# Braga Cultura

## agosto ‘22

A Gosto de Verão

Tardes de Domingo

Limonada

Noroeste - Festival de Música

# Braga Cultura

**Em Agosto, Braga enche-se de gente. Turistas, emigrantes, bracarenses, famílias que procuram umas férias enriquecedoras, repletas de cultura, património, história e conhecimento.**

**Braga Cultura n.º 289**
Distribuição Gratuita

**Edição**
Câmara Municipal de Braga

**Coordenação**
Divisão de Cultura

**Design Editorial**
Design Station

**Impressão**
Lidergraf

**Tiragem**
9 000 exemplares

**Periodicidade**
Mensal

**Depósito Legal**
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

Braga é um destino cultural cada vez mais procurado, por ser atrativo e cativante. E, é a pensar nisso mesmo, que preparámos todos os meses uma Agenda Cultural repleta de eventos ecléticos para todos os gostos e para todas as idades.

Este mês, apresentamos uma novidade refrescante e sumarenta. Trata-se de "Limonada" um ciclo de sete concertos que acontecerá entre 15 e 22 de agosto, na Avenida Central, com a participação exclusiva de bandas da cidade. É um novo conceito de evento, onde se dá espaço à criatividade dos bracarenses, à visibilidade de diferentes formas de expressão artística dos protagonistas locais, colocando-os em contacto com o público.

Em contraponto, estão de regresso as tradicionais Tardes de Domingo, numa verdadeira ação de promoção da etnografia e dos costumes do Minho. Agosto é também o mês da sétima arte com mais uma edição do ciclo de cinema A Gosto de Verão, no Teatro da Escola Sá de Miranda. Este ano, o evento traz uma novidade, com as 'Sessões Mini' para os mais novos. Referência também para o ciclo 'Cinema no Pátio', que irá decorrer no pátio exterior do gnration.

No Theatro Circo, a Máquina de Gelados volta para celebrar o regresso dos dias longos e das noites cheias de vida e liberdade! Este ano, são quatro noites de festa com Letrux, Fogo Fogo, Fatoumata Diawara e PONGO.

Os Ares de Verão continuam também a fazer-se sentir até final do mês com o Noroeste - Festival de Música, um festival de música que procura evidenciar a permanente dicotomia entre o local e o global, entre o tradicional e o contemporâneo e entre o cruzamento das influências da região milenar do Noroeste Peninsular com a música de fusão, o jazz e a world music, que terá como palco principal a Avenida Central.

Mas há muito mais para aproveitar o Verão e usufruir de um programa cultural rico e variado, em Braga!

**Ricardo Rio //**
Presidente da Câmara Municipal de Braga

# **Destaques //** Highlights


10 **Entrevista a Marlene Oliveira**
12 **A Gosto de Verão**
14 **Tardes de Domingo**
16 **Limonada**
20 **Noroeste - Festival de Música**



61 **Todos os Eventos** All Events
64 **Contactos** Contacts
66 **Mapa** Maps



24 **Exposições //** Exhibitions
26 **Continuam** In Exhibition



38 **Cinema //** Cinema
40 **Sessões** Movies



30 **Eventos //** Events
32 **Oficinas** Workshops
32 **Outros** Others



46 **Crianças //** Kids
48 **Outros** Others



34 **Espetáculos //** Shows
36 **Concertos** Concerts



52 **Visitas //** Visit

## Antía Muiño

Noroeste
- Festival de Música

LER MAIS NA PÁGINA 20

# Destaques

# Entrevista a
# MARLENE OLIVEIRA
## Curadora da Exposição "Outras Formas De Dizer Poesia"

**Que percurso poético e artístico é este que o visitante pode encontrar na Casa dos Crivos, com a exposição "Outras Formas de Dizer Poesia", da Coleção da Fundação Cupertino de Miranda?**

Esta exposição pretende transportar os visitantes não só pelo caminho da imagem, mas também pelo caminho da literatura, mostrando que um está intimamente ligado ao outro. Esta mostra foi realizada em torno de vários artistas essenciais do panorama da arte em Portugal, possibilitando um percurso poético e de identidade de escritores de referência.
O título escolhido já nos faz entrar na sala da exposição à procura de poesia, ou melhor, para "outras formas de dizer poesia", mas através de imagem e de linguagens artísticas. Apresentamos uma seleção de poemas visuais, pinturas, desenhos, colagens, objetos e esculturas situados na esfera da poesia experimental e da intervenção surrealista em Portugal, ou de alguma das suas ligações próximas.

**Quais são os artistas presentes nesta exposição?**

De uma forma direta encontramos obras de Ana Hatherly, Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas, António Maria Lisboa, Teixeira de Pascoaes, Alfredo Margarido, Fernando Aguiar, António Dacosta, Eugénio de Andrade, Artur Bual, Julio e Eurico Gonçalves. Contudo, através das suas obras levam-nos para outros nomes como Fernando Pessoa, Camilo Castelo Branco, Alexandre O'Neill, Josefa de Óbidos, António Areal ou até mesmo António Aragão.

**A Fundação Cupertino de Miranda tem desenvolvido um importante trabalho na divulgação e promoção do legado dos artistas do Surrealismo. Como é realizado esse trabalho?**

A Fundação Cupertino Miranda tem vindo a fortalecer a divulgação e promoção da sua coleção, grande parte ligada ao Surrealismo, assente na produção de exposições nacionais e internacionais. São exposições realizadas com base nas obras dos vários artistas ligados ao movimento surrealista, com especial referência para Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas, Fernando Lemos, Julio, Isabel Meyrelles, entre outros de igual importância. De referir a importância que Municípios como o de Braga têm na divulgação do nosso acervo, acolhendo todos os anos exposições com obras da nossa coleção. É, ainda, importante referir que nos últimos anos temos feito um trabalho mais assertivo na internacionalização da coleção com a participação em exposições em cidades como Paris, Londres, Nova Iorque, Santiago de Compostela e, ainda este ano, estaremos representados em Bordéus, entre outros.

**Trata-se de uma exposição que já percorreu várias cidades do mundo. Qual tem sido o feedback que a Fundação Cupertino Miranda tem recebido?**

Trata-se de uma exposição que tem obras que já percorreram várias cidades, como o caso das obras de Cruzeiro Seixas que estiveram, em maio, em Paris na sede da UNESCO, destacando as Titânias que, para além de circularem por várias cidades, foram ainda realizadas no período que Cruzeiro Seixas esteve em Africa, a pedido de Mário Cesariny para ilustrar um livro deste último.
O feedback é muito positivo, porque muitos desconhecem o surrealismo português e ficam surpreendidos com a qualidade dos artistas nacionais. Em Paris, na sede da UNESCO, foi gratificante ouvir que em 20 anos, nunca tinham visto uma exposição tão bonita naquele espaço, como a que apresentamos com a obra de Cruzeiro Seixas, intitulada "Teima em ser poesia". Na noite Europeia dos museus, a 14 de maio, passaram por essa exposição perto de 3000 pessoas, isto em apenas 6 horas (das 18h00 às 00h00). Foi muito bom ver e ouvir as reações muito positivas à exposição.

# A Gosto de Verão

De 2 a 7 de agosto, o Cinema está de regresso ao Teatro da Escola Sá de Miranda, mas desta feita com uma grande novidade. Agora, o 'A Gosto de Verão' vai ter 'Sessões Mini'. As noites, sempre às 21:00, ficam para os foliões. E as tardes, sempre às 16:00, serão para vermos filmes com amigos e família.

Talvez porque o 'Mini A Gosto de Verão' aconteça pela primeira vez, ficamos com vontade de pensar sobre as múltiplas relações do universo da criança com o do adulto. As dores de crescimento e as dores de estar crescido.

Teatro da Escola Sá de Miranda
TER/TUE 02 A/TO DOM/SUN 07

PROGRAMA

## The Kid, de Charles Chaplin
TER/TUE 02 – 16:00
**M6 | 53'**

## Nós viemos, de José Vieira
TER/TUE 02 – 21:00
**M12 | 68'**

## Aniki Bóbó, de Manoel de Oliveira
QUA/WED 03 – 16:00
**M12 | 68'**

## Recreio, de Laura Wandel
QUA/WED 03 – 21:00
**M12 | 72'**

## O Menino e o Mundo, de Alê Abreu
QUI/THU 04 – 16:00
**M6 | 80'**

## Betty adormecida e outras narrativas
QUI/THU 04 – 21:00
**M12 | 78'**

## Tito e os pássaros, de Gabriel Bitar, André Catoto e Gustavo Steinberg
SEX/FRI 05 – 16:00
**M6 | 73'**

## Alice Junior, de Gil Baroni
SEX/FRI 05 – 21:00
**M12 | 87**

## Microcosmos, de Claude Nuridsany e Marie Pérennou
SÁB/SAT 06 – 16:00
**M6 | 75**

## Raparigas, de Pilar Palomero
SÁB/SAT 06 – 21:00
**M12 | 97'**

## Mudar de ideias
DOM/SUN 07 – 16:00
Curtas inspiradas numa fábula, em parceria com o Play – Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil de Lisboa
**M6 | 49'**

## Uma pedra no bolso, de Joaquim Pinto
DOM/SUN 07 – 21:00
**M12 | 92'**

**ENTRADA É LIVRE, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE GRATUITO, QUE PODERÁ SER LEVANTADO NA BILHETEIRA DO TEATRO DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA A PARTIR DE UMA HORA ANTES DE CADA SESSÃO.**

LER MAIS PÁG. 38

# Tardes de Domingo

A tradição volta ao Parque da Ponte para um mês de agosto cheio de folclore e etnografia do concelho de Braga.

**DOM/SUN 04, 11, 18 E 28**





Parque S. João da Ponte

## Grupo Folclórico de Santa Maria de Ferreiros; Rancho Folclórico Típico de Santa Maria de Sequeira; Grupo Folclórico de Lamações; Grupo Folclórico Infantil e Juvenil do Carreiro

Tardes de Domingo

**DOM/SUN 07 – 16:00**

Parque S. João da Ponte

## Grupo Folclórico Semear Alegria; Rancho Folclórico Santa Maria de Adaúfe

Tardes de Domingo

**DOM/SUN 14 – 16:30**

Parque S. João da Ponte

## Grupo Folclórico Danças e Cantares de Santo Adrião; Rancho Folclórico Santa Cecília de Vilaça; Grupo Folclórico de Santo André de Gondizalves

Tardes de Domingo

**DOM/SUN 21 – 16:00**

Parque S. João da Ponte

## Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira; Grupo Folclórico S. Martinho de Tibães

Tardes de Domingo

**DOM/SUN 28 – 16:30**

# Limonada

"Se a vida te dá limões faz Limonada". O Município de Braga segue o provérbio à letra e convida um conjunto de músicos bracarenses para um programa de concertos repleto de sumo!
Limonada é, assim, o novo programa musical de Verão que promete refrescar a cidade com novos "sabores" musicais!
Ao longo de sete dias, os concertos convidam o público a um arejado ambiente de novos sons do pop-rock ao rock progressivo e a refrescantes limonadas.

**SEG/MON 15 A/TO SEG/MON 22**

Avenida Central

## Omie Wise

**SEG/MON 15 – 21:30**

Foi em 2017 que os OMIE WISE decidiram quebrar o silêncio e mostrar-se ao mundo. Omie Wise cunham a expansão exacerbada da canção folk à luz de texturas e arranjos caraterísticos dos primórdios do progressivo e psicadélico.

Avenida Central

## Homem em Catarse

**TER/TUE 16 – 21:30**

Homem em Catarse, desde 2013 o projeto a solo do multi-instrumentista e compositor Afonso Dorido, lançou em 2021 o terceiro longa-duração - Sete Fontes -, fruto de uma residência artística (trabalho da casa) no gnration (Braga).
Num período de catarse e intermitências, o Homem em Catarse viu-se defronte de um piano e descobriu-se a tocar serenamente, calcorreando lugares de Braga, reais e imaginários.
Ao vivo a sua música atinge o limite da intensidade. E uma vez mais, ao fazer-se à estrada, demonstra a sua versatilidade e capacidade de inebriar o público.

Avenida Central

## Cavalheiro

**QUA/WED 17 – 21:30**

O Cavalheiro é Tiago Ferreira. Nascido no Porto, criado em Santo Tirso e exilado em Braga. Edita o seu primeiro EP homónimo em 2009, ano em que também se estreia ao vivo. Desde então tem lançado trabalhos com regularidade: "Primeiro" (LP, 2010), "Farsas" (EP, 2011), "Ritmo Cruzeiro" (EP, 2012), "Trégua" (EP, 2013), "Mar Morto" (LP, 2015), "Falsa Fé" (LP, 2018) e "Ninguém Me Avisou" (2019).
Neste momento encontra-se a apresentar o mais recente trabalho – "Ilha Digital".

Avenida Central

## Imploding Stars

**QUI/THU 18 – 21:30**

Na música instrumental dos Imploding Stars não há voz nem palavras definidas, só emoções e viagens ao íntimo de cada um de nós, para que cada ouvinte possa arrebatar uma sonoridade que lhe poderá ser uma memória. Em Riverine viajam pela vida humana, do nascimento à morte e mais além. Na sua discografia contam também com A Mountain and a Tree , Mizar & Alcor do documentário From Earth to Universe ou participação na coletânea T(h)ree – Vol. 5.

Avenida Central

## Palas

**SEX/FRI 19 – 21:30**

Conhecido pelas interpretações em Smix Smox Smux e Máquina del Amor, Filipe Palas, vocalista e guitarrista, despe-se e dá a conhecer o seu novo projeto, desta feita, a solo. Fruto da necessidade de expressão, o projeto Palas assemelha-se a um diário privado ou a uma sessão de psicoterapia; uma mistura de memórias e delírios que fazem do projeto Palas um espelho de Filipe Palas. O Intenso humor e sarcasmo são acompanhados de ironia e deboche, perfeitamente embebidos de rock n'roll por todos os lados. Antes, porém, uma introdução conceptual que dá o mote para o restante disco: vai sair da pele, vai ser pessoal e intenso.
As guitarras sónicas dão origem a clarinetes, em devaneios onde as portas da perceção são propositadamente difusas, como se estivéssemos num sonho alcoólico, num orgasmo de sensações e de memórias.

Avenida Central

## Pela estrada com Elis

**SÁB/SAT 20 – 21:30**

Alex Liberalli faz uma homenagem a quem foi uma das maiores intérpretes brasileira, "Elis Regina". Para tal convidou os músicos, Rodrigo Peixoto na Guitarra, o Baterista Aury Santos, o Baixista Filipe Enes e o pianista João Mascarenhas Faria, para acompanhá-la nesta viagem de emoções.

Avenida Central

## Quadra

**DOM/SUN 21 – 21:30**

QUADRA é um projeto formado por Sérgio Alves (baixo), Gonçalo Carneiro (guitarra), Hugo Couto (bateria), Sílvio Ren (guitarra) e Lucas Palmeira (sintetizadores) editaram em 2018 o seu primeiro disco de estúdio, "Cacau".
"Cacau" foi incluído na lista dos melhores álbuns nacionais do Santos da Casa – Ruc, Threshold Magazine, Headliner, Produto Interno Brutal e Chupa-me o Alternativo e em listas de melhores músicas dos ano.
A banda lançou em 2019 o seu segundo álbum, Chili, - gravado na Mobydick Records fruto de uma residência artística no gnration - que completa o seu ADN com a sua apresentação na música orientada e influenciada pela eletrónica com uma vertente disco, um olhar futurista e com ritmos provenientes dos locais quentes e exóticos da nossa imaginação, priorizando a essência dançável das suas composições.





Avenida Central

## ORBIT

**SEG/MON 22 – 21:30**

O ORBIT é um projeto educativo dinamizado pela Cosmic Burger e que incide em quatro zonas residenciais de Braga (Bairros do Carandá, Fujacal, Enguardas e Andorinhas).
Através da linguagem universal que é a música, pretende-se a capacitação de jovens músicos, através de formações com um leque diverso de profissionais da área que resultem na produção e cocriação de um trabalho discográfico.
Cláudio Kudima, Alexandre Silva, Leonor Fonseca, António Queiroz, Marcela Mencari, André Mario, André Brás e Pedro Costa, são os jovens artistas que subirão ao palco do Limonada para apresentar pela primeira vez alguns dos temas produzidos ao longo do projeto.

# Noroeste - Festival de Música

NOROESTE é um festival de música que procura evidenciar a permanente dicotomia entre o local e o global, entre o tradicional e o contemporâneo e entre o cruzamento das influências da região milenar do Noroeste Peninsular com a música de fusão, o jazz e a world music.

Na programação deste importante festival da cidade de Braga, procuramos afirmar algumas premissas que consideramos fundamentais, na continuidade deste projeto iniciado no ano de 2021, aquando da "Braga - Capital da Cultura do Eixo Atlântico": a afirmação de Braga como um centro importante de criação e celebração da cultura do Noroeste Peninsular (Norte de Portugal / Galiza); pesos semelhantes nas propostas artísticas dos dois lados da fronteira da euro-região do Eixo Atlântico e promover a criação artística local e regional, com parcerias internacionais relevantes do ponto de vista cultural.

Parceria entre o Município de Braga e Arca de Sons Associação Cultural

Avenida Central

## Origem Tradicional | Canto D'Aqui

Noroeste - Festival de Música

**QUI/THU 25 – 21:30 | 22:30**

Origem Tradicional é dos grupos mais antigos da cena tradicional, folk e popular portuguesa! Tem percorrido Portugal, entre teatros, festivais e romarias, e, internacionalmente, atuado em certames culturais folk e junto das comunidades emigrantes lusas, onde transmitem nos seus concertos a alegria do povo e do seu património secular...

**60' | M6**

Fundado em 1984, o Grupo Canto D'Aqui tem desenvolvido um trabalho de relevo na pesquisa e divulgação da música tradicional e popular portuguesa, com o objetivo de manter viva a nossa cultura musical. Atualmente é composto por dez elementos, que interpretam temas de todas as regiões de Portugal, executando instrumentos como, bandolins, cavaquinhos, violas braguesas, concertina, violão baixo, entre outros de cariz tradicional, que acompanham um conjunto de vozes de grande qualidade melódica.

**60' | M6**

Avenida Central

## Duo Caamaño e Ameixeiras | Maria Quê

Noroeste - Festival de Música

**SEX/FRI 26 – 21:30 | 22:30**

Duo Caamaño e Ameixeiras - Um dueto revelação na Galiza, que tem corrido toda a Espanha e Europa com as suas músicas de Raiz interpretadas com um virtuosismo e contemporaneidade fora do comum.

**60' | M6**

Acalanto é o nome do novo espetáculo musical de Maria Quê, que une culturas e tradições de diversas partes do mundo. A sonoridade de "Maria Quê" é influenciada pelas várias vivências dos músicos envolvidos - desde a world music, ao jazz, à música eletrónica -, dando particular foco a cânticos tradicionais de embalar de diferentes áreas geográficas e culturas e cruzando a tradição com a contemporaneidade.
"Embalo das Marés" é o nome do primeiro registo discográfico, lançado em março de 2020.

**60' | M6**

Avenida Central

## Antía Muiño | Manuel de Oliveira - ENTRE-LUGAR, com Ton Risco

Noroeste - Festival de Música

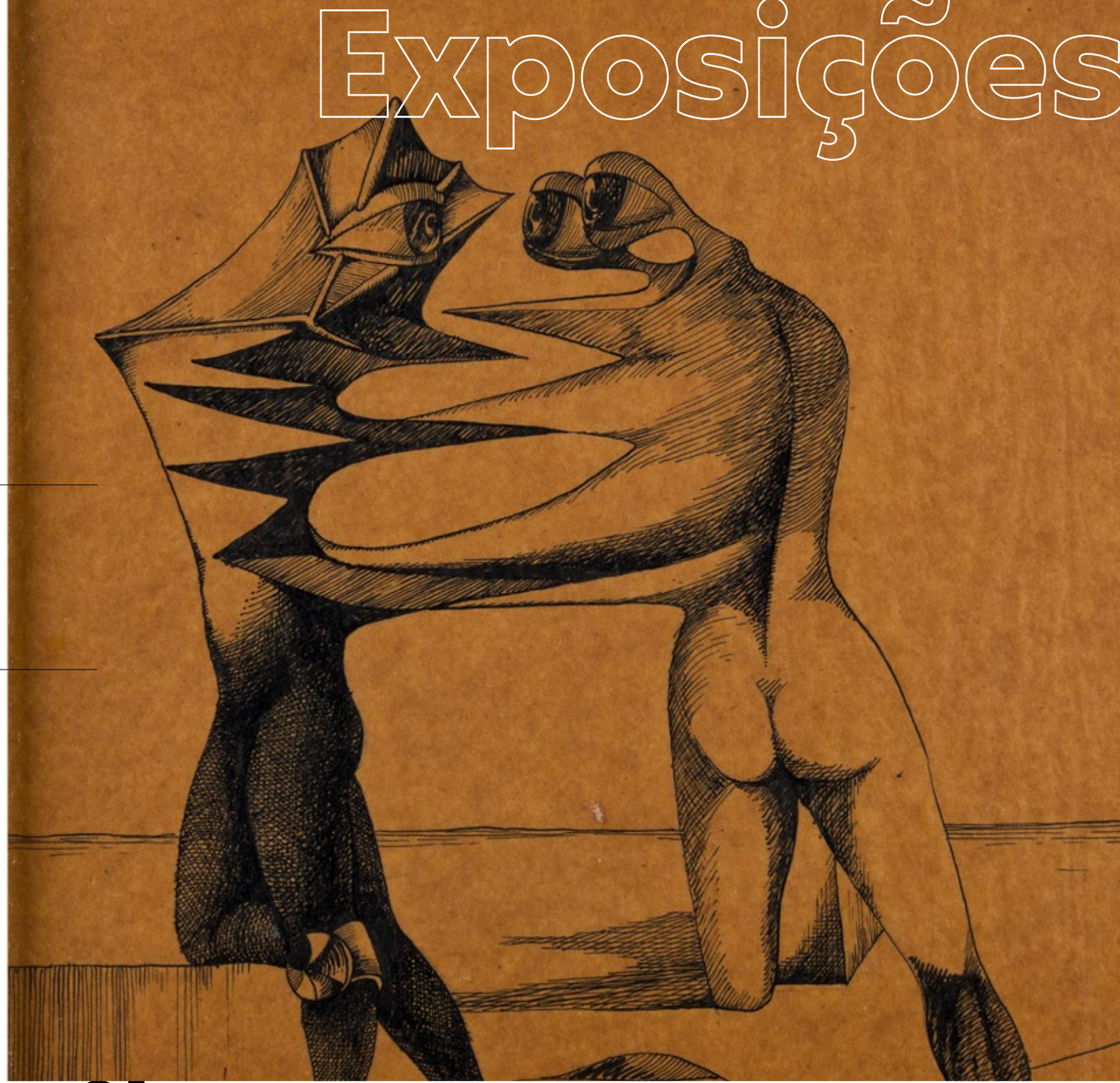
**SÁB/SAT 27 – 21:30 | 22:30**

Antía Muiño é cantora, guitarrista e compositora. Trabalhando o legado da música acústica, muitos têm vindo a apelidar de "nova musa da música galega" destaca-se pela sua voz única e pelas emocionantes apresentações ao vivo. A canção de autor, a música tradicional galega e a canção jazz juntam-se neste projeto, combinando diferentes sonoridades numa formação de guitarra, voz, sopros, teclado e percussão.

**60'| M6**

Manuel de Oliveira apresenta-se com uma formação especial em quinteto, com João Frade no acordeão, Sandra Martins no violoncelo, Quiné Teles na bateria e percussão e Carl Mineman no Baixo e Contrabaixo, para tocar "Entre-Lugar" e revisitar ainda alguns dos temas de "Ibéria" e "Amarte". Este concerto tem ainda a participação especial do conceituado Vibrafonista galego Ton Risco.

**60'| M6**



## Outras Formas de Dizer Poesia

LER MAIS NA PÁGINA 27

# Exposições

## Continuam//
## In Exhibition

Galeria INL (gnration)

### Scale Travels: lago libidinal

por Jonathan Uliel Saldanha

**ATÉ/UNTIL 15 SEG /MON 15**

O músico, artista visual, som e cenógrafo português Jonathan Uliel Saldanha apresenta 'Lago Libidinal', uma peça multi–escala que mostra uma rede linfática de derivativos inorgânicos que se alimenta do fluxo contínuo e constante de dados referentes às oscilações do mercado de ações.

Palácio do Raio

### Separadas pelo Minho unidas pela arte

**ATÉ/UNTIL SEG/MON 29**

Com esta exposição, pretende-se mostrar que a pintura pode contribuir para a aproximação cultural entre os dois grupos, pois "a arte não tem fronteiras". E que melhor lugar para este "encontro" do que o maravilhoso Palácio do Raio, cuja principal atividade é a divulgação da cultura e da emblemática e histórica cidade de Braga através da exposição de obras de uma pintora portuguesa, Helena Romão, e de uma pintora galega, Encarna de Béjar!

Mosteiro de Tibães

### InConectos

Virgínia Brito

**ATÉ/UNTIL 04 SET/SEP 04**

Exposição de 30 obras originais da pintora artista Virgínia Brito. Pintura em óleo, maioritariamente figurativa, que conta com a qualidade e a técnica realista, executada com uma linguagem contemporânea sugestiva e eloquente. Desde o estudo da luz à exploração de padrões e texturas, Virgínia liga linguagens de forma orgânica e sugestiva, com a sensibilidade de uma pintora do nosso tempo.





Casa dos Crivos

### Outras Formas de Dizer Poesia

Coleção Fundação Cupertino de Miranda

**ATÉ/UNTIL 04 SET/SEP 04**

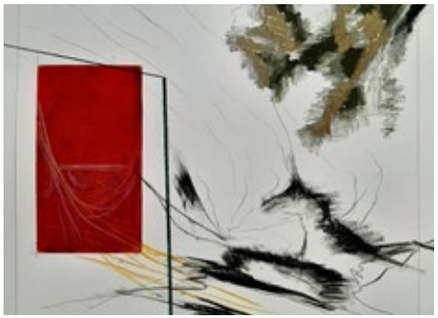
A presente exposição organizada para comemorar a 31ª edição da Feira do Livro de Braga, apresenta um conjunto de artistas que têm nas suas obras literatura, autores ou a própria poesia. Há várias formas de dizermos poesia, onde a poesia visual diz mais que muitas palavras. A imagem transporta-nos para as palavras, quando a própria palavra parece ser imperfeita para nos expressarmos. Ana Hatherly, Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas, António Maria Lisboa, Teixeira de Pascoaes, Alfredo Margarido, Fernando Aguiar, António Dacosta, Eugénio de Andrade, Artur Bual, Julio e Eurico Gonçalves através das suas obras levam-nos para outros nomes como Fernando Pessoa, Camilo Castelo Branco, Alexandre O'Neill, Josefa de Óbidos, António Areal ou até mesmo António Aragão. Assim, uma obra de arte, tal como mencionava Paul Valéry (1957), "deveria-nos ensinar que não havíamos visto o que vemos", tal como a intenção do artista poder ser múltipla. Procurar encontrar estados de consciência na escrita plástica e várias formas de expressar e de manifestar as intenções, numa profunda revolução estética e poética, são uma constante nestas obras. Andamos, assim, à deriva nas obras de caráter mais gestualista de Bual, que nos conduz para o automatismo dos surrealistas, com um retrato imaginário de Mário Cesariny.
Esta exposição permite dar a conhecer algumas obras da Coleção da Fundação Cupertino de Miranda, onde a literatura e a poesia são uma referência.
Curadores: Marlene Oliveira e Perfecto Cuadrado

Zet Gallery

### Havemos de ir ao Futuro

**ATÉ/UNTIL 04 SET/SEP 04**

Em Havemos de ir ao Futuro, a Zet Gallery apresenta uma dúzia de artistas nacionais que acredita serem os artistas do futuro, com o Olimpo como destino. Com curadoria de Helena Mendes Pereira e Filipa Leal, a exposição reúne jovens artistas de diferentes geografias e com formação em diferentes instituições de ensino superior artístico nacionais. Os autores apresentam uma diversidade de meios e tecnologias nos seus processos criativos, convocando disciplinas que vão do desenho à arte computacional, passando pela pintura, escultura, serigrafia, performance e pelo uso da luz.



Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)

## Soçobro

Rui Algarvio

ATÉ/UNTIL 10 SET/SEP 10

Num primeiro momento, ao olharmos a pintura de Turner "The Fighting Temeraire", facilmente caímos na armadilha criada pelo pintor. Numa visualização despreocupada e rápida, somos levados a pensar que se trata de um pôr-do-sol. Mas não, trata-se de um nascer-do-sol.

Museu Nogueira da Silva (Galeria do Jardim)

## A Flora no estuque decorativo

ATÉ/UNTIL 10 SET/SEP 10

A A.C.E.R. - Associação Cultural e de Estudos Regionais vai realizar no Museu Nogueira da Silva uma exposição fotográfica sobre Estuques e Fingidos, no âmbito das comemorações do 20º ano da sua constituição.

Biblioteca Pública de Braga

## Alberto Feio: o homem de cultura e o investigador bracarense

ATÉ/UNTIL 19 SET/SEP 19

Exposição bibliográfica e documental sobre Alberto Feio, uma das grandes personalidades da cultura da primeira metade do século XX, cuja obra representa um património importante para a cultura e um motivo de orgulho para os bracarenses.

Galeria gnration

## Carva Lavra

por Gil Delindro

ATÉ/UNTIL 01 OUT/OCT 01

'Carva Lavra' é a nova exposição do artista sonoro e mediático português Gil Delindro, reconhecido internacionalmente pela sua investigação ambiental site-specific, nomeadamente sobre paisagens desafiantes a nível mundial, comunidades isoladas e padrões geológicos e climáticos extremos.

Galeria Mola

## Renato Dib.

Labirinto de Gabinetes: fine art

ATÉ/UNTIL 14 OUT/OCT 14

Curadoria: Sandro Leite

## 1.º Curso Livre "História da alimentação em Portugal"

LER MAIS NA PÁGINA 33

# Eventos

## Oficinas// Workshops

Cobalto

### Workshop de Desenho e Ilustração

**QUI/THU 04, 11, 18 E 25 – 18:00**

Curso dedicado ao desenho e à ilustração, onde os alunos desenvolvem habilidades nas áreas do corpo humano, desenho de observação, perspetiva, estruturação gráfica, composições de cor e texturas, utilizando diferentes materiais e técnicas. Aprendem, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, desenvolvendo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

**M12 | €30 | 180' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO**

## Outros// Others

Cobalto

### Workshop de animais em cerâmica

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 13, 20 E 27 – 09:30**

Workshop dedicado à construção de um animal em cerâmica, utilizando a técnica de modelação livre.

**M10 | €40 | 150' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO**

Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio (online)

### 1.º Curso Livre "História da alimentação em Portugal"

**ATÉ/UNTIL 01 SET/SEP 01 (INSCRIÇÕES)***

Considerada sob vários ângulos, a alimentação é, evidentemente, indispensável à existência humana. A sua definição resulta de um processo cultural de cada povo, com características próprias de cada época e de cada lugar. Com o caminhar dos séculos e os progressos alcançados pela Humanidade, os alimentos venceram fronteiras, as dietas tornaram-se mais diversificadas, sem que fosse posto em causa o processo de patrimonialização da alimentação, que tendeu, aliás, a reforçar-se. Por outro lado, é reconhecida a necessidade de preservar as idiossincrasias gastronómicas num mundo cada vez mais globalizado. Num debate que se abre à longa duração e à interdisciplinaridade, pretende-se com este curso proporcionar uma viagem na e pela história dos alimentos e da alimentação.
*Mais informações e inscrições: https://clivre.wixsite.com/clhalim

**A Gosto de Verão**

LER MAIS NA PÁGINA 12

## Fatoumata Diawara

LER MAIS NA PÁGINA 37

# Espetáculos

# Concertos// Concerts

Theatro Circo

## Letrux

Máquina de Gelados

**SEX/FRI 05 - 21:30**

Escritora, cantora, compositora e atriz, Letrux é um dos nomes de maior destaque no cenário da música independente contemporânea. Com dois álbuns lançados a solo, após o superpremiado "Em Noite de Climão", a artista traz para palco o mais recente trabalho, "Aos Prantos". Um espetáculo vibrante, repleto de humor, ousadia e muita música.

**M6 | €10 | €5 (QUADRILÁTERO)**

Parque S. João da Ponte

## Tributo Kind of Queen

**SEG/MON 06 – 21:45**

Concerto no âmbito das comemorações do 6º Aniversário da Associação Cultural Fado com Arte.
Org.: Município de Braga

Theatro Circo

## Fogo Fogo

Máquina de Gelados

**SEX/FRI 12 – 21:30**

Os Fogo Fogo apresentam ao vivo o seu novo reportório, baseado no disco de originais "Fladu Fla", editado no final de 2021; integrarão ainda o alinhamento sons de clássicos do "funana" que a banda transporta para os tempos de hoje, utilizando instrumentos elétricos e formações musicais semelhantes às dos grupos de pop/rock e afro/funk/reggae dos anos 60/70. Com influências de rock psicadélico e dub, alguns dos estilos mais experimentais dessas épocas, procuram levar mais longe essa tradição, à luz dos dias de hoje. Em palco, a formação é clássica: Edu Mundo na bateria, Francisco Rebelo no baixo, Danilo Lopes na guitarra solo e voz, David Pessoa na guitarra ritmo e voz e João Gomes nos teclados. Os Fogo Fogo garantem festa, seja de pé ou sentados.

**M6 | €10 | €5 (QUADRILÁTERO)**

Avenida Central

## Gala Do Fado

**SÁB/SAT 13 – 21:45**

Fadistas Carla Cortez | Joana Silva | Isabel Maria | Miguel Bandeirinha | Mário Bruno
Guitarristas Miguel Silva | Miguel Silva (Júnior)
Org.: Município de Braga

Theatro Circo

## Fatoumata Diawara

Máquina de Gelados

**SEX/FRI 19 – 21:30**

Natural do Mali, a cantora, compositora, guitarrista e atriz Fatoumata Diawara passa por Portugal para apresentar o seu segundo álbum a solo, "Fenfo".
Tendo tocado com alguns dos maiores nomes da música contemporânea, como Bobby Womack, Herbie Hancock, Roberto Fonseca, Amadou & Mariam, Oumou Sangaré, Toumani Diabaté, Flea e muitos outros, Diawara atuou recentemente no Carnegie Hall ao lado de David Crosby, Chris Thile, Snarky Puppy, numa performance adjetivada pela Rolling Stone como "hipnótica e cativante".

Theatro Circo

## Pongo

Máquina de Gelados

**SEX/FRI 26 – 21:30**

Considerada a nova diva do kuduro, Pongo está em plena digressão internacional do seu primeiro álbum a solo, "Sakidila", palavra que significa "obrigado" em kimbundu.

**M6 | €10 | €7,5 (QUADRILÁTERO)**

Centro da Juventude de Braga

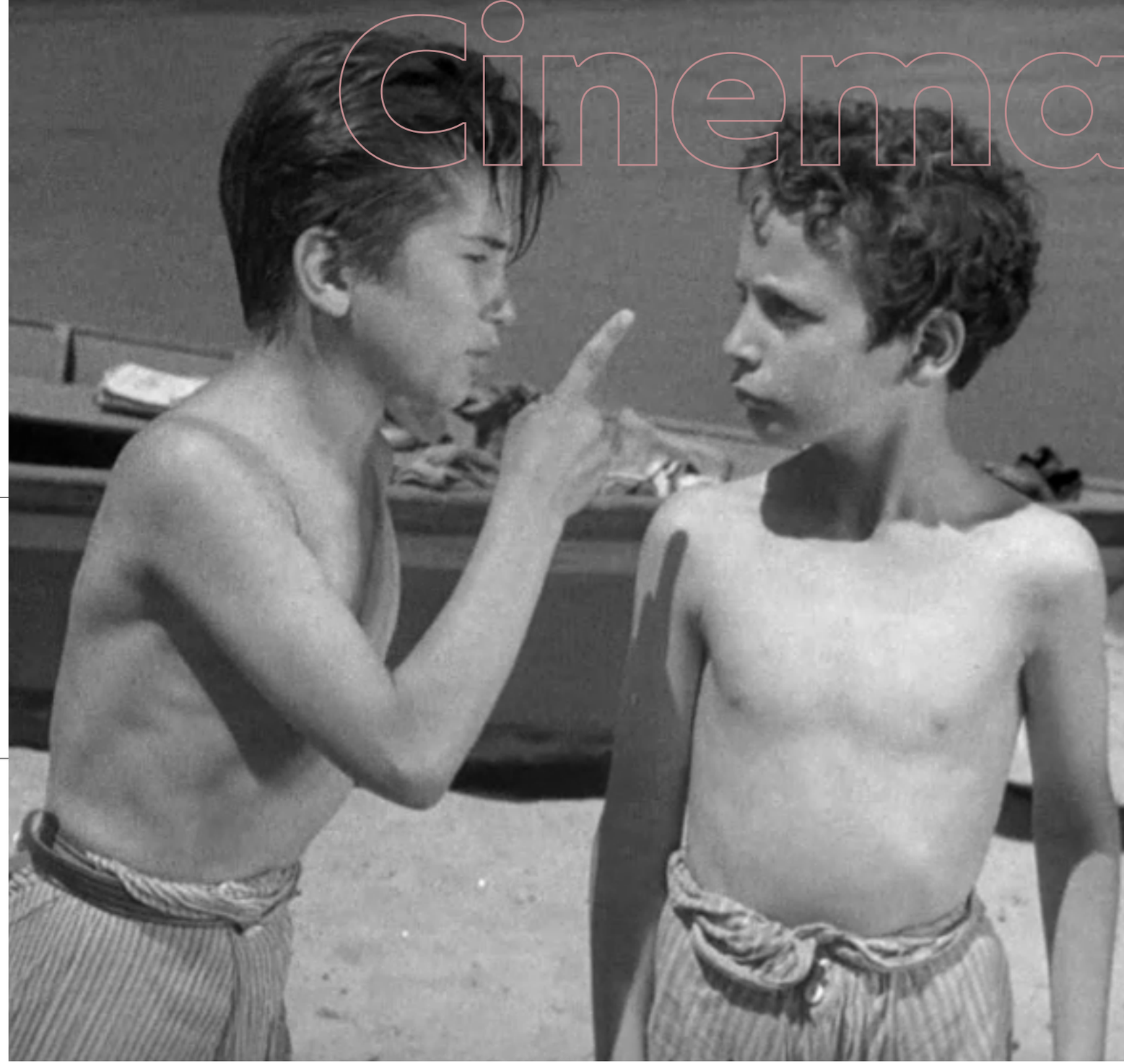
## The Piece of Wild Things

Pandemónios Jazz Nights

**SÁB/SAT 27 – 22:00**

A Plataforma do Pandemónio, através do segmento EMERGÊNCIAS, traz à comunidade bracarense alguns dos mais emblemáticos valores do Jazz nacional, para inflamar as noites quentes com concertos, workshops e jam sessions. Direção artística: Marta Moreira | Produção: EMERGÊNCIAS | Plataforma do Pandemónio
Apoio: Câmara Municipal de Braga, no âmbito do protocolo de dinamização cultural

**€5 | MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM**



## Aniki Bóbó, de Manoel de Oliveira

A Gosto de Verão

LER MAIS NA PÁGINA 41

# Cinema

# Sessões // Movies

Theatro Circo

## A Lei de Teerão

de Saeed Roustaee

TER/TUE 05 — 21:30

Samad é polícia na brigada de narcóticos em Teerão, uma cidade Iraniana a transbordar de toxicodependentes, muitos dos quais sem abrigo e procura um barão de droga local, Nasser Khakzad. Depois de muitas tentativas, consegue localizá-lo, encontrando-o após uma tentativa de suicídio falhada. Enquanto Nasser passa pelos procedimentos legais que o levarão à pena de morte e à sua execução, Samad começa a perceber que foram as condições sociais e as instituições completamente corruptas da sociedade que forçaram Nasser à vida criminosa que levou. As detenções e execuções que fez na sua carreira começam então a apresentar-se como algo inútil e sem qualquer impacto no problema de droga no Irão.

**€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## The Kid, de Charles Chaplin

A Gosto de Verão

TER/TUE 02 - 16:00

Há um bebé abandonado à nascença por uma mãe desesperada que se vê sem condições para o criar. Esse bebé é encontrado por um homem pobre, que o cria e educa ao seu jeito, num bairro dos subúrbios. Fez-se uma criança ágil de corpo e pensamento, formando eles uma dupla inseparável. Este é um filme de aventuras e muitas peripécias para se conseguir a refeição de cada dia, onde vale quase tudo, até partir alguns vidros e fugir ao polícia que é um bocadinho lambão.

**M6 | 53'**





Teatro da Escola Sá de Miranda

## Nós viemos, de José Vieira

A Gosto de Verão

TER/TUE 02 - 21:00

"Tinha sete anos quando atravessei a fronteira, a 23 de Janeiro de 1965, para Hendaia. Não tenho memória de chegar a França. Como descrever um acontecimento de que não se tem memória, a não ser procurando a história própria na de outros?"
Partindo da sua experiência pessoal, José Vieira pensa o retrato da imigração em França nos anos 60, período da história portuguesa marcado por um dos maiores movimentos migratórios forçado pela Ditadura Salazarista. Ao mesmo tempo enceta um diálogo entre essa imigração portuguesa e a atual vaga de migrantes, parte dos quais vindos da África subsariana.

**M12 | 68'**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## Aniki Bóbó, de Manoel de Oliveira

A Gosto de Verão

QUA/WED 03 — 16:00

O Carlitos e o Eduardinho gostam ambos da Teresinha. O Eduardinho é audacioso, brigão, atrevido... E o Carlitos é tímido e sossegado. Esta rivalidade vai-se acentuando, até que um dia, para agradar à Teresinha, o Carlitos rouba uma boneca na Loja das Tentações. E é a partir desse momento que começa o jogo dos polícias e ladrões.

**M12 | 68'**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## Recreio, de Laura Wandel

A Gosto de Verão

QUA/WED 03 — 21:00

A Nora que tem 7 anos, e o seu irmão mais velho Abel, andam na mesma escola. Quando a Nora vê o Abel ser intimidado por outras crianças, apressa-se a protegê-lo... para logo de seguida ele lhe pedir para não contar nada do que ali se passou ao pai. Tomada por um conflito de lealdade, a Nora procura o seu lugar, dividida entre o mundo das crianças e dos adultos. Este é um olhar imersivo sobre os conflitos e a vida na escola primária, contado sobre o ponto de vista da criança.

**M6 | 80'**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## O Menino e o Mundo, de Alê Abreu

A Gosto de Verão

QUI/THU 04 — 16:00

Temos um menino que sofre com a falta do pai. Um menino que deixa a sua aldeia e por isso descobre um mundo fantástico, dominado por máquinas-bicho e seres mesmo estranhos. Talvez seja este um olhar sobre a modernidade através da curiosidade de uma criança.

**M6 | 80'**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## Betty adormecida e outras narrativas

A Gosto de Verão

QUI/THU 04 — 21:00

Isto é uma sessão de curtas que lança um olhar sobre o universo da infância. A projeção das vontades dos adultos sobre um desejado crescimento, sobre a escuta ou falta dela, e todas essas tenções do crescermos uns com os outros.

**M12 | 78'**

gnration

## O Homem da Câmara de Filmar, de Dziga Vertov

Cinema Pátio

QUI/THU 04 - 21:30

O Homem da Câmara de Filmar é provavelmente o filme que maior influência teve em toda a História do Cinema Documental. Contemporâneo de Eisenstein, Pudovkin e outros grandes mestres do cinema soviético, Dziga Vertov acreditava nas propriedades do olho da câmara como elementos de revelação do real.
Com uma montagem bastante ritmada, este documentário mostra-nos o povo de Moscovo no seu quotidiano e a maquinaria que mantém a cidade em movimento.

***PROGRAMADO POR EDUARDO BRITO | M12**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## Tito e os pássaros, de Gabriel Bitar, André Catoto e Gustavo Steinberg

A Gosto de Verão

SEX/FRI 05 — 16:00

O Tito mora com a mãe, tem 10 anos e é muito tímido. Num repente, temos uma epidemia que começa a espalhar-se, fazendo com que as pessoas fiquem doentes sempre que sentem medo. O Tito rapidamente descobre que a cura para este mal estará relacionada com as pesquisas que o seu pai faz sobre a música dos pássaros. Ele os seus amigos decidem partim numa aventura para salvar o mundo da epidemia do medo.

**M6 | 73'**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## Alice Junior, de Gil Baroni

A Gosto de Verão

SEX/FRI 05 — 21:00

Alice Júnior é uma youtuber trans, despreocupada e muito mimada. Após mudar-se com o pai para uma pequena cidade no interior Brasileiro, para uma nova escola que parece estar parada no tempo, a Alice precisa sobreviver ao novo ambiente cheio de preconceito para assim realizar o seu maior desejo: dar o primeiro beijo.

**M12 | 87'**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## Microcosmos, de Claude Nuridsany e Marie Pérennou

A Gosto de Verão

SÁB/SAT 06 — 16:00

Nesta tarde iremos viajar num planeta desconhecido... Verdade verdinha, estaremos no planeta Terra, num prado em França, mas à escala do centímetro, Os habitantes da erva, chamemos assim, são criaturas incriveis, às quais raramente damos atenção, pois são tão pequeninas que não as vemos. E lá na erva, existem também gotas gigantes de orvalho, florestas impenetráveis, e também pradarias.

**M6 | 75'**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## Raparigas, de Pilar Palomero

A Gosto de Verão

SÁB/SAT 06 — 21:00

No coro de um colégio católico, a voz da Celia não pode ser ouvida, para que a cantoria não destoe.
Encontrando-se no limiar da adolescência, ela descobre uma imensa sede de viver com a chegada da Brisa, uma nova aluna vinda da cidade grande.

**M12 | 97'**





Teatro da Escola Sá de Miranda

## Mudar de ideias

A Gosto de Verão

DOM/SUN 07 — 16:00

"Perguntem aos vossos gatos e aos vossos cães", foi assim que inicialmente se chamou esta sessão programada pelo PLAY – Festival Internacional de Cinema Infantil & Juvenil de Lisboa, inspirada no poema de Manuel António Pina.

**M6 | 49'**

Teatro da Escola Sá de Miranda

## Uma pedra no bolso, de Joaquim Pinto

A Gosto de Verão

DOM/SUN 07 — 21:00

Esta é uma história de iniciação e embate com a idade adulta. O Miguel está de férias na estalagem da tia que fica à beira mar. O Miguel encontra o pescador João, o Dr. Fernando e a Luísa, três figuras que marcarão a entrada da sua primeira "pedra no bolso".

**M12 | 92'**

Theatro Circo

## Um Corpo Que Dança

de Marco Martins

**SEG/MON 08 – 19:00**

A história de um país contada através da história de uma das suas grandes companhias de dança. É esta a proposta que Marco Martins nos apresenta no seu novo documentário, que acompanha o Ballet Gulbenkian desde a sua fundação em 1965, ainda num país sob ditadura, até à sua extinção, em 2005. O movimento do corpo é aqui também o movimento de um Portugal que emerge do Estado Novo e que passa por anos de profunda transformação, alguma instabilidade e finalmente a abertura ao exterior. Criado a partir de imagens de arquivo inéditas e entrevistas a vários dos seus diretores artísticos, entre os quais o próprio Salavisa, Vasco Wellenkamp, Paulo Ribeiro ou Milko Sparemblek, bem como a outras figuras incontornáveis da dança e das artes do espetáculo em Portugal, como Olga Roriz, Ricardo Pais, João Fiadeiro, Vera Mantero, Isabel Ruth e Clara Andermatt, Um Corpo Que Dança – Ballet Gulbenkian 1965-2005, faz um perfeito pas de deux entre os corpos que dançaram e o país que os viu dançar.

**M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

gnration

## O Carteirista, de Robert Bresson

Cinema no Pátio*

**QUI/THU 11 - 21:30**

Em vez de seguir o conselho do seu bom amigo Jacques e procurar um emprego, Michel aventura-se e inicia uma carreira de carteirista. Enquanto carteirista, e apesar das suspeitas do comissário da polícia que o tem em permanente vigilância, Michel vai gradualmente aperfeiçoando as suas técnicas e tornando-se eufórico perante cada novo sucesso.

***PROGRAMADO POR EDUARDO BRITO | M12**

gnration

## O Trono de Sangue, de Akira Kurosawa

Cinema no Pátio*

**QUI/THU 18 - 21:30**

O general Washizu e o general Miki perdem-se na floresta e encontram uma bruxa, que prevê que Washizu será rei e que será sucedido pelos herdeiros de Miki. É então que Washizu mata o seu senhor, Kuniharu Tsuzuki, e Miki. A bruxa prevê agora que ele estará a salvo enquanto a floresta não se puser em movimento. Mas o filho de Miki ataca o castelo de Washizu, usando as árvores da floresta como camuflagem. O filho de Washizu nasce morto, a sua mulher enlouquece e ele é traído pelos seus homens. Adaptação livre de Macbeth de William Shakespeare, O Trono de Sangue introduz pequenas diferenças em relação à peça (uma só bruxa, ao invés de três) e acrescenta novas cenas (quando a floresta se põe em movimento, os pássaros fogem e invadem o castelo).

***PROGRAMADO POR EDUARDO BRITO | M12**





Theatro Circo

## Um outro Mundo

de Stéphane Brizé

**SEG/MON 22 – 19:00**

Philippe Lemesle é executivo num grande grupo industrial e atravessa um período difícil, a nível profissional e pessoal. Se por um lado se encontra em processo de divórcio devido aos danos irrevogáveis que as pressões do seu trabalho tiveram na sua relação, por outro vê-se sem conseguir dar resposta às exigências contraditórias e mal-informadas dos seus superiores hierárquicos, que pedem que seja gestor num dia, carrasco no outro. A acrescentar, o seu filho arranja problemas com os professores na escola. Face a todas estas tensões, Philippe terá de decidir que rumo dar à sua vida. Um retrato de um homem e da sua família, num momento em que as suas escolhas profissionais irão transformar as suas vidas.

**M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

gnration

## A Noite, de Michelangelo Antonioni

Cinema no Pátio*

**QUI/THU 25 - 21:30**

Um escritor é confrontado com a desilusão da mulher na sua relação. Entre o lado escuro dos personagens e a ligeireza das festas que por lá há, A Noite é o grande filme de Antonioni sobre a arquitetura moderna, sobre os silêncios e ruídos urbanos, sobre o maneirismo plástico dos interiores, sobre a tensão das linhas que os ligam aos personagens e a tensão da câmara como hábil manipuladora dessas linhas.

***PROGRAMADO POR EDUARDO BRITO | M12**

Theatro Circo

## Uma Mulher sob influência

de John Cassavetes

**SEG/MON 29 – 19:00**

Nick Longhetti está sobrecarregado, devido ao seu trabalho em um estaleiro. Sua esposa Mabel passa por uma fase difícil, vivendo em constante desequilíbrio emocional, o que a leva à depressão. Quando os filhos começam a ser afetados pelo estado de Mabel, Nick é obrigado a hospitalizá-la. Só que isto faz com que ele tenha também que assumir o controle de sua casa.

**M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

## Biblioteca de Jardim

LER MAIS NA PÁGINA 48

# Crianças

## Outros// Others

Avenida Central

# Biblioteca de Jardim

**AGO/AUG**

A literatura regressa no encosto da sombra da árvore com a Biblioteca de Jardim a florescer mais um ano, brotando surpresas e novidades para todos e todas. A Biblioteca de Jardim apresenta-se novamente como um ponto de aproximação à leitura e à literatura, que promove a interatividade intergeracional, e que reúne como principal objetivo a promoção do livro e o incentivo à leitura. Este ano apresenta-se também com novidades como um ponto de troca e recolha de livros, iniciativa difundida através do programa "Ler para Ser – Braga, Cidade Leitora", uma iniciativa que consiste no desenvolvimento de ações direcionadas para a promoção e valorização da leitura e para a revitalização do setor livreiro bracarense. A vertente artística e programação para a infância não podiam ficar de fora, bem como, o fomento de diversas atividades culturais e didáticas de educação pela arte, convergindo também com os habituais programas de verão destinado aos Atl's, associações e famílias. A programação reúne: horas do conto; histórias e leituras encenadas; diversas oficinas com ligação ao livro e à palavra. Inscrições para as atividades mediante formulário próprio disponibilizado | Mais informações: inscricoes.cultura@cm-braga.pt

Parque São João da Ponte

# Verão no Parque 2022

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 26**

Nesta terceira edição do Verão no Parque regressam as Horas do Conto e as Oficinas de Teatro e de Música dinamizadas pela Associação MalaD'arte, que poderão ser experienciados pelos Atl's, associações e instituições mediante inscrição em formulário fornecido previamente. Para as famílias, está de regresso a programação com Teatro para a infância no Anfiteatro natural do Parque S. João da Ponte, que promete animar as manhãs dos fins de semana de verão, com espetáculos para desfrutar em família. O convite estende-se também à Ludoteca da Estufa, onde as mesmas poderão visitar e desafiarem-se a disfrutar de um jogo de tabuleiro em família no espaço da Ludoteca, ou para os mais autodidatas e aventureiros, usufruir do sistema de requisição domiciliária e optar por levar um jogo até casa. A Ludoteca da Estufa apresenta-se assim como o ponto central das atividades, com os Jogos de Tabuleiro promovidos pela Associação Cidade Curiosa que promovem a estratégia, a cooperação e ludificação com temáticas diversas que prometem desafiar.





Jardins do Parque S. João da Ponte

# Oficina de Teatro

Verão no Parque 2022

**TER/TUE 02 E 16 - 10:30 | 14:30**

O Teatro de improviso, desenvolve-se na perspetiva de experimentação e de conhecimento pessoal. Nesta oficina de teatro, o objetivo é compreender a complexidade das ferramentas básicas do ator e usá-las, evidenciando momentos e compreendendo a ligação entre emoções do público/intérpretes.

**PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | ATLS | ASSOCIAÇÕES | 45'**

Ludoteca da Estufa

# Jogos de Tabuleiro

Verão no Parque 2022

**TER/TUE 02 A/TO SEX/FRI 26 (EXCETO ÀS SEGUNDAS-FEIRAS) – 10:30 | 14:30**

Jardins do Parque S. João da Ponte

# Horas do Conto

Verão no Parque 2022

**QUI/THU 04, 11, 18 – 10:30 | 14:30**

Com "O Pinóquio e a Bolha de Sabão"; "Os Dois Irmãos e os Três Porquinhos"; "A Viagem" e "A Viagem"

**PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | 30'**

Jardins do Parque S. João da Ponte

# Oficina de Música

Verão no Parque 2022

**TER/TUE 09 E 23 - 10:30 | 14:30**

Está na hora da música! Vem conhecer connosco a forma mais divertida de criar música com qualquer elemento.

**PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | ATLS | ASSOCIAÇÕES | 45'**

Anfiteatro Natural do Parque S. João da Ponte

# L'Ventosa, por MalaD'arte

Verão no Parque 2022

**SÁB/SAT 06 E/AND SAB/SAT 13 – 10:30**

Um grupo de piratas ágeis e destemidos decidem que a vida nos mares deverá terminar.
Para isso, terão que arranjar outro ofício, e estudar faz parte dos planos de alguns.
Uma comédia educativa que leva a pirataria para lá das marés conhecidas.
Direção: Catarina Barbosa | Dramaturgia: Tiago Fernandes

**40' | M3**

Azulejos do Convento do Pópulo

## "Pirâmide Azulejar"

Dia Internacional da Juventude

**SEX/FRI 12 – 10:00 | 14:00**

Atividade lúdica onde os participantes, após a realização de uma visita ao espaço, são convidados a construir uma "pirâmide" com imagens alusivas ao mesmo.

**M6 | PÚBLICO ESCOLAR (ATÉ AOS 25 ANOS)**

---

Fonte do ídolo

## "Sacro-Pirâmide"

Dia Internacional da Juventude

**SEX/FRI 12 – 09:30 | 14:00**

Atividade lúdica onde os participantes, após a realização de uma visita ao espaço, são convidados a construir uma "pirâmide" com imagens alusivas ao espaço.

**M6 | PÚBLICO ESCOLAR (ATÉ AOS 25 ANOS)**

---

Termas Romanas do Alto da Cividade

## "Pirâmide Termal"

Dia Internacional da Juventude

**SEX/FRI 12 – 09:30 | 14:00**

Atividade lúdica onde os participantes, após a realização de uma visita ao espaço, são convidados a construir uma "pirâmide" com imagens alusivas ao espaço.

**M6 | PÚBLICO ESCOLAR (ATÉ AOS 25 ANOS)**

---

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo | Domus da Escola Velha da Sé | Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cividade

## Visitas Guiadas

**AGO/AUG**

**A PARTICIPAÇÃO DAS VISITAS É GRATUITA, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT**

**Tardes de Domingo**

LER MAIS NA PÁGINA 14

Visitas

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

LER MAIS NA PÁGINA 54

# Visitas

# Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul–cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.
Encontrando–se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo–se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM–BRAGA.PT**
**ENTRADA GRATUITA**

# Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

# Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA–FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve–se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu–lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

**O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA**
**TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM–BRAGA.PT**

# Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX /TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM–BRAGA.PT**
**ENTRADA GRATUITA**

# Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA–FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam–se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.
A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu–se início a intervenções arqueológicas, apontando–se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre–se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.
O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

**TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM–BRAGA.PT**

# Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30–24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário–geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja–torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

# Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem–nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai–se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espraiada em mais de oitenta obras.

# Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

# Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro–Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam–se o túmulo Paleo–Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

# Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER–SÁB/TUE–SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

## Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

## Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

## Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG–SEX/MON–FRI – 09:00–12:00 / 14:00–17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.





## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER–DOM/TUE–SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altimedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## Museu Nogueira da Silva

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00–17:00
GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00–18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado, feito em setembro de 1975, a favor da Universidade do Minho, por António Augusto Nogueira da Silva. Originário de uma família bracarense, desenvolveu uma atividade filantrópica que levou o Estado e a Igreja a distingui–lo com várias ordens honoríficas.
O edifício da autoria do arquiteto Rodrigues Lima, o jardim e a localização no centro da cidade, tornaram possível o desenvolvimento de um programa cultural intenso de exposições temporárias de arte ou temas ligados ao património, concertos, recitais de poesia, entre outros. Possui um Centro de Documentação Fotográfica onde se conservam vários arquivos e um espaço dedicado à escritora Maria Ondina Braga. Para a mediação com as escolas possui um Serviço Educativo com uma variada programação. A exposição permanente inclui uma importante coleção de porcelana, mobiliário, pintura, escultura, ourivesaria, marfim, tapeçaria e azulejos.

## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais caraterístico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

## Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada "Era uma vez uma cidade" esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

# Agosto

## Todos os eventos //
All events

# **Dia-a-Dia** // Day to Day

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SEG/MON 01** | 19:00 | **A Lei de Teerão, de Saeed Roustaee** | Theatro Circo | **FILME/MOVIE** |
| **TER/TUE 02** | 16:00 | **The Kid, de Charles Chaplin \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **TER/TUE 02** | 21:00 | **Nós viemos, de José Vieira \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **QUA/WED 03** | 16:00 | **Aniki Bóbó, de Manoel de Oliveira \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **QUA/WED 03** | 21:00 | **Recreio, de Laura Wandel \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **QUI/THU 04** | 16:00 | **O Menino e o Mundo, de Alê Abreu \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **QUI/THU 04** | 21:00 | **Betty adormecida e outras narrativas \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **QUI/THU 04** | 21:30 | **O Homem da Câmara de Filmar, de Dziga Vertov \| Cinema no Pátio** | gnration | **FILME/MOVIE** |
| **SEX/FRI 05** | 16:00 | **Tito e os pássaros, de Gabriel Bitar... \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **SEX/FRI 05** | 21:00 | **Alice Junior, de Gil Baroni \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **SEX/FRI 05** | 21:30 | **Letrux \| Máquina de Gelados** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SÁB/SAT 06** | 10:30 | **L'ventosa \| Verão no Parque** | Parque S. João da Ponte | **TEATRO/THEATER** |
| **SÁB/SAT 06** | 16:00 | **Microcosmos, de Claude Nuridsany e Marie Pérennou \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **SÁB/SAT 06** | 21:00 | **Raparigas, de Pilar Palomero \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **SÁB/SAT 06** | 21:45 | **Tributo Kind of Queen \| A Gosto de Verão** | Parque S. João da Ponte | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 07** | 16:00 | **Mudar de ideias \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **DOM/SUN 07** | 16:00 | **Grupos Folclóricos \| Tardes de Domingo** | Parque S. João da Ponte | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 07** | 21:00 | **Uma pedra no bolso, de Joaquim Pinto \| A Gosto de Verão** | Teatro da Escola Sá de Miranda | **FILME/MOVIE** |
| **SEG/MON 08** | 19:00 | **Um corpo que dança, de Marco Martins** | Theatro Circo | **FILME/MOVIE** |
| **QUI/THU 11** | 21:30 | **O Carteirista, de Robert Bresson \| Cinema no Pátio** | Theatro Circo | **FILME/MOVIE** |
| **SEX/FRI 12** | 21:30 | **Fogo Fogo \| Máquina de Gelados** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEX/FRI 12** | 09:30 E 14:00 | **Sacro-Pirâmide \| Dia Internacional da Juventude** | Fonte do ídolo | **OFICINA/WORKSHOP** |
| **SEX/FRI 12** | 09:30 E 14:00 | **Pirâmide Termal \| Dia Internacional da Juventude** | Termas Romanas do Alto da Cividade | **OFICINA/WORKSHOP** |
| **SEX/FRI 12** | 10:00 E 14:00 | **Pirâmide Azulejar\| Dia Internacional da Juventude** | Azulejos do Convento do Pópulo | **OFICINA/WORKSHOP** |
| **SÁB/SAT 13** | 10:30 | **L'ventosa \| Verão no Parque** | Parque S. João da Ponte | **TEATRO/THEATER** |
| **SÁB/SAT 13** | 21:45 | **Gala do Fado** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 14** | 16:30 | **Grupos Folclóricos \| Tardes de Domingo** | Parque S. João da Ponte | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEG/MON 15** | 21:30 | **Omie Wise \| Limonada** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **TER/TUE 16** | 21:30 | **Homem em Catarse \| Limonada** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **QUA/WED 17** | 21:30 | **Cavalheiro \| Limonada** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **QUI/THU 18** | 21:30 | **Imploding Stars \| Limonada** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **QUI/THU 18** | 21:30 | **O Trono de Sangue, de Akira Kurosawa \| Cinema no Pátio** | gnration | **FILME/MOVIE** |
| **SEX/FRI 19** | 21:30 | **Palas \| Limonada** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEX/FRI 19** | 21:30 | **Fatoumata Diawara \| Máquina de Gelados** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SÁB/SAT 20** | 21:30 | **Pela estrada com Elis \| Limonada** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 21** | 16:00 | **Grupos Folclóricos \| Tardes de Domingo** | Parque S. João da Ponte | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 21** | 21:30 | **Quadra \| Limonada** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEG/MON 22** | 19:00 | **Um outro Mundo, de Stéphane Brizé** | Theatro Circo | **FILME/MOVIE** |
| **SEG/MON 22** | 21:30 | **Orbit \| Limonada** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **QUI/THU 25** | 21:30 E 22:30 | **Origem Tradicional + Canto D'Aqui \| Noroeste** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **QUI/THU 25** | 21:30 | **A Noite, de Michelangelo Antonioni \| Cinema no Pátio** | gnration | **FILME/MOVIE** |
| **SEX/FRI 26** | 21:30 | **Duo Caamaño e Ameixeiras + Maria Quê \| Noroeste** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEX/FRI 26** | 21:30 | **Pongo \| Máquina de Gelados** | Theatro Circo | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SÁB/SAT 27** | 21:30 E 22:30 | **Antía Muiño + Manuel de Oliveira... \| Noroeste** | Avenida Central | **CONCERTO/CONCERT** |
| **DOM/SUN 28** | 16:30 | **Grupos Folclóricos \| Tardes de Domingo** | Parque S. João da Ponte | **CONCERTO/CONCERT** |
| **SEG/MON 29** | 19:00 | **Uma Mulher sob influência, de John Cassavetes** | Theatro Circo | **FILME/MOVIE** |

# **Permanentes** // All Month

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ATÉ/UNTIL SEG/MON 29** | **Separadas pelo Minho unidas pela arte** | Palácio do Raio | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **ATÉ/UNTIL SET/SEP 04** | **Outras Formas de Dizer Poesia** | Casa dos Crivos | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **ATÉ/UNTIL SET/SEP 04** | **InConectos, de Virgínia Brito** | Mosteiro de Tibães | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **ATÉ/UNTIL SET/SEP 04** | **Havemos de ir ao Futuro** | Zet Gallery | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **ATÉ/UNTIL SET/SEP 10** | **Soçobro, de Rui Algarvio** | Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade) | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **ATÉ/UNTIL SET/SEP 10** | **A Flora no estuque decorativo** | Museu Nogueira da Silva (Galeria do Jardim) | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **ATÉ/UNTIL SET/SEP 19** | **Alberto Feio: o homem de cultura e o investigador bracarense** | Biblioteca Pública de Braga (Átrio) | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **SEX/FRI 08/ AGO/AGO 20** | **A China vista do lado de cá** | Galeria do Paço da Universidade do Minho | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **ATÉ/UNTIL OUT/OCT 01** | **Carva Lavra** | Galeria gnration | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **ATÉ/UNTIL OUT/OCT 14** | **Renato Dib.** | Galeria Mola | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **SEX/FRI 15 ATÉ/UNTIL OUT/OCT 01** | **Carva Lavra** | Galeria gnration | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |
| **ATÉ/UNTIL SEG/MON 15** | **Scale Travels: lago libidinal, por Jonathan Uliel Saldanha** | Galeria INL (gnration) | **EXPOSIÇÃO/EXHIBITION** |

## CULTURA E LAZER

**Altice Forum Braga**
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

**Arquivo Distrital de Braga**
R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

**Azulejos do Convento do Pópulo**
Pç. Conde de Agrolongo
+ 253 616 060 - ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

**Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva**
R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

**Biblioteca Pública de Braga**
Largo do Paço
+351253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG - SEX. 9:30 - 17:30

**Café A Brasileira**
Lg. do Barão de São Martinho 17,
+ 351 253 262 104
geral@cafe-abrasileira.com

**Capela de S. Frutuoso**
Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

**Capela dos Coimbras**
Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

**Casa dos Crivos**
R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

**Casa do Professor**
Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

**CIMMB – Palácio do Raio**
R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

**Cobalto**
Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

**Conservatório Bomfim**
**Mercado Cultural do Carandá**
Pç. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatório.bomfim.org

**Domus da Escola Velha da Sé**
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

**Escola S. de Alberto Sampaio**
R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt
aesas.pt

**Espaço Vita**
R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

**Fonte do Ídolo**
R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

**Forum Arte Braga**
Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

**Fundação Bracara Augusta**
R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

**Galeria da Estação - Encontros da Imagem**
Largo da Estação n° 40
galeria@encontrosdaimagem.com

**Galeria Duarte Sequeira**
R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

**Galeria do Paço**
Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

**gnration**
Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

**Livraria 100.ª Página**
Av. Central 118
+ 351 253 267 647
livraria@centesima.com
centesima.com

**Moinhos da Tojeira**
Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

**Mosteiro de Tibães**
R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

**Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**
R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

**Museu dos Biscainhos**
R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

**Museu Cordofones**
Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

**Museu da Imagem**
Cpo. das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporáriamente para obras

**Museu Nogueira da Silva**
Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

**Museu Pio XII**
Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

**Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio**
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

**Núcleo Mus. de Dume**
Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

**Parque de Campismo e Caravanismo**
Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

**Parque Nacional da Peneda – Gerês**
+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

**Planetário Casa da Ciência de Braga**
R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

**Posto de Turismo**
Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

**Quinta Pedagógica**
Cam. dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

**Salão Medieval**
da Reitoria da UMinho
Largo do Paço
+351 253 601 100

**Termas Romanas do Alto da Cividade**
R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

**Tesouro–Museu da Sé de Braga**
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

**Theatro Circo**
Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

**Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga**
Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

**Ludoteca da Estufa**
Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12:30/14.00-19.00
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

**Turismo Porto e Norte de Portugal**
+ 351 253 202 770
portoenorte.pt

**Zet Gallery**
R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

## CONTACTOS ÚTEIS

**BragaTaxis**
+ 351 253 253 253

**CIAB Tribunal Arbitral do Consumo**
+ 351 253 617 604

**CP Caminhos de Ferro**
808 208 208

**CTT Correios**
+ 351 253 606 952

**EDP**
+ 351 253 005 000

**Informação ao Consumidor**
+ 351 253 262 550

**Loja do Cidadão**
707 241 107

**PT Comunicações**
+ 351 253 500 500

**Tribunal Judicial**
+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

**Centro de Juventude de Braga**
+ 351 253 204 250

**Jornal Correio do Minho**
+ 351 253 309 500

**Jornal Diário Minho**
+ 351 253 609 460

**Rádio Antena Minho**
+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

**Rádio Renascença**
+ 351 253 613 270

**Rádio Universitária do Minho**
+ 351 253 200 630

**Universidade Católica Portuguesa**
+ 351 253 206 100

**Universidade do Minho**
+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

**Agere**
+ 351 253 205 000
**Bragahabit**
+ 351 253 268 666

**Braval**
+ 351 253 639 220

**Câmara Municipal de Braga**
+ 351 253 616 060

**EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia**
+ 351 926 304 932

**EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia**
+ 351 926 304 924

**Sede da Junta de Freguesia de S. Victor**
Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

**Telefone do Munícipe**
+ 351 253 612 100

**TUB**
+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

**Número Nacional de Emergência**
112

**Bombeiros Sapadores**
+ 351 253 264 077

**Bombeiros Voluntários**
+ 351 253 200 430

**Cruz Vermelha Portuguesa**
+ 351 253 208 870

**Guarda Nacional Republicana**
+ 351 253 203 030

**Hospital de Braga**
+ 351 253 027 000

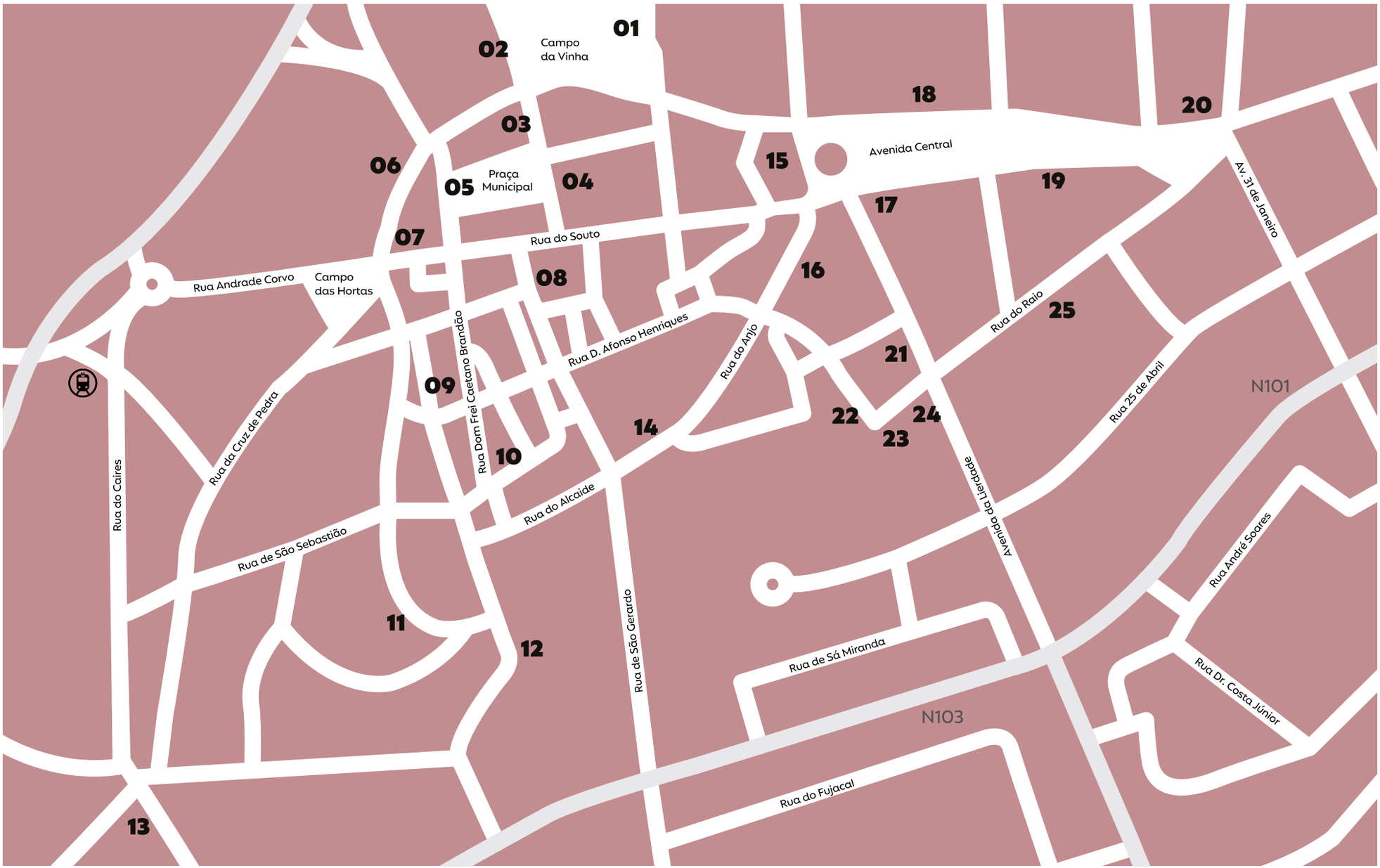
**Hospital Lusíadas Braga**
+ 253 079 579

**Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde**
+ 351 253 680 200

**Polícia Judiciária**
+ 351 253 255 000

**Polícia Municipal**
+ 351 253 609 740

**Polícia de Segurança Pública**
+ 351 253 200 420




**1** gnration
**2** Convento do Pópulo
**3** Fundação Bracara Augusta
**4** Biblioteca Pública de Braga
**5** Câmara Municipal de Braga
**6** Museu dos Biscainhos
**7** Museu da Imagem
**8** Igreja da Sé Catedral
**9** Domus da Escola Velha da Sé
**10** Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
**11** Termas Romanas do Alto da Cividade
**12** Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
**13** Auditório Municipal Galécia
**14** Museu Pio XII
**15** Torre de Menagem
**16** Casa dos Crivos
**17** Posto de Turismo
**18** Museu Nogueira da Silva
**19** Casa do Professor
**20** Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural
**21** Theatro Circo
**22** Palácio do Raio
**23** Museu do Traje
**24** Fonte do Ídolo
**25** Zet Gallery

## Limonada

LER MAIS NA PÁGINA 16

**www.cultura.cm-braga.pt**

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.

BRAGA
Cidade autêntica