Braga Cultura

agosto ’23

Sons do Noroeste - Festival de Música

Tardes de Domingo 2023

Festival Este Oeste

Os festivais de música chegam também ao Theatro Circo, com Máquina de Gelados que acontece todas as sextas-feiras do mês.

No gnration, as quintas-feiras quentes de agosto voltam a ser noites de Cinema no Pátio, com muito para ver e desfrutar.

Os dias ensoleirados e as noites longas e preguiçosas continuam a convidar a programas ao ar livre e, este mês, não faltam propostas culturais para desfrutar dos espaços públicos da nossa cidade.

©whynotpipi

MÚSICA, TEATRO, PERFORMANCE, CIRCO CONTEMPORÂNEO, DANÇA, ARTE PÚBLICA, CIRCUITOS PELO PATRIMÓNIO, EXPOSIÇÕES, OFICINAS ARTÍSTICAS

Noite Branca Braga 23

8 • 9 • 10 SETEMBRO

Quando a noite desce e o branco predomina, Braga renasce e a cidade se ilumina.

DIAS E NOITES DE **CELEBRAÇÃO** E **CULTURA.**

ORQUESTRA BAMBA SOCIAL & TIAGO NACARATO • JAM JAZZ MINHO
ORQ. COMUNITÁRIA BRAGA BLUES • FENDA ACADEMY • AXES
PEDRO NEVES TRIO • NUNO CAMPOS 4TET • BANDA MUSICAL DE CABREIROS
JOANA RAQUEL & MIGUEL MEIRINHOS • LUCAS DE FREITAS • RAID INC
FÁBIO VASQUEZ • LOS BRAVOS • TIAGO AZ • ALFONSVS • CHINELOS COM VIDA
YOUNG WHITE NIGHT MUSIC

CONHEÇA O NOSSO PROGRAMA!

→ Sabe mais em **noitebrancabraga.com.**

ORGANIZAÇÃO BRAGA Cidade autêntica

PATROCINADOR OFICIAL SUPER BOCK

É nas margens do Rio Este, junto ao Parque da Ponte, que nasce, este mês, um festival para celebrar a essência musical da região. Sob o nome ESTEOESTE, o evento, que surge na continuidade do Festival Limonada, pretende destacar-se como uma plataforma para a diversidade musical bracarense.

Mas o ESTEOESTE será mais do que um festival de música, será um evento para comemorar a identidade cultural de Braga e o talento local. Dias 11, 12 e 13 de Agosto.

Agosto é, de resto, o mês dos festivais de música com muito para ouvir e bons momentos para viver e aproveitar o verão até ao fim.

Num registo da música de raiz, com origens entre o Norte de Portugal e a Galiza e abordagens contemporâneas, temos mais uma edição dos Sons do Noroeste, um festival de música que se pauta pela celebração dos sons construídos a partir do noroeste peninsular, para a contemporaneidade e para o mundo. Será a 3, 4 e 5 de Agosto.

Os festivais de música chegam também ao Theatro Circo, com Máquina de Gelados que acontece todas as sextas-feiras do mês.

No gnration, as quintas-feiras quentes de agosto voltam a ser noites de Cinema no Pátio, com muito para ver e desfrutar.

Os dias ensoleirados e as noites longas e preguiçosas continuam a convidar a programas ao ar livre e, este mês, não faltam propostas culturais para desfrutar dos espaços públicos da nossa cidade.

Fique a par de tudo nas páginas que se seguem!

Ricardo Rio //
Presidente da Câmara Municipal de Braga

Braga Cultura n.º 301
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:

Destaques // Highlights

12 **Sons do Noroeste - Festival de Música**
16 **Tardes de Domingo 2023**
18 **Festival Este Oeste**
26 **Atlas - Residências Artísticas**

66 **Todos os Eventos** All Events
68 **Contactos** Contacts
70 **Mapa** Maps

30 **Exposições** // Exhibitions
30 **Continuam** In Exhibition

48 **Cinema** // Cinema
48 **Sessões** Movies

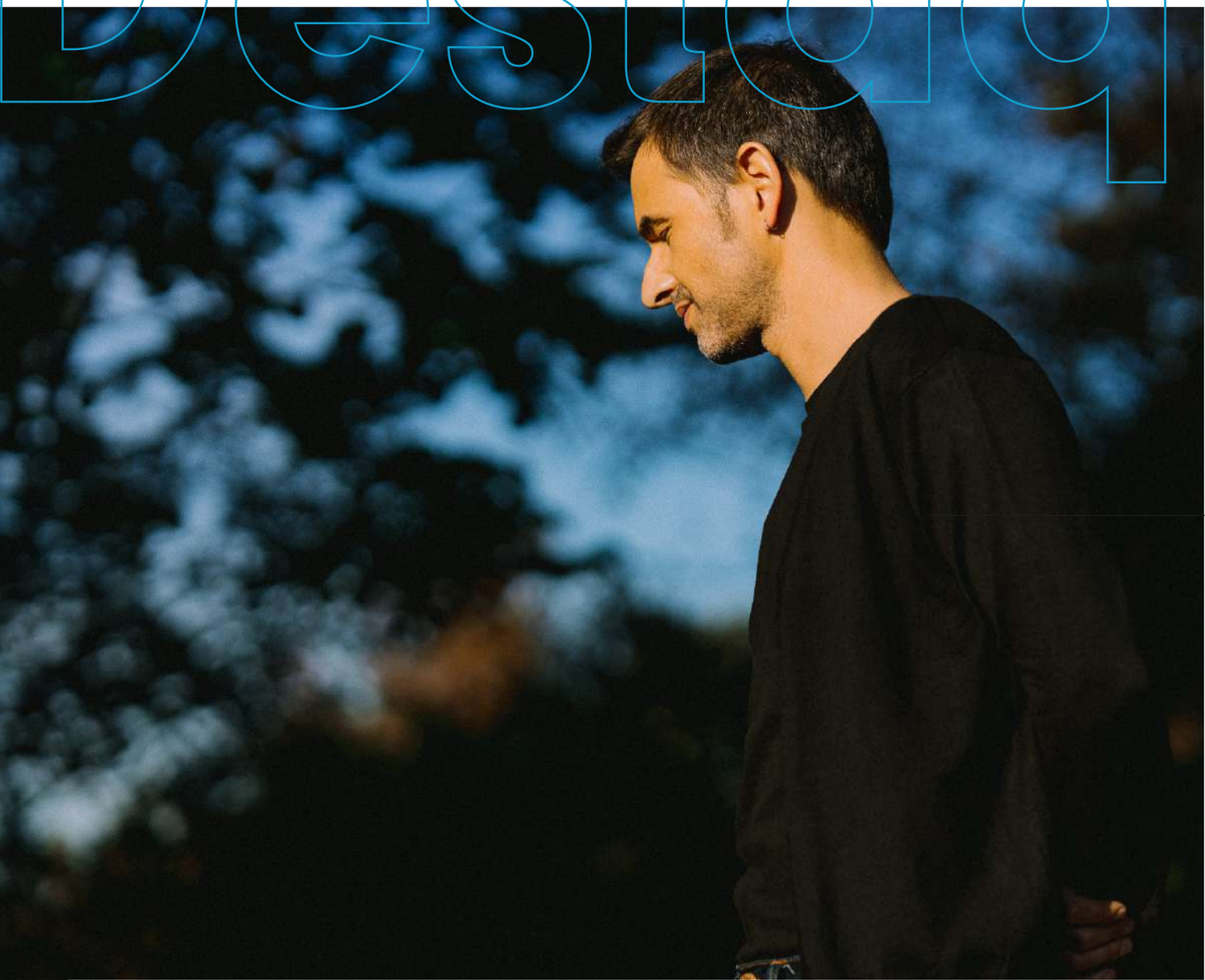
36 **Eventos** // Events
36 **Oficinas** Workshops
37 **Outros** Others

54 **Crianças** // Kids
54 **Outros** Others

40 **Espetáculos** // Shows
40 **Concertos** Concerts

58 **Visitas** // Visit

Destaques



Festival Este Oeste

LER MAIS NA PÁGINA 16

Destaques

Sons do Noroeste - Festival de Música

Sons do Noroeste é um festival de música que se pauta pela celebração dos sons construídos a partir do noroeste peninsular, para a contemporaneidade e para o mundo. É um festival que começou aquando da Braga Capital da Cultura do Eixo Atlântico (2021).

Braga sempre foi a capital histórica da Galécia antiga - a milenar região correspondente à atual euro-região do Eixo Atlântico - e esta pretende ser uma iniciativa cultural agregadora, de celebração e respeito pelo seu passado e ainda pela ânsia de se poder reinventar para o futuro.

A aposta é feita em grupos e músicos dos dois lados da fronteira, que se têm evidenciado num trabalho de excelência em torno da Música de Raiz com influências evidentes do Folk, do Jazz e da World Music. O desafio proposto é o de parar para contemplar e perceber que ainda se pode fazer música com tempo, com rigor, com muito do que somos o que nos distingue enquanto povo e enquanto criadores de cultura nesta euro-região.

PARCERIA ENTRE O MUNICÍPIO DE BRAGA E ARCA DE SONS ASSOCIAÇÃO CULTURAL.

PRAÇA MUNICIPAL
QUI/THU 03 A/TO SÁB/SAT 05

Dia da Terra

QUI/THU 03

O primeiro dia do festival Sons do Noroeste, tem como missão declarada o trabalho em torno da recriação da música de raiz, da música do concelho, por instituições bracarenses. Neste ano, haverá, porém, uma proposta adicional com os convidados muito especiais da orquestra de Jazz do Douro, numa mostra do que pode e deve ser feito a partir das recolhas tradicionais (neste caso da região contígua ao Minho - Trás-os-Montes e Alto Douro, e do seu bom exemplo na reinterpretação das suas músicas de raiz, apontando a outras abordagens).

Praça Municipal

O Valdeste | Orquestra Jazz do Douro

Sons do Noroeste - Festival de Música

QUI/THU 03 – 21:00 | 22:00

"Valdeste e os seus moinhos, músicas e histórias", será um concerto - complementado com exposição e palestras, que gira em torno da recolha, recriação, criação e reflexão sobre a importância do rio Este na fundação da nossa cidade. É um espetáculo criado de raiz para o festival Sons do Noroeste, sob a direção artística de Daniel Pereira Cristo e direção histórica de Casimiro Pereira, em parceria com a associação - o Grupo Cultural de S. Mamede de Este (e a sua secção de música Origem Tradicional). A eles juntar-se-ão uma série de convidados especiais: associações culturais, artistas e músicos, numa celebração do Vale d'Este.
O concerto pretende ter uma importância pedagógica e, a partir da música, passar o conhecimento da importância do rio na história bracarense e apelar e alertar para a sua valorização e preservação.

M6

Neste projeto, "Jazz in Douro", a Orquestra de Jazz do Douro propõe uma viagem artística ao universo afeto ao Douro Internacional, constituindo-se como a primeira obra musical contemporânea de caráter jazzístico, numa recriação das recolhas tradicionais da Região do Douro, sendo o propósito maior recriar e reinterpretar a sua identidade cultural através de um produto artístico multidisciplinar, veiculado a nível local, nacional e internacional.
Em suma, são 9 temas originais escritos com base em recolha etnomusicológica (levada a cabo na Região de Trás-os-Montes e Alto Douro e na Província de Castela e Leão), bem como na investigação realizada a partir de registos escritos, sonoros e visuais, característicos da região e representativos dos autores e conteúdos aqui artisticamente celebrados.

M6

Praça Municipal

PÄRBO Begoña Riobó e Anxo Pintos | Catarina Carvalho Gomes

Sons do Noroeste - Festival de Música

SEX/FRI 04 – 21:00 | 22:00

Begoña Riobó e Anxo Pintos, são duas referências da música tradicional galega. Violino, harpa celta e voz solo de Riobó, e sanfona e 2.º violino de Pintos. Ambos têm um incrível percurso como músicos que os precede como intérpretes, compositores e formadores de inúmeros músicos tanto na Galiza como a nível internacional. Begoña Riobó é uma violinista e harpista de referência no panorama do tradicional e do folk galego. Anxo Pintos é um dos mais notáveis músicos e compositores da Galiza, multi-instrumentista, colaborou com inúmeros músicos e grupos míticos da folk mundial (Milladoiro, The Chieftains, Wu Tong... entre outros e era o líder musical da já extinta e icónica banda do novo folk galego - Berrogüetto).
Neste concerto, que reflete aquilo que de melhor se faz na música e sonoridades galegas em todo o seu esplendor, trará consigo a Braga, um percussionista convidado especial.

M6

"Novas Canções da Terra" é o álbum de estreia de Catarina Carvalho Gomes enquanto cantautora. A atriz apresenta um trabalho a partir das temáticas do cancioneiro tradicional e de intrínseca relação com a língua portuguesa, dado o seu interesse pelo texto teatral e poético. Escreve sobre luto, fascínio, conflito geracional e património, relacionando os ciclos emocionais do ser humano com os ciclos naturais da flora, priorizando sempre a voz enquanto instrumento. Celebra a terra e os seus proveitos, aprecia a vida, admira a morte, com alegria e inevitabilidade.

M6

Praça Municipal

Abe Rabade | O Tempo não Parou

Sons do Noroeste - Festival de Música

SÁB/SAT 05 – 21:00 | 22:00

Pianista e compositor nascido em Santiago de Compostela a 8 de setembro de 1977. Conta com quinze discos como líder (sendo Botânica o mais recente, editado por Nuba Records em 2022). Estreou duas composições sinfónicas (Trânsitos em 2015 e Tempos Velados em 2018) e mais três obras poético-musicais (Rosália 21 no ano de 2008, Travessia dos Poetas em 2010 e Lorca Namorado em 2019).
É autor de 200 composições em variados estilos musicais: jazz, clássica, experimental e músicas de raiz. Atua em nome próprio e também com inúmeras figuras de reconhecido prestígio internacional, em concertos e festivais por todo o mundo.

M6

"A Poesia Canta" é um projeto de criação própria, que procura unir poesia e música de forma harmoniosa, transformando poemas em canções que misturam elementos da música tradicional portuguesa, do jazz e da música eletrónica. O projeto apresentará a adaptação de poemas do poeta Carlos Poças Falcão para canções. A formação do grupo inclui Quiné Teles na percussão, Carl Minnemann no baixo, Paulo Barros no piano, Catarina Silva e Carla Carvalho na voz e Hélder Costa na produção e direção artística. O objetivo é oferecer ao público uma experiência única, homenageando a união entre a poesia e a música. A música tradicional portuguesa é um elemento importante na formação do estilo musical do projeto, e a mistura com o jazz e da eletrónica proporciona uma nova dimensão e profundidade às canções.

M6

Tardes de Domingo 2023

A tradição volta ao Parque da Ponte para um mês de agosto cheio de folclore e etnografia do concelho de Braga.

PARQUE S. JOÃO DA PONTE
DOM/SUN 06, 13, 20 E 27 || 03 SET/SEP 03

Parque S. João da Ponte

Grupo Folclórico Semear Alegria; Grupo Folclórico de Macada-Vimieiro; Rancho Folclórico Catel- Cunha

Tardes de Domingo

DOM/SUN 06 - 16:30

Parque S. João da Ponte

Rancho Folclórico de Santa Maria de Ferreiros; Rancho Folclórico Santa Cecília de Vilaça

Tardes de Domingo

DOM/SUN 13 - 17:00

Parque S. João da Ponte

Rancho Folclórico Divino Salvador de Tebosa; Grupo Folclórico São Miguel de Gualtar; Rusga de Merelim S. Paio

Tardes de Domingo

DOM/SUN 20 - 16:30

Parque S. João da Ponte

Grupo Folclórico S. Martinho de Tibães; Grupo Folclórico do Centro Cultural de Santo Adrião; Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira

Tardes de Domingo

DOM/SUN 27 - 16:30

Parque S. João da Ponte

Rancho Folclórico A.C.R. Cabreiros; Grupo Folclórico Santo André de Gondizalves; Grupo Folclórico Santa Maria de Aveleda

Tardes de Domingo

03 SET/SEP 03 — 16:30

Festival Este Oeste

Nas margens do Rio Este, em Braga, nasce um festival que celebra a essência musical da região. Sob o nome ESTEOESTE, este evento anual destaca-se como uma plataforma para as bandas e artistas naturais ou residentes em Braga. O cartaz deste festival é uma celebração da diversidade musical bracarense, com nomes como Serge Fritz, MUTU, Ocenpsiea, Frank Lucas, Cálculo, StereoAcid, Amijas, Pé Roto e Travo. Além dos concertos, o ESTEOESTE oferecerá DJ sets de Bazuuca Sound System, KIZAKA e GIG Sound System. O festival também apresentará um street market com curadoria do coletivo Mooca Fixe. O ESTEOESTE é mais do que um festival de música. É um evento que celebra a identidade cultural de Braga e destaca o talento local.

PARQUE S. JOÃO DA PONTE
SEX/FRI 11 A/TO DOM/SUN 13

Palco Árvore (Parque de S. João da Ponte)

DJ Bazuuca SS

SEX/FRI 11 – 16:00 ÀS 20:00

Parque de S. João da Ponte

Mercado

SEX/FRI 11 – 16:00 ÀS 22:00

Palco Este (Parque de S. João da Ponte)

Serge Fritz

SEX/FRI 11 – 22:00

Serge Fritz é um alter ego de Sérgio Freitas, músico de Braga com formação em piano, teclista com colaborações, em estúdio e ao vivo, com nomes tão diversos como Sensible Soccers, Pz, Old Jerusalem, Mind da Gap ou We Trust.
É membro do coletivo de improvisação Zany Dislexic Band e co-fundador da Meifumado Fonogramas. Atualmente toca com Sensible Soccers e Pz.

Palco Este (Parque de S. João da Ponte)

Mutu

SEX/FRI 11 – 23:00

Os Mutu são um projeto bracarense, com início em 2020, que consolida num só registo influências que vão desde a música eletrónica à tradicional. Com uma abordagem moderna, procuram sensibilizar o público a refletir, através da arte, sobre o meio que o rodeia. Conta com a participação de músicos oriundos de várias influências musicais: Diogo Martins na voz, Pedro Fernandes nos sintetizadores e guitarra, Nuno Gonçalves nos teclados e João Costeira na bateria.

Palco Este (Parque de S. João da Ponte)

Ocenpsiea

SEX/FRI 11 – 00:00

Ocenpsiea é um projeto musical que visa a exploração de novas sonoridades através da mistura de sons acústicos com eletrónicos e grooves que vão desde o jazz ao hip hop, explorando planos tonais e modais. O grupo é constituído por João Nuno Teixeira Vilaça, na bateria e Gonçalo Cravinho Lopes, no baixo e contrabaixo. Ao vivo, sendo uma formação flexível, convidam diferentes artistas de forma a tornar os espetáculos inesquecíveis e únicos. A banda tem três discos gravados, o primeiro intitulado "Conega 103" (2017), o segundo "SABÃO ROSA" (2018) e o mais recente "Oceano-Mar" (2021). Ocenpsiea visa desvendar novas sonoridades com novas perspetivas de audição e compreensão da música ao seu público, e, sendo muito jovens são um importante exemplo da música do século XXI.

Palco Árvore (Parque de S. João da Ponte)

DJ Kizaka

SÁB/SAT 12 – 16:00 ÀS 20:00

Parque de S. João da Ponte

Mercado

SÁB/SAT 12 – 16:00 ÀS 22:00

Palco Este (Parque de S. João da Ponte)

Frank Lucas

SÁB/SAT 12 – 22:00

Foi na onda das sonoridades urbanas que nasceu Frank Lucas, no coração da cidade de Braga, um artista que facilmente se caracteriza pela versatilidade e palas suas melodias alucinantes. Com um registo nasty e cru, que mistura a calma com a extravagância e resulta numa euforia de sentimentos... uma viagem garantida. Inicialmente abordava sonoridades dentro do clássico Hip-Hop/Rap migrando mais tarde para o G Funk, também devido à grande influência de outros artistas da cidade. Entre Braga e Lisboa, criou laços com outros artistas e produtores de diversos estilos e, desta maneira, foi criando o seu próprio estilo e carácter musical, desta vez num registo Trap. Em 2020, cria os primeiros contactos com o B Quest e o Cálculo no Humble Bee Studios. Este ano foi um ano marcante na vida do Frank, tanto a nível pessoal como artístico: do ponto de vista pessoal estava de luto pela perda recente do seu pai; e do ponto de vista artístico potenciou uma outra sensibilidade emocional. Isto reflete-se na sua música, a influência musical que ambos os produtores lhe proporcionaram deu origem a vários projetos conjuntos, com um sabor agri-doce, que refletem esta sua fase. Em outubro de 2022, a convite do Festival Fenda, em Braga, nasceu o projeto conjunto Maison Vërt em parceria com B Quest - baseado em alguns conceitos do festival e na influência artística de ambos.

Palco Este (Parque de S. João da Ponte)

Cálculo

SÁB/SAT 12 – 23:00

Hugo Martins é Cálculo, rapper e produtor natural de Barcelos, que se distingue pelo seu som "bass driven", casando influências de dance music, funk, soul, entre outras.
No começo da sua carreira como rapper/produtor, consumou-se vencedor a primeira Urban Beat Battle, em 2010. Teve ainda a oportunidade de participar na Red Bull Music Academy e no Red Bull City Gang Porto em 2011. Nesse mesmo ano, parte para uma temporada em Londres, cidade onde nasceu o seu primogénito, "A Zul" (2015). Ainda na capital inglesa, começa a produzir o seu segundo álbum, "Tour Quesa", que termina já de volta a Portugal, sendo lançado pela editora algarvia Kimahera.
Depois de um período de silêncio, regressa em 2021 com "Royal", o seu mais recente pantone.
Até ao momento, já levou os seus trabalhos a consagrados palcos nacionais, como o do MEO Sudoeste, Rock in Rio Lisboa, Sumol Summer Fest e Milhões de Festa.
Para além dos trabalhos que assina em nome próprio, Cálculo é um produtor profícuo que, ao longo dos anos, tem tido a oportunidade de trabalhar com nomes como GROGnation e Mundo Segundo.
É também cofundador dos Humble Bee Studios, que fundou no final de 2021 com o seu colega e amigo B Quest.

Palco Este (Parque de S. João da Ponte)

Stereoacid

SÁB/SAT 12 – 00:00

Stereoacid é um duo musical composto por Sérgio Alves e Luís Marques nascido no apogeu da quarentena em 2020. Fruto do barulho entre paredes de edifícios conjuntos surge então um projeto que une elementos de uma vizinhança ruidosa e notívaga. Luís assume o poderio orgânico no saxofone e clarinete, dando apontamentos vocais que assumem a simbiose perfeita com os instrumentais eletrónicos e o baixo relaxado de Sérgio, consumando assim numa fusão de estilos que nos levam da tempestade pacífica até ao nirvana terrorífico. "Ousadia" e "irreverência" em Stereoacid não são apenas condimentos presentes na receita. São ingredientes essenciais neste cocktail musical que está disposto a levar os seus ouvintes onde quiserem.

Palco Árvore (Parque de S. João da Ponte)

DJ GIG SS

DOM/SUN 13 – 16:00 ÀS 20:00

Parque de S. João da Ponte

Mercado

DOM/SUN 13 – 16:00 ÀS 22:00

Palco Este (Parque de S. João da Ponte)

Amijas

DOM/SUN 13 –22:00

Palco Este (Parque de S. João da Ponte)

Pé Roto

DOM/SUN 13 –23:00

Os Pé Roto são uma banda SLUDGE-DOOM formada por Filipe Silva no baixo, Nelson Velho (Decrepidemic, Stuprum Dei, Distrofia, Extreme Retaliation, Hawks n' Hounds, músico de sessão de Fast Eddie Nelson e Grunt) na guitarra ritmo, Tiago Oliveira (Avenida dos Trópicos, Wanna Gondwana, Cacofónico) na bateria, Vasco Grilo na guitarra solo, e António Costa (Without Face, Carne Pa Canhão) na voz.
A voz, sôfrega e visceral, grita palavras de ordem sobre camadas sónicas esmagadoramente graves, tão pesadas e distorcidas que se arrastam, criando uma atmosfera densa e de total imersão sonora. A lírica aborda a crítica às injustiças e desigualdades sociais, bem como questões existencialistas do ser humano e as suas facetas mais obscuras. Temas como o capitalismo e a religião, a ganância e a liberdade são alicerces da narrativa das criações de Pé Roto, cuja música carrega uma mensagem e um peso simbólico muito importante na identidade da banda.
Editaram o EP de estreia, Bracara Angvstia (Mad Pulse, 2016), com uma boa receção pelo público e crítica, contando com muitas atuações em várias salas e festivais do país.
Em fevereiro de 2023 editaram TORMENTO (Doomed Records e Raging Planet), álbum que reúne o material mais maduro e pesado da banda, que promete fazer derreter ouvidos de apreciadores de EYEHATEGOD, Weedeater, Electric Wizard, etc.

Palco Este (Parque de S. João da Ponte)

Travo

DOM/SUN 13 –00:00

Sinking Creation é o mais recente trabalho dos bracarenses travo e apresenta-se como uma viagem sónica inspirada em "The Blue World" de Jack Vance retratando as venturas e desventuras da tripulação do creation, mobil veículo em um mundo coberto de mar e preenchido por creaturas mitológicas e entidades divinas.
Uma narrativa distópica onde vemos um mundo pelo olhar de um dos tripulantes que, na eterna busca por terra se depara questionando dogmas e a ordem social em um delirium de psych e space rock que fazem de Sinking creation um dos trabalhos mais arrojados de 2022. Sinking Creation desafia preconceitos de ordem social, moral e religiosa e mostra que por mais alto que as nossas vontades voem, rapidamente se afundam perante a impotência da nossa condição. Resultado de um Trabalho da Casa, programa de apoio à criação do gnration, Sinking Creation é uma edição gig.rocks! e representa um mergulho intemporal onde se questiona o desígnio divino em justaposição com a necessidade de busca e libertação para culminar numa aceitação e resignação inquieta sobre a condição humana.
Os Travo são Gonçalo Ferreira, Gonçalo Carneiro, David Ferreira e Nuno Gonçalves.

Atlas -Residências Artísticas

Fenda Academy – VER (Artes Visuais)

Atividade integrada no ATLAS - Programa de Mediação Cultural do Município de Braga.

É preciso educar e formar para as diferentes linguagens, culturas, inteligências e modos de comunicar. A expressão artística pode e deve ser um caminho para o sentido de pertença de cada um na comunidade. Este projeto pretende aproximar a comunidade escolar à criação e à produção artística, no domínio das artes visuais, estimulando uma cidadania mais ativa, esclarecida e inclusiva. Durante o processo, os alunos tiveram acesso a um leque de formações de diversas técnicas de arte urbana, como a pintura em stencil ou o grafiti, que resultou numa pintura de mural debruçada sobre o tema da inclusão e da interculturalidade.

"Sendo que todos estávamos lá pela primeira vez, a cooperação e o entusiasmo foram o caminho que levou este mural a erguer-se. Bom trabalho de equipa naquilo que é a marca destes alunos na sua escola", foram as palavras do artista residente Rafael Alves, responsável pela dinamização desta atividade.

A residência Fenda Academy - VER insere-se no ATLAS – Programa de Mediação Cultural, promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030 e foi desenvolvida pela Cosmic Burger e pelo Agrupamento de Escolas de Maximinos, entre março e maio.

Coletivo Campanice

LER MAIS NA PÁGINA 31

Exposições

Continuam // In Exhibition

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Gonçalo Fonseca

Finding Home

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 26

Museu Nogueira da Silva//UM

João Campos

Gerês – Mistério do ciclo eterno

ATÉ/UNTIL QUI/THU 31

A água é o elemento, a entidade sempre presente ao longo do ciclo das estações do ano. Como G. Bachelard, é através da água que o devaneio do autor inventa um mundo que se transforma ao longo do ciclo anual.

Forum Arte Braga

Coletivo Campanice

La beauté sera convulsive ou ne ser apas

ATÉ/UNTIL 10 SET/SEP 10

Há exposições que incorporam o deslumbramento, a incerteza, o interdito e a liberdade. Como Nadja, aproximam-nos de um campo magnético. Transformam-se, afastam-se, atraem e operam como linhas de força. São potência e fluxo. Convocam lugares nos quais impera um certo delírio silencioso. Cerimónias de feiticeiras, objetos encantados, árvores que percorrem o ar, monstros marinhos. Uma dança. Foi Gabriel Orozco que escreveu: "a verdadeira questão é: o que é um espaço?"

Campanice é um coletivo de artistas reunido de forma circunstancial e informal desde 2016 num espaço de estúdio partilhado no Bonfim (Porto) — atualmente sediado na Rua Anselmo Braancamp, local onde diversos ateliês, artistas e coletivos povoam a rua. Este grupo de onze membros caracteriza-se sobretudo pelos trabalhos autónomos e diferentes linguagens, aliados aos pontos de contacto e afinidades que se vão estabelecendo através da amizade e convivência.

CURADORIA: EDUARDA NEVES | COLETIVO CAMPANICE: ACCA; CAROLINA GRILO SANTOS; CARLOS MENSIL; DIANA GEIROTO; FRANCISCO MOURA RELVAS; FRANCISCO VENÂNCIO; JORGE LOURENÇO; PAULO MARIZ; PATRÍCIA GERALDES; RUBEN FERNANDES.

Zet Gallery

Fernanda Fragateiro

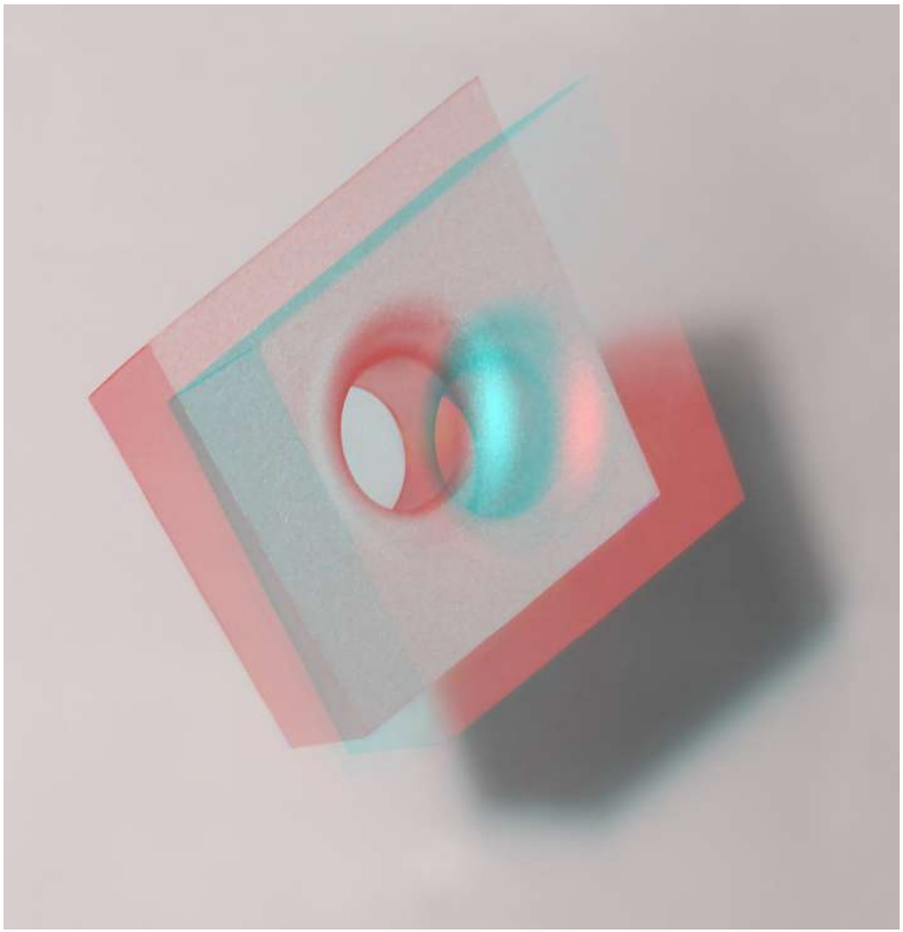
AURA_in visibilidade do feminino

ATÉ/UNTIL 16 SET/SEP 16

Fernanda Fragateiro (PT, 1962) apresenta na zet gallery um conjunto de obras recentes e inéditas que evocam artistas e arquitetas que, pela condição de serem mulheres, não conseguiram inscrever o seu nome da História.

"AURA" é o título de um livro do Carlos Fuentes, publicado em 1962, o ano do meu nascimento, e conta a história de uma velha mulher que convoca o passado através do fazer aparecer uma outra mulher, muito mais jovem, Aura. As duas mulheres são uma única. O livro é sobre o desejo de aparecer e de permanecer. Aura é assim uma espécie de fantasma e de voz que está presente na ausência. Aura é também nome de mulher. As artistas que aparecem no meu trabalho têm uma aura, existe um rumor à volta delas pelas histórias que as envolvem, pelo desaparecimento a que foram sujeitas."

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

Carla Gaspar

Inside/Outside

ATÉ/UNTIL 22 SET/SEP 22

Exposição que reúne uma seleção de fotografias estereoscópicas, em anágrifo, de três séries diferentes, intituladas Berlim, Casa Rolão e Iminente. Nas duas primeiras séries, as linhas convergem para interiores limitados pela arquitetura das formas, de modo a possibilitar a entrada e imersão nos espaços. Na série Iminente, fotografias em fantograma para serem visualizadas na horizontal a 45 graus, os objetos representam o estado de suspensão, estáticos no tempo e no espaço, contrariando a gravidade do seu peso. Todas as fotografias necessitam de ser vistas com óculos de filtro vermelho e cyan.

Museu Pio XII

Domingos Araújo

Braga – Ponto por Ponto

ATÉ/UNTIL 30 SET/SEP 30

Trata-se de uma coleção de desenhos, onde, recorrendo ao pontilhismo, o autor representa vários espaços construídos da cidade.
Através de imagens singulares e vibrantes que a sua arte paciente recria, o autor procura impressionar e despertar curiosidade por cada um dos motivos representados nos cerca de 180 desenhos expostos. São desenhos que representam os lugares mais icónicos da cidade e arredores: praças, ruas, recantos, palácios, igrejas, capelas, fontes e chafarizes, cruzeiros, janelas e outros."

---

gnration

João Pimenta Gomes

Two Virgins

ATÉ/UNTIL 30 SET/SEP 30

O artista visual e músico português João Pimenta Gomes apresenta uma instalação com duas novas peças sonoras em sistema modular Eurorack.

Galeria Mola

Zazie Ray-Trapido

We Never Left the House

ATÉ/UNTIL 10 OUT/OCT 10

Exposição individual com a presença da cineasta americana baseada em Los Angeles e Nova York, que produz filmes experimentais e documentários - vinhetas narrativas do quotidiano e de cunho pessoal.

Eventos

Cobalto

LER MAIS NA PÁGINA 37

Eventos

Oficinas // Workshops

Cobalto

Workshop de Rostos em Cerâmica

TER/TUE 01, 08, 22 E 29 – 18:00 || QUI/THU 03, 10, 17, 24, 31 – 10:00 OU 15:00 OU 18:00 || SÁB/SAT 05, 12, 19, 26 – 09:30

Workshop de quatro sessões, dedicado à criação de um rosto em cerâmica, através da técnica da modelação, usufruindo de algumas noções de anatomia.

M13 | €70 (COM MATERIAL INCLUÍDO)

Cobalto

Workshop Intensivo de Cerâmica

TER/TUE 01, 08, 22 E 29 – 18:00 || QUI/THU 03, 10, 17, 24, 31 – 10:00 OU 15:00 OU 18:00 || SÁB/SAT 05, 12, 19, 26 – 09:30

Os participantes vão desenvolver quatro peças em cerâmica em oito sessões.

M13 | €100 (COM MATERIAL INCLUÍDO)

Cobalto

Ateliê de Cerâmica

TER/TUE 01, 08, 22 E 29 – 18:00 || QUI/THU 03, 10, 17, 24, 31 – 10:00 OU 15:00 OU 18:00 || SÁB/SAT 05, 12, 19,26 – 09:30

Espaço dedicado à cerâmica, onde os alunos podem desenvolver os seus projetos, utilizando as técnicas adquiridas.

M13 | €45 | €65 | €85

Cobalto

Mesadas

TER/TUE 01, 08, 22 E 29 – 18:00 || QUI/THU 03, 10, 17, 24, 31 – 10:00 OU 15:00 OU 18:00 || SÁB/SAT 05, 12, 19,26 – 09:30

As Mesadas são cursos de quatro sessões, onde cada aluno desenvolve peças em cerâmica, abordando diversas técnicas.

M12 | €60 (COM MATERIAL INCLUÍDO)

Cobalto

Ilustradas

TER/TUE 01, 08, 22 E 29 – 18:00 || QUI/THU 03, 10, 17, 24, 31 – 10:00 OU 15:00 OU 18:00 || SÁB/SAT 05, 12, 19,26 – 09:30

As Ilustradas são cursos de duas sessões, onde cada aluno desenvolve uma peça (máx. 15 cm de altura), abordando diferentes técnicas.

M12 | €40 (COM MATERIAL INCLUÍDO)

Cobalto

Workshop de desenho e Ilustração

QUI/THU 03, 10, 17, 24, 31 – 10:00 OU 15:00 OU 18:00

Curso onde os alunos desenvolvem habilidades nas áreas do corpo humano, desenho de observação, perspetiva, estruturação gráfica, composições de cor e texturas, utilizando diferentes materiais e técnicas. Aprendem, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, produzindo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

M13 | €30

Outros // Others

Palácio do Raio

"Ponto de Encontro – Sempr!28"

Visitas orientadas ao Palácio do Raio e à Peça do Mês*

SEG/MON 28 – 15:00

ENTRADA GRATUITA | *MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Palácio do Raio

"Museu um espaço de Todos"

Ateliê, pelo SEMPR!EDUCATIVO

AGO/AUG

€2 | *INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo | Domus da Escola Velha da Sé | Fonte do Ídolo Termas Romanas do Alto da Cividade

Visitas Guiadas

AGO/AUG

A PARTICIPAÇÃO NAS VISITAS É GRATUITA, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT

Biblioteca Pública de Braga

Visitas Guiadas

QUA/WED 02, 30 E/AND SEX/FRI 04

€4,5 (ADULTO) | €2,5 (SÉNIOR E ESTUDANTE – 18 AOS 25 ANOS) | GRÁTIS (ATÉ AOS 17 ANOS)

Ana Lua Caiano

LER MAIS NA PÁGINA 41

Espetáculos

Concertos // Concerts

Theatro Circo

Arianna Casellas y Kauê

Máquina de Gelados

SEX/FRI 04 – 22:00

Arianna Casellas canta o seu proto diário de viagem, mas começa a querer largá-lo para de facto poder desfrutar da paisagem. Entre as suas histórias encontra Kauê Gindri, marinheiro e companheiro de aventuras, mestre das místicas percussões do coração, embalando em tempos compostos as melodias cheias de família, tempo e emoção.

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)
€20 (PASSE GERAL: MÁQUINA DE GELADOS)

Avenida Central e Praça da República

Do Bira ao Samba - IX Edição

SEX/FRI 04 E/AND SÁB/SAT 05 – 16:00

O Do Bira ao Samba é um festival de artes performativas que, durante 2 dias, leva ao centro de Braga o melhor da cultura portuguesa e brasileira. Proporciona vários momentos de cultura, realçando a beleza do vira regional e português e do samba brasileiro e batucadas, todos eles de forma gratuita e aberta ao público. Conta, assim com um arraial minhoto, um cortejo de carnaval fora d'época, concertos de palco e muita animação.

ORG.: BOMBOEMIA E ARCUM

Theatro Circo

Unsafe Space Garden + Ana Lua Caiano

Máquina de Gelados

SEX/FRI 11 – 22:00

Depois de "Grown Ups" e da mítica "Tremendous Comprehension" - um hino antes sequer de nascer enquanto canção" - a Primavera que nos trouxe dois singles brota finalmente em novo álbum com "Where's the Ground" que enche tanto de alívio como de ansiedade todos os aficionados do surrealismo punk do sexteto vimaranense Unsafe Space Garden.

Ana Lua Caiano explora a fusão musical, através da junção da música tradicional portuguesa com música eletrónica e "sons do dia-a-dia". Criando melodias que remetem para a tradição - fazendo uso de coros, harmonias e cânones - numa união com sintetizadores, beat-machines e sons retirados do quotidiano, a sua música traz a herança tradicional portuguesa para o mundo moderno, eletrónico e tecnológico. Ao vivo, atua em formato "one woman show", com um sintetizador, uma loop station, um microfone, um bombo e vários instrumentos percussivos, que através da sobreposição de loops lhe permitem criar várias camadas sonoras e ambientes, sozinha e em tempo real.

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | €20 (PASSE GERAL: MÁQUINA DE GELADOS)

Av. Central

Gala de Fado - Associação Cultural e Recreativa "Fado Com Arte"

Ares de Verão

DOM/SUN 12 - 21:30

Com Carla Cortez, Juliana Duarte, Joana Silva, Conceição Brito, Marisa da Luz, Mário Bruno e Miguel Bandeirinha que irão interpretar Fados Tradicionais e outros.

GUITARRISTAS: MIGUEL SILVA- GUITARRA PORTUGUESA; DOMINGOS SILVA - VIOLA DE FADO; FILIPE - CONTRA BAIXO | ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURA E RECREATIVA FADO COM ARTE E MUNICÍPIO DE BRAGA

Theatro Circo

Macadame

Máquina de Gelados

SEX/FRI 18 – 22:00

Os Macadame partem do universo popular português, que conhecem bem, e entretecem-no com sonoridades elétricas e eletrónicas, numa estética contemporânea. Neste momento, os Macadame apresentam o terceiro disco da banda. "Auto da Paixão de Mariana" conta a história da viagem de uma mulher que encarna a vida e nasce, desabrocha, floresce e amadurece ao longo de quatro estações carregadas de sentir. Contam-na misturando instrumentos contemporâneos, como a guitarra e o baixo elétricos, samplers e sintetizadores, com instrumentos tradicionais: da viola braguesa e campaniça ao adufe.

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | €20 (PASSE GERAL: MÁQUINA DE GELADOS)

Centro Histórico

Tuna Universitária do Minho

Ares de Verão

SÁB/SAT 19 – 18:00

Centro Histórico

Batalá

Ares de Verão

SÁB/SAT 19 – 21:30

Grupo de percussão Samba-Reggae, nascido em Braga por Henrique Antunes, Dália Carvalho e Nuno Costa e que integra o movimento mundial de percussão afro brasileira Batala Mundo, seguindo assim a mesma composição musical desenvolvida pelo Mestre Giba Gonçalves.
O movimento Batalá promove e dissemina a cultura brasileira através da música produzida pelos tambores tradicionais: surdos, dobras, repiques e caixas.

Centro Histórico

Banda de Cabreiros

Ares de Verão

SÁB/SAT 26 – 11:00

Largo Barão S. Martinho

Tun'Ao Minho

Ares de Verão

SÁB/SAT 26 – 18:00

Centro Histórico

Bomboémia

Ares de Verão

DOM/SUN 27 – 19:00

Theatro Circo

Quadra + Tyroliro

Máquina de Gelados

SEX/FRI 25 – 22:00

Os Quadra são uma banda de Braga formada por Sérgio Alves (baixo), Gonçalo Carneiro (guitarra), Hugo Couto (bateria), Sílvio Ren (guitarra) e Lucas Palmeira (sintetizadores).
Este novo trabalho representa a diversidade de estilos, é o combustível perfeito de uma sonoridade intensa, vibrante, e capaz de transformar qualquer ouvinte num inesperado bailarino.

"Jabali" é o novo trabalho de originais de Tyroliro, alter-ego e projeto a solo do músico vimaranense Giliano Boucinha, conhecido por projetos como Paraguaii, Utter, Colibri ou parte integrante de Captain Boy. Este novo trabalho apresenta-se com o single de avanço "Leite Sagrado Virgem Extra Curado", o mote perfeito para entrarmos na homilia dançável que é "Jabali". Há um quê de desafiador constante na lírica, ao longo de todo o disco, que coloca em perspetiva as noções mundanas de religião, fé, convicção e da nossa própria existência.

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | €20 (PASSE GERAL: MÁQUINA DE GELADOS)

Cinema

Police

LER MAIS NA PÁGINA 51

Cinema

Sessões // Movies

gnration

Memória, de Apichatpong Weerasethakul

Cinema no Pátio

QUI/THU 03 – 21:30

Jessica, uma cultivadora de orquídeas escocesa, está na Colômbia a visitar a irmã doente. Nesta viagem, torna-se amiga de Agnes, uma arqueóloga francesa que estuda vestígios humanos com seis mil anos, descobertos na construção de um túnel na cordilheira dos Andes. Junto a um rio, encontra Hernan, um pescador com quem partilha memórias. E todas as noites é incomodada por estrondos que não a deixam dormir, e que aparentemente só ela ouve.

M12 | GRATUITO

Theatro Circo

Nostalgia

de Andrei Tarkovsky

SEG/MON 07 – 21:30

Um poeta russo, sentindo-se aprisionado pela fama e por um casamento infeliz, parte à procura do seu passado cultural em Itália. Viaja pela Toscana com Eugenia, a sua intérprete italiana. Um encontro com Domenico, um velho aparentemente lunático, acaba por permitir ao escritor compreender o segredo da sua própria nostalgia.

M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

fevereiro, de Kamen Kalev

Cinema no Pátio

QUI/THU 10 – 21:30

Prestando homenagem à simplicidade da existência do ser humano, o filme explora a intemporalidade da natureza e a forma como esta nos pode levar a uma elevação mística. Kalev assina um trabalho humanista e, ao mesmo tempo, focado no ambiente. É como se entrássemos num "corredor sem fim onde todos os nossos antepassados aparecem em fila", traçando o caminho poético de alguém que aceita o seu destino sem arrependimentos.

M12 | GRATUITO

Theatro Circo

A Infância de Ivan

de Andrei Tarkovsky

SEG/MON 14 – 21:30

Após perder os seus pais na II Guerra Mundial, o jovem Ivan começa a trabalhar para o exército soviético como batedor na retaguarda da defensiva alemã e acaba por formar uma amizade com três oficiais soviéticos.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

Feliz como Lázaro, de Alice Rohrwacher

Cinema no Pátio

QUI/THU 17 – 21:30

Lázaro, um jovem camponês tão bondoso que é muitas vezes confundido com um tolo, encontra-se com Tancredi, um jovem nobre amaldiçoado pela sua imaginação. A vida na isolada aldeia rural Inviolata é dominada pela terrível Marquesa Alfonsina de Luna, a rainha dos cigarros. Tancredi pede a Lázaro para o ajudar a orquestrar o seu próprio rapto e um elo de lealdade entre os dois é selado. Esta estranha e improvável aliança é uma revelação para Lázaro; uma amizade tão preciosa que irá viajar no tempo e levar Lázaro até à cidade, no encalço de Tancredi. Pela primeira vez na grande cidade, Lázaro é como um fragmento do passado perdido no mundo moderno.

M12 | GRATUITO

Theatro Circo

Roma, cidade aberta

de Roberto Rossellini

SEG/MON 21 – 21:30

Enquanto Roma é ocupada pelos Nazis, cruzam-se histórias de vida. Entre as personagens, encontram-se Pina, Francesco e Manfredi, líder do movimento da resistência romana. O padre Pietro ajuda a resistência, transmitindo as suas mensagens e auxiliando o movimento financeiramente. A Gestapo captura o padre e interroga-o, tentando convencê-lo a trair a sua causa. Roma, Cidade Aberta é considerado um exemplo fulcral do Neo-realismo, formando juntamente com Paisà - Libertação e Alemanha, Ano Zero a chamada "Trilogia Neo-realista".

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

Trinta Lumes, de Diana Toucedo

Cinema no Pátio

QUI/THU 24 – 21:30

Superstição e tradição encontram-se em Trinta Lumes, uma história passada numa pequena aldeia galega, na serra de O Courel, em Lugo. As gentes desta povoação convivem diariamente com o ataque à natureza, o inverno rigoroso, o despovoamento e o esquecimento, mas mantêm uma forte crença: a morte não é um fim, mas uma transição. Por entre estes cenários hipnóticos, Alba, uma adolescente de treze anos, procura descobrir o lado misterioso e fascinante dessa transição. Com seu melhor amigo, Samuel, Alba entra em casas abandonadas, caminha por aldeias destruídas e aventura-se no interior de algumas montanhas que escondem um mundo paralelo.

M12 | GRATUITO

Theatro Circo

Police

de Maurice Pialat

SEG/MON 28 – 21:30

O inspetor Maugin está constantemente no encalço de pequenos traficantes de droga. Durante uma rusga, conhece Noria, namorada de um criminoso, e apaixona-se por ela. Ela torna-se sua amante, colocando a sua vida em perigo. Uma perturbadora Sophie Marceau em combinação com um tocante Gérard Depardieu, que interpreta o duro agente policial.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Crianças

Verão no Parque

LER MAIS NA PÁGINA 54

Crianças

Outros // Others

Parque São João da Ponte (Ludoteca da Estufa e Anfiteatro Natural)

Verão no Parque 2023

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 25

Uma oportunidade única para aproveitar o sol radiante, as brisas frescas e as maravilhas da natureza em Braga. Aqui acontecerá uma jornada lúdica, divertida e enriquecedora, que tornará o Parque S. João da Ponte num refúgio cultural durante todo o verão.
Especialmente projetado para públicos de todas as idades, desde famílias até seniores, o "Verão no Parque" oferece no Anfiteatro Natural performances de teatro infantil que vão encantar e estimular a imaginação. Não perca também a oportunidade de experimentar os jogos de tabuleiro temáticos na Ludoteca da Estufa, um lugar acolhedor e divertido onde poderá relaxar e socializar com outros jogadores.
Esta é uma iniciativa do Município de Braga, inserido no ATLAS – Programa de Mediação Cultural, que tem como objetivo proporcionar momentos de cultura e lazer para todos.
Venha explorar a natureza e descobrir as maravilhas do verão em Braga connosco.
Esperamos por ti!

PÚBLICO-ALVO: ATL'S; ASSOCIAÇÕES; PÚBLICO SENIOR; NEE E FAMÍLIAS | ENTRADA GRATUITA
MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT | 253 203 152

Avenida Central (Edifício dos Congregados)

Biblioteca de Jardim

ATÉ/UNTIL QUI/THU 31 – 10:00-12:00 / 14:00-18:00

Nos meses de verão, a literatura regressa à rua.
A Biblioteca de Jardim, na Avenida Central, volta a florescer mais um ano, cheia de surpresas e novidades para todos e todas.
O espaço, enquanto ponto de aproximação, promove a leitura e a interatividade intergeracional, com uma programação alargada que incluem: leituras encenadas, oficinas de histórias e rimas, ateliês de poesia e manualidades.
Este ano, estamos entusiasmados em retomar o nosso ponto de partilha de livros, um espaço verdadeiramente especial onde a generosidade literária ganha vida. Aqui, terão a oportunidade de doar livros que já não têm utilidade e, em troca, levar outros gratuitamente. Essa prática cria um ciclo contínuo de partilha e ajuda a construir uma comunidade unida pelo amor à leitura.
Esta é uma iniciativa do Município de Braga, inserido no ATLAS – Programa de Mediação Cultural.

PÚBLICO-ALVO: ATL'S; ASSOCIAÇÕES; PÚBLICO SENIOR; NEE E FAMÍLIAS | ENTRADA GRATUITA
MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT | 253 203 152

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga– Palácio do Raio

Atividade RAIO X

Serviço Educativo – SEMPR!

AGO/AUG (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga– Palácio do Raio

Caminhos da Misericórdia KIDS

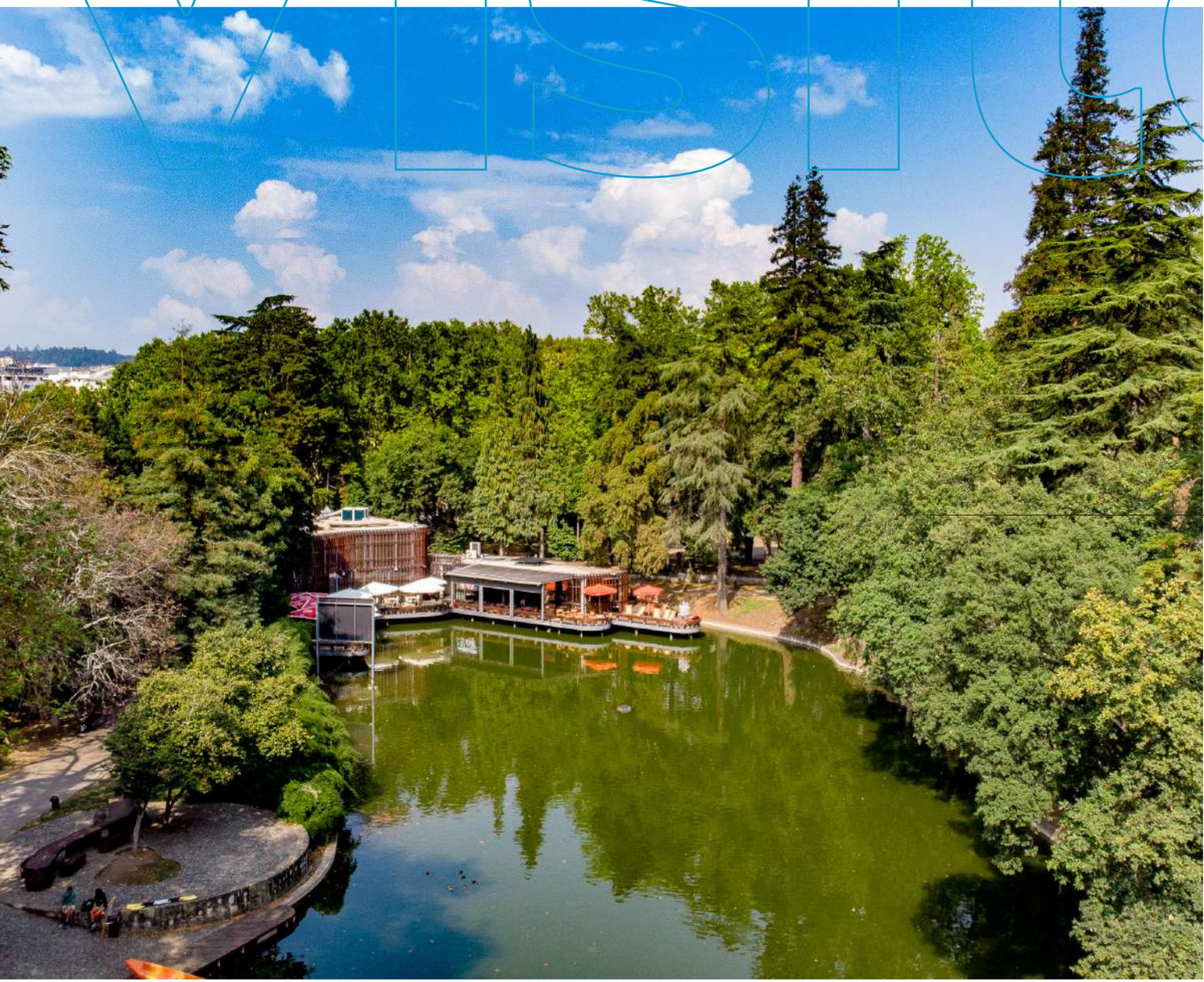
AGO/AUG – 10:00 | 14:30

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga– Palácio do Raio

Visita azulejar e Visita Quiz

AGO/AUG (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Visitas



Parque da Ponte

Visitas

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta.
A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX/TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.
A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.
O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espraiada em mais de oitenta obras.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG–SEX/MON–FRI – 09:00–12:00 / 14:00–17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER–DOM/TUE–SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altimedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00–17:00
GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00–18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

O Espaço Maria Ondina Braga nasce do Depósito do espólio documental e de objetos pessoais da Escritora pela sua família, ao Museu Nogueira da Silva.
Ao acolher este espólio em 2008, o Museu comprometeu-se a divulgar e promover a sua obra e a abrir um espaço que lhe é dedicado.
Com projeto elaborado pelo Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho e o apoio do Qren e da própria Universidade, abriu-se, em 2012, o Espaço Maria Ondina Braga no jardim do Museu.
Após a receção do espólio, foi feita a sua inventariação por bolseiros e mestrandos do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, dando origem a duas teses de Mestrado.
Os manuscritos, livros e correspondência depositados nesta instituição são de relevante importância para o estudo e divulgação da obra da Escritora bracarense.
Este Museu está aberto e tem concretizado atividades que promovam a sua obra, como os colóquios internacionais já efetuados com o apoio da Câmara Municipal de Braga, a sua divulgação junto dos mais novos através do Serviço Educativo e a disponibilização dos documentos originais para a publicação da sua obra completa e trabalhos de investigação.

Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais caraterístico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos.
O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Agosto

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

QUI/THU 03	21:00	**O Valdeste | Sons do Noroeste**	Praça do Município	**CONCERTO/CONCERT**
QUI/THU 03	21:30	**Memória, de Apichatpong Weerasethakul | Cinema no pátio**	gnration	**FILME/MOVIE**
QUI/THU 03	22:00	**Orquestra Jazz do Douro | Sons do Noroeste**	Praça do Município	**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 04	16:00	**Do Bira ao Samba - IX Edição**	Av. Central e Praça da República	**DANCE/DANÇA**
SEX/FRI 04	21:00	**PÄRBO Begoña Riobó e Anxo Pintos | Sons do Noroeste**	Praça do Município	**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 04	22:00	**Catarina Carvalho Gomes | Sons do Noroeste**	Praça do Município	**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 04	22:00	**Arianna Casellas y Kauê | Máquina de Gelados**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 05	16:00	**Do Bira ao Samba - IX Edição**	Av. Central e Praça da República	**DANCE/DANÇA**
SÁB/SAT 05	21:00	**Abe Rabade | Sons do Noroeste**	Praça do Município	**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 05	22:00	**O Tempo não Parou | Sons do Noroeste**	Praça do Município	**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 06	16:30	**Grupo Folclórico Semear Alegria... | Tardes de Domingo**	Parque S. João da Ponte	**DANCE/DANÇA**
SEG/MON 07	21:30	**Nostalgia, de Andrei Tarkovsky**	Theatro Circo	**FILME/MOVIE**
QUI/THU 10	21:30	**fevereiro, de Kamen Kalev | Cinema no pátio**	gnration	**FILME/MOVIE**
SEX/FRI 11	22:00	**Serge Fritz | Festival Este Oeste**	Parque de S. João da Ponte	**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 11	22:00	**Unsafe Space Garden + Ana Lua Caiano | Máquina de Gelados**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 11	23:00	**Mutu | Festival Este Oeste**	Parque de S. João da Ponte	**CONCERTO/CONCERT**
SEX/FRI 11	0:00	**Ocenpsiea | Festival Este Oeste**	Parque de S. João da Ponte	**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 12	21:30	**Gala de Fado | Ares de Verão**	Av. Central	**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 12	22:00	**Frank Lucas | Festival Este Oeste**	Parque de S. João da Ponte	**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 12	23:00	**Cálculo | Festival Este Oeste**	Parque de S. João da Ponte	**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 12	0:00	**Stereoacid | Festival Este Oeste**	Parque de S. João da Ponte	**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 13	17:00	**Rancho Folclórico de Santa Maria de Ferreiros... | Tardes de Domingo**	Parque de S. João da Ponte	**DANCE/DANÇA**
DOM/SUN 13	22:00	**Amijas | Festival Este Oeste**	Parque de S. João da Ponte	**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 13	23:00	**Pé Roto | Festival Este Oeste**	Parque de S. João da Ponte	**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 13	0:00	**Travo | Festival Este Oeste**	Parque de S. João da Ponte	**CONCERTO/CONCERT**
SEG/MON 14	21:30	**A Infância de Ivan, de Andrei Tarkovsky**	Theatro Circo	**FILME/MOVIE**
QUI/THU 17	21:30	**Feliz como Lázaro, de Alice Rohrwacher | Cinema no Pátio**	gnration	**FILME/MOVIE**
SEX/FRI 18	22:00	**Macadame | Máquina de Gelados**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 19	18:00	**Tuna Universitária do Minho | Ares de Verão**	Centro Histórico	**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 19	21:30	**Batalá | Ares de Verão**	Centro Histórico	**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 20	16:30	**Rancho Folclórico Divino Salvador de Tebosa... | Tardes de Domingo**	Parque de S. João da Ponte	**DANCE/DANÇA**
SEG/MON 21	21:30	**Roma, cidade aberta, de Roberto Rossellini**	Theatro Circo	**FILME/MOVIE**
QUI/THU 24	21:30	**Trinta Lumes, de Diana Toucedo | Cinema no Pátio**	gnration	**FILME/MOVIE**
SEX/FRI 25	22:00	**Quadra + Tyroliro |Máquina de Gelados**	Theatro Circo	**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 26	11:00	**Banda de Cabreiros | Ares de Verão**	Centro Histórico	**CONCERTO/CONCERT**
SÁB/SAT 26	18:00	**Tun'Ao Minho | Ares de Verão**	Centro Histórico	**CONCERTO/CONCERT**
DOM/SUN 27	16:30	**Grupo Folclórico S. Martinho de Tibães... | Tardes de Domingo**	Parque de S. João da Ponte	**DANCE/DANÇA**
DOM/SUN 27	19:00	**Bomboémia | Ares de Verão**	Centro Histórico	**CONCERTO/CONCERT**
SEG/MON 28	21:30	**Police, de Maurice Pialat**	Theatro Circo	**FILME/MOVIE**
03 SET/SEP 03	16:30	**Rancho Folclórico A.C.R. Cabreiros... | Tardes de Domingo**	Parque de S. João da Ponte	**DANCE/DANÇA**

Permanentes // All Month

ATÉ /UNTIL 10 SET/SEP 10	**Coletivo Campanice | La beauté sera convulsive ou ne ser apasColetivo Campanice**	Forum Arte Braga	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL 16 SET/SEP 16	**AURA_in visibilidade do feminino, de Fernanda Fragateiro**	Zet Gallery	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL 22 SET/SEP 22	**Carla Gaspar | Inside/Outside**	Galeria da USF do Minho	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL 30 SET/SEP 30	**Domingos Araújo | Braga – Ponto por Ponto**	Museu Pio XII	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
SEX 07/FRI 07 ATÉ/UNTIL SEX/FRI 28	**Memórias das Rádios Livres de Braga**	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL 30 SET/SEP 30	**João Pimenta Gomes | Two Virgins**	gnration	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**
ATÉ/UNTIL 10 OUT/OCT 10	**Zazie Ray-Trapido | We Never Left the House**	Galeria Mola	**EXPOSIÇÃO/EXHIBITION**

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga
R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azulejos do Convento do Pópulo
Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060 - ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública de Braga
Largo do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG - SEX. 9:30 - 17:30

Capela de S. Frutuoso
Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras
Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor
Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga
Rua de Santa Margarida,
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio
R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cobalto
Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim
Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatório.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Espaço Vita
R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo
R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta
R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem
Largo da Estação,
galeria@encontrosdaimagem.com

Galeria Duarte Sequeira
R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço
Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

gnration
Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Maison 826 Pedro Remy
Praceta João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira
Lg. do Paço, 2 Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães
R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos
R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

Museu Cordofones
Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII
Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo
Est. Nac. 101 Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga
R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo
Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica
Cam. dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho
Largo do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade
R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro–Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Ludoteca da Estufa
Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12:30/14.00-19.00
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Turismo Porto e Norte de Portugal
+ 351 253 202 770
portoenorte.pt

Zet Gallery
R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis
+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+ 351 253 606 952

EDP
+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial
+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga
+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho
+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença
+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+ 351 253 206 100

Universidade do Minho
+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval
+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Munícipe
+ 351 253 612 100

TUB
+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+ 351 253 203 030

Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

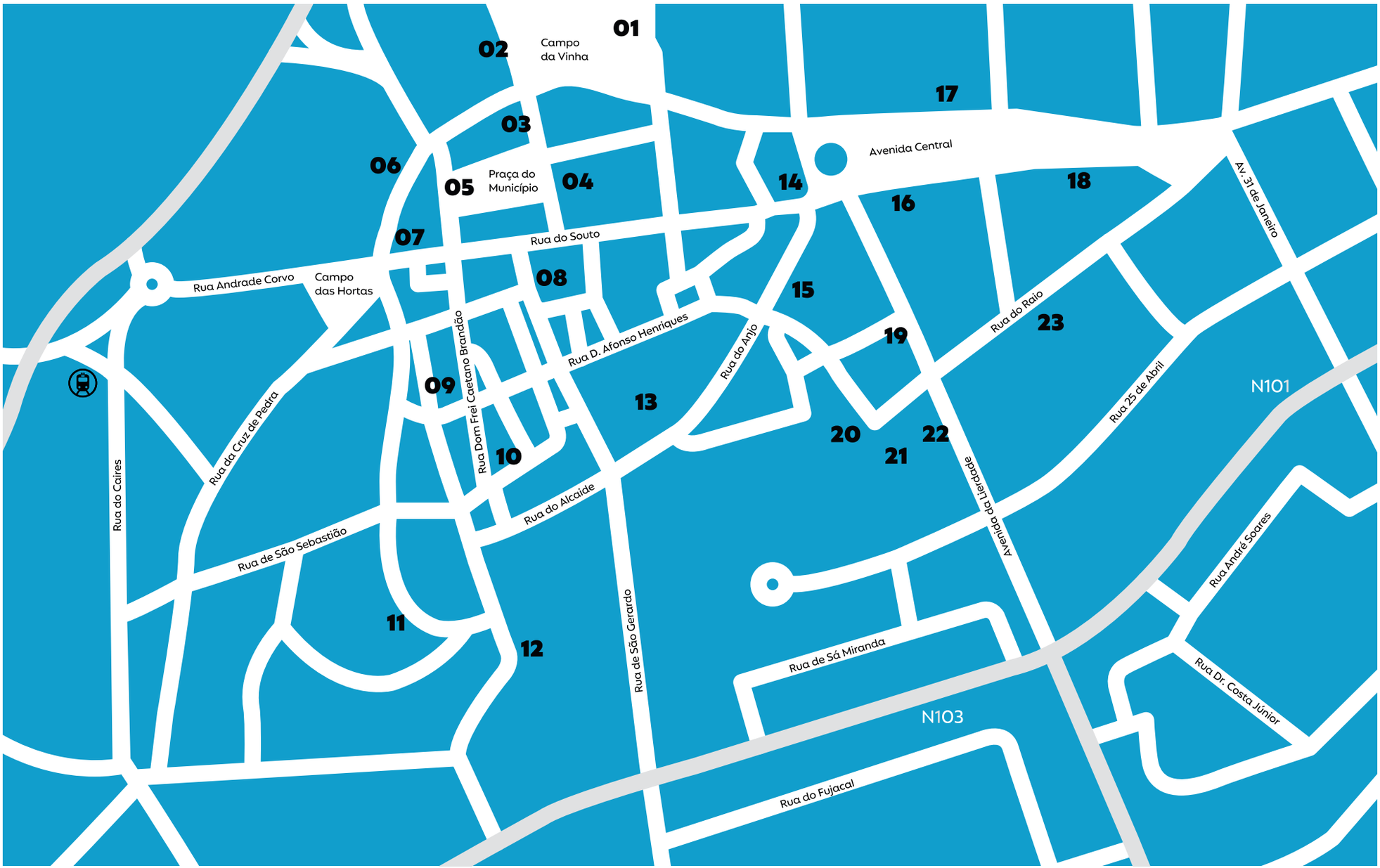
Hospital Lusíadas Braga
+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde
+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal
+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+ 351 253 200 420



1 gnration
2 Convento do Pópulo
3 Fundação Bracara Augusta
4 Biblioteca Pública de Braga
5 Câmara Municipal de Braga
6 Museu dos Biscainhos
7 Museu da Imagem
8 Igreja da Sé Catedral
9 Domus da Escola Velha da Sé
10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
11 Termas Romanas do Alto da Cividade
12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
13 Museu Pio XII
14 Torre de Menagem
15 Casa dos Crivos
16 Posto de Turismo
17 Museu Nogueira da Silva
18 Casa do Professor
19 Theatro Circo
20 Palácio do Raio
21 Museu do Traje
22 Fonte do Ídolo
23 Zet Gallery

SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural promovida pelo Município de Braga.

Braga Cultura

BRAGA
Cidade autêntica