# Braga Cultura

**outubro ‘22**

Braga Barroca

Descentrar

Festival Arcada

Encontros da Imagem

# Braga Cultura

Outubro chegou e com ele vem o Outono, "a estação dos poetas e dos amantes" como dizia o escritor Camilo Castelo Branco.

Por estes dias, Braga ganha novas cores com os tons do Outono a marcar o horizonte e, por todo o lado, vêem-se paisagens de rara beleza, daquelas que inspiram os artistas, os músicos, os escritores e os criativos.

**Braga Cultura n.º 291**
Distribuição Gratuita

**Edição**
Câmara Municipal de Braga

**Coordenação**
Divisão de Cultura

**Design Editorial**
Design Station

**Impressão**
Lidergraf

**Tiragem**
9 000 exemplares

**Periodicidade**
Mensal

**Depósito Legal**
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

**Esta é a altura ideal para passear pela Cidade e descobrir o nosso património cultural edificado. São os dias da Braga Barroca, que decorrem até 2 de outubro, com visitas guiadas, teatro, animação de rua, encenações da época e muita música! Bracarenses e visitantes são convidados a participar nesta celebração cultural, através de um programa único e diversificado.**

**No mês em que se celebra o Dia Mundial da Música, os concertos marcam presença assídua nesta Agenda Cultural, com uma programação repleta de espetáculos de grande qualidade.**

**Até ao final do mês, decorrem os Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais de Braga, um dos mais antigos e conceituados eventos do país e uma referência a nível internacional na área da imagem. As propostas são muitas e variadas.**

**Já o programa Descentrar ruma este mês até Tebosa, com uma jornada repleta de património, novo circo e música clássica.**

**De regresso estão também os Palcos Irrequietos, com um espetáculo para toda a família.**

**As folhas começam a cair, os dias estão mais curtos e os entardeceres já pedem aconchego, mas em Braga a Cultura será sempre Primavera com novas iniciativas a florirem e a encherem a cidade de cor e alegria.**

**Ricardo Rio //**
Presidente da Câmara Municipal de Braga

# **Destaques** // Highlights


10 **Braga Barroca**
16 **Descentrar**
20 **ACTUM**
24 **Festival Arcada**

75 **Todos os Eventos** All Events
78 **Contactos** Contacts
80 **Mapa** Maps

28 **Exposições** // Exhibitions
30 **Inaugurações** Openings
30 **Continuam** In Exhibition

54 **Cinema** // Cinema
56 **Sessões** Movies

36 **Eventos** // Events
38 **Livros** Books
38 **Conferências** Talks
39 **Oficinas** Workshops
40 **Outros** Others

60 **Crianças** // Kids
62 **Oficinas** Workshops
62 **Livros** Books
62 **Outros** Others

42 **Espetáculos** // Shows
44 **Concertos** Concerts
50 **Artes Performativas** Performing Arts
51 **Dança** Dance
51 **Outros** Others

66 **Visitas** // Visit

## Braga Barroca

LER MAIS NA PÁGINA 10

# Destaques

# Braga Barroca

No âmbito das comemorações das Jornadas Europeias do Património, o Município de Braga promove a sétima edição da Braga Barroca, com o objetivo primordial de reforçar a sensibilização da população para a salvaguarda do nosso Património.
Até 02 de outubro, os bracarenses são convidados a participarem nesta celebração da sua herança cultural, através da fruição de um programa único e diversificado de iniciativas culturais que lhes permitirá partir à descoberta da riqueza e extensão do legado barroco na cidade.

Parcerias:
Biblioteca Pública de Braga – U. Minho; DRCN – Mosteiro de S. Martinho de Tibães; DRCN – Museu dos Biscainhos; Santa Casa da Misericórdia de Braga

Apoios:
Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio; Basílica dos Congregados; Casa Grande / Casa Cunha Reis; Seminário Conciliar de São Pedro e São Paulo

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02**



## Dia 01

Mosteiro de Tibães

### "Os azulejos de Tibães"

Visita/Oficina sobre Arte Setecentista

**SÁB/SAT 01 – 10:30**

Tendo como base os painéis de azulejos visualizados aquando da visita, a oficina "Os azulejos de Tibães" tem como objetivo criar peças únicas contemporâneas.
Dinamização: A Casa ao Lado - Centro Artístico
Direção artística: Cosmic Burger
Co-org.: Câmara Muncipal de Braga

**ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | M6**
**INSCRIÇÕES: CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM**

Mosteiro de Tibães

### "Vivências da ruralidade na Cerca de Tibães"

Encenação

**SÁB/SAT 01 – 14:00**

Centrando-se nas vivências na cerca de Tibães enquanto espaço de produção e de fruição do povo, lugar de trabalho, em tempo de colheitas, mas igualmente de festa, com danças, cantares e jogos tradicionais, as vastas terras em torno do Mosteiro são o palco onde se pretende recriar o ambiente de ruralidade ali vivido no século XVIII.
Direção artística e pedagógica: Sons & Ecos | Com a participação do movimento associativo local.
Apoio: Direção Regional de Cultura do Norte - Mosteiro de Tibães

**ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DE ESPAÇO)**
**PÚBLICO-ALVO: GERAL**

Auditório Sebastião Alba
– Escola Secundária Alberto Sampaio

### Tratado das Pequenas Coisas

Teatro pela Confederação
– Coletivo de Investigação Teatral

**SÁB/SAT 01 E/AND DOM/SUN 02 – 16:00**

Esta criação, desenhada para um público juvenil, tem a sua estreia integrada nas comemorações dos 300 anos sobre o nascimento de André Soares (1720 – 1769), tracista e autor de algumas das obras mais emblemáticas da arquitetura da Idade Moderna Portuguesa. A partir dela, fomos levados a pensar na função das coisas... as coisas pequenas e quotidianas, por vezes tão pequenas como um grão de areia que pudera um dia tornar-se numa coisa tão grande como um Universo. "Tratado das pequenas coisas", um espetáculo da Confederação, em coprodução com o Município de Braga.

**ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES) | M12 | 70'**

Igreja do Mosteiro de Tibães

## "Ensemble Cuore Armonico e Coro Ars Vocalis"

Ciclo de concertos "Joias do Barroco"

**SÁB/SAT 01 – 19:00**

Concerto que viaja pela Europa do final do século XVII e da primeira metade do século XVIII, em torno de alguns dos maiores compositores da música barroca. Um convite à polivalência interpretativa, em resposta a um período da história da música ocidental livre de excessivas normalizações. A beleza da interpretação instrumental, em contraste com as expressivas peças corais, desde a mestria francesa com o toque italianizante de Lully, à energia cantabile de Couperin, em Ornamento, assiste-se a breves retratos musicais de uma época histórica que rompe com o equilíbrio entre a emoção e a razão e nos traz génios como Rembrandt, Caravaggio, Bach, Händel ou Michelangelo.
Direção Musical: Helena Venda Lima

**ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)**
**M6 | 60'**

# Dia 02

Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

## "Extravagante, Exagerado e Irregular?"

Visita/Oficina sobre Arte Setecentista

**DOM/SUN 02 – 10:30**

Através da técnica de pintura, jogos de proporção e de exagero serão representados graficamente de forma a atingir a estratégia de sedução artística do barroco, que pelo exagero e pelo artificioso, favorecia a exaltação estética. Dinamização: A Casa ao Lado - Centro Artístico

**ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA)**
**PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO- ESCOLAR**

Museu Biscainhos

## Joga Vossa Mercê o Gamão, Xadrez e Damas?

Jogos

**DOM/SUN 02 – 10:30 | 14:30**

O Palácio dos Biscainhos abre as portas e os seus Senhores percorrerão com vossas mercês os jardins e os salões do palácio, mostrando o quotidiano e partilhando momentos de lazer e diversão, através de interações e jogos de Gamão, Xadrez e Damas.

**ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA)**
**PÚBLICO-ALVO: GERAL**

Auditório S. Frutuoso (Rua D. Afonso Henriques)

## Guerras de Alecrim e Manjerona

**DOM/SUN 02 - 17:00**

Ópera jocoso-séria da autoria de António José da Silva (O Judeu), apresentada no Teatro do Bairro Alto em 1737. A intriga desta peça gira em torno de uma disputa estabelecida entre dois ranchos, que têm como símbolos o Alecrim e a Manjerona. A ação principia em plena época carnavalesca, colocando em confronto os protagonistas dos dois ranchos. De um lado, D. Fuas que pretende assegurar a mão de D. Nise; do outro lado, D. Gilvaz, que deseja conquistar o coração de D. Clóris. Para tal, os dois fidalgos pelintras contam com o engenho e a arte do gracioso Semicúpio (criado de D. Gilvaz) para levar a cabo os seus intentos. Contudo, as sobrinhas do velho avarento D. Lancerote estão prometidas, pelo menos uma delas, ao primo D. Tibúrcio, um morgado rústico que pelas maneiras e linguagem não colhe os favores das pretendentes.

**INSCRIÇÕES: CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM**

**M12 | 75'**

Centro Histórico de Braga | Mosteiro de Tibães

## Maravilhas do Barroco Bracarense

Visitas guiadas

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 02 – 17:30**
**(CENTRO HISTÓRICO DE BRAGA)**

O barroco foi o estilo artístico que mais deixou a sua marca na fisionomia de Braga, compreendendo âmbito sociais distintos e facetas diversas que vão desde o maneirismo até ao rococó. Nestas visitas guiadas, analisamos vários elementos onde encontramos diferentes tipologias de objetivar esta arte, nomeadamente a escultura, a talha, a cerâmica e a pintura. Através de diferentes manifestações históricas e patrimoniais desse período, damos a conhecer algumas das obras mais originais da expressividade barroca na arquitetura religiosa da cidade de Braga.

**ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) |**

**INSCRIÇÕES: CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM | M6**

Biblioteca Pública de Braga

## Voce Di Donna: O Barroco Seiscentista no Feminino",

por solistas da Sinfonietta de Braga
Ciclo de Concertos "Joias do Barroco"

**DOM/SUN 02 – 19:00**

Desde o Renascimento que se considerou a música como uma «prenda» indispensável à educação das mulheres da alta sociedade. É também neste mesmo período histórico, e sobretudo em Itália, que começam a surgir as primeiras músicas profissionais, empregadas sobretudo nas faustosas cortes de Ferrara, Mântua e Florença. Este programa pretende revelar uma recolha de obras de um enorme valor musical e de inegável beleza, que merecem ser de novo interpretadas, escutadas e apreciadas. Mulheres que se souberam impor num mercado dominado por homens e numa sociedade inevitavelmente misógina, e que por isso devem ser admiradas e propostas como modelos à nossa sociedade atual. Mas, sobretudo, artistas, independentemente do seu género, conquistaram pelo seu inegável mérito o direito ao eterno reconhecimento.

**PAULINA SÁ MACHADO, SOPRANO | FERNANDO MIGUEL JALÔTO, CRAVO**
**ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)**
**M6 | 60'**

Igreja de S. Paulo

## "Afetos, Riqueza e Diversidade no Barroco Musical", por Com.Cordas Ensemble

**DOM/SUN 02 – 21:30**

Neste concerto ouvir-se-ão, em primeiro lugar, três obras de três compositores expoentes máximos do final do período da música barroca. Destaca-se o concerto para dois violinos, cordas e contínuo de J. S. Bach, uma das obras mais conhecidas do compositor e um exemplo requintado da escrita estilística barroca tardia de Bach. Segue-se uma suite de Edvard Grieg, um compositor para quem J. S. Bach foi sempre uma referência, que brilhantemente se encontra refletido neste trabalho em "estilo antigo". A Suíte Holberg para Orquestra de Cordas, construída em cinco andamentos baseados em forma de dança do século XVIII, exemplifica a música do século XIX que faz uso de estilos e formas musicais do período barroco. Por fim, ouviremos o famoso Adagio de Albinoni, uma composição neo-barroca atribuída ao compositor Veneziano, mas na verdade composto pelo musicólogo e biógrafo de Albinoni, Remo Giazotto.

**MIGUEL SIMÕES, VIOLINO E DIREÇÃO MUSICAL**
**ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)**
**M6 | 60'**

**Braga Barroca**

LER MAIS NA PÁGINA 10

# Descentrar

Até dezembro, o Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede, ao longo de treze datas, em treze freguesias periurbanas bracarenses, designado por "Descentrar". Tem como objetivo primordial, a divulgação e promoção efetiva do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

Ruílhe, Crespos e Pousada, Vilaça e Fradelos, Lomar e Arcos, Espinho, Cabreiros e Passos (S. Julião), Este (S. Pedro e S. Mamede), Arentim e Cunha, Lamas, Tebosa, Escudeiros, Mire de Tibães e Nogueira, Fraião e Lamações são as juntas e uniões das freguesias que acolhem um programa cultural único, desenhado para cada local através de conjunto de espetáculos de novo circo, de teatro, concertos, visitas guiadas a espaços patrimoniais e concertos comentados de música clássica e erudita.

Museu dos Cordofones | Tebosa

## Visita Guiada ao Museu dos Cordofones

**SÁB/SAT 08 - 15:00**

**ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA)**

**30'| PÚBLICO-ALVO: GERAL**

Multiusos de Tebosa (Zona Envolvente)

## "Só" de Xampatito Pato [ES]

Novo Circo

**SÁB/SAT 08 - 17:00**

Personagem obsessiva, quadriculada e meticulosa. Um ser único cercado por intermináveis caixas que estão além do seu controle e com as quais ele joga para moldar o seu mundo. Fora do caos surge um universo delirante onde ele inventa o riso, criando uma loucura cómica e se transformando em um novo ser com uma nova figura.

**50' | M3**

Multiusos de Tebosa

## "Sob a Efígie de Goethe", pela Sinfonietta de Braga

Concerto Comentado

**SÁB/SAT 08 – 19:00**

Diante da pergunta – Qual é o teu compositor favorito? – Esperávamos que um cantor de ópera respondesse sem hesitar "Mozart!" ou "Puccini!". A resposta de João Nuno Terleira, cantor residente do Theater Heidelberg determinou a construção do concerto seguinte: Hugo Wolf. Este compositor austríaco foi o elo entre Schumann e Mahler na grande tradição da canção alemã. Ainda que a sua obra seja ofuscada diante do público pela ópera de Wagner, Wolf aplica a mesma paleta harmónica e sofisticação nos detalhes à linguagem mais intimista do Lied, sobre uma variedade de textos que abarca desde autores consagrados a fontes folclóricas. Ernest Newman acreditou que ninguém entendeu o pensamento de Goethe como Wolf, que musicou não menos do que 51 poemas deste autor, dos quais João Terleira apresentará uma seleção, intercalada por obras de outros compositores inspiradas pelo padrinho da língua alemã.

**ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA)**

**60' | M6**

Multiusos de Escudeiros

## "Comédia Muda", pelos Malad'Arte

**SÁB/SAT 15 – 16:00**

As cores ou a falta delas fundem-se nas ruas de uma cidade abandonada. Num passeio ocasional, um senhor de aparência quase vulgar, encontra um menino pedindo esmola. Este homem de poucas vestes e sem muito para dar, oferece o pouco que tem sem saber que a partir daquele momento, nunca mais ficará sozinho.

**40'| M3**

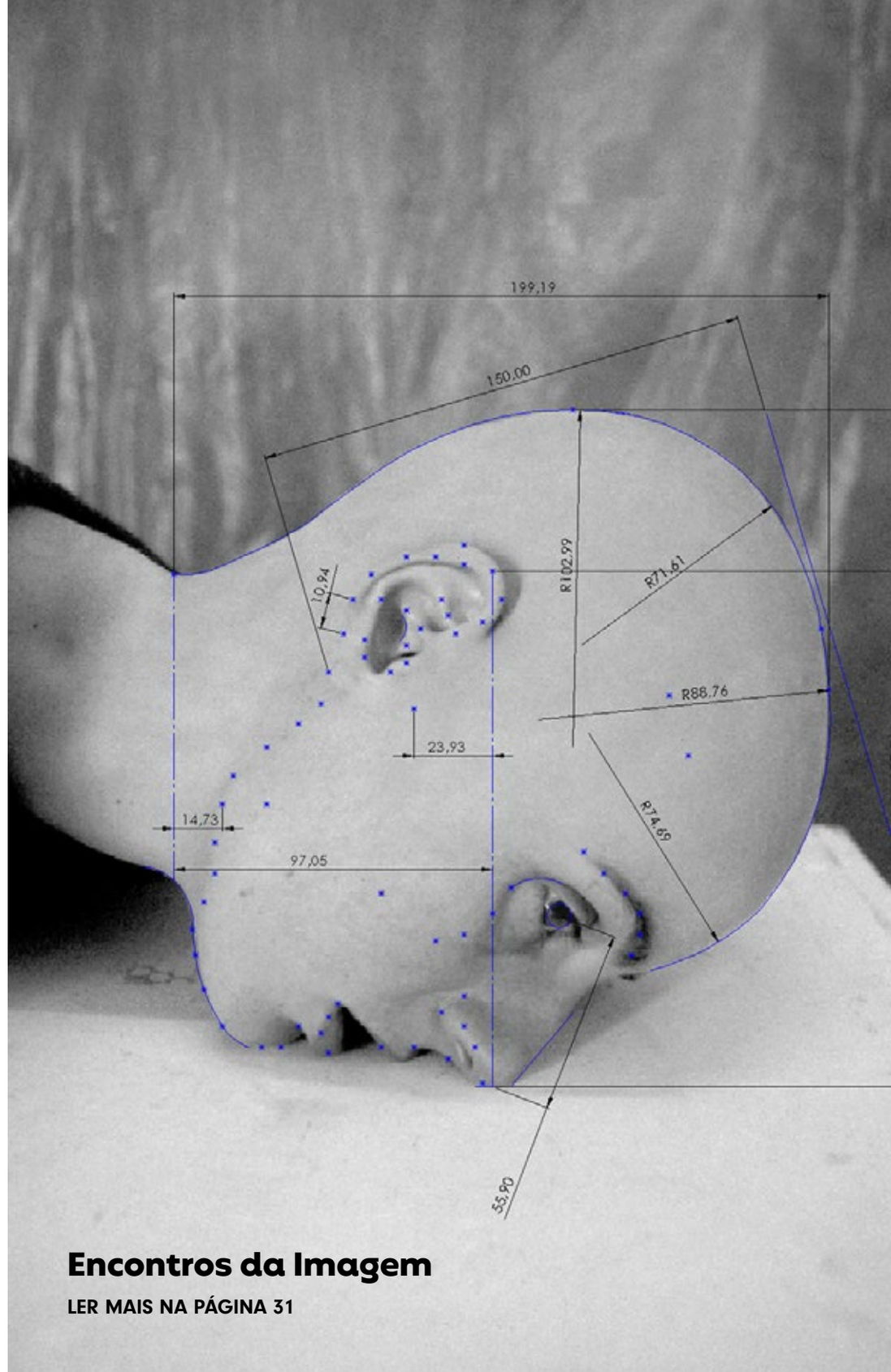
Multiusos de Escudeiros

## Valter Lobo

**SÁB/SAT 15 – 21:30**

Por si e contra si, Valter Lobo regressa com um novo disco de originais. Depois de "Mediterrâneo", que se começa a afigurar como um álbum de culto no que toca à escrita de canções em português por artistas independentes, Valter Lobo apresenta um novo conjunto de canções que retratam bem a forma romanceada da visão que o autor tem do mundo, sempre temperada por uma melancolia bem conhecida pelo número crescente de admiradores que sentem o pulsar das suas canções. Produzido por Pedro Sousa Moreira, num moinho de vento centenário, segue acompanhado por Jorge Moura nas guitarras e outros instrumentos e conta com a participação inusitada ao piano de Luís Nunes (Benjamim) num dos temas. Em "Primeira parte de um assalto", o músico promete mais uma viagem imersiva em que está planeado um verdadeiro roubo, até do próprio chão.

**60' | M6**




## Encontros da Imagem

**LER MAIS NA PÁGINA 31**

# ACTUM

O 'ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos' é uma medida de apoio à criação e fruição artística, destinada aos artistas e aos agentes culturais bracarenses, nos domínios da música e artes performativa e das artes plásticas e visuais, promovida pelo Município de Braga. A sua terceira edição teve como temática a vida e obra de José Saramago por ocasião do centenário do seu nascimento.

Em 2022, foram apoiados dez projetos na Medida 1 – Música e Artes Performativas, que serão apresentados ao público entre 21 e 23 de outubro, no Auditório do Centro de Juventude de Braga.

**ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A RESERVA DE BILHETES)**
**CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## Karla Fabiane Izidro

O Cofre do Desassossego

**SEX/FRI 21 – 21:30**

Onde guardamos os nossos desassossegos? Dentro de nós, que somos como cofres. E o que fazer com eles? Guardá-los ou libertá-los? Da mentira que destrói, da tristeza que paralisa, da consciência fragmentada, da rutura entre a expetativa e a experiência. Assim, as artistas unem as suas artes e assumem os seus desassossegos.
O cofre dos desassossegos, abre-se para o desassossego do público como componente fulcral da criação. Uma coisa é certa, o que tiramos de nós nos liberta. Os tesouros estão em encontrar nos desassossegos as ações que nos movem.

**ATRIZ: JAQUELINE RODRIGUES | PRODUÇÃO: BIA CERVELLINI, JAQUELINE RODRIGUES E KARLA IZIDRO | ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: CLÁUDIO PAULA**
**45' | M6**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## Coletivo Kindergarten

LANZA-ROTE

**SEX/FRI 21 – 22:30**

A partir de uma residência artística em Lanzarote é construída uma performance audiovisual.
Será levada a palco através da manipulação de som e vídeo em tempo real, uma experiência imersiva e de caráter conjunto entre criador e espetador, onde é explorada a ligação de José Saramago e a ilha que escolheu como refúgio, mas acima de tudo, como casa.

**35' | M6 | ESPETÁCULO NÃO RECOMENDADO A PESSOAS COM EPILEPSIA FOTOSSENSÍVEL.**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## Ent'Artes – Escola de Dança

Dança-me as tuas Palavras

**SÁB/SAT 22 – 17:00**

"E se as histórias para crianças passassem a ser de leitura obrigatória para os adultos? Seriam eles capazes de aprender realmente o que há tanto tempo têm andado a ensinar?" – José Saramago, "A maior flor do mundo".
Tendo como ponto de partida a questão com que Saramago interroga os adultos surge "Dança-me as tuas palavras".
"As histórias para crianças devem ser escritas com palavra muito simples" dizia Saramago, e é também desta forma descomplicada que nasce esta peça.

**35' | M6**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## Ana Paula Leite, Lúcia Lopes e Sabrina Rebelo

Marte a Mar

**SAB/SAT 22 – 18:30**

"Se as histórias para crianças passassem a ser de leitura obrigatória para adultos? Seriam eles capazes de aprender realmente o que há tanto tempo têm andado a ensinar?" Marte a Mar é uma peça que navega por dois universos paralelos. Dois mundos, duas realidades, dois olhares, duas perspetivas dissemelhantes. Esta performance cruza duas aventuras, onde a coragem e a resiliência são os valores basilares que fazem os nossos heróis ir de Marte a mar.

**35' | M6**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## Adriana Moreira

Saramago em fado

**SAB/SAT 22 – 21:30**

"A viagem não acaba nunca. Só os viajantes acabam. E mesmo estes podem prolongar-se em memória, em lembrança, em narrativa." Adriana Moreira acrescenta... E em Fado. Entre o Fado tradicional e o Fado Canção, Adriana Moreira cantará Saramago, prolongando a viagem do escritor a partir do seu acervo literário.

**45' | M6**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## Francisco Belarmino

Açúcar

**SAB/SAT 22 – 22:30**

Quando as dores são muito grandes, são os olhos que não suportam vê-las. Zé Bastião, um cortador de cana-de-açúcar da região da Zona da Mata de Pernambuco, busca um sentido maior para justificar as mazelas que rodeiam sua vida Açúcar traz olhares para a vida do homem do campo, carregando signos que oferecem ao espectador, sentir o incómodo do trabalho exaustivo, enxergar o outro, aquele que é diferente de nós, sobretudo, a fome.

**ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: FRANCISCO BELARMINO | 45' | M16**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## Raquel Alves/Sónia Amaral

"O violoncelo de Saramago"

**DOM/SUN 23 – 17:00**

A partir da obra "As Intermitências da Morte" de José Saramago, propomos uma seleção de peças–chave da literatura para violoncelo e piano, escolhidas de acordo com temáticas subjacentes ou abordadas neste romance. Evocação, saudade, melancolia e uma profunda humanidade, representada no desejo da morte em ser mulher, foram o mote para a escolha das obras para este concerto.

**45' | M6**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## CEA, Cooperativa de Ensino Artístico, CRL

"AS IRMÃS"

**DOM/SUN 23 – 18:30**

"AS IRMÃS" - Era uma vez... um dia em que ninguém morreu. No imaginário coletivo habitam figuras que transitam entre o real e o mítico. As carpideiras, mulheres contratadas para chorar os mortos nos velórios, inspiraram o espetáculo "As Irmãs".
Nesta alegoria sobre a vida e a morte, as emblemáticas irmãs carpideiras desesperam com o inesperado acontecimento: A greve da Morte! No enredo, as irmãs carpideiras exercem o ofício de chorar os defuntos. Mas as crenças são postas à prova quando elas se deparam com a notícia inesperada de que não havia constância de se ter dado em todo o país um só falecimento que fosse... Uma situação incomum que provoca reflexões e diálogos no espetáculo e que trazem uma certa dose de comicidade sobre como a vida funciona. E assim, as carpideiras percorrem outros caminhos, novas possibilidades diante da atual crise existencial da humanidade. A preocupação com os males do mundo moderno, a apreciação das coisas simples da vida que muitas vezes deixamos de notar, a ganância, soberba e falta de discernimento dos homens, tudo está espelhado nesta peça de uma forma muito leve. Quando, eventualmente, possamos imaginar que as carpideiras desapareceram há muito tempo, podemos estar equivocados, pois estas mulheres, ainda andam por aí!

**TEXTO: ADAPTAÇÃO DO ROMANCE 'AS INTERMITÊNCIAS DA MORTE', DE JOSÉ SARAMAGO | ENCENAÇÃO: LUCIANO LUZ | 60' | M12**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## Luciano Mello & Orchestra Falsa

1993 Spoken word performance

**DOM/SUN 23 – 21:30**

Luciano Mello & Orchestra Falsa, rompe o limite das páginas do livro "O ano de 1993" de José Saramago e leva-o para o palco em "1993 Spoken Word Performance" no formato Spoken Word Poetry. A discussão das tecnologias como um legado de dominação do homem é assunto constante na obra de Mello e é também o tema desta obra de Saramago, que se adensa na obscuridade e revela a humanidade em desespero.

**PATRICK TEDESCO: PRODUÇÃO EXECUTIVA E PARTICIPAÇÃO ESPECIAL COM OBRA DE VÍDEO E NARRAÇÃO | 40' | M12**

Auditório do Centro de Juventude de Braga

## Tiago Fernandes

Herdeiros de Saramago

**DOM/SUN 23 – 22:30**

O jogo dos atores constrói-se em sequências inspiradas na viagem, entre passado, presente e futuro, mostrando ao público os momentos de descoberta do processo criativo, as inquietações sentidas ao longo dos ensaios e os modos de assumir a disciplina artística respirada no corpo do ator. O espetáculo termina como começa: com a descoberta da vida e da obra de José Saramago, enquanto exemplo e alegoria do eterno humano que se exprime no texto em busca de um sentido universal da existência.
Produção: Catarina Barbosa

**40'| M12**

# Festival Arcada

Partindo do legado programático do projeto "Jornadas do Violino", o Festival Arcada assume uma visão expansionista do seu projeto base. Esta metamorfose manifesta, na designação do próprio festival, um duplo sentido: o carisma da cidade que o acolhe e o propósito de integrar toda a comunidade de instrumentistas de corda friccionada. A programação desenvolve-se em vários domínios, incluindo seminários de violino, viola d'arco e música de câmara com solistas internacionais, exposição de instrumentos, recitais, concertos, oficinas e um simpósio de investigação.



Palácio do Raio – CIMMB

## Violinos lendários

My Luthier

**DOM/SUN 23 E/AND SEG/MON 24**

A Sinfonietta age como um agente mediador entre o universo da luteria e o público-alvo da atividade, através de uma exposição de luteria direcionada para instrumentistas profissionais e alunos das escolas especializadas. Esta casa incontornável no comércio de instrumentos, apresenta-se como um elemento diferenciador do festival, capaz de atrair a atenção de um alargado espectro de visitantes com uma coleção ímpar de cordofones e arcos. Os instrumentos expostos serão dados a conhecer ao público geral pelo violinista luso-belga Eliot Lawson, no recital que encerra a exposição.

**ENTRADA LIVRE**

Palácio do Raio – CIMMB

## Mesa Redonda ESTA Portugal (Hora Con'Cordas)

ESTA Portugal, Revista DaCapo

**DOM/SUN 23 - 16:00**

A delegação portuguesa da European String Teachers Association foi criada com o objetivo de facilitar e promover a partilha de conhecimentos entre professores e intérpretes, proporcionando um espaço aberto para a realização de atividades pedagógicas.

**ENTRADA LIVRE**

Museu D. Diogo de Sousa – Auditório

## Recital de violino e guitarra

Por Eliot Lawson e Artur Caldeira

**SEG/MON 24 -19:00**

No séc. XVIII, não era frequente os músicos se restringirem a um único instrumento. E, apesar de terem ficado associados para a história a apenas um deles, compositores como Giuliani e Paganini dominaram eximiamente quer o violino quer a guitarra. Por consequência, chegou até nós uma abundante produção musical para estes dois instrumentos em dueto.
Dois solistas nacionais ousam responder ao desafio lançado pela Sinfonietta de Braga de apresentar este repertório ao público bracarense, a par dos instrumentos da exposição "Violinos lendários".

**€7**

Museu D. Diogo de Sousa – Auditório

## Recital de viola d'arco e piano

Por Máté Szücs e Isolda Rubio

**QUA/WED 26 - 19:00**

O violetista húngaro Máté Szűcs foi solista da Orquestra Filarmónica de Berlim entre 2011 e 2018. É diplomado pelo Conservatório Real de Bruxelas, KC de Antuérpia e Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Venceu o primeiro prémio no Concurso Internacional de violino e viola de Liège (BE). Como músico de camara, Máté colabora com músicos como Janine Jansen e Frank-Peter Zimmermann. Leciona atualmente na HEM de Genève e na Escuela Superior de Música Reina Sofía.

**€7**

Museu D. Diogo de Sousa – Auditório

## Audições das masterclasses de violino e viola d'arco

Alunos de Máté Szücs e Svetlin Roussev

**SEX/FRI 28 - 19:00**

Após uma semana de trabalho intenso, os alunos dos cursos de aperfeiçoamento do Festival Arcada apresentam em público os frutos do seu trabalho.

**ENTRADA LIVRE**

Museu D. Diogo de Sousa – Auditório

## Recital dos investigadores

**SÁB/SAT 29 - 18:00**

O Festival Arcada tem ainda como objetivo promover a divulgação de trabalhos de investigação conduzidos por doutorandos na área da performance musical. Nesta senda, dois académicos serão selecionados pela Prof. Doutora Ana Telles Béreau (Universidade de Évora) e do Doutor Jorge Salgado Correia (Universidade de Aveiro) para a realização de comunicações científicas no formato misto recital-conferência.

**ENTRADA LIVRE**

Palácio do Raio – CIMMB

## Workshop "Saúde do músico e o impacto na performance"

Por Ana Zão

**DOM/SUN 30 - 09:00**

A dor e as lesões musculoesqueléticas e neurológicas são comuns nos músicos e, habitualmente, têm um impacto negativo significativo na performance artística e na qualidade de vida do músico. É possível tocar sem dor? É possível prevenir as lesões? Quais os exercícios mais adequados? Neste workshop pretende-se abordar os principais problemas de saúde desenvolvidos pelos músicos (em particular pelos instrumentistas de corda), as suas causas, o impacto na qualidade da performance, assim como as principais estratégias de tratamento e prevenção.

**ENTRADA SUJEITA A INSCRIÇÃO.**

Salão Medieval da Universidade do Minho

## Concerto de encerramento

Svetlin Roussev e Orquestra Sinfonietta de Braga

**DOM/SUN 30 - 19:00**

Considerado por muitos um carismático virtuoso do violino, Svetlin Roussev iniciou os estudos musicais de violino sob a orientação da sua mãe, professora na escola de música de Ruse (Bulgária). Em 1991, foi aceite no Conservatório de Paris nas classes de Gérard Poulet, Devy Erlih e Jean-Jacques Kantorow. Durante o seu percurso académico, foi premiado nos concursos de Indianapolis, Long-Thibaudm e Melbourne.
Dividindo a sua carreira profissional entre a performance e a pedagogia, Svetlin apresenta-se a solo regularmente a convite de várias orquestras de renome internacional, destacando-se a Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Seoul Philharmonic Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Sendai Philharmonic. Roussev é concertino da Orchestre de la Suisse Romande. Svetlin toca no violino Stravidarius 1710 Camposelice, cedido pela Nippon Music Foundation.

**€7 | GRATUITO PARA ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN E DA FUNDAÇÃO BOMFIM**

Exposições

## Encontros da Imagem

LER MAIS NA PÁGINA 32

# Exposições

## Inaugurações// Openings

Cobalto

### Exposição de aniversário

**INAUGURAÇÃO SÁB /SAT 01**
**ATÉ/UNTIL SEG/MON 31**

Exposição de esculturas em cerâmica, desenvolvidas pelo Coletivo Cobalto, que abordam o tema do ecossistema, nomeadamente do mundo dos insetos.

Altice Forum Braga | Galeria

### Quem Te Viu Quem Te Vê

Chico Buarque em caricatura

**INAUGURAÇÃO DOM/SUN 02**
**ATÉ/UNTIL SEG/MON 31**

A exposição homenageia um dos principais artistas da música brasileira, Chico Buarque, incentivando trabalhos autênticos e criativos a partir de uma linguagem divertida para todas as idades, a caricatura. Os trabalhos foram selecionados em concurso brasileiro e trazem também obras feitas pelo curador, Zé Roberto Graúna, e dos jurados Cassio Loredano, Eduardo Baptistão e Bruno Liberatti.
Org.: Município de Braga

**ENTRADA LIVRE**

## Continuam// In Exhibition

CIMMB - Palácio do Raio

### As Árvores que Respiramos, por Miguel Neves de Oliveira (pt)

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 15**

Uma exposição composta por esculturas de chão e de parede executadas em madeira policromada em baixo-relevo e ferro. "As Árvores que Respiramos", que nos protegem, que nos alimentam... A sua relevância é intemporal, universal, mágica, confidente. Nunca foi tão necessário alertar o ser humano para respeitar este ser magnífico. O seu desprezo e destruição será também um rude golpe na nossa civilização.

Casa dos Crivos

### Marta Pinto Machado | Rui Palma*

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

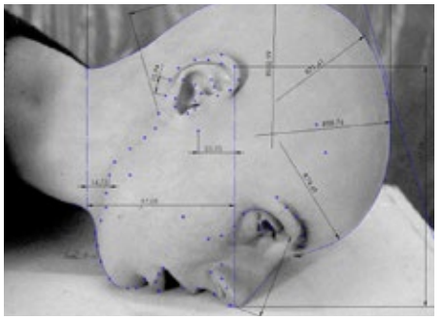
*** EXPOSIÇÕES RESULTANTES DE RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS EM BRAGA 2022**

Galeria Encontros da Imagem Estação

### André Castanho | Todos os sítios: braga centro

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**



Museu Nogueira da Silva

### Rita Lino | Lois Cid | Silvia Rosi

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

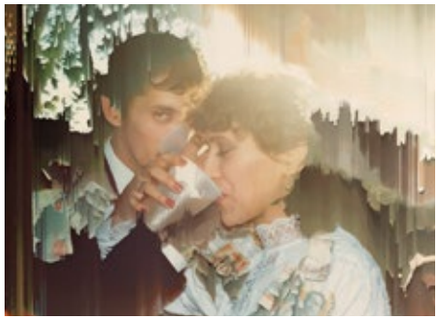
**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Forum Arte Braga

### Joan Alvado | Os Batismos da Meia

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**



Galeria do Paço | Universidade do Minho

## Ci Demi | Cristobal Ascencio | Daniel Castro Garcia | Daniel Rolider | Elizabeth Pedinotti Haynes | Essi Maaria Orpana| Ioanna Sahellaraki | Laure Andrillon | Maggie Shannon | Mateo Arciniegas Huertas | Matthew Ludah | Sonia Hamza

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Theatro Circo

## Diane Meyer

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Museu D. Diogo de Sousa

## Rocío Bueno | Renascence

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

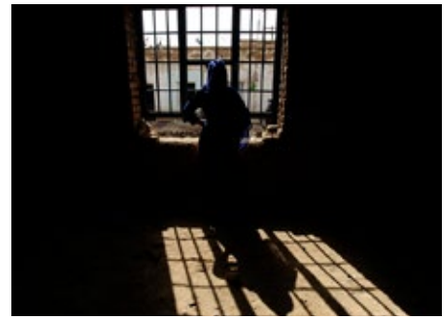
gnration

## Lena Holzer | Rosa Lacavalla

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**





Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Farzana Wahidy

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Espaço B-Lounge da U. Minho – Campus de Gualtar

## Maija Savolainen | Paperworks (See/ Sea)

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Escola de Medicina da U. Minho – Campus de Gualtar

## Alexandre Silberman | Differences & Repetitions

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Mosteiro de Tibães

## Anikó Antalfi | Doro Zinn | Jenni Toivonen | Margeaux Walter | Olena Morozova | Roger Grasas | Wing Ka Ho-Jimmi

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Museu dos Biscainhos

## Maria do Mar Rêgo | Renato Chorão

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Mercado Municipal

## O-Young Kwon | People and Common Places

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Fonte do Ídolo

## Laura El-Tantawy | In the Shadow of the Pyramids

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30**

Galeria Mola

## Renato Dib.

Labirinto de Gabinetes: fine art

**ATÉ/UNTIL SEG/MON 31**

Exposição composta por painéis, impressos em tecidos delicados e de enorme apelo visual.
Curadoria: Sandro Leite

Zet Gallery

## First Impressions

**ATÉ/UNTIL 12 NOV/ NOV 12**

Projeto curatorial em que a zet gallery apresenta as obras produzidas pelas artistas ucranianas em residência artística, resultantes dos seus processos de adaptação, aprendizagem, investigação e descoberta.
Com curadoria de Helena Mendes Pereira, a exposição integra trabalhos que variam entre a pintura, a ilustração, a fotografia ou a escultura. Esta exposição não é uma viagem. É, antes, um tempo parado na curva dos dias que correm, mas não passam. É feita das primeiras impressões, do que cada coisa diz sobre o que se sente. Arte contra a barbárie, sempre.

**First Impressions**

LER MAIS NA PÁGINA 34

## Ecotactics #4 - Astrida Neimanis

LER MAIS NA PÁGINA 39

# Eventos

## Livros// Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### A Gramática das Coisas, de José Moreira da Silva

Apresentação do livro por João Nuno Azambuja

**SÁB/SAT 15 – 15:30**

Em «Gramática das coisas», conjunto de crónicas linguístico-literárias, o autor expõe a sua visão do mundo, relacionando-a estritamente com a linguagem, a codificação linguística, a literatura e a estética.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### O Segredo de Louis, de M. Ferreira Rosa

Apresentação do livro

**SÁB/SAT 22 – 11:00**

Apresentação a cargo de Luís Martins de Menezes Velloso Ferreira.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Imperfeições: O Mundo de Ilusão, de Dark Angel

Apresentação do livro

**TER/TUE 25 – 18:00**

Apresentação a cargo de Viteche Meggi.

## Conferências// Talks

Espaço Vita

### Renovação inadiável | Como escutar Deus

**SEG/MON 03 E/AND QUI/THU 06 - 21:00**

As paróquias em dinâmica de Renovação Inadiável percebem que os seus membros, e a cultura por eles gerada, podem proporcionar um ambiente eficaz para responder à questão: Como é que nos ajudamos mutuamente a ser discípulos de Jesus Cristo?

**ENTRADA LIVRE | M3 | 60'**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Ser & Estar – Vivências artísticas

Conversa com Tânia Ganho

**SEX/FRI 07, 14 E/AND 21 – 18:30**

Ao longo de quatro sessões, o projeto SER & ESTAR pretende, através de técnicas, experiências e jogos teatrais, proporcionar aos alunos o desenvolvimento do seu potencial artístico e criativo, além de oferecer ferramentas de autoconhecimento e consciência corporal com o objetivo de melhorar o seu bem estar e a qualidade de vida.
Dinamização: Alexandre Rabello

gnration (online)

### Ecotactics#4 - Astrida Neimanis

Ciclo de conversas sobre práticas de investigação ambiental

**QUA/WED 19 – 21:00**

Com foco em metodologias exploratórias para alfabetização ambiental, E C O T A C T I C S é uma série de conversas online que une uma rede de profissionais que veem experimentando novas abordagens para pesquisa ecológica.

**GRATUITO | CURADORIA E MODERAÇÃO: MARGARIDA MENDES**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Arte do Barroco em Braga. Monumentos: O Palácio de D. José de Bragança

Conferência

**QUI/THU 20 – 18:30**

No âmbito do Ciclo de conferências "Conhecer Braga, através das suas instituições, dos ilustres bracarenses e do seu património". Com Eduardo Pires de Oliveira e mais convidados.

## Oficinas// Workshops

Cobalto

### Mesada de Canecas

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 08 – 09:30**

As Mesadas são cursos de um mês (quatro sessões), onde cada aluno pode desenvolver projetos diferentes e abordar várias temáticas, utilizando as mãos, o barro e a criatividade. Neste workshop, vamos desenvolver três canecas, utilizando a técnica da lastra.

**M10 | €50 | 150' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO**

Cobalto

### Ilustrada sobre a Paisagem

**SÁB/SAT 15 E/AND 22 – 09:30**

As Ilustradas são cursos de duas sessões, onde cada aluno desenvolve diferentes tipos de peças, ilustrando-as, de acordo com um tema. Neste workshop, será desenvolvido um vaso, através da técnica da lastra, abordando a temática da paisagem.

**M10 | €30 | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO**

Cobalto

### Ilustrada Flash de Halloween

**SÁB/SAT 29 – 09:30**

Neste workshop, será desenvolvida uma taça, através da técnica do pinch pot, abordando a temática dos monstros e criaturas assustadoras.

**M10 | €25 | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO**

Cobalto

## Bonecos de lã | gravura em scratchboard | desenho e ilustração | cerâmica de uma sessão

Workshops

**OUT/OCT**

Mais informações e inscrição para os workshops: www.cobalto.org ou redes sociais do Coletivo Cobalto

# Outros// Others

Palácio do Raio

## "Museu um Espaço de Todos"

**QUA/WED 01 ATÉ/UNTIL 04 NOV/NOV 04**

Este ateliês proporciona a inclusão e versa prezar a aprendizagem ao longo da vida dos participantes, contribuindo para o enriquecimento cultural e promovendo o convívio e as relações interpessoais. Esta sessão tem como objetivo constituir uma resposta socioeducativa, promovendo o convívio em detrimento da solidão e do bem-estar mental da população sénior.

**€2 | MAIS INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Recital de Poesia Francesa

**QUA/WED 01 - 16:30**

Atividade a realizar no âmbito da Tempora Portugal – França 2022_ GPUM - Grupo de Poesia da Universidade do Minho.

Rua dos Capelistas

## Inauguração da placa evocativa da Livraria Victor

Comemorações do Centenário do Nascimento de Victor Sá

**SEX/FRI 14 – 17:30**

No âmbito do encerramento das Comemorações do Centenário de Victor de Sá, irá promover-se a instalação de uma placa evocativa da importância para a cultura e para a democracia que a Livraria Victor de Sá representou para Braga.
A placa será colocada na Rua dos Capelistas junto ao antigo edifício da Livraria Victor.
Org.: Fundação Bracara Augusta I Câmara Municipal de Braga

gnration

## Link | Visitas orientadas às exposições do gnration

Circuito Para Todos, por Joana Patrão

**SÁB/SAT 15 - 10:00 | 11:00 | 12:00**

Link é um projeto de mediação que parte do programa expositivo do gnration para construir um diálogo entre comunidade, arte e tecnologia. Gratuito, mediante inscrição: circuito@bragamediaarts.com
Nota: caso seja necessário tradução para língua gestual portuguesa, carece de indicação no momento da marcação.

CIMMB - Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

## História da Alimentação em Portugal

Curso Breve Online

**ATÉ/UNTIL 04 NOV/NOV 04**

Num debate que se abre à longa duração e à interdisciplinaridade, pretende-se com este curso proporcionar uma viagem na e pela história dos alimentos e da alimentação.
Org.: Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga e Lab2PT da Universidade do Minho | Apoio: Departamento de História do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho.
Mais informações: https://clivre.wixsite.com/clhalim

## Orquestra Parkinsound

LER MAIS NA PÁGINA 46

# Espetáculos

# Concertos// Concerts

Altice Forum Braga | Grande Auditório

## Quem Te Viu Quem Te Vê

Tributo a Chico Buarque

**DOM/SUN 02 – 18:30**

No mês da música, a cidade de Braga prepara-se para acolher o projeto IMMUB - Instituto Memória Musical Brasileira de tributo a Chico Buarque. Concerto em homenagem a Chico Buarque, um dos principais artistas da música brasileira, com os cantores Marcus Lima e Thais Motta. O espetáculo passeia pelos muitos sucessos do cantor, apresentando sua obra. Arranjos e piano do maestro Cristóvão Bastos, e acompanhamento dos músicos João Lyra (violão), Dudu Oliveira (sopros), Bororó (baixo) e Marcos Thadeu (bateria e percussões).
Org.: Município de Braga
Bilhetes disponíveis em Ticketline ou no local do evento ou em qualquer posto de venda habitual.

**M6 | €7,5**

Theatro Circo

## Luis Magalhães

Casa de Partida

**TER/TUE 04 – 21:30**

A melhor forma de descrever este projeto é chamá-lo de esboço: Casa de Partida, em 2022, é um esboço de um projeto que arrancará em pleno em 2023, em que um artista é convidado a desenvolver um conjunto de espetáculos que habitarão a programação ao longo do ano. As premissas, essas, serão sempre diferentes. Para este ano, o ponto (casa!) de partida é o piano e, como tal, o artista convidado é um pianista que já dispensa biografias e que tem sido presença habitual nos palcos do Theatro Circo: Luís Magalhães.
No primeiro concerto, a solo, o programa considera obras de Schubert, Debussy e Brahms.

**M6 | €12 | €6 (QUADRILÁTERO)**

Espaço Vita

## Tiago Iorc

**SEX/FRI 07 – 21:30**

Depois de mais de três anos afastado dos palcos e dos holofotes, o autor de "Coisa Linda" e "Amei Te Ver" apresenta-se pela primeira vez ao vivo em Portugal numa série de concertos intimistas e exclusivos, com ingressos limitados.

**M3 | 90' | €25**

Museu Nogueira da Silva

## Two for Tango | Manuel Lemos e Sofia Sarmento

Recital de clarinete e piano

**SÁB/SAT 08 - 17:00**

Ingresso: c/ bilheteira | (sugere-se marcação através 253 601 275 ou sec@mns.uminho.pt)

FNAC, Braga

## Projeto ORBIT

Concerto de apresentação

**SÁB/SAT 08 – 17:00**

Este projeto incidiu em quatro zonas residenciais de Braga (Bairros do Carandá, Fujacal, Enguardas e Andorinhas) e através da linguagem universal que é a música, pretendeu-se a capacitação de jovens músicos, através de formações com um leque diverso de profissionais da área que resultaram na produção e cocriação de um trabalho discográfico.
Cláudio Kudima, Alexandre Silva, Leonor Fonseca, António Queiroz, Marcela Mencari, André Mario, André Brás e Pedro Costa, são os jovens artistas que subirão ao palco da FNAC para apresentar os temas produzidos ao longo do projeto.
O projeto ORBIT está integrado na operação "ATLAS" resulta de uma candidatura ao NORTE-07-4230-FSE-000078 - CULTURA PARA TODOS, sendo cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e do Fundo Social Europeu.

**M12 | PROMOTOR: MUNICÍPIO DE BRAGA | DINAMIZADOR: COSMIC BURGER**

Espaço Vita

## Orquestra Parkinsound

"ON"

**SÁB/SAT 08 – 21:30**

E se a música for capaz de melhorar a doença de Parkinson? Este foi o ponto de partida para a criação de uma orquestra, onde, pelo recurso às suas vozes, sintetizadores, percussões, guitarra, piano e sopros, os doentes transmitem a sua experiência de vida através da música. Médicos do serviço de neurologia do Hospital de Braga vão tentar responder à questão colocada, elaborando um estudo científico feito com os membros da Orquestra Parkinsound.
Orquestra Parkinsound é um projeto incluído na operação "ATLAS", resultado de uma candidatura do Município de Braga ao NORTE-07-4230-FSE-000078 - CULTURA PARA TODOS, sendo cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e do Fundo Social Europeu.
Direção artística e musical: Pedro Santos

**M3 | 45' | ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA AO LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETES COM LUGAR MARCADO)**

Theatro Circo

## Carolina Deslandes

**SÁB/SAT 08 – 21:30**

Carolina Deslandes é um dos maiores nomes da atual geração de cantores e compositores portugueses. A sua carreira tem sido meteórica desde que entrou em cena pela primeira vez, estabelecendo-se como uma figura importante tanto no mundo digital quanto na música nacional contemporânea.

**M6 | €30 | €27,5 | €25 | €20**

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

## Orquestra Filarmónica de Braga Projeto "Clássicos ao domingo"

Ciclo de Outono

**DOM/SUN 09– 12:00**

Fidelizar o público adepto da música de Orquestra, apresentar o talento existente na nossa cidade, de uma faixa etária jovem, e atrair talento exterior (nacional e internacional) com a inclusão de solistas e/ou maestros convidados nos concertos, são os grandes objetivos deste projeto.

**M3 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI | A ENTRADA É LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | RESERVA DE BILHETES EM: ORQUESTRAFILARMONICADEBRAGA@GMAIL.COM**

gnration (online)

## Pocus - João Almeida, Gonçalo Almeida e João Lobo

Órbita - ciclo de programação

**QUA/WED 12 - 21:00**

POCUS é um novo grupo liderado pelo trompetista João Almeida, que conta com o contrabaixista Gonçalo Almeida e o baterista João Lobo. Fundado no final de 2020, o trio apresenta composições escritas a pensar especificamente nos músicos escolhidos. Música estrutural, minimal, com espaço para exploração a nível tímbrico através da utilização de técnicas estendidas nos respetivos instrumentos.

**GRATUITO | M6**

Theatro Circo

## António Zambujo

**QUA/WED 12 E/AND QUI/THU 13 – 21:30**

António Zambujo é um dos maiores artistas, autores e intérpretes contemporâneos da música e da língua portuguesas, e um dos seus mais notáveis embaixadores no mundo. Ao incorporar influências do cancioneiro brasileiro, em particular a Bossa Nova, derrubou fronteiras, reais e imaginárias, aproximando os 2 lados do Atlântico. Com isso, a sua música, primeiro forjada na tradição do Cante Alentejano e do Fado, criou uma personalidade única e inspirou um novo ciclo na música portuguesa.

**M6 | €35**

gnration

## Circuit des Yeux

io

**QUI/THU 20 - 22:00**

Com mais de dez anos de carreira, a compositora, multi-instrumentista e cantora Haley Fohr é um nome de valor indiscutível no universo da folk moderna. Situando-se artisticamente entre as canções e a atmosfera de Nico, Diamanda Galás ou Buffy Sainte-Marie, Fohr adiciona-lhe a magia de uma guitarra de 12 cordas e uma assombrosa voz que alcança as quatro oitavas. Como Circuit des Yeux, heterónimo com o qual se apresenta, estreou-se nos discos em 2008.
Em 2022, e a par do anúncio da digressão que a traz novamente a Portugal, edita Live From Chicago, um EP gravado ao vivo num estúdio de Chicago, cidade que a acolhe nos dias que correm.

**M6 | €9**

Theatro Circo

## Tim Bernardes

Mil Coisas Invisíveis

**SEX/FRI 21 – 21:30**

Nome que chama a atenção desde a sua estreia com o grupo O Terno, Tim Bernardes consolidou-se como um dos principais compositores do Brasil ao lançar o seu primeiro disco a solo, "Recomeçar" (2017) – indicado ao Grammy Latino. O artista que transita com frequência e naturalidade entre o indie e a MPB, colabora e escreve canções para artistas do calibre de Gal Costa e Maria Bethânia. Para além de ter arrancado elogios de Caetano Veloso, o cantor e compositor também chamou atenção fora do Brasil, sendo mencionado e impulsionado por artistas como Devendra Banhart e pelo grupo BadBadNotGood. Recentemente, Tim Bernardes lançou o seu segundo álbum a solo, "Mil Coisas Invisíveis", disco que o artista equipara a um livro. Com muito texto e músicas extensas, o álbum soa a ensaios, evidenciando o artista como um excelente pensador.

**M6 | €25**

Theatro Circo

## XXVI TROVAS

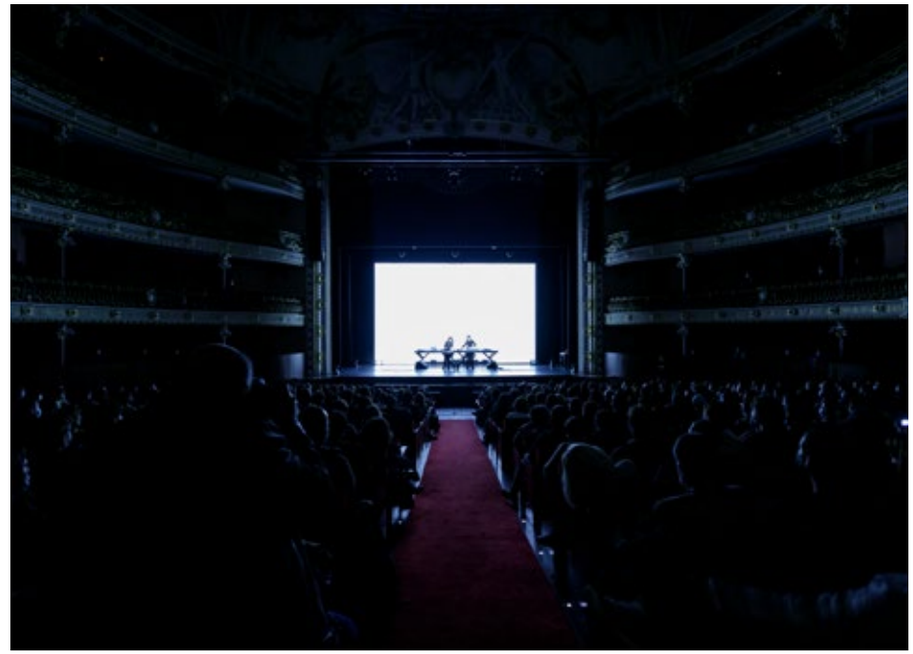
**SÁB/SAT 22 – 21:30**

Após dois anos atípicos é possível voltarmos com a cultura e tradições às nossas vidas sem impedimentos. Neste sentido, a Gatuna - Tuna Feminina Universitária do Minho apresenta o XXVI TROVAS - Festival de Tunas Femininas, que reúne as melhores tunas femininas portuguesas numa grande noite de espetáculo, repleta de boa música e espírito académico para abrilhantar a cidade bracarense.

**M6 | €8 | €5 (ESTUDANTE)**







Theatro Circo

## Semibreve | Festival de Música Eletrónica e Arte Digital

**SEX/FRI 28 E/AND SÁB/SAT 29 – 21:30 | DOM/SUN 30 - 17:30**

O Festival Semibreve, organizado desde 2011 pela AUAUFEIOMAU com o apoio da Câmara Municipal de Braga, afirmou-se como um evento incontornável no panorama da música eletrónica exploratória nacional e internacional da última década. Ao abrigo de programas pensados a partir das especificidades locais e patrimoniais da cidade de Braga, respeitando princípios de inclusividade, diversidade e comunidade, o Semibreve apresentou, ao longo dos anos, espetáculos, encomendas e instalações por alguns dos mais relevantes artistas da atualidade, mantendo igualmente um papel ativo da promoção da arte digital no Norte de Portugal.
Instalações no Salão Nobre (abertas até ao final dos concertos e durante as tardes de sexta, sábado e domingo)
Org.: AUAUFEIOMAU | Apoio: Câmara Municipal de Braga

**M12 | €45 (PASSE GERAL) | €15 (BILHETE DIÁRIO)**

Museu Nogueira da Silva

## Inês Filipe e Bernardo Santos

Recital de piano a 4 mãos

**SÁB/SAT 29 - 17:00**

Ingresso: c/ bilheteira | (sugere-se marcação através 253 601 275 ou sec@mns.uminho.pt)

# Artes Performativas// Performing Arts

gnration

## O Estado do Mundo (Quando Acordas)

**SÁB/SAT 08**

Até que ponto objetos do nosso quotidiano podem ser responsáveis por grandes catástrofes naturais? Qual o impacto das nossas ações no outro lado do planeta? O Estado do Mundo (Quando Acordas) coloca em cena relações de causa-efeito entre pequenos gestos e grandes consequências.

**ENCENAÇÃO: MIGUEL FRAGATA | TEXTO: INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA**
**€2,5 | M6**

Café Viana

## "Nova Cartilha do Povo" | Comemorações do Centenário do Nascimento de Victor de Sá

Leitura Encenada, por Mala D'arte

**QUI/THU 13 - 21:30**

Org.: Fundação Bracara Augusta

Theatro Circo

## Dom Quixote de la Mancha

Cegada Grupo Teatro

**QUA/WED 12 – 11:00 | 15:00**

Neste mundo cheio de injustiças são precisos heróis que defendem os mais fracos e oprimidos, pelo menos é o que acredita este herói do romance que é por muitos considerado o melhor de sempre, ele sim um herói da bondade, da generosidade e da justiça. Publicado em 1605, Dom Quixote de La Mancha representa a crença ingénua num mundo fantástico que leva à personificação de entidades irreais, mas ideais, desembocando em ações que não andam muito longe da caça aos "pokemons", atividade mais consentânea com a vida moderna que o combate a moinhos de vento.

**A PARTIR DE MIGUEL DE CERVANTES | TEXTO: ANABELA FERREIRA | ENCENAÇÃO: RUI DIONÍSIO**
**M4 | €10 | €5 (QUADRILÁTERO)**





# Dança// Dance

Theatro Circo

## Je T'Aime

Segunda Casa – Palcos Instáveis

**SEX/FRI 07 – 19:00**

"Je t'aime" é um trabalho que coloca o corpo empático e a relação amorosa em evidência. A dança como troca de energia entre dois corpos. Um ritual como ponto final de uma relação. Um momento de catarse a dois. Como construir e coexistir sem perder a sua individualidade natural e essencial? Direção artística, cenografia e figurinos: João Costa Espinho e Maria João Espinho | Coprodução: Companhia Instável / Palcos Instáveis, Teatro Municipal do Porto, Teoria Aprazível Associação, Association Deepcuts, Petites Formes D - Cosues / Point Éphèmere, New Dance Alliance, Contradança Festival Residências Casa de Portugal - André de Gouveia - Cidade Universitária Internacional de Paris, Centro de Criação de Candoso - Guimarães / Centro Cultural Vila Flor Peça desenvolvida no âmbito do apoio à residência da Companhia Instável

**M18 | €5 | 50'**

# Outros// Others

Altice Forum Braga

## Ana Arrebentinha, Nilton e Francisco Menezes

**SEX/FRI 07 – 21:30**

Juntos para um verdadeiro espetáculo de comedia. Uma hora e meia de puro divertimento com três dos mais hilariantes comediantes Portugueses. O espetáculo, inicialmente agendado para abril, foi reagendado para o próximo dia 7 de outubro, sendo os bilhetes válidos para a nova data. Os pedidos de reembolso são também permitidos com o prazo de 14 dias úteis.

**€22 (1º PLATEIA) | €20 (2º PLATEIA)**

Espaço Vita

## Diogo Batáguas

Processo

**SÁB/SAT 29 – 21:00**

Diogo Batáguas é um humorista que se vê envolvido em diversos processos judiciais e que é processado por um famoso artista pop, por um juiz mediático e com várias outras ameaças à perna. No espetáculo, o Diogo procura a sua defesa e mostra o seu ponto de vista sobre a situação em que se viu enredado.

**M16 | €16 A €18**

Altice Forum Braga

## "Lar Doce Lar"

**SÁB/SAT 29 - 21:30**

O espetáculo que juntou pela primeira vez em palco Joaquim Monchique e Maria Rueff, está de regresso à estrada!
Duas idosas que partilham um quarto na Residência Sénior Antúrios Dourados embarcam numa competição desmedida por um quarto particular após a "partida" da sua anterior ocupante. Com o brilhantismo cómico a que já nos habituaram, Maria Rueff e Joaquim Monchique desdobram-se em múltiplas personagens e levam-nos numa viagem atribulada e hilariante pelos quatro cantos deste doce lar.
Promotor: Hype Produções

**M/12 | €20 (1ª PLATEIA) | €18 (2ª PLATEIA)**

Altice Forum Braga

## Wesley Safadão

**DOM/SUN 30 - 21:30**

Dono de sucessos como: "Aquele 1%"; "Você Partiu meu Coração"; "Camarote" e "Tchuco Nela" desembarca terras lusitanas para fazer uma festa inesquecível!

**€30,00 (PLATEIA EM PÉ) | €45,00 (GOLDEN CIRCLE)**
**PROMOTOR: MUNDO PROPÍCIO, CV MUSIC**

## Semibreve | Festival de Música Eletrónica e Arte Digital

**LER MAIS NA PÁGINA 49**

## Zéfiro, de José Álvaro Morais*

LER MAIS NA PÁGINA 57

# Cinema

# Sessões // Movies

gnration

## Sonho aumentado e outras estórias

Circuito- Serviço Educativo Braga Media Arts

**SÁB/SAT 01 - 15:00**

Um casal de viajantes um pouco choné, que anseia ver tudo através da lente da sua câmara; o Manuel que procura a felicidade nos likes e nas selfies, tal qual os ratinhos naquela cidade superpovoada; a Mia que gosta mesmo muito da mamã e que até fez um desenho para ela; o Rising Hope tem de voltar a ser o cavalo mais rápido do mundo... e uma vaca cor-de-rosa de verdade que deseja passar para o outro lado do móbile. Esta é uma sessão cheia de tecnologia, com muita procura pela felicidade e imensas questões sobre uma e outra.

**€1,5 | M6 | 51' | NOTA: NA SESSÃO PARA ESCOLAS, PROFESSORES ACOMPANHANTES TÊM ENTRADA GRATUITA**
**SESSÃO PROGRAMADA PELO CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS (A PROGRAMAÇÃO 2022 DO CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS É APOIADA PELO MUNICÍPIO DE BRAGA)**

Theatro Circo

## Tralala

de Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

**SEG/MON 03 – 21:30**

Tralala tem cerca de quarenta anos e é cantor nas ruas de Paris. Certa noite encontra uma jovem que lhe envia uma única mensagem antes de desaparecer: «Acima de tudo, não sejas tu mesmo». Será que sonhara? Ao sair da capital acaba por encontrar em Lourdes a mulher por quem já está apaixonado. Mas ela não se recorda dele. No entanto, uma senhora enternecedora acredita que Tralala é na verdade o seu próprio filho, Pat, que desapareceu há vinte anos, nos Estados Unidos. Tralala decide assumir o «papel».

**M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Vieirarpad, de João Mário Grilo*

Ciclo Encontros da Imagem

**TER/TUE 04 — 21:30**

As cartas e a intimidade da palavra são o pretexto para a exploração de uma visualidade íntima, onde a memória do século XX, século de exílios, se articula com a obra plástica de Vieira e Arpad, com elementos iconográficos das suas vidas e arquivos audiovisuais de épocas e geografias distintas, além de vários depoimentos relevantes.

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB**





Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Nós + Making Of - Nós + Paths of Light + El Castigo, de Nelson Fernandes + Mnemosyne, de Mário Fernandes + Intolerance, de Phil Mulloy*

Ciclo Encontros da Imagem

**QUI/THU 06 — 21:30**

Sobre essa nuvem em grafite**, triste e bela, chamada "Nós", Nelson descreve assim o seu tema: "Na personagem principal penso que está personificada a solidão humana. Ao nível mais pessoal, a própria construção do filme é uma solidão artística. Mas, em termos gerais, acho que é um filme sobre os esquecidos, os que ficam para trás, os que erram, os que não têm alternativa."

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB | ** FILME DE ANIMAÇÃO**

Theatro Circo

## O Salão de Música

de Satyajit Ray

**SEG/MON 10 – 21:30**

'O Salão de Música' é um dos filmes mais belos e célebres do grande mestre indiano e foi também o filme através do qual uma geração de espectadores europeus o descobriu. Realizado com o habitual requinte de Ray nesta fase da sua obra, o filme conta a história de um aristocrata sem descendência, que desbarata a fortuna realizando sumptuosos espetáculos musicais privados. À beira da ruína, prepara uma derradeira soirée, destinada a ultrapassar em extravagância todas as anteriores. O filme contou com a participação de alguns dos mais notáveis músicos e dançarinos indianos da época.

**M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Zéfiro, de José Álvaro Morais*

Ciclo Encontros da Imagem

**TER/TUE 11 — 21:30**

"Zéfiro" é um filme sobre Lisboa, a última das cidades mediterrâneas, condenada ao Atlântico pelo estuário vastíssimo que a separa da «outra banda».

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB | ** FILME DE ANIMAÇÃO**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## A árvore, o presidente e a mediateca, de Eric Rhomer *

Ciclo Encontros da Imagem

**QUI/THU 13 — 21:30**

Trata-se de uma sátira ferina à política cultural do Partido Socialista francês na era Mitterrand, período em que a cultura se tornou um verdadeiro elemento da política e, por conseguinte, um argumento eleitoral. O Presidente da Câmara de uma pequena aldeia resolve instalar uma dispendiosa e inútil mediateca na terreola. Rohmer sublinha o contraste entre a província e Paris e entre a cultura real e a cultura imposta num dos seus filmes mais livres e certamente o mais francamente satírico.

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Operações SAAL, de João Dias *

Ciclo Encontros da Imagem

**TER/TUE 18 — 21:30**

Operação SAAL (Serviço Ambulatório de Apoio Local) foi um programa de habitação, que surgiu entre 1974 e 1975, no Porto e em Lisboa, em Setúbal e no Algarve. Este programa consistia na construção de casas a baixo custo, para as populações carenciadas. Estas construções eram financiadas a fundo perdido, com apoio no terreno de arquitetos e engenheiros contratados pelo Estado, mas também com a ajuda dos próprios moradores. Este programa visava a erradicação completa das zonas de barracas.

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB**





Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## A Casa na Praça Trúbnaia, de Boris Barnet*

**QUI/THU 20 — 21:30**

Parasha Pitunova chega a Moscovo, vinda da província, para trabalhar como empregada doméstica. Esta comédia conta a história da casa onde ela vai trabalhar, e dos seus habitantes. Uma sátira à hipocrisia da pequena burguesia, que sobrevivera na URSS à Revolução e que continuava, sorrateiramente, a explorar os necessitados.

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB |**

Theatro Circo

## Triangle of sadness

de Ruben Östlund

**SEG/MON 24 – 21:30**

A história começa acompanhando os jovens modelos Carle Yaya, que navegam pelo mundo fashionista enquanto tentam tornar-se influencers. Eles ganham passagens para viajar num cruzeiro de luxo, sendo os únicos passageiros de classe média num grupo de milionários, liderado por um alcoólatra capitão comunista do barco. Uma noite de tormenta e ataques de piratas fazem o navio naufragar, deixando os sobreviventes presos numa ilha deserta.

**€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Crazy Horse, de Frederick Wiseman*

Ciclo Encontros da Imagem

**TER/TUE 25 — 21:30**

O célebre Crazy Horse, por trás da cortina. Desde a década de 50, o Crazy Horse tem vindo a converter-se num lugar essencial da noite parisiense, sendo considerado tão icónico como a Torre Eiffel ou o Louvre. Filmado ao longo de dez semanas, sob o olhar de Frederick Wiseman, este documentário permite um acesso total ao perfeccionismo, à exigência e à elegância que se escondem por detrás da imagem do lendário espetáculo Crazy Horse.

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB |**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Água, de Eva Ângelo*

Ciclo Encontros da Imagem

**QUI/THU 27 — 21:30**

Um documentário realizado a partir do espetáculo "VALE" – uma coreografia de Madalena Vitorino, com música de Carlos Bica, em terras do Vale do Tejo. Um olhar sobre os encontros entre pessoas vindas da dança, do teatro, da música e pessoas de comunidades locais, com as mais diversas idades, rotinas e profissões. Um retrato onde a água se transforma e nos leva ao que somos quando todas estas pessoas se juntam.

***SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB**

Crianças

## Festival Palcos Irrequietos

LER MAIS NA PÁGINA 62

# Crianças

## Oficinas// Workshops

Teatro Sá de Miranda

### Sessão de curtas metragens de Abi Feijó e Regina Pessoa & Oficinas, com Abi Feijó

Festival Palcos Irrequietos

**DOM/SUN 16 -10:00 (EXIBIÇÃO DAS CURTAS METRAGENS*) | 14:30 (MINI-OFICINA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO**)**

"Fado Lusitano", de Abi Feijó | M12 | 5'30; "Clandestino", de Abi Feijó | M12 | 7'; "A Noite", de Regina Pessoa | M6 | 6'35; "História Trágica com Final Feliz", de Regina Pessoa | M12 | 7'46; "Kali O Pequeno Vampiro", de Regina Pessoa | M12 | 9'20
"Tio Tomás A Contabilidade dos Dias", de Regina Pessoa | M12 | 13'

*** ENTRADA LIVRE MEDIANTE LOTAÇÃO DO ESPAÇO **M6 E FAMÍLIAS | 90' | **INSCRIÇÕES: CORREIO@FERTILCULTURAL.ORG | MAIS INFORMAÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT PROMOTOR: FÉRTIL – ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA**

## Livros// Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Juca, a laranjeira que queria crescer e voar, de Marta Ferreira

Apresentação do livro | hora do conto

**SÁB/SAT 01 - 10:00 E/AND TER/TUE 04 – 14:30**

Org.: Rede de Bibliotecas de Braga

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Kika e Lucky, de Maria Lúcia Duarte

Apresentação do livro

**SÁB/SAT 08 -11:00**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Nós, as crianças... temos Direitos: a Convenção sobre os direitos da criança em pop-up 360

Apresentação do livro

**TER/TUE 11 – 10:30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Contos para serem contados, de Rogério Pereira e Sílvia Mota Lopes

**SEX/FRI 14 – 10:00 (CRIANÇAS) 15:00 (SENIORES)**

Encontro com o autor e leitura de um conto do livro.

**90' | INSCRIÇÕES PRÉVIAS DE GRUPOS ATRAVÉS DO EMAIL SEEC@BLCS.PT**

## Outros// Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### A magia do... Era uma vez...

por Ivone da Paz Soares

**QUI/THU 06, 13, 20 E 27 – 10:30**

Atividade de animação do livro e da leitura.

**INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA**





Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Marmitas Saudáveis para a escola

Minicurso de Culinária Infantil

**TER/TUE 08 – 10:30**

Dinamização: Raquel Marinho
€25/4 sessões | Inscrições: projetosraquelmarinho@gmail.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Brincar na Filosofia

Oficina de filosofia para crianças, por Sónia Peixoto

**QUA/WED 12 – 10:30**

Vamos fazer uma viagem até ao mundo da Filosofia, ao mundo da Imaginação e da Criatividade! Vamos descobrir a importância das Perguntas através de histórias, música e jogos!
Inscrições: seec@blcs.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### A Revolta dos Vegetais

Leitura encenada

**SEX/FRI 14 – 10:30**

Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação) | Inscrições: seec@blcs.pt

Museu dos Biscainhos

### Cristina Silva conta .... A montanha de livros mais alta do mundo

hora do conto

**SÁB/SAT 15 – 16:00**

Imagina que queres muito uma coisa, mas essa coisa não acontece logo e começas a ler livros à espera que ela aconteça.
60' | Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação!) | Inscrições: seec@blcs.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Paisagem de Outono de Van Gogh

Oficina de pintura

**SÁB/SAT 15 – 16:00**

Os participantes entrarão no mundo do pintor através de um vídeo e posteriormente irão elaborar uma obra "Paisagem de Outono" do artista com diferentes materiais e técnicas de pintura.
Dinamização: Conversas entre famílias (Ana Sofia Maia) | Inscrições: seec@blcs.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Madeline Finn e o Cão da Biblioteca

Hora do Conto + oficina de desenho

**QUI/THU 20 – 10:00**

Atividade de animação do livro e da leitura.
Inscrições: seec@blcs.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## "A Magia dos sentidos e das palavras cantadas"

Por Maestro Felix Alonso e Ricardo Fernandes

**SEX/FRI 21 – 10:00**

Inscrições: seec@blcs.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Mari Popó e suas peripécias conta... "Lola na quinta", de Ilse Loodts

**SÁB/SAT 22 – 16:00**

Bom Jesus

## Viagem ao Monte Sagrado

**SÁB/SAT 22 - 15:30**

Promotor: Projeto Expressar | Público-alvo: famílias

**ENTRADA LIVRE**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## "Conto contigo"

Programa de literacia familiar

**SÁB/SAT 29 – 16:00**

Leitura e conto de histórias para a infância; atividades de exploração da história; jogos; conversa com as famílias sobre como apoiar o desenvolvimento da literacia das crianças.
Inscrições: seec@blcs.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Pipo e a Cabacinha

Sessão Pais & Bebés

**SÁB/SAT 29 – 16:00**

Dinamização: Ana Sofia Maia (Conversas Entre Famílias) | Inscrições: seec@blcs.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Halloween para famílias

Sessão Pais & Bebés

**SEG/MON 31 – 21:00/00:00**

Informações: seec@blcs.pt

## ACTUM

**LER MAIS NA PÁGINA 20**

## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

LER MAIS NA PÁGINA 71

# Visitas

# Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE**
**TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA**
**ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul–cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.
Encontrando–se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo–se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM–BRAGA.PT**
**ENTRADA GRATUITA**

# Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30**

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

# Fonte do Ídolo

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA–FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve–se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu–lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

**O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA**
**TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM–BRAGA.PT**

# Domus da Escola Velha da Sé

**TER A SEX /TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30**
**VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM–BRAGA.PT**
**ENTRADA GRATUITA**

# Termas Romanas

**SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA–FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**
**ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO**

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam–se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.
A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu–se início a intervenções arqueológicas, apontando–se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre–se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.
O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

**TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM–BRAGA.PT**

# Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30**
**JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário–geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja–torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

# Museu Pio XII

**TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00**

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem–nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai–se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espraiada em mais de oitenta obras.

# Museu dos Biscainhos

**TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

# Tesouro – Museu da Sé de Braga

**TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO**

O Tesouro–Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam–se o túmulo Paleo–Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

# Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

**TER–SÁB/TUE–SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30**
**VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

## Museu da Imagem

**ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS**

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

## Mosteiro de São Martinho de Tibães

**TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00**

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

## Museu dos Cordofones

**SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00**

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

**SEG–SEX/MON–FRI – 09:00–12:00 / 14:00–17:00**
**VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**
**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.





## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

**TER–DOM/TUE–SUN – 14:00 – 16:30**

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altimedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

**TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00**
**SÁB/SAT – 14:00 – 18:00**
**EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS**
**1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30**

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## Museu Nogueira da Silva

**MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00–17:00**
**GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00–18:30**
**ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS**

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado, feito em setembro de 1975, a favor da Universidade do Minho, por António Augusto Nogueira da Silva. Originário de uma família bracarense, desenvolveu uma atividade filantrópica que levou o Estado e a Igreja a distingui–lo com várias ordens honoríficas.
O edifício da autoria do arquiteto Rodrigues Lima, o jardim e a localização no centro da cidade, tornaram possível o desenvolvimento de um programa cultural intenso de exposições temporárias de arte ou temas ligados ao património, concertos, recitais de poesia, entre outros. Possui um Centro de Documentação Fotográfica onde se conservam vários arquivos e um espaço dedicado à escritora Maria Ondina Braga. Para a mediação com as escolas possui um Serviço Educativo com uma variada programação. A exposição permanente inclui uma importante coleção de porcelana, mobiliário, pintura, escultura, ourivesaria, marfim, tapeçaria e azulejos.

## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais caraterístico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO**
**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

## Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

**ENCERRADO TEMPORARIAMENTE**

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada "Era uma vez uma cidade" esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

# Outubro

## Todos os eventos //
All events

# **Dia-a-Dia** // Day to Day

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SÁB/SAT 01** | 10:30 | **Os azulejos de Tibães \| Braga Barroca22** | Mosteiro de S. Martinho de Tibães | **OFICINA/WORKSHOP** |
| **SÁB/SAT 01** | 14:00 | **Vivências da ruralidade na Cerca de Tibães \| Braga Barroca22** | Mosteiro de S. Martinho de Tibães | **TEATRO/THEATER** |
| **SÁB/SAT 01** | 15:00 | **Sonho aumentado e outras estórias \| Circuito** | gnration | **FILME/MOVIE** |
| **SÁB/SAT 01** | 16:00 | **Tratado das Pequenas Coisas \| Braga Barroca22** | Auditório Sebastião Alba | **TEATRO/THEATER** |
| **SÁB/SAT 01** | 16:30 | **Recital de Poesia Francesa** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **EVENTO/EVENT** |
| **SÁB/SAT 01** | 19:00 | **Ensemble Cuore Armonico e Coro Ars Vocalis \| Braga Barroca22** | Mosteiro de S. Martinho de Tibães | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 02** | 10:30 | **Extravagante, Exagerado e Irregular? \| Braga Barroca22** | Edifício do Pópulo | **OFICINA/WORKSHOP** |
| **DOM/SUN 02** | 16:00 | **Tratado das Pequenas Coisas \| Braga Barroca22** | Auditório Sebastião Alba | **TEATRO/THEATER** |
| **DOM/SUN 02** | 17:00 | **Guerras de Alecrim e Manjerona \| Braga Barroca22** | Auditório S. Frutuoso | **TEATRO/THEATER** |
| **DOM/SUN 02** | 18:30 | **Quem Te Viu Quem Te Vê \| Tributo a Chico Buarque** | Altice Forum Braga | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 02** | 19:00 | **Voce Di Donna: O Barroco Seiscentista no Feminino \| Braga Barroca22** | Biblioteca Pública de Braga | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 02** | 21:30 | **Afetos, Riqueza e Diversidade no Barroco Musical \| Braga Barroca22** | Igreja de S. Paulo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEG/MON 03** | 21:30 | **Tralala, de Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu** | Theatro Circo | **FILME/MOVIE** |
| **TER/TUE 04** | 21:30 | **Vieirarpad, de João Mário Grilo \| Encontros da Imagem** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **FILME/MOVIE** |
| **TER/TUE 04** | 21:30 | **Luis Magalhães** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **QUI/THU 06** | 21:30 | **Nós + Making Of - Nós + Paths of Light + El Castigo... \| Encontros da Imagem** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **FILME/MOVIE** |
| **SEX/FRI 07** | 19:00 | **Je T'Aime \| Palcos Instáveis** | Theatro Circo | **DANÇA/DANCE** |
| **SEX/FRI 07** | 21:30 | **Tiago Iorc** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SÁB/SAT 01** | 10:00 | **Juca, a laranjeira que queria crescer e voar, de Marta Ferreira** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **LIVROS/BOOKS** |
| **TER/TUE 04** | 14:30 | **Juca, a laranjeira que queria crescer e voar, de Marta Ferreira** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **LIVROS/BOOKS** |
| **SEX/FRI 07** | 18:30 | **Ser & Estar – Vivências artísticas, com Tânia Ganho** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **CONVERSA/TALK** |
| **SÁB/SAT 08** | 11:00 | **Kika e Lucky, de Maria Lúcia Duarte** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **LIVROS/BOOKS** |
| **SÁB/SAT 08** | 15:00 | **Visita Guiada ao Museu dos Cordofones \| Descentrar** | Museu dos Cordofones \| Tebosa | **VISITA/VISIT** |
| **SÁB/SAT 08** | 17:00 | **Só, de Xampatito Pato \| Descentrar** | Multiusos de Tebosa | **TEATRO/THEATER** |
| **SÁB/SAT 08** | 17:00 | **Two for Tango \| Manuel Lemos e Sofia Sarmento** | Museu Nogueira da Silva | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SÁB/SAT 08** | 17:00 | **Projeto ORBIT \| ATLAS** | FNAC, Braga | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SÁB/SAT 08** | 21:30 | **ON, Orquestra Parkinsound** | Espaço Vita | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SÁB/SAT 08** | 21:30 | **Carolina Deslandes** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEG/MON 10** | 19:00 | **Sob a Efígie de Goethe, pela Sinfonietta de Braga** | Multiusos de Tebosa | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEG/MON 10** | 21:30 | **O Salão de Música, de Satyajit Ray** | Theatro Circo | **FILME/MOVIE** |
| **TER/TUE 11** | 10:30 | **Nós, as crianças... temos Direitos: a Convenção sobre os direitos da criança...** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **LIVROS/BOOKS** |
| **TER/TUE 11** | 21:30 | **Zéfiro, de José Álvaro Morais \| Encontros da Imagem** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **FILME/MOVIE** |
| **QUA/WED 12** | 11:00 | **Dom Quixote de la Mancha, por Cegada Grupo Teatro** | Theatro Circo | **TEATRO/THEATER** |
| **QUA/WED 12** | 15:00 | **Dom Quixote de la Mancha** | Theatro Circo | **TEATRO/THEATER** |
| **QUA/WED 12** | 21:30 | **António Zambujo** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **QUI/THU 13** | 21:30 | **A árvore, o presidente e a mediateca, de Eric Rhomer \| Encontros da Imagem** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **FILME/MOVIE** |
| **QUI/THU 13** | 21:30 | **António Zambujo** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SEX/FRI 14** | 10:00 | **Contos para serem contados, de Rogério Pereira e Sílvia Mota Lopes** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **LIVROS/BOOKS** |
| **SEX/FRI 14** | 10:30 | **A Revolta dos Vegetais, por Cristina Silva (Pontos de Exclamação)** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **LIVROS/BOOKS** |
| **SEX/FRI 14** | 15:00 | **Contos para serem contados, de Rogério Pereira e Sílvia Mota Lopes** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **LIVROS/BOOKS** |
| **SEX/FRI 14** | 17:30 | **Inauguração da placa evocativa da Livraria Victor** | Rua dos Capelistas | **EVENTO/EVENT** |
| **SEX/FRI 14** | 18:30 | **Ser & Estar – Vivências artísticas, com Tânia Ganho** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **CONVERSA/TALK** |
| **SÁB/SAT 15** | 16:00 | **Comédia Muda, pelos Malad´Arte** | Multiusos de Escudeiros | **TEATRO/THEATER** |
| **SÁB/SAT 15** | 16:00 | **Cristina Silva conta .... A montanha de livros mais alta do mundo** | Museu dos Biscainhos | **LIVROS/BOOKS** |
| **SÁB/SAT 15** | 16:00 | **Paisagem de Outono de Van Gogh** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **OFICINA/WORKSHOP** |
| **SÁB/SAT 15** | 21:30 | **Valter Lobo \| Descentrar** | Multiusos de Escudeiros | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 16** | 10:00 E 14:30 | **Sessão de curtas metragens de Abi Feijó ... \| Palcos Irrequietos** | Teatro Sá de Miranda | **OFICINA/WORKSHOP** |
| **TER/TUE 18** | 21:30 | **Operações SAAL, de João Dias \| Encontros da Imagem** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **FILME/MOVIE** |
| **QUI/THU 20** | 10:00 | **Madeline Finn e o Cão da Biblioteca** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **OFICINA/WORKSHOP** |
| **QUI/THU 20** | 18:30 | **Arte do Barroco em Braga. Monumentos: O Palácio de D. José de Bragança** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **CONVER/TALK** |
| **QUI/THU 20** | 21:30 | **A Casa na Praça Trúbnaia, de Boris Barnet \| Encontros da Imagem** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **FILME/MOVIE** |
| **QUI/THU 20** | 22:00 | **Circuit des Yeux** | gnration | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEX/FRI 21** | 18:30 | **Ser & Estar – Vivências artísticas, com Tânia Ganho** | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | **CONVERSA/TALK** |
| **SEX/FRI 21** | 21:30 | **O Cofre do Desassossego, de Karla Fabiane Izidro \| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEX/FRI 21** | 21:30 | **LANZA-ROTE, Coletivo Kindergarten \| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEX/FRI 21** | 21:30 | **Tim Bernardes** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SÁB/SAT 22** | 17:00 | **Dança-me as tuas Palavras, por Ent'Artes \| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **DANÇA/DANCE** |
| **SAB/SAT 22** | 18:30 | **Marte a Mar, por Ana Paula Leite, Lúcia Lopes e Sabrina Rebelo \| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **TEATRO/THEATER** |
| **SAB/SAT 22** | 21:30 | **Saramago em fado, de Adriana Moreira \| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SAB/SAT 22** | 21:30 | **XXVI TROVAS** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SAB/SAT 22** | 22:30 | **Açúcar, de Francisco Belarmino\| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **TEATRO/THEATER** |
| **DOM/SUN 23** | 17:00 | **O violoncelo de Saramago, por Raquel Alves/Sónia Amaral \| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 23** | 18:30 | **AS IRMÃS, por Cooperativa de Ensino Artístico \| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **TEATRO/THEATER** |
| **DOM/SUN 23** | 21:30 | **1993 Spoken word performance, de Luciano Mello... \| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 23** | 22:30 | **Herdeiros de Saramago, de Tiago Fernandes \| ACTUM22** | Centro de Juventude de Braga | **TEATRO/THEATER** |
| **SEG/MON 24** | 21:30 | **Triangle of sadness, de Ruben Östlund** | Mosteiro de S. Martinho de Tibães | **FILME/MOVIE** |
| **TER/TUE 25** | 21:30 | **Crazy Horse, de Frederick Wiseman \| Encontros da Imagem** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **FILME/MOVIE** |
| **QUI/THU 27** | 21:30 | **Água, de Eva Ângelo \| Encontros da Imagem** | Biblioteca Lúcio Craveiro | **FILME/MOVIE** |
| **SEX/FRI 28** | 21:30 | **Semibreve \| Festival de Música Eletrónica e Arte Digital** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SÁB/SAT 29** | 21:30 | **Semibreve \| Festival de Música Eletrónica e Arte Digital** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 30** | 17:30 | **Semibreve \| Festival de Música Eletrónica e Arte Digital** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |

## CULTURA E LAZER

**Altice Forum Braga**
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

**Arquivo Distrital de Braga**
R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

**Azulejos do Convento do Pópulo**
Pç. Conde de Agrolongo
+ 253 616 060 - ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**
R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

**Biblioteca Pública de Braga**
Largo do Paço
+351253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG - SEX. 9:30 - 17:30

**Café A Brasileira**
Lg. do Barão de São Martinho 17,
+ 351 253 262 104
geral@cafe-abrasileira.com

**Capela de S. Frutuoso**
Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

**Capela dos Coimbras**
Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

**Casa dos Crivos**
R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
SEG-SÁB. 10.00-13.00/14.30-18.00

**Casa do Professor**
Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

**CIMMB – Palácio do Raio**
R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

**Cobalto**
Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

**Conservatório Bomfim**
**Mercado Cultural do Carandá**
Pç. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatório.bomfim.org

**Domus da Escola Velha da Sé**
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

**Escola S. de Alberto Sampaio**
R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt
aesas.pt

**Espaço Vita**
R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

**Fonte do Ídolo**
R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

**Forum Arte Braga**
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

**Fundação Bracara Augusta**
R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

**Galeria da Estação - Encontros da Imagem**
Largo da Estação n° 40
galeria@encontrosdaimagem.com

**Galeria Duarte Sequeira**
R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

**Galeria do Paço**
Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

**gnration**
Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

**Livraria 100.ª Página**
Av. Central 118
+ 351 253 267 647
livraria@centesima.com
centesima.com

**Moinhos da Tojeira**
Lg. do Paço, 2 Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

**Mosteiro de Tibães**
R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

**Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**
R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

**Museu dos Biscainhos**
R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

**Museu Cordofones**
Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

**Museu da Imagem**
Cpo. das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporáriamente para obras

**Museu Nogueira da Silva**
Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

**Museu Pio XII**
Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

**Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio**
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

**Núcleo Mus. de Dume**
Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

**Parque de Campismo e Caravanismo**
Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

**Parque Nacional da Peneda – Gerês**
+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

**Planetário Casa da Ciência de Braga**
R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

**Posto de Turismo**
Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

**Quinta Pedagógica**
Cam. dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

**Salão Medieval**
da Reitoria da UMinho
Largo do Paço
+351 253 601 100

**Termas Romanas do Alto da Cividade**
R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

**Tesouro–Museu da Sé de Braga**
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

**Theatro Circo**
Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

**Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga**
Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

**Ludoteca da Estufa**
Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12:30/14.00-19.00
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

**Turismo Porto e Norte de Portugal**
+ 351 253 202 770
portoenorte.pt

**Zet Gallery**
R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

## CONTACTOS ÚTEIS

**BragaTaxis**
+ 351 253 253 253

**CIAB Tribunal Arbitral do Consumo**
+ 351 253 617 604

**CP Caminhos de Ferro**
808 208 208

**CTT Correios**
+ 351 253 606 952

**EDP**
+ 351 253 005 000

**Informação ao Consumidor**
+ 351 253 262 550

**Loja do Cidadão**
707 241 107

**PT Comunicações**
+ 351 253 500 500

**Tribunal Judicial**
+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

**Centro de Juventude de Braga**
+ 351 253 204 250

**Jornal Correio do Minho**
+ 351 253 309 500

**Jornal Diário Minho**
+ 351 253 609 460

**Rádio Antena Minho**
+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

**Rádio Renascença**
+ 351 253 613 270

**Rádio Universitária do Minho**
+ 351 253 200 630

**Universidade Católica Portuguesa**
+ 351 253 206 100

**Universidade do Minho**
+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

**Agere**
+ 351 253 205 000
**Bragahabit**
+ 351 253 268 666

**Braval**
+ 351 253 639 220

**Câmara Municipal de Braga**
+ 351 253 616 060

**EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia**
+ 351 926 304 932

**EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia**
+ 351 926 304 924

**Sede da Junta de Freguesia de S. Victor**
Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

**Telefone do Munícipe**
+ 351 253 612 100

**TUB**
+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

**Número Nacional de Emergência**
112

**Bombeiros Sapadores**
+ 351 253 264 077

**Bombeiros Voluntários**
+ 351 253 200 430

**Cruz Vermelha Portuguesa**
+ 351 253 208 870

**Guarda Nacional Republicana**
+ 351 253 203 030

**Hospital de Braga**
+ 351 253 027 000

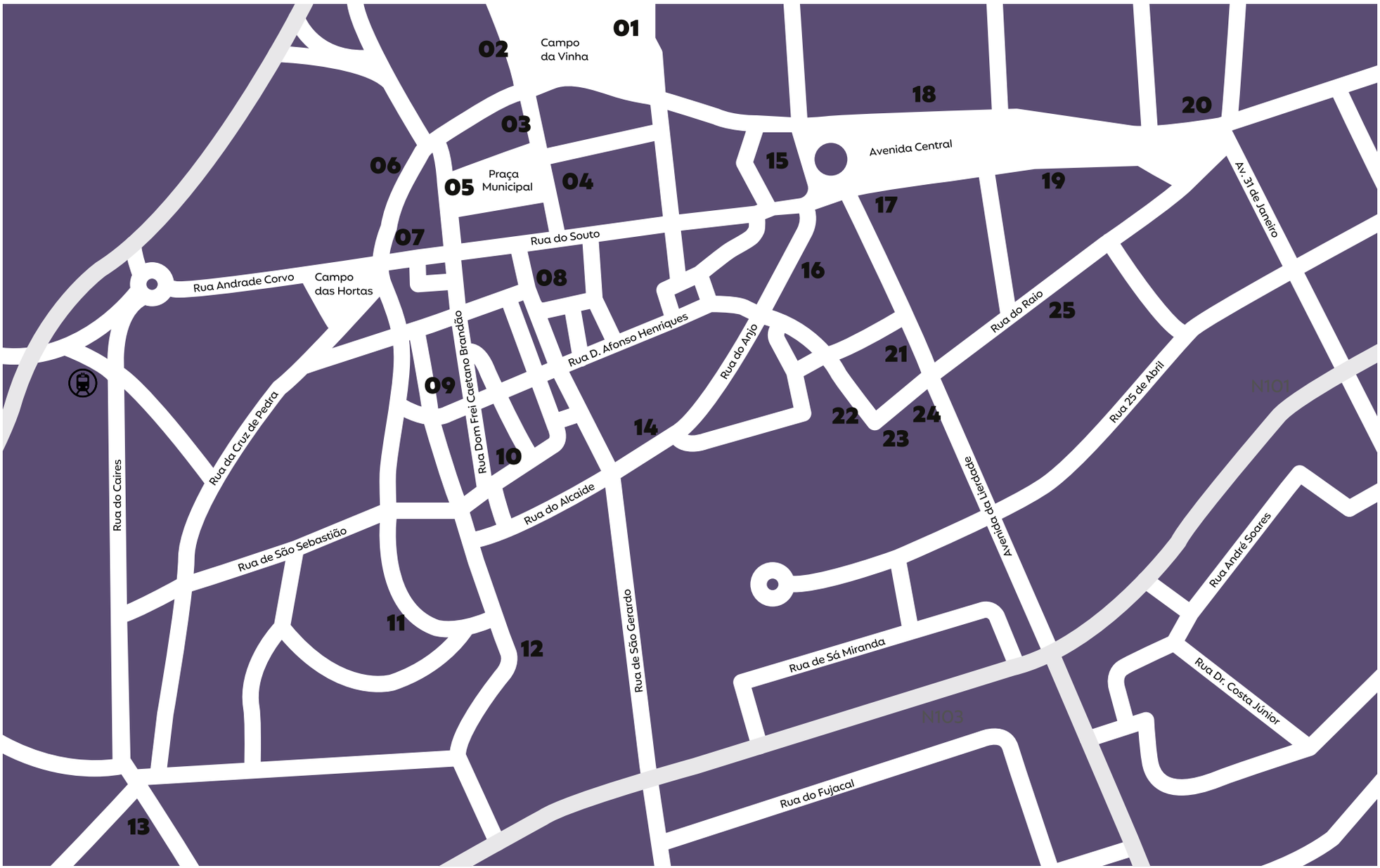
**Hospital Lusíadas Braga**
+ 253 079 579

**Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde**
+ 351 253 680 200

**Polícia Judiciária**
+ 351 253 255 000

**Polícia Municipal**
+ 351 253 609 740

**Polícia de Segurança Pública**
+ 351 253 200 420




**1** gnration
**2** Convento do Pópulo
**3** Fundação Bracara Augusta
**4** Biblioteca Pública de Braga
**5** Câmara Municipal de Braga
**6** Museu dos Biscainhos
**7** Museu da Imagem
**8** Igreja da Sé Catedral
**9** Domus da Escola Velha da Sé
**10** Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
**11** Termas Romanas do Alto da Cividade
**12** Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
**13** Auditório Municipal Galécia
**14** Museu Pio XII
**15** Torre de Menagem
**16** Casa dos Crivos
**17** Posto de Turismo
**18** Museu Nogueira da Silva
**19** Casa do Professor
**20** Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural
**21** Theatro Circo
**22** Palácio do Raio
**23** Museu do Traje
**24** Fonte do Ídolo
**25** Zet Gallery

SUBSCREVA A NOSSA

# NEWSLETTER

**Fique a par da programação cultural promovida pelo Município de Braga.**

**Braga Cultura**

BRAGA
Cidade autêntica