



# Braga Cultura

**abril '23**

---

Semana Santa  
de Braga

MAPEAR  
- Mostra Escolar  
de Artes  
Performativas

IX Festival  
Internacional  
De Orgão  
De Braga

The background image shows the interior of a highly ornate church. The ceiling is a complex vaulted structure with intricate carvings and painted decorations in gold, red, and blue. The walls are also heavily decorated with carvings and paintings. In the foreground, there are rows of dark wooden pews with ornate carvings. The floor is made of light-colored stone tiles. The overall atmosphere is one of historical grandeur and religious significance.

Abril traz o doce aroma das flores da Primavera e os ritmos tradicionais do compasso Pascal. Por toda a cidade se sente e se vive um ambiente único e identitário de Braga e das suas gentes. A Semana Santa é a expressão mais singular da religiosidade histórica deste território, afirmando-se progressivamente como uma manifestação cultural e turística notável.

# Braga Cultura

Abril traz o doce aroma das flores da Primavera e os ritmos tradicionais do Compasso Pascal. Por toda a cidade se sente e se vive um ambiente único e identitário de Braga e das suas gentes. A Semana Santa é a expressão mais singular da religiosidade histórica deste território, afirmando-se progressivamente, como uma manifestação cultural e turística notável.

As majestosas procissões, que percorrem o centro histórico, apinhado de muitos milhares de pessoas, são o lado mais visível da Semana Santa. No entanto há, cada vez mais, uma aposta num programa cultural com concertos e espetáculos, exposições, visitas-guiadas entre outros.

Braga abre as portas a abril com uma Agenda Cultural eclética e repleta de atividades. Teatro, património, artes performativas, música de órgão, concertos e liberdade para a criação artística são apenas alguns dos momentos a não perder.

Mas há muito mais para acompanhar e desfrutar em equipamentos como a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, o Espaço Vita, o Theatro Circo ou o gnration.

Braga é uma cidade jovem, vibrante, que tem uma mistura única de história e juventude, tradição e inovação e, tudo isso, se reflete nas atividades culturais propostas nestas páginas.

**Ricardo Rio //**

Presidente da Câmara Municipal de Braga

**Braga Cultura n.º 297**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal  
de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Design Editorial**  
Design Station

**Impressão**  
Lidergraf

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

# Destaques // Highlights

|    |                                                    |
|----|----------------------------------------------------|
| 10 | <b>Semana Santa de Braga</b>                       |
| 16 | <b>Descentrar</b>                                  |
| 20 | <b>Mapear</b>                                      |
| 28 | <b>IX Festival Internacional de Orgão de Braga</b> |
| 30 | <b>Atlas - Residências Artísticas</b>              |

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 82 | <b>Todos os Eventos</b> All Events |
| 84 | <b>Contactos</b> Contacts          |
| 86 | <b>Mapa</b> Maps                   |

## 32 **Exposições** // Exhibitions

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 34 | <b>Inaugurações</b> Openings   |
| 35 | <b>Continuam</b> In Exhibition |

## 60 **Cinema** // Cinema

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 62 | <b>Sessões</b> Movies |
|----|-----------------------|

---

## 34 **Eventos** // Events

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 34 | <b>Oficinas</b> Workshops |
| 35 | <b>Outros</b> Others      |

## 66 **Crianças** // Kids

|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| 68 | <b>Artes Performativas</b> Performing Arts |
| 68 | <b>Outros</b> Others                       |
| 70 | <b>Oficinas</b> Workshops                  |

---

## 46 **Espetáculos** // Shows

|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| 48 | <b>Concertos</b> Concerts                  |
| 56 | <b>Artes Performativas</b> Performing Arts |
| 58 | <b>Dança</b> Dance                         |
| 58 | <b>Outros</b> Others                       |

## 72 **Visitas** // Visit

# Destiques



## **A Semana Santa de Braga**

LER MAIS NA PÁGINA 10

# Destiques

# Semana Santa de Braga

A Semana Santa de Braga é, sem qualquer dúvida, a mais vistosa e a mais famosa de todas em Portugal. As suas origens exatas são desconhecidas. Ela entronca, certamente, numa tradição multissecular inspirada porventura no manuscrito de uma mulher do século IV que era provavelmente da romana Bracara Augusta (hoje, cidade de Braga). Após a sua peregrinação à Terra Santa, descreveu, no conhecido manuscrito Peregrinatio ad Loca Sancta (Peregrinação aos Lugares Santos), o que ali observou.

ATÉ DOM/SUN 09

## Exposições // Exhibitions

Espaço Galeria da Junta de Freguesia de S. Victor

### Cristo... por amor a nós

ATÉ/UNTIL SEG/MON 17

Mostra de artigos religiosos

ORG.: COMISSÃO ORGANIZADORA DA PROCISSÃO DA BURRINHA

Museu dos Biscainhos

### "Projecto Homem – 31 anos de percursos de inclusão"

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 16

CIMMB - Palácio do Raio

### "Santa Bárbara, Padroeira de Mineiros e de outras Artes – que se lembram dela mesmo quando não troveja"

De Maria Fernanda Leite e Rui Baptista

ATÉ 03 JUN/UNTIL JUN 03

Exposição de Arte Sacra com peças de Maria Fernanda Leite e Rui Baptista - proprietários da "Coleção Mello Mendes"; Mina de Sal-gema de Loulé; Turismine, Lda.

INICIATIVA: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Tesouro-Museu da Sé de Braga (entrada pela rua D. Diogo de Sousa)

### "A Semana Santa de Braga"

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30

Trabalhos apresentados ao Concurso Escolar.

INICIATIVA: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA

Largo D. João Peculiar

### Salvação

De Alberto Vieira

INICIATIVA: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

Adro da Igreja de S.Victor

### 25 Anos // Procissão da Burrinha

ATÉ SEG/MON 17

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE FOTOGRAFIA

Museu Pio XII

### "Salvos por Amor"

De Isabel Cardoso

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 16

INICIATIVA: MUSEU PIO XII

## Concertos // Concerts

Igreja de Santa Cruz

### Ensemble Orquestral e Coro da Universidade do Minho

SEG/MON 03 – 21:30

ORG.: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Sé Catedral de Braga

### "Passio et Mors Domini Nostri Jesu Christi Secundum Lucam"

Orquestra do Distrito de Braga e Coro  
do Distrito de Braga

TER/TUE 04 – 21:30

Compositor: Joaquim Gonçalves dos Santos

ORG.: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA |  
PATROCÍNIO: ARQUIDIOCESE DE BRAGA, ASSOCIAÇÃO  
MUTUALISTA MONTEPIO, GRUPO BERNARDO DA  
COSTA, BPI, BRAGA PARQUE, CARCLASSE, COSTEIRA  
EMPREITEIROS, HOTÉIS DO BOM JESUS, MCM, SABSEG,  
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA  
E VILA GALÉ HOTÉIS

Igreja de S. Paulo

### Concerto de Pascoela

Coro e Orquestra da Universidade do  
Minho

SÁB/SAT 15 – 21:30

Stabat Mater | G. Rossini (1792-1868)  
Soprano, Mezzo soprano, Tenor, Baixo  
Dir. Vítor Matos | Dir. do Coro Vítor Lima

ORG.: COMISSÃO DA SEMANA SANTA DE BRAGA

## Outros // Others

gnration

### Património imaterial da Semana Santa de Braga

Oficinas artísticas Semana Santa  
Circuito – Serviço Educativo Braga  
Media Arts

SEG/MON 03 A/TO QUA/WED 05

A celebração da Páscoa no Minho é de  
uma enorme riqueza patrimonial na qual  
encontramos interesse e vontade em  
explorar e divulgar. Queremos conhecer  
memórias, acontecimentos, visitar  
tradições, rituais, visualizar imagens em  
fotografias ou vídeos, lembrar costumes  
antigos, como os hábitos, os aromas, as  
comidas, e outros momentos que fazem  
parte desta celebração. Para as oficinas  
convidamos os participantes a trazer  
objetos alusivos a esta festividade. Pode  
ser uma fotografia, uma peça de roupa,  
um amuleto, uma história ou qualquer outra  
coisa que tenha um significado especial da  
celebração da Páscoa.

ORIENTAÇÃO: MARTA POMBEIRO E TÂNIA DINIS

Espaço Vita

### Workshops de Circo, abertos à comunidade

Páscoa em Equilíbrio – Projecto  
Equilibrium Social Circus

TER/TUE 04 – 15:00

ORG.: PROJECTO HOMEM

Espaço Vita

### CoolEaster

TER/TUE 04 – 17:30

Espectáculo colaborativo de circo e música  
com os alunos dos projetos CoolTour e  
Equilibrium Social Circus, com envolvimento  
de outras entidades.

ORG.: PROJECTO HOMEM

Basílica dos Congregados

### "As 7 Últimas Palavras de Cristo na Cruz"

TER/TUE 04 – 21:00

Luís da Silva Pereira faz as Meditações.  
Quarteto Varezin executa a Oratória de  
Haydn

ORG: IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DAS DORES  
E DE SANTA ANA DOS CONGREGADOS

Centro Histórico

### Animação de Rua por um grupo de farricocos

QUA/WED 05

Com matracas e instrumentos de percussão  
tradicionais

INICIATIVA: ASSOCIAÇÃO PROJECT'ART

Centro Histórico

### Grupo de Farricocos da Santa Casa da Misericórdia de Braga

QUI/THU 06

Os "farricocos" percorrem o centro histórico,  
fazendo soar as "matrículas" (após o  
silenciamento dos sinos), lembrando aos  
fiéis a confissão e penitência e chamando  
para a procissão desta mesma noite.

INICIATIVA: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE  
BRAGA

Igrejas de S. Victor e Senhora-a- Branca,  
e à Capela de N.ª Sr.ª Guadalupe

### Visitas guiadas

ATÉ DOM/SUN 09

Ponto Encontro: Largo Senhora-a-Branca

ORG.: JF S.VICTOR E PROFITECLA

## Celebrações Religiosas

Igreja de Santa Cruz (saída)

### Trasladação da imagem do Senhor dos Passos

SÁB/SAT 01 – 21:30

Igreja de Santa Cruz (saída)

### Domingo de Ramos | Procissão dos Passos

DOM/SUN 02 – 17:00

ORG.: IRMANDADE DE SANTA CRUZ

Igreja de S. Victor (saída)

### Cortejo bíblico «Vós sereis o meu povo»

Procissão de Nossa Senhora da  
«burrinha»

QUA/WED 05 – 21:30

ORG.: PARÓQUIA E JUNTA DE FREGUESIA DE S.  
VICTOR

Igreja da Misericórdia (saída)

### Procissão do Senhor "Ecce Homo"

QUI/THU 06 – 21:30

ORG.: IRMANDADE DA MISERICÓRDIA

Sé Catedral (saída)

### Procissão do Enterro do Senhor

SEX/FRI 07 – 21:30

ORG.: CABIDO DA CATEDRAL, IRMANDADES DA  
MISERICÓRDIA E DE SANTA CRUZ E COMISSÃO DA  
SEMANA SANTA

Sé Catedral (saída)

### Vigília Pascal e Procissão da Ressureição

SÁB/SAT 08 – 21:00

Paços do Concelho

### Visita Pascal aos Paços do Concelho

DOM/SUN 09 – MANHÃ

ORG.: COMISSÃO DA QUARESMA E SOLENIDADES  
DA SEMANA SANTA



# Descentrar

O Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede em freguesias periurbanas bracarenses, designado por “Descentrar” e tem como objetivo primordial uma divulgação e promoção do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

Auditório da Junta de Freguesia de Celeirós e Zona Envolvente

## Oficina de Novo Circo, Cia Erva Daninha

TER/TUE 15 A/TO SÁB/SAT

Uma formação de acrobacia dirigida aos jovens e adultos da comunidade local. Através de voos e saltos, a companhia Circo Caótico conduz-nos num jogo repleto de energia entre diA 11 e 14 abril. Com(Sequência) é criado para o espaço de apresentação através de diferentes exercícios questionando a ideia de encontro. Esta formação culminará num espetáculo no dia 15 de abril.

DURAÇÃO: 90' | PARTICIPANTES: 15



Auditório da Junta de Freguesia de Celeirós

## “(Com)Sequência”, Circo Caótico

Novo Circo

SÁB/SAT 15 - 21:15

Com(Sequência) é um jogo entre quatro corpos moldáveis a um espaço que é estanque. Contudo, o espaço também influencia os corpos, o jogo muda em consequência do espaço e a ação vive como sequência de um encontro. Uma comunhão entre a arquitetura e o circo, com a acrobacia como discurso neste diálogo, propomo-nos a questionar a ideia de “encontro”. Surgimos em consequência de uma sequência de ações sobre a qual não tivemos a mínima influência. Mas este é o momento de tentarmos mudar esta reação em cadeia que se desencadeia sem nos apercebermos. Foquemo-nos no aqui, foquemo-nos no agora. Quanto conseguimos mudar dentro de um espaço que não muda?

M3 | 35'

Auditório da Junta de Freguesia de Sobreposta

## Oficina de Artes Visuais, CEA - Cooperativa de Ensino Artístico

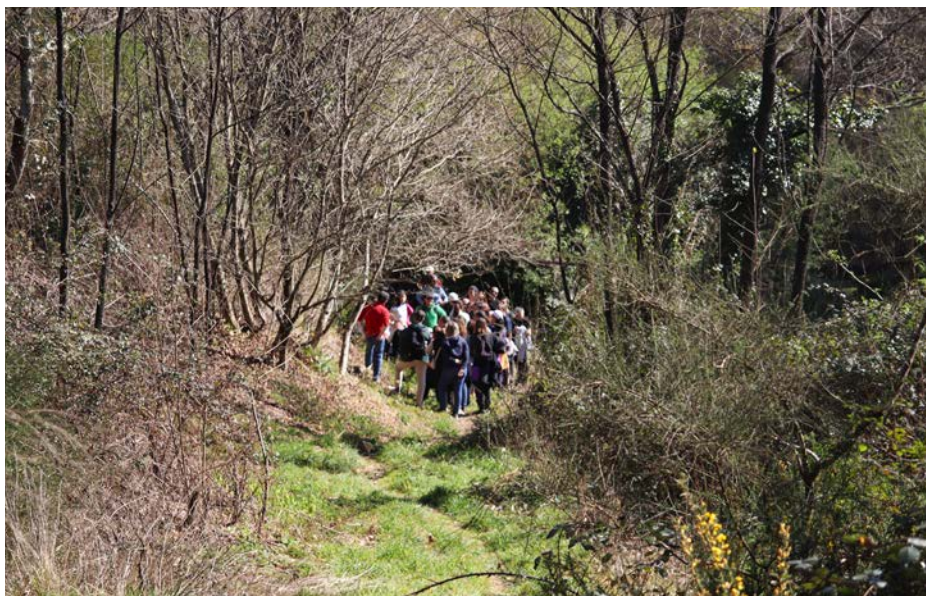
SÁB/SAT 22 - 10:30

Com orientação de um artista plástico especializado, será desenvolvido o desenho de observação e a pintura explorando diferentes técnicas e capacidades como a concentração, a expressão e a criatividade.

Uma excelente oportunidade para quem pretende desenvolver e aprimorar a técnica, aprender conceitos novos e novas formas de expressão. Perfeito para experimentar pela primeira vez e dar os primeiros passos nas Artes Plásticas.

PARTICIPANTES: 15 | 90'

INSCRIÇÕES EVENTBRITE



Campo de Futebol de Sobreposta

## Trilho dos Moinhos de Portuguediz

Trilho Pedestre

SÁB/SAT 22 - 15:00

Os Moinhos de Portuguediz (em Sobreposta) acompanham o rio da Várzea (popularmente conhecido como "rio Febras") entre os concelhos de Braga e de Guimarães. Ao grande número de moinhos junta-se uma enorme eira comunitária nas suas proximidades, ilustrando a grande produção de cereais obtida no planalto agrícola desde a Serra dos Picos. Esta caminhada terá como principais motivos de interesse: os moinhos, a cascata de Portuguediz, a eira comunitária e a igreja de São Tomé da Lageosa.

EXTENSÃO: 7 KM | NÍVEL DE DIFICULDADE: MÉDIO | DURAÇÃO: 3H | PARTICIPANTES: 50

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE



Igreja Paroquial de Sobreposta

## "Then 'twas the Roman, now 'tis I", Sinfonietta de Braga

Concerto Comentado

SÁB/SAT 22 - 17:00

O território onde hoje se situa, entre outras, a freguesia de Sobreposta foi escolhido pelos celtas como ponto estratégico para manter seguras as suas povoações. O mesmo pode ser dito da Wenlock Edge, uma falésia no coração da Grã-Bretanha, cujos encantadores ambientes bucólicos inspiraram o ciclo de poemas Alfred E. Housman que Ralph Vaughan Williams pôs em música e que, por sua vez, o tenor bracarense Leonel Pinheiro escolheu para este "regresso a casa".

Com uma carreira internacional desenvolvida em ópera, oratória e música de câmara, Leonel cantou alguns dos papéis mais relevantes para tenor lírico. De volta a casa, Leonel convida os bracarenses a visitar os lugares por onde um dia passaram os romanos. Edward Elgar (1857-1934) Andante & Allegro em Lá, Op. 84 (1918) | Ralph Vaughan Williams (1872-1958) On Wenlock Edge (1909) | Tenor solo: Leonel Pinheiro

M/6 | 60'

# MAPEAR

## - Mostra Escolar de Artes Performativas

Mobilizar as artes performativas em contexto escolar permite consolidar a ligação entre cultura e educação, desenvolvendo a capacidade de criar, de pensar criticamente e interpretar. A MAPEAR é um projeto que promove a formação destas competências e dá visibilidade ao trabalho desenvolvido pelas escolas, contribuindo para o crescimento artístico e pessoal dos alunos.

Esta é uma oportunidade para os alunos atuarem num palco da cidade e terem acesso a todo o processo de produção que envolve a criação de um espetáculo, desde a sua génese até ao momento da apresentação final, em especial, no contacto com o público.

O Espaço Vita acolherá este ano, onze escolas participantes, com trabalhos inéditos em diversas áreas artísticas: dança, música e teatro. Os bilhetes têm um custo de 2 euros e estarão à venda na Ticketline e na bilheteira do Espaço Vita. A receita de bilheteira será revertida integralmente a favor das escolas.

Mais informações: [atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt](mailto:atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt)



Espaço Vita

### "Ondina Braga: Lugares em mim" – Teatro

Agrupamento de Escolas de Real

SEG/MON 17 – 11:30

Da vasta obra de Maria Ondina Braga, alguns contos são muito ricos em imagens, figuras, personagens e ambientes que caracterizam bem os costumes, tradições e *modus vivendi* do universo cultural que a escritora experienciou. Numa construção dramática coletiva, através dos seus contos, nasce um espetáculo integrado, envolvente, estético e comunicativo.

M3 | €2



Espaço Vita

### "Chega!" – Teatro

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

TER/TUE 18 – 11:30

Carminho foi vítima de *bullying* por usar uns sapatos de verniz que lhe eram tão especiais, tinha ela 10 anos. Aos 20 anos, regressa à terra natal, e é invadida por todas as memórias que parecia ter esquecido: "Riram-se muito! Riram-se de mim! E eu era tão pequenina...". Observando o mar, Carminho desperta curiosidade nas pessoas que a observam. Desde as Marias que remendam as redes dos seus pescadores, à Mulher que se diz louca e que, da janela onde passa a maior parte do dia, relata tudo o que observa e sente perante tantas situações da vida. Carminho reencontra a líder do grupo que fez *bullying*. Como é que reage nesse reencontro? E o que tinham de tão especial aqueles sapatos de verniz?

M6 | €2



Espaço Vita

## "O príncipe Nabo – 1º ato" – Teatro

Agrupamento de Escolas André Soares

TER/TUE 18 - 16:30

Havia uma princesa que teimava em não se casar e por isso descobria problemas em todos os seus candidatos. Um dia, o rei, seu pai, decidiu que ela se casaria com o próximo candidato que entrasse pela porta do castelo, fosse ele, nobre ou pobre de pedir. O que acontecerá??!!

M6 | €2



Espaço Vita

## "Zorbas e Companhia" – Teatro

Agrupamento de Escolas de Celeirós

QUA/WED 19 - 11:30

Inspirado na obra "História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar", do escritor Luis Sepúlveda, assume-se como uma porta aberta para o crescimento humano, de forma saudável e alegre, ainda que os protagonistas sejam animais. Numa aventura deliciosa, de deambulações felinas, miam-se valores intemporais como honrar os compromissos assumidos, a lealdade e a confiança, incentivar o espírito de grupo, o companheirismo e a cooperação, preservar os afetos, respeitar as diferenças e proteger o planeta. Entre lambidelas afetuosas, quezílias mediadas, inseguranças resolvidas, promessas cumpridas e garras recolhidas, recebemos uma importante mensagem de esperança – só voa quem se atreve a fazê-lo!

M6 | €2



Espaço Vita

## "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá - uma história de amor" – Teatro

Agrupamento de Escolas Dona Maria II em parceria com Companhia de Teatro Braga, Bragacultura

QUA/WED 19 - 16:30

Jorge Amado escreveu O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá em 1948, para o seu filho João Jorge, com um ano de idade, foi o seu presente de aniversário. A obra desenvolve-se ao longo das estações do ano. Na primavera nasce e desenvolve-se um amor puro e sem barreiras, o do gato e da andorinha. Os preconceitos, a distância entre as espécies, a fama do Gato Malhado, acusado por quase todos os habitantes do Parque como o responsável por inúmeros crimes não solucionados. A estação do verão é curtíssima; uma única página, e tem uma razão clara descrita: 'O Verão dura pouco, assim como a felicidade dos amantes'.

No outono o Gato Malhado faz uma análise sobre os últimos acontecimentos da sua vida e escreve um poema de amor impossível. No inverno, estação curta, temos o casamento da Andorinha Sinhá com o Rouxinol. No fim do Gato Malhado, que tomou a direção dos estreitos caminhos que conduzem à encruzilhada do fim do mundo, a última lágrima é derramada pela Andorinha Sinhá.

Acessibilidade: Tradução em Língua Gestual Portuguesa

M3 | €2



Espaço Vita

## "Sem Título" – Teatro

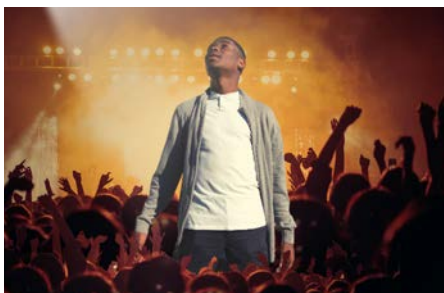
Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

**QUI/THU 20 – 11:30**

Ei-lo! armado até aos dentes. O indestrutível soldado de muitos milhares de anos. Ele, com quem foi feita a história, ele, que possibilitou todos os grandes feitos de Alexandre, César, Napoleão, de Hitler, de Staline, de Putin. Ei-lo, que nem sequer pestaneja. Capaz de fingir todas as armas usadas contra ele. Capaz de permanecer impassível face à morte. Crivado com lanças das diferentes idades — da pedra, do bronze, do ferro...

... com base em vários textos de Brecht, Luís de Sttau Monteiro, Fernando Pessoa e Reinaldo Faria.

**M12 | €2**



Espaço Vita

## "Jesus Christ Superstar" – Teatro Musical

Colégio Luso-Internacional de Braga

**QUI/THU 20 – 21:00**

Os alunos da classe de Performing Arts do CLIB apresentam a sua adaptação do musical "Jesus Christ Superstar". Ao som das fantásticas músicas de Andrew Lloyd Webber, a ação retrata os sete últimos dias de Jesus Cristo.

**M6 | €2**



Espaço Vita

## "Para ser grande sê inteiro" – Teatro

Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches

**SEX/FRI 21 – 11:30**

Este espetáculo consiste numa simbiose de "Os Lusíadas" de Luiz de Camões, "A Mensagem" de Fernando Pessoa, "O Bojador" de Sophia de Mello Breyner Andresen, "Os Piratas" e "Aquilo que os olhos veem e o Adamastor" de Manuel António Pina. Com a dramatização deste texto pretendemos mostrar que enquanto há vida há esperança e conseguiremos vencer todas as dificuldades!

**M6 | €2**



Espaço Vita

## "Bastien und Bastienne" – Drama Musical

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

**SEX/FRI 21 – 21:00**

Com apenas 12 anos de idade, W. A. Mozart escreve a sua primeira Ópera, Bastien und Bastienne. É com peripécias alegres, divertidas e por vezes dramáticas, que os alunos do ensino secundário das disciplinas de Estúdio de Ópera e de Arte de Representar do Conservatório, se apresentam em palco. Cantam e contam uma história de encantar e sonhar para todas as idades.

M3 | €2



Espaço Vita

## "Caleidoscópio" – Dança

Agrupamento de Escolas de Maximinos e Ginásio Escola de Dança

**SÁB/SAT 22 – 21:00**

Este trabalho surge da integração, interseção, ressonância e partilha de diferentes linguagens e abordagens artísticas. Fomentada pela reflexão sobre as origens das diferentes linguagens artísticas, exploram-se conceitos de colaboração, influência e reinterpretação. Caleidoscópio procura compreender a dança como meio de comunicação, expressão e fruição estética. Procura preservar, recriar e reconstruir memórias.

M6 | €2



Espaço Vita

## "A Boda" – Teatro

Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

**DOM/SUN 23 – 19:00**

Um casamento é um daqueles momentos de celebração que reclama a presença dos mais próximos. A ação da peça, escrita por Brecht, decorre à volta da mesa, por entre pratos, ecos e vozes distintas. Neste contexto festivo, surgem histórias e peripécias "em cima da mesa", expondo a decadência das relações humanas.

M12 | €2

# IX Festival Internacional de Órgão de Braga - O órgão e a dança

A Música, podemos traduzi-la como um “movimento harmonioso de sons”, onde as notas musicais se assumem como bailarinas, numa coreografia que preenche o espaço e toca os sentidos.

O Festival Internacional de Órgão de Braga, desde a sua génese, procura cruzar-se num encontro incontornável com todas as artes. A música e, numa forma particular a música de órgão, adotou ao longo de séculos variadas formas musicais inspiradas em danças, interpretadas nos momentos mais festivos, como o Natal e a Páscoa.

A edição 2023 do FIOB assume a “Dança” como tema condutor da programação, visitando vários andamentos e composições que têm por base danças, mas também trazendo o movimento físico, além do melódico, para os vários concertos, com os órgãos históricos, orquestras, coros e solistas, contando com a participação especial da Ent'Artes Escola de Dança.

SEX/FRI 28 A/TO 14 MAIO/MAY 14

ORG.: ARQUIDIOCESE DE BRAGA; MUNICÍPIO DE BRAGA; SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA; IRMANDADE DE SANTA CRUZ | DIRETOR ARTÍSTICO: JOSÉ RODRIGUES | O FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA TEM O ALTO PATROCÍNIO DE SUA EXCELÊNCIA O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

TODA A PROGRAMAÇÃO ENCONTRA-SE DISPONÍVEL EM [WWW.FESTIVALORGAOBRAGA.COM](http://WWW.FESTIVALORGAOBRAGA.COM)

## Concertos // Concerts



Sé Catedral de Braga

### Baile de Ventos - 2 órgãos, gaitas de fole e percussão

Concerto de abertura do IX Festival

SEX/FRI 28 - 21:30

Com Arturo Barba Sevillano, Cristian Tarabbia, Cristian Silva e David Bellas



Igreja de S. Lázaro

### Música Aquática

Dia Mundial da Dança

SÁB/SAT 29 - 21:30

Com Frédéric Mayeur, Orquestra do Distrito de Braga sob a direção do maestro Diogo Costa e Ent'Artes - escola de dança

Igreja do Salvador (Lar Conde de Agrolongo)

### Em forma de Pera - Órgão & Bandolim

SÁB/SAT 29 - 11:00

Com Tadeu Filipe e David Rodrigues



Igreja de São Vitor

### Danceries

A dança da música europeia

DOM/SUN 30 - 16:00

Com João Vaz e Pedro Simas Freire

# Atlas -Residências Artísticas

## FENDA ACADEMY: OUVIR (MÚSICA)

Atividade integrada no ATLAS - Programa de Mediação Cultural do Município de Braga.



Depois de dois anos a celebrar a cultura urbana na cidade, a Cosmic Burger regressa mais uma vez com o FENDA — Festival de Arte Urbana para oferecer uma aposta formativa artística junto das escolas. “Sentimos que era necessário fazer com que a mancha do Festival chegasse ainda mais perto do público escolar” salienta Francisco Quintas, representante da associação bracarense que já iniciou a residência musical na Escola Secundária Sá de Miranda. Denominada de “Fenda Academy: Ouvir (Música)”, a residência artística pretende fomentar e capacitar os alunos para a música e a criatividade, oferecendo-lhes a possibilidade de aprender fora do seu ambiente habitual com especialistas na área.

Com formações diversas que vão do sampling, à captação, à composição, à produção e à edição musical, o programa tem vindo a revelar-se numa surpresa para os dinamizadores da Humblebee: “Não esperávamos encontrar tanto talento numa turma de 11º ano, muito menos a união e a familiaridade que partilham entre si. Em cada sessão, reparamos que eles dão o máximo e que estão super motivados com o projeto, o que nos deixa extremamente orgulhosos”.

Saliente-se que o “Fenda Academy: Ouvir (Música)” culminará numa pequena edição discográfica em formato EP com misturas que vão desde a vertente mais contemporânea e urbana às mais tradicionais.

Inserido no ATLAS - Programa de Mediação Cultural do Município de Braga, o “Fenda Academy” surge de um trabalho de continuidade em residência artística denominado “Co.labora - Programa de Projetos Colaborativos em Regime de Residência” que funciona em rede e em complementaridade, numa abordagem multidisciplinar, permitindo a interação e conexão entre artistas, agentes e profissionais da cultura e o público em geral, numa lógica de cruzamento, usufruto e partilha de experiências.

# Exposições



**Maria João Salgado**  
**"Cada passo é um diálogo"**

LER MAIS NA PÁGINA 37

# Exposições

## Inaugurações// Openings



galeria gnration

### Marc Vilanova

Cascade

**INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 29 | ATÉ/UNTIL 01 JUL/JUL 01**

Nova instalação criada numa residência artística no gnration, depois de ter sido um dos artistas selecionados para o programa de residências EMAP— European Media Art Platform.

## Continuam// In Exhibition



Museu Nogueira da Silva/UM

### Paulo Capela, Scarlet, Matilde Ferreira, Alexandra Pastor

Abstração e Sobrevivência

**ATÉ/UNTIL SEG/MON 10**

Os resultados apresentam-se tão variados e originais quanto as personalidades dos artistas que aqui se apresentam. Estes artistas identificam-se com a arte abstrata, ou o que sobrevive dela: nova sobrevivência de um mundo demasiado formatado que os condena ou subjuga, mostra agora novas facetas de uma nova liberdade abstratamente expressa.



Galeria gnration

## Supernoova Ensemble + Diogo Tudela

Gesto & Síntese

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 14

Instalação sonora composta por dois geradores de ondas construídos como instalações sonoras independentes.

Dia 14 - Performance com João Dias, José Alberto Gomes, Mário Costa e Diogo Tudela; direção artística João Dias e José Alberto Gomes; coprodução: circular festival e gnration

M6

Praça - Mercado Municipal

## "As violas de arame portuguesas"\*

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 21

Na exposição fotográfica "As violas de arame portuguesas" será apresentada uma coleção de 16 cartazes das violas de arame portuguesas, com informação sobre as características organológicas, bem como, aspetos históricos e contextos em que o instrumento é usado. Esta exposição tem a curadoria de Ricardo Barceló | Coordenação científica: Jorge Castro Ribeiro | consultoria técnica: participantes do "Fórum violas".

\*Exposição Inaugurada nas III Jornadas de Viola Braguesa organizadas pela AVIBRA, com o apoio do Município de Braga



Galeria Mola

## Pedro Panta

Anatomia do Inconsciente, Entre Deslocamentos e Sobreposições.

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 22

"Desbravar o desconhecido talvez revele uma intuição de que a dimensão humana extravasa os limites (do próprio corpo) para além das fronteiras estelares ou aquáticas. As obras de Pedro Panta convidam-nos a ver os limites e sua expansão."

Curadoria: Sandro Leite



Galeria da Estação - Encontros da Imagem

## Maria João Salgado

"Cada passo é um diálogo"

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 29

"Os poderosos conceitos que se mastigam na obra de Salgado, ainda que embrulhados num imaginário pessoal, conseguem ultrapassar a narrativa unívoca do eu para falar da universalidade dos sentimentos, do que é comum a toda a humanidade, aquilo que nos une e que mexe connosco de forma transversal, da corporalidade individual à massa colectiva. O amor, a pertença, o desapego, a dor, o desamor e a ausência são remasterizados pela autora na procura de uma aprendizagem emocional e uma digestão de novas formas de amar. Algo tão pessoal, tão político." - Vitor Nieves

Galeria Duarte Sequeira

## Tom Howse

Whispering Raindrops of The Hologram Forest

ATÉ /UNTIL 06 MAI/MAY 06

Tom Howse cria mundos ternos, moldados pela nostalgia pessoal e coletiva, refletindo sobre a experiência humana quotidiana.



Galeria INL

## Mariana Vilanova + Marcelo Reis - Análise de um paraíso fugaz

Scale Travels - programa colaborativo sobre arte e nanotecnologia

ATÉ 06 MAI /UNTIL MAI 06

Esta instalação explora a forma como acreditamos, cada vez mais, na salvação através da tecnologia, da mesma forma que acreditamos na salvação através da fé em Deus. A evolução tecnológica é vista como uma entidade superior, sobre a qual não temos controlo. Criamos a ilusão de que as soluções que nos apresenta são definitivas, o que desvaloriza a evolução científica, composta por várias respostas efêmeras que estão na base do pensamento futuro.

Parceria: INL - International Iberian Nanotechnology Laboratory



Museu Nogueira da Silva/UM

## Ana Leandro e Inês Varandas

Como Arquivar um Meteorito

ATÉ / UNTIL 13 MAI/MAY 13

Verão de 1969. 20h17min. Neil Armstrong pisa solo lunar e observa a terra em quarto minguante. Todos nós conhecemos esta imagem. 54 anos depois as pegadas ainda lá estão.

A ida à lua vive na imaginação de inúmeras gerações, é o astro mais próximo de nós e um dos poucos que podemos observar a olho nu. Há milhares de anos que olhamos para o céu e fantasiamos sobre o que se poderá encontrar fora do nosso alcance. Este fascínio não parece cessar, a corrida espacial volta a ser mancha de noticiários, a história repete-se. Esta exposição interliga um conjunto de arquivos e foi produzida através de processos manuais, um low-tech do high-tech, devido a uma necessidade interior de abrandar, de nos aproximarmos de ritmos mais naturais e terrestres.

Perguntamo-nos: o verdadeiro explorador é aquele que trabalha a terra ou aquele que dela foge?



Zet Gallery

## "Miriam Makeba: a pós-memória da luta pela Liberdade na obra de Ângela Ferreira"

ATÉ / UNTIL 27 MAI/MAY 27

Com curadoria de Helena Mendes Pereira, esta exposição apresenta obras de dois projetos que têm como ponto de partida a vida e obra de Miriam Makeba (ZA, 1932-2008), também conhecida como "Mama Africa". A obra de Ângela Ferreira é uma espécie de reparação da História, um elogio aos heróis da resistência africana ao colonialismo, à opressão, à segregação.



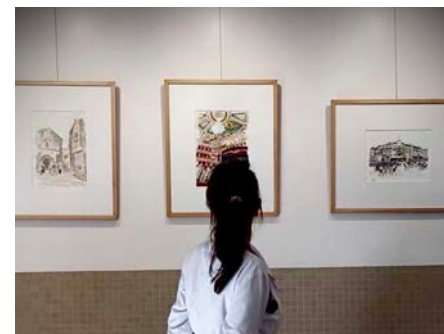
Forum Arte Braga

## Susana Mendes Silva

"Tu & Eu"

ATÉ/UNTIL 25 JUN/JUN 25

A exposição Tu & Eu apresenta um conjunto de obras da artista, investigadora e performer portuguesa Susana Mendes Silva (Lisboa, 1972), incluindo trabalhos em depósito na Coleção de Serralves e obras pertencentes à coleção da artista que revelam diferentes aproximações a temas centrais na sua prática, como a intimidade, a identidade de género e a invisibilidade. Concebida em estreita colaboração com a artista, a exposição apresenta também uma seleção de obras icónicas pertencentes à Coleção de Serralves da autoria de artistas portuguesas e internacionais como Ana Hatherly, Maria José Aguiar, Dara Birnbaum e Hannah Wilke, importantes referências no universo criativo e afetivo de Susana Mendes Silva.



Galeria da USF do Minho (Edifício do Carandá)

## Patrícia Ferreira

"Olhar(es) sobre a cidade"

ATÉ/UNTIL 30 JUN/JUN 30

Muitas das suas obras são de natureza autobiográfica, mas também gosta de criar nos campos da poesia visual, do humor sarcástico, das personagens extravagantes, da história e de capturar instantâneos do quotidiano. Braga marca indubitavelmente o trabalho da artista, que encontrou nele um modo de mergulhar, interpretar e retratar as suas origens.

# Eventos



**"De lanterna  
na mão"  
AR.PA - Percursos  
pela Arte  
e Património  
de Braga**

LER MAIS NA PÁGINA 45

# Eventos

## Oficinas// Workshops

Cobalto

### Workshop de desenho e Ilustração

QUIS/THUS - 18:00

Curso onde os alunos desenvolvem habilidades nas áreas do corpo humano, desenho de observação, perspectiva, estruturação gráfica, composições de cor e texturas, utilizando diferentes materiais e técnicas. Aprendem, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, produzindo as suas narrativas, os storyboards e as personagens..

M13 | €30

## Outros// Others



Rua do Castelo

### MIA #1 - Mercados Incríveis de Arte

SÁB/SAT 01 - 10:00 ÀS 19:00

Após um breve interregno, os Mercados Incríveis de Arte estão de volta! Nesta nova temporada, os MIA prometem invadir vários espaços da cidade, com muita arte, música e dança. A primeira edição decorre com uma programação eclética: oficinas, conversas com autores, showcases e DJ set prometem preencher o dia com muita Arte e Cultura!

COORDENAÇÃO: IRINA MARQUES & KARINE MENEZES  
CURADORIA: MARTA MOREIRA  
PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL | ENTRADA LIVRE  
INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Centro Comercial de Santa Bárbara

### Laboratório de Improvisação

Laboratórios Criativos do  
PANDEMONIUM

QUA/WED 05

Este laboratório de Improvisação foi pensado para músicos e estudantes de música. Território não raras vezes inexplorado, neste laboratório a proposta é descobrir caminhos de iniciação à improvisação, em contexto de grupo multi-instrumental.

FORMADOR: TIAGO SIMÕES

PÚBLICO-ALVO: ADOLESCENTES E ADULTOS

INSCRIÇÕES: €25 | INFORMAÇÕES:

PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

(SERVIÇO EDUCATIVO DA PLATAFORMA DO  
PANDEMÓNIO)

Mercado Municipal

### ClassicoMania - Curso de História da Música

Programa de capacitação

QUI/THU 06 - 18:30

Dizem que a Música Clássica é...aborrecida. Pouco acessível, quase que é preciso tirar um curso para saber escutar uma Sinfonia de Beethoven. Mas e se ela não for tão difícil assim? O ClassicoMania oferece dois cursos - História da Música e Escuta Criativa - destinados a entusiastas e curiosos, todos quantos queiram perceber um pouco mais sobre Música, numa abordagem lúdica, descontraída e inclementemente prática. No primeiro - Curso de História da Música - vamos ficar a conhecer o que une uma Sinfonia de Mozart a uma canção de António Zambujo, num curso de 3 meses, desenvolvido em sessões quinzenais e onde não vão faltar oportunidades de pôr a mão na massa!

FORMADOR: TIAGO SIMÕES

PÚBLICO-ALVO: ADOLESCENTES E ADULTOS

GRATUITA | INFORMAÇÕES:

PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

gnration - online

### #1 – joanne mcneil

Alt.History - Ciclo de conversas

QUA/WED 12

Com curadoria da Holo (holo.mg), uma plataforma editorial e curatorial para trajetórias emergentes em arte, ciência e tecnologia, alt.history é uma série de conversas online sobre as narrativas perdidas da cultura digital.

M6



Café Concerto RUM by Mavy

## Movimento Presente #6 - Lugar de dizer poesia

QUI/THU 20 - 19:00

Da parceria entre o PANDEMONIUM - serviço educativo da Plataforma do Pandemónio - e o Movimento Poesie\_se (iniciativa de Elaine Vianna), nasce a ideia de soltar a Poesia para fora dos livros. A terceira quinta-feira do mês é dia de poesia no Café Concerto Rum by Mavy e, em Abril chega a 6ª edição do ciclo. Todas as pessoas que desejarem subir ao palco para dizer poesia são acolhidas para leituras individuais e coletivas em alta voz; afinal, é o mês da Liberdade. A escolha do repertório é dos participantes e são ditos poemas autorais, letras de músicas ou textos de autores diversos. No final de cada encontro, há sempre um sorteio de livros.

COORDENAÇÃO: ELAINE VIANNA | PÚBLICO-ALVO: GERAL | ENTRADA LIVRE  
INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM



Jardim de Santa Bárbara (chafariz do dragão) Ponto de encontro

## Percurso/ Oficina: "De lanterna na mão"

TER/TUE 25 - 21:30

Percurso noturno que percorre o Jardim de Santa Bárbara até à fachada do Paço Medieval de Braga, para o estudo das sombras e formas, que culmina numa oficina de teatro de sombras recriado a partir da iluminação do património visitado.

De forma a estimular o olhar sobre o património visual da cidade, surge o AR.PA. - Percursos pela Arte e Património de Braga, que apresenta 9 percursos teórico-práticos com uma perspetiva de partilha de conhecimentos, curiosidades com abordagens transversais às temáticas da história da arte, arquitetura urbana e paisagística e cidadania. Neste programa, destinado a famílias, os dinamizadores contam com apoio de áudio guias para o percurso e artistas especializados para a oficina artística que finaliza o percurso. Entidade parceira: A Casa Ao Lado A Oficina decorre na Praça - Mercado Municipal

INSCRIÇÕES EVENTBRITE | M8 | 120' |  
A INSCRIÇÃO É VÁLIDA APENAS COM A  
PARTICIPAÇÃO NAS DUAS VERTENTES DA ATIVIDADE  
(PERCURSO + OFICINA ARTÍSTICA)  
INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAO CULTURAL@CM-  
BRAGA.PT



Palácio do Raio

## "Ponto de Encontro – Sempr!28"

SEX/FRI 28 - 15:00

ENTRADA GRATUITA |  
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM:  
CIMMB.PRAIOSCMBRAGA.PT

Visitas orientadas ao Palácio do Raio e à  
Peça do Mês\*

gnration

## Link: Visitas orientadas às exposições

Circuito Para Todos

SÁB/SAT 29 - 10:00 | 11:00 | 12:00  
(PÚBLICO EM GERAL)\*

\*Escolas: contactar através de  
circuito@bragamediaarts.com para  
conhecer as datas e horários disponíveis

gnration

## ODE ao Open Day

Circuito Para Todos

SÁB/SAT 29

Avançando para a sua quinta edição, a ODE: Orquestra de Dispositivos Eletrónicos é um grupo regular em torno da exploração sonora. Renovando-se a cada ano, este é um projeto aberto à comunidade geral, sem limites de idades ou conhecimentos musicais. Em 2023, a direção artística deste ensemble informal está a cargo da música e artista Ece Canli. No aniversário do gnration, a ODE juntar-se-á aos alunos do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, numa apresentação única e irrepetível.

M6

# Espetáculos



---

**Pandemónios  
Jazz Nights  
– Jazz Fest #1**

LER MAIS NA PÁGINA 53

# Espetáculos

## Concertos// Concerts



Igreja do Mosteiro de S. Martinho de Tibães

### Conservatório Bomfim

Concerto de Páscoa 2023

**SÁB/SAT 01 - 18:00**

Neste concerto apresenta-se a Orquestra Académica Bomfim, o Coro Bomfim e o Vox Luminis. A Orquestra Académica Bomfim faz-se acompanhar pelo jovem guitarrista Dinis Gonçalves (vencedor do Prémio Bomfim 2022)



gnration

### Lucrecia Dalt

¡Ay!

**SÁB/SAT 01 - 18:00**

A compositora e cantora colombiana radicada em Berlim Lucrecia Dalt retorna ao gnration para apresentar ¡Ay!, seu oitavo álbum de estúdio, considerado o melhor de 2022 pela revista The Wire.

M6 | €9

Edifício dos Congregados - Salão Nobre

### Violoncelo e Piano, com Isabel Vaz e Daann Treur

III Temporada de Música de Câmara - Braga 2023

**SÁB/SAT 01 - 19:00**

Obras de Röntgen e Grieg  
Direção Artística: Miguel Simões  
Org: Suonart - Associação Cultural e Município de Braga | Apoio: Basílica dos Congregados, Universidade do Minho e Antena 2.



Theatro Circo

### Agnes Nunes. Mari Froes

**SÁB/SAT 01 - 21:30**

Agnes Nunes é hoje um dos maiores nomes da nova geração da MPB. Com apenas 20 anos, a jovem baiana de voz suave transita entre géneros musicais como a MPB, o forró e o blues. Além de sua potência vocal, Agnes traz em seu trabalho diversos assuntos importantes, como o empoderamento negro, feminismo e a luta contra o racismo. A primeira parte é de Mari Froes, cantora e compositora brasileira. A artista traz composições que carregam uma identidade singular ao transitar pelos ritmos brasileiros com sensibilidade e perspicácia.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum Braga

### André Sardet

**DOM/SUN 02 - 21:00**

O álbum comemorativo dos primeiros 25 anos de carreira, irá agora para a estrada e será apresentado em várias cidades, sempre com convidados especiais. Ao longo do seu percurso André Sardet fez muitos amigos na música e por isso em palco estará a cumplicidade de uma vida, a amizade e muita música. No alinhamento não irão faltar os temas mais conhecidos do músico e muitos momentos irrepetíveis, criados exclusivamente para estes espetáculos..

€15 (1.ª PLATEIA) | €12,5 (2.ª PLATEIA)

BILHETEIRA: MEO BLUETICKET



maison826

### André Rosinha Trio

**QUI/THU 13 - 22:00**

O repertório deste trio é composto por música original, feita a pensar nestes músicos e na sua relação com a música e a sua abertura a novas experiências e a novos caminhos, a música é simples apesar de ter algumas zonas densas mas tenta ser livre e com muito espaço para improvisação e para que os músicos intervenientes possam por as suas personalidades musicais, será música que vivera muito do momento e interação dos três membros do grupo.

PROMOTOR: PEDRO REMY | ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGA JAZZ

M6 | €8 | €4 (ASSOCIADOS ACBJ)



Espaço Vita

### Rodrigo Leão

Piano para piano

**SEX/FRI 14 - 19:00**

Piano Para Piano é um projeto que nasceu depois de uma encomenda do Festival de Piano em Vila Nova de Cerveira, desafio que o levou a compor duas novas peças que são também o princípio de um novo caminho.

M6 | €25 | €30

Theatro Circo

### Carminho

"Portuguesa"

**SEX/FRI 14 - 21:30**

A grande voz do fado e uma das artistas portuguesas com maior projeção internacional, Carminho, lança o seu novo álbum "Portuguesa" e dá continuidade a um trabalho profundo como autora, intérprete, agregadora cultural e inspiração máxima de um Portugal contemporâneo.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

### Diogo Tudela + Supernova Ensemble

Gesto & Síntese

**SEX/FRI 14 - 22:00**

Diogo Tudela e o Supernova Ensemble apresentam a versão performativa da sua peça Gesture & Synthesis, que materializa estruturas matemáticas.

M6 | €5



gnration

## Dave Douglas & Joey Baron Duo

**SÁB/SAT 15 - 18:00**

Um encontro imperdível entre dois dos mais conceituados músicos de jazz: o trompetista e compositor americano Dave Douglas e o baterista vanguardista americano Joey Baron, ambos metade do quarteto Masada de John Zorn.

**M6 | €9**

Theatro Circo

## Bill Callahan

**SÁB/SAT 15 - 21:00**

Bill Callahan regressa a Portugal para dois concertos trazendo na bagagem um novo álbum que marcou o panorama musical de 2022 - ytilaeR. O músico, cantor e compositor é um dos nomes incontornáveis da música americana, combinando a melodia do folk e do blues como ninguém.

**PROMOTOR: HOUSE OF FUN ENTERTAINMENT, LDA**  
**M6 | €20 | €23 | €25 | €28 | €30 | €32**



Capela de S. Gregório - Maximinos

## Grupo Canto D'Aqui

Festa de S. Gregório

**SÁB/SAT 15**


Theatro Circo

## Orquestra de Jovens OJ.COM

**DOM/SUN 16 - 16:00**

Esta Orquestra de Jovens é um projeto dos Conservatórios Oficiais de Música das escolas públicas do ensino especializado da música das cidades de Braga, Porto, Aveiro, Coimbra, Lisboa, Loulé, Funchal, Ponta Delgada, Angra do Heroísmo e Horta, que, em 2023, preparam a sua XX edição. O projeto consiste na implementação de um estágio para cerca de 80 instrumentistas e visa potenciar as vivências e as competências de jovens músicos, confrontando-os com provas de seleção para integrarem a referida orquestra e com um trabalho intensivo e árduo para apresentação de um grande Concerto.

Este ano volta a ser a Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga a organizar este projeto, com o Maestro Jan Wierzbza, que fez a seleção dos músicos desta e paralelamente a final do Concurso Jovem.Com, cujo vencedor ficará como solista da orquestra OJ.COM.

**M6 | €3**

Altice Forum Braga

## Pedro Sampaio

DOM/SUN 16 - 21:00

Pedro Sampaio é o fenómeno de popularidade da atual música brasileira. Com um crescimento vertiginoso, o músico tem batido sucessivos recordes, nomeadamente nas plataformas digitais, no Brasil e também em Portugal.

€35 (PLATEIA EM PÉ) | €40 (BANCADA LATERAL)  
BILHETEIRA: MEO BLUETICKET

gnration - online

## Elías Merino & Rian Treanor

Órbita - ciclo online

QUA/WED 19 - 21:00

Computational Vandalism in South Yorkshire é o novo trabalho de Rian Treanor e Elías Merino. Baseado numa série de gravações audiovisuais site specific a partir de locais pouco convencionais das cidades inglesas de Sheffield e Huddersfield, e desenvolvido parcialmente a partir de uma residência artística no gnration, este trabalho explora o cruzamento entre a síntese generativa extrema e a deformação do padrão oblíquo.

M6 | GRATUITO



Theatro Circo

## Sangue Suor

SEX/FRI 21 - 21:30

Sangue Suor são 6 mãos e 3 baterias, constituído por Rui Rodrigues (At Freddy's House, OSSO, Ângela Polícia), Susie Filipe (Moonshiners, SIRICAIA) e Ricardo Martins (Pop Dell'Arte, Jibóia, Filho da Mãe). Tudo começou com a encomenda do tema de aniversário de 2021 a Rui Rodrigues, em comemoração dos 106 anos do Theatro Circo, com o título "Sangue & Suor". Passados pouco mais de 12 meses, a formação deixa cair o "&" e passa a denominar-se Sangue Suor.

Bateria: Rui Rodrigues, Ricardo Martins e Susie Filipe

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

## Tim Hecker

No highs

SEX/FRI 21 - 22:00

O músico eletrónico, produtor, compositor e artista sonoro canadiano Tim Hecker, considerado um dos mais importantes artistas da nossa geração, regressa a Braga para apresentar o seu novo álbum 'No Highs'.

M6 | €9

Auditório S. Frutuoso (Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo)

## Pandemónios Jazz Nights – Jazz Fest #1

SEX/FRI 21 E AND SÁB/SAT 22

As Jazz Nights viram Jazz Fest e trazem ao palco vozes emergentes, como Sofia Machado Quinteto e Apophenia, em intenso diálogo com valores consagrados do panorama. Pedro Neves Trio e o bracarense Manuel Beleza a solo compõem assim o cartaz de 2 noites que se adivinham fulminantes da orquestra OJ.COM.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MARTA MOREIRA | PRODUÇÃO: PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO

APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, NO ÂMBITO DO PROTOCOLO DE DINAMIZAÇÃO CULTURA

PARCEIRO: SÉ LA VIE | €8 (PASSE DIÁRIO) | €12 (PASSE GERAL)

MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Theatro Circo

## Dino D'Santiago

Paraíso

**SÁB/SAT 22 - 21:30**

Dino D'Santiago em termos musicais trabalha a tradição cabo-verdiana com o peso contemporâneo da eletrónica global, como prova o hino 'Kriolu', com a colaboração de Julinho KSD e co-produção de Branko. O artista algarvio, porém, já ultrapassou qualquer fronteira musical e social. Com um ano de 2022 absolutamente avassalador, a começar pela lotação esgotada no Coliseu dos Recreios (Lisboa), passando por momento incontornáveis como o NOS Alive, MEO Marés Vivas, entre outros, o músico português afirma-se cada vez mais como um dos principais protagonistas da música contemporânea feita em português.

M6 | €30 | €15 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Reitoria da Universidade do Minho

## CAUM e Coro da Universidade de Lisboa

"Versos e Prosas"

**SÁB/SAT 22 - 21:30**

O Coro da Universidade de Lisboa assinala o seu 62.º aniversário com uma digressão ao Minho. A cidade de Braga recebe esta celebração com um concerto conjunto com o Coro Académico da Universidade do Minho. Este será um evento no qual se louvará a música coral portuguesa, num percurso poético e estilístico, e que unirá os dois coros num deslumbrante espírito de intercâmbio cultural.

ENTRADA LIVRE

Museu Nogueira da Silva

## Miguel Simões - Serão IV

Serões Musicais

**QUI/THU 27 - 18:30**

Álvaro Carneiro (1909-1986), associado da Aspa, musicógrafo e compositor  
Org.: ASPA

Theatro Circo

## XXXII FITU Bracara Avgvsta - Festival Internacional de Tunas Universitárias

**SEX/FRI 28 E/AND SÁB/SAT 29 - 21:00**

O FITU Bracara Avgvsta é já um marco da agenda cultural de Braga, contando com a participação, ano após ano, das melhores tunas a nível nacional e internacional. Mais que um espetáculo de tunas, este festival é um encontro de tradições e culturas que se espalharão pela cidade através dos cerca de 300 participantes, cuja irreverência e espírito ultrapassam as fronteiras do palco e contagia toda a plateia.

PROMOTOR: ARCUM - ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL UNIVERSITÁRIA DO MINHO  
M6 | A PARTIR DE 1 DE ABRIL: €9 (1 DIA), €14 (2 DIAS); ESTUDANTE - €6 (1 DIA), €11 (2 DIAS)

Museu Nogueira da Silva

## João Paulo Moreira

Recital de piano

**SÁB/SAT 29 - 17:00**

INGRESSO COM BILHETEIRA

## Artes Performativas// Performing Arts



Theatro Circo

### Porta do Céu

TER/TUE 04 A/TO QUI/THU 06 - 21:30

Texto dedicado à vida e obra do grande escritor humanista georgiano Nodar Dumbadze. O jogo de marioneta torna o espetáculo particularmente emotivo. A linha autobiográfica transmite uma sensação de magia, de realidade. A escassez de texto e a sua componente visual impactante torna a peça acessível a todas as gerações.

CO-PRODUÇÃO: CTB/ALEXANDER TSUTSUNAVA  
OZURGETI STATE PROFESSIONAL DRAMA THEATRE  
GEÓRGIA | M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

### A Mesa

QUA/WED 12 A/TO QUI/THU 13 - 21:30

Um espetáculo total e surpreendente, construído a partir de conversas e de histórias de vida, de memórias identitárias, da diversidade cultural e das multifacetadas capacidades performativas da atriz Valentina Picciau / Sardegna e do actor Rogério Boane / Moçambique.

DIREÇÃO: RUI MADEIRA  
M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum Braga

### Agora é que são elas

Teresa Guilherme e Rui Luís Brás

SÁB/SAT 22 - 21:30

Alda e Paulo, um casal de oradores muito especial, vão apresentar ao vivo o seu revolucionário método para a felicidade conjugal, o "Bora Juntos", baseado na sua experiência pessoal e em anos de palestras um pouco por todo o lado. Uma comédia onde o sexo, o amor, os amigos e onde guardar fotos de antigas namoradas, são apenas alguns dos temas abordados e que ensinam todos os métodos para um casamento em pleno.

€18 (1.ª PLATEIA) | €16 (2.ª PLATEIA)  
BILHETEIRA: TICKETLINE



Theatro Circo

### A Contenda dos Labradores de Caldelas ou Entremés Famoso sobre a Pesca do Río Minho

QUA/WED 26 E/AND QUI/THU 27 - 21:30

A peça fala de um tempo e de um lugar concretos, mas a sua essência é universal e recorre à história: as fronteiras, a luta pelos recursos, a luta de classes. Nesta história há uma disputa pelo direito a pescar. Há peixes que não entendem a fronteira e passam onde mais lhe dá jeito sem pastor que os guie. Há quem tente valer-se do seu poder para ficar com o que não lhe pertence. Há quem o tente impedir e o impede. Há disputa. Há dignidade. Há quem se envergonhe dos seus conterrâneos e defenda os da sua classe. Há mortos. Há choros. Há festa. Há baile. Há irmandade. Há fronteiras... e não.

ENCENAÇÃO: FRAN NÚÑEZ  
M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

## Dança// Dance

Theatro Circo

### Sonhos Nos Pés

DOM/SUN 30 - 17:00

"Sonhos nos Pés" é um concurso totalmente dedicado à dança e tem o objetivo de estimular e divulgar novos talentos da cidade, premiando o mérito e excelência dos jovens a concurso. Esta iniciativa destina-se a todos os jovens naturais ou residentes no concelho de Braga, com idades entre os 8 e os 18 anos, com talento no âmbito da dança, individualmente ou em grupo.

ENTRADA GRATUITA

## Outros// Others

Altice Forum Braga

### Mafalda Creative

Rainha da Net

SÁB/SAT 01 - 21:00

Mafalda Creative apresenta-se num formato disruptivo, em que o stand up comedy ganha uma nova dimensão, aliando-se à música e a momentos de interação e participação do público e convidados de renome, recorrendo a uma forte componente luz e imagem, sempre no registo de proximidade e humor que lhe é tão característico.

€25 (1.ª PLATEIA) | €20 (2.ª PLATEIA)  
BILHETEIRA: MEO BLUETICKET

Altice Forum Braga

### Quim Roscas & Zeca Estacionâncio

SÁB/SAT 08 - 17:30 | 21:30

Com um grande sentido de humor, Quim Roscas (João Paulo Rodrigues) & Zeca Estacionâncio (Pedro Alves) levam a palco um espetáculo hilariante onde não falta comédia, música, improviso e muita estupidez.

€26 (1.ª PLATEIA VIP) | €22 (1.ª PLATEIA) | €18 (2.ª PLATEIA) | €15 (BALCÃO) | BILHETEIRA: TICKETLINE

Arte Total

### Joana Von Mayer Trindade e Hugo

Workshop com os pés

SÁB/SAT 15 - 14:00

Exploraremos o querer corporal de novos valores da dança em relâmpago de questionamento e experimentação, contra os "desprezadores do corpo" e contra o 'ressentimento' (Nietzsche). Focaremos a nossa atenção no ato vital de dançar, na sua necessidade e relevância. Para o atingir de uma dança singular e generosa quebrando com o conformismo do corpo e da mera repetição de padrões.' JvMT & HCC

M14 | €10

Theatro Circo

### Nuvens

SÁB/SAT 22 - 10:00

Como as pessoas, todas as nuvens são diferentes. Como com as pessoas, de cada vez que olhamos com muita atenção para as nuvens, vemos muitas coisas novas, diferentes. Há um mistério bonito nas nuvens. Não há?

DIREÇÃO ARTÍSTICA E REALIZAÇÃO: MARIA MÓNICA  
ANIMAÇÃO E PÓS PRODUÇÃO: SOFIA ERZINI  
M3 | €5

Theatro Circo (Salão Nobre)

### Conversas do Paraíso - o bairro venceu - como ultrapassar os estereótipos e trilhar um caminho em direção ao sucesso

SÁB/SAT 22 - 18:00

Bairro: aglomerado de casas que abrigam pessoas ou famílias com fracos recursos económicos, onde as ferramentas de integração social são, praticamente, inexistentes e onde a criminalidade faz manchetes. É esta a descrição que nos surge quando falamos de bairros, mas será essa a realidade? Como é que um local tido como um núcleo de carência, a todos os níveis, pode ao mesmo tempo ser um propulsor de talento? Quantos mundos cabem num bairro, sendo que este é um mundo em si mesmo? Para lá da segregação, quem vive, quem sobrevive e quem se destaca rumo ao sucesso?

Com Ricardo Farinha, Telma Tvon e Marisa Rodrigues

ENTRADA GRATUITA

Altice Forum Braga

### Fernando Rocha

SEG/MON 24 - 21:30

Fernando Rocha dispensa apresentações e é unanimemente considerado um dos maiores comediantes de Portugal desde sempre foi uma criança divertida, e o seu dom para contar anedotas nasceu logo nos seus tempos de miúdo, onde, nos jantares de família, divertia todos os seus familiares a contar anedotas.

€15 (1.ª PLATEIA) | €14 (2.ª PLATEIA)  
BILHETEIRA: TICKETLINE

Museu Nogueira da Silva

### Os sons brônzeos de Braga. Dos finais do século XIX à primeira República - Serão IV

Elisa Lessa

SEG/MON 24 - 21:30

ORG.: ASPA (ASSOCIAÇÃO PARA A DEFESA, ESTUDO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL E NATURAL)

ENTRADA GRÁTIS



gnration

### gnration open day

música / exposição / serviço educativo / visitas orientadas

SÁB/SAT 29 - DAS 10:00 ÀS 03: SÁB/SAT 29 - DAS 10:00 ÀS 03:00

Depois de um mês de celebração, os dez anos do gnration culminam, a 29 de abril, com o gnration open day.

A já habitual celebração conta com um conjunto de atividades gratuitas compostas por concertos e exposições de artistas internacionais e nacionais.

Parceiros: Município de Braga; Braga Media Arts; Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts; INL - International Iberian Nanotechnology Laboratory

Programa em: [www.gnration.pt](http://www.gnration.pt)

M6 | GRATUITO

# Cinema



**A Idade da  
Terra, de  
Glauber Rocha\*  
Glauber Rocha  
| O Eterno  
Revolucionário**

LER MAIS NA PÁGINA 65

# Cinema

## Sessões// Movies

Theatro Circo

### Pacification

De Albert Serra

SEG/MON 03- 21:30

Na ilha do Tahiti, na Polinésia Francesa, o Alto Comissário da República e funcionário do governo francês De Roller, é um homem calculista e de boas maneiras. Em eventos oficiais, bem como em estabelecimentos do submundo, toma constantemente a posição da população local, da qual a raiva pode emergir a qualquer instante. Ao mesmo tempo, surge um boato persistente: o avistamento fantasmagórico de um submarino que anuncia o reinício dos testes nucleares franceses.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Deus e o Diabo na Terra do Sol, de Glauber Rocha\*

O Eterno Revolucionário

TER/TUE 04 — 21:30

O vaqueiro Manuel e sua esposa Rosa fogem para o sertão depois que ele mata um coronel que tenta enganá-lo. No ermo brasileiro, violento e assolado pela seca, eles encontram duas figuras icônicas: Sebastião, que se diz divino, e Corisco, que se descreve como demoníaco. Amarrar seus destinos com essas figuras é uma decisão trágica, no entanto, pois o mercenário Antonio das Mortes está em seu encalço. (Fonte: Nitrato Filmes)

\*Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES €1 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### António das Mortes, de Glauber Rocha\*

O Eterno Revolucionário

TER/TUE 11 — 21:30

António das Mortes é um antigo matador de cangaceiros que é contratado por um coronel para matar um beato agitador. Ele confronta sua vítima, mas decide poupar sua vida. Mais tarde, ele resolve apoiar a causa do povo contra os desmandos do coronel. (Fonte: Nitrato Filmes) \*Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES €1 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

### Toda a Beleza e a Carnificina

de Laura Poitras

SEG/MON 17 — 21:30

Toda a Beleza e a Carnificina é um épico e emocionante documentário sobre a vida da artista e activista Nan Goldin e as suas tentativas de responsabilizar a gigante farmacêutica Purdue Pharma, propriedade da família Sackler, pela epidemia dos opióides. Realizado pela cineasta vencedora do Óscar de Melhor Documentário em 2014, Laura Poitras.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Terra em Transe, de Glauber Rocha\*

O Eterno Revolucionário

TER/TUE 18 — 21:30

Porfírio Diaz é um senador que deseja se tornar imperador de Eldorado, país da América do Sul. O jornalista Paulo Martins, ao perceber as reais intenções de seu antigo protetor, passa a confrontá-lo publicamente. (Fonte: Nitrato Filmes)

\*Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES €1 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## A Idade da Terra, de Glauber Rocha\*

O Eterno Revolucionário

TER/TUE 25 — 21:30

Inspirado em um poema de Castro Alves, o filme faz um retrato da situação política, cultural e racional do Brasil no final dos anos 70. O filme mostra um Cristo pecador, um Cristo negro, um Cristo que seria um conquistador português e um Cristo guerreiro – os quatro “Cavaleiros do Apocalipse”. A obra assume um tom profético e religioso, e reconta o mito cristão por meio de símbolos e costumes da cultura brasileira. (Fonte: Nitrato Filmes)

\*Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES €1 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

## Aftersun

De Charlotte Wells

SEG/MON 24 — 21:30

Numa estância de férias em decadência, Sophie (interpretada, em jovem, por Frankie Corio), com 11 anos, desfruta de um raro período que tem para passar em junto com o pai, Calum (Paul Mescal). Enquanto o mundo da adolescência se anuncia para Sophie, fora do seu olhar Calum soçobra sob o peso da vida fora da paternidade. Vinte anos mais tarde, as ternas memórias de Sophie (em adulta, interpretada por Celia Rowson-Hall) das suas últimas férias juntos transformam-se num poderoso e desolador retrato da sua relação, enquanto tenta reconciliar o pai que conheceu com o homem que lhe permanece um desconhecido.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

# Crianças



**WE!**  
**Workshops de**  
**Experimentação:**  
**Dar som aos**  
**dados!**

LER MAIS NA PÁGINA 70

# Crianças

## Artes Performativas// Performing Arts

Altice Forum Braga

### Masha e o Urso

"Missão no Circo"

DOM/SUN 16 - 11:30 | 15:00

Espetáculo de dança e música no qual Masha e os seus amigos vão precisar de ajuda para salvar o Urso dos verdadeiros planos de Igor. Masha e o Urso descobrem juntos que não existe nada mais forte do que uma verdadeira amizade.

€29,90 (1.ª PLATEIA ZONA A)  
€20,90 (1.ª PLATEIA ZONA B)  
€12,90 (2.ª PLATEIA ZONA C)  
€9,90 (2.ª PLATEIA ZONA D)  
BILHETEIRA: MEO BLUETICKET

Altice Forum Braga

### O Feiticeiro de Oz

DOM/SUN 23 - 15:30

O "Feiticeiro de Oz" conta a encantadora história de Dorothy, uma menina órfã que vivia com os seus tios e que tinha como seu melhor amigo o seu cachorro Totó, que durante uma tempestade é capturada por um tornado e levada para um lugar completamente desconhecido repleto de magia... Oz...

€13,00 (1.ª PLATEIA) | €12,00 (2.ª PLATEIA) |  
BILHETEIRA: TICKETLINE

## Outros// Others

Azulejos do Convento do Pópulo

### Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês "Vamos Azulejar"

QUA/WED 01 A/TO SEX/FRI 03 || TER/TUE 07  
ATÉ/TO SEX/FRI 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE  
INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Azulejos do Convento do Pópulo

### Brincadeiras de antigamente

Oficina

QUA/WED 01 A/TO SEX/FRI 03 || TER/TUE 07  
ATÉ/TO SEX/FRI 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE  
INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé

### Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

QUA/WED 01 A/TO SEX/FRI 03 || TER/TUE 07  
ATÉ/TO SEX/FRI 31

QUA/WED 01, 08, 15, 22 E 29 E/AND QUI/THU 02, 09,  
16, 23 E 30  
M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE  
INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

### Papeis de cêra e Oremos fonte

Ateliês "Vamos Azulejar"

QUA/WED 01 A/TO SEX/FRI 03 || TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT



Termas Romanas do Alto da Cividade

### Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

QUA/WED 01 A/TO SEX/FRI 03  
TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT  
BIBLIOTECA DE JARDIM (AVENIDA CENTRAL)

## Oficinas// Workshops

gnration

### WE! Workshops de Experimentação: Dar som aos dados!

Circuito Escolar – Serviço Educativo  
Braga Media Arts

**TER/TUE 18 E/AND QUA/WED 19 - 10:00 OU  
14:00**

Nesta oficina, vamos usar dispositivos  
desatualizados para criar um novo  
aparelho exclusivo que nos dará  
informação sobre o nosso meio ambiente  
através do som.

**FORMADORAS: INÊS LUZIO E BEATRIZ ROLA**  
**PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 9.º ANO E DO ENSINO**  
**SECUNDÁRIO | 120'**  
**GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM:**  
**CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM**

Theatro Circo

### Mini Mapa Sonoro à descoberta de Braga

Circuito Escolar – Serviço Educativo  
Braga Media Arts

**QUA/WED 26 - 10:00 E 14:30**

E se construísse um mapa digital com  
diversos sons da cidade de Braga? O Mini  
Mapa Sonoro propõe-te uma viagem à  
descoberta dos sons do património de  
Braga, em que irás identificar e gravar as  
tuas referências sonoras. Posteriormente, as  
tuas descobertas sonoras serão ilustradas  
e darão origem a um mapa visual e sonoro.

**MEDIADORAS: INÊS MALHEIRO E MARTA POMBEIRO**  
**PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 2.º E 3.º CICLO DO**  
**ENSINO BÁSICO | 150'**



gnration

### Estação de Experimentação: Escola de Desenho Inconvencional

Circuito Escolar – Serviço Educativo Braga Media Arts

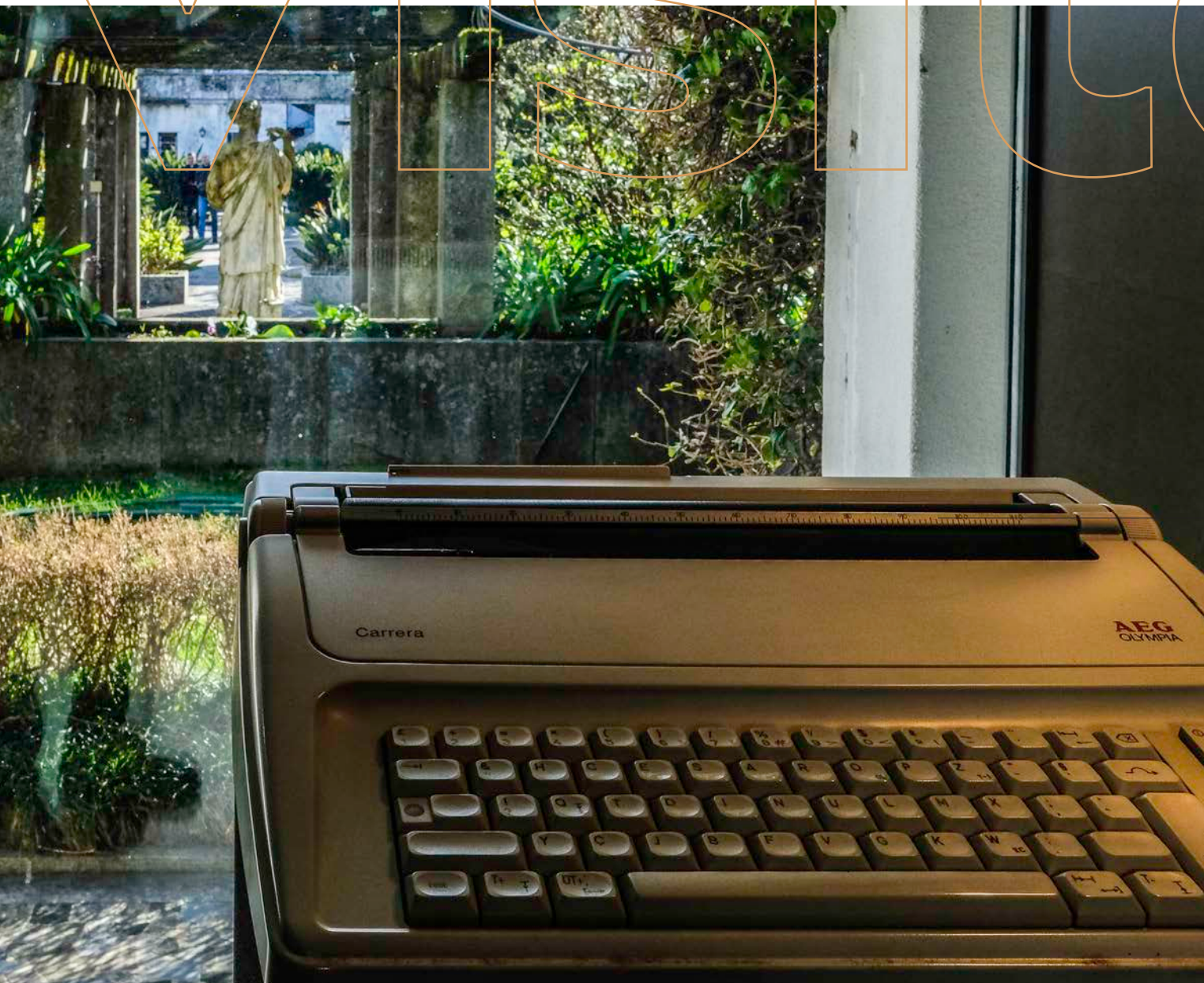
**SÁB/SAT 29 - 10:00 | 14:00**

O desenho é uma forma primordial de expressão. As crianças usam-no para representar o  
seu mundo e as suas emoções. Enquanto linguagem artística, o desenho tem a capacidade  
de nos transportar para mundos imaginários ou de documentar o real.

A Escola de Desenho Inconvencional desafia as crianças (mas principalmente os adultos)  
a esquecer tudo o que achamos que sabemos sobre o (bom) desenho. Através do  
cruzamento com a botânica, o objetivo é criar um diário de campo ilustrado, respondendo  
a desafios sobre olhar, escutar e sentir.

**MEDIADOR: MIGUEL ÂNGELO MARQUES**  
**M3 | GRATUITO**

# Visitas



## **Espaço Ondina Braga – Museu Nogueira da Silva**

LER MAIS NA PÁGINA 71

# Visitas

## Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE**  
**TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA**  
**ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT**  
**ENTRADA GRATUITA**

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30**

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

## Fonte do Ídolo

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

**O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA**  
**TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT**



## Domus da Escola Velha da Sé

**TER A SEX /TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30**  
**VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT**  
**ENTRADA GRATUITA**



## Termas Romanas

**SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO**

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

**TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT**

## Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30**

**JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 / 1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



## Museu Pio XII

**TER A DOM / TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00**

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



## Museu dos Biscainhos

**TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

**TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO**

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

**TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30**  
**VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**  
**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

## Mosteiro de São Martinho de Tibães

**TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00**

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

## Museu dos Cordofones

**SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00**

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

**SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00**

**VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

**TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30**

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

**TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00**

**SÁB/SAT – 14:00 – 18:00**

**EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS**

**1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30**

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

**MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI**

**– 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00-17:00**

**GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00-18:30**

**ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS**

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

O Espaço Maria Ondina Braga nasce do Depósito do espólio documental e de objetos pessoais da Escritora pela sua família, ao Museu Nogueira da Silva. Ao acolher este espólio em 2008, o Museu comprometeu-se a divulgar e promover a sua obra e a abrir um espaço que lhe é dedicado.

Com projeto elaborado pelo Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho e o apoio do Qren e da própria Universidade, abriu-se, em 2012, o Espaço Maria Ondina Braga no jardim do Museu.

Após a receção do espólio, foi feita a sua inventariação por bolseiros e mestrands do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, dando origem a duas teses de Mestrado.

Os manuscritos, livros e correspondência depositados nesta instituição são de relevante importância para o estudo e divulgação da obra da Escritora bracarense.

Este Museu está aberto e tem concretizado atividades que promovam a sua obra, como os colóquios internacionais já efetuados com o apoio da Câmara Municipal de Braga, a sua divulgação junto dos mais novos através do Serviço Educativo e a disponibilização dos documentos originais para a publicação da sua obra completa e trabalhos de investigação.



## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO**  
**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

# Abril

**Todos os eventos //**  
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

| ATÉ DOM/SUN 09 |              |                                                                   | Semana Santa de Braga                | EVENTO/EVENT     |
|----------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| SAB/SAT 01     | 10:00        | MIA #1 - Mercados Incriveis de Arte                               | Rua do Castelo                       | EVENTO/EVENT     |
| DOM/SUN 02     | 21:00        | André Sardet                                                      | Alice Forum Braga                    | CONCERTO/CONCERT |
| SEG/MON 03     | 21:30        | Pacification                                                      | Theatro Circo                        | FILME/MOVIE      |
| TER/TUE 04     | 21:30        | Deus e o Diabo na Terra do Sol, de Glauber Rocha                  | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva   | FILME/MOVIE      |
| SAB/SAT 08     | 17:30        | Quim Roscas & Zeca Estacionário                                   | Alice Forum Braga                    | TEATRO/THEATER   |
| TER/TUE 11     |              | Oficina de Novo Circo, Cia Erva Daninha   Descentrar              | Audit. JF Celeiros e Zona Envolvente | OFICINA/WORKSHOP |
| TER/TUE 11     | 21:30        | António das Mortes, de Glauber Rocha                              | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva   | FILME/MOVIE      |
| QUA/WED 12     |              | Oficina de Novo Circo, Cia Erva Daninha   Descentrar              | Audit. JF Celeiros e Zona Envolvente | OFICINA/WORKSHOP |
| QUA/THU 13     |              | Oficina de Novo Circo, Cia Erva Daninha   Descentrar              | Audit. JF Celeiros e Zona Envolvente | OFICINA/WORKSHOP |
| SEX/FRI 14     | 19:00        | Rodrigo Leão                                                      | Espaço Vita                          | CONCERTO/CONCERT |
| SEX/FRI 14     |              | Oficina de Novo Circo, Cia Erva Daninha   Descentrar              | Audit. JF Celeiros e Zona Envolvente | OFICINA/WORKSHOP |
| SAB/SAT 15     | 21:15        | "(Com)Sequência", Circo Caótico   Descentrar                      | Audatório JF Celeiros                | EVENTO/EVENT     |
| DOM/SUN 16     | 11:30/ 15:00 | Masha e o Urso                                                    | Alice Forum Braga                    | EVENTO/EVENT     |
| SEG/MON 17     | 21:30        | "Ondina Braga: Lugares em mim"   MAPEAR'23                        | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| TER/TUE 18     | 11:30        | Toda a Beleza e a Carnificina                                     | Theatro Circo                        | FILME/MOVIE      |
| TER/TUE 18     | 16:30        | "Chegai!"   MAPEAR'23                                             | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| TER/TUE 18     | 21:30        | "O príncipe Nabo - 1º ato"   MAPEAR'23                            | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| QUA/WED 19     | 11:30        | Terra em Transe, de Glauber Rocha                                 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva   | FILME/MOVIE      |
| QUA/WED 19     | 16:30        | "Zorbas e Companhia"   MAPEAR'23                                  | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| QUA/THU 20     | 11:30        | "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá..."   MAPEAR'23               | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| QUA/THU 20     | 21:00        | "Sem Título"   MAPEAR'23                                          | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| SEX/FRI 21     | 11:30        | "Jesus Christ Superstar"   MAPEAR'23                              | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| SEX/FRI 21     | 21:00        | "Para ser grande sê inteiro"   MAPEAR'23                          | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| SAB/SAT 22     | 10:30        | "Bastien und Bastienne"   MAPEAR'23                               | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| SAB/SAT 22     | 15:00        | Oficina de Artes Visuais, CEA   Descentrar                        | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| SAB/SAT 22     | 17:00        | Trilho dos Moinhos de Portugueziz   Descentrar                    | Auditório da JFde Sobreposta         | OFICINA/WORKSHOP |
| SAB/SAT 22     | 21:00        | "Then 'twas the Roman..." , Sinfonietta de Braga   Descentrar     | Campo de Futebol de Sobreposta       | VISITA/VISIT     |
| DOM/SUN 23     | 19:00        | "Caleidoscópio"   MAPEAR'23                                       | Igreja Paroquial de Sobreposta       | CONCERTO/CONCERT |
| DOM/SUN 23     | 15:30        | "A Boda"   MAPEAR'23                                              | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| SEG/MON 24     | 21:30        | O Feiticeiro de Oz                                                | Espaço Vita                          | TEATRO/THEATER   |
| TER/TUE 25     | 21:30        | Atersun, de Charlotte Wells                                       | Alice Forum Braga                    | EVENTO/EVENT     |
| TER/TUE 25     | 21:30        | "De lanterna na mão"   AR.PA. - Percursos Arte e Patrim. de Braga | Theatro Circo                        | FILME/MOVIE      |
| QUA/WED 26     | 21:30        | A Idade da Terra, de Glauber Rocha                                | Jardim de Santa Bárbara              | EVENTO/EVENT     |
|                |              | A Contenda dos Labradores de Caldelas.... s                       | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva   | FILME/MOVIE      |
|                |              |                                                                   | Theatro Circo                        | TEATRO/THEATER   |

|            |       |                                                          |                      |                  |
|------------|-------|----------------------------------------------------------|----------------------|------------------|
| QUI/THU 27 | 21:30 | A Contenda dos Labradores de Caldelas...                 | Theatro Circo        | TEATRO/THEATER   |
| SEX/FRI 28 | 21:30 | Baile de Ventos   IX FESTIVAL INTERN. DE ORGÃO DE BRAGA  | Sé Catedral de Braga | CONCERTO/CONCERT |
| SAB/SAT 29 | 11:00 | Em forma de Pera   IX FESTIVAL INTERN. DE ORGÃO DE BRAGA | Igreja do Salvador   | CONCERTO/CONCERT |
| SAB/SAT 29 | 21:30 | Música Aquática   IX FESTIVAL INTERN. DE ORGÃO DE BRAGA  | Igreja de S. Lázaro  | CONCERTO/CONCERT |
| DOM/SUN 30 | 16:00 | Danceries   IX FESTIVAL INTERN. DE ORGÃO DE BRAGA        | Igreja de S. Vitor   | CONCERTO/CONCERT |

Permanentes // All Month

|                          |                                                                                  |                                         |                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|
| ATÉ/UNTIL 01 ABR/APR 01  | Exposição Figurinos ! Em Cena ! Cláudia Ribeiro                                  | Theatro Circo - Salão Nobre             | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL SEG/MON 10     | Paulo Capela, Scarlet, Matilde Ferreira, Alexandra Pastor                        | Museu Nogueira da Silva                 | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL SEX/FRI 14     | Supernoova Ensemble + Diogo Tudela                                               | Galeria gnration                        | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL SEX/FRI 21     | "As violas de arame portuguesas"                                                 | Praça - Mercado Municipal               | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 22     | Anatomia do Inconsciente, Entre Deslocamentos e Sobreposições   Pedro Panta      | Galeria Mola                            | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 29     | "Cada passo é um diálogo"   Maria João Salgado                                   | Galeria da Estação                      | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 06 MAI/MAI 06  | Mariana Vilanova + Marcelo Reis - Análise de um paraíso fugaz                    | Galeria INL                             | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 06 MAI/MAI 06  | Tom Howse   Whispering Raindrops of The Hologram Forest                          | Galeria Duarte Sequeira                 | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ /UNTIL 13 MAI/MAY 13 | Como Arquivar um Meteorito   Ana Leandro e Inês Varandas                         | Museu Nogueira da Silva                 | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ /UNTIL 27 MAI/MAY 27 | "Miriam Makeba: a pós-memória da luta pela liberdade na obra de Ângela Ferreira" | Zet Gallery                             | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 25 JUN/JUN 25  | Susana Mendes Silva   "Tu & Eu"                                                  | Forum Arte Braga                        | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 30 JUN/JUN 30  | Patrícia Ferreira   "Olhar(es) sobre a cidade"                                   | Galeria da USF Minho (Edif. do Carandá) | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |
| ATÉ/UNTIL 01 JUL/JUL 01  | Marc Vilanova   Cascade                                                          | Galeria gnration                        | EXPOSIÇÃO/EXHIBITION |

## CULTURA E LAZER

### Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG-SEX 09.00-18.00  
SÁB-10.00-17.00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

### Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo  
+ 253 616 060 - ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt  
blcs.pt  
SEG-SEX. 09.00-20.00  
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

### Biblioteca Pública de Braga

Largo do Paço  
+351253 601 180  
bpb@bpb.uminho.pt  
SEG - SEX. 9.30 - 17.30

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23  
info@capeladoscoimbras.pt  
capeladoscoimbras.pt

### Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41  
+ 351 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
Encerrado temporariamente para obras

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Centro da Juventude de Braga

Rua de Santa Margarida, nº6  
+351 253 148 682  
cjb@investbraga.com

### CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scmbraga.pt  
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

### Cobalto

Rua de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com  
www.cobalto.org

### Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pç. Cândido Pires 15  
+ 351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 616 060 - ext. 1119  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebraga.com  
forumartebraga.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraaugusta.org

### Galeria da Estação – Encontros da Imagem

Largo da Estação nº 40  
galeria@encontrosdaimagem.com

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 253 602 553  
duartesequeira.com

### Galeria do Paço

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt  
SEG-SÁB 10.00-18.00

### gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnration.pt  
gnration.pt

### Livraria 100.ª Página

Av. Central 118  
+ 351 253 267 647  
livraria@centesima.com  
centesima.com

### Maison826 Pedro Remy

Praceta João XXI, 826  
+351 253 610 300  
ac.bragajazz@gmail.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
msmtibaes@culturante.norte.gov.pt  
mosteirodetibaes.org  
TER-DOM 10.00-19.00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mdds@culturante.norte.gov.pt  
TER-DOM 09.30-18.00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturante.norte.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu da Imagem

Cpo. das Hortas, 35  
+ 351 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt  
Encerrado temporariamente para obras

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00  
SÁB. 14.00-17.00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101  
Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09.00-18.30  
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

### Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos, Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

### Salão Medieval

da Reitoria da UMinho  
Largo do Paço  
+351 253 601 100

### Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Tesouro–Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco  
@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo  
+ 351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

### Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG 14.00-17.30  
TER-QUA 09.00-12.30/  
14.00-17.30  
QUI-SEX 09.00-12.30/  
14.00-19.00  
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30  
DOM 15.00-19.00

### Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770  
portoente.norte.pt

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zetgallery.pt  
www.zetgallery.pt

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000

### Bragahabit

+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

### EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

### Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11  
+ 351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt  
SEG-SEX 09.00-18.00

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência

112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Hospital Lusíadas Braga

+ 253 079 579

### Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

### Polícia Judiciária

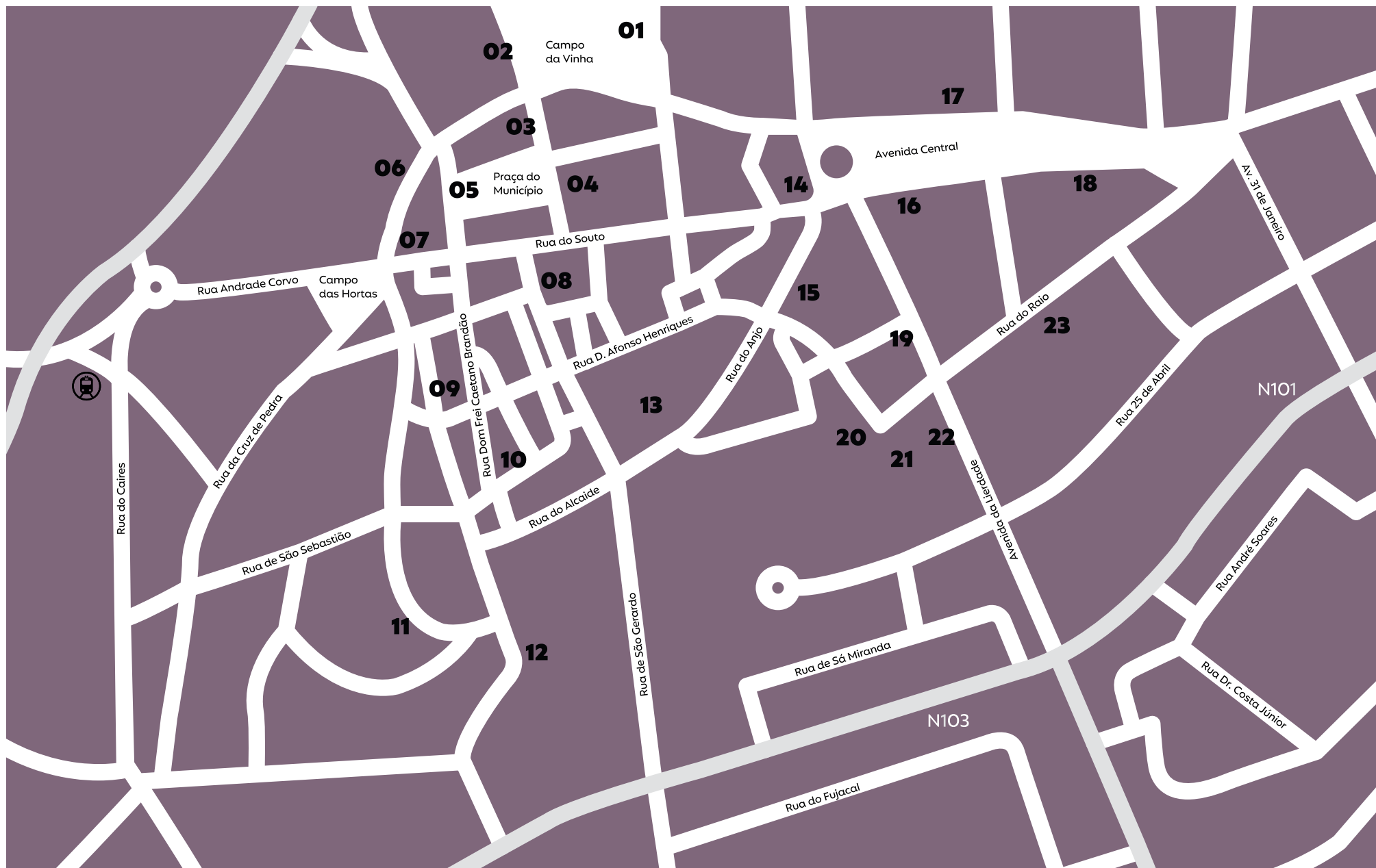
+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Museu Pio XII
- 14 Torre de Menagem
- 15 Casa dos Crivos
- 16 Posto de Turismo
- 17 Museu Nogueira da Silva
- 18 Casa do Professor
- 19 Theatro Circo
- 20 Palácio do Raio

- 21 Museu do Traje
- 22 Fonte do Ídolo
- 23 Zet Gallery





# SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural  
promovida pelo Município de Braga.



**Braga  
Cultura**