



Braga Cultura

janeiro '23

Cantar
de Reis
e Janeiras

Um novo ano marca sempre o arranque de um novo ciclo, onde se renovam as expectativas, os objetivos e os sonhos. Por esta altura, já deixámos para trás o "ano velho" e começamos a projetar o "ano novo".

Braga Cultural



Braga Cultura n.º 294
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

Por esta altura, já deixámos para trás o “ano velho” e começamos a projetar o “ano novo”!

O primeiro mês – janeiro – simboliza bem esta passagem. Com origem divina, janeiro vem de Janus, o antigo deus romano, o deus bifronte, com dois rostos, a quem foi concedido o dom de olhar simultaneamente em duas direções opostas, refletindo o passado e traçando o futuro.

E é este futuro que começamos, desde já, a desvendar nesta Agenda Cultural.

O ano 2023 começa com muita música com o Concerto de Ano Novo “Strauss & Friends”, pela Orquestra Filarmónica de Braga. Seguindo-se o já tradicional Encontro de Grupos de Reis, no Altice Forum Braga.

Este é o mês em que inauguramos a exposição do Actum - Convocatória Aberta de Projetos Artísticos, que resulta de um convite à criação artística e à sua partilha com a comunidade.

Nos últimos anos, temos vindo a apostar em projetos de descentralização cultural, com atividades que envolvem as comunidades, promovendo o acesso à fruição cultural, formando novos públicos e gerando novas dinâmicas culturais um pouco por todo o concelho. Têm sido projetos diferenciadores e agregadores que contam com a colaboração das Juntas de Freguesia. É o exemplo do Descentrar que regressa em 2023 com uma programação repleta de atividades.

Braga é reconhecida como uma cidade dinâmica, ambiciosa e em permanente ebulição cultural. Todos os meses, através desta agenda apresentamos inúmeros eventos que mobilizam os bracarenses e cativam os turistas ao nosso território.

Para este novo ano, vamos continuar a apostar na cultura, levando-a a todos os públicos e fazendo dela um dos principais pilares do nosso desenvolvimento coletivo.

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10	Cantar de Reis e Janeiras	57	Todos os Eventos All Events
		60	Contactos Contacts
		62	Mapa Maps

16 **Exposições** // Exhibitions

18	Inaugurações Openings
20	Continuam In Exhibition

38 **Cinema** // Cinema

40	Sessões Movies
----	-----------------------

22 **Eventos** // Events

24	Oficinas Workshops
25	Outros Others

44 **Crianças** // Kids

46	Outros Others
----	----------------------

28 **Espetáculos** // Shows

30	Concertos Concerts
36	Artes Performativas Performing Arts
37	Outros Others

48 **Visitas** // Visit

Destques

Cantar de Reis e Janeiras

LER MAIS NA PÁGINA 10



Destques

Cantar de Reis e Janeiras

SEX/FRI 06 //



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"A Cold December..." por Il filo d'oro

"Viagem de Inverno"

SEX/FRI 06 - 19:00

Il Filo d'Oro, cuja estreia se deu em Braga e sob a proteção da própria Sinfonietta é uma nova e refrescante proposta no panorama musical português. Dirigido por Fernando Guimarães, especializa-se na reimaginação historicamente informada de música dos séculos XVI e XVII. Com este programa, propõe uma viagem musical encenada pelos invernos da vida... Desde o inverno literal - aqui ilustrado pela famosa "Cold Song" de H. Purcell - até ao eterno inverno da morte, passando pelo frio glacial do desamor, do desespero e do abandono (alicerçado na maravilhosa arte do grande Monteverdi).

Ibertrio: Américo Martins, Isolda Crespi e Nuno Meira | Programação: Orquestra Sinfonietta de Braga

SÁB/SAT 07 //



Altice Forum Braga

Concerto de Ano Novo "Strauss and Friends"

pela Orquestra Filarmónica de Braga

SÁB/SAT 07 - 21:30

DOM/SUN 08 //



Altice Forum Braga

XXXV Encontro de Grupos de Reis

DOM/SUN 08 - 15:00

Com: Orfeão de Braga; Coro Alegre Mensagem; Rusga de S. Vicente - Grupo Etnográfico do Baixo Minho; Grupo Folclórico Infantil e Juvenil do Carreiro - Escudeiros; Grupo Coral e Instrumental do Carmo; Grupo de Reis do Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim; Coro Polifónico de Gualtar; Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira; Coro Real do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian; ADRA de Braga; Grupo Folclórico de Lamações; Grupo Coral do Seminário de Fraião; ACIJE - Associação do Coro Infanto-juvenil de Esporões; Rusga de Merelim S. Paio; Vozes do Cávado

SEX/FRI 13 //



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"Viagem no tempo", por Ibertrio

"Viagem de Inverno"

SEX/FRI 13 - 19:00

Oito dias depois dos Reis, o dia 13 de janeiro representa para várias culturas um novo elo de continuação das celebrações do Natal, sendo referido como a Festa do Baptismo do Senhor até mesmo no diário pessoal de Maria Augusta Von Trapp, a heroína imortalizada por Julie Andrews. Neste recital, o Ibertrio interpretará três obras-primas da Música de Câmara, viajando através do tempo e confrontando o Classicismo de F. J. Haydn com os neoclassicismos (bem heterogéneos) de D. D. Schostakovich e Astor Piazzolla. Um passeio através dos séculos que proporcionará aos ouvintes momentos de inesquecível beleza e prazer! Ibertrio: Américo Martins, Isolda Crespi e Nuno Meira | Programação: Orquestra Sinfonietta de Braga

Cantar de Reis // Others

Este programa cultural desenvolve-se ao longo dos meses de dezembro e janeiro. Tem como objetivo a recolha e a preservação desta tradição, assim como levá-la a instituições de cariz social, praticando, desta forma, o espírito solidário. Realiza-se em três vertentes: Cantar de Reis em Instituições de Solidariedade – grupos de reis de associações culturais do concelho deslocam-se a IPSS, lares de 3ª idade, centros de dia, hospital, lares de acolhimento de crianças e jovens e ao estabelecimento prisional; Cânticos na Rua – os grupos animam o centro histórico entoando cânticos natalícios e de reis e Encontro de Grupos de Reis – a 08 de janeiro, a partir das 15:00, no Altice Forum Braga.

CANTAR DE REIS EM INSTITUIÇÕES

Santa Casa da Misericórdia – ERPI D. Diogo de Sousa
Grupo de Reis da A.C.R de Dume
SÁB/SAT 07 - 15:00

Associação Assistência S. Vicente de Paulo
Grupo de Cantares de Músicas Populares do CDCR dos CTT – Braga
SÁB/SAT 07 - 15:00

Associação de Reformados, Pensionistas e Idosos de Vale d'Este
Grupo Folclórico São Martinho de Tibães
SÁB/SAT 07 - 15:00

Associação de Solidariedade Social S. Tiago de Fraião
Grupo de Cavaquinhos e Concertinas Parada de Tibães
SÁB/SAT 07 - 15:00

Associação Cultural e Recreativa de Cabreiros
Grupo Arco-Íris
SÁB/SAT 07 - 15:30

Anima Una – Associação de Apoio Social
Grupo de Reis da Juventude Adventista de Braga

SÁB/SAT 07 - 16:30

Centro Social Padre David Oliveira Martins
Orfeão de Merelim
DOM/SUN 08 - 15:00

Resisénior – Residências Orpea
Grupo de Reis dos Escuteiros da Sé
DOM/SUN 08 - 15:00

Instituto Monsenhor Airoso
Conjunto Típico "a Voz do Povo"
DOM/SUN 08 - 17:00

Outros // Others



Altice Forum Braga

Pista de Gelo

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 08

HORÁRIOS: 2ª A 6ª 16:00 ÀS 22:00; SÁB., DOM. E FERIADOS - 10:00 ÀS 22:00
BILHETES: INDIVIDUAL: €6 (20 MIN POR PESSOA) | PACK FAMÍLIA (2 OU MAIS PESSOAS) €5 (20 MIN POR PESSOA)

Altice Forum Braga

Divertimentos

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 08

HORÁRIOS: 2ª A 6ª 16:00 ÀS 22:00; SÁB., DOM. E FERIADOS – 10:00 ÀS 22:00
BILHETES: INDIVIDUAL: €6 (20 MIN POR PESSOA) | PACK FAMÍLIA (2 OU MAIS PESSOAS) €5 (20 MIN POR PESSOA)

Altice Forum Braga

Circo de Natal, Ruben Circus

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 01

HORÁRIOS: SÁB.: 15:00, 17:30 E 21:00 | DOM.: 15:00 E 17:30
BILHETES: CRIANÇAS €8 | ADULTOS €12

Posto de Turismo

Exposição Concurso "Eco-Natal"

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 07

Presépios// Others



Priscos (Lg. da Igreja)

Presépio ao Vivo de Priscos

DOM /SUN 01 - 16:00 ÀS/TO 18:30 || SÁB 07 E 14 / SAT 07 AND 14 - 20:00 ÀS/TO 22:30 || DOM /SUN 08 E/AND 15 - 15:00 ÀS/TO 18:30

O Presépio ao Vivo de Priscos nasceu em dezembro de 2006. São cerca de 600 os participantes que dão vida ao nascimento do Menino num espaço com cerca de 35.000 m2 de ocupação e com mais de 90 cenários, com referência às culturas egípcia, judaica, romana, assíria, grega e babilónica. As construções são feitas com paixão e experiência pelos habitantes de Priscos e por reclusos do Estabelecimento Prisional de Braga que oferecem o seu tempo, habilidades e competências para reviver o evento que mudou a história do mundo.

TODAS AS ENTRADAS SERÃO SOLIDÁRIAS | CRIANÇAS ATÉ 16 ANOS: GRATUITO | ADULTOS: €5 | INFORMAÇÕES: PRESEPIOVIVOPRISCOS@GMAIL.COM

Igreja de Sequeira

Presépio de Sequeira

DOM 01 E 08/SUN 01 AND 08 - 10:00 ÀS/TO 12:30 | 14:00 ÀS/TO 18:00

ENTRADA LIVRE

Frossos (Lg. 25 abril)

Presépio Movimentado

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 15

ENTRADA LIVRE

Merelim S. Pedro - Sede dos Escuteiros Agrupamento 25

Presépio Movimentado

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 15

ENTRADA LIVRE



Igreja de Montariol

Presépio Movimentado de Montariol

ATÉ/UNTIL SEG/MON 09 - 09:00 ÀS/TO 13:00 | 15:00 ÀS/TO 18:00 | SÁB/SAT 15:00 ÀS/TO 17:30 | DOM/SUN 09:30 ÀS/TO 17:30

Este São Mamede (Salão Paroquial)

Presépio Movimentado

DOM 01 E 08/SUN 01 AND 08; SÁB/SAT 07 - 10:00 ÀS/TO 12:00 | 14:00 ÀS/TO 17:00

ENTRADA LIVRE

Igreja Paroquial de Palmeira

Presépio Movimentado de Palmeira

DOM 01 E 08/SUN 01 AND 08; SÁB/SAT 07 - 10:00 ÀS/TO 19:00

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Presépio Movimentado de Mire Tibães

DOM 01, 08 E 15 /SUN 01, 08 AND 15 - 10:00 ÀS/TO 12:30 | 14:30 ÀS/TO 18:00
SEG 02 / MON 02; SÁB 07 E 14/ SAT 07 AND 14 - 14:30 ÀS/TO 18:00

INFORMAÇÕES: MSMTIBAES@CULTURANORTE.GOV.PT | SEC.MSMT@CULTURANORTE.GOV.PT

Exposições

Actum 3 "Viagens por Saramago"

LER MAIS NA PÁGINA 18



Exposições

Inaugurações// Openings



Mercado Municipal

Energizarte

INAUGURAÇÃO TER/TUE 10 ATÉ/UNTIL TER/TUE 31

O Município de Braga e a Fundação EDP, no âmbito do programa Arte Pública Fundação EDP, realizaram o projeto 'Energizarte', que visou a implementação no concelho de intervenções artísticas de arte pública em meio rural, particularmente em territórios de baixa densidade, como instrumento de inclusão social.

Juntando artistas consagrados, com artistas locais, o projeto consistiu num processo participativo, com a população local, de forma a dar corpo a um conjunto de intervenções artísticas em Postos de Transformação e dois murais, nas freguesias de Padim da Graça; Merelim S. Paio, Panoias e Parada de Tibães; Palmeira e Crespos e Pousada e que tiveram por base o património cultural, as tradições locais e as situações sociais concretas.

A exposição de fotografia que agora se apresenta é o retrato do processo e dos resultados das criações artísticas do Energizarte.



Palácio do Raio

Viagens por Saramago - Actum3

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 14 ATÉ 25 FEV/ UNTIL FEB 25

Talvez o ACTUM tenha começado como uma resposta à pandemia e como uma forma de apoiar criadores artísticos contemporâneos naturais ou residentes em Braga. Contudo, hoje, na sua terceira edição, o ACTUM é o momento em que o município inventaria e promove os que escolheram Braga como lugar de vida com e pela Arte. A qualidade das propostas apresentadas nas duas primeiras edições, em muito contribuiu para o aumento de candidatos e para revelar o território criativo que este lugar de pedra e História esconde. Para a terceira edição, decidiu o Município, em boa hora, que o centenário do nascimento de José Saramago fosse o mote. A obra do Prémio Nobel é infindável e reúne um conjunto muito alargado de referenciais, de tempos e espaços, de personagens, de intervalos e de ações. A grandeza de Saramago e as possibilidades de pensar que nos traz, refletem-se nestas cerca de duas dezenas de obras de arte, em que as disciplinas se cruzam mas também distinguem.

Nesta terceira edição do ACTUM, os artistas bracarense apresentam-se como diversos e únicos, um reflexo da cidade cosmopolita em que nos tornamos, no porto do mundo que somos.



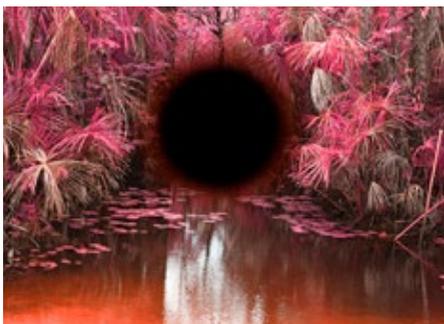
Museu Nogueira da Silva/UM

Mónica Faria

Cultura Instável

INAUGURAÇÃO SEX 13/ OPENING FRI 13
ATÉ/UNTIL TER/TUE 31

Que histórias estão por dentro de cada objeto? Que objetos são estes arquivados? Quem os escolheu? Cultura Instável é um arquivo exposto e em itinerância, que procura recolher informação sobre o léxico do têxtil.



Museu Nogueira da Silva/UM

Ângela Berlinde

Transa, Baladas do Último Sol

INAUGURAÇÃO QUI 21/ OPENING THU 21
ATÉ 11 MAR/ UNTIL MAR 11

Ângela Berlinde mergulha no seu arquivo para extrair formas e funções poéticas e políticas a partir da conjuntura cartográfica que a levou a habitar, na última década, duas terras intrinsecamente conectadas pelo expansionismo da história moderna: a sua terra natal, Portugal, e o filho mestiço, Brasil.

Continuam// In Exhibition

Museu Nogueira da Silva/UM

Adélia Gonçalves

Observatorium

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 07

A temporalidade sempre fez parte do trabalho artístico de Adélia Gonçalves, onde o interesse que tem vindo a desenvolver sobre a paisagem urbana, mais propriamente através da perceção do elemento água neste espaço, vai de encontro a este questionamento.

Galeria gnration

Disposofónicos: acumuladores de objetos sonantes

por Sonoscopia

ATÉ/UNTIL TER/TUE 10

‘Disposofónicos: Acumuladores de Objetos Sonantes’ é a nova exposição da Sonoscopia, uma plataforma portuguesa de música experimental e artes performativas.

M6

Galeria Mola

Manu Romeiro

“28 dias em Tallinn”

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 14

São obras realizadas a partir de uma experiência imersiva na capital da Estónia e faz parte do projeto “Retrato falado”: troco um retrato por uma história.

Casa dos Coimbras

Bruno Loureiro, Carlos Saramago, David Lopes, Jo, Santiago Belaçua, Teresa Lopes e Xicofran

“Cruzamentos”

ATÉ/UNTIL TER/TUE 31

Os artistas residentes que passaram pela Casa dos Coimbras durante o ano de 2022 e que voltam, agora, para uma exposição conjunta. É na troca de ideias, performances e vertentes artísticas que nasce a exposição Cruzamentos.

Zet Gallery

João Penalva

“Cadeiras, mantas, automóveis, flores, sapatos, tecidos, retretes, passeios, urinóis e outros artigos para venda de João Penalva”

ATÉ/UNTIL 25 FEV/FEB 25

João Penalva é um nome incontornável da história da arte contemporânea, tendo no seu currículo a representação oficial portuguesa na Bienal de Veneza de 2001, por exemplo. A Braga traz mais de duas dezenas de obras, produzidas entre 2006 e 2022, em que convoca os meios da fotografia e da pintura para apresentar o seu olhar, demorado e de apelo à imaginação, sobre “coisas do dia a dia, muito comuns” que nunca pensa como banais.

Curadoria: Helena Mendes Pereira.



Se la vie

Nuno Braumann

Braga - o tecto e o chão

ATÉ 28 FEV/ UNTIL FEB 28

Fotógrafo bracarense, a residir na Suécia desde 2018, desenvolve um projeto que lhe permitisse, de cada vez que retorna “à idiolátrica e esplendorosa capital minhota”, recolher fragmentos dispersos, assinalar e “cartofotografar” novos pontos e reconstruir um mapa mental de modo a que pudesse deslocar-se novamente sem se sentir perdido e desorientado numa cidade que conhece bastante bem mas, que tem vindo a sofrer uma série de transformações que lhe afetaram a perceção e memória.

Nas suas deambulações a pé, registou a tensão entre o antigo e o novo, explorou os lugares mais comuns para, daí, lhes extrair algumas surrealidades, deixando-se influenciar por uma mistura de sentimentos e sensações.

Curadoria: PAVAC - Passos Audiovisuais, Associação Cultural

Eventos

Mergulhar na inteligência artificial

LER MAIS NA PÁGINA 25



Eventos

Oficinas// Workshops

Cobalto

Workshop de cerâmica de uma sessão

TER^S/TUE^S - 15:00 OU 17:00 || QUI^S/THU^S - 09:30 OU 15:00 OU 17:00 || SÁB^S/SAT^S - 09:30

Processo de uma peça de cerâmica, usufruindo da técnica do pinch pot e pintura com engobes

M10 | €30

Cobalto

Ateliê de cerâmica

TER^S/TUE^S - 15:00 OU 18:00 || QUI^S/THU^S - 10:00 OU 15:00 OU 18:00 || SÁB^S/SAT^S - 09:30

Processo de uma peça de cerâmica, usufruindo da técnica do pinch pot e pintura com engobes

M10 | €45 ATÉ €85

Cobalto

Mesada de Jarras

Workshop

TER^S/TUE^S - 15:00 OU 18:00 || QUI^S/THU^S - 10:00 OU 15:00 OU 18:00 || SÁB^S/SAT^S - 09:30

Cada participante irá desenvolver uma jarra, através da técnica da lastra, aplicando decorações, texturas e detalhes a gosto.

M10 | €60

Cobalto

Ilustrada de S. Valentim

Workshop

TER^S/TUE^S - 15:00 OU 18:00 || QUI^S/THU^S - 10:00 OU 15:00 OU 18:00 || SÁB^S/SAT^S - 09:30

Os participantes vão desenvolver quatro chávenas de café, juntamente com os pires, ilustrando-os com o tema dos lenços dos namorados.

M10 | €60

Cobalto

Workshop de desenho e ilustração

QUI^S/THU^S - 18:00

M12 | €30

Outros// Others

gnration

BMA Lab: Building environmental empathy through audiovisual art

Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 14 - 10:30

Kathy Hinde dará a conhecer os seus mais recentes projetos que visam aproximar as pessoas para uma relação mais estreita e empática com outras espécies e com os sistemas do nosso planeta. Desde caminhadas sonoras a instalações que respondem às mudanças sísmicas do núcleo da Terra, a artista audiovisual partilhará os seus métodos e processos criativos, que incluem colaborações com cientistas e investigações em desenvolvimento que sustentam a sua prática artística.

€5 | PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, MÚSICOS, PROGRAMADORES, ESTUDANTES, PROFESSORES E OUTROS PROFISSIONAIS

NOTA: MASTERCLASS EM INGLÊS



gnration

Mergulhar na Inteligência Artificial por Gregorio Robles

Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 28 - 09:30

Acredita-se que a Inteligência Artificial (IA) seja um motor chave da 4.ª revolução industrial que transformará a economia e reinventará a natureza da nossa vida e do nosso trabalho. Nesta formação, veremos como a IA pode ser utilizada em contexto de sala de aula. Destinada a professores de qualquer disciplina (da matemática à educação física) — uma vez que a IA está em todo o lado, a formação abrange desde a aprendizagem sobre o funcionamento da IA até à forma como pode ser utilizada para promover a aprendizagem, para compreender conceitos e para desenvolver competências relevantes como o pensamento crítico.

GRATUITO | PÚBLICO-ALVO: DOCENTES DE TODOS OS GRUPOS DE RECRUTAMENTO, EDUCADORES NÃO FORMAIS E OUTROS INTERESSADOS
NOTA: FORMAÇÃO ACREDITADA POR CENTRO DE FORMAÇÃO; MINISTRADA EM INGLÊS

Palácio do Raio

"Museu um Espaço de Todos"

JAN/JAN

Serviço Educativo SEMPRI!EDUCATIVO, com este ateliês proporciona a inclusão e versa prezar a aprendizagem ao longo da vida dos participantes, contribuindo para o enriquecimento cultural e promovendo o convívio e as relações interpessoais. Esta sessão tem como objetivo constituir uma resposta socioeducativa, promovendo o convívio em detrimento da solidão e do bem-estar mental da população sénior.

€2 | MAIS INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Palácio do Raio

"Caminhos da Misericórdia"

JAN/JAN (*MEDIANTE A MARCAÇÃO PRÉVIA DENTRO DO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO)

CIMMB tem por missão primordial a conservação, o estudo, a valorização, a divulgação, a documentação, a aquisição e a difusão do património, nas suas múltiplas vertentes, existente no seu acervo, preservando e construindo uma memória e uma identidade institucional. O roteiro "Caminhos da Misericórdia" permite-nos partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: - Palácio do Raio; - Igreja da Misericórdia; - Igreja do hospital de S. Marcos; - Capela de S. Bento.

€5 | MAIS INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT



Viagens por Saramago -
Actum3

LER MAIS NA PÁGINA 19

Espetáculos

Eu Vim Para Ver a Terra: Viagens com Maria Ondina Braga

LER MAIS NA PÁGINA 35



Espetáculos

Concertos // Concerts



Lustre

Noite dos Reis da Bazuca

SEX/FRI 06 E/AND SÁB/SAT 07 – 21:30

No dia 6 as portas abrem com as narrativas sonoras pela voz de Inês Malheiro, seguem-se os The Nancy Spungen X com a sua endiabrada fusão de estilos made in Braga, a eletrónica potente de Vanished Into Nowhere e os protestos dos Vaite Foder. De sala em sala os estilos vão-se intercalando e a reta final da noite será passada ao ritmo do hip hop do Ângela Polícia e o aguardado regresso dos Smix Smox Smux. Sob o mote “dança pá” dos Smix, o after da primeira noite será entregue às escolhas do coletivo artístico Wav In com os DJs Du-das e Lost in Europe. A 7 de janeiro, as honras de abertura são atribuídas à poesia embrulhada em dedilhados atmosféricos de Homem em Catarse, segue-se uma viagem pelo mundo do jazz e do hip-hop com os Ocenpsiea, a exploração de novas sonoridades com a Isa Leen e as mais recentes aventuras contadas e cantadas pela voz do Palas. Por diferentes géneros musicais, histórias e atmosferas vai sentir-se a batida do Tiago Sampaio com o seu projeto a solo, St. James Park e a tempestade de rock preparada pelos Travo. Os concertos ficam completos com o som da eletrónica explosiva da dupla Stereoacid e o rock musculado dos Bed Legs. O último dia de celebrações termina com o showcase das Dark Sessions, ao som de YUUKI e LAB-L-SS.

Apoio: Município de Braga e Salão Mozart €10 (PASSES GERAIS) | €7 (BILHETES DIÁRIOS). AS ENTRADAS PODEM SER ADQUIRIDAS ONLINE, NA SEETICKETS, E NA BILHETEIRA DO LUSTRE DURANTE OS DIAS DO EVENTO



Theatro Circo

Maria Reis

SEX/FRI 06 – 21:30

Eis uma rainha e um Coro. “Noite de Reis” regressa com Maria Reis e o novíssimo “Benefício da Dúvida” (2022), onde toca com a irmã Júlia. Em novembro passado esteve no Le Guess Who?, na Holanda, numa escolha com curadoria dos Animal Collective. Quando menos se espera, as coisas acontecem. Um pouco como as sete canções da Maria, gravadas no estúdio Mobydick em Braga e no estúdio Cafetra em Lisboa. Maria Reis: voz, guitarra acústica e viola braguesa | Júlia Reis: voz e pandeiro

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Tindersticks

SÁB/SAT 07 – 21:30

Para os Tindersticks não há um passado imperfeito. Em 2022 lançaram “Past Imperfect: The Best of Tindersticks ’92-’21” (City Slang) e comemoraram 30 anos de carreira. O disco apresentava uma faixa inédita, “Both Sides of the Blade”, escrita para o novo filme de Claire Denis, “Avec Amour et Acharnement” (2022). O segredo dos Tindersticks? Avançar em pequenos passos, desacelerar e ver de fora. “Como olhar por um microscópio, está cheio de vida”, explica Stuart Staples, o vocalista da banda.

M6 | €30 | €15 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Kathy Hinde

Twittering Machines

SEX/FRI 13 - 22:00

“Tweet” ganhou nos últimos anos um novo significado. Originalmente associávamos esta palavra inglesa ao chilrear dos pássaros, mas hoje mais depressa a relacionamos com a rede social Twitter. Em Twittering Machines, a britânica Kathy Hinde explora o novo duplo sentido do “tweet”, e como a comunicação tecnológica tem ameaçado o sentido original da palavra, da mesma forma que os seres humanos têm ameaçado os habitats dos pássaros.

M12 | €5



Theatro Circo

David Bruno

SÁB/SAT 14 - 21:30

O ano é 2001 e o lugar é Avintes. Um corpo sem vida surge alumiado pelos primeiros raios de sol da madrugada e coloca o povo em sobressalto: quem seria aquele homem que jazia numa poça de sangue à porta do Zoo de Santo Inácio com uma unha de gel vermelha num bolso e uma foto de uma mulher noutro? Assim começa esta novela, uma obra que segundo o seu autor - David Bruno -, o salvou durante a pandemia. Inspirada num misto de observações feitas pelo mesmo durante as longas horas passadas à janela em casa durante o período de confinamento e memórias de infância, “Sangue & Mármore” é uma história que nunca aconteceu - mas podia perfeitamente ter acontecido.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Mão Morta + Pedro Sousa

Tricot

SEX/FRI 20 - 22:00

É da vontade de criar um projeto de edição fonográfica que promova a aproximação entre músicos — e que em grande parte dos casos nunca anteriormente tenham trabalhado juntos — que surge o encontro entre a “instituição” Mão Morta e o saxofonista Pedro Sousa. A feliz ideia coube a André Tentugal, músico, produtor e realizador, e a Henrique Amaro, locutor da Antena 3, que através da “Esfera” deram ainda a conhecer colaborações entre Sensible Soccers e Carlos Maria Trindade ou Joana Gama e Angélica Salvi, duas das cinco “misturas” de nomes de referência da praça musical nacional. Da sessão de gravação entre o grupo de Braga e o artista de Lisboa resultaram três temas, editados em vinil, com tiragem limitada, mas abriram-se também portas para um outro desafio: um encontro ao vivo promovido através de uma coprodução com a Culturgest.

M6 | €12



Theatro Circo

Sereias

SEX/FRI 20 - 22:00

Enquanto o país arde de tédio, os Sereias mergulham de vez no jazz-punk que promete ser hino de uma campanha que urge trazer para as ruas. No centro, a poesia mordaz de A. Pedro Ribeiro, poeta maldito, anarquista, ex-candidato a Presidente da República, em choque constante com os ambientes turvos, eletrónicos e imersivos dos mascadores sónicos que o acompanham. “Numa altura em que a música portuguesa navega maioritariamente por um nacional-cançonetismo modernizado disfarçado de pop é uma bênção ouvir estes Sereias e a sua quimera disruptiva sob a forma de música, onde a criação é um impulso vital e urgente. Bem hajam!”. (Adolfo Luxúria Canibal)

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Luis Magalhães | Quinteto com Piano

SÁB/SAT 21 - 21:30

Depois de se apresentar a solo e, ainda em 2022, com a violinista Alissa Margulis, o pianista residente até final de 2023, Luis Magalhães, apresenta-se agora em quinteto, subindo ao palco com alguns dos melhores instrumentistas do momento. O ciclo Casa de Partida pretende acolher um artista capaz de desenvolver um conjunto de espetáculos que habitarão a programação ao longo de aproximadamente um ano. Os dados estão lançados, mas para uma só casa: o Theatro Circo de Braga.

Apoio: República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes

M6 | €11 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Joana Gama e Luís Fernandes

There's no Knowing

SEX/FRI 27 - 21:30

Desde “Quest” (Shhpuma, 2014), que Joana Gama e Luís Fernandes mantêm um diálogo contínuo, que aceita rupturas constantes e novas explorações sonoras. A continuidade existe na harmonia do seu trabalho, o encontro das linguagens, uma comunicação que respeita os seus ritmos e que sabe responder a desafios. “There's no knowing” (Holuzam, 2022) abre com o piano de Gama ao qual a eletrónica de Fernandes se vai juntando. A peça cresce numa espécie de sussurro entre os dois e desenvolve-se num progressivo jogo de proximidade. O quinto álbum é uma aventura pulsante e tem origem no convite para a criação da banda-sonora de “Cassandra”, com direção artística de Nuno M. Cardoso.

Joana Gama: piano | Luís Fernandes: eletrónica

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Museu Nogueira da Silva

KLA-VIER DUO - Sónia Amaral e Patrícia Ventura

Recital de Piano

SÁB/SAT 28 - 17:00

Ingresso: c/ bilheteira | (sugere-se marcação através 253 601 275 ou sec@mns.uminho.pt)



Theatro Circo

Diáspora | Sete Lágrimas

SÁB/SAT 28 - 21:30

O projeto “Diáspora” conta com três títulos: “Diaspora.pt” (2008), “Terra” (2011) e “Península” (2012) e mergulha nos géneros e formas musicais dos cinco continentes de ontem e de hoje, arriscando novas fórmulas interpretativas de repertórios populares e eruditos do século XVI ao século XX, do vilancico ibérico ao fado, dos vilancicos “negros” do século XVI/XVII ao “chorinho” brasileiro, passando pelas “mornas” africanas e pelas canções tradicionais de Timor, Macau, Índia e Brasil. Uma vertigem experimental pela viagem, caminho, peregrinação, terra, água, saudade e pelo que ficou hoje depois de todos os ontens. Direção artística e vozes: Filipe Faria e Sérgio Peixoto, Tiorba, guitarra romântica e guitarra barroca: Tiago Matias

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Artes Performativas// Performing Arts



Theatro Circo

A Canção da Floresta

Companhia de Teatro de Braga

QUA/WED 11 E/AND QUI/THU 12 - 11:00 E 15:00 (SESSÕES PARA ESCOLAS)
QUA/WED 12 - 21:30 11 (SESSÃO PARA PÚBLICO GERAL)

A Canção da Floresta é uma obra clássica da literatura ucraniana escrita em 1911 pela famosa poetisa Lesya Ukrainka. É o primeiro arquétipo de fantasia na dramaturgia ucraniana, em que a autora usou todo o panteão da mitologia nacional. Uma história sobre a coexistência harmoniosa do homem e da natureza, tema que permanece relevante hoje: a destruição da natureza pelo homem não parou ainda. O espectáculo, dirigido por Olga Turutia-Prasolova, para atores e marionetas, que reúne um elenco de portugueses e ucranianos. É uma produção da CTB no contexto do projeto Stage, Home of the World que decorre desde maio deste ano, acolhendo na companhia dez artistas de teatro da Ucrânia com o apoio do DST Group. Texto: Lesya Ukrainka | Adaptação e encenação: Olga Turutia-Prasolova

M3 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Eu Vim Para Ver a Terra: Viagens com Maria Ondina Braga

Com António Durães, Luís Pipa; Lu Yanan; João Alexandrino e Mariana Figueira

SEX/FRI 13 - 21:30

Evento performativo e interartístico concebido no âmbito das Comemorações do Centenário da escritora portuguesa mais cosmopolita do século XX. Através do diálogo entre a sua palavra, os sons do piano e de outros instrumentos musicais, de imagens e fotografias, o espectador é convidado a viajar por diferentes geografias, culturas, ambientes, vozes e sonoridades, acompanhando a escritora no seu percurso pelo mundo.

Seleção de textos: Isabel Cristina Mateus e Cândido Oliveira Martins

Apoio institucional: Câmara Municipal de Braga | Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte | Instituto Confúcio da Universidade do Minho

ENTRADA GRATUITA | M6



Theatro Circo

Amor de Perdição

Companhia de Teatro de Braga

QUI/THU 19 - 11:00 | 15:00 (SESSÕES PARA ESCOLAS)

Depois de em 2016 ter estreado a tragicomédia “Justiça”, a Companhia de Teatro de Braga regressa a Camilo Castelo Branco com este “Amor de Perdição” que comove pela “tenacidade dos afetos primaveris tornados desespero por tanto se querer o que se quer e desejar o que se não pode, uma teimosia destemida contra tudo e todos pela afirmação da vontade do sangue, esse amor intravenoso que só consegue transbordar em morte”.

Autor: Camilo Castelo Branco | Encenação e fixação de texto: Sílvia Brito

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Northern Lights

Companhia de Teatro de Braga

QUA/WED 25 E/AND QUI/THU 26 - 21:30

Vamos começar do início, ou seja, do fim. Imagina um mundo enorme, imenso, no qual há tudo o que possas imaginar. Mas em cujo trono, a solidão reinou. No trono de um mundo lindo e amoroso, reinou a solidão. E agora imagina que este mundo está dentro de ti, imagina que este mundo está dentro da criança, e a criança és tu. Não importa quantos anos tenhas. Uma criança que quer brincar e não se responsabiliza por nada. Imaginas? Agora imagina que isso é o teu filho e ele está a crescer...Círculos sob os olhos ... vou conhecer o amanhecer ... estou a falar com alguém como eu... meu eterno interlocutor é um cérebro imbuído de modernidade e os selos da história...”
Autoria e encenação: Volodymyr Snegurchenko. Peça em ucraniano, com legendas em português.

M16 | €10 | €5 (QUADRILÁTERO)

Outros // Others

Theatro Circo

11 Aulas (muito) nobres | Aula #1 | Ana Lua Caiano

SÁB/SAT 28 - 11:11

€1

Os Irmãos de Leila

LER MAIS NA PÁGINA 40



Cinema



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Pastor da Noite + Sound of Silence*

TER/TUE 03 – 21:30

Pastor da Noite é noturno e lisboeta. Com imagem a preto e branco, o filme tem o seu epicentro no cenário de uma unidade de alojamento turístico de baixo custo. A sinopse refere como “na Lisboa hostelizada pelo novo turismo e saloio cosmopolitismo, a sociedade é chamada à receção.”

Em complemento, um pequeno vídeo musical.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB

Theatro Circo

“Os Irmãos de Leila”

de Saeed Roustayi

SEG/MON 09 – 21:30

Aos 40 anos, Leila passou a vida a tomar conta dos pais e dos quatro irmãos. A família discute constantemente e está afundada em dívidas, tudo isto num país onde as sanções económicas internacionais afetam a qualidade de vida da sua sociedade.

Enquanto os irmãos tentam sobreviver, Leila quer criar um negócio para salvar a família da pobreza e, quanto isso, descobre que o pai Esmail esconde uma herança do resto da família. Esta descoberta vai lançar o caos na já frágil dinâmica familiar e colocá-los cada vez mais perto da implosão.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pai Natal, de José Oliveira + Sem Abrigo + Ir e Vir*

TER/TUE 10 - 21:30

Sessão de duas curtas e um excerto musical de Pena Perdida. “Pai Natal” segue a história de um jovem cinéfilo que, vindo de Braga, chega a Lisboa “onde arranhou um emprego fugaz e particular” e que o filme capta, diz ainda a sinopse, “entre as salas escuras, uma rapariga e os amigos, o retrato de um tempo e de um rapaz como muitos, meio perturbado, meio desinteressado.”

“Sem Abrigo”, coletivamente assinado por Mário Fernandes, José Oliveira e Marta Ramos, é o filme de “um rapaz e uma rapariga, perdidos e encontrados.”

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB



Theatro Circo

Decisão de Partir

de Park Chan-wook

SEG/MON 16 – 21:30

Um homem morre depois de uma queda do topo de uma montanha. O detective Hae-Joon, da cidade de Busan, é chamado para investigar esta misteriosa morte. Durante a investigação, o detective conhece Seo-Rae, viúva do homem morto, e trata-a como suspeita. Mas, devido à personalidade misteriosa desta mulher, começa a interessar-se cada vez mais por ela. À medida que o caso avança, as duas personagens tornam-se cada vez mais próximas, mas enquanto Seo-Rae parece esconder as suas verdadeiras intenções e sentimentos, Hae-Joon, apesar de duvidar dela, mantém um desejo forte por aquela que é a sua principal suspeita.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Longe, de José Oliveira + Fala do Homem Nascido + Maio Maduro Maio + Dá-me uma gotinha de Água + Soneto à Maneira de Camões + Perfume das Camélias*

TER/TUE 17 - 21:30

“Um homem vai-se aproximando de uma grande cidade pelos acessos mais secretos, áridos, selvagens. Chega e avista a cidade de Lisboa dos altos e por cima dos montes. Lá, de onde saiu há muitos anos, sente-se um estranho. Reconhece e não reconhece a paisagem e o ambiente. Que o atrai e o repele. Procura amigos, conhecidos, lugares, uma filha que lhe chegou por carta tanto

tempo passado. Descobre e redescobre um último reduto onde se sente em casa. Mas parte, no fim, parte.”

Em complemento, cinco vídeos musicais, um dos quais inédito: Perfume das Camélias.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB

Theatro Circo

A Noiva

de Sérgio Tréfaut

SEG/MON 23 - 21:30

Uma adolescente europeia foge de casa para casar com um guerrilheiro do Daesh. Torna-se uma noiva da Jihad. Três anos mais tarde a sua vida mudou dramaticamente. Vive num campo de prisioneiros no Iraque. Agora é mãe de dois filhos e está grávida outra vez. É uma viúva de 20 anos e será brevemente julgada pelos tribunais iraquianos. O que a experiência da guerra e a lavagem cerebral lhe fizeram?

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Conselhos da Noite*

de José Oliveira

TER/TUE 24 - 21:30

“Roberto, jornalista retirado e desiludido com o seu passado, acaba de largar o trabalho no campo numa quinta alentejana, onde se recolheu nos últimos anos, longe dos grandes centros urbanos com que sonhou na juventude. Braga, a sua cidade natal e onde não mete os pés há mais de uma década, vai servir de esconderijo que ele pensa derradeiro, também devido à sua convulsa saúde. Mas, repentinamente, uma potente energia vai rasgar essa terra que julgava parada no tempo. Entre regressos à infância e estranhas ascetes, amores proibidos e reencontros inesperados, a vida pulsante que o surpreende na noite e várias formas de arte viscerais, um fôlego incendiário vai tomar conta das suas entranhas rumo a um novo capítulo.”

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Guerra + Paz*

de José Oliveira e Marta Ramos

TER/TUE 31 - 21:30

Em Guerra, “a partir da rememoração de um professor de língua portuguesa na atualidade, vamos seguir Manuel, o seu pai, ex-combatente da guerra colonial, constantemente atormentado por essas lembranças. Iremos com ele até ao fundo dos lugares físicos que o obcecaram – dos quartéis da formação até aos lagos e jardins da sua juventude e enamoramento – bem como ao abismo da sua memória – a guerra e a paixão juntas, indestrinçáveis, numa batalha que pergunta ou grita as imemoriais dúvidas existenciais.”

Em PAZ, “um grupo de veteranos da guerra colonial portuguesa reúne-se na atualidade. Entre canções e lembranças, o passado vai tomando conta deles.”

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB



Noite dos Reis da Bazuca

LER MAIS NA PÁGINA 30

Crianças

**Há um rio
nesta gota**

LER MAIS NA PÁGINA 47



Crianças

Outros // Others

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Caminhos da Misericórdia KIDS

JAN/JAN – 10:00 | 14:30

O roteiro “Caminhos da Misericórdia” permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga nomeadamente, do Palácio do Raio, da Igreja da Misericórdia, da Igreja do hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | Nº PARTICIPANTES: 8 MÍN. | MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA EM CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Atividade RAO X

Serviço Educativo – SEMPRI!

JAN/JAN (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Atividade que engloba a visualização de um pequeno filme de apresentação do Palácio do Raio, uma visita orientada ao palácio e que termina com um jogo interativo que testa os conhecimentos dos participantes.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Visita azulejar e Visita Quiz

Serviço Educativo SEMPRI!

JAN/JAN (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Visita orientada aos azulejos do Palácio do Raio, de forma descontraída, que visa o proporcionar de conhecimentos mais aprofundados à temática seguindo-se de um ateliê alusivo com materiais recicláveis. E uma visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural, proporcionando animação e alegria.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520



Azulejos do Convento do Póculo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27 E/AND TER/TUE 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Azulejos do Convento do Póculo

Brincadeiras de antigamente

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27 E/AND TER/TUE 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

QUA/WED 04, 11, 18 E 25 E/AND QUI/THU 05, 12, 19 E 26

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra e Oremos fonte

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 28 E/AND TER/TUE 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 28 E/AND TER/TUE 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

gnration

Há um rio nesta gota

Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 21 – 10:00 | 11:30

A música ocupa um lugar central nas nossas vidas. Nesta sessão-concerto dedicada aos mais novos, as famílias são convidadas a entrar numa bolha sonora, onde a música eletrónica se mistura com a voz acústica, a exploração dos instrumentos, os ecos, as projeções e as descobertas em dupla.

Mergulharemos num fio de água até brotarmos no meio do oceano, nas pás de um moinho ou numa chuva tropical.

€3 (BILHETE CRIANÇA) / € 4 (BILHETE ADULTO) | PARCEIRO: FRENESIM | PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS ATÉ AOS 5 ANOS

visitas

Palácio do Raio

LER MAIS NA PÁGINA 53



Visitas

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
 TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
 ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
 ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
 TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX /TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30
 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
 ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN
– 09:30–17:30

JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO
SUN – 09:30–24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 –
14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espriada em mais de oitenta obras.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 –
14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30
– 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO
HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro–Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo–Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER–SÁB/TUE–SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 –
18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00

SÁB/SAT – 14:00 – 18:00

EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS

1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado, feito em setembro de 1975, a favor da Universidade do Minho, por António Augusto Nogueira da Silva. Originário de uma família bracarense, desenvolveu uma atividade filantrópica que levou o Estado e a Igreja a distingui-lo com várias ordens honoríficas. O edifício da autoria do arquiteto Rodrigues Lima, o jardim e a localização no centro da cidade, tornaram possível o desenvolvimento de um programa cultural intenso de exposições temporárias de arte ou temas ligados ao património, concertos, recitais de poesia, entre outros. Possui um Centro de Documentação Fotográfica onde se conservam vários arquivos e um espaço dedicado à escritora Maria Ondina Braga. Para a mediação com as escolas possui um Serviço Educativo com uma variada programação. A exposição permanente inclui uma importante coleção de porcelana, mobiliário, pintura, escultura, ourivesaria, marfim, tapeçaria e azulejos.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Janeiro

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

TER/TUE 03	19:00	Viagem no tempo, por Iberitrio Viagem de Inverno	Salão Medieval da Reitoria da UM	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 03	21:30	O Pastor da Noite + Sound of Silence	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 06	21:30	Maria Reis	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	21:30	Noite dos Reis da Bazuuca	Lustre	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	21:30	Noite dos Reis da Bazuuca	Lustre	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	21:30	Concerto de Ano Novo, pela Orquestra Filarmonica de Braga	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	21:30	Tindersticks	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	15:00	XXXV Encontro de Grupos de Reis	Alice Forum Braga	FILME/MOVIE
SEG/MON 09	21:30	"Os Irmãos de Leila"	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 10	21:30	Pai Natal, de José Oliveira + Sem Abrigo + Ir e Vir	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 11	11:00 E 15:00	A Canção da Floresta	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
QUI/THU 12	11:00 E 15:00	A Canção da Floresta	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
QUI/THU 12	21:30	A Canção da Floresta	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 13	21:30	Eu Vim Para Ver a Terra: Viagens com Maria Ondina Braga	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 13	22:00	Kathy Hinde	gnration	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 14	10:30	Building environmental empathy through audiovisual art - Circuito BMA	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	21:30	David Bruno	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEG/MON 16	21:30	Decisão de Partir, de Park Chan-wook	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 17	21:30	Longe, de José Oliveira + Falta do Homem Nascido...	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 20	22:00	Mão Morta + Pedro Sousa	gnration	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 20	22:00	Sereias	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 19	11:00 E 15:00	Amor de Perdição	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 21	10:00:00 E 11:30:00	Há um rio nesta gata - Circuito BMA	gnration	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 21	21:30	Luis Magalhães Quinteto com Piano	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 23	21:30	A Noiva, de Sérgio Tréfaut	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 24	21:30	Os Conselhos da Noite	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI/THU 25	21:30	Northern Lights	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 27	21:30	Joana Gama e Luis Fernandes	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	16:00	Malad'arte Descentrar	Audatório JF de Gonzalves	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 28	9:30	Mergulhar na Inteligência Artificial - Circuito BMA	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	17:00	KLA-VIER DUO	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	17:30	Orquestra Filarmonica de Braga Descentrar	Igreja de Ferreiros	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	21:30	Diáspora Sete Lágrimas	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 31	21:30	Guerra + Paz, de José Oliveira e Marta Ramos	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE

Permanentes // All Month

ATÉ/UNTIL TER/TUE 31	Energizarte	Mercado Municipal	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 25 FEV/ UNTIL FEB 25	ACTUM	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL TER/TUE 31	Mónica Faria	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ /UNTIL SAB/SAT 31	Scale Travels: Tran.d'edit..._128_33_blue_dot_ : 20.0005mhz	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SAB/SAT 07	Adélia Gonçalves	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL TER/TUE 10	Disposofónicos: acumuladores de objetos sonantes	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL TER/TUE 31	Bruno L., Carlos S., David Lopes, Jo, Santiago Belaçaqua, Teresa Lopes e Xicofran	Casa dos Coimbras	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SAB/SAT 14	Manu Romeiro	Galeria Mola	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 25 FEV/FEB 25	João Penalva	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 11 MAR/ UNTIL MAR 11	Angela Berlinde	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 253 616 060 – ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública de Braga

Largo do Paço
+351253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG - SEX 9.30 - 17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cobalto

Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pç. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 – ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Escola S. de Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt
aesas.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação – Encontros da Imagem

Largo da Estação n° 40
galeria@encontrosdaimagem.com

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
sec@mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Livraria 100.ª Página

Av. Central 118
+ 351 253 267 647
livraria@centesima.com
centesima.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturatornorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mds@culturatornorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturatornorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Cpo. das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo Est. Nac. 101

Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Salão Medieval

da Reitoria da UMinho
Largo do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
mds@culturatornorte.gov.pt
TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/
14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12.30/
14.00-19.00
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoente.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

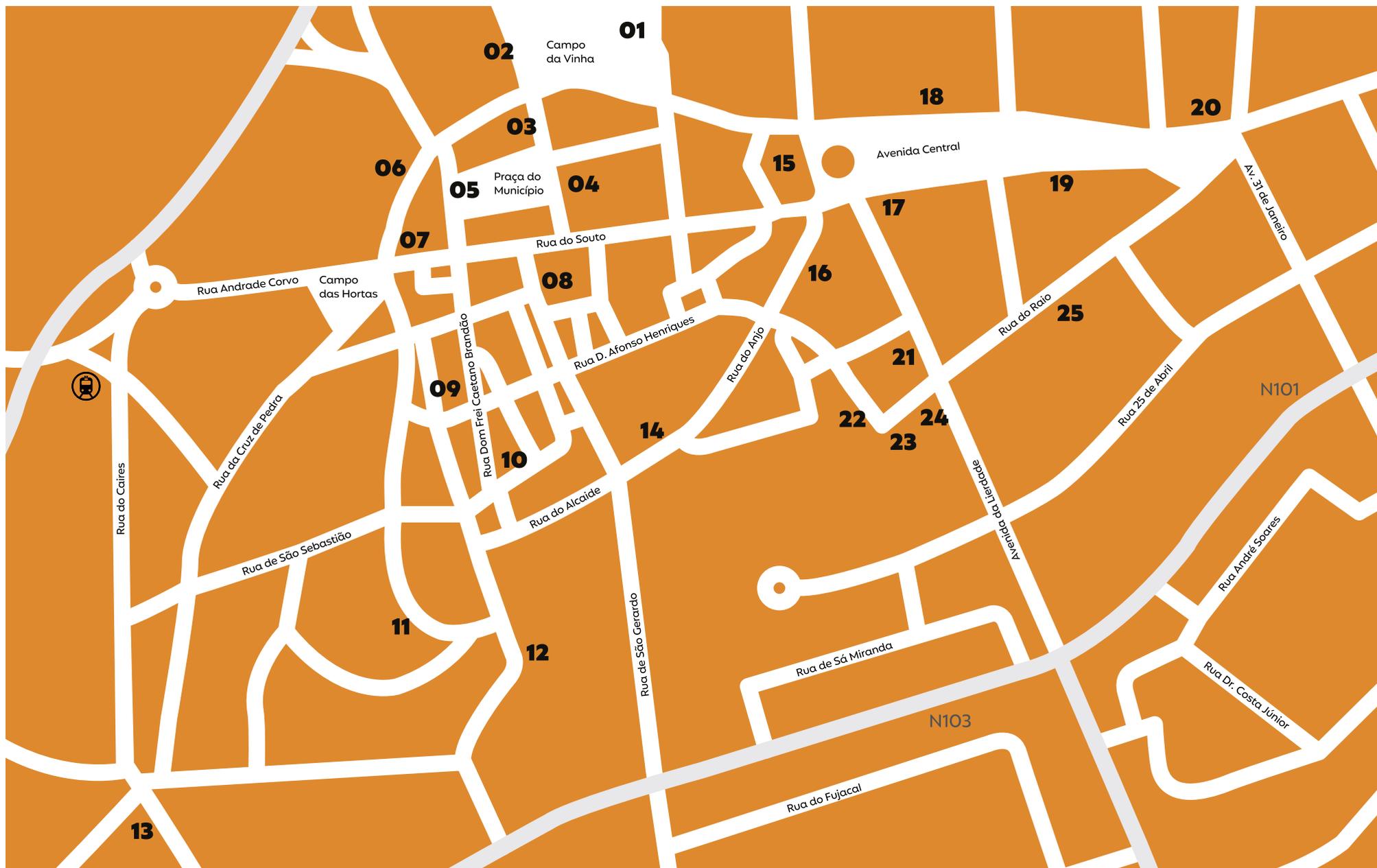
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery



Cantar de Reis e Janeiras

LER MAIS NA PÁGINA 10



SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural promovida pelo Município de Braga.



**Braga
Cultura**