



Braga Cultura

maio '23

IX Festival
Internacional
de Orgão de
Braga

BRAGA
ROMANA 2023
- Reviver Bracara
Augusta

ATLAS -
Residências
Artísticas

A vibrant outdoor festival scene, likely the Braga Romana event. In the foreground, several people are seen from behind, wearing white t-shirts and green leafy crowns adorned with purple and white flowers. They have their arms raised, and a thick shower of multi-colored rose petals (pink, red, yellow, white) is falling all around them. The background is filled with lush green trees under a bright, slightly overcast sky. The overall atmosphere is festive and celebratory.

Em Maio, Braga volta a reviver intensamente o quotidiano da Opulenta e Aeterna Bracara Augusta com mais uma edição da Braga Romana, que decorrerá entre os dias 17 e 21.

As ruas do Centro Histórico evocarão o passado da cidade fundada por César Augusto, com a recriação das atividades económico-sociais da época e a animação de rua constante com cortejos, espetáculos e representações teatrais.

Em maio, Braga volta a reviver intensamente o quotidiano da Opulenta e Aeterna Bracara Augusta com mais uma edição da Braga Romana, que decorrerá entre os dias 17 e 21.

As ruas do Centro Histórico evocarão o passado da cidade fundada por César Augusto, com a recriação das atividades económico-sociais da época e a animação de rua constante com cortejos, espetáculos e representações teatrais.

Esta edição traz uma programação repleta de novidades, com uma aposta no teatro clássico conciliada com a visão da História através das media arts, o incremento da inovação nas visitas ao património, assim como a presença da comunidade escolar e grupos internacionais em atividades fascinantes.

Serão cinco dias de aprendizagem constante, de muita animação, de descoberta da História e de partilha de uma identidade coletiva forte e intemporal.

A Braga Romana marca de forma indelével a agenda cultural do mês de maio. Tem sido assim há já alguns anos. No entanto, a Cultura extravasa as fronteiras deste evento único e apaixonante. A Cultura está por todo o território, todos os dias do ano.

Exemplo disso mesmo é o regresso do Festival MUSA ao Teatro Circo, este mês, com espetáculos de teatro, performance e música.

Mas há ainda mais Cultura para descobrir entre as várias páginas desta Agenda. Folheie-a e encontre os eventos mais apetecíveis para este mês.

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Braga Cultura n.º 298
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

Destaques // Highlights

10	IX Festival Internacional de Órgão de Braga
14	Descentrar
16	Braga Romana
36	Atlas - Residências Artísticas
83	Todos os Eventos All Events

86	Contactos Contacts
88	Mapa Maps

38 **Exposições** // Exhibitions

40	Inaugurações Openings
42	Continuam In Exhibition

62 **Cinema** // Cinema

64	Sessões Movies
----	-----------------------

46 **Eventos** // Events

48	Outros Others
----	----------------------

68 **Crianças** // Kids

70	Artes Performativas Performing Arts
71	Dança Dance
71	Outros Others
71	Oficinas Workshops

50 **Espetáculos** // Shows

52	Concertos Concerts
57	Artes Performativas Performing Arts
61	Dança Dance
61	Outros Others

74 **Visitas** // Visit

Destaque



BRAGA ROMANA 2023 – Reviver Bracara Augusta

LER MAIS NA PÁGINA 16

Destaque

IX Festival Internacional de Órgão de Braga - O órgão e a dança

A edição 2023 do FIOB assume a "Dança" como tema condutor da programação, visitando vários andamentos e composições que têm por base danças, mas também trazendo o movimento físico, além do melódico, para os vários concertos, com os órgãos históricos, orquestras, coros e solistas, contando com a participação especial da Ent'Artes Escola de Dança.

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 14

ORG.: ARQUIDIOCESE DE BRAGA; MUNICÍPIO DE BRAGA; SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA;
IRMANDADE DE SANTA CRUZ | DIRETOR ARTÍSTICO: JOSÉ RODRIGUES | O FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO
DE BRAGA TEM O ALTO PATROCÍNIO DE SUA EXCELÊNCIA O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

TODA A PROGRAMAÇÃO ENCONTRA-SE DISPONÍVEL EM WWW.FESTIVALORGAOBraga.COM

Concertos // Concerts

Igreja dos Terceiros

Órgão & Dança O dinamismo Barroco

Com Yves Rechsteiner & Ent'Artes - Escola de Dança

SEX/FRI 05 - 21:30

O organista francês Yves Rechsteiner e os bailarinos da escola da dança Ent'Artes vão ser os protagonistas deste momento artístico em que a música do órgão se une à dança. Do programa faz parte a Ópera-ballet "Les Indes Galantes", de Rameau.

Sé Catedral

Visita Guiada aos Órgãos*

Com José Rodrigues

SÁB/SAT 06 - 11:00

*reserva

Igreja do Pópulo

Ministriles de Marsias - a música das catedrais

Com Javier Artigas e Ministrilles de Marsias

SÁB/SAT 06 - 21:30

*Neste concerto, vamos poder conhecer alguns dos instrumentos antigos tocados nessa época, como o baixão, o baixãozinho ou a sacabuxa, e as peças musicais que se ouviam no século XVI a XVIII.

Convento de Montariol (Igreja de São Boaventura)

Vozes que Dançam

Dois órgãos e Coro dos Pequenos Cantores de Esposende

DOM/SUN 07 – 16:00

Concerto onde se vão ouvir dois órgãos, um inglês e outro dinamarquês, únicos na cidade, e as vozes divinas de 80 crianças do Coro dos Pequenos Cantores de Esposende, sob a direção de Helena Venda Lima. Um concerto também de homenagem às mães, na comemoração do Dia da Mãe.



Igreja da Misericórdia

Uma "Dança" a Dois A harmonia entre a voz e o órgão

Com António Mota e Ângela Alves

SEX/FRI 12 – 21:30

Um concerto para apreciar o "casamento" perfeito entre os timbres do órgão e a voz humana, numa "dança" a dois, e o magnífico retábulo desta igreja, obra prima de Marceliano de Araújo.

Igreja da Conceição (Instituto Monsenhor Airosa)

"Dança" na Clausura

Recital de Órgão

SÁB/SAT 13 – 11:00

Com Rui Soares



Sé Catedral de Braga

Exuberância Barroca

Órgão & Orquestra

SÁB/SAT 13 – 21:30

Com Martin Welzel, Vítor Matos e Orquestra da Universidade do Minho, sob a direção do maestro Vítor Matos.

Igreja de S. Paulo

Viagem pelas danças da europa

Grande Orquestra Sinfónica

DOM/SUN 14 – 16:00

Para terminar em o IX Festival Internacional de Órgão, cujo tema foi "a dança", nada melhor que uma viagem pelas danças de vários países europeus ao som da grande Orquestra Sinfónica do Atlântico, sob a batuta do maestro Ferreira Lobo.

Descentrar

O Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede em freguesias periurbanas bracarenses, designado por “Descentrar” e tem como objetivo primordial uma divulgação e promoção do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.



Igreja Paroquial de Crespos

Trilho dos Solares

Trilho Pedestre

SÁB/SAT 06 - 10:00

Em Crespos e Pousada, junto ao rio Cávado, a fertilidade dos campos de cultivo esteve na origem de um conjunto alargado de quintas e solares. Neste percurso pretende-se percorrer vários destes solares e contactar com o rio Cávado na praia do Cavadinho.

EXTENSÃO: 7 KM | NÍVEL DE DIFICULDADE: MÉDIO |

DURAÇÃO: 3H | PARTICIPANTES: 50 | INSCRIÇÕES

EVENTBRITE



Igreja Paroquial de Crespos (Zona Envolvente)

“Chá das Cinco”, por Coração nas Mãos

Novo Circo

SÁB/SAT 06 - 15:30

O presente, o aqui e o agora, aquando do bebericar e do desfrutar da essência da infusão. Mas, ao contrário do que se espera, a paz não acontece. E a utópica calma do chá contrapõe-se às ansiosas situações e imprevistos que dele vão surgindo – a água que nunca mais aquece, o chá que nunca mais está pronto e a amiga que nunca mais chega.

M3 | 40´



Igreja Paroquial de Crespos

“Viagem de Sons”, pela Orquestra Filarmónica de Braga e Coro Juvenil de Crespos

Concerto

SÁB/SAT 06 - 17:00

Do Renascimento até ao Romantismo, passando pelo período Clássico, propomos uma viagem pelos sons da música de Orquestra apresentando obras dos nomes mais sonantes que influenciaram a sua época e os estilos seguintes. A viagem inclui ainda uma passagem pela música de vários países da Europa denotando-se em todos eles traços próprios e traços transversais da influência do seu tempo. Um lindo concerto que contará com a participação especial do Coro Juvenil de Crespos que vai interpretar alguns temas acompanhados pela Orquestra.

M6 | 60´

Braga Romana 2023

Reviver Bracara Augusta

HOSPES, AVE!

Convidamo-lo a uma viagem à antiga civitas de Bracara Augusta. Juntos vamos conhecer as nossas origens e partilhar a paixão pela história. Em Braga, o passado desvendará novos futuros.

Bem-vindos à Braga Romana

De 17 e 21 de maio, Braga celebra os tempos áureos da sua fundação com a recriação de Bracara Augusta, a Opulenta e Aeterna Cidade, enobrecida com título do imperador, Augusto. Ao longo de cinco dias, é recriado todo o bulício das urbes romanas, para que juntos possamos partilhar o legado cultural dos nossos antepassados, a história, o património e os costumes que fazem hoje a nossa identidade coletiva.

Deixe-se envolver por este encontro com o passado, revise os sítios arqueológicos, percorra a cidade em tons púrpura, apaixone-se pela música e dança inebriante e reconheça-se nas tragédias e comédias do teatro clássico.

Em Braga todos somos cidadãos bracaraugustanos e sobre proteção da Deusa Flora festejamos a Primavera envolvidos em infinitas inspirações.

Conheça o programa em <https://bragaromana.cm-braga.pt/>

Bracara Augusta espera por si!

Reviver no Espaço

Descubra o quotidiano da antiga cidade romana de Bracara Augusta de uma maneira única e envolvente, experimentando e interagindo com diferentes ofícios e tradições, mergulhando de forma autêntica na riqueza cultural da cidade e levando consigo memórias e experiências inesquecíveis.

Seminário de Santiago

Lyceus Romanus (Área Pedagógica)

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 - 10:00 ÀS 18:00

Recriado na área do "Peristylum" da Domus do Seminário de Santiago, este Lyceus Romanus oferece aos visitantes um espaço destinado a várias formas de pedagogia! Podem aprender, à boa maneira romana, a língua latina, participar em oficinas de arqueologia e conhecer diferentes artes e ofícios da época.

Lingua Latina Et Res – Oficina o Latim das Coisas

QUI/THU 18 E/AND SEX/FRI 19 - 14:30 || SÁB/SAT 20 E/AND DOM/SUN 21 - 16:30



Seminário de Santiago

Locus Artium Et Officiorum – Escola de Artes e Ofícios

QUA/WED 17 A/TO SEX/FRI 19 - 10:00 || SÁB/SAT 20 E/AND DOM/SUN 21 - 11:00

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1.º E 2.º CICLOS

Largo de Santiago

Domus Camali (Casa de Camalo)

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:00 ÀS 12:30 | 14:30 ÀS 20:00

Recriação de parte de uma domus (casa) romana com átrio, onde habita a família Camali, de origem indígena da região dos Bracari, que recentemente se mudaram para o seio da urbe de Bracara Augusta, onde detêm relevante importância comercial e social.

Neste espaço poderá visitar a área comercial, thermopolium (comércio de restauração), como também, a área mais privada da domus. Sinta-se como se de um convidado de Camalus se tratasse, entre pelo atrium (átrio) e visite desde o cubiculum (quarto) onde descansam, o tablinum (escritório) onde Camalus faz os seus escritos, o lararium (oratório) onde fazem as suas orações, até ao famoso triclinium (sala de jantar) onde convivem e se alimentam. Conviva com o quotidiano da domus romana da família Camali e sinta-se em Bracara Augusta.



Visitas Encenadas

QUA/WED 17 A/TO SEX/FRI 19 – 11:00; 15:00 E 18:00
SÁB/SAT 20 E/AND DOM/SUN 21 – 11:30; 15:30 E 18:30

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas |
Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação | Público alvo: 1.º e 2.º ciclos

Largo de Santiago

Locus Ludorum (Jogos Romanos)

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:00 ÀS 12:00 | 15:00 ÀS 19:00

Viva a experiência de ser um verdadeiro romano! Embarque numa aventura de jogos históricos que irão transportá-lo para o mundo antigo de Bracara Augusta. Aprimore a sua estratégia, teste a sua agilidade e desafie os seus amigos para uma competição. Com jogos adequados a todas as idades, a diversão está garantida enquanto aprendem sobre a cultura e os costumes da Roma Antiga. Não perca esta oportunidade de se divertir na Braga Romana!

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas
Público Geral: acesso por ordem de chegada e limitado ao espaço de jogo.



Largo Paulo Orósio

Bestiarum Locus (Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos)

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:00 ÀS 24:00

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, chegando mesmo a usá-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é o caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação bem como na sua ostentação. Neste espaço recriado para si, inserido na área do acampamento legionário (Castrum VI Victrix), poderá apreciar a arte de cuidar, treinar para a caça, a demonstração de voos e a beleza de equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.

Termas Romanas do Alto da Cidade

Templum Deorum (A Casa dos Deuses)

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:00 ÀS 18:00

Desde a sua fundação, a prosperidade das cidades romanas do Império carece de uma aprovação divina e o quotidiano dos seus habitantes requer uma concordância constante com os seus desígnios: a harmonia entre os Homens e os Deuses, a “Pax Deorum” plena! A Braga Romana – Reviver Bracara Augusta 2023 recria a dinamização de um “Templum”, essencial para a boa fortuna dos Bracaraugustanos e da sua magnífica Urbe. Sendo o favor dos deuses de suma importância em todas as áreas da vida de um cidadão, o “Templum” é igualmente o epicentro de vivências, atividades e profissões secundárias com ele relacionadas que, nas suas mediações, servindo propósitos sociais, económicos e artísticos se conjugam com as dinâmicas religiosas para garantir a boa fortuna a par com os desígnios dos deuses.

Ritus Deis - Rituais às Divindades

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 11:00; 15:30; 17:30

Termas Romanas do Alto da Cidade

Cura Animi (Cura da Alma)

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:30 ÀS 12:30 | 15:00 ÀS 17:00

Os visitantes serão recebidos pelo deus Júpiter, o deus dos deuses, o mais poderoso de todos os deuses, que reina na terra e no céu e que vai preparando e encaminhando os visitantes através de uma viagem de sons e aromas.

Largo Paulo Orósio

Castra Leg. VI Victrix (Acampamento Militar)

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21

Conheça o quotidiano de um legionário na “Legio VI Victrix”, legião presente no Noroeste Peninsular no tempo do César Augusto, dinamizado pela Equipa Espiral. Neste local, o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, prática de exercícios e técnicas de combate.

Visitas Guiadas ao Acampamento Militar

QUA/WED 17 – 15:30 | QUI/THU 18 E/AND SEX/FRI 19 – 11:00 E 15:30 | SÁB/SAT 20 – 11:00 (VISITA ADAPTADA) E 15:30

Sacramentum – Juramento de Lealdade

QUI/THU 18 - 21:30



Largo Paulo Orósio

Prandium et Cena Legionis VI Vitricis - Almoço da Legião VI Victrix

SÁB/SAT 20 – 12:30



Largo Paulo Orósio - Capela de S. Sebastião

Vicus Bracarus (Aldeamento Brácaro)

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:00 ÀS 22:00

Evocando uma convivência pacífica entre Brácaros e os Bracaraugustanos, a Braga Romana – Reviver Bracara Augusta 2023, dedica uma das suas áreas à recriação de um Aldeamento Brácaro. Neste espaço, poderemos apreciar um modus vivendi característico dos Bracari / Gallaeci, povo pré-romano que habitava a região. As suas casas, a sua comida, o curandeiro que trata das suas maleitas com a proteção dos seus deuses, o armamento dos seus guerreiros galaicos e os seus ofícios de ferraria, tecelagem e tinturaria.

Rossio da Sé

Deductio In Forum (Passagem para o Fórum)

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:00 ÀS 24:00

Quem deambular pelas ruas de Bracara Augusta encontrará os histriones a construir os seus elementos cénicos e cenográficos, com a ajuda do Ferreiro, da Curtidora e do Escultor que laboram nos seus ofícios. Todos os que por ali passarem serão convidados a darem as suas mãos a este esforço, construindo, aprendendo e absorvendo os conceitos e tradições de uma arte tão prolixa.

Na Oficina dos Atores, convidamos o público infantil, mas não só, a construir uma máscara e, enquanto isso, o rhetor vai ensinando pacientemente os recém patrícios na fase mais importante, em termos educacionais, para a sua romanização: deductio in forum. Irá ouvir-se (em latim) as obras dos grandes mestres romanos, que serão decompostas comicamente por quem de latim pouco ou nada percebe.



Ruas do Centro Histórico

Mercatus Romanus (Artesãos e Mercadores)

QUA/WED 17 A/TO SÁB/SAT 20 - 10:00 ÀS 24:00
DOM/SUN 21 - 10:00 ÀS 22:00

Por várias ruas do centro histórico, o Mercatus Romanus expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários artigos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado o visitante poderá interagir com os melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros, curtidores de peles, médicos, perceber da arte da salga, da secagem do peixe e os mistérios do garum (o famoso molho de peixe que temperava a comida diária dos romanos) e experimentar a cunhagem da moeda em diferentes plateae officiorum.

Platea Apicii - Praça do Apício | Largo das Carvalheiras
Platea Gari - Praça do Garum | Largo de S. Paulo

Domus Ciborum (Áreas de Alimentação)

QUA/WED 17 E/AND QUI/THU 18 - 11:00 ÀS 24:00
SEX/FRI 19 E/AND SÁB/SAT 20 - 11:00 À 01:00
DOM/SUN 21 - 11:00 ÀS 22:00

Nas *tabernae* os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: *De Re Coquinaria*, escrita por Marco Gávio Apício.

Reviver no Tempo

A Braga Romana oferece, além de um leque diversificado de propostas de viagem pelo conhecimento, que incluem visitas guiadas, encenadas, oficinas e apresentações teatrais, uma experiência cultural única com mais de 72 horas de programação.



Praça Municipal - Palco Flora

Ludi Florei – Florália

QUA/WED 17 - 10:00

Símbolo do eterno renascimento da Primavera, a Deusa Flora, uma antiquíssima divindade Sabina do Quirinal, era cultuada pelos romanos, com grandes festejos em seu nome, Ludi Florei ou Florália, durante a Primavera! Na imagem e descrição dos seus festejos prevalecia a multidão de várias cores, que lembram os campos e jardins floridos, faustosas e variadas grinaldas de flores encimando as cabeças, que dançando e cantando lançam pétalas de flores e algumas ervas de cheiro, perfumando as ruas e praças. A Braga Romana – Reviver Bracara Augusta, possui dos mais belos campos e jardins floridos por excelência, as suas Crianças, que em conjunto abrem as festividades com *Ludi Florei*.



Praça Municipal - Palco Flora

Actio Condendi Bracaram Augustam – Rito Fundacional de Bracara Augusta

QUA/WED 17 - 21:00

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.

Praça Municipal - Palco Flora

Flora Renascens – Renascimento de Flora

QUA/WED 17 - 21:30

A Deusa Flora, antiga divindade Sabina do Quirinal, era venerada pelos romanos como uma personificação sublime do renascimento eterno da Primavera. As suas sagradas celebrações, conhecidas como Ludi Florei ou Florália, eram verdadeiras festas da vida, marcadas pela alegria exuberante e pela profusão de cores que evocavam os jardins e campos florescentes. Era um espetáculo de graciosidade e elegância: as pessoas trajavam roupas coloridas, enfeitavam as cabeças com grinaldas de flores variadas e dançavam em harmonia, enquanto lançavam pétalas de flores e ervas aromáticas, que perfumavam as ruas e praças. Sem dúvida, era uma celebração que honrava a beleza da natureza e a infinita vitalidade da vida.



Rossio da Sé - Palco Apolo

Nox et Erebus – Espetáculo com Fogo

QUI/THU 18 - 23:00

Caos - É o espaço vazio primordial. Uma força catabólica que gera por meio de cisões. O Poeta Romano Ovídio foi o primeiro a atribuir a noção de desordem e confusão a esta divindade.

Do caos nasce Nox - a noite e Érebo - as trevas e a escuridão. Ambos são capazes de retirar a imortalidade aos Deuses. Os dois têm total controle sobre a vida e morte e juntos equilibram a perfeição do todo: A noite não reina sem a escuridão. Pois dentro do vazio mais profundo, as trevas servem simultaneamente de obstáculo à luz e de espaço para ela se acender.



Itinerário: Avenida Central; Largo Barão S. Martinho; Rua do Castelo; Rua dos Capelistas; Rua Eça de Queirós e Praça Municipal

Bracara Augusta Triumphalis – Cortejo Triunfal

SEX/FRI 19 - 21:30

Se durante a *res publica* romana os triunfos enobreciam os generais, com o nascer do império eram dedicados ao imperador! Mas, em Bracara Augusta, Brácaros e Bracaraugustanos unem-se, convocando os povos da Gallaecia, para juntos coroarem com láurea de ouro, aquela que triunfa sob o olhar atento do Império, a opulenta Urbe, a própria Bracara Augusta. Num majestoso cortejo triunfal, a música, a dança, o teatro, a força, as divindades e o próprio poder imperial, atravessam a Augusta cidade, onde os espectadores são convidados a participar, lançando pétalas de flores à sua passagem, num trajeto perfumado pelo incenso, onde a pompa e glória é atribuída à digna de Triunfo!



Rossio da Sé - Palco Apolo

***Dies Lustricus* – Batizado Romano**

SÁB/SAT 20 - 16:00

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (Pater Familias) que ao pegar nele (Tollere filium) indicava a sua aceitação!

Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lustricus, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade.

Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a Bulla, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento, no caso das raparigas.



Largo do Pópulo - Arena

***Circus Maximus* – Circo Máximo**

SÁB/SAT 20 - 21:30 || DOM/SUN 21 - 18:30

Um espetáculo inspirado naqueles lutadores quase mitológicos que ancoraram sua existência na glória da vitória ou da morte na arena do circo. Guerreiros do espetáculo que farão vibrar a arena demonstrando a sua habilidade a cavalo, a sua bravura na batalha e sua habilidade na corrida de bigas romanas.



Rossio da Sé - Palco Apolo

Elementa Ignis – Espetáculo com fogo

SÁB/SAT 20 – 00:30

Numa praça sombria, nas ruínas de uma villae abandonada e fugindo à vigília do Império, uma mulher e os seus guardiões convocam as ligações à vida da deusa antiga do fogo sagrado, e os antigos elementais que a representam: as salamandras. Praticam em segredo o animismo do fogo, por verem nele a resposta necessária para a sobrevivência diária da sua identidade ancestral, do seu povo, das suas almas.



Rossio da Sé - Palco Apolo

Romanae Nuptiae – Casamento Romano

DOM/SUN 21 – 17:00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.



Palco Plutão – Largo D. João Peculiar

Romana Funera – Funeral Romano

DOM/SUN 21 – 21:00

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

Programação para a Infância

Com o intuito de oferecer aos jovens a oportunidade de se conectarem com o património cultural da cidade. Podem realizar visitas guiadas aos vestígios e monumentos que remontam aos tempos romanos, oficinas de técnicas artísticas e dramatizações que nos fazem viajar no tempo e experimentar a história de há mais de dois mil anos.

Largo de Santiago

Officina Tessellarum – Oficina de Tesselas

**QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:00;
11:00; 15:00; 16:00 E 17:00**

Descubra o incrível mundo das tesselas romanas nesta oficina para toda a família! As tesselas eram pequenos pedaços de mármore ou cerâmica usados para criar mosaicos espetaculares na Roma Antiga. Nesta oficina, aprenderá sobre a história e a técnica dessas maravilhas artísticas e, em seguida, terá a oportunidade de criar a sua própria obra-prima de mosaico. Com orientação especializada e todos os materiais necessários, a diversão está garantida enquanto cria uma lembrança da Braga Romana. Não perca esta oportunidade de se envolver com a história da cidade numa atividade criativa e divertida para toda a família!

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS PÚBLICO GERAL: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO DA OFICINA.

Fonte do Ídolo (Ponto de Encontro)

Itinera Cum Lustratoribus – Percurso com visita encenada

**QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:00;
11:00; 14:30; 15:30 E 16:30**

Hilarius, mercador de profissão, tem dois filhos Gémeos cuja reputação só é precedida pelas peripécias que protagonizam. Mais gémeos nuns aspetos que noutros, são curiosos, aventureiros e estão sempre prontos a liderar as histórias que ecoam nas ruas. Na tentativa de dar propósito ao espírito indomável dos filhos e incutir-lhes alguma responsabilidade, sabendo-os de boa índole, Hilarius sugere ao Praetor de Bracara Augusta que os Gémeos sejam nomeados Patronus de todos os recém-chegados, libertos e novos cidadãos Bracara Augustanos. Cabe-lhes assim a tarefa de dar a conhecer aos apadrinhados os recantos da capital da Galécia, num percurso animado e imprevisível, que passará pela Fonte do Ídolo, a Domus da Escola Velha da Sé e as Termas Romanas do Alto da Cidade.

ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DOS ESPAÇOS | INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT | APOIO À ORGANIZAÇÃO: NÚCLEO DE ALUNOS DE ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO.

Largo de Santiago - Palco Vesta

Amphora – Teatro de Marionetas

**QUA/WED 17 – 14:30 || QUI/THU 18 E/AND
SEX/FRI 19 – 10:30 E 14:30
SÁB/SAT 20 E/AND DOM/SUN 21 – 11:00 E 15:00**

Era uma vez uma Ânfora com uma asa lascada. Da terra barrenta de Bracara Augusta, passando pelas mãos calejadas do oleiro que a modelou, a Ânfora viajou o mundo por caminhos de pedra, trilhados para que neles pudesse passar. Passando de mão em mão, transportava ora paz, ora guerra, ora o sustento de uns ora a desgraça de outros. Chegou a guardar alimentos, tesouros e até segredos, mas o que guardou com mais carinho, bem guardadinho até aos dias de hoje foram as histórias das pessoas e dos sítios por onde andou.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO | DURAÇÃO: 30 MIN.

Museu Pio XII

Metamorphoses – Sessão de contos a partir de Ovídio

**QUA/WED 17 – 15:00 || QUI/THU 18 E/AND
SEX/FRI 19 – 10:30 E 15:00
SÁB/SAT 20 E/AND DOM/SUN 21 – 11:30 E
17:00**

Fazendo das palavras do poeta Ovidius o nosso caminho, vamos puxar as raízes romanas de Braga e fazer delas fio de Ariadne no labirinto dos mitos, teias de Aracne onde ficaram presos sentidos a durar até hoje. Vamos escutar no eco rouco das paredes a voz dos antigos, que nos contam que Ícaro ainda voa, que o toque de Midas ainda nos tenta, que o reflexo de Narciso continua a espelhar o nosso. E que As Metamorfoses de Ovídio sejam também as nossas.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1.º E 2.º CICLO

Seminário de Santiago - Lyceus Romanus

***Locus Artium et Officiorum* – Escola de Artes e Ofícios**

QUA/WED 17 A/TO SEX/FRI 19 – 10:00
SÁB/SAT 20 E/AND DOM/SUN 21 – 11:00

Descobrir e admirar as artes e ofícios do Império Romano. Como se fazia? Que materiais utilizavam? Nestas oficinas é possível conhecer e experimentar as técnicas utilizadas na Roma Antiga.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS |
INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO |
PÚBLICO ALVO: 1º E 2º CICLO

Largo de Santiago - Estátua da Loba

***Fabula de Romulo et Remo* – Teatro: a lenda de Rómulo e Remo**

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 16:00

Os dois irmãos gémeos chegam à cidade de Bracara Augusta! Maravilhados com tudo o que veem ao seu redor, conversam e alegram as pessoas. Em cada canto que passam, costumam contar a sua história de vida, sobre a Loba, sobre o Pastor e ainda sobre a fundação de Roma. A história de uma lenda que ainda hoje se fala, onde existem reviravoltas e traições. O espaço vazio ganha vida quando Rómulo e Remo começam a contar a sua história.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS |
INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO |
PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

Seminário de Santiago - Lyceus Romanus

***Lingua Latina et Res* – Oficina | O Latim das Coisas**

QUI/THU 18 E/AND SEX/FRI 19 – 14:30 ||
SÁB/SAT 20 E/AND DOM/SUN 21 – 16:30

Oficinas educativas de Arqueologia e Latim que têm como objetivo a divulgação do Património Arqueológico Romano da cidade de Braga. Os participantes serão convidados a conhecer o Latim, a língua oficial do Império Romano, partindo dos objetos arqueológicos, encontrados em Bracara Augusta.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS |
INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1º E 2º CICLO



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva - Schola

***Centurium® MMXXIII* – Jogos de Tabuleiro**

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21

As escolas, as instituições e famílias são convidadas a trabalhar a ludificação através dos jogos de tabuleiro romanos. Poderão participar em ateliês, aprender a construir um tabuleiro de jogo ou simplesmente desfrutar e aprender em equipas de dois elementos. Cada noite as portas abrem-se às famílias, onde por ordem de chegada poderão também usufruir de um jogo de tabuleiro romano.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS |
INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1º CICLO

Visitas aos Espaços

A Braga Romana é uma verdadeira imersão no passado glorioso de uma das cidades mais antigas e importantes da Península Ibérica. Com uma seleção exuberante de atividades, que incluem visitas guiadas e encenadas, a Braga Romana oferece uma experiência de viagem que é verdadeiramente única.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Quão Romano és tu?

TER/TUE 02 A/TO SEX/FRI 05 | TER/TUE 09 A/TO SEX/FRI 12 – 10:30 E 14:30

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS (MÁXIMO 2 TURMAS)
PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO



Domus da Escola Velha da Sé

Inventio Domus (À Descoberta da Domus)

Visitas Encenadas

QUA/WED 17 E/AND QUI/THU 18 – 10:00; 11:00; 14:30; 15:30; 16:30; 17:30 || SEX/FRI 19 – 10:00; 11:00

ENTRADA LIVRE: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Lg. Sta. Cruz > Lg. de Santiago > Domus da Escola Velha da Sé > Monumento às Vias Romanas > Oficina no Museu D. Diogo de Sousa - (Percurso)

"Por Bracara Augusta"

SÁB/SAT 13 – 11:00

Ar.Pa. - Percursos pela Arte e Património de Braga



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Visitas Guiadas

QUA/WED 17 A/TO SEX/FRI 19 – 10:30 E 17:30 || SÁB/SAT 20 – 15:00 || DOM/SUN 21 – 10:30

ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DE 20 PARTICIPANTES | DURAÇÃO: 75 MIN.



Fonte do Ídolo > Domus da Escola Velha da Sé > Termas Romanas do Alto da Cidade - (Percurso)

Itinera Cum Lustratoribus - Percurso com visita encenada

QUA/WED 17 A/TO DOM/SUN 21 – 10:00; 11:00; 14:30; 15:30 E 16:30

ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DOS ESPAÇOS | INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
APOIO À ORGANIZAÇÃO: NÚCLEO DE ALUNOS DE ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Fonte do Ídolo

Conventus cum Tempore Praeterito (Encontro com o Passado)

Visita encenada

QUA/WED 17 A/TO SEX/FRI 19 – 15:00 E 16:00

ENTRADA LIVRE: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Largo Paulo Orósio | Castra Leg. VI Victrix (Acampamento Militar)

Visitas Guiadas ao Acampamento Militar

Visitas Encenadas

QUA/WED 17 – 15:30 || QUI/THU 18 E/AND SEX/FRI 19 – 11:00 E 15:30 || SÁB/SAT 20 – 11:00 (VISITA ADAPTADA) E 15:30

ENTRADA LIVRE: ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA E LIMITADO AO ESPAÇO

Largo de Santiago | Domus Camali (Casa de Camalo)

Visitas encenadas

QUA/WED 17 A/TO SEX/FRI 19 – 11:00; 15:00 E 18:00

SÁB/SAT 20 E/AND SUN/DOM 21 – 11:30; 15:30 E 18:30

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO-ALVO: 1º E 2º CICLO

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA
PATROCINADOR: SUPER BOCK

PARCEIROS:

ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA ; MUSEU D. DIOGO DE SOUSA; MUSEU PIO XII; SEMINÁRIO CONCILIAIR DA SÉ, CIVIDADE E MAXIMINOS; JUNTA DE FREGUESIA DE S. JOSÉ DE S. LÁZARO E S. JOÃO DO SOUTO; PSP; TUB; UNIVERSIDADE DO MINHO

APOIO:

AGERE; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; BOMBEIROS SAPADORES DE BRAGA; BRAGA NOIVOS; BRAGA PARQUE; BRAVAL; CAFJEC; CIM DO CÁVADO; CP; CRUZ VERMELHA; JUNTA DE FREGUESIA DA SÉ, CIVIDADE E MAXIMINOS; JUNTA DE FREGUESIA DE S. JOSÉ DE S. LÁZARO E S. JOÃO DO SOUTO; PSP; TUB; UNIVERSIDADE DO MINHO

PARTICIPAÇÃO:

ASSOCIAÇÕES CULTURAIS; COMÉRCIO E RESTAURAÇÃO; ESTABELECIMENTOS DE ENSINO; INSTITUIÇÕES DE SOLIDARIEDADE SOCIAL;

REVISÃO DA LÍNGUA LATINA:

ANDRÉ ANTUNES

Atlas -Residências Artísticas

ORIGENS – Intervenção Artística Comunitária

Atividade integrada no ATLAS - Programa de Mediação Cultural do Município de Braga.



A CASA AO LADO é o centro artístico que está a trabalhar a residência artística “Origens” com o Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio, num clima de colaboração entre professores e alunos.

Fazendo jus ao próprio nome, a residência pretende despertar para a partilha e a descoberta da diversidade cultural “dentro da diferença de tantas nacionalidades que o Agrupamento alberga”, através da prática e experimentação artística na técnica da pintura mural. Dividida em duas fases, a primeira parte da residência iniciou com uma ação de formação junto dos professores do 1º ciclo do agrupamento que a replicaram com os seus alunos; a segunda fase está a ser desenvolvida com os alunos do ensino secundário do mesmo agrupamento.

De acordo com Joana Brito, cofundadora do centro A CASA AO LADO, “os alunos estão a ser muito recetivos às oficinas experimentais, muito atentos às técnicas utilizadas e muito curiosos; sente-se que existe um sentimento de pertença por deixarem algo na escola agora que estão a terminar o 12º ano”.

Inserido no ATLAS - Programa de Mediação Cultural do Município de Braga, o “Fenda Academy” surge de um trabalho de continuidade em residência artística denominado “Co. labora - Programa de Projetos Colaborativos em Regime de Residência” que funciona em rede e em complementaridade, numa abordagem multidisciplinar, permitindo a interação e conexão entre artistas, agentes e profissionais da cultura e o público em geral, numa lógica de cruzamento, usufruto e partilha de experiências.

Exposições



Hugo David
Beautiful Disasters

LER MAIS NA PÁGINA 40

Exposições

Inaugurações // Openings



Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Hugo David

Beautiful Disasters

INAUGURAÇÃO SEX 05 / OPENING FRI 05
ATÉ/UNTIL 30 JUN/JUN 30

Hugo David também é skater e por isso, este é um projeto documental e muito autobiográfico. Essa condição, foi fundamental para o desenvolvimento do trabalho – ainda em construção – e que as imagens que agora se mostram, resultaram de uma escolha, sempre difícil, deixando de fora tantas outras que aqui também poderiam figurar.

As imagens que compõem esta mostra, são em particular, sobre a cultura do Skate e alguns momentos de vida da grande comunidade de skaters, à qual o Hugo David também pertence e que compreende diferentes faixas etárias,

Os praticantes de skate têm uma geografia própria. O corpo humano, é por vezes levado aos seus limites. Os skaters falam muito sobre os seus medos. Por vezes, a prática é para eles uma purificação através da superação do medo e da dor.

Galeria Duarte Sequeira

Tom Howse

Whispering Raindrops of The Hologram Forest

ATÉ /UNTIL SÁB/SAT 06

Tom Howse cria mundos ternos moldados pela nostalgia pessoal e coletiva, refletindo sobre a experiência humana quotidiana.



Museu Nogueira da Silva/UM

Ana Leandro e Inês Varandas

Como Arquivar um Meteorito

ATÉ /UNTIL SÁB/SAT 13

Verão de 1969. 20h17min. Neil Armstrong pisa solo lunar e observa a terra em quarto minguante. Todos nós conhecemos esta imagem. 54 anos depois as pegadas ainda lá estão.

A ida à lua vive na imaginação de inúmeras gerações, é o astro mais próximo de nós e um dos poucos que podemos observar a olho nu. Há milhares de anos que olhamos para o céu e fantasiámos sobre o que se poderá encontrar fora do nosso alcance. Este fascínio não parece cessar, a corrida espacial volta a ser manchete de noticiários, a história repete-se.

Esta exposição interliga um conjunto de arquivos e foi produzida através de processos manuais, um low-tech do high-tech, devido a uma necessidade interior de abrandar, de nos aproximarmos de ritmos mais naturais e terrestres.

Perguntamo-nos: o verdadeiro explorador é aquele que trabalha a terra ou aquele que dela foge?



Galeria INL

Mariana Vilanova + Marcelo Reis - Análise de um paraíso fugaz

Scale Travels - programa colaborativo sobre arte e nanotecnologia

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 06

Esta instalação explora a forma como acreditamos, cada vez mais, na salvação através da tecnologia, da mesma forma que acreditamos na salvação através da fé em Deus. A evolução tecnológica é vista como uma entidade superior, sobre a qual não temos controlo. Criamos a ilusão de que as soluções que nos apresenta são definitivas, o que desvaloriza a evolução científica, composta por várias respostas efêmeras que estão na base do pensamento futuro.

PARCERIA: INL - INTERNATIONAL IBERIAN NANOTECHNOLOGY LABORATORY

Continuam // In exhibition



Museu Nogueira da Silva/UM

Carlos Corais

Demanda de Manchas

INAUGURAÇÃO SÁB 20 / OPENING SAT 20
ATÉ/UNTIL 29 JUN/JUN 29



Galeria um

Semiconductor

Parting the Waves

INAUGURAÇÃO SÁB 27 / OPENING SAT 27
ATÉ/UNTIL 19 AGO/AUG 19

Exposição que reúne uma coleção de obras criadas pela dupla de artistas britânica Semiconductor entre 2007 e 2022, onde Ruth Jarman e Joe Gerhardt reimaginam processos científicos através de imagens em movimento, filmes, instalações e trabalhos sonoros.



Galeria Mola

John Faifer e Sebastião Paz Costa

Out Of The Invisible

INAUGURAÇÃO SÁB 27 / OPENING SAT 27
ATÉ/UNTIL QUA/WED 31



Zet Gallery

"Miriam Makeba: a pós-memória da luta pela Liberdade na obra de Ângela Ferreira"

ATÉ / UNTIL SÁB/SAT 27

Com curadoria de Helena Mendes Pereira, esta exposição apresenta obras de dois projetos que têm como ponto de partida a vida e obra de Miriam Makeba (ZA, 1932-2008), também conhecida como "Mama Africa". A obra de Ângela Ferreira é uma espécie de reparação da História, um elogio aos heróis da resistência africana ao colonialismo, à opressão, à segregação.

CIMMB - Palácio do Raio

Maria Fernanda Leite e Rui Baptista

Santa Bárbara, Padroeira de Mineiros e de outras Artes – que se lembram dela mesmo quando não tropeja

ATÉ/ UNTIL 03 JUN /JUN 03

Exposição de Arte Sacra com peças de Maria Fernanda Leite e Rui Baptista - proprietários da "Coleção Mello Mendes"; Mina de Sal-gema de Loulé; Turismine, Lda.

INICIATIVA: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Museu Pio XII - Torre Medieval

Carlos Teixeira

Braga em Festa

ATÉ/UNTIL 06 JUN /JUN 06

São mais de duas centenas de fotografias do artista que já nos habituámos a ver sempre na senda do momento exato e redondo, quer nos grandes acontecimentos da cidade, quer nos pequenos momentos do dia-a-dia, já no descer do pano, nos quais ninguém repara, até o Carlos Teixeira nos fazer reparar neles. "Braga em Festa" não é só uma exposição, é também um repositório de boas memórias, que homenageia esta cidade antiga e jovem ao mesmo tempo, que sublinha a sua identidade e a sua história em comunidade, nas ruas e em festa.



Forum Arte Braga

Susana Mendes Silva

Tu & Eu

ATÉ/UNTIL 25 JUN/JUN 25

A exposição Tu & Eu apresenta um conjunto de obras da artista, investigadora e performer portuguesa Susana Mendes Silva (Lisboa, 1972), incluindo trabalhos em depósito na Coleção de Serralves e obras pertencentes à coleção da artista que revelam diferentes aproximações a temas centrais na sua prática, como a intimidade, a identidade de género e a invisibilidade. Concebida em estreita colaboração com a artista, a exposição apresenta também uma seleção de obras icónicas pertencentes à Coleção de Serralves da autoria de artistas portuguesas e internacionais como Ana Hatherly, Maria José Aguiar, Dara Birnbaum e Hannah Wilke, importantes referências no universo criativo e afetivo de Susana Mendes Silva.



Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

Patrícia Ferreira

Olhar(es) sobre a cidade

ATÉ/UNTIL 30 JUN/JUN 30

Muitas das suas obras são de natureza autobiográfica, mas também gosta de criar nos campos da poesia visual, do humor sarcástico, das personagens extravagantes, da história e de capturar instantâneos do quotidiano. Braga marca indubitavelmente o trabalho da artista, que encontrou nele um modo de mergulhar, interpretar e retratar as suas origens.

Galeria gnration

Marc Vilanova

Cascade

ATÉ/UNTIL 01 JUL/JUL 01

Nova instalação criada numa residência artística no gnration, depois de ter sido um dos artistas selecionados para o programa de residências EMAP - European Media Art Platform.



Braga Romana – Reviver Bracara Augusta

Eventos



**"Por Bracara Augusta"
AR.PA. - Percursos
pela Arte e
património de
Braga**

LER MAIS NA PÁGINA 48

Eventos

Outros// Others

Altice Forum Braga

26ª Gala de Entrega dos Galardões "A Nossa Terra"

QUI/THU 11 - 21:00

Reconhecimento público do mérito de cidadãos e entidades que se tenham vindo a destacar em ações de relevo em prol da comunidade, do concelho, da região ou do país, nos seus diversos setores de atuação, contribuindo, desse modo, para uma maior dignificação e prestígio do bom nome de Braga.

Levantamento de convite, no Posto de Turismo de Braga.

gnration

Link: Visitas orientadas às exposições

Circuito Para Todos

SÁB/SAT 27 - 10:00 | 11:00 | 12:00 (PÚBLICO EM GERAL)*

*Escolas: contactar através de circuito@bragamediaarts.com para conhecer as datas e horários disponíveis.

Largo Carlos Amarante (junto às letras - BRAGA) Ponto de encontro

Percurso/ Oficina: "Por Bracara Augusta"

AR.PA. - Percursos pela Arte e património de Braga

SÁB/SAT 13 - 10:30

Bracara Augusta é o nome romano da atual cidade de Braga, fundada pelo imperador Augusto entre os anos 15 e 13 a.C. foi capital conventual, capital da província romana da Gallaecia e do Reino Suevo. Como cidade imperial, desenvolveu gradualmente importantes funções comerciais, jurídicas, religiosas, políticas e administrativas, propiciando o aparecimento de variados espaços públicos de carácter lúdico e patrimonial.

Atividade integrada no «ATLAS - Programa de Mediação Cultural», promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030

ENTIDADE PARCEIRA: A CASA AO LADO | A OFICINA DECORRE NA PRAÇA - MERCADO MUNICIPAL INSCRIÇÕES EVENTBRITE | M8 | 120' | A INSCRIÇÃO É VÁLIDA APENAS COM A PARTICIPAÇÃO NAS DUAS VERTENTES DA ATIVIDADE (PERCURSO + OFICINA ARTÍSTICA) | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS. MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT



gnration

BMA lab: Beyond the data com Semiconductor

Masterclass | Circuito Avançado

SÁB/SAT 27 - 10:30

Masterclass sobre o processo e criação das obras artísticas de Semiconductor, duo internacionalmente reconhecido composto pelos artistas britânicos Ruth Jarman e Joe Gerhardt. Com foco nas suas principais peças, Jarman e Gerhardt vão partilhar experiências sobre o processo de criação dos seus projetos, colaborações com cientistas e experiências com curadores.

M6 | €5

Palácio do Raio

"Ponto de Encontro – Sempr!28"

Visitas orientadas ao Palácio do Raio e à Peça do Mês*

DOM/SUN 28 - 15:00

ENTRADA GRATUITA | *MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Universidade do Minho - Conselho Cultural

Prémio Victor Sá de História Contemporânea

Visitas orientadas ao Palácio do Raio e à Peça do Mês*

ATÉ/UNTIL 29 SET/SEP 29 (CANDIDATURAS)

Destinado a jovens investigadores em História Contemporânea Portuguesa. O Prémio que vai já na 32ª edição, tornou-se o prémio nacional de maior prestígio para investigadores em História Contemporânea. | Mais informações: www.conselhocultural.uminho.pt

Espectáculos



Marina Sena
MUSA - Ciclo
no Feminino

LER MAIS NA PÁGINA 53

Espectáculos

Concertos // Concerts



Escola Secundária Alberto Sampaio

I Encontro de Coros da Casa do Professor

SÁB/SAT 06 - 16:00

I Encontro de Coros, protagonizada pelo Grupo Coral de Azurém, pelo Coro da Cruz Vermelha de Águeda e pelo Grupo Coral da Bairrada.

ORG.: CORO CANTABILE

Museu Nogueira da Silva

Maria Bastos e Vicente José Mariz de Noronha

Recital de piano

SÁB/SAT 06 - 17:00

GRÁTIS | ORG.: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

Altice Forum Braga

Enterro da Gata

SÁB/SAT 06 A/TO SEX/FRI 12 - 00:00

As Monumentais Festas do Enterro da Gata estão de regresso ao Gatódromo, para festejar a conclusão de mais um ano académico ou o completo encerrar de um ciclo. O Altice Forum Braga recebe Slow J, Ana Malhoa, T-Rex, Papillon, Dillaz, Wet Bad Gang, Kalhambek e Quim Barreiros para momentos de folia e tradição.

BILHETES DIÁRIOS: €10 | €19 | BILHETEIRA: ALTICE FORUM BRAGA E TICKETLINE

Museu dos Biscainhos

ClassicoMania - Concerto para Bebés #1 (c/Olhos de Gato)

DOM/SUN 07 - 11:00

Haverá melhor maneira de comemorar o Dia da Mãe do que com uma experiência musical em família? Neste dia iniciamos mais um segmento do CLASSICOMANIA - programa de mediação cultural desenhado para desconstruir os mitos e preconceitos associados à Música Clássica: o segmento dos Concertos para Famílias.

DINAMIZAÇÃO: OLHOS DE GATO (SARA ALMEIDA; MANUEL TAVARES) | CURADORIA: MARTA MOREIRA | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS COM BEBÉS | €10 (ADULTO + BEBÉ; ADULTO EXTRA - €5; ADULTO + CRIANÇA EXTRA - €7,5) INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Theatro Circo

Susana Baca

DOM/SUN 07 - 21:30

No ano em que comemora 50 anos de carreira musical, Susana Baca não tem intenção de entregar a sua criatividade à vontade alheia e "Palabras Urgentes" não é apenas mais um álbum da sua discografia.

APOIO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Madmud

MUSA - Ciclo no Feminino

QUI/THU 11 - 21:30

Em ressonância direta com "onironauta" (2020), "Madmud" faz-nos mergulhar literalmente na esfera musical e poética de Tânia Carvalho. Através da voz e do piano, destila uma fluidez cativante, onde pairam ondas de melancolia e tumultos tenebrosos.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

A Garota Não

MUSA - Ciclo no Feminino

SEX/FRI 12 - 21:30

A Garota Não canta a intervenção através de uma doce reflexão sobre os tempos que vivemos. Uma viagem social, política, de quem luta com o coração e dá corpo, alma e voz a um projeto absolutamente único.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Marina Sena

MUSA - Ciclo no Feminino

SÁB/SAT 13 - 21:30

Desde o lançamento do seu primeiro single a solo, Marina Sena já mostrou ao que veio. Depois, o seu álbum de estreia teve um título profético: "De primeira". A caneta afiada e o timbre inconfundível encontraram-se com a estética perfeita e sensualidade estonteante de Marina Sena.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Radiografia #2 — João Carlos Pinto

Ad Hominem

SÁB/SAT 13 - 22:00

Radiografia, uma perspetiva sobre os novos e mais interessantes compositores bracarenses. Ancorados no vasto domínio da música contemporânea, os trabalhos dos diferentes autores apontam para diferentes coordenadas, da música operática à acusmática, e a diferentes tipologias de interpretação, de solos a ensembles de larga escala.

Aviso: este espetáculo contém nudez e linguagem que alguns espectadores podem encontrar como imprópria, e utiliza luzes estroboscópicas e máquina de fumo. Esta é uma obra de ficção, qualquer nome real ou semelhante de pessoas, factos ou situações da vida real terá sido mera coincidência e se utilizou somente para fins cómicos e de paródia.

M16 | €5



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Orquestra Filarmónica de Braga

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de primavera

DOM/SUN 14 - 12:00

Neste concerto teremos o prazer de apresentar um maestro convidado – Francisco Javier Gutierrez Juan (Espanha) e um solista convidado: Fco. Javier Gutierrez Jiménez – Oboé Teremos a interpretação de várias obras de compositores espanhóis e do concerto para Oboé e orquestra de Mozart.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO D'AQUI | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Museu Nogueira da Silva

Carolina Portela e Sofia Sarmento

Dia Internacional dos Museus*

QUI/THU 18 - 18:00

*Concerto de Canto e Piano e Visitas ao Museu e Jardim (com acesso livre) | Horário: 10:00-12:00 | 14:00-17:00

ENTRADA GRÁTIS

Museu dos Biscainhos

Noite dos Museus 2023 - Concerto Flauta e Harpa

Dia Internacional dos Museus

QUI/THU 18 - 21:30

Comemoração com uma viagem entre o repertório de W.A. Mozart e Van Delden, para flauta e harpa. Neste evento Francisco Barbosa (Orquestra de Câmara de Budapeste) e Leonor Maia (Orquestra Sinfónica de Viena) trazem as cores de Mozart, Van Delden, Faure e Piazzolla ao elegante salão nobre do Palácio dos Biscainhos.

PARCERIA: FLUTURE MUSIC STUDIO | ACESSO: GRATUITO MAS COM MARCAÇÃO ATRAVÉS DO [HTTPS://FORMS.GLE/M4P6HWOQZMLTVZP7](https://forms.gle/M4P6HWOQZMLTVZP7)

Theatro Circo

The Gift

SEX/FRI 19 - 21:30

A busca do som. Chegamos a uma certa altura da vida que a busca dos sons para fazer discos começa a ser pouco produtiva. Nada nos enche. Nada nos diz... Um novo som é uma folha em branco. É a partir de ali que tudo se desenha.

M6 | €12| €22 | €25 | €28

Theatro Circo

Yazz Ahmed

SÁB/SAT 20 - 21:30

Trompetista, compositora e produtora talentosa, a artista britânica do Bahrein, Yazz Ahmed, tem vindo a ser globalmente aclamada.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Glockenwise

Gótico português

SÁB/SAT 20 - 22:00

Depois do aclamado Plástico (2018), os Glockenwise estão de volta com um novo disco que olha para as margens sub-representadas da cultura e tradição portuguesas.

M6 | €7



gnration

Mané Fernandes e José Diogo Martins

órbita - ciclo online

QUA/WED 24 - 21:00

Duo que explora o ritmo como veículo de percepção. Nesta performance, gravada na apresentação de 2022 do programa de apoio à criação Laboratórios de Verão, os artistas trabalham o conceito de swing, proposto por Malcolm Braff na "Teoria Geral do Ritmo".

Órbita é o programa online do gnration que apresenta trabalhos transdisciplinares entre música, arte e tecnologia

M6 | €9

Museu Nogueira da Silva

Dora Rodrigues

Serão V - Zarzuelas no Teatro S. Geraldo em Braga

QUI/THU 25 - 18:30

Serões musicais dedicados ao património musical bracarense. Com João Lima, pianista acompanhador

ENTRADA GRÁTIS

ORG.: ASPA (ASSOCIAÇÃO PARA A DEFESA, ESTUDO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL E NATURAL)

Sé la Vie

Marbara

Pandemónios Jazz Nights

SÁB/SAT 27 - 22:30

Em maio sobem ao palco as Marbara, duo sediado em Lisboa e composto por Bárbara Silva (voz) e Masha Soeiro (piano), que trazem energia, força, vulnerabilidade e tantos outros movimentos para compôr um *pas de deux* entre a voz e o piano.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MARTA MOREIRA |

PRODUÇÃO: PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO |

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, NO ÂMBITO DO PROTOCOLO DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

€3 | MAIS INFORMAÇÕES:

PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

gnration

Mabe Fratti

Se ve desde aqui

SÁB/SAT 29 - 22:00

O trabalho 'Se Ve Desde Aquí', constitui mais um passo em uma série notável de lançamentos de ambiente pop do aclamado violoncelista e compositor guatemalteco.

M6 | €7

Artes Performativas // Performing Arts

Theatro Circo

Porta do Céu

Mostra Internacional do Teatro

TER/TUE 02 - 19:00

Texto dedicado à vida e obra do grande escritor humanista georgiano Nodar Dumbadze. O jogo de marioneta torna o espetáculo particularmente emotivo. A linha autobiográfica transmite uma sensação de magia, de realidade. A escassez de texto e a sua componente visual impactante torna a peça acessível a todas as gerações.

TEXTO: NODAR DUMBADZE

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Os Pássaros, Companhia de Teatro de Braga

Mostra Internacional do Teatro

TER/TUE 02 - 21:30

A comédia é um dos géneros mais fascinantes do teatro grego e uma arma para a crítica política e social. Aristófanes sabia não só fazer rir mas também, com o seu lirismo, dar aos que o ouviam o sentido da riqueza infinita da vida humana. Daí que "Os Pássaros", verdadeira imagem no espelho desta Europa submersa numa guerra imperialista. Se é verdade que Aristófanes e os poetas castigam pelo riso os aspetos mais condenáveis da sociedade, dos seus chefes e até dos seus deuses, este espetáculo não será uma comédia, mas antes, mais um capítulo da Tragédia dos Nossos Dias.

ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: RUI MADEIRA | CANTO LÍRICO: IULIHA BUZOVKINA E UM CORO CONSTITUÍDO PELOS 10 ARTISTAS DO TEATRO DA UCRÂNIA, INTEGRANTES DO PROJETO STAGE, HOME OF THE WORLD E OUTROS REFUGIADOS UCRANIANOS

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

1964

Mostra Internacional do Teatro

QUA/WED 03 - 19:00 AND QUI/THU 04 - 21:30

Com sua ousada peça '1964', Michalis Papadopoulou tenta descrever a situação nos enclaves cipriotas turcos em 1964, através da vida de três prostitutas cipriotas turcas, que tentam sobreviver numa cidade sob um estranho regime de encarceramento e terrorismo.

AUTOR: MICHALIS PAPAPOPOULOS

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Casa Rosmer

Mostra Internacional do Teatro

QUA/WED 03 E/AND QUI/THU 04 - 21:30

O espetáculo será sempre o que dele se observar. A palavra mata! E as palavras em Ibsen são perigosas, porque são sempre ditas em situação de risco de morte, de rutura iminente, como o salto num abismo.

AUTOR: HENRIK IBSEN

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

A Mesa

Mostra Internacional de Teatro

SEX/FRI 05 - 19:00

Um espetáculo total e surpreendente, construído a partir de conversas e de histórias de vida, de memórias identitárias, da diversidade cultural e das multifacetadas capacidades performáticas da atriz Valentina Picciau / Sardegna e do actor Rogério Boane / Moçambique.

DIREÇÃO: RUI MADEIRA

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Women's Shelter

Mostra Internacional de Teatro

SEX/FRI 05 - 21:30

'Women's Shelter' é baseado na peça 'Kadin Siğnağı' do escritor e dramaturgo turco Tuncer Jucenoglu. É uma performance teatral que explora as questões de violência doméstica e de género. Esta peça não é apenas sobre a dor, mas também sobre a luta, a esperança, a força e a solidariedade das mulheres. As mulheres devem sentir que não estão sozinhas em situações difíceis.

AUTOR: TUNCER JUCENOGLU

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Northern Lights

Mostra Internacional de Teatro

SÁB/SAT 06 - 19:00

Vamos começar do início, ou seja, do fim. Imagina um mundo enorme, imenso, no qual há tudo o que possas imaginar. Mas em cujo trono, a solidão reinou. No trono de um mundo lindo e amoroso, reinou a solidão. E agora imagina que este mundo está dentro de ti, imagina que este mundo está dentro da criança, e a criança és tu. Não importa quantos anos tenhas. Uma criança que quer brincar e não se responsabiliza por nada. Imaginas? Agora imagina que isso é o teu filho e ele está a crescer.

AUTORIA E ENCENAÇÃO: VOLODYMYR

SNEGURCHENKO

M16 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Red Apple

Mostra Internacional de Teatro

SÁB/SAT 06 - 21:30

O amor acontece à primeira vista quando as pessoas buscam o sentimento do amor. E os protagonistas do espetáculo consideram que o verdadeiro amor consiste na mentalidade nacional e no amor paternal de dois amantes. Só neste caso o verdadeiro amor pode acontecer.

DIREÇÃO: VALIHAN UMAROV

M16 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Monólogo de uma mulher chamada Maria com a sua patroa

MUSA - Ciclo no Feminino

QUA/WED 10 - 21:30

"Monólogo de uma mulher chamada Maria com a sua patroa" é o título roubado clandestinamente a um texto do livro "Novas Cartas Portuguesas", e que dá o mote para este espetáculo. Partimos da criação do primeiro Sindicato do Serviço Doméstico em Portugal, em 1974, para contar a história, ainda pouco conhecida, ainda pouco contada, ainda pouco reconhecida, ainda pouco valorizada, do trabalho das mulheres, do seu poder de organização, reivindicação e mudança.

criação e interpretação: SARA BARROS LEITÃO

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum Braga

Monólogos da Vagina

Mostra Internacional do Teatro

SÁB/SAT 13 - 21:30

Os Monólogos da Vagina são compostos por pequenos textos/monólogos. Cada um deles lida com a experiência feminina, abordando assuntos como sexo, prostituição, imagem corporal, amor, estupro, menstruação, mutilação genital feminina, masturbação, nascimento, orgasmo.

€18 (1.ª PLATEIA) | €20 (2.ª PLATEIA) | BILHETEIRA: ALTICE FORUM BRAGA E TICKETLINE

R. dos Galos. Início: Biospots de Braga 6-Ecovia do Rio Este

Enfarinates

O que lembramos, esquecemos e criamos sobre os Galos.

TER/TUE 21 - 17:00

A Rua dos Galos é calcorreada por muitas pessoas no seu dia-a-dia. Entre as paredes de pedra, resiste aos tempos e ao rio que, num momento de descuido, dá a impressão de a poder engolir. Por vezes, parece que ninguém lá vive, mas é nos caminhos estreitos, nos cantinhos secretos, nas vozes que ecoam na água jorrada pela fonte, que se unem as memórias de quem lá esteve, de quem a habita e de quem a construiu. Enfarinates é um tempo suspenso para escutar o ressoar dessas histórias polvilhadas de farinha, sonhos e incertezas. É sobre aquilo que é verdade mesmo quando não o é.

ENCENAÇÃO: FÁBIO ROCHA* | *NO ÂMBITO DO MESTRADO EM INTERPRETAÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA NA ESMAE, PORTO

Dança // Dance



gnration

Guelra: Hostia! Braga!, por Sara Santervás

SÁB/SAT 20 - 18:00

Peça de dança contemporânea criada pela artista e bailarina espanhola Sara Santervás no âmbito do Guelra, um programa de residência artística.

M6 | €3

Outros// Others

Altice Forum Braga

Rafael Portugal

DOM/SUN 14 - 18:30

Ator, cantor, compositor e humorista, Rafael Portugal é um dos nomes mais populares e aclamados do humor da nova geração do Brasil. Integrante da Porta dos Fundos e A Culpa é do Cabral, e dando vida ao quadro humorístico CAT BBB no Big Brother Brasil, Rafael é alegria em forma de talento, na sua mais pura simplicidade e verdade.

€32 (1.ª PLATEIA) | €32 (2.ª PLATEIA) | €28 (BALCÃO) | BILHETEIRA: ALTICE FORUM BRAGA E TICKETLINE

Cinema



**Die große Ekstase
des Bildschnitzers
Steiner**

LER MAIS NA PÁGINA 67

Cinema



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Aguirre, a cólera de Deus*

de Werner Herzog
TER/TUE 02 — 21:30

Em 1560, Francisco Pizarro parte com uma expedição em busca de El Dorado, território lendário inventado pelos índios para se vingarem dos seus carrascos espanhóis. Depois de atravessarem um grande desfiladeiro, decide enviar quarenta homens por um dos afluentes do rio Amazonas em busca de informações. Nomeia Don Pedro de Ursúa como líder e Don Lope de Aguirre como seu imediato, mas à medida que o destacamento desce o rio é a loucura que assume o controlo.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | *UM EVENTO DO GOETHE-INSTITUT

Theatro Circo

Filhos de Ramsès

de Clément Cogitore
SEG/MON 08 — 21:30

Ramsès é um hábil vidente de 35 anos que habita no multicultural bairro parisiense de *La Goutte d'Or*. Quando um gangue de jovens conflituosos começa a aterrorizar os habitantes locais, o equilíbrio do seu próspero negócio e de toda a vizinhança é posto em causa. Até ao dia em que Ramsès percebe que tem de ter uma nova atitude.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fitzcarraldo*

de Werner Herzog
TER/TUE 09 — 21:30

Brian Sweeney Fitzgerald vive em Iquitos, pequena cidade no Peru perdida entre os Andes e o rio Amazonas que começa a crescer com a exploração e extração de látex das seringueiras e a produção de borracha. Obcecado em construir uma ópera na região, consegue autorização do governo peruano para explorar e comercializar borracha num local inacessível na bacia do Amazonas que considera ideal para erguer o seu monumento.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | *UM EVENTO DO GOETHE-INSTITUT

Theatro Circo

A Costa dos Murmúrios

O Cinema está à tua Espera | Plano Nacional de Cinema

TER/TUE 16 — 10:00

QUA/WED 17 — 10:00

No final dos anos 60, Évita chega a Moçambique para casar com Luís, um estudante de matemática que ali cumpre o serviço militar. Perdida num mundo que não é o seu, Évita apercebe-se da violência de um tempo colonial à beira do fim. Um tempo de guerra, de perda e de culpa.

PRODUÇÃO: PLANO NACIONAL DE CINEMA

M12 | €4 (SESSÕES PARA ESCOLAS)

Theatro Circo

Ninguém Dorme na Rua

de Rosanne Dekker

QUI/THU 18 — 21:30

O filme tem como objetivo aproximar o público de pessoas em situação de sem-abrigo e dar a conhecer as suas histórias, os problemas sociais que levam a esta situação, e, ao mesmo tempo, sensibilizar a sociedade para a problemática.

Através de retratos individuais, o filme acompanha a trajetória de sete pessoas em situação de sem-abrigo, mostrando a sua realidade de forma íntima e humana. "Ninguém Dorme na Rua" é um convite à reflexão sobre o problema da exclusão social e como cada um de nós pode ajudar a mudar essa realidade.

Após a exibição do filme, segue-se um painel de discussão aberto ao público.

PRODUZIDO PELA AMBIGULAR EM PARCERIA COM A CRUZ VERMELHA PORTUGUESA - DELEGAÇÃO DE BRAGA | APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, BRAGA HABIT E HUMAN POWER HUB
M12 | €2 (BILHETEIRA REVERTE A FAVOR DA DELEGAÇÃO DE BRAGA DA CRUZ VERMELHA)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Canção de Bruno S.*

de Werner Herzog

TER/TUE 16 — 21:30

Bruno Stroszek sai da prisão e é aconselhado a deixar de beber, portanto vai a um bar. Aí encontra Eva, uma prostituta sem sorte que é constantemente ameaçada e explorada por dois delinquentes, e deixa-a ficar em sua casa por uns tempos até as coisas acalmarem. Mas nada corre bem, são os dois perseguidos e atormentados pelo par de bandidos, e Scheltz, o vizinho de Bruno, que tem um sobrinho na América, propõe que vão os três para o Wisconsin.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | *UM EVENTO DO GOETHE-INSTITUT

Theatro Circo

Close

de Lukas Dhont

SEG/MON 22 – 21:30

Close é um filme profundamente comovente sobre a adolescência, a amizade e a responsabilidade dos afetos. Esta é a história de Léo e Rémi, dois amigos de 13 anos, que são muito próximos e que passam as férias de Verão juntos, numa intimidade inocente, própria da idade. No entanto, quando o ano letivo começa, a amizade entre eles é colocada à prova, quando a sua relação é alvo de comentários depreciativos e preconceituosos por parte dos colegas. Numa tentativa de evitar essas observações intrusivas e negativas, Léo afasta-se de Rémi mas, quando este desaparece, Léo aproxima-se da mãe de Rémi, Sophie.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Little Dieter Needs to Fly*

de Werner Herzog

TER/TUE 23 – 21:30

Dieter Dengler serviu como piloto na guerra do Vietname, até ser capturado durante uma missão e feito prisioneiro de guerra pelo Pathet Lao em Laos e entregue ao exército do Vietname do Norte. Depois de ser torturado e esfomeado no campo, conseguiu fugir e foi encontrado pela força aérea americana. Em 1997, Werner Herzog encontrou-se com Dengler e foi com ele até Laos e à Tailândia onde recriaram as suas experiências trinta anos passados.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | *UM EVENTO DO GOETHE-INSTITUT

Theatro Circo

O Azul do Cafetã

de Maryam Touzani

SEG/MON 29 – 21:30

É com o fio mais fino da intimidade humana e o ponto mais delicado da ambiguidade amorosa que a argumentista/realizadora Maryam Touzani tece a sua segunda longa-metragem, depois do internacionalmente aclamado Adam. Mina (Lubna Azabal) assiste o marido Halim (Saleh Bakri), um mestre alfaiate que faz cafetãs à maneira tradicional na medina milenar da cidade marroquina de Salé. É um ténue equilíbrio conjugal que se descose com a chegada do aprendiz Youssef (Ayoub Missioui), para quem Halim dirige uma atenção especial enquanto criam um requintado cafetã azul, e o simultâneo diagnóstico de doença grave de Mina.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Lektionen in Finsternis*

de Werner Herzog

TER/TUE 30 – 21:30

Durante o ano de 1991, em plena guerra do Golfo, as forças iraquianas retiraram-se do Kuwait com o avanço das tropas norte-americanas. Em política de “terra queimada”, incendiaram centenas de poços de petróleo atrás de si, poluindo uma paisagem imensa e causando uma destruição impressionante. Gravada e difundida por centenas de câmaras de televisão nesses anos, só Werner Herzog foi capaz de apreender o horror e a beleza assustadora dessa destruição.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | UM EVENTO DO GOETHE-INSTITUT



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Die große Ekstase des Bildschnitzers Steiner*

de Werner Herzog

TER/TUE 30 – 21:30

Walter Steiner era carpinteiro de profissão, mas competia em saltos de esqui nas mais variadas competições em busca do recorde mundial. Em 1974, Werner Herzog foi desafiado pela televisão alemã a acompanhá-lo nessa demanda nalgumas cidades alemãs e na antiga Jugoslávia. Havia algumas restrições: o filme não podia ter mais de 45 minutos e o realizador tinha de aparecer. O resultado, segundo o próprio Herzog, é “um dos filmes mais importantes” da sua carreira.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | *UM EVENTO DO GOETHE-INSTITUT

Crianças



Reinventar a Roda

LER MAIS NA PÁGINA 70

Crianças

Artes Performativas // Performing Arts



gnration

Reinventar a Roda

Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

SEX/FRI 05 – 10:30 (ESCOLAS)

SÁB/SAT 06 – 15:00

Espectáculo criado por alunos de diferentes nacionalidades que integram o Agrupamento de Escolas de Maximimos. Sob a direção artística do Frenesim, o espetáculo promove a inclusão e participação em criação musical através do improviso da voz.

Espectáculo inserido na programação da Bienal Cultura e Educação 2023 – RETROVISOR:

Uma História do Futuro, no âmbito do Plano Nacional das Artes.

M6 | GRATUITO

Dança // Dance

Altice Forum Braga

A Bela Adormecida

Pela Academia de Dança Clarisse

SÁB/SAT 27 - 21:00

€12,50 | BILHETEIRA: ALTICE FORUM BRAGA E MEO BLUETICKET

Outros // Others

Oficinas // Workshops

Azulejos do Convento do Pópulo

Vamos Azulejar na Rua

SEX/FRI 05 – 09:30 E 14:30

Oficina de pintura sobre azulejo, realizada no contexto da comemoração do “Dia Nacional do Azulejo” (06 de Maio), pretendendo-se, desta forma, sensibilizar e motivar a sociedade para a proteção e valorização do património azulejar.

Público em geral, escolar (*), sénior e famílias (>6anos)

Em ambos os horários, a atividade só se realizará com o número mínimo de 4 participantes e máximo de 25 por sessão.

Gratuito mediante inscrição em: gab.arqueologia@cm-braga.pt

* Possibilidade de transporte para as escolas públicas do município, mediante a inscrição na plataforma SIGA Braga, no mínimo com uma semana de antecedência.



Gnration

WE! Workshops de Experimentação: Vamos fazer música experimental

Circuito Escolar – Serviço Educativo Braga Media Arts

TER/TUE 09 – 10:00**QUA/WED 10 – 14:00**

Nesta oficina serão utilizados aparelhos eletrónicos que já quase ninguém usa para criar música original.

M6 | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

gnration

Escola de Desenho Inconvencional

Mini Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 27 – 10:00

Nesta atividade, a Escola de Desenho Inconvencional desafia os participantes para uma pequena caminhada sonora pelo Jardim de Santa Bárbara. Vamos observar cores, sons e texturas, enquanto escutamos o que a natureza tem para nos dizer. A partir desta escuta, vamos dar vida aos nossos cadernos, transformando som em apontamentos gráficos.

MEDIADOR: MIGUEL ÂNGELO MARQUES
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 3 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | NOTA: A ATIVIDADE INICIA NO GNRATION
€3 BILHETE CRIANÇA / €4 BILHETE ADULTO | PACK 3 SESSÕES: 12€ (ADULTO + CRIANÇA)*
***O PACK CONFERE ENTRADA PARA UM ADULTO E UMA CRIANÇA NOS TRÊS WORKSHOPS DO CICLO ESCOLA DE DESENHO INCONVENCIONAL (27 MAI, 17 JUN E 16 SET)**



Mosteiro de Tibães

Mini Mapa Sonoro à Descoberta de Braga

Circuito Escolar – Serviço Educativo Braga Media Arts

TER/TUE 30 – 10:00 E 14:00

O Mini Mapa Sonoro propõe uma viagem à descoberta dos sons do património de Braga, em que irão ser identificadas e gravadas as referências sonoras dos participantes. Posteriormente, as descobertas sonoras serão ilustradas e darão origem a um mapa visual e sonoro. Neste Mini Mapa Sonoro, a descoberta centra-se no Mosteiro de Tibães, um dos mais antigos edifícios de Braga, datado do século XVII e classificado como Imóvel de Interesse Público.

PARCEIRO: MOSTEIRO DE TIBÃES | MEDIADORAS: INÊS MALHEIRO E MARTA POMBEIRO | PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 2.º E 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

Visitas



Bracara Augusta Aeterna

LER MAIS NA PÁGINA 76

Visitas

Bracara Augusta Aeterna

Aproveite a Braga Romana para voltar a visitar museus e espaços arqueológicos que nestes dias se enchem de vida e novas experiências.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER/TUE A/TO DOM/SUN - 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho. O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região. O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens. Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

LOCALIZAÇÃO: RUA DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS | CONTACTOS: TEL. 253 273 706, 253 615 844 | MDDS@CULTURANORTE.GOV.PT | WWW.CULTURANORTE.GOV.PT

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Fonte do Ídolo

QUA/WED 17 A/TO SÁB/SAT 20 - 10:00/18:00 | DOM/SUN 21 - 10:00 /17:30
DURANTE O ANO: SEG/MON A/TO SEX/FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Na antiga Capital do Conventus Bracaraugustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do Ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada.

LOCALIZAÇÃO: RUA DO RAI0 | CONTACTOS: TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé

QUA/WED 17 A/TO SÁB/SAT 20 - 10:00/18:00

ATÉ DEZ. DE 2023, ÀS SEXTAS FEIRAS, COM EXCEÇÃO DE AGOSTO, FERIADOS E TOLERÂNCIAS DE PONTO COINCIDENTES, RESTANTES DIAS DA SEMANA, MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II / III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico. O espaço não possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada.

LOCALIZAÇÃO: RUA D. AFONSO HENRIQUES, 1 | CONTACTOS: TEL. 253 203 150 | ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas

QUA/WED 17 A/TO SÁB/SAT 20 - 10:00/18:00 | DOM/SUN 21 - 10:00 /17:30

DURANTE O ANO: SEG/MON A/TO SEX/FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986. Com o apoio financeiro do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (Interreg II), a C.M. de Braga, em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procedeu à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas.

Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

LOCALIZAÇÃO: RUA DR. ROCHA PEIXOTO | CONTACTOS: TEL.253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Museu Pio XII

TER/TUE A/TO SEX/FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:00 | SÁB/SAT E/AND DOM/SUN - 10:00/12:30 – 14:00/17:30

O Museu Pio XII faculty ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DE SANTIAGO | CONTACTOS: TEL. 253 200 130 | GERAL@MUSEUPIOXII.COM | WWW.MUSEUPIOXII.COM

Seminário de Santiago

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cónego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (domus).

Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DE SANTIAGO

Largo de S. Paulo

Em 1998, quando se procedeu à desmontagem do anterior pavimento do Largo de S. Paulo foram identificados vários muros romanos. Na impossibilidade de se realizar uma escavação arqueológica em área, os muros foram desenhados e fotografados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, tendo sido decidido que ficariam assinalados no atual pavimento.

O posicionamento dos muros na malha da cidade romana, permite saber que se integravam num quarteirão residencial, devendo fazer parte de uma domus (casa familiar). As suas características construtivas, e o facto de alguns deles recobrirem o espaço da rua, permitem considerar que as estruturas pertencessem a dois momentos de ocupação distintos. Os muros mais antigos datarão dos séculos I/II (Fase I) e formalizam vários espaços associados ao quadrante noroeste da casa, sendo provável que alguns correspondessem a lojas que se abriam para um pórtico. Tal como aconteceu noutras domus melhor conhecidas da cidade, o espaço do pórtico parece ter sido construído no século IV, verificando-se que a habitação se ampliou sobre a rua, o que pode ter ocorrido já nos séculos V/VI (Fase II).

LOCALIZAÇÃO: LARGO DE S. PAULO

EX Albergue Distrital

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no logradouro do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma domus (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da via localizava-se outra domus, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior.

Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. A importância desta estrutura justificou a sua preservação sob o piso da atual biblioteca.

Encontramo-nos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da planta da domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoreda.

LOCALIZAÇÃO: EDIFÍCIO DA BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA - RUA DE S. PAULO, 1

Frigideiras do Cantinho

Os vestígios exumados aquando das sondagens arqueológicas realizadas em 1996, pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, no subsolo deste estabelecimento comercial, no contexto de obras de remodelação promovidas para o interior deste imóvel.

Atualmente, encontram-se musealizadas, sendo a sua observação possível através de um pavimento em vidro, que constitui o piso do estabelecimento.

Trata-se de estruturas arqueológicas, datadas dos séculos III – IV/V, que correspondem a uma habitação da época romana, onde é possível visualizar um corredor de distribuição a outros compartimentos, entre os quais, se observa restos de um hipocausto, certamente pertencentes ao balneário da casa.

LOCALIZAÇÃO: LARGO SÃO JOÃO DO SOUTO, 1 | CONTACTOS: TEL. 253 141 065 | HORÁRIO: O CONJUNTO PODE SER VISITADO NO HORÁRIO NORMAL DE FUNCIONAMENTO DO ESTABELECIMENTO.

Insulae das Carvalheiras

As escavações realizadas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho entre as décadas de 80 e 90 do século passado, terminadas em 2000, permitiram descobrir as ruínas de um quarteirão residencial da cidade romana, delimitado por ruas, ladeadas de pórticos. Objeto de sucessivas remodelações a casa Insulae (quarteirão) das Carvalheiras conheceram a sua última ocupação entre os séculos VIII/IX. O projeto construtivo mais antigo data das últimas décadas do século I e está representado por uma elegante Domus (casa familiar), de átrio e peristilo, que se desenvolve em duas plataformas distintas. Umas décadas mais tarde, em meados do século II, a metade norte da casa foi alterada na sua funcionalidade, devido à construção de um balneário público, situado na parte noroeste. A área envolvente foi igualmente alterada, com o antigo peristilo a ser transformado em palestra e os espaços envolventes em lojas. A partir de então só a parte sul do quarteirão permanece ocupada como habitação, a qual, jamais vai recuperar o requinte da habitação original.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DAS CARVALHEIRAS

Inscrição Romana da Fachada da Sé

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra.

Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.

LOCALIZAÇÃO: RUA D. PAIO MENDES

Inscrição Dedicada a Ísis

Inscrição dedicada a Ísis, datada do século II.

Integrada numa parede exterior da Sé Catedral, Rua da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Ísis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante de Bracara Augusta de nome Lucrécia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto.

É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia localizar-se nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Ísis, divindade de origem egípcia, difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminino, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.

LOCALIZAÇÃO: RUA NOSSA SENHORA DO LEITE

Inscrição Romana da Fachada do Largo D. João Peculiar

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C.

Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.

LOCALIZAÇÃO: LARGO D. JOÃO PECULIAR

Balneário Pré-Romano da estação de caminhos-de-ferro

Neste monumento exumado no decorrer do acompanhamento da obra de remodelação do terminal da Estação de Comboios (C.P.) de Braga, é possível observar alguns vestígios que definem um pouco da sua história. Com cerca de 4 metros de comprimento sobre 2 metros de largura, crê-se que terá sido construído durante o período pré-romano (época do Ferro) no noroeste da Península Ibérica. O balneário era semi-enterrado, de paredes e teto em pedra que encaixavam nas paredes exteriores. O seu interior estava dividido em três áreas, um forno, uma sala de sauna e uma sala intermédia de transição, estas duas separadas por uma laje, com uma abertura semicircular, destinada a reter o calor proveniente da sala de sauna. Atualmente, é-nos apresentado o átrio, sem tanques, a antecâmara, de planta retangular, com dois bancos corridos. O monumento exhibe, ainda, a estela frontal da antecâmara de estilo muito simples, sem adornos ou decoração.

LOCALIZAÇÃO: EDIFÍCIO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO - LARGO DA ESTAÇÃO

CONTACTOS: INFRAESTRUTURAS DE PORTUGAL - 212 879 000 | [HTTPS://INFRAESTRUTURASDEPORTUGAL.PT/](https://infraestruturasdeportugal.pt/)

HORÁRIO: 04H00/01H30 (HORÁRIO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO)

Ruínas Arqueológicas Restaurante "Atípica"

Integradas de forma visível, sob um chão de vidro transparente, de um estabelecimento comercial de Restauração, encontram-se um conjunto de estruturas que correspondem a vestígios de uma calçada associada a uma porta que, à época, integrava a estrutura defensiva de Bracara Augusta.

Mandada construir na segunda metade do Século III d.C., a muralha Bracaraugustana, possuía uma altura aproximada de 12 metros, largura compreendida entre os 5 e 6 metros e um perímetro calculado entre 2250 e 3000 metros, delimitando uma área mínima de 38,6 hectares.

Por este local, saía a Via XIX, do Itinerário de Antonino, em direção à antiga Asturica Augusta, passando, entretanto, por Lucus Augusti, atuais cidades espanholas de Astorga e Lugo.

LOCALIZAÇÃO: RUA DOM FREI CAETANO BRANDÃO Nº 142

Ruínas Arqueológicas do Burgus Tribute & Design Hotel

Inseridas na receção do estabelecimento de hotelaria, BURGUS Tribute & Design Hotel, as ruínas arqueológicas visitáveis correspondem a um criptopórtico datado do séc. I, que delimitava uma insulae nas proximidades do fórum, da cidade de Bracara Augusta.

Aquando da reformulação do interior do edifício, foi encontrada uma Ara, datada dos séculos II-III, dedicada a Camilius Eutychianus pela sua esposa, e que agora se encontra exposta no local.

LOCALIZAÇÃO: LARGO D. JOÃO PECULIAR

Maio

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

TER/TUE 02	21:30	Aguirre, a cólera de Deus	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 05	19:00	1964 Mostra Internacional do Teatro	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
QUI/THU 04	19:00	1964 Mostra Internacional do Teatro	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 05	21:30	O dinamismo Barroco IX FESTIVAL INTERN. DE ORGÃO DE BRAGA	Igreja dos Terceiros	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 06	10:00	Trilho dos Solares Descentrar	Igreja Paroquial de Crespos	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 06	15:30	"Chá das Cinco", por Coração nas Mãos Descentrar	Igreja P. de Crespos (Zona Envolvente)	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 06	11:00	Visita Guiada aos órgãos IX FESTIVAL INTERN. DE ORGÃO DE BRAGA	Igreja do Pópulo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 06	17:00	Orquestra Filarmónica de Braga e Coro Juvenil de Crespos Descentrar	Igreja Paroquial de Crespos	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 07	16:00	Vozes que Dançam IX FESTIVAL INTERN. DE ORGÃO DE BRAGA	Convento de Montaril	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 08	21:30	Filhos de Ramsés	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 09	21:30	Fitzcarraldo	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 10	21:30	Monólogo de uma mulher chamada Maria com a sua patroa	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
QUI/THU 11	21:30	MADMUD - MUSA - Ciclo no Feminino	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 12	21:30	A harmonia entre a voz e o órgão IX FESTIVAL INT. ORGÃO DE BRAGA	Igreja da Misericórdia	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 13	10:30	"Por Bracara Augusta" AR.PA. - Percursos pela Arte e património de Braga	Largo Carlos Amarante	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 13	11:00	"Dança" na Clausura IX FESTIVAL INT. ORGÃO DE BRAGA	Igreja da Conceição	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 13	21:30	Exuberância Barroca IX FESTIVAL INT. ORGÃO DE BRAGA	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 14	16:00	Viagem pelas danças da europa IX FESTIVAL INT. ORGÃO DE BRAGA	Igreja de São Paulo	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 16	10:00	A Costa dos Murmúrios	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUA/WED 17	10:00	A Costa dos Murmúrios	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUA/WED 17	10:00	Ludi Florae – Florália: Cerimónia de Abertura Braga Romana	Praca Municipal - Palco Flora	EVENTO/EVENT
QUA/WED 17	16:00	Teatro: a lenda de Rómulo e Remo Braga Romana	Largo de Santiago - Estátua da Loba CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUA/WED 17	21:00	Rito Fundacional de Bracara Augusta Braga Romana	Praca Municipal - Palco Flora	EVENTO/EVENT
QUA/WED 17	21:30	Renascimento de Flora Braga Romana	Praca Municipal - Palco Flora	TEATRO/THEATER
QUI/THU 18	14:30	Oficina o Latim das Coisas Braga Romana	Seminário de Santiago - Lyceus Romanus CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUI/THU 18	16:00	Teatro: a lenda de Rómulo e Remo Braga Romana	Largo de Santiago - Estátua da Loba	EVENTO/EVENT
QUI/THU 18	23:00	Nox et Erebus – Espetáculo com Fogo	Rossio da Sé - Palco Apolo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 19	16:00	Teatro: a lenda de Rómulo e Remo Braga Romana	Largo de Santiago - Estátua da Loba CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 19	16:30	Oficina o Latim das Coisas Braga Romana	Seminário de Santiago - Lyceus Romanus CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 19	21:00	Cortejo Triunfal Braga Romana	Avenida Central até Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 20	16:00	Teatro: a lenda de Rómulo e Remo Braga Romana	Largo de Santiago - Estátua da Loba CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 20	16:00	Batizado Romano Braga Romana	Rossio da Sé - Palco Apolo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 20	16:30	Oficina o Latim das Coisas Braga Romana	Seminário de Santiago - Lyceus Romanus CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 20	21:30	Circo Máximo Braga Romana	Largo do Pópulo - Arena	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 20	0:30	Elementa Ignis – Espetáculo com fogo Braga Romana	Rossio da Sé - Palco Apolo	CONCERTO/CONCERT

DOM/SUN 21	16:00	Teatro: a lenda de Rómulo e Remo Braga Romana	Largo de Santiago - Estátua da Loba CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 21	16:30	Oficina o Latim das Coisas Braga Romana	Seminário de Santiago - Lyceus Romanus CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 21	17:00	Casamento Romano Braga Romana	Rossio da Sé - Palco Apolo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 21	18:30	Circo Máximo Braga Romana	Largo do Pópulo - Arena	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 21	21:00	Funeral Romano Braga Romana	Palco Plutão - Largo D. João Peculiar	EVENTO/EVENT
SEG/MON 22	21:30	Close	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 23	21:30	Little Dieter Needs to Fly	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 24	21:00	Mané Fernandes e José Diogo Martins	gnration - online	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 25	18:30	Dora Rodrigues	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 27	21:00	A Bela Adormecida	Alice Forum Braga CRIANÇAS/KIDS	DANÇA/DANCE
SEG/MON 29	21:30	O Azul do Caféã	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 30	21:30	Lektionen in Finsternis + Die große Ekstase des Bildschnitzers Steiner	Biblioteca Lúcio Craveiro da SilvaTheatro Circo	FILME/MOVIE

Permanentes // All Month

ATÉ/UNTIL 01 ABR/APR 01	Exposição Figurinos ! Em Cena Cláudia Ribeiro	Theatro Circo - Salão Nobre	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SEG/MON 10	Paulo Capela, Scarlet, Matilde Ferreira, Alexandra Pastor	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 14	Supremoava Ensemble + Diogo Tudeia	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 21	"As violas de arame portuguesas"	Praça - Mercado Municipal	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 22	Anatomia do Inconsciente, Entre Deslocamentos e Sobreposições Pedro Panta	Galeria Mola	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 29	"Cada passo é um diálogo" Maria João Salgado	Galeria da Estação	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 06 MAI/MAI 06	Mariana Vilanova + Marcelo Reis - Análise de um paraíso fugaz	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 06 MAI/MAI 06	Tom Howse Whispering Raindrops of The Hologram Forest	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ /UNTIL 13 MAI/MAY 13	Como Arquivar um Meteoroito Ana Leandro e Inês Varamdas	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ /UNTIL 27 MAI/MAY 27	"Miriam Makeba: a pós-memória da luta pela liberdade na obra de Ângela Ferreira"	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 25 JUN/JUN 25	Susana Mendes Silva "Tu & Eu"	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 30 JUN/JUN 30	Patrícia Ferreira "Olhar(es) sobre a cidade"	Galeria da USF Minho (Edif. do Carandá)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 01 JUL/JUL 01	Marc Vilanova Cascade	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 253 616 060 – ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública de Braga

Largo do Paço
+351253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG - SEX. 9.30 - 17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

Rua de Santa Margarida, nº6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cobalto

Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pç. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 – ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação – Encontros da Imagem

Largo da Estação n° 40
galeria@encontrosdaimagem.com

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Livraria 100.ª Página

Av. Central 118
+ 351 253 267 647
livraria@centesima.com
centesima.com

Maison826 Pedro Remy

Praceta João XXI, 826
+351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanteiro.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanteiro.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanteiro.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Cpo. das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Salão Medieval

da Reitoria da UMinho
Largo do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/
14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12.30/
14.00-19.00
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoente.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

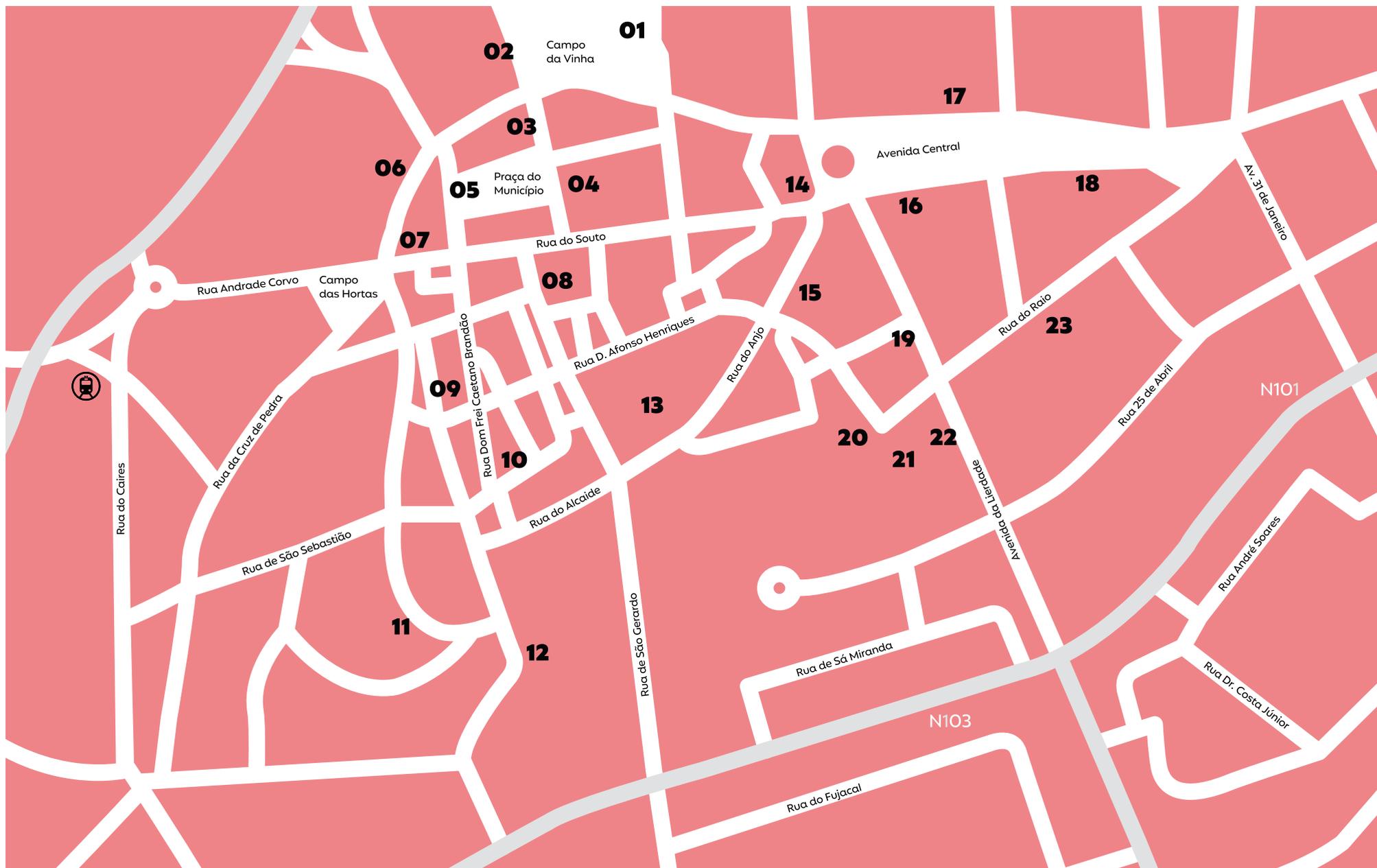
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Museu Pio XII
- 14 Torre de Menagem
- 15 Casa dos Crivos
- 16 Posto de Turismo
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Casa do Professor
- 19 Theatro Circo
- 20 Palácio do Raio

- 21 Museu do Traje
- 22 Fonte do Ídolo
- 23 Zet Gallery

