



Braga Cultura

junho '22

Festas de
São João
de Braga

Festival Trêspê
- Performance,
Património e
Paisagem

Semana
Municipal
da Criança



Chega junho e no ar já se sentem os aromas do verão, dos manjericos e da sardinha assada. Este é o mês dos Santos Populares e um pouco por todo o país há festa, com arraiais e bailaricos tradicionais. Em Braga, celebramos o S. João Baptista, o último dos profetas. São as Festas de Braga e dos Bracarenses, mas também de todos aqueles que nos visitam e celebram connosco!

Braga Cultura



Braga Cultura n.º 287
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

Este ano, as Festas de São João voltam a sair às ruas e a envolver a população em momentos de grande identidade e afirmação coletiva com o Carro das Ervas, a Dança do Rei David e o Carro dos Pastores. Não faltarão os habituais momentos mais populares dedicados ao cavaquinho, cabeçudos, gigantones, folclore e etnografia.

Mas há muito mais para viver e reviver ao longo de dez dias inteiros de festas. O programa deste ano engloba várias exposições, exibições de rua, cortejos, zés-pereiras, concertinas, cantares ao desafio e bandas filarmónicas, entre outros. Do cartaz musical, destaque para a apresentação do projeto “São João hoje” – Cancioneiro Sanjoanino Bracarense e as atuações de Emanuel, Santamaria e José Cid.

Braga é, de facto, um território de dicotomias e de contrastes. E enquanto celebramos as festas populares do S. João, inauguramos uma nova proposta cultural contemporânea e de vanguarda, o Festival Trêspê, um evento inteiramente dedicado à performance com espetáculos em locais de referência patrimonial e paisagística. Performance, Património e Paisagem são, assim, os Trêspê que prometem ressignificar a cidade e afirmá-la como território que privilegia a criação artística.

Em Braga, a Cultura é mesmo para todos! E para além dos diversos espetáculos, nas mais variadas estruturas culturais da cidade, como o Theatro Circo, o gnration e o Altice Forum Braga, entre outras, a cultura chega também às freguesias do concelho, com o programa “Descentrar”. Para os mais novos, temos, neste mês de junho, em que se celebra o Dia Mundial da Criança, um programa repleto de atividades e de brincadeiras.

De regresso está também o Festival Palcos Irrequietos, desta vez no Jardim do Museu dos Biscainhos com um espetáculo para a infância, juventude e famílias.

Aponte tudo na sua agenda e programe o seu mês atempadamente para que não perca nada!

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destques // Highlights

10	Semana Municipal da Criança	70	Todos os Eventos All Events
12	Descentrar	72	Contactos Contacts
16	Festival Trêspê - Performance, Património e Paisagem	74	Mapa Maps
18	Festas de São João de Braga		

28 **Exposições** // Exhibitions

30	Inaugurações Openings
31	Continuam In Exhibition

58 **Cinema** // Cinema

60	Sessões Movies
----	-----------------------

34 **Eventos** // Events

36	Conferências Talks
37	Livros Books
38	Oficinas Workshops
39	Outros Others

64 **Crianças** // Kids

66	Artes Performativas Performing Arts
67	Concertos Concerts
67	Oficinas Workshops
70	Hora do Conto Storytime
70	Visitas Visits

42 **Espetáculos** // Shows

44	Concertos Concerts
52	Artes Performativas Performing Arts
55	Outros Others

72 **Visitas** // Visit

Destques

São João de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 18



Destques

Semana Municipal da Criança



PROGRAMA PARA FAMÍLIAS



PROGRAMA PARA ESCOLAS



Semana Municipal da Criança

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 05

A Semana Municipal da Criança, promovida pela Câmara Municipal de Braga para celebrar o Dia Mundial da Criança, conta em sete dias, com cerca de centena e meia de atividades para escolas e para famílias e mais de 300 horas de animação, conhecimento e muita brincadeira.

O Município de Braga abre as suas portas aos mais pequenos para desfrutarem de experiências únicas e inesquecíveis, convidando todos a participar num programa repleto de atividades pedagógicas e recreativas. Os pequenos e pequenas munícipes terão a oportunidade de, não só experienciar um leque de ofertas que vão encher as horas de diversão, como vivenciar de perto as práticas diárias que fazem parte do quotidiano municipal do concelho.

Será uma semana repleta de cultura, património histórico e arqueológico, turismo, literatura, desporto e educação, onde serão promovidas as boas práticas ambientais e de mobilidade. Para além do universo municipal, o evento irá aliar parceiros como a AGERE, TUB, Braga Media Arts, Quinta Pedagógica, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e InvestBraga que de braços abertos irão acolher os mais pequenos numa salutar e alegre jornada em prol das crianças.

As atividades de acesso gratuito são abertas às escolas e às famílias que deverão efetuar a sua inscrição junto dos serviços responsáveis, como indicado no programa disponibilizado online.

TODO O PROGRAMA ESTÁ DISPONÍVEL EM WWW.CM-BRAGA.PT

Descentrar

Até dezembro, o Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede ao longo de treze datas, em treze freguesias periurbanas bracarenses, designado por "Descentrar".

Tem como objetivo primordial uma divulgação e promoção efetiva do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

Ruilhe, Crespos e Pousada, Vilaça e Fradelos, Lomar e Arcos, Espinho, Cabreiros e Passos (S. Julião), Este (S. Pedro e S. Mamede), Arentim e Cunha, Lamas, Tebosa, Escudeiros, Mire de Tibães e Nogueira, Fraião e Lamações são as juntas e uniões de freguesias que acolhem um programa cultural único, desenhado para cada local através de conjunto de espetáculos de novo circo, de teatro, concertos, visitas guiadas a espaços patrimoniais e concertos comentados de música clássica e erudita.



Vilaça (Parque de Merendas)

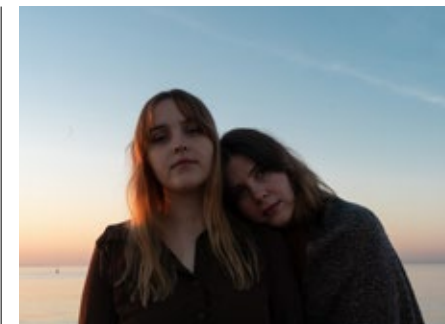
"Sin Remite", de Jean Philippe Kikolas [ES]

Novo Circo

SÁB/SAT 04 - 17:00

Sin Remite é um espetáculo que envolve várias técnicas de circo, comédia, teatro visual e gestual. No centro, uma personagem excêntrica, sem palavras e desajeitada aproxima-nos do quotidiano peculiar de um carteiro, numa representação que mistura o cenário e os objetos com o público.

55' | M3



Vilaça (Parque de Merendas)

Golden Slumbers

Concerto

SÁB/SAT 04 - 19:00

As Golden Slumbers têm o mesmo nome de uma das canções dos Beatles, cantam em inglês, mas são portuguesas e iniciaram em 2013 um projeto folk, inspiradas em artistas como Simon and Garfunkel, Laura Marling e Fleetwood Mac. O projeto nasceu quando as irmãs Catarina e Margarida Falcão começaram a compor canções no seu quarto. I Found The Key, um EP com seis canções, foi a sua estreia discográfica, em 2014, seguindo-se-lhe o álbum The New Messiah, em 2016, com canções (dez, no total) como Foreigner, The Hunt, New Messiah, Love ou Mourning song. Esse foi também o ano que lhes deu passaporte para vários festivais (NOS Alive, Bons Sons, Festas do Mar, Festival para Gente Sentada, Vodafone Mexefest, EDP Vilar de Mouros e uma tournée em Espanha), antes de se aventurarem no Festival RTP da Canção de 2017, defendendo (em português) a canção Para perto, de Samuel Úria, no ano em que Salvador Sobral ganhou com Amar pelos dois.

60' | M6

UF Lomar e Arcos – Rua da Mouta (Jardim Residencial)

“Une Partie de Soi”, de Cie O Último Momento [FR]

Novo Circo

SÁB/SAT 11 – 17:00

Uma parte de si mesmo, conta a história de um corpo, do ponto de vista de quem o habita e que mantém com esse corpo uma relação plena de respeito e de elevados padrões. É uma travessia vertical, seguindo a linha do mastro chinês, que mostra o homem além do esforço numa coreografia densa e poderosa.

35' | M3



UF Lomar e Arcos – Rua da Mouta (Jardim Residencial)

Luca Argel

Concerto

SÁB/SAT 11 – 19:00

Luca Argel é um cantor e compositor brasileiro, carioca tijucano e formado em música pela UNIRIO. É mestre em Literatura pela Universidade do Porto. Migrou para além-mar em 2012, para estudar, e foi ficando. É vocalista e compositor dos grupos Samba Sem Fronteiras e Orquestra Bamba Social, com quem divide a alegria de difundir a sonoridade e poesia da música brasileira em Portugal. Divide o tempo entre os palcos e outros projetos, como bandas sonoras para dança e cinema, programas de rádio e podcasts dedicados à música brasileira e à produção literária. Tem livros de poesia publicados no Brasil, Espanha e em Portugal.

60' | M6

Santuário do Sameiro – Espinho

Visita guiada ao espaço patrimonial do Santuário do Sameiro

SÁB/SAT 18 – 16:00

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA)

30' | PÚBLICO-ALVO: GERAL



Santuário do Sameiro – Espinho

“Rasto”, de Erva Daninha [PT]

Novo Circo

SÁB/SAT 18 – 18:30

Uma pausa numa longa viagem. Um momento de paisagens diversas, contrastes, mistura de realidades e sentidos. A máquina agrícola ganha vida própria, ruge, dança na arena. Os homens todo-o-terreno revelam a sua fragilidade, a força, procuram o equilíbrio. Juntos alteram a natureza, lavram terras, semeiam caminhos, colhem lugares, deixam rasto. Um projeto que procura abordar a condição frágil da humanidade, a sua intervenção no processo de transformação dos territórios, o mosaico de paisagens e culturas, o lado industrial dessa superação da natureza. Uma pesquisa sobre dicotomias, o rural e o urbano, o velho e o novo, as tradições e contradições, o definitivo e o efémero, o natural e o artificial. Um novo espetáculo para espaço público. Uma pesquisa que coloca os corpos e um trator em diálogo através das técnicas de circo. Acrobacia, manipulação de objetos, a relação do corpo no espaço e com a máquina. Uma investigação sobre a força, o arrastar, o sentido e a direção de quem puxa ou é puxado. A máquina, o sistema, o poder versus o homem, a fragilidade e controlo. O trator e o seu tempo, lento e forte em oposição à sociedade atual rápida e frágil.

40' | M3

Santuário do Sameiro (Cripta) – Espinho

“A Magia da Flauta Transversal”, pela Orquestra Filarmónica de Braga

SÁB/SAT 18 – 21:30

A Orquestra Filarmónica de Braga tem o prazer de se apresentar em público com o solista Gil Magalhães que irá executar o Concerto para Flauta Transversal e Orquestra do compositor italiano: Saverio Mercadante. Trata-se de um dos mais lindos e virtuosos concertos escritos para Flauta Transversal e Orquestra. A magia e envolvência do som da Flauta Transversal que irá encher os corações dos ouvintes e a interpretação de outras obras de grandes compositores como Vivaldi e Haydn que irão fazer esta noite memorável.

60' | M6

Festival Trêspê – Performance, Património e Paisagem

Ironizando a partir da tradição oral (pejorativa) construída sobre a cidade, o propósito do festival TRÊSPÊ é o de estabelecer pontes entre os vários patrimónios bracarenses: o edificado e a paisagem (urbana ou natural), desafiando criadores a pensarem os lugares com o corpo em propostas que se pretendem inovadoras e a tocar o teatro, a dança, o novo circo, as artes plásticas, mas também a fertilidade de possibilidades das mediaartes.

O Festival TRÊSPÊS pretende afirmar Braga no campo da performance, sendo simultaneamente, para os públicos nacionais e internacionais, consumidores desta expressão artística e, ao mesmo tempo, colocando o público em geral em contacto com o que de melhor se faz em termos de produção artística contemporânea.



Biblioteca Pública de Braga

Banquete

QUI/THU 02 – 19:00

Abertura do Festival com o coletivo Banquete, seguindo-se breve conversa com públicos, após o espetáculo.



Parque das Camélias

Demo

Espetáculo + conversa

SEX/FRI 03 A/TO DOM/SUN 05 – 19:00

Biblioteca Pública de Braga

Banquete

Espetáculo + conversa

QUI/THU 09 – 19:00

Biblioteca Pública de Braga

Banquete

Espetáculo + conversa

QUI/THU 16 – 19:00



Sete Fontes

Coletivo Internacional URGE

SEX/FRI 17 A/TO DOM/SUN 19 – 19:00

Segue-se breve conversa com públicos, após espetáculo.

Encerramento do Festival com um lanche comunitário

ESTE SERÁ UM FESTIVAL SEM CADEIRAS, ONDE O PÚBLICO PODERÁ LEVAR A SUA MANTA, O SEU PUF, E PARTICIPAR, RELACIONANDO-SE COM O PATRIMÓNIO ATRAVÉS DO CORPO.

Festas de São João de Braga

As Festas de São João de Braga distinguem-se das restantes sanjoaninas de Portugal pela sua história antiga, grandiosa e memorável, feita pelas gentes da sua comunidade. Nascidas em 1150, data em que é fundada uma igreja dedicada a São João Baptista, estas festividades afirmaram-se pela sua importância, com cariz municipal, ao longo do século XVI.

Com momentos de destaque nas celebrações, onde o profano se fundia com o religioso, ao longo do século XVIII e XIX consolidam-se como a celebração sanjoanina mais antiga de Portugal.

Este ano, as Festas de São João voltam a sair às ruas, com 10 dias de festa, onde não faltarão as tradições seculares do Carro das Ervas, Dança do Rei David e Carro dos Pastores, bem como os habituais momentos dedicados ao cavaquinho, cabeçudos, gigantes, folclore e etnografia. O programa deste ano engloba várias exposições, concertos com artistas de renome, exibições de rua, cortejos, sereias, concertinas, cantares ao desafio e bandas filarmónicas, entre outros focos de exteriorização de alegria.

Quarta-feira 15//
Wednesday 15th

Largo de S. João do Souto

Praça do Artesão

QUA/WED 15 - 15:00

Inauguração da "Praça do Artesão" (Largo de S. João do Souto) com artesanato local

Braga Parque

Cascatas Sanjoaninas

QUA/WED 15 - 18:30

Inauguração do concurso e exposição de Cascatas Sanjoaninas

Praça da República

"Faça-se luz!"

QUA/WED 15 - 21:30

Performance de abertura das Festas de São João de Braga e do acender das iluminações típicas, com apresentação do projeto "São João hoje" – Cancioneiro Sanjoanino Bracarense.

Parque da Ponte

Encontro "Traz a tua concertina"

QUA/WED 15 - 21:30

Encontro de tocadores de concertinas acompanhado de atuação do grupo "Os Amigos de Sobreposta"

Quinta-feira 16//
Thursday 16th

Largo de S. João do Souto

Orquestra de Cordofones Tradicionais do Minho

QUI/THU 16 - 15:30

Largo de S. João do Souto

Concerto Ai Braguesa

QUI/THU 16 - 21:00

Parque da Ponte

Concerto Popular

QUI/THU 16 - 21:30

Sexta-feira 17//
Friday 17th



Rossio da Sé (Início)

Cortejo Histórico ou do Porco Preto

SEX/FRI 17 – 21:30

ITINERÁRIO: ROSSIO DA SÉ > RUA DO CABIDO > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO DO BARÃO DE SÃO MARTINHO > AVENIDA CENTRAL (LADO SUL) > PRAÇA DA REPÚBLICA

Praça da República

Concerto

SEX/FRI 17 – 22:30

Parque da Ponte

Concerto Popular

SEX/FRI 17 – 22:00

Sábado 18//
Saturday 18th

Praça da República

Grupos de Bombos e Gigantones e Cabeçudos de São João de Braga

Entrada dos Grupos de Animação

SÁB/SAT 18 – 08:30

Largo de S. João do Souto

Braga Capital do Cavaquinho

SÁB/SAT 18 – 10:00 ÀS 12:30 | 15:00 ÀS 20:00

Com o palco principal instalado na Praça dedicada aos artesãos, este festival reúne mais de 60 grupos de cavaquinhos ao longo de vinte horas de programação divididas por dois dias.

Mercado Municipal de Braga

O São João vai à Praça

SÁB/SAT 18 – 10:00

Animação no mercado municipal com grupos de cavaquinhos

Avenida Central

Festival Antena Minho/Correio do Minho

SÁB/SAT 18 – 18:30 ÀS 24:00

Integrado nas Festas de São João, o Festival da Rádio Antena Minho e do Jornal Correio do Minho promete um espetáculo único, contando com a presença de mais de 40 artistas, alguns bem conhecidos do grande público.

Praça Municipal

Todos ao Bombo

SÁB/SAT 16 – 16:00

Encontro de tocadores de percussão tradicional, tão típica das festas minhotas, com integração de vários grupos que integram o XXXI Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos.

ITINERÁRIO: PRAÇA MUNICIPAL > RUA DA MISERICÓRDIA > RUA DO SOUTO > RUA DOUTOR JUSTINO CRUZ > RUA DOS CAPELISTAS > RUA DO CASTELO > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > PRAÇA DA REPÚBLICA

Parque da Ponte

Concerto Popular

SÁB/SAT 18 – 21:30



Praça Municipal (início)

XXXI Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos

SÁB/SAT 18 – 22:00

ITINERÁRIO: PRAÇA MUNICIPAL > RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO > RUA D. DIOGO DE SOUSA > RUA DA MISERICÓRDIA > PRAÇA MUNICIPAL > RUA EÇA DE QUEIRÓS > RUA JUSTINO CRUZ > RUA DOS CAPELISTAS > LARGO DE S. FRANCISCO > RUA DO CASTELO > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > PRAÇA DA REPÚBLICA

Praça da República

Baile dos Gigantes

SÁB/SAT 18 – 00:00

Atuação dos grupos participantes no XXXI Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos.

Domingo 19//
Sunday 19th

Praça da República

Grupos de bombos, Gigantones e Cabeçudos de São João de Braga

Entrada dos Grupos de Animação

DOM/SUN 19 – 09:30



Largo de S. João do Souto

Braga Capital do Cavaquinho

DOM/SUN 19 – 10:00 ÀS 12:30 | 15:00 ÀS 20:00



Rua de S. João (início)

Cortejo Etnográfico

DOM/SUN 19 - 15:30

A dimensão etnográfica das Festas de São João é visível neste cortejo, do qual fazem parte os trajes típicos do concelho, de onde se destaca a Capotilha, peça da indumentária tradicional, distintiva da nossa cidade.

ITINERÁRIO: ARCO DA PORTA NOVA > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO BARÃO DE S. MARTINHO > AVENIDA CENTRAL

Praça da República

Festival Folclórico do São João de Braga

DOM/SUN 19 - 21:30

Segunda-feira 20//
Monday 20th

Av. Central (Coreto)

Apresentação do Concurso de Bandas Filarmónicas

SEG/MON 20 - 11:30



Praça da República e Largo de S. João do Souto

"A UM vai ao São João"

SEG/MON 20 - 21:30

Noite académica com atuação pelos grupos culturais da Universidade do Minho.

Terça-feira 21//
Tuesday 21th

Theatro Circo

Gala Sanjoanina

TER/TUE 21 - 21:30

Gala de cariz solidário, onde se destacam entidades e figuras do São João de Braga, num misto entre tradição e modernidade.

Parque da Ponte

Concerto Popular

TER/TUE 21 - 21:30

Quarta-feira 22//
Wednesday 20th

Largo de S. João do Souto

Concerto

QUA/WED 22 - 21:00

Praça da República

Concerto

QUA/WED 22 - 21:30

Parque da Ponte

Cantares ao Desafio

QUA/WED 22 - 21:30

Encontro de Cantadores ao Desafio com a presença de Pedro Malheiro (Vila Verde), Cláudia Martins (Guimarães), Borguinha (Braga), Naty Vieira (Póvoa de Lanhoso), Ângelo Veloso "Anjinho" (Vila Verde), Maria Celeste (Ponte da Barca), Zé de Braga (Braga) e Irene Silva (V. N. Gaia)

Quinta-feira 23//
Thursday 23th

Durante a manhã e tarde deste dia, além de concertos musicais, as Bandas Filarmónicas percorrerão as principais artérias do centro da cidade, executando, como é tradicional, o Hino do Santo Precursor. Também os Grupos de Bombos, Grupos de Zés P'reiras, Gaiteiros, Gigantones, Cabeçudos e outros, percorrerão de igual modo as principais ruas e praças da cidade, proporcionando uma magnífica animação típica de alegria e cor, com as suas apreciadas e populares exibições, exteriorizando a sua alegria e convidando os visitantes às danças e cantares do Minho.



Vários Locais

Cortejo de Abertura das Festas (ou da Mordomia)

QUI/THU 23 - 09:00

ITINERÁRIO: RUA DE SÃO JOÃO > RUA DO FORNO > RUA D. AFONSO HENRIQUES > RUA DE S. MARCOS > LARGO BARÃO DE S. MARTINHO > RUA DO SOUTO > RUA DOUTOR JUSTINO CRUZ > RUA EÇA DE QUEIRÓS > PRAÇA MUNICIPAL

Praça Municipal

Abertura Oficial das Festas de São João de Braga

QUI/THU 23 - 10:00

As Festas de São João apresentam no seu programa, para a manhã do dia 23, o Cortejo da Mordomia ou da Associação de Festas, que desemboca na Praça Municipal, diante do edifício da edilidade, com a presença das mais elevadas dignidades civis, eclesiásticas e militares da cidade, num momento que sublinha o seu cariz municipal. Este ato solene, que tem vindo a ser engrandecido e valorizado, inicia-se com os hinos de Braga e do São João e termina com a largada de um balão gigante, girândolas de foguetes e repiques festivos nos sinos das igrejas da cidade.

Avenida Central

Banda Musical de Cabreiros (Braga) e Banda Musical Pinheiro de Ázere (Santa Comba Dão)

Concerto pelas Bandas Filarmónicas
QUA/WED 22 - 21:30

Praça da República

Homenagem ao Mestre Veiga

QUI/THU 23 - 15:00

Colocação de Coroa de Flores no Busto do Mestre José Veiga, seguida de atuação da Banda de Cabreiros.

Avenida Central

Banda Musical de Vilela (Paredes) e Banda Marcial do Vale (Vila da Feira)

Concerto pelas Bandas Filarmónicas
QUI/THU 23 - 15:00 ÀS 17:00

Rua do Castelo

Despique de Bombos

QUI/THU 23 - 16:00

Avenida Central

Banda Musical Arcuense (Arcos de Valdevez) e Banda Musical S. Paio de Antas (Esposende)

Concerto pelas Bandas Filarmónicas
QUI/THU 23 - 17:15 ÀS 19:15

Campo das Hortas (Início)

Cortejo das Rugas

QUI/THU 23 - 22:00

ITINERÁRIO: CAMPO DAS HORTAS > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO D. JOÃO PECULIAR > LARGO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > RUA DE S. MARCOS > LARGO CARLOS AMARANTE > RUA GONÇALO SAMPAIO > AVENIDA DA LIBERDADE > LARGO DE S. JOÃO DA PONTE

Avenida Central

Banda Musical S. Paio de Antas (Esposende) e Banda Musical de Vilela (Paredes)

Concerto pelas Bandas Filarmónicas
QUI/THU 23 - 22:00 ÀS 01:00

Avenida Central

Banda Marcial do Vale (Vila da Feira) e Banda Musical Pinheiro de Ázere (Santa Comba Dão)

Concerto pelas Bandas Filarmónicas
QUI/THU 23 - 22:00 ÀS 01:00



Fogo da Ponte

QUI/THU 23 - 01:00



Avenida Central

Concerto Noitada de São João

QUI/THU 23 - 01:30

Domingo 24//
Friday 24th



Vários Locais

Cortejo Sanjoanino (Carros das Ervas, Rei David e Pastores)

SEX/FRI 24 - 09:00 | 14:40

ITINERÁRIO: MANHÃ - 09:00 | LARGO DE S. JOÃO DO SOUTO; 09:40 | TURISMO; 10:10 | LARGO DOS PENEDOS; - 10:40 | PRAÇA CONDE DE AGROLONGO; 11:25 | ARCO DA PORTA NOVA; 12:00 | PRAÇA MUNICIPAL (FRENTE À CÂMARA). TARDE - 14:40 | RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO; 15:20 | LARGO CARLOS AMARANTE; 16:00 | AVENIDA DA LIBERDADE (GRANJINHOS); 16:30 | LARGO DE SÃO JOÃO DA PONTE.

Avenida Central

Banda Musical de Arouca (Arouca) e Banda Musical de Fajões (Oliveira de Azeméis)

Concerto pelas Bandas Filarmónicas
SEX/FRI 24 - 09:00 ÀS 12:30 | 15:00 ÀS 17:00

Rua do Castelo

Despique de Bombos

SEX/FRI 24 - 16:00

Largo de S. João do Souto

Trasladação do andor de São João em direção à Sé

SEX/FRI 24 – 17:00

Acompanhamento pela Banda Musical de Cabreiros.

ITINERÁRIO: LARGO DE S. JOÃO DO SOUTO > RUA DO SOUTO > LARGO D. JOÃO PECULIAR > RUA D. DIOGO DE SOUSA > RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO



Largo do Paço

Aclamação das Flores

DOM/SUN 24 – 17:00

À passagem do andor de S. João Baptista entoa-se o Hino do São João de Braga, enquanto se assiste a uma tradicional Aclamação de Flores.

Sé Primaz (saída)

Soleníssima Procissão de São João Baptista

SEX/FRI 24 – 18:00

ITINERÁRIO: SÉ > RUA D. PAIO MENDES > AVENIDA S. MIGUEL-O-ANJO > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO D. JOÃO PECULIAR > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > RUA DE S. MARCOS > RUA D. AFONSO HENRIQUES > RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO > RUA D. PAIO MENDES > SÉ

Avenida Central

Concerto de Encerramento

SEX/FRI 24 – 22:00

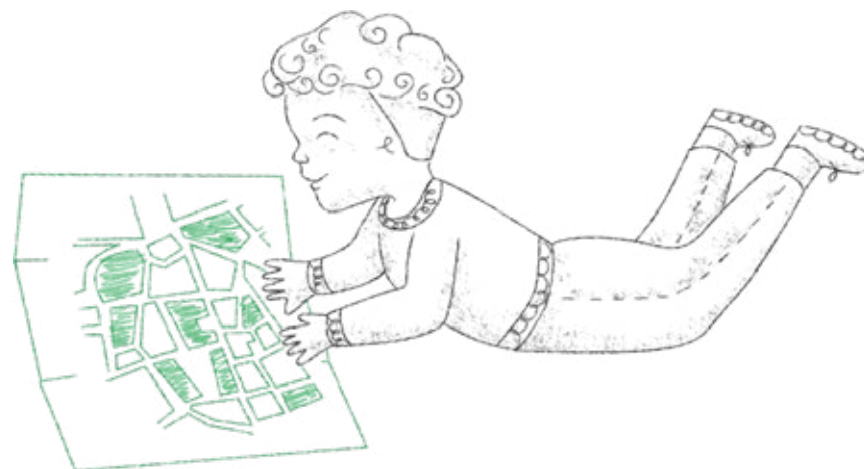
Fogo de Encerramento

SEX/FRI 24 – 23:30

Grandioso espetáculo piromusical de encerramento das Festas de São João de Braga 2022

Semana Municipal da Criança

LER MAIS NA PÁGINA 10



Exposições

"Do Batista o nascimento. O Carro dos Pastores"

LER MAIS NA PÁGINA 30



Exposições

Inaugurações// Openings

Theatro Circo – Salão Nobre

Mag Rodrigues | Família

Musa

**INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25**

Falar de família hoje, obriga-nos a falar de famílias no plural. Vivemos tempos de enorme transformação nesta dimensão da vida nas sociedades modernas. Uma família é sobretudo uma rede afetiva, consistente e estável, de partilha e de amor incondicional, normalmente constituída num espaço seguro denominado “casa”.

M3 | ENTRADA GRATUITA

Casa dos Crivos

"Do Batista o nascimento. O Carro dos Pastores"

**INAUGURAÇÃO QUA 15/ OPENING WED 15
ATÉ/UNTIL 02 JUL/JUL 02**

O Carro dos Pastores é, sem dúvida, um marco de distinção das Festas de São João de Braga, pela sua história e enraizamento tradicional. O dia 24 de junho e o programa dos festejos da cidade é marcado por este Auto Pastoril, onde se apresentam crianças que recriam os pastores com seus cajados e pandeiretas com fitas coloridas, que entoam cânticos alusivos ao nascimento de São João Baptista. Esta exposição convida a um conhecimento mais profundo dos diferentes momentos que compõem este Auto, os seus intervenientes e memórias associadas aos sons, cheiros e melodias que o compõem.



Galeria do Paço da Universidade do Minho

"Eu Vim Para Ver a Terra" – Exposição fotobiográfica

Comemorações do Centenário da escritora Maria Ondina Braga

**INAUGURAÇÃO TER 21 / OPENING TUE 21
ATÉ/UNTIL 18 JUL/JUL 18**

Dividida em vários núcleos temáticos, a exposição acompanha o percurso da escritora, de Braga, sua cidade natal, aos diversos caminhos do mundo que percorreu, quer como emigrante, quer como viajante ou turista. Para além do mapa do mundo que define a singularidade de um trajeto que cruza diversos géneros literários, a exposição leva ainda o visitante à descoberta da oficina de escrita de Maria Ondina Braga, das viagens e lugares de afeto, dos objetos e memórias, da correspondência com outros escritores, das várias biografias de mulheres escritoras, suas “companheiras de solidão”.

**PATROCÍNIO: DST GROUP MECENAS EXCLUSIVO
| CURADORIA: DUARTE BELO | APOIO TÉCNICO-
DOCUMENTAL: ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA
(MUSEU NOGUEIRA DA SILVA) | APOIO
CIENTÍFICO: ISABEL CRISTINA MATEUS E CÂNDIDO
OLIVEIRA MARTINS**



Museu D. Diogo de Sousa

A Segunda Pele

Balbina Mendes

**INAUGURAÇÃO SEX 10 / OPENING FRI 10
ATÉ/UNTIL 31 JUL/JUL 31**

A Segunda Pele são as múltiplas máscaras que ocultam e denunciam, obliteram e revelam... podem ser percecionadas num ícone ancestral, num poema, nas camadas de tinta sobrepostas, ou no plexiglass que se sobrepõe a um rosto.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O S. João em Braga

**INAUGURAÇÃO SEG 20 / OPENING MON 20
ATÉ/UNTIL QUI/THU 30**

Exposição de selos, maquetes de carimbos de Braga e postais, organizada pelo Núcleo Filatélico e Colecionismo de Braga.

Continuam// In Exhibition



Casa dos Crivos

"Rua do Anjo, 1996–2022"

Fotografias de Alfredo Cunha

ATÉ/UNTIL SÁB/SÁT 11

Trata-se de uma mostra que retrata mais de 20 anos de vivências em Braga, em diversos contextos, desde: os sociais, os celebratórios e os mundanos, e em que o autor se autointitula “apenas um observador”. É de salientar que nas 24 imagens selecionadas para esta exposição, haverá um lote subordinado ao tema “Páscoa”. No dia 15 de abril, também na Casa dos Crivos, irá acontecer a apresentação do livro de fotografia que acompanha a exposição. A obra impressa retrata a cidade e as gentes de Braga em maior extensão, conta com texto da Prof. Dra. Felisbela Lopes.

Galeria Duarte Sequeira

Cadillac4

Shaina McCoy

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 11

Palácio do Raio

Espessa Escuridão

de Hélder Carvalho
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 11

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pandemánias: Covideos e Covidários: em volta duma magnólia e dum vírus

de Nannipinto
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18

Esta exposição surgiu da aparente paragem dum mundo que seguia a mil. Uma magnólia e recortes de jornal lembram o medo a solidão e a morte em tempo de pandemia.

Forum Arte Braga

"Medir, Cuidar, Enlaçar"

Leonor Antunes
ATÉ/UNTIL DOM/ SUN 19

A exposição medir, cuidar, enlaçar apresenta um conjunto de obras da artista pertencentes à Coleção de Serralves e com a curadoria de Joana Valsassina, tomam como ponto de partida detalhes de casas modernistas que a artista visitou e estudou em pormenor. Leonor Antunes replica, transforma e descontextualiza elementos arquitetónicos destes edifícios que são adaptados a cada nova situação expositiva segundo diferentes configurações, conduzindo o olhar e o movimento do corpo através do espaço.



Galeria da Estação dos Encontros da Imagem

As luzes vermelhas invadem a noite

Ska Batista
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25

O projeto que agora se expõem, denominado "as luzes vermelhas invadem a noite", é a primeira exposição da autora. As fotografias agora expostas foram captadas aquando de uma viagem de duas semanas à cidade de Nanquim (Nanjing), na República Popular da China, realizada em 2018.

As imagens, pintadas de luz e sombra, à semelhança da cidade – considerada a capital do sul, parecem por vezes estanhas. Mas, tal como Nanquim, enquadram momentos e lugares especiais, refletindo o casamento perfeito entre um passado e um futuro glorioso. Inicialmente, parecem causar algum desassossego, mas de seguida, transportam o observador para uma tranquilidade que o leva à reflexão. Como diz a fotógrafa, algumas imagens percorrem temáticas que trazem inquietação sobre o pertencer e o não pertencer. Tornando-se ela, por vezes, estrangeira de si própria.

Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)

"In Transit"

de Luis Silva Carvalho
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25

As obras mais recentes recuperam o legado histórico, atravessando as pesquisas modernas, viajando pelo imaginário das formas, dos processos, dos temas fixados pela tradição. As obras inscrevem-se como elaboração interpretativa, em que a imaginação associa livremente elementos indefinidos, fluxos do presente e referências históricas.

Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)

"The Earth is What we have in common"

de Ingrid Hess
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25

Galeria gnration

Index: Syn as Tex Scene

por Florian Hecker
ATÉ/UNTIL 02 JUL /JUL 02

'Syn as Tex Scene' é uma nova peça sonora, gerada por computador e apresentada através de uma arquitetura suspensa constituída por altifalantes e painéis escultóricos absorventes, do aclamado artista alemão e compositor de computador Florian Hecker.

Zet Gallery

Havemos de ir ao Futuro

ATÉ/UNTIL 16 JUL/JUL 16

Em Havemos de ir ao Futuro, a Zet Gallery apresenta uma dúzia de artistas nacionais que acredita serem os artistas do futuro, com o Olimpo como destino. Com curadoria de Helena Mendes Pereira e Filipa Leal, a exposição reúne jovens artistas de diferentes geografias e com formação em diferentes instituições de ensino superior artístico nacionais. Os autores apresentam uma diversidade de meios e tecnologias nos seus processos criativos, convocando disciplinas que vão do desenho à arte computacional, passando pela pintura, escultura, serigrafia, performance e pelo uso da luz.

Galeria INL (gnration)

Scale Travels: lago libidinal

por Jonathan Uliel Saldanha
ATÉ/UNTIL 15 AGO /AUG 15

O músico, artista visual, som e cenógrafo português Jonathan Uliel Saldanha apresenta 'Lago Libidinal', uma peça multi-escala que mostra uma rede linfática de derivados inorgânicos que se alimenta do fluxo contínuo e constante de dados referentes às oscilações do mercado de ações.

Eventos

ACTUM – Convocatória para Projetos Artísticos

LER MAIS NA PÁGINA 39

Eventos

Conferências// Talks

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Movimento Oficina #3 e #4

QUA/WED 08 E 22 - 19:00

Da parceria entre o PANDEMONIUM – serviço educativo da Plataforma do Pandemónio e o Movimento Poesie_se, nasce a ideia de soltar a Poesia para fora dos livros. Seja através de tertúlias, ou através duma arrojada oficina de expressão poética, o que aqui se pretende é sempre o mesmo: trazer a Poesia para as vidas das pessoas. Uma abordagem bidimensional que privilegia simultaneamente os espaços convencionais e os menos ortodoxos para a democratização da expressão poética. Facilitadora: Elaine Viana

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | €15 (SESSÃO) | €20 (TOTALIDADE) | MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

gnration (online)

Ecotactics #2 – Godofredo Pereira

Ciclo de conversas sobre práticas de investigação ambiental

QUA/WED 22 - 21:00

Com foco em metodologias exploratórias para alfabetização ambiental, ECOTACTICS é uma série de conversas online que une uma rede de profissionais que vêm experimentando novas abordagens para pesquisa ecológica.

GRATUITO | CURADORIA E MODERAÇÃO: MARGARIDA MENDES



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Tertúlia Literária

QUA/WED 29 - 19:00

O segmento Emergências da Plataforma do Pandemónio promove mais tertúlia literária.

Um lugar onde se congregam os diferentes grupos bracarenenses que se dedicam à literatura, mas também os diferentes autores que a região alberga. Mas quer-se inspirar os escritores em potência que se escondem por aí, garantindo momentos de Open Mic para quem tiver a bravura de o enfrentar.

MEDIAÇÃO: MARTA MOREIRA | PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | ENTRADA: GRATUITA | PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Livros// Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

As conversas que tenho contigo II

de Maria Luísa Silva

SEX/FRI 03 - 18:00

Apresentação do livro a cargo de Joaquim Barbosa e Ana Cristina Silva.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sarau literário – Escritores do Minho: Fernando Pinheiro

SEX/FRI 03 - 21:00

Organização: Rede de Bibliotecas de Braga e Agrupamento de Escolas Carlos Amarante.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“O gentil vagabundo: contos”

de Clementina Matos

SÁB/SAT 04 - 15:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Eu Digo Sim (In) felicidade, de Ana Luísa Vieira Soares

Apresentação do livro

SÁB/SAT 18 - 11:00

Eu Digo Sim (In)felicidade pretende ensinar a usar a mente como aliada para que se possa criar a sua realidade em função dos seus desejos, relembrando que cada uma de nós é perfeita e única para a missão que trouxe consigo, e que a comparação é um bloqueio que nos impede de ser absolutamente felizes.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Temporada Cruzada Portugal–França 2022 – Travessias literárias

Evocação a Serge Reggiani

QUI/THU 30 - 21:30

A cargo de José Manuel Mendes.

Oficinas// Workshops

Cobalto

Workshop de Ilustração

QUI/THU 02, 09, 16, 23 E 30 - 18:00

Curso dedicado à ilustração, onde os alunos desenvolverão projetos com a utilização de diferentes materiais e técnicas mistas, ampliando as suas aptidões, no que diz respeito às composições de cor, texturas e estruturação gráfica. Aprenderão, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, desenvolvendo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

M12 | €30 (6 HORAS MENSAIS) | 90' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

gnration

BMA lab: fazer filmes – como passar do papel à tela por Nu Boyana Portugal

Circuito Avançado

SÁB/SAT 04 - 09:30 | 15:00

Neste BMA Lab, a Nu Boyana Portugal convida diferentes agentes da produção cinematográfica do país a expor os diferentes estúdios envolvidos em fazer um filme. As diferentes experiências de cada orador serão utilizadas para explorar os processos que existem desde a pré-produção até à distribuição.

€5 | PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, PROGRAMADORES, PROFESSORES E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS, PESSOAS INTERESSADAS EM CINEMA, ESTUDANTES DE AUDIOVISUAIS, PESSOAS EM INÍCIO DE CARREIRA E PROFISSIONAIS DA ÁREA AUDIOVISUAL E DO CINEMA | Nº PARTICIPANTES: 40

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Oficinas de Teatro para Seniores

QUI/THU 02 E/AND QUI/THU 09 - 15:00

Dinamização: Rita Campos

€10/MENSAIS (CUSTO DE INSCRIÇÃO) | INSCRIÇÕES OBRIGATORIAS: SEEC@BLCS.PT

Cobalto

Ateliê de Artes Plásticas

ATELIÊ DE ARTES PLÁSTICAS
QUI/THU 02, 09, 16, 23 E 30 - 18:00

Espaço dedicado às artes, nomeadamente à pintura, ilustração e escultura. Os alunos desenvolverão imagens e composições, usufruindo de diferentes técnicas e materiais, fortalecendo a sua paixão pela arte.

M6 | €25 (6 HORAS MENSAIS) | 90' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Cobalto

Ateliê de Cerâmica

TER/TUE 07, 14, 21 E 28 - 15:15 | 18:00
QUA/WED 01, 08, 15, 22 E 29 - 15:00
QUI/THU 02, 09, 16, 23 E 30 - 10:00 | 18:00

Espaço dedicado à cerâmica, onde os alunos podem desenvolver os seus projetos, utilizando as técnicas adquiridas: rolinhos, lastra e modelação e olaria.

M10 | €45 (8 HORAS MENSAIS) | €65 (16 HORAS MENSAIS) | 120' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Outros// Others

"ACTUM – Convocatória Aberta de projetos artísticos 2022"

ATÉ/UNTIL SEG/MON 06 (CANDIDATURAS)

O evento que vai já na sua terceira edição dedica esta convocatória à vida e obra de José Saramago, por ocasião do centenário do seu nascimento. Partindo das inquietações do escritor que dizia "escrevo para desassossegado, não quero leitores conformados, passivos, resignados", o ACTUM desafia os criadores bracarenses a refletir e partilhar os seus "desassossegados" associados ao processo criativo, contribuindo para a evocação a José Saramago. O programa continua estruturado em duas medidas de apoio à criação. A primeira diz respeito à área da Música e das Artes Performativas dirigindo-se à conceção e divulgação de trabalhos nos domínios da música, da dança, do teatro, do novo circo, entre outros, promovendo os diversos cruzamentos disciplinares. A segunda medida está direcionada para a área das Artes Plásticas e Visuais, pretendendo apoiar a produção de obras na área da pintura, da escultura, do desenho, da instalação, do vídeo ou da fotografia. O regulamento do ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos 2022 e os respetivos formulários estão disponíveis no sítio institucional do Município de Braga. Promotor: CMB



Convocatória para Projetos Artísticos

Braga cidade candidata a Capital Europeia da Cultura 2027

QUA/WED 01 A/TO QUI/THU 30 (CANDIDATURAS)

Participações abertas a toda a Euro Região Norte de Portugal – Galiza

Mais informação em www.braga27.pt

Palácio do Raio

"Museu um Espaço de Todos"

QUA/WED 01 A/TO QUI/THU 30

Serviço Educativo SEMPR!EDUCATIVO, com este ateliê proporciona a inclusão e versa prezar a aprendizagem ao longo da vida dos participantes, contribuindo para o enriquecimento cultural e promovendo o convívio e as relações interpessoais. Esta sessão tem como objetivo constituir uma resposta socioeducativa, promovendo o convívio em detrimento da solidão e do bem-estar mental da população sénior.

€2 | MAIS INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

gnration

Link | Visitas orientadas às exposições do gnration

Circuito Para Todos, por Joana Patrão
QUI/THU 02 E/AND SEX/FRI 03 – (HORÁRIOS PARA ESCOLAS SOB CONSULTA)
SÁB/SAT 04 E 18 – 10:00 | 11:00 | 12:00

Link é um projeto de mediação que parte do programa expositivo do gnration para construir um diálogo entre comunidade, arte e tecnologia. Com o objetivo de aproximar audiências de artistas e criações, link propõe uma série de atividades direcionadas a públicos diversos e em diferentes momentos durante o ano.

Em 2022, as visitas orientadas expandem-se e passam agora a incluir a galeria gnration para além da galeria INL.

GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO: CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

NOTA: CASO SEJA NECESSÁRIO TRADUÇÃO PARA LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA, CARECE DE INDICAÇÃO NO MOMENTO DA MARCAÇÃO.

Cobalto

Apoio de Desenho para Exame Nacional

TER/TUE 07, 14, 28, 28 – 18:00

Aula dedicada ao desenho, preparando cada aluno para o Exame Nacional de Desenho A. Os conteúdos a abordar são: desenho e observação; sombras e contrastes claro/escuro; figura humana; aplicação da aguarela e da tinta da china; ilustração; perspetiva.

€30 (6 HORAS MENSAIS) | 90' | MAIS INFORMAÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Casa do Professor

Cursos Livres de Inglês e Informática

TER/TUE 07 – 10:00 E 16:00

Para desenvolver capacidades de comunicação oral e escrita na língua inglesa e adquirir e desenvolver competências digitais de nível básico e intermédio.

Formador: Carlos Fragata.

Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cividade e Domus da Escola da Sé

"Vestígios Escondidos"

Jornadas Europeias da Arqueologia

SEX/FRI 17 – 09:30 – 12:30/14:00 – 17:00 || SÁB/SAT 18 – 11:00 – 17:00

Os participantes, serão desafiados a encontrar pequenas réplicas de artefactos arqueológicos, relacionados com o sítio arqueológico musealizado em referência. No final serão presenteados, com uma bula em feltro, na qual, serão colocadas as peças entretanto descobertas e por um certificado de participação.

Itinerário: Com início na Fonte do Ídolo (R. do Raio), passará pelas Termas Romanas do Alto da Cividade (R. Dr. Rocha Peixoto) e finalizará na Domus da Escola Velha da Sé (R. Dom Afonso Henriques, nº1).

Parceria: Associação "Iteromanum"

M6 | A PARTICIPAÇÃO NESTAS ATIVIDADES É GRATUITA E NÃO NECESSITA DE MARCAÇÃO PRÉVIA.

Cobalto

Potes em cerâmica e Rosto em cerâmica

Mesadas de junho

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18 – 09:30

(POTES EM CERÂMICA)

SÁB/SAT 25 A/TO 16 JUL/JUL 16 – 09:30

(ROSTO EM CERÂMICA)

As mesadas de junho são dedicadas ao desenvolvimento de um pote em cerâmica, abordando a técnica da lastra e da modelação. E ao desenvolvimento de um rosto, abordando a técnica da modelação e do molde em lastra.

M10 | €50 (8 HORAS MENSAIS) | 120' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Espetáculos

Lazy Sessions Guadalupe

LER MAIS NA PÁGINA 47



Espetáculos



Theatro Circo

The Weather Station

Musa

QUA/WED 01 – 21:30

A compositora e multi-instrumentista canadiana Tamara Lindeman (mais conhecida por The Weather Station) regressou aos discos este ano com “Ignorance”, álbum que recebeu os maiores elogios por parte da imprensa especializada aquando do seu lançamento. Em junho de 2022, The Weather Station regressa a Portugal em formato solo (piano e guitarra) para apresentar “How Is It That I Should Look at the Stars”, álbum lançado em março deste ano.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)


Theatro Circo

Sílvia Pérez Cruz + Silvana Estrada

Musa

QUI/THU 02 – 21:30

“Farsa” é o novo disco de Sílvia Pérez Cruz. Este é um disco que criou a partir de conversas com outras disciplinas artísticas como o teatro, o cinema, a dança, a poesia, a pintura ou o cinema de animação. Gravado entre 2019 e 2020, “Farsa” (género impossível) responde à inquietação da artista em relação à dualidade do que se mostra e o que realmente somos, como sobrevive a fragilidade interior, do íntimo nestes tempos em que o superficial é tão arrasador que o que se vê se pode chegar a confundir com o que se escuta.

Em estreia absoluta em Portugal, a jovem cantora mexicana Silvana Estrada está a atrair as atenções do meio musical. Em janeiro, a principal gravadora independente Glassnote lançou “Marchita”, estreia solo completa de Silvana com músicas originais em espanhol que misturam o seu amor pelo jazz com estilos folclóricos tradicionais mexicanos. Os principais meios de comunicação, incluindo a Rolling Stone, a Billboard, a NPR e o The New York Times, escreveram artigos destacando o seu novo álbum, bem como um concerto fascinante do Tiny Desk para a NPR que ela gravou na oficina de alaude dos seus pais.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)


Espaço Vita

Jorge Palma

SEX/FRI 03 – 21:30

Em 2020 celebrou “70 Voltas ao Sol” no Castelo São Jorge, num espetáculo com uma orquestra de câmara dirigida pelo maestro Cesário Costa e com arranjos dos compositores Filipe Melo e Filipe Raposo. Foi ainda agraciado com a Medalha de Mérito Cultural da Cidade de Lisboa e com a Ordem do Infante Dom Henrique. Já este ano, o disco ao vivo “70 Voltas ao Sol” foi o vencedor dos Prémios Play na categoria de Melhor Álbum.

M6 | 75' | €20 | €25


Theatro Circo

María José Llergo + Maria Arnal I Marcel Bagés

SEX/FRI 03 – 21:30

“Sanación” é o álbum de estreia de Maria José Llergo e contém sete temas, escritos por ela, que refletem o seu processo de cura emocional e presta homenagem às suas raízes através de elementos sonoros. O flamenco bastardo de Córdoba é agora mais mántrico: a voz em primeiro plano, doce e profunda, flutuando sobre eletrônicas nebulosas e atmosféricas.

Quando Maria Arnal i Marcel Bagés começaram de novo, sabiam que o vento soprava – e como soprava! – de frente. Mas também que seu segundo álbum, “Clamor”, foi (é) um milagre: uma fábula contra a pandemia que reivindica a nossa própria vulnerabilidade; uma utopia pop (hiper) mutante que renova completamente o imaginário sonoro de “45 Cérebros y 1 Corazón” (2017) e foi reconhecido como o melhor álbum nacional de 2021 em jornais (El Periódico, Ara), revistas de música (Rockdelux, EfeEme, High Fidelity) e sites especializados (Crazyminds, Indienauta, Eargasm).

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

ST. James Park

Trabalho da casa

SEX/FRI 03 - 22:00

Depois de fundar a sua banda Grandfather's House, com Rita Sampaio (IVY, Isa Leen) e de ter realizado digressões pela Europa com diferentes álbuns, Tiago Sampaio, decide começar uma nova aventura como St. James Park, explorando, desta vez, a música eletrónica. Encomendado pelo gnration e no âmbito do programa de residência artística Trabalho da Casa, o produtor de música eletrónica St. James Park apresenta o seu novo EP.

€5



Theatro Circo

Rocío Márquez + Ángeles Toledano

SÁB/SAT 04 - 21:30

A espanhola Rocío Márquez é uma das maiores referências do flamenco contemporâneo. A sua discografia deixa evidente o amor pela tradição deste género, mas também a necessidade de ampliar os seus limites, explorando e experimentando melodias, instrumentação, arranjos e letras. Em 2019, Rocío Márquez editou "Visto En El Jueves", trabalho que revisita e reinventa cantes antigos, diferentes palos e música popular espanhola que Rocío foi recolhendo ao longo dos tempos no fervilhante mercado de rua El Jueves, em Sevilha. Em 2020, o álbum arrecadou o prestigiado prémio Les Victoires du Jazz na categoria Melhor Álbum de Músicas do Mundo. Esta história começa a 10 de junho de 1995, num berço de ramo de oliveira que balança enquanto se ouvem sons de Taranta. Foi assim que a semente do flamenco caiu no coração de Ángeles Toledano. A busca insaciável de novos horizontes enquanto forma de desenvolvimento no mundo do flamenco deu origem a esta proposta em que quatro jovens se juntam para transmitir a sua própria visão que, mesmo tendo referências clássicas, resulta num flamenco da geração Z.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Parque de Guadalupe

Lazy Sessions Guadalupe

SÁB/SAT 04, 11, 18 E/AND 25 - 15:00 ÀS 21:00

Em 2022, as Lazy Sessions Guadalupe já são uma das referências mais esperadas pós-pandémica, nas tardes de fim de semana na cidade. Habitantes de Braga e das cidades vizinhas reconhecem as Lazy Sessions Guadalupe como um evento seu e diferenciador pela sua experiência e energia vividas por todas as faixas etárias, em ambiente descontraído, até ao pôr do sol. As Lazy Sessions Guadalupe prometem animar a cidade, promovendo novos nomes do panorama musical português. Assim, nestes 4 dias passarão pelo Parque de Guadalupe: Vaiapraia; 10000 Russos; Blu Samu; Dice; Manel Cruz; Ocenpsiea; B Fachada e No On e os DJs Squash; Serial; King Fu; CelesteMariposa, num cenário mágico e descontraído.

ENTRADA GRATUITA | APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA



gnration (online)

Jim O'Rourke x Lois Patiño / Gemma Green-Hope x Surma

Órbita: Jogo Cruzado

TER/TUE 07 - 21:00

Canal180, Culturgest e gnration juntaram-se para criar Jogo Cruzado, uma disciplina inventada para chegarmos a um lugar saindo de dois locais opostos. Das plataformas da TV Cabo e online serão mostradas obras audiovisuais originais feitas em sequência artística. Isto é, uma curta-metragem de um artista visual será entregue a um músico para fazer a sua banda sonora e, ao mesmo tempo, uma composição musical será dada a um cineasta para que crie o seu filme. O ciclo de programação Órbita é pensado exclusivamente para o formato online. À sua volta gravitam novas obras encomendadas e são estabelecidas pontes com o programa presencial, com foco nos domínios da música, arte e tecnologia.

GRATUITO



gnration

KeiyyaA

Caleidoscópio: apresenta Forever, Ya Girl

QUA/WED 08 - 22:00

Cantora, compositora, produtora e multi-instrumentista, Chakeiyya Richmond, que se apresenta como keiyyaA, é uma das descobertas mais interessantes do ano de 2020. Forever, Ya Girl, é uma bomba de frescura na nova música soul e R&B. Procurando traçar uma imagem da vida de uma mulher negra, o disco foi produzido pela própria e destacado pela influente Pitchfork com o selo de “Best New Music”. A passagem de keiyyaA por Portugal marca a sua estreia em solo nacional, um concerto que certamente não deixará ninguém indiferente e que será oportunidade única antes de a vermos escalar para os palcos maiores dos festivais de verão.

O Caleidoscópio é uma programação cultural em rede desenvolvida pelas cidades de Braga, Barcelos, Fafe e Guimarães, e apoiada no âmbito do plano Norte 2020 (Programa Operacional Regional do Norte) – Programação Cultural em Rede.

M6 | €5



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

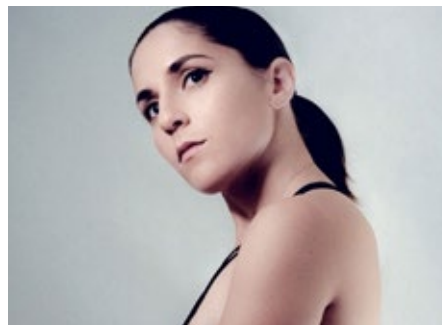
Orquestra Filarmónica de Braga

Projeto “Clássicos ao domingo” | Ciclo de Primavera

DOM/SUN 12- 12:00

Fidelizar o público adepto da música de Orquestra, apresentar o talento existente na nossa cidade, de uma faixa etária jovem, e atrair talento exterior (nacional e internacional) com a inclusão de solistas e/ou maestros convidados nos concertos, são os grandes objetivos deste projeto.

M3 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | RESERVA DE BILHETES EM: ORQUESTRAFILARMONICADEBRAGA@GMAIL.COM



gnration

Nite Jewel

Caleidoscópio: apresenta No Sun

QUA/WED 15 - 22:00

A sonhadora cantora e compositora pop eletrónica de Los Angeles, Ramona Gonzalez, apresenta 'No Sun', seu primeiro álbum em quatro anos.

M6 | GRATUITO

gnration

Monster Jinx Cromática

com Stray, Don Pie Pie, Liquid e E.A.R.L.

SÁB/SAT 18 - 15:00/19:00

Coletivo artístico e plataforma de edição e distribuição de música, com foco no lançamento de sonoridades independentes e de ideias descomprometidas, a Monster Jinx procurou sempre a fusão artística que habita entre a música, o design e a ilustração, colocando em diálogo músicos, artista plásticos, street artists, defensores de linguagens artística contemporânea e disruptivas do cânone, cromáticos na sua essência. Para assinalar e celebrar essa relação, apresentam a Monster Jinx Cromática, iniciativa onde juntam músicos da editora e artistas que colaboraram com a Monster Jinx ao longo dos anos. O resultado é uma box com sete discos de vinil que integram 14 EP's de três músicas e 14 capas desenvolvidas pelos artistas/ilustradores. Até Braga, Monster Jinx Cromática traz concertos de Don Pie Pie e Stray, e dj sets de Liquid e E.A.R.L.

M6 | €5



Museu Nogueira da Silva

Duo Arcadia – Avelina Vidal Seara e Pilar Rius Fortea

“Paisagens Sonoras”

SÁB/SAT 18 – 17:30

O repertório do Duo Arcadia vai desde o início do século XX até aos dias atuais, reunindo a diversidade de linguagens desse período em obras de cunho nacionalista, neoclássico, vanguardista ou experimental. Muitos dos seus projectos são realizados numa relação próxima e harmoniosa com o mundo da dança e do teatro, dando origem a... alcançar...

INGRESSO: C/ BILHETEIRA | (SUGERE-SE MARCAÇÃO ATRAVÉS 253 601 275 OU SEC@MNS.UMINHO.PT)



Centro de Juventude de Braga

Pandemónios Jazz Nights #1 – Quang Ny Lys

Com Rita Maria; João Mortágua; Mané Fernandes

SÁB/SAT 25

Em junho o Jazz chega a Braga e invade as noites estivais. A Plataforma do Pandemónio, através do segmento EMERGÊNCIAS, traz à comunidade bracarense alguns dos mais emblemáticos valores do Jazz nacional para um ciclo que se estende até agosto, para inflamar as noites quentes com concertos, workshops e jam sessions.

Direção artística: Marta Moreira |

Produção: EMERGÊNCIAS | Plataforma do Pandemónio

Apoio: Câmara Municipal de Braga, no âmbito do protocolo de dinamização cultural

€4 (INDIVIDUAL) | €10 (CICLO – 3 CONCERTOS) | MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM



Altice Forum Braga

César Mourão

Cantado Ninguém Acredita

TER/TUE 28 – 21:30

No ano em que o César se estreia na música com o seu single original, torna-se menos inusitado ou estranho vê-lo em cima de um palco sem ser para improvisar. Acompanhado por cinco músicos incríveis, a plateia fica surpresa com a sua voz, ao longo de quase 90 minutos.

**€30 (1.º PLATEIA) | €25 (2.º PLATEIA) | €20 (BALCÃO)
BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE**

Artes Performativas// Performing Arts

Altice Forum Braga

E Tudo o Morto Levou

SEX/FRI 03 – 21:30

E Tudo o Morto Levou é uma comédia teatral protagonizada por Marina Mota, que decorre durante um velório, num largo de um bairro na periferia de Lisboa. A noite vai passando e por aquela capela vão surgindo um sem número de personagens que toda a gente, pelo menos uma vez na vida, já viu num velório, ao vivo. Ou ao morto, neste caso.

Quando tudo leva a crer que se trata de mais um velório como tantos outros, eis que o insólito acontece: Isabel, a recém-viúva, é confrontada com o marido, que lhe aparece à frente com um ramo de flores. Afinal, não é ele quem está no caixão, mas, sim, o tipo que lhe roubou o carro e todos os bens que trazia consigo, incluindo a roupa. A interior, também.

Está dado o ponto de partida para uma comédia frenética, de enganos e com um ritmo grande de entrada e saída de personagens, alguns dos quais míticos na já vasta carreira da atriz Marina Mota tais como a carismática Matilde, o irreverente Bisnaga e/ou Usbatnavó, que irão ganhar novamente vida nesta comédia, que promete pôr Portugal a rir nos palcos de Norte a Sul do País.

€20 (1.º PLATEIA) | €15 (2.º PLATEIA) | BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE

Theatro Circo

O Barbeiro de Sevilha, de Gioachino Rossini

Companhia de Teatro de Almada
TER/TUE 07 - 15:00

Este espetáculo é sobre uma ópera cómica que tem uma música que foi composta por um senhor italiano, que nasceu e morreu há muito tempo, e se chamava Gioachino (Joaquim, em italiano) Rossini (1792–1868). Para além de se ficar a saber tudo sobre o que é uma ópera, também se pode assistir a uma versão muito divertida de “O Barbeiro de Sevilha”, encenada por Teresa Gafeira e representada por marionetas que até parecem maluquinhas.

Encenação: Teresa Gafeira

M3 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Mosteiro de Tibães

Espectáculo teatral: Encantos

Cia Teatral Oops!...

DOM/SUN 12 - 11:00

A peça conta história de uma menina que possui um pássaro como seu melhor amigo. Este pássaro, diferente dos demais, não fica preso em uma gaiola e visita sempre a amiga, trazendo os encantos e as histórias de um mundo desconhecido pela garota. Livremente inspirada no conto "a menina e o pássaro", de rubem alves, a peça utiliza da linguagem clownesca e do lúdico, para tratar de temas como separação, distância, ciúmes, morte e amizade voltados ao público infantil.

DRAMATURGIA E DIREÇÃO: JOÃO BOSCO AMARAL
PRODUÇÃO: SOL SILVEIRA
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE | €5 | RESERVAS OBRIGATORIAS: 913 024 592

Altice Forum Braga

Improvável

Cia. Barbixas de Humor

QUE/WED 15 - 21:00

Improvável é um espetáculo de improvisação teatral em que o mestre de cerimónias apresenta as regras dos jogos, a plateia sugere os temas e os atores improvisam as cenas na hora. Por isso, nenhuma apresentação é igual à outra.

€20 (1.º PLATEIA) | €18 (2.º PLATEIA) | €16 (BALCÃO)
BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE

Altice Forum Braga

Monólogos da Vacina

de João Baião

SEX/FRI 17 - 21:30

Numa abordagem divertida e descontraída à realidade contemporânea que Portugal e o Mundo atravessam demonstrando que com o prisma do humor e da fantasia tudo se torna mais fácil.

A vacina é aqui o sinónimo da fibra e da energia de todo um povo que se materializa através do sorriso na resiliência, na capacidade de superação.

€20 (1.º PLATEIA) | €18 (2.º PLATEIA)

Theatro Circo

It's a Long Yesterday, de Carminda Soares e Maria R. Soares

Palcos Instáveis - Segunda Casa
QUA/WED 22 - 19:00

“Para este projeto – como criadoras e intérpretes –, somos movidas pelo propósito pessoal e íntimo de trabalhar sobre a nossa condição de irmãs gémeas – e do que isso representa para nós – como ferramenta de investigação para refletir sobre a potencialidade de um corpo impreciso porque múltiplo. Assim sendo, partimos de um conceito sempre presente no nosso universo biográfico – a semelhança. Conceito por si só dúbio, já que aquele que é semelhante não é igual nem diferente, mas é colocado num espaço intermédio entre os dois opostos. Semelhança não é mais do que um espaço de indefinição, de anonimato, e por isso mesmo, um lugar de abertura para múltiplos sentidos e significados. “It’s a long yesterday” situa-se nesse lugar intermédio: entre o igual e o diferente, entre o uno e o múltiplo, entre um gesto de amor e um gesto de ódio”.
 Criação e interpretação: Carminda Soares e Maria R. Soares | Coprodução: Companhia Instável e Teatro Municipal do Porto

M6



Mosteiro de Tibães

Macário

Indelicada Cia Teatral

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 16:00

O jovem Macário chega, durante uma noite chuvosa, a uma estalagem simples, uma pequena taverna de beira de estrada. Ao adentrar, porém, estranhos acontecimentos são desencadeados a partir da chegada de um desconhecido, com quem Macário passa a conversar sobre vários temas. Neste cenário dúbio, confuso e de múltiplas possibilidades, os espectadores e espectadoras transitam por uma odisseia de sonho e realidade, amor e morte, mistério e loucura..

CONCEPÇÃO, DIREÇÃO E DRAMATURGIA: JOÃO BOSCO AMARAL | TEXTO: ÁLVARES DE AZEVEDO M12 | €5 | RESERVAS OBRIGATÓRIAS: 913 024 592



Mosteiro de Tibães

Pequeno Príncipe

Cia Teatral Oops!..

DOM/SUN 26 - 11:00

Três clowns estão prestes a embarcar em uma divertida aventura rumo ao planeta b612 e demais conexões, e convidam ao público para viajarem juntos pelo universo da imaginação e do lúdico, e conhecerem, através de uma adaptação irreverente a clássica história de Antoine de Saint-Exupéry. Por meio do jogo do clown, os atores utilizam a participação ativa do público para construir e contar a história junto com eles, tendo a música ao vivo como elo de conexão entre as cenas.

Texto: João Bosco Amaral (Adaptação Livre da história do Pequeno Príncipe de Antoine de Saint-Exupéry) Direção: João Bosco Amaral

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE | €5 | RESERVAS OBRIGATÓRIAS: 913 024 592

Espaço Vita

Theatro Circo apresenta AROOJ AFTAB

TER/TUE 28 - 21:30

A cantora e compositora paquistanesa Arooj Aftab, que venceu este ano o Grammy de Melhor Performance de Música Internacional, é reconhecida como uma das mais estimulantes artistas em ascensão. O seu som liminar flutua entre o minimalismo clássico e a nova era, poesia devocional sufi e trance eletrônico, estruturas de jazz e estados de puro ser. O mais recente trabalho de Aftab, “Vulture Prince”, integrou as listas de melhores lançamentos de 2021 do The Guardian, 6Music, NPR, Pitchfork, TIME, Uncut, Songlines Magazine e recebeu elogios da crítica sem precedentes.

10€ | QUADRILÁTERO: 5€

Outros// Others

Espaço Vita

Bruna Louise

Novo show

QUI/THU 02 - 21:00

No seu novo show, Bruna Louise segue o seu propósito de fazer a plateia rir, mas também empoderando e combatendo os preconceitos, julgamentos e escolhas que tentam fazer por ela. O objetivo da comedianta é, cada vez mais, fazer o público deixar o teatro com a cabeça pensativa e a barriga a doer de tanto rir. Com uma rotina que alia trabalho e diversão, Bruna tem muita história pra contar com muitas piadas, improvisos e interações.

M16 | 75' | €20 | €25

Vários Locais

Comemorações do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas

TER 07 A/TO SEX/FRI 10

As comemorações do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas vão decorrer em vários pontos da cidade. Do programa comemorativo além das habituais cerimónias protocolares, na Avenida da Liberdade, também se realizam muitos outros eventos como concertos, exposições de meios militares, iniciativas dirigidas às escolas, entre outros. Destacam-se os concertos: no dia 7, às 21:30, na Avenida Central, pela Banda da Armada; no dia 8, às 21:30, na Avenida Central, pela Banda da Força Aérea; no dia 9, às 21:30, no Theatro Circo, o Concerto com Bandas dos Três Ramos da Forças Armadas e no dia 10, às 21:30, na Avenida Central, o concerto pela Banda do Exército.

Mercado Cultural do Carandá – Arte Total

Vasco Lé | Rasgo

SÁB/SAT 04 – 17:00

Pensada e curada por Nuno Loureiro, Rasgo convida vários artistas a pensar na quadrfonia como veículo para uma performance sonora imersiva, propondo um formato de apresentação do seu trabalho inédito nos jardins da Arte Total. RASGO apresenta Vasco Lé, criador de sons através de libertações emocionais passando pela junção de noise, jazz, footwork/house music, a oscilar entre momentos de exaltação de samples de jazz desfeitos em distorções ou hard bop/footwork/dance music mas ainda "noisy". Momentos rítmicos bastante dançáveis justapostos com passagens entre o free jazz e o noise/drone.

M6

Theatro Circo

Faladura – Festival Internacional de Spoken Word

SEX/FRI 17 A/TO SÁB/SAT 19

O FalaDura – Festival Internacional de Spoken Word regressa aos palcos com um novo fôlego e com muito mais para ser dito, recuperando aquele que foi o primeiro do género em Portugal. Em 2003, ano em que se fecharam as portas dos poetas no festival, as ruas da cidade encheram-se para protestar contra a guerra do Iraque, no Brasil as avenidas estavam em festa pela eleição de Lula da Silva para a presidência do país, no Darfur a guerra iniciava-se deixando pelo chão os estilhaços de fogo que ainda persistem. E agora?

Theatro Circo

Levi The Poet + Chamæleon

Faladura – Festival Internacional de Spoken Word

SEX/FRI 17 – 22:00

Levi The Poet é um escritor, um artista de spoken word e um ser humano de Albuquerque, Novo México – EUA. Levi encontrou na escrita um meio terapêutico de expressão privada, após o pai ter cometido suicídio, fruto de uma doença mental, e depois da sua mãe se ter apegado à fé. As suas performances são uma experiência totalmente imersiva: um convite ao público que poderá rever-se nas suas histórias e completá-las. Chamæleon é uma dupla de poesia e música electrónica formada pela poetisa palestiniana Farah Chamma e pelo produtor musical brasileiro LIEV. Explorando as intersecções entre a palavra falada e texturas e paisagens musicais, chamæleon mergulha no desconhecido, na procura de pertença e na descoberta da própria identidade. O seu trabalho de estreia é um EP chamado "uncanny valley (vol. I)" e traz-nos três peças musicais que viajam por múltiplos sons e línguas como o português, o árabe e o espanhol. A estreia deste EP acontecerá no FalaDura.

Theatro Circo

Asmaa Azaizeh + Listener

Faladura – Festival Internacional de Spoken Word

SÁB/SAT 18 – 22:00

Uma performance vocal e visual combinando poesia (Asmaa Azaizeh), música (Haya Zaatry) e vídeo (Adam Zuabi). A poesia de Asmaa olha para o corpo do seu falecido pai, a inevitabilidade da morte e a natureza do mal. Tanto Haya Zaatry, com a sua guitarra e gravador, assim como Adam Zuabi com os seus vídeos, proporcionam a possibilidade de atravessar por entre paisagens sonoras e paisagens poéticas. Asmaa Azaizeh faz parte do "Sha'érat", um projecto que apresenta poetisas árabes através de apresentações em vivo um pouco por todo o mundo.

Listener chegam-nos de Kansas City, Missouri, EUA. Tendo começado em 2002 como um solo act, a banda Listener evoluiu ao longo dos anos para uma banda de rock and roll de pleno direito, e percorreu o mundo tocando a sua marca Talk Music. Com brincadeiras de palco instigantes, música que mantém a mente ocupada e palavras que rapidamente tomam conta do coração, Listener é um equilíbrio quase perfeito do que palavras e música deveriam ser.

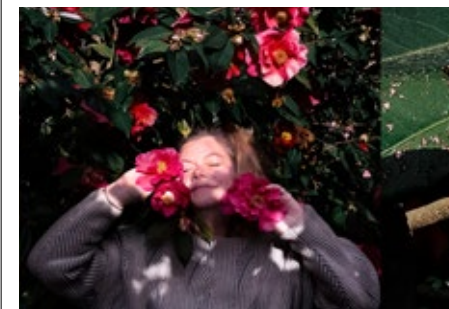
Theatro Circo

Performance Faladura

Faladura – Festival Internacional de Spoken Word

DOM/SUN 19 – 18:00

Apresentação do resultado do workshop de spoken word conduzido por Ana Deus e Regina Guimarães.



Theatro Circo

Capicua

Faladura – Festival Internacional de Spoken Word

DOM/SUN 19 – 19:30

Capicua aceita o desafio de dizer algumas das suas letras sobre o silêncio. Explorando o que fica exposto, o que se reforça, o que soa a novo. Isto, por entre pequenos poemas, anotações e eventuais novos textos escritos só para declamar. Será voz e verbo. No vão (que se quer fechar) entre o palco e a plateia.

Theatro Circo

Open-Mic Faladura

Faladura – Festival Internacional de Spoken Word

DOM/SUN 19 – 20:00

Cinema

O Rei Riso

LER MAIS NA PÁGINA 60



Cinema

Sessões // Movies

Theatro Circo

O Rei Riso

de Mario Martone

SEG/MON 06 - 19:00

Na Nápoles da Belle Époque dos inícios do séc. XX, um ator criava a personagem burlesca de Felice Mascarpone, e as salas enchiam-se para o ver. Rei do riso e rei das bilheteiras, Eduardo Scarpetta (1853-1925), interpretado de forma brilhante pelo grande ator Toni Servillo, teve uma história peculiar. Mario Martone, encenador e cineasta, autor de alguns dos grandes títulos do cinema italiano das últimas décadas, visita as tradições do teatro napolitano e recria aquilo a que ele próprio chama "o romance imaginário de Eduardo Scarpetta e da sua tribo". Uma "tribo" familiar e teatral, onde se juntavam a mulher e as amantes, os filhos legítimos e os ilegítimos, entre eles o famoso dramaturgo italiano Eduardo De Filippo, que nasceu da relação de Scarpetta com a sobrinha da sua mulher.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Boudu, Salvo das Águas

Jean Renoir *

TER/TUE 07 - 21:30

O vagabundo parisiense Boudu tenta suicidar-se, atirando-se ao rio Sena. O Sr. Lestingois, um livreiro rico e generoso, salva-o e acolhe-o em sua casa. As tentativas para transformar Boudu num respeitável cidadão, de acordo com os valores convencionais da classe média, não são bem-sucedidas... Nesta sátira social, é com humor que se atacam os valores burgueses

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE | APOIOS: ICA, CMB



Theatro Circo

Conto de Verão

de Éric Rohmer

SEG/MON 13 - 19:00

Gaspard vai de férias para o litoral, onde irá encontrar-se com Lena, a sua namorada. Enquanto esta não chega, conhece Margot e Solène, duas amigas. Cada uma delas representa algo que Gaspard aprecia: Margot oferece-lhe a sua amizade, por não ter interesse numa relação amorosa; Solène é a promessa de paixão e sensualidade, mas apenas se o jovem assumir com ela um compromisso; por último, Lena simboliza o amor. Quando a namorada finalmente aparece, Gaspard terá de escolher entre as três.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Mulher do Padeiro*

Marcel Pagnol

TER/TUE 14 - 21:30

Um dia, um padeiro recém-chegado à aldeia acorda e não vê a mulher a seu lado. Por mais desculpas que invente para explicar aos outros o sucedido, cedo todos se apercebem do que aconteceu. Com uma depressão, o padeiro acaba por deixar de fazer pão. Preocupados, os aldeões organizam-se em patrulhas e partem à procura da mulher do padeiro. Descobrem-na com um pastor. O padre e o professor tentam convencê-la a voltar e ao padeiro a aceitá-la...

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE | APOIOS: ICA, CMB

Theatro Circo

"Patti Smith - Dream of Life"

de Steven Sebring e Patti Smith

SÁB/SAT 18 - 19:00

Uma crónica vital da história do rock, tão ousada e individual como a própria Patti Smith, música lendária, artista e poeta conhecida como a madrinha do punk. O documentário apresenta esta artista multitalentosa, carismática e extremamente reservada em 11 anos de história, através de depoimentos, performances, letras, entrevistas, pinturas e fotografias. Patti, que narra o filme, luta com os muitos paradoxos da natureza humana enquanto despeja todo o rock'n'roll, a crueza e a coragem pelas quais é conhecida.

Theatro Circo

"I'll Walk Out Into Tomorrow"

de Claus Withopf e Anne Clark

SEX/FRI 17 - 19:00**DOM/SUN 19 - 15:30**

Anne Clark, ícone da história da música e grande pioneira da spoken word, está no palco há mais de 30 anos. Transforma a linguagem em música única. Os seus sons de sintetizador analógicos fizeram da sombria poetisa uma pioneira do tecno. Após confrontos drásticos com sua gravadora, desapareceu da cena musical e reinventou-se na tranquila solidão da Noruega. O diretor Claus Withopf acompanhou Anne Clark por quase uma década, retratando uma artista excepcionalmente crítica e avassaladora – uma rebelde musical.

Theatro Circo

La Caja

de Lorenzo Vigas

SEG/MON 20 - 19:00

Hatzín, um adolescente mexicano que mora com a Avó, viaja para recolher os restos mortais do pai, de quem tem apenas memórias e fotografias e que foi encontrado numa vala comum na imensa paisagem deserta do México. No regresso, tem um inesperado encontro com Mário, um homem idêntico ao seu pai. Convencido de que se trata mesmo do pai, insiste em manter-se perto de Mário. À medida que se vai envolvendo no seu mundo, é confrontado com uma série de dilemas morais e questões que vão muito para além da sua maturidade.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Veneno*

Sacha Guitry

TER/TUE 21 - 21:30

Depois das perseguições injustas que Guitry sofreu no fim da Segunda Guerra (foi preso por algum tempo, sem nunca ter culpa formada), uma certa amargura e um certo cinismo vieram colorir quase todos os seus filmes, tomando o lugar dos jogos com a representação e da elegância que caracterizam grande parte da sua obra. Veneno é certamente um dos filmes mais negros e cáusticos do seu período final. Trata-se da história de um homem que consegue ludibriar um advogado de modo a assassinar a mulher e ser absolvido.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE | APOIOS: ICA, CMB

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Terceiro Tiro*

Alfred Hitchcock

TER/TUE 28 - 21:30

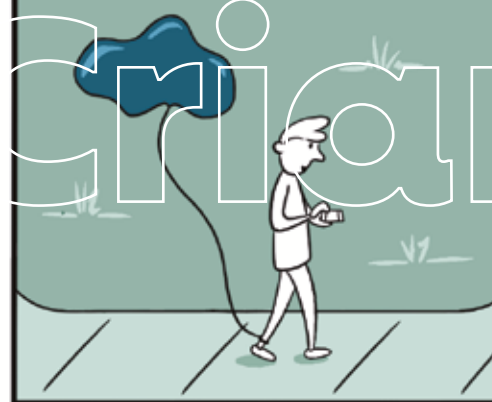
Uma comédia/mistério do mestre Hitchcock, com que Shirley MacLaine se estreou no cinema. O título original é The Trouble With Harry. E qual é o problema de Harry? É o facto de estar morto e ninguém saber quem é o responsável. Depois do cadáver ser desenterrado várias vezes, (com muito humor ao estilo do mestre Hitchcock), e de muita confusão, a verdadeira causa da morte é revelada e Harry deixa de incomodar.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE | APOIOS: ICA, CMB



São João de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 18



QUANDO VEMOS ALGO QUE
NOS É DESCONHECIDO



ELE PODE TRANSFORMAR-SE EM
IRA OU DESCONFIANÇA



E POR ISSO ATACAMOS

Fora da Caixa

LER MAIS NA PÁGINA 70



COMO SERIA SE, EM VEZ DE
ATACARMOS OS OUTROS,
ATACASSEMOS O PRÓPRIO MEDO?



SERÁ QUE ELE SE IRIA
TRANSFORMAR EM ALGO MAIOR E
SE TORNARIA CONTRA NÓS?



SERÁ QUE SE IRIA JUNTAR À
GRANDE NUVEM DE MEDO QUE
PAIRA SOBRE TODOS?

Crianças

Artes Performativas // Performing Arts



Museu dos Biscainhos – jardim

Estórias de Tiroleu e da Nau Catrineta, por Coração nas Mãos

Festival Palcos Irrequietos

DOM/SUN 12 - 11:00

A intrépida aventura do Capitão Tiroléu e sua amada Marieta. Como a Nau Catrineta afundou e o amor entre os dois triunfou.

Duas intérpretes, uma pilha de livros, um barquinho de papel. Uma história através do corpo e do som. Uma ode às brincadeiras de criança. O que pode acontecer aquando da manipulação de um livro. Uma homenagem a contos simples e sonhadores inspirados nas histórias (en)cantadas do percussionista brasileiro Naná Vasconcelos.

Criação: Joana Martins, Rita Martins, Daniela Leite Castro | M4 | 40'

A infância e juventude é tida como uma fase de muita irrequietação. A energia que as crianças e adolescentes emanam nesta fase da vida é forte, vigorosa e muito dificilmente os adultos entendem e aceitam, chamando-lhes de irrequietos. Na verdade, só estão a usufruir de uma imaginação fértil e a criar novos mundos. É este o propósito da oferta programática de artes performativas e media para a infância e juventude: sensibilizar e transformar estes mundos imaginários um pouco mais reais.

PROMOTOR: FÉRTIL – ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA | ENTRADA LIVRE MEDIANTE LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Concertos // Concerts

Altice Forum Braga

A Cigarra e a Formiga

Musical Infantil

DOM/SUN 19 - 16:00

Com a cigarra e a formiga, as crianças reconhecem a importância do trabalho no dia a dia, bem como a importância da amizade entre seres de diferentes espécies.

Promotor: Idealtours

M3 | €12 | €15 | BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE

Oficinas // Workshops



gnration

As ondas invisíveis

Mini circuito

SÁB/SAT 04 - 10:00

Ouvir música é algo que une quase todas as pessoas do mundo. Para nós, é mesmo impossível imaginar um mundo sem música. Mas, apesar da simplicidade desta ação, a audição humana é algo de absolutamente extraordinário. A forma como o nosso ouvido capta e interpreta as vibrações das ondas invisíveis que transportam o som é fascinante. Nesta oficina, vamos realizar um conjunto de experiências e aprender mais sobre a forma como ouvimos. Vamos utilizar a tecnologia, vários jogos divertidos e objetos do dia-a-dia que provavelmente não associamos a instrumentos musicais. Formadores: Filipe Fernandes e Ricardo Vieira | Parceiro: Worten Digitópia Casa da Música

CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | €4 ADULTO | €3 CRIANÇA | 120'



gnration

Caixa Mágica – experiências com a luz na fotografia | WE! Workshops de Experimentação

Circuito Escolar

TER/TUE 14 – 10:00 | 11:30 | 14:00

Aqui construímos robôs, somos músicos e capturamos sons, fazemos experiências com a luz ou com a voz.

A fotografia está por toda a parte e nunca como agora se tiraram tantas fotos.

Ontem como hoje, continua a ser fonte de espanto e de informação. Para a sua obtenção temos sempre que contar com um elemento indispensável: a luz. Neste workshop, os alunos vão observar as características da luz que o Homem teve que aprender a dominar para a captação de uma imagem fotográfica.

Gratuito mediante inscrição em circuito@bragamediaarts.com

Formadores: PAVAC – Passos

Audiovisuais, Associação Cultural |

Público-alvo: alunos do 1.º ciclo



Azulejos do Convento do Pópulo

Azul Cobalto e Plantas que curam e Brincadeiras de antigamente

Ateliês

QUA/WED 01 ATÉ/TO QUI/THU 30 – 09:30 | 14:00

(AZUL COBALTO E PLANTAS QUE CURAM)

QUA/WED 01 ATÉ/TO QUI/THU 30 – 09:30 | 14:30

(BRINCADEIRAS DE ANTIGAMENTE)

O ateliê “Azul Cobalto”, destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII. No ateliê “Plantas que curam” conversarão sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados, a pintar um azulejo com esta temática.

No ateliê das “Brincadeiras do Antigamente” propõem-se a redescoberta e deixar de lado, a tecnologia digital e a internet que fazem parte do nosso dia a dia.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra e Oremos fonte

QUA/WED 01 ATÉ/TO QUI/THU 30 – 10:00 | 14:30

Papeis de cêra será constituído, principalmente, pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliers pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo, para tal, ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita.

O ateliê pedagógico, Oremos fonte, no qual, é abordado as temáticas da religião, crenças e superstições romanas. Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma “lúnula”.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

QUA/WED 01 ATÉ/TO QUI/THU 30 – 10:00 | 14:30

Ateliês constituídos, principalmente, pela realização de uma visita guiada, às ruínas arqueológicas, combinada com os ateliers pedagógicos, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar um relógio de sol; uma vela em parafina e uma base de vela em Barro, no ateliê “Fiat Lux” e ainda uma Lucerna em barro no ateliê “Romana Luz”.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

QUA/WED 01 ATÉ/TO QUI/THU 30 – 10:00 | 14:30

O ateliê “Mosaicos com memória”, tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos.

“Desmontar a Domus” tem como objetivo principal, introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Hora do Conto// Storytime

Convento do Pópulo

Contos do Baú

QUA/WED 08, 15 E 22 – 10:30 | 14:30

Com a coordenação da Contadora de Histórias, Inácia Cruz, consta de uma narrativa dramatizada, na qual se procura promover momentos do quotidiano dos frades eremitas de Santo Agostinho, fundadores deste convento, através da caracterização de possíveis experiências vividas, neste edifício.

M6 | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB. ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Outros// Others

Fora da Caixa

2ª edição Concurso de Banda Desenhada de Braga

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 03 (INSCRIÇÕES)

Com o objetivo de dinamizar, potenciar a criação artística e estimular a população juvenil na prática das artes visuais, o Município de Braga lança o desafio a jovens, entre os 15 e os 20 anos de idade, que residam ou estudem nas escolas do concelho, para a participação no concurso “Fora da Caixa – Concurso de Banda Desenhada de Braga”. O concurso, que já vai na sua segunda edição, tem como temática a sustentabilidade e tem como intuito o estímulo à reflexão dos jovens participantes relativamente às formas de promover a sustentabilidade, em todas as suas dimensões.

A iniciativa é realizada em parceria com a Associação Empresarial de Braga nos prémios em vigor, que se concretizam em vouchers nominais, nos valores de 300,00€, 200,00€ e 100,00€, para o primeiro, segundo e terceiro premiado respetivamente, a serem descontados nas livrarias e papelarias aderentes, estimulando assim o comércio local. Os objetivos do “Fora da Caixa – Concurso de Banda Desenhada de Braga”, passam pelo incentivo à prática das Artes Visuais e pela estimulação da imaginação nos processos criativos. Procura também estimular hábitos de escrita, leitura e desenho e possibilitar a descoberta dos talentos emergentes existentes em Braga, possibilitando-lhes um espaço para revelar as suas produções ao promover a fruição pública dos resultados e processos de criação e reflexão relativos ao tema selecionado.

MAIS INFORMAÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Braga Parque

Frágeis e Fortes

Exposição por Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

QUI/THU 01 A/TO QUA/WED 15

O projeto de intervenção “Frágeis e Fortes” consistiu na pintura de telas de grandes dimensões, cujo tema se foca nas emoções e nos sentimentos diretamente relacionados com a pandemia e com tudo aquilo que ela provocou e ainda provoca nas crianças, enquanto seres em desenvolvimento. Neste processo de criação artística, as crianças foram expondo e desconstruindo os seus medos e anseios, através do desenho e da pintura, com o objetivo de conseguirem criar afetos e sentimentos mais positivos para os ajudar a superar os medos que a pandemia deixou. Escolas participantes: EB de Ortigueira; EB de Bracara Augusta; EB de Coucinheiro; EB de Dume; EB da Presa; EB Eira Velha; EB de Crespos e EB de Pousada

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Caminhos da Misericórdia KIDS

ATÉ/UNTIL 30 JUN/JUN 30 – 10:00 | 14:30

O CIMMB tem por missão primordial a conservação, o estudo, a valorização, a divulgação, a documentação, a aquisição e a difusão do património, nas suas múltiplas vertentes, existente no seu acervo, preservando e construindo uma memória e uma identidade institucional. O roteiro “Caminhos da Misericórdia” permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga nomeadamente, do Palácio do Raio, da Igreja da Misericórdia, da Igreja do hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

PÚBLICO GERAL | €3 | 120' | Nº PARTICIPANTES: 8 MÍN. | MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA EM CIMMB. PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga- Palácio do Raio

Atividade RAIO X

ATÉ/UNTIL 30 JUN/JUN 30 (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Atividade que engloba a visualização de um pequeno filme de apresentação do Palácio do Raio, uma visita orientada ao palácio e que termina com um jogo interativo que testa os conhecimentos dos participantes.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga- Palácio do Raio

Visita azulejar e Visita quiz

ATÉ/UNTIL 30 JUN/JUN 30 (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Visita orientada aos azulejos do Palácio do Raio, de forma descontraída, que visa o proporcionar conhecimentos mais aprofundados à temática seguindo-se de um ateliê alusivo, com materiais recicláveis. E uma visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, de forma descontraída, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural, proporcionando animação e alegria.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

LER MAIS NA PÁGINA 74



Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
 TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
 ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
 ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
 TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX /TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30
 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
 ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN
– 09:30–17:30

JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO
SUN – 09:30–24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 –
14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espreada em mais de oitenta obras.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 –
14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30
– 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO
HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro–Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo–Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER–SÁB/TUE–SÁT – 10:00 – 12:30 / 14:30 –
17:30

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00

SÁB/SAT - 14:00 - 18:00

EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS

1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado, feito em setembro de 1975, a favor da Universidade do Minho, por António Augusto Nogueira da Silva. Originário de uma família bracarense, desenvolveu uma atividade filantrópica que levou o Estado e a Igreja a distingui-lo com várias ordens honoríficas. O edifício da autoria do arquiteto Rodrigues Lima, o jardim e a localização no centro da cidade, tornaram possível o desenvolvimento de um programa cultural intenso de exposições temporárias de arte ou temas ligados ao património, concertos, recitais de poesia, entre outros. Possui um Centro de Documentação Fotográfica onde se conservam vários arquivos e um espaço dedicado à escritora Maria Ondina Braga. Para a mediação com as escolas possui um Serviço Educativo com uma variada programação. A exposição permanente inclui uma importante coleção de porcelana, mobiliário, pintura, escultura, ourivesaria, marfim, tapeçaria e azulejos.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Junho

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

QUA/WED 01	21:30	The Weather Station Musa	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 02	19:00	Banquete Festival Tréspé	Biblioteca Pública de Braga	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 02	21:00	Bruna Louise	Espaço Vita	EVENTO/EVENT
QUI/THU 02	21:30	Silvia Pérez Cruz + Silvana Estrada Musa	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 03	19:00	Demo Festival Tréspé	Parque das Camélias	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 03	21:30	Jorge Palma	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 03	21:30	Maria José Llergo + Maria Amal Marcel Bagés	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 03	21:30	E Tudo o Morto Levou	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 03	22:00	ST. James Park	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	15:00	Lazy Sessions Guadalupe	Parque de Guadalupe	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	17:00	Sin Remite, de Jean Philippe Kikolas Descentrar	Vilaça (Parque de Merendas)	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 04	17:00	Vasco Lé Rasgo	Mercado Cultural do Carandá	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 04	19:00	Golden Slumbers Descentrar	Vilaça (Parque de Merendas)	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	19:00	Demo Festival Tréspé	Parque das Camélias	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 04	21:30	Rocio Marquez + Ángeles Toledano	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 05	19:00	Demo Festival Tréspé	Parque das Camélias	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 06	19:00	O Rei Riso, de Mario Martone	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 07	15:00	O Barbeiro de Sevilha, de Gioachino Rossini	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 08	21:30	Boudi, Salvo das Águas	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 09	19:00	KeiYaA Caleidoscópio: apresenta Forever, Ya Girl	Biblioteca Lúcio Craveiro gnration	FILME/MOVIE
SAB/SAT 11	15:00	Banquete Festival Tréspé	Biblioteca Pública de Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	15:00	Lazy Sessions Guadalupe	Parque de Guadalupe	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 11	17:00	Uma Partie de Soi, de Cie O Último Momento Descentrar	UF Lomar e Arcos - Rua da Mouta	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	19:00	Luca Argel Descentrar	UF Lomar e Arcos - Rua da Mouta	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 12	11:00	Estórias de Tiroleu e da Nau Catrineta Festival Palcos Irrequietos	Museu dos Biscainhos	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 12	11:00	Espectáculo teatral: Encantos	Mosteiro de Tibães	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 12	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga Ciclo de Primavera	Salaão Medieval da Reitoria da UM	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 13	19:00	Conto de Verão, de Eric Rohmer	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 14	21:30	A Mulher do Padeiro, de Marcel Pagnol	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE
QUA/WED 15	21:00	Improvável	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 15	22:00	Nite Jewel Caleidoscópio: apresenta No Sun	gnration	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 16	19:00	Banquete Festival Tréspé	Biblioteca Pública de Braga	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 17	19:00	Coletivo Internacional URGE Festival Tréspé	Sete Fontes	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 17	19:00	I'll Walk Out Into Tomorrow	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEX/FRI 17	22:00	Levi The Poet + Chamascleon	Theatro Circo	EVENTO/EVENT

SEX/FRI 17	21:30	Monólogos da Vacina	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 18	15:00	Lazy Sessions Guadalupe	Parque de Guadalupe	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	15:00 E 19:00	Monster Jinx Cromática, com Stray, Don Pie Pie, Liquid e E.A.R.L.	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	17:30	Duo Arcadia – Avelina Vidal Seara e Pilar Rius Fortea	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	18:30	Rasto, de Erva Daninha	Santuário do Sameiro - Espinho	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 18	19:00	Coletivo Internacional URGE Festival Tréspé	Sete Fontes	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 18	19:00	Patti Smith – Dream of Life	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SAB/SAT 18	21:30	A Magia da Flauta Transversal Descentrar	Santuário do Sameiro - Espinho	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	22:00	Asmaa Azaizeh + Listener	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 19	15:30	I'll Walk Out Into Tomorrow	Theatro Circo	FILME/MOVIE
DOM/SUN 19	19:00	Coletivo Internacional URGE Festival Tréspé	Sete Fontes	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 19	16:00	A Cigarra e a Formiga	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 19	18:00	Performance Faladura Faladura – Festival Internacional de Spoken Word	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 19	19:30	Capicua Faladura – Festival Internacional de Spoken Word	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 19	20:00	Open-Mic Faladura Faladura – Festival Internacional de Spoken Word	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
SEG/MON 20	19:00	La Caja, de Lorenzo Vigas	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 21	21:30	Veneno, de Sacha Guitry	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE
QUA/WED 22	19:00	It's a Long Yesterday, de Carminda Soares e Maria R. Soares	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 25	15:00	Lazy Sessions Guadalupe	Parque de Guadalupe	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 25	16:00	Macário	Mosteiro de Tibães	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 26	11:00	Pequeno Príncipe	Mosteiro de Tibães	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 26	16:00	Macário	Mosteiro de Tibães	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 28	21:30	O Terceiro Tiro, de Alfred Hitchcock	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE
TER/TUE 28	21:30	César Mourão	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 28	21:30	Aroj Aftab	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE

Permanentes // All Month

QUA/WED 01 ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25	Mag Rodrigues Família	Theatro Circo - Salão Nobre	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUA/WED 15 ATÉ/UNTIL JUL/JUL 02	Carro dos Pastores	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 10 ATÉ/UNTIL JUL/JUL 18	Eu Vim Para Ver a Terra	Galeria do Paço da Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 10 ATÉ/UNTIL JUL/JUL 31	A Segunda Pele	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEG/MON 20 ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	O S. João em Braga	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 11	Rua do Anjo, 1996-2022	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 11	Cadillac4	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 11	Espeça Escuridão, DE Hélder Carvalho	Paço do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18	Pandemias: Coviões e Covidários: ... magnólia e dum vírus	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL JUN/JUN 19	Medir, Cuidar, Enlaçar, de Leonor Antunes	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25	As luzes vermelhas invadem a noite	Galeria da Estação dos Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL JUN/JUN 25	In Transit, de Luis Silva Carvalho	Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL JUN/JUN 25	"The Earth is What we have in common	Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL JUL/JUL 02	Index: Syn as Tex Scene, por Florian Hecker	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL JUL/JUL 16	Havemos de ir ao Futuro	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL AGO/AUG 15	Scale Travels: lago ibidinal, por Jonathan Ulriel Saldanha	Galeria INL (gnration)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION



São João de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 18

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 253 616 060 - ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Largo do Paço
+351253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG-SEXTA das 9h30 - 17h30

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Café A Brasileira

Lg. do Barão de São
Martinho 17,
+ 351 253 262 104
geral@cafe-abrasileira.com

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pç. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio
@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia
@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Escola S. de Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt
aesas.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Estúdio Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das
Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Igreja Hospital S. Marcos

R. de São Bentinho 21
+ 351 253 205 100
geral@scmbbraga.pt

Livraria 100.ª Página

Av. Central 118
+ 351 253 267 647
livraria@centesima.com
centesima.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanteiro.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros
Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanteiro.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanteiro.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Cpo. das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado
temporariamente para
obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina
Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro
Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Salão Medieval

da Reitoria da UMinho
Largo do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO
TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/
14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12.30/
14.00-19.00
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoente.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

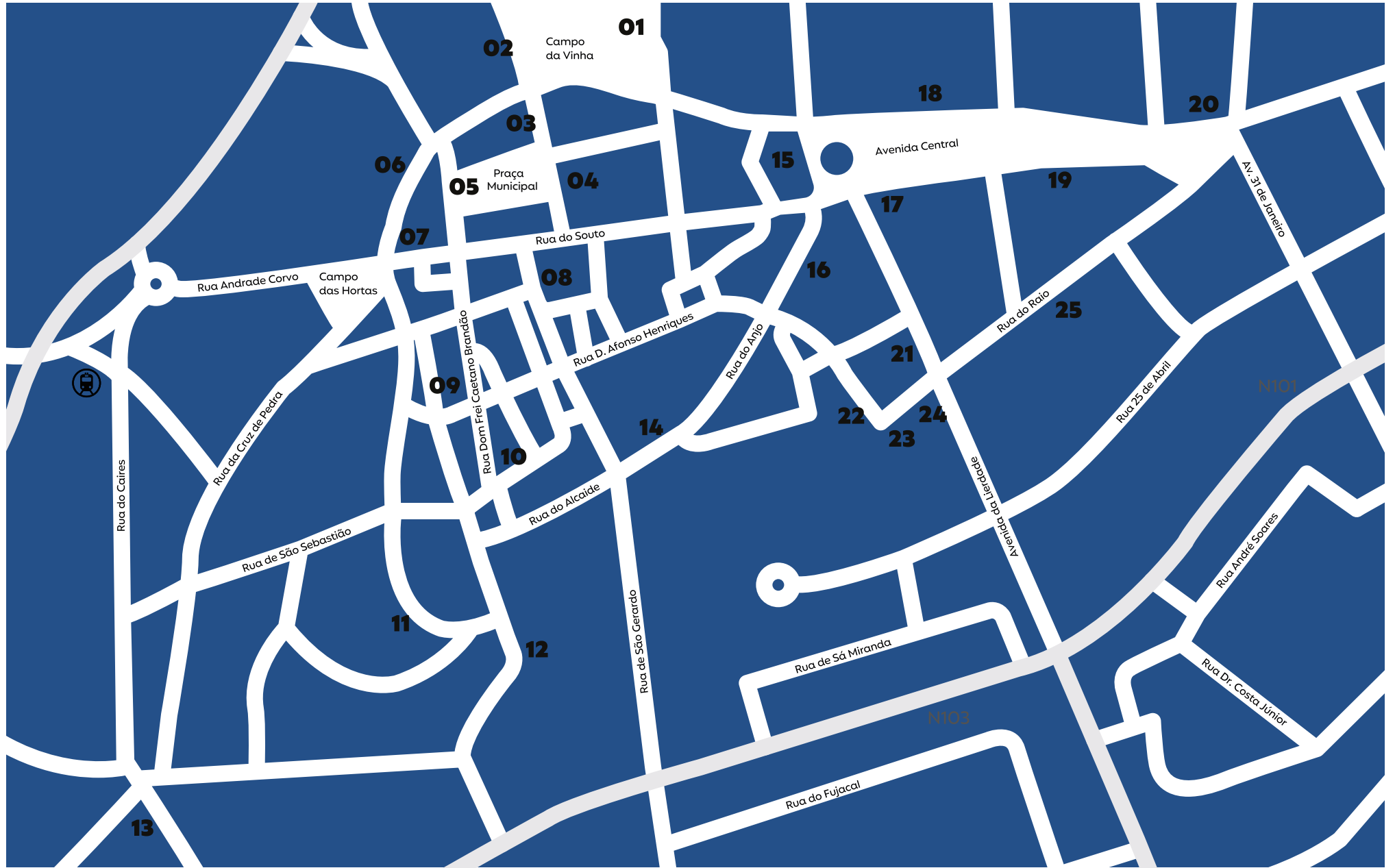
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery



www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.