



Braga Cultura

maio '22

VIII Festival
Internacional
de Orgão de
Braga

BRAGA
ROMANA 2022
– Reviver
Bracara Augusta

MAPEAR
– Mostra de Artes
Performativas
Escolar

O regresso da Braga Romana e muito mais!

Alea iacta est, os dados estão lançados para um mês de maio repleto de cultura, animação, património, e identidade. Depois de um interregno devido à pandemia da Covid-19, a Braga Romana – Reviver Bracara Augusta está de regresso em todo o seu esplendor!

De 25 a 29 de maio, a Cidade veste-se a rigor para celebrar a sua fundação e recriar o quotidiano de Bracara Augusta, com uma programação repleta de surpresas e de eventos grandiosos.

Braga Cultura



Braga Cultura n.º 286
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

As crianças voltam a ser as grandes protagonistas deste evento, mas haverá atividades para todas as idades e para todos os públicos, com as artes circenses, cortejo triunfal, representações dramáticas, visitas guiadas e personificações mitológicas, numa viagem no tempo verdadeiramente inesquecível.

O regresso da Braga Romana – Reviver Bracara Augusta marca, de resto, o arranque de uma programação cultural atrativa e incessante repleta de eventos, concertos, festivais, feiras e outras atividades que perdurarão ao longo dos próximos meses.

Mas para já, temos, neste mês, mais uma edição do Festival Internacional de Órgão de Braga.

O programa Descentrar migra até Crespos e Pousada com os espetáculos de Novo Circo, “Raiz” de Circo Caótico, e o Concerto Comentado “Música de paz”, pela Sinfonietta de Braga.

Maió é também o mês da MAPEAR – Mostra de Artes Performativas Escolar, que destaca os trabalhos desenvolvidos pelas escolas, no âmbito do ensino artístico, colocando em palco os novos talentos de Braga, nas áreas do teatro, música e dança.

Referência ainda para o concerto “Cantares do Minho – quatro suites para trio de guitarras”, do conceituado compositor Fernando Lapa interpretado pelo Bracara Augusta Guitar Trio. O concerto insere-se no projeto “Raízes Populares com Erudição”, que vale a pena conhecer.

Mas há muito mais para ver, conhecer e divertir, em Braga, todos os dias do ano!

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10 **MAPEAR - Mostra de Artes Performativas Escolar**
12 **VIII Festival Internacional de Orgão de Braga**
16 **Descentrar**
18 **Braga Romana**

70 **Todos os Eventos** All Events
72 **Contactos** Contacts
74 **Mapa** Maps

30 **Exposições // Exhibitions**

32 **Inaugurações** Openings
34 **Continuam** In Exhibition

50 **Cinema // Cinema**

52 **Sessões** Movies

36 **Eventos // Events**

38 **Conferências** Talks
38 **Livros** Books
38 **Oficinas** Workshops
40 **Outros** Others

54 **Crianças // Kids**

56 **Concertos** Concerts
56 **Oficinas** Workshops
58 **Hora do Conto** Storytime
58 **Visitas** Visits
59 **Artes Performativas** Performing Arts

42 **Espetáculos // Shows**

44 **Concertos** Concerts
48 **Artes Performativas** Performing Arts
50 **Outros** Others

60 **Visitas // Visit**

Destaque

Braga Romana

Circo Máximo

LER MAIS NA PÁGINA 18



Destaque

MAPEAR

– Mostra de Artes Performativas Escolar

Após uma paragem de dois anos, estão de regresso aos palcos da cidade, os trabalhos desenvolvidos pelas escolas, no âmbito do ensino artístico. A Mostra de Teatro Escolar dá lugar à MAPEAR – Mostra de Artes Performativas Escolar, um reflexo do crescente incentivo em programas de mediação cultural e apoio à criação artística, na área das artes performativas e cruzamentos artísticos, inseridos na estratégia cultural do Município de Braga.

Esta é uma oportunidade para os alunos atuarem em alguns dos palcos da cidade e terem acesso a todo o processo de produção que envolve a criação de um espetáculo, desde a sua génese até ao momento da apresentação final, em especial, no contacto com o público. Pelo palco do Espaço VITA e do Centro de Juventude de Braga passarão 9 produções que irão proporcionar uma viagem por diferentes autores e temas, nas disciplinas artísticas do Teatro, Canto, Música e Dança.

A participação na MAPEAR está reservada, em exclusivo, às escolas do Concelho de Braga, para alunos inscritos no 2º ciclo até ao secundário ou profissional, que possuam a disciplina de Teatro, Música ou Dança inseridas no currículo ou, como oferta de escola, em atividade extracurricular. Os bilhetes poderão ser adquiridos através da Ticketline ou na bilheteira do Espaço VITA, para os espetáculos naquele local; ou no Centro de Juventude de Braga e no site da MEO Blueticket, para os espetáculos naquele local.



Espaço VITA

Teatro Musical "La la Land"

Colégio Luso Internacional de Braga

SEG/MON 02 – 21:30

O pianista Sebastian conhece a atriz Mia, e os dois se apaixonam perdidamente. Em busca de oportunidades para suas carreiras na competitiva Los Angeles, os jovens tentam fazer o relacionamento amoroso dar certo, enquanto perseguem fama e sucesso. Adaptação do filme "La La Land" para teatro musical, com os alunos que integram a disciplina de Performing Arts, do CLIB.

M6 | €2

Centro de Juventude de Braga

Teatro "Marias"

Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

TER/TUE 03 – 15:30

Marias das dores, das lutas, das inseguranças, das injustiças, das lamentações, das amarguras, das conquistas, das vitórias. Marias das Glórias. Marias dos amores, dos afetos, dos carinhos, dos afagos. Marias sem escola, marias sem direitos, marias sem liberdade. (...) Marias. Todas Marias. Enquanto houver desigualdade, enquanto não tivermos todos os mesmos direitos, enquanto tivermos de lutar pelas mesmas oportunidades, seremos sempre Marias.

M12 | €2



Centro de Juventude de Braga

Teatro "Rafaela e Julieta - um Amor (Im)Possível"

Agrupamento de Escolas Trigal de Santa Maria

QUA/WED 04 – 11:00

Dois mundos diferentes cruzam-se e convivem na escola. Duas jovens que tudo opõe, Rafaela Montéquio e Julieta de Batista Capuleto, vão conhecer-se e viver uma paixão arrebatadora, mas quase impossível.

Será essa amizade avassaladora, pura e intensa, capaz de enfrentar as adversidades que vão surgir? Serão as colegas de turma compreensíveis e tolerantes? Será a sociedade atual capaz de aceitar esse relacionamento?

Uma peça inspirada na obra emblemática e intemporal de William Shakespeare. Um texto que procura sensibilizar para a não discriminação e os direitos humanos.

M6 | €2

VIII Festival Internacional de Orgão de Braga

O Festival Internacional de Órgão de Braga surgiu há oito anos com o objetivo de despertar um maior interesse sobre o mundo do Órgão de tubos e aproximar o público de um dos mais enigmáticos instrumentos musicais, que acompanha a história do Homem desde a Antiguidade. A cidade de Braga e os bracarenses são herdeiros de um conjunto patrimonial único no mundo, composto por cerca de meia centena de instrumentos históricos, no centro da cidade, mas que ultrapassa a centena se considerarmos o espaço do Distrito. Todos eles são testemunho da época áurea de produção musical do Barroco na qual Braga foi “rainha”, mas que na sua origem remonta à época da romanização.

Com o tema das “teclas” parte-se à descoberta de vários instrumentos musicais e suas composições, desde o órgão, enquanto “rei dos instrumentos”, mas passando pelo cravo, harmónio, acordeão e piano, sem esquecer outros menos conhecidos como a celesta, o virginal, espineta, clavicórdio ou carrilhão. Em comum, o facto de todos serem comandados desde um teclado, de um conjunto de teclas.

ORG.: ARQUIDIOCESE DE BRAGA; MUNICÍPIO DE BRAGA; IRMANDADE DE SANTA CRUZ; SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA | DIRETOR ARTÍSTICO: JOSÉ RODRIGUES
O FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA TEM O ALTO PATROCÍNIO DE SUA EXCELÊNCIA O PRESIDENTE DA REPÚBLICA
TODA A PROGRAMAÇÃO ENCONTRA-SE DISPONÍVEL EM WWW.FESTIVALORGAOBraga.COM

Concertos// Concerts



Sé Catedral de Braga

David e Golias...

Concerto AOF e Cabido da Sé de Braga

SEX/FRI 06 – 21:30

O VIII Festival arranca com o tradicional concerto com os dois grandes órgãos históricos da Catedral de Braga. Os “gladiadores” serão os prestigiados organistas italianos Maurizio Croci e Marian Polin, docentes da Escola Superior de Música de Lausanne (Suíça) e membros da direção da ECHO – Cidades Europeias de Órgãos Históricos.

É o único momento no ano em que se podem ouvir os dois grandes órgãos de 1737 em simultâneo. Este ano com a oportunidade de ouvir o órgão “relejo” do coro, de 1799. Será o som deste pequeno órgão frente aos majestosos instrumentos do coro alto – David e Golias

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)



Igreja de Santa Cruz

Espírito Barroco...

Concerto MCM e Irmandade de Santa Cruz

SÁB/SAT 07 – 21:30

A magnífica igreja de Santa Cruz, com a sua majestosa tribuna em talha dourada recentemente restaurada, recebe um verdadeira Festa Barroca, em que o órgão com cerca de 300 anos se junta a uma orquestra composta por jovens estudantes e professores da Universidade do Minho a que se juntam músicos do Conservatório Superior de Vigo (Galiza), numa parceria transfronteiriça, para a apresentação, em conjunto com o organista francês David Cassan, de duas obras raras do período barroco, nunca antes executadas em Portugal. A direção a cargo do maestro Vítor Matos.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)

Igreja de Real

Entre Bach e Mozart...

Concerto Schmitt + Sohn elevadores

DOM/SUN 08 - 16:00

Descentrar é um dos verbos conjugados pelo Festival, desde a sua primeira edição, levando os eventos a locais mais periféricos, mas que ombreiam na qualidade do Património que possuem. Este ano, na igreja de Real, com agrupamento Música Antiqua do Porto, com o organista Rui Soares, será apresentado um programa centrado em dois expoentes máximos da Música – Buxtehude e Bach.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)



Basílica dos Congregados

Órgão e... acordeão?

Concerto KAIROS

QUA/WED 11 - 21:30

É certo que não se trata dos exemplos de instrumentos com teclas que nos ocorrem num primeiro momento, mas o acordeão tem muito de semelhante com o próprio órgão, desde o sistema de fole para gerar o ar necessário ao som, às teclas correspondentes às diferentes notas musicais. Este instrumento tem possibilidades de interpretação infundáveis, desde a mais conhecida vertente popular à música clássica, barroca ou jazz. No acordeão estará Inês Vaz e no órgão, Sérgio Silva.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)

Igreja de São Marcos

Cheia de Graça

Concerto Vila Galé + Santa Casa da Misericórdia Braga

SEX/FRI 13 - 21:30

Numa das joias do Barroco bracarense, num dia tradicionalmente dedicado à religiosidade mariana, terá palco um diálogo de vozes, com a mezzo soprano Patrycja Gabrel e soprano Carolina Figueiredo, acompanhadas ao órgão por um dos mais internacionais organistas portugueses, Daniel Oliveira.

A viagem levará o público pelas mais diversas formas musicais sobre temas marianos, um dos temas mais queridos pelos compositores de todas as épocas.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)

Mosteiro de Tibães (sala do capítulo)

Harmónio; a voz do romantismo...

Concerto Porta Nova Hotéis

SÁB/SAT 14 - 11:00

Harmónio, violoncelo e soprano – um trio que nos levará pela beleza da música do período romântico e não só.

O harmónio é um instrumento curioso e que esteve em uso em muitas das nossas igrejas, com um som característico produzido por meio de palhetas. Para funcionar, o organista tem o esforço suplementar de “encher os foles”, mas que se traduz também num meio de expressividade singular.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)



Igreja de São Lázaro

A energia do mestre de Bona...

Concerto AGERE

SÁB/SAT 14 - 21:30

Para celebrar o nascimento de Beethoven, que se comemorou em 2020, o Festival apresenta um concerto excepcional com orquestra sinfónica e piano, para a execução da 6.ª Sinfonia (Sinfonia Pastoral) e do grande Concerto n.º 3 para Piano e Orquestra, Opus 37.

A Orquestra Sinfónica do Atlântico, com cerca de 50 músicos, sob a batuta de José Ferreira Lobo, e a mundialmente premiada pianista brasileira Lídia Moreno serão os artistas convidados.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)

Igreja de Santo Adrião

Um novo órgão recupera a “voz”...

Concerto SIGNINUM

DOM/SUN 15 - 16:00

A igreja de Santo Adrião acolhe o órgão construído em 1832 para a capela de São João da Ponte, agora restaurado. Será o concerto de inauguração deste instrumento histórico, o sétimo recuperado desde o lançamento do Festival de Órgão. O concerto contará com a Orquestra Barroca Concerto Ibérico, na direção de João Paulo Janeiro, apresentado um programa inteiramente dedicado a Bach, de onde se destaca uma seleção das famosas Variações Goldberg em diálogo entre o órgão e o cravo.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)

Outros// Others

Várias igrejas da cidade

Os sinos também cantam...

SÁB/SAT 07 E/AND SÁB/SAT 14 - 12:00 | 13:00

Não se trata apenas de um toque isolado de sinos em torres de igrejas da cidade. Algumas delas, como Santa Cruz, Pópulo, São Vicente, Sé Catedral e Bom Jesus possuem um conjunto de sinos que permitem o toque de melodias musicais (carrilhão). Utilizando essa possibilidade será apresentada uma seleção de músicas que preencherá as ruas e espaços do centro da cidade, em torno desses templos religiosos.

Descentrar

Até dezembro, o Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede ao longo de treze datas em treze freguesias periurbanas bracarenses, designado por “Descentrar” que tem como objetivo primordial uma divulgação e promoção efetiva do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

Ruilhe, Crespos e Pousada, Vilaça e Fradelos, Lomar e Arcos, Espinho, Cabreiros e Passos (S. Julião), Este (S. Pedro e S. Mamede), Arentim e Cunha, Lamas, Tebosa, Escudeiros, Mire de Tibães e Nogueira, Fraião e Lamações são as juntas e uniões das freguesias que acolhem um programa cultural único, desenhado para cada local através de conjunto de espetáculos de Novo Circo e de Teatro, Concertos, Visitas-Guiadas a espaços patrimoniais e Concertos Comentados de música clássica e erudita.

O “Descentrar” resultou de uma candidatura realizada em agosto de 2020 ao AVISO NORTE-14-2020-25 Património Cultural - Programação Cultural em Rede – Imaterial, a Iniciativa «Descentrar» é cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.



Igreja Paroquial de Pousada

“Raiz”, de Circo Caótico | Novo Circo

Descentrar

SÁB/SAT 07 – 15:30

Um Território para reunir o que está fragmentado. Espaço que não nos segura e favorece a queda, um espaço onde o comum e a intimidade negociam um plural, onde a liberdade e o caos andam de mãos dadas, e essa dualidade é exatamente onde queremos estar. Dois corpos dilacerados pelas forças que enfrentam na tentativa de escapar de si mesmos, de um lugar instável entre o “eu” e o “outro”. Num dueto acrobático, somos conduzidos numa experiência com o propósito de pensar o conceito de lugar-comum.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA E CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO) | 30' | M3



Igreja Paroquial de Crespos

“Música de paz”, pela Sinfonietta de Braga | Concerto Comentado

Descentrar

SÁB/SAT 07 – 17:00

A língua russa e ucraniana usam a mesma palavra para dizer “Paz”. Já a música, pode transmitir essa mensagem mesmo onde as palavras falham. Numa época em que a retórica nacionalista é instrumentalizada pela reação soviética ao serviço de interesses imperialistas, o violoncelista João Cunha e a Sinfonietta propõem uma perspetiva sobre a música de idioma nacional da Europa oriental como um apelo à superação de todos os muros.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA E CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO) | 60' | M6

Braga Romana

De 25 e 29 de maio, todos os caminhos vão dar a Bracara Augusta. A Cidade de Braga veste-se a rigor para celebrar a sua fundação e recriar o quotidiano de Bracara Augusta, com mais uma edição da Braga Romana.

Num evento único, exótico e apaixonante celebram-se os primeiros tempos da Opulenta e Aeterna Cidade de Bracara Augusta, fundada há mais de dois mil anos pelo imperador César Augusto.

Ao longo de cinco dias totalmente inspirados no estruturante período, celebramos em festa o nosso legado, os nossos sítios visitáveis, a nossa identidade e em comunidade assistimos a um eclético e inspirador programa cultural e pedagógico com as artes circenses, cortejo triunfal, representações dramáticas, visitas guiadas e personificações mitológicas, numa viagem no tempo verdadeiramente inesquecível.

É caso para dizer em Braga seja Bracaraugustano! Vista-se a rigor, delicie-se com iguarias romanas revisitadas para si, encante-se com os bailarinos e dance ao som da música do Deus Lupercus, divirta-se com as pantominas dos atores, embriague-se com os sucos de Baco, aprenda estratégias nos jogos, saúde a Júpiter, honre a Marte com os Legionários e usufrua dos produtos artesanais.

Reviver no Espaço

Conheça o quotidiano da cidade de Bracara Augusta através da visita e do contacto com diferentes ofícios, onde pode interagir, conviver e experimentar.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Visitas Guiadas Encenadas

TER/TUE 03 A/TO SEX/FRI 06 || TER/TUE 10 A/TO SEX/FRI 13 – 10:00 E 14:30 (PÚBLICO ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO)
QUA/WED 25 A/TO SEX/FRI 27 - 18:30

Nas duas primeiras semanas de maio, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, promove visitas guiadas encenadas para as escolas e para o público em geral, que têm como objetivo sensibilizar os alunos e famílias para a época Romana.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO



Seminário de Santiago | Lyceus Romanus (Área Pedagógica)

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 – 10:00 ÀS 18:00 (HORÁRIO DA SCHOLA)

Lingua Latina Et Res – Oficina o Latim das Coisas

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 - 14:30

Locus Artium Et Officiorum – Escola de Artes e Ofícios

QUA/WED 25 A/TO SEX/FRI 27 - 10:00 || SÁB/SAT 28 A/TO DOM/SUN 29 - 10:30

Um Lyceus Romanus recriado na área do “Peristylum” da Domus do Seminário de Santiago, oferece aos visitantes um espaço destinado a várias formas de pedagogia! Podem aprender, à boa maneira romana, a lingua latina, oficinas de arqueologia e aprender diferentes artes e ofícios da época.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1.º E 2.º CICLOS



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | Schola (Área Pedagógica)

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 – 10:00 ÀS 18:00

Schola Philosophiae – Aula de Filosofia

QUA/WED 25 A/TO SEX/FRI 27 - 14:30
SÁB/SAT 28 E/AND SUN/DOM 29 - 15:00

Officina Bullarum – Oficina de Bulas

QUA/WED 25, SEX/FRI 27 E/AND SÁB/SAT 28 – 10:00
QUI/THU 26 – 11:30

Na sala do Arco, da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, é recriada uma Schola onde podemos aprender filosofia e de uma forma mais pedagógica construir e entender o significado do amuleto das crianças do império romano, numa oficina de Bulas.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1.º CICLO



Largo de Santiago | Domus Camalus (Casa Camalus)

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 – 10:00 ÀS 24:00

Visitas Encenadas

QUA/WED 25 A/TO SEX/FRI 27 – 10:00; 11:00; 14:30; 15:30; 16:30; 18:00
SÁB/SAT 28 E/AND SUN/DOM 29 – 10:30; 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 21:00

Recriação de parte de uma Domus (casa) romana com átrio, onde habita a família de Camalus, de origem indígena da região dos Bracari, que recentemente se mudaram para o seio da urbe de Bracara Augusta, onde detêm relevante importância comercial e social. Neste espaço pode visitar a área comercial, gerida pela família, do thermpolium, (comércio de restauração) como também, a área mais privada da Domus. Sinta-se como se de um convidado de Camalus se tratasse, entre pelo atrium (átrio) e visite desde o cubiculum (quarto) onde descansam, o Tablinum (escritório) onde Camalus faz os seus escritos, o lararium (oratório) onde fazem as suas orações, até ao famoso triclinum (sala de jantar) onde convivem e se alimentam. Conviva com o Quotidiano da Domus Romana de Camalus e sinta-se em Bracara Augusta.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1.º E 2.º CICLOS



Largo Paulo Orósio

Bestiarum Locus

(Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos, Cães e Animais Exóticos)

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, chegando mesmo a usá-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação bem como na sua ostentação.

Neste espaço recriado para si, inserido na área do acampamento legionário (Castrum VI Victrix), poderá apreciar a arte de cuidar, treinar para a caça e a demonstração de voos bem como a beleza de equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado. Neste espaço, poderá apreciar também, por um lado o exotismo de vários répteis e serpentes, exibido por um mestre da adivinhação, vindos de outras paragens, e por outro, a imponência de aves de rapina (águias, falcões e noturnas) em exposição.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1.º E 2.º CICLOS



Termas Romanas do Alto da Cidade

Templum Deorum A Casa dos Deuses

QUA/WED 25 A/TO SÁB/SAT 28 – 10:00 ÀS 18:00
DOM/SUN 29 – 10:00 ÀS 17:30

Ritus Deis - Rituais às Divindades

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 – 11:00; 15:00; 17:00

Desde a sua fundação que a prosperidade das cidades romanas do império, carecem de uma aprovação divina, e o quotidiano dos seus habitantes, requer uma concordância constante com os seus designios, uma harmonia entre os Homens e os Deuses, a “Pax Deorum” plena! A Braga Romana – Reviver Bracara Augusta 2022, recria a dinamização de um “Templum”, essencial para a boa fortuna dos Bracaraugustanos e da sua magnífica Urbe. Neste espaço sagrado dedicado aos deuses superiores que compõem a “Tríade Capitolina”, interpretados por sacerdotes de um “collegium augurum”, são emanados os designios de Júpiter, o supremo, o Deus dos Deuses, sua esposa e irmã Juno, na sua forma de rainha dos Deuses, e sua filha Minerva, representando a Sabedoria, que “ad aeternum”, irão determinar o futuro de Bracara Augusta.

Largo S. João do Souto

Ars Monetalis

(Cunhagem de Moeda)

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda característica, conhecida atualmente por moeda de “caetra” que nos remete para os primórdios da cidade, onde no verso apresenta uma efígie romana como forma de propaganda política, no anverso apresenta o desenho de um “caetra” típico dos escudos dos guerreiros galaicos, simbolizando uma assimilação cultural e a dita “Pax Romana”. Introduzidas através das legiões, nos primórdios de Bracara Augusta, são o primeiro exemplo de cunhagem no Noroeste, a circular pelos habitantes já súbditos de Roma e Augusto.

Largo S. João do Souto

Ars Medica

(Medicina e Cirurgia)

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29

A medicina teve uma forte presença e evolução na civilização Romana, quer fosse no campo militar, civil ou religioso. Bracara Augusta não foi exceção, chegando mesmo os seus cidadãos a prestar culto votivo a Asclepius e Hygia, deuses da medicina na sua forma grega. Neste espaço, o visitante pode visualizar as mais variadas formas de tratamento medicinal, quer seja, através da aplicação de remédios, como das técnicas de intervenção cirúrgica, bem como, apreciar uma parafernália de instrumentos e algumas receitas medicinais.



Largo Paulo Orósio

Castra Leg. VI Victrix

(Acampamento Militar)

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29

Visitas Guiadas ao Acampamento Militar

QUA/WED 25 - 15:30 || QUI/THU 26 A/TO SÁB/SAT 28 - 11:00 E 15:30

Prandium et Cena Legionis VI Vitricix - Almoço da Legião VI Victrix

SÁB/SAT 28 - 12:30

Sacramentum - Juramento de lealdade

DOM/SUN 29 - 11:00

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na “Legio VI Victrix”, legião presente no Noroeste Peninsular no tempo do César Augusto. Neste local o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

Largo Paulo Orósio
- Capela de S. Sebastião

Vicus Bracarus

(Aldeamento Brácaro)

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 - 10:00 ÀS 22:00

Evocando uma convivência pacífica, entre Brácaros e os Bracaraugustanos, a Braga Romana – Reviver Bracara Augusta 2022, dedica uma das suas áreas, à recriação de um Aldeamento Brácaro. Neste espaço, poderemos apreciar um modus vivendi característico dos Bracari / Gallaici, povo pré-romano que habitava a região. As suas casas, a sua comida, o curandeiro que trata das suas maleitas com a proteção dos seus deuses, o armamento dos seus guerreiros galaicos, os seus ofícios de ferraria, tecelagem e tinturaria, e até os seus animais domesticados como a vaca, burra, cabras, ovelhas, patos, coelhos, e galináceos farão as delícias de todos os seus visitantes.

Rossio da Sé

Bracara Augusta Cultus Corporis

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 - 10:00 ÀS 24:00

Mente sã num corpo são, um olhar introspetivo ao quotidiano dos cidadãos de Bracara Augusta. Um espaço dedicado ao corpo e à sua beleza, composto por áreas temáticas distintas: “Uguentarius, Medicus, Ornator e Cultus Corporis”. Uma representação de quotidianos que aborda temas sobre a cultura romana e o status de cada cidadão ou escravo. Personagens como um casal de recém Patrícios que em tempos eram um casal tribal, tentam agora integrar-se nos ritos diários da sua nova cidade, que se vai transformando à medida das necessidades dos seus novos habitantes, oriundos do outro lado do império.



Ruas do Centro Histórico

Mercatus Romanus

(Artesãos e Mercadores)

QUA/WED 25 A/TO SÁB/SAT 28 - 10:00 ÀS 24:00
DOM/SUN 29 - 10:00 ÀS 22:00

Por várias ruas do centro histórico, o Mercatus Romanus expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado o visitante pode interagir com os melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros, curtidores de peles, médicos, perceber da arte da salga, da secagem do peixe e os mistérios do Garum (o famoso molho de peixe que temperava a comida diária dos romanos) e experimentar a cunhagem da moeda em diferentes plateae officiorum.

Platea Apicii - Praça do Apício | Largo das Carvalheiras
Platea Gari - Praça do Garum | Largo de S. Paulo

Domus Ciborum

(Áreas de Alimentação)

QUA/WED 25 E/AND QUI/THU 26 - 11:00 ÀS 24:00
SEX/FRI 27 E/AND SÁB/SAT 28 - 11:00 À 01:00
DOM/SUN 29 - 11:00 ÀS 22:00

Nas “tabernae” os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: De Re Coquinaria escrita por Marco Gávio Apício.

Reviver no Tempo

Para além de variadíssimas propostas de viagem pelo conhecimento com visitas guiadas e encenadas, oficinas e encenações a Braga Romana volta a proporcionar mais de 72 horas de programação ininterrupta e cerca de 200 espetáculos em palco.



Praça Municipal - Palco Flora

Ludi Florei – Florália: Cerimónia de Abertura

QUA/WED 25 - 10:00

Símbolo do eterno renascimento da Primavera, a Deusa Flora uma antiquíssima divindade Sabina do Quirinal, era cultuada pelos romanos, com grandes festejos em seu nome, Ludi Florei ou Florália, durante a Primavera! Na imagem e descrição dos seus festejos prevalecia a multidão de várias cores, que lembram os campos e jardins floridos, faustosas e variadas grinaldas de flores encimando as cabeças, que dançando e cantando lançam pétalas de flores e algumas ervas de cheiro, perfumando as ruas e praças. A Braga Romana – Reviver Bracara Augusta, possui dos mais belos campos e jardins floridos por excelência, as suas Crianças, que em conjunto abrem as festividades com Ludi Florei.

Fonte do Ídolo

Documentário Bracara Augusta

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 – 11:00 E 15:30

Uma viagem no tempo da época pré-Romana e Romana de Bracara Augusta, com enfoque sobre os descobrimentos arqueológicos na cidade.

Fique a conhecer, na voz dos especialistas, as Termas e o Teatro Romano, o Museu Dom Diogo de Sousa, a Fonte do Ídolo, o Balneário pré-Romano, os vestígios da muralha romana, a Cloaca, a Domus de Santiago, a Domus Escola Velha da Sé e a musealização em curso do Complexo da Carvalheiras.

PARCERIA: GAB. ARQUEOLOGIA CMB E UNI. DE ARQUEOLOGIA UM.

Rossio da Sé - Palco Apolo

Actio Condendi Bracaram Augustam – Rito Fundacional de Bracara

QUA/WED 25 - 21:00

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.

Largo do Pópulo - Palco Neptuno

Helius – Hélius, o Deus Solar

QUI/THU 26 – 21:30

Do acasalamento de um casal de Titãs, nasce Helius, aquele que será o condutor do carro que se ergue todos os dias no extremo oriental para se vir deitar a ocidente. Faetonte, seu filho, quis conduzir o carro solar, mas não tendo força suficiente, voava demasiado alto, causando tempestades, ou baixo, queimando a Terra. Zeus enfureceu-se e matou-o com um raio. Helius ficou inconformado, mas prosseguiu a sua rotina de unir o oriente ao ocidente, dia após dia.

Ruas do Centro Histórico

Bracara Augusta Triumphalis – Cortejo Triunfal

SEX/FRI 27 – 21:30

Se durante a res publica romana os triunfos enobreciam os generais, com o nascer do império eram dedicados ao imperador! Mas, em Bracara Augusta, Brácaros e Bracaraugustanos unem-se, convocando os povos da Gallaecia, para juntos coroarem com láurea de ouro, aquela que triunfa sob o olhar atento do Império, a opulenta Urbe, a própria Bracara Augusta. Num majestoso cortejo triunfal, a música, a dança, o teatro, a força, as divindades e o próprio poder imperial, atravessam a Augusta cidade onde, os espectadores são convidados a participar lançando pétalas de flores à sua passagem, num trajeto perfumado pelo incenso, onde a pompa e glória é atribuída à digna de Triunfo!

AVENIDA CENTRAL; LARGO BARÃO S. MARTINHO; RUA DO CASTELO; RUA DOS CAPELISTAS; RUA DR. JUSTINO CRUZ; RUA DO SOUTO; RUA DA MISERICÓRDIA E PRAÇA MUNICIPAL - ITINERÁRIO



Rossio da Sé - Palco Apolo

Dies Lustricus – Batizado Romano

SÁB/SAT 28 - 16:00

A quando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (Pater Familias) que ao pegar nele (Tollere filium) indicava a sua aceitação!

Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lustricus, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade.

Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a Bulla, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento no caso das raparigas.

Largo do Pópulo - Palco Neptuno

Circus Maximus – Circo Máximo

SÁB/SAT 28 – 21:30 || DOM/SUN 29 – 18:30

Um espetáculo inspirado naqueles lutadores quase mitológicos que ancoraram sua existência na glória da vitória ou da morte na arena do circo. Guerreiros do espetáculo que farão vibrar a arena demonstrando a sua habilidade a cavalo, a sua bravura na batalha e sua habilidade na corrida de bigas romanas.



Rossio da Sé - Palco Apolo

Romanae Nuptiae – Casamento Romano

DOM/SUN 29 – 17:00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.



Palco Plutão – Largo D. João Peculiar

Romana Funera – Funeral Romano

DOM/SUN 29 – 21:00

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

Programação para a Infância



Fonte do Ídolo (Ponto de Encontro)

Fabellae Bracarae Augustae | Estórias de Bracara Augusta

Percurso com Visita Encenada

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 - 10:00 E 14:30

Octavia Camulus encaminhará os visitantes durante duas horas, num percurso dramatizado entre a Fonte do Ídolo, a Domus e as Termas e contará estórias de uma família romana.

ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTAÇÃO DOS ESPAÇOS | INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT | APOIO À ORGANIZAÇÃO: NÚCLEO DE ALUNOS ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO



Largo de Santiago

Estátua da Loba na Fabula Romulus et Remus – Teatro | A Lenda de Rómulo e Remo

QUI/THU 26 – 10:30
SEX/FRI 27 A/TO DOM/SUN 29 - 11:30

Os dois irmãos gémeos chegam à cidade de Bracara Augusta! Maravilhados com tudo o que vêm ao seu redor, conversam e alegram as pessoas. Em casa canto que passam, costumam contar a sua história de vida, sobre a Loba, sobre o Pastor e ainda sobre a fundação de Roma. A história de uma lenda que ainda hoje se fala, onde existem reviravoltas e traições. O espaço vazio ganha vida quando Rómulo e Remo começa a contar a sua história.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

Largo de Santiago - Palco Vesta

Echo et Narcissus – Teatro | Eco e Narciso

QUA/WED 25 - 15:00
QUI/THU 26 A/TO DOM/SUN 29 - 11:00 E 15:00

Eco é uma ninfa do bosque, que ousou enganar a deusa Hera. Esta, enfurecida, castigou-a, de modo a que a ninfa apenas fosse capaz de repetir o que outras pessoas dissessem. Um dia, ao ver o belo Narciso, Eco apaixonou-se por ele, mas o jovem ignorou-a, deixando-a numa profunda tristeza. Num dos seus passeios pelo bosque, Narciso aproximou-se de uma fonte de água, para saciar a sede. Ao ver-se ali refletido, encantou-se pela sua própria imagem. Foi assim que surgiu uma das mais belas flores que enfeitam a Primavera.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

Largo de Santiago - Palco Vesta

Lupus Augustus – Teatro de Marionetas

QUA/WED 25 - 16:30
QUI/THU 26 A/TO SEX/FRI 27 – 10:00 E 16:30
SÁB/SAT 28 E/AND DOM/SUN 29 – 12:00 E 16:30

Cansados dos maus tratos dos Romanos, os animais capturados para o entretenimento e demonstrações de poder do Imperador, fogem do cativeiro para se instalarem no bosque, onde proclamam o seu próprio Império. Os animais foragidos, bem como os nativos conquistados passam a viver sob o domínio do Lobo, agora Imperador Lupus Augustus, que decreta as leis necessárias para que se mantenha a Pax Animalis.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva - Schola

Schola Philosophiae - Aula de Filosofia

QUA/WED 25 A/TO SEX/FRI 27 – 14:30
SÁB/SAT 28 E/AND DOM/SUN 29 – 15:00

Uma aula em que os participantes fazem uma viagem até à origem romana e conhecem melhor os Deuses Romanos, através de histórias e jogos. As sessões enquadram-se no modelo sócrático que atribui grande importância à aprendizagem cooperativa através do diálogo.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT | PÚBLICO-ALVO: 1º CICLO

Seminário de Santiago - Lyceus Romanus (Área Pedagógica)

Lingua Latina et Res - Oficina | O Latim das Coisas

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29 – 14:30

Vem descobrir como viviam os romanos de Bracara Augusta. Uma experiência onde poderás manusear artefactos arqueológicos verdadeiros e explorar o vocabulário da língua latina.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1.º E 2.º CICLOS

Seminário de Santiago - Lyceus Romanus (Área Pedagógica)

Locus Artium et Officiorum – Escola de Artes e Ofícios

QUA/WED 25 A/TO SEX/FRI 27 – 10:00
SÁB/SAT 28 E/AND DOM/SUN 29 – 10:30

Descobrir e admirar as artes e ofícios do Império Romano. Como se fazia? Que materiais utilizavam? Nestas oficinas é possível conhecer e experimentar as técnicas utilizadas na Roma Antiga

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT | PÚBLICO-ALVO: 1º CICLO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva - Schola

Officina Bullarum – Oficina de Bulas

QUA/WED 25; SEX/FRI 27 A/TO SÁB/SAT 28 – 10:00
QUI/THU 26 – 11:30

A Bulla na antiguidade Romana, era um objeto enigmático usado pelas crianças, que lhes era colocado, em volta do pescoço, usado desde o “Dies Lustricus” até à idade adulta, com o intuito de proteção contra os maus espíritos.

Era constituído por uma pequena “bolsa” de material maleável ou rijo, que nas classes altas poderia ser de ouro, e nas menos abastadas de couro ou pano, contendo dentro um amuleto de proteção. Era suspenso por um fio, também este de vários materiais consoante o poder económico da família.

INSCRIÇÕES PÚBLICO ESCOLAR: ATRAVÉS DE FORMULÁRIO PRÓPRIO ENVIADO PARA AS ESCOLAS | INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: 1.º CICLO

Largo de Santiago

Officina de Meis Tessellis – Oficina o Meu Mosaico

SÁB/SAT 28 E/AND DOM/SUN 29 – 14:30

Mosaico, termo com origem na palavra mouseîn que em grego significa próprio das musas, é uma técnica decorativa que consiste na aplicação, sobre áreas planas, de tesselas – pequenos cubos talhados a partir de vários tipos de materiais, tais como pedra, vidro, cerâmica, conchas ou metais nobres como o ouro e a prata – de forma a formarem o desenho pretendido. Esta arte, oriunda da Mesopotâmia, foi amplamente utilizado pelos romanos, não só como elemento arquitetónico usado para cobrir pisos, murais, fontes ou piscinas, mas também como elemento artístico ou decorativo dos espaços.

INSCRIÇÕES PÚBLICO GERAL: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | PÚBLICO ALVO: PÚBLICO GERAL



Ruas do centro histórico

Lustrationes – Animação Ambulante

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN

Personagens inspiradas na mitologia romana, artes e ofícios e outras figuras do imaginário invadem a Opulenta Bracara Augusta e interagem por todo o Mercatus.

Arenas de Rua, performances itinerantes de comédia grotesca, música, rituais ao sol, tributo aos deuses, malabares de fogo, desfiles, passeios de biga, leituras de contos e lendas, aluguer de escravos, vendedores ambulantes, encantadores de serpentes e bailarinas que deambulam pelas ruas e praças, honrando o Deus Lupercus fazem da Braga Romana uma paródia hilariante e uma viagem de 2000 anos mágica e fantástica.

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PATROCINADOR: SUPER BOCK

PARCEIROS: MUSEU D. DIOGO DE SOUSA; MUSEU PIO XII; SEMINÁRIO CONCILIAR DE S. PEDRO E S. PAULO; TURISMO PORTO E NORTE; ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA

APOIO: AGERE; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; BOMBEIROS SAPADORES DE BRAGA; BRAGA NOIVOS; BRAGA PARQUE; BRAVAL; CAFJEC; CIM DO CÁVADO; CP; CRUZ VERMELHA; JUNTA DE FREGUESIA DA SÉ, CIDADE E MAXIMINOS; PSP; TUB; UNIVERSIDADE DO MINHO

PARTICIPAÇÃO: ESTABELECIMENTOS DE ENSINO; ASSOCIAÇÕES CULTURAIS; INSTITUIÇÕES DE SOLIDARIEDADE SOCIAL; COMÉRCIO E RESTAURAÇÃO

REVISÃO DA LÍNGUA LATINA: ANDRÉ ANTUNES

Exposições

"Rua do Anjo, 1996-2022"

Fotografias de Alfredo Cunha

LER MAIS NA PÁGINA 35



Exposições

Inaugurações// Openings



Museu Pio XII

A Magia da Música | Luís Rufo (Consultoria)

Festival Internacional de Órgão de Braga

**INAUGURAÇÃO TER 03 / OPENING TUE 03
ATÉ/UNTIL DOM 22/SUN 22**

Em Portugal, em Palmela, no Museu da Música Mecânica, existe uma das maiores coleções de Instrumentos de Música Mecânica.

Alguns destes objetos curiosos (instrumentos) são nossos conhecidos como “caixas de música” e têm em comum o facto de tocarem sozinhos de forma automática, sem a necessidade de um músico.

Uma seleção dessas peças estará exposta no Festival, com a particularidade de não ser apenas para ver, mas para ouvir.

No dia 3 de maio, às 17:00, realiza-se uma visita guiada à exposição, com demonstração musical das peças.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

MusicArte2022 “A Arte nas Teclas”

Festival Internacional de Órgão de Braga

**INAUGURAÇÃO TER 03 / OPENING TUE 03
ATÉ/UNTIL DOM 22/SUN 22**

O repto foi lançado aos alunos do ensino básico da Escola Dr. Francisco Sanches e eles criaram um projeto artístico sobre o tema do Festival “Teclas e teclados”. Uma forma diferente e artística de ver um dos elementos essenciais do órgão – o teclado.

Sob a orientação do Professor Nuno Florêncio. No dia 7 de maio, às 11:00, realiza-se uma visita guiada à exposição e demonstração das peças expostas.



Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)

“In Transit”

de Luis Silva Carvalho

**INAUGURAÇÃO SÁB 07/ OPENING SAT 07
ATÉ/UNTIL 25 JUN /JUN 25**

As obras mais recentes recuperam o legado histórico, atravessando as pesquisas modernas, viajando pelo imaginário das formas, dos processos, dos temas fixados pela tradição.

As obras inscrevem-se como elaboração interpretativa, em que a imaginação associa livremente elementos indefinidos, fluxos do presente e referências históricas.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Perspetivas de arte galega - Grupo GALEOSKA- Galegos Koa Arte

**INAUGURAÇÃO SÁB 07/ OPENING SAT 07
ATÉ/UNTIL QUA 25/ WED 25**

Esta mostra conta com curadoria de Rosa Vaz

Biblioteca Pública de Braga (átrio)

SolanArt vai à Biblioteca

**INAUGURAÇÃO SEG 09/ OPENING MON 09
ATÉ/UNTIL SEX 20 /FRI 20**

Exposição bibliográfica realizada em conjunto com a SolanArt – galeria virtual de Ciência e Arte em comemoração do Dia Internacional do Fascínio das Plantas 2022. Lançado pela European Plant Science Organization (EPSO) este dia procura chamar a atenção para a importância das ciências das plantas em diversos campos, desde a agricultura e produção sustentável de alimentos à horticultura, silvicultura e produção de bens não alimentares.

A SolanArt é uma galeria virtual Ciência - Arte, dedicada à família botânica Solanaceae e que inclui 11 ilustrações de 10 plantas desta família (das floras portuguesa e brasileira) mais da planta tipo.

ENTRADA LIVRE

Galeria INL (gnration)

Scale Travels: lago libidinal

por Jonathan Ulriel Saldanha

**INAUGURAÇÃO QUI 12 / OPENING THU 12
ATÉ/UNTIL 15 AGO /AUG 15**

O músico, artista visual, som e cenógrafo português Jonathan Ulriel Saldanha apresenta 'Lago Libidinal', uma peça multi-escala que mostra uma rede linfática de derivativos inorgânicos que se alimenta do fluxo contínuo e constante de dados referentes às oscilações do mercado de ações.

Galeria gnration

Index: Syn as Tex Scene

por Florian Hecker

**INAUGURAÇÃO QUI 12 / OPENING THU 12
ATÉ/UNTIL 02 JUL /JUL 02**

Encomendado para o índice 2022, 'Syn as Tex Scene' é uma nova peça sonora, gerada por computador e apresentada através de uma arquitetura suspensa constituída por altifalantes e painéis escultóricos absorventes, do aclamado artista alemão e compositor de computador Florian Hecker.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pandemánias: Covideos e Covidários

Em volta duma magnólia e dum vírus, de Nannipinto

**INAUGURAÇÃO SÁB 28/ OPENING SAT 28
ATÉ/UNTIL 18 JUN/ JUN 18**

Esta exposição surgiu da aparente paragem dum mundo que seguia a mil.

Uma magnólia e recortes de jornal, lembram o medo a solidão e a morte em tempo de pandemia.

Continuam// In Exhibition



Casa do Professor

"33"

Patrícia Ferreira

ATÉ/UNTIL TER/TUE 31

Exposição composta por 33 desenhos, tantas quantas as celas do Recolhimento das Convertidas, inaugurado há 300 anos para receber mulheres marginais, transviadas, arrependidas e convertidas, bem como as outras, as supranumerárias, que pagavam um dote para aí serem colocadas. "33" reflete sobre o primeiro período da instituição, de recolhimento e clausura, mas serve também para lembrar e homenagear mulheres que viveram/sobreviveram sem opções e que não tendo podido viver num mundo perfeito, nem tão pouco no melhor dos mundos, encontraram na Casa das Convertidas um mundo possível.

Galeria do Paço da Universidade do Minho

"Desassossego"

Raúl Ferreira

ATÉ/UNTIL 01 JUN/ JUN 01

Quase como uma viagem auto-reflexiva à fragilidade da natureza humana. O ato de criar como ato de transformação. A exposição congrega peças de pequena e média dimensão, instáveis e em desequilíbrio, que questionam as demarcações tradicionais da pintura, e interpelam o observador. O suporte de linhas regulares é quebrado, cortado e dobrado numa encenação que procura exteriorizar novos significados da matéria. O conjunto reflete a inquietação presente na construção/desconstrução de cada obra, sendo que com o decorrer do tempo, a destruição surge cada vez mais proeminente na linguagem programática.



Casa dos Crivos

"Rua do Anjo, 1996-2022"

Fotografias de Alfredo Cunha

ATÉ/UNTIL 11 JUN /JUN 11

Trata-se de uma mostra que retrata mais de 20 anos de vivências em Braga, em diversos contextos, desde: os sociais, os celebratórios e os mundanos, e em que o autor se autointitula "apenas um observador". É de salientar que nas 24 imagens selecionadas para esta exposição, haverá um lote subordinado ao tema "Páscoa". No dia 15 de abril, também na Casa dos Crivos, irá acontecer a apresentação do livro de fotografia que acompanha a exposição. A obra impressa retrata a cidade e as gentes de Braga em maior extensão, conta com texto da Prof. Dra. Felisbela Lopes.

Galeria Duarte Sequeira

Cadillac4

Shaina McCoy

ATÉ/UNTIL 11 JUN /JUN 11

Forum Arte Braga

"Medir, Cuidar, Enlaçar"

Leonor Antunes

ATÉ/UNTIL 19 JUN/ JUN 19

As esculturas de Leonor Antunes (Lisboa, 1972) partem de um conjunto de ações simples e delicadas que revelam uma profunda preocupação com as especificidades materiais e socioculturais dos lugares que habitamos. A exposição medir, cuidar, enlaçar apresenta um conjunto de obras da artista pertencentes à Coleção de Serralves e com a curadoria de Joana Valsassina, tomam como ponto de partida detalhes de casas modernistas que a artista visitou e estudou em pormenor. Leonor Antunes replica, transforma e descontextualiza elementos arquitetónicos destes edifícios que são adaptados a cada nova situação expositiva segundo diferentes configurações, conduzindo o olhar e o movimento do corpo através do espaço

Eventos

Comemorações dos 140 anos do Elevador

LER MAIS NA PÁGINA 40



Eventos

Conferências// Talks

Centro de Juventude de Braga

Cara a Cara com os Deputados

Festival Política

SEX/FRI 06 - 18:30

Após dois anos via online, por imposição da pandemia, regressa ao formato presencial o encontro entre cidadãos e deputados representantes dos partidos com assento na Assembleia da República. Durante cinco minutos, os participantes inscritos conversam individualmente com cada deputado sobre um tema, dúvida ou questão.

Livros// Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (Zoom)

"O português à descoberta do brasileiro", de Fernando Venâncio

Ciclo do Desassossego das Palavras

QUI/THU 05 - 18:00

Apresentação do livro a cargo de José Moreira da Silva.

Acesso ao link ZOOM: <https://us06web.zoom.us/j/86291354963>

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Antagónico", de Gabriel Gomes

SÁB/SAT 07 - 11:00

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Acílio da Silva Estanqueiro Rocha: Filosofia e Utopia. Premio Sapientia 2019" e "Historia de la Hermenéutica. Devenir y Actualidad de la Filosofía de la Interpretación"

SÁB/SAT 19 - 18:30

Apresentação dos livros a cargo de Bernhard Josef Sylla.

Oficinas// Workshops

Cobalto

Ateliê de Cerâmica

TER/TUE 03, 10, 17, 24 E 31 - 15:15 | 18:00

QUA/WED 04, 11, 18 E 25 - 15:00

QUI/THU 05, 12, 19 E 26 - 10:00 | 18:00

Espaço dedicado à cerâmica, onde os alunos podem desenvolver os seus projetos, utilizando as técnicas adquiridas: rolinhos, lastra e modelação e olaria.

M10 | €45 (8 HORAS MENSAIS) | €65 (16 HORAS MENSAIS) | 120'

INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Cobalto

Ateliê de Artes Plásticas

QUI/THU 05, 12, 19 E 26 - 18:00

Espaço dedicado às artes, nomeadamente à pintura, ilustração e escultura.

Os alunos desenvolverão imagens e composições, usufruindo de diferentes técnicas e materiais, fortalecendo a sua paixão pela arte.

M6 | €25 (6 HORAS MENSAIS) | 90'

INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Cobalto

Workshop de Ilustração

QUI/THU 07, 14, 21 E 28 - 18:00

Curso dedicado à ilustração, onde os alunos desenvolverão projetos com a utilização de diferentes materiais e técnicas mistas, amplificando as suas aptidões, no que diz respeito às composições de cor, texturas e estruturação gráfica. Aprenderão, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, desenvolvendo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

M12 | €30 (6 HORAS MENSAIS) | 90' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

gnration

Ferramentas digitais livres para usar na sala de aula

Circuito Escolar

SÁB/SAT 07 - 09:30

Esta formação pretende dotar os participantes de recursos e estratégias que permitam incluir nas suas atividades letivas ferramentas digitais de acesso livre, sobretudo baseadas na web. Será feita a apresentação das ferramentas em si, embora venham a ser abordadas aplicações criativas e interdisciplinares, abrangendo várias áreas, das ciências às letras, passando pelas artes e pela expressão corporal. Será também essencial contextualizar as mesmas a nível pedagógico: porque utilizar estas ferramentas? Qual o seu potencial de criação de oportunidades de aprendizagem quando comparadas com outras mais tradicionais?

GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO: CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM | FORMADOR: ÓSCAR RODRIGUES

PÚBLICO-ALVO: EDUCADORES DE INFÂNCIA; PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO, SECUNDÁRIO E AEC'S | N.º MÁX. PARTICIPANTES: 20

gnration

BMA lab: TouchDesigner para instalações interativas, por Markus Heckmann

Circuito Avançado

SÁB/SAT 14 - 10:30

Neste workshop vão ser apresentados os elementos necessários para a utilização do software enquanto ferramenta para instalações interativas. Além da reprodução de vídeo e efeitos baseados em imagens, será abordada a criação generativa 2D/3D e renderização, interface com dispositivos externos de entrada e saída, bem como a investigação de vários protocolos para permitir o controlo de uma instalação.

€9 | PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, PROGRAMADORES, PROFESSORES E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS | 270' | Nº PARTICIPANTES: 15
NOTA: WORKSHOP EM INGLÊS. OS PARTICIPANTES DEVEM ACOMPANHAR-SE DO SEU COMPUTADOR PORTÁTIL COM O SOFTWARE TOUCHDESIGNER INSTALADO E UM RATO COM TRÊS BOTÕES.

Outros// Others

Centro de Memórias do Bom Jesus

O Elevador do Bom Jesus | Concurso de Fotografia

Comemorações dos 140 anos do elevador

SEG/MON 02 A/TO TER/TUE 31 - 21:00

Concurso de fotografia em redor da temática do elevador para assinalar os 140 anos do Elevador do Bom Jesus. Esta iniciativa será granjeada com uma exposição online.

Cobalto

Apoio de Desenho para Exame Nacional

TER/TUE 03 A/TO TER/TUE 31 - 18:00

Aula dedicada ao desenho, preparando cada aluno para o Exame Nacional de Desenho A. Os conteúdos a abordar são: desenho e observação; sombras e contrastes claro/ escuro; figura humana; aplicação da aguarela e da tinta da china; ilustração; perspetiva.

€30 (6 HORAS MENSAIS) | 90' | MAIS INFORMAÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Centro de Juventude de Braga

Festival Política

QUI/THU 05 A/TO DOM/SUN 08

“Desinformação” é o tema do Festival Política 2022. O festival apresentará uma programação composta por filmes, debates, performances, espetáculos e outras formas de expressão artística que promovam a reflexão e a discussão sobre a desinformação

Esta edição conta com uma seleção de 24 filmes legendados em português, incluindo os falados em português.

ENTRADA GRATUITA

Cobalto

Mesada de Conjunto de Mesa em cerâmica

SÁB/SAT 07 A/TO SÁB/SAT 21 - 09:30

A mesada de maio é dedicada ao desenvolvimento de um conjunto de mesa, utilizando moldes em lastra. Cada aluno optará por dois dos seguintes grupos: 2 pratos de sopa; 2 pratos principais; 2 pratos de sobremesa

M10 | €50 (8 HORAS MENSAIS) | 120' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

gnration

Link | Visitas orientadas ao Index

Circuito Para Todos, por Joana Patrão

SÁB/SAT 14, 21 - 10:00 | 11:00 | 15:00
DOM/SUN 15, 22 - 10:00 | 11:00 | 15:00

Em 2022, o Circuito junta-se ao index para apresentar um conjunto de visitas orientadas dedicadas à componente expositiva da bienal. Estas visitas estão pensadas para público geral, escolas, mas também preveem sessões dedicadas a famílias com crianças pequenas, adaptadas tanto em termos de percurso como de duração.

GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO: CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM
NOTA: CASO SEJA NECESSÁRIO TRADUÇÃO PARA LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA, CARECE DE INDICAÇÃO NO MOMENTO DA MARCAÇÃO.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sarau - Escritores do Minho: Fernando Pinheiro

SEX/FRI 20 - 21:00

Org.: Rede de Bibliotecas de Braga e Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

gnration

Laboratórios de Verão

Open call

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 22

Com ênfase nos domínios da imagem, som, performance, interatividade, música, dança ou no cruzamento entre as áreas anteriormente descritas, os Laboratórios de Verão assumem um formato de residência artística com vista ao desenvolvimento de novas ideias e trabalhos para apresentação pública subsequente.

Mosteiro de Tibães & Online

Greenfest Braga

SEX/FRI 27 A/TO DOM/SUN 29

O Greenfest é o maior evento de sustentabilidade do país nas vertentes social, económica, ambiental e cultural e decorre este ano, pela primeira vez, no formato presencial e digital em simultâneo. A experiência proporcionada em cada um dos formatos é distinta, mas complementar. Nesta edição celebra-se o 15.º Aniversário do Greenfest com a temática "Economia Circular Regenerativa e as "Nature-based solutions"" onde haverá uma programação diversificada e para todos. Seremos novamente o palco do melhor que é feito em Portugal no âmbito da sustentabilidade Mais informação em: www.greenfest.pt
ENTRADA LIVRE

Espetáculos

Lightning Bolt

Sonic Citadel

LER MAIS NA PÁGINA 48



Espetáculos

Concertos// Concerts



Theatro Circo

Sofiane Pamart + Christine Ott

Respira

QUI/THU 05 - 21:30

Estreia nacional “da mais recente estrela do mundo clássico/rap francês”, Sofiane Pamart, descrito pela imprensa francesa como um “jovem prodígio de um universo eclético”, que junta os mundos do rap e da música clássica, tendo colaborado com Kerry James e Scylla, mas também com o grupo Kimberose e o cantor Arno. Formado com medalha de ouro do Conservatório de Lille, interpretando Ravel e Chopin, Pamart apresenta em Braga o álbum mais recente, intitulado “Letters”, com a conterrânea Christine Ott a abrir o serão.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Macha Gharibian + La Chica

Respira

SEX/FRI 06 - 21:30

Macha Gharibian, também em estreia nacional, descrita, no seu ‘site’ como tendo “origem arménia, coração parisiense e adoção nova-iorquina” vai ter a franco-venezuelana La Chica a abrir. De um lado do oceano está a América Latina, terra intensa e mística. Do outro lado, há Paris, Belleville, multicultural, urbana e moderna. Através de sua música, La Chica reúne esses dois mundos ao propor uma colagem de texturas sonoras, emprestadas de sua herança cultural e várias influências modernas, quebrando os códigos estabelecidos. É em torno do piano e teclados que o seu universo foi construído, misturando habilmente suas inspirações clássicas (como seu amor por Debussy) com a profundidade das camadas aéreas do sintetizador analógico.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Centro de Juventude de Braga

A música cigana a gostar dela própria

SÁB/SAT 07 - 17:30

Os ciganos têm presença na Península Ibérica pelo menos há 500 anos, no entanto em Portugal a sua música foi sempre quase esquecida, pouco conhecida, pouco gravada. Hoje essa música distingue-se muito por rumbas e fados, mas também por muita música religiosa e algum rap. Existem também músicos que não sendo ciganos se apaixonam por esta música e a adotam. Viajamos então pelo país para conhecer esta música invisível. “A Estreia do documentário “A música invisível”, de Tiago Pereira, seguido de um concerto de música cigana.

ENTRADA GRATUITA

Theatro Circo

Abdullah Ibrahim

Respira

SÁB/SAT 07 - 21:30

O sul-africano Abdullah Ibrahim, de 87 anos, tocou com Duke Ellington, Max Roach, Don Cherry e Archie Shepp, entre outros. Conhecido em tempos por Dollar Brand, nome do trio que formou em 1958, esteve na gravação do primeiro disco de jazz de músicos sul-africanos e registou também o tema “Mannenberg — ‘Is where it's happening”, “que rapidamente se tornou o hino não oficial para os sul-africanos negros”, na era do ‘apartheid’, de acordo com o seu ‘site’.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Espaço Vita

Karter Mendes

50 Anos de carreira

DOM/SUN 08 - 16:30

Gala solidária comemorativa dos 50 Anos de carreira do mágico bracarense

€5 (A REVERTER A FAVOR DA CRIAÇÃO DO LAR RESIDENCIAL CENTRO D. JOÃO NOVAIS E SOUSA) | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian - Auditório Adelina Caravana

Bracara Augusta Guitar Trio

“Cantares do Minho - quatro suites para trio de guitarras”, de Fernando Lapa

QUI/THU 14 - 21:15

Cantares do Minho – quatro suites para trio de guitarras é uma obra que articula 21 melodias tradicionais cantadas em terras do Minho, com epicentro na região de Braga e concelhos circundantes. Uma boa parte dessas cantigas foi transcrita do “Cancioneiro Minhoto” da autoria do Gonçalo Sampaio. Recorreu-se também ao “Cancioneiro Popular Português” de Michel Giacometti e Fernando Lopes-Graça e ao livro “A canção popular portuguesa” do mesmo Lopes-Graça. Concerto no âmbito do “Raízes Populares com Erudição”, projeto de Alta Cultura, com coordenação artística de Litó Godinho, a Câmara Municipal de Braga como entidade promotora e a Guit’Ars como organização.

60' | A ENTRADA É LIVRE MEDIANTE LOTAÇÃO DA SALA



Theatro Circo

Bruno Pernadas

“Private Reasons”

SÁB/SAT 14 - 21:30

“Private Reasons” assinala o regresso de Bruno Pernadas às edições depois de “How Can We Be Joyful in a World Full of Knowledge” (2014) e “Those Who Throw Objects at The Crocodiles Will Be Asked to Retrieve Them” (2016). O aguardado novo disco surge em 2021 depois de ter assinado recentemente a banda sonora do filme “Patrick”, de Gonçalo Waddington. O compositor, produtor e multi-instrumentista que integra também bandas como Real Combo Lisbonense ou Montanhas Azuis foi o primeiro português a produzir um disco de uma banda japonesa - “Massana Temples”, de Kikagaku Moyo - e atuou em 2018 no conceituado Festival de Frue, no Japão juntamente com a sua banda de nove elementos.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

Index: Florian Hecker

SÁB/SAT 14 - 22:00

Performance ao vivo do aclamado artista alemão Florian Hecker, apresentando aspectos temáticos relacionados à sua peça sonora apresentada na galeria do gnration.

M6 | €7



gnration

Vicki Bennett

Index: People Like Us | The Mirror

SÁB/SAT 21 - 22:00

A artista multimédia britânica Vicki Bennett vem trabalhando no campo da colagem audiovisual e é reconhecida como uma figura influente e pioneira na área ainda crescente de amostragem, apropriação e corte de found footage e arquivos. “The Mirror”, um filme musical de colagem, é sua nova performance audiovisual ao vivo.

M6 | €7



gnration (online)

Ikue Mori + Nuno Aroso + João Miguel Braga Simões

SEX/FRI 27 - 21:00

Espectáculo gravado ao vivo no gnration, no âmbito do programa em rede Caleidoscópio, e que coloca em palco a baterista, percussionista e compositora japonesa Ikue Mori e os percussionistas contemporâneos portugueses Nuno Aroso e João Miguel Braga Simões.

O ciclo de Programação Órbita é pensado exclusivamente para o formato online. À sua volta gravitam novas obras encomendadas e são estabelecidas pontes com o programa presencial, com foco nos domínios da música, arte e tecnologia.

M6 | GRATUITO



Museu Nogueira da Silva

Sandro Rodrigues | “Fantasia”

Recital de guitarra clássica

SÁB/SAT 28 - 17:00

O objetivo deste concerto não é simplesmente demonstrar a beleza do repertório, mas sim levar o público a um estado onde possa viver, reviver ou construir novas histórias ou pensamentos, usando a imaginação em relação com a música – Fantasia, de Marco Ramelli, é um pequeno prelúdio que desenvolve a partir de um simples intervalo de meio-tom. Este intervalo converte-se num elemento gerador de gestos melódicos cada vez mais expressivos.

INGRESSO: C/ BILHETEIRA | (SUGERE-SE MARCAÇÃO ATRAVÉS 253 601 275 OU SEC@MNS.UMINHO.PT)



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Projeto "Clássicos ao domingo"

Ciclo de Primavera

DOM/SUN 29 - 12:00

A iniciativa intitulada "Clássicos ao domingo" visa a realização de um programa até junho (spring season) e entre setembro e dezembro 2022 (fall season), com a apresentação de um concerto ao domingo. O projeto nasce da enorme aceitação que tiveram os concertos realizados pela OFB em outubro 2021 no âmbito do projecto "Clássicos para todos" e que tiveram sempre casa cheia em todos os locais onde foram apresentados os concertos.

Fidelizar o público adepto da música de Orquestra, apresentar o talento existente na nossa cidade, de uma faixa etária jovem, e atrair talento exterior (nacional e internacional) com a inclusão de solistas e/ou maestros convidados nos concertos, são os grandes objetivos deste projeto. Maestro e Pianista: David Boldrini; Soprano: Lenny Lorenzani

M3 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI | A ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | RESERVA DE BILHETES EM: ORQUESTRAFILARMONICADEBRAGA@GMAIL.COM

gnration

Lightning Bolt

Sonic Citadel

TER/TUE 31 - 22:00

A banda norte-americana de bateria e baixo Lightning Bolt, com Brian Chippendale (bateria e vocal) e Brian Gibson (baixo), conhecidos por seus shows ao vivo barulhentos e caóticos e estilo único, apresentam seu novo álbum 'Sonic Citadel'

M6 | €15

Artes Performativas// Performing Arts

Centro de Juventude de Braga

100-Certezas

SEX/FRI 06 - 21:30

Uma reflexão sobre o poder, a influência da informação e o reconhecimento do alegado fosso entre pessoas que trabalham e a suposta burguesia informada. Partindo do modelo de jogo "Monopoly" como metáfora para a vida e respetiva sobrevivência dos trabalhadores, são expostos os pensamentos, as preocupações, os sentimentos, os ideais e os devaneios de alguém que ambiciona "vencer o jogo". Porém, a dúvida permanece: é possível ganhar quando os jogadores não utilizam as mesmas regras no ponto de partida? Org: Coletivo Jângal.

ENTRADA GRATUITA

Outros// Others



Mosteiro de Tibães - Capela de S. Bento

Diamanda Galás | Broken Gargoyles

Respira

QUI/THU 05 A/TO SÁB/SAT 14 - 14:30 ÀS 17:30

"Broken Gargoyles" é a nova instalação sonora da compositora e artista americana Diamanda Galás, que desenvolveu em conjunto com o artista e designer de som Daniel Neumann. Baseado em dois poemas de 1911 do poeta alemão Georg Heym, 'Das Fieberspital' e 'Die Dämonen der Stadt', a obra consiste em vozes naturais e fortemente processadas, manipuladas, piano e várias outras fontes de som. Em 'Das Fieberspital', Heym descreve a condição perturbadora das pessoas que sofrem de febre, que vivem com medo da morte, catatonia e paralisia devido ao seu tratamento desumano e isolamento. Galás entrelaça essas sensações, transformadas em som, com outro poema de Heym, 'Die Dämonen der Stadt', no qual ele descreve os precursores sombrios da Primeira Guerra Mundial em 1911.

Centro de Juventude de Braga

Hugo Van Der Ding

"A grande mentira"

SÁB/SAT 07 - 21:30

Hugo van der Ding promete uma viagem aos grandes mitos e enganos da nossa História. Uma aula ao vivo do artista e animador da Antena 3 para levar (muito) a sério. Com tradução para Língua Gestual Portuguesa.

ENTRADA GRATUITA | M12

Cinema

**This Much I Know
to be True**

LER MAIS NA PÁGINA 53



Cinema



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Accattone", de Pier Paolo Pasolini*

Ciclo Pasolini - A Consagração da Vida

TER/TUE 03 — 21:30

Olhar dolorosamente humano que se alonga pela tragédia, pela indignação, pela escassez. Vittorio, conhecido como Accattone (calão para "pequeno meliante"), habita os subúrbios de Roma e leva uma vida marcada pelo ócio, como chulo, enquanto explora a namorada, Maddalena, e passa o tempo com os seus companheiros. Quando Maddalena é maltratada por elementos de um bando rival, por ter denunciado um dos seus, e acaba na prisão, Accattone fica sem meios de subsistência.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O Evangelho Segundo São Mateus", de Pier Paolo Pasolini*

Ciclo Pasolini - A Consagração da Vida

TER/TUE 10 — 21:30

Drama bíblico inovadoramente naturalista e despojado, em que a vida de Cristo é contada a partir do Evangelho segundo São Mateus. Nesta obra maior, Pasolini apresenta-nos um Cristo completamente distinto do estilo 'épico' habitualmente visto no cinema: um Cristo solar que se faz acompanhar da música de Bach e cuja mãe (a Virgem Maria) é interpretada pela mãe do próprio realizador.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

"This Much I Know to be True"

de Andrew Dominik

DOM/SUN 15 — 21:30

O novo documentário de Andrew Dominik, capta a extraordinária relação criativa entre Nick Cave e Warren Ellis enquanto dão vida às canções dos seus dois últimos álbuns de estúdio, Ghosteen (Nick Cave & the Bad Seeds) e Carnage (Nick Cave e Warren Ellis). Neste documentário das primeiras interpretações destes álbuns, filmadas na Primavera de 2021, antes da sua tour pelo Reino Unido, vemo-los acompanhados por cantores e um quarteto de cordas, à medida que criam cada canção e lhe dão existência.

€10

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Passarinhos e Passarões", de Pier Paolo Pasolini*

Ciclo Pasolini - A Consagração da Vida

TER/TUE 17 — 21:30

Caprichosa fantasia filmica sobre cristianismo e marxismo, também conhecida por ser o último filme do bem-amado ator cómico Totó. Um conto alegórico no qual o lendário Totó brilha com um desempenho memorável. Enquanto se deslocam pela estrada fora e através do tempo, com uma incursão à época de S. Francisco de Assis, Totó e o seu filho encontram um corvo falante (e intelectual de esquerda) que os acompanha na digressão.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Rei Édipo", de Pier Paolo Pasolini*

Ciclo Pasolini - A Consagração da Vida

TER/TUE 24 — 21:30

Pasolini reinventa a tragédia de Sófocles num dos seus mais poderosos mas subestimados filmes, formulação inicial do seu "cinema-poesia". Pela sua mão, a obra-prima do dramaturgo grego foi transformada numa "autobiografia": "Conto a história do meu próprio complexo de Édipo. Conto a minha vida mistificada, tornada épica pela lenda de Édipo."

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Pasolini", de Abel Ferrara*

Ciclo Pasolini - A Consagração da Vida

TER/TUE 31 — 21:30

Na noite de 2 de Novembro de 1975, o grande poeta e cineasta italiano Pier Paolo Pasolini é assassinado. Pasolini é um símbolo de uma arte que batalha contra o poder. Os seus escritos são escandalosos, os seus filmes são perseguidos pelos censores, muita gente o ama e muitos o odeiam.

No dia da sua morte, Pasolini passa as últimas horas com a sua amada mãe, depois com os amigos mais próximos, antes de sair para a noite em busca de aventura. Pela aurora, Pasolini é encontrado morto numa praia.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE

Crianças

**"PLIP", por Red
Cloud Teatro de
Marionetas**

LER MAIS NA PÁGINA 59



Crianças

Concertos // Concerts



gnration

Impossível

Mini circuito

SÁB/SAT 28 - 15:00

Parece impossível, mas é verdade: tudo começou quando tudo estava no mesmo sítio. Não sabemos como apareceu, mas sabemos que o Universo teve origem num espaço muito pequeno. Mais pequeno que um grão de areia ou que a ponta do lápis mais bem afiado do mundo! Impossível conta a história do Universo, bem vista de perto (e a vários anos-luz), desde o Big Bang ao aparecimento do homem. Uma viagem entre partículas, estrelas e dinossauros.

M3 | €2,50 (POR ALUNOS) | ENTRADA GRATUITA PARA PROFESSORES ACOMPANHANTES | 30'

Oficinas // Workshops

gnration

O circuito vai ao Index

Mini circuito

SÁB/SAT 14, 21 - 10:00

O Index é para graúdos, mas com o Circuito os miúdos nunca ficam de fora. O Circuito vai estar na bienal de arte e tecnologia com uma atividade para os mais novos, onde partiremos à descoberta da relação da arte e da tecnologia. Não percas esta oportunidade de descobrir um mundo novo para explorar, explorar e aprender!

CRIANÇAS DOS 6 AOS 14 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | 4€ ADULTO | 3€ CRIANÇA | 120'

Azulejos do Convento do Pópulo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27 - 09:30 | 14:00

O ateliê "Azul Cobalto", destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII. No ateliê "Plantas que curam" conversarão sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados, a pintar um azulejo com esta temática.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de antigamente

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27 - 09:30 | 14:30

Conheces o jogo do galo? O jogo labirinto? Decerto que já ouviste falar? Neste ateliê propõem-se a redescoberta das "Brincadeiras do Antigamente" e deixar de lado, a tecnologia digital e a internet que fazem parte do nosso dia a dia.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra e Oremos fonte

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27 - 10:00 | 14:30

Papeis de cêra será constituído, principalmente, pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo, para tal, ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita. O ateliê pedagógico, Oremos fonte, no qual, é abordado as temáticas da religião, crenças e superstições romanas. Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma "lúnula".

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27 - 10:00 | 14:30

Constituídos, principalmente, pela realização de uma visita guiada às ruínas arqueológicas, os ateliês pedagógicos "Relógio de Sol", "Fiat Lux" e "Romana Luz", possibilitam a oportunidade de realizar um relógio de sol; uma vela em parafina e uma base em barro e uma lucerna, respetivamente.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

QUA/WED 08, 11, 18 E 25

QUI/THU 05, 12, 19 E 26 25 - 10:00 | 14:30

O ateliê "Mosaicos com memória", tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos.

"Desmontar a Domus" tem como objetivo principal, introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Convento do Pópulo

Vamos azulejar na rua

SEX/FRI 06 - 10:00 | 14:00

Oficina de pintura sobre azulejo, realizada no contexto da comemoração do “Dia Nacional do Azulejo”, pretendendo-se, desta forma, sensibilizar e motivar a sociedade para a proteção e valorização do património azulejar.

M6 | PÚBLICO-GERAL

Biblioteca Pública de Braga

Oficina “A Folha Bailarina”

Comemoração do Dia Internacional do Fascínio das Plantas 2022

QUA/WED 18 - 10:00

Após o conto “A Folha Bailarina” de Maria de Lourdes Tavares Soares (2021) que aborda de uma forma expressiva e pedagógica os segredos que formam a Planta e todo o seu ciclo, são realizadas algumas demonstrações muito simples associadas à temática. No final as crianças são convidadas a iniciar a conceção de um herbário de folhas, que poderão completar ao longo do tempo.

90' | DESTINATÁRIOS: ALUNOS DE 1.º CICLO ENSINO BÁSICO | INSCRIÇÕES PARA ESCOLAS, GRATUITAS E OBRIGATORIAS ATRAVÉS DO E-MAIL BPB@BPB.UMINHO.PT | DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO: 02 DE MAIO

Hora do Conto// Storytime

Convento do Pópulo

Contos do Baú

QUA/WED 04, 11, 18 - 10:30 | 14:30

Com a coordenação da Contadora de Histórias, Inácia Cruz, consta de uma narrativa dramatizada, na qual se procura promover momentos do quotidiano dos frades eremitas de Santo Agostinho, fundadores deste convento, através da caracterização de possíveis experiências vividas, neste edifício.

M6 | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB. ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Visitas// Visits

Casa dos Crivos

Visita comentada à exposição “Rua do Anjo, 1996-2022”

Com o objetivo de apelar à memória visual, o Museu da Imagem propõe aos bracarenses relembrar algumas memórias vividas na cidade de Braga, através da exposição da “Rua do Anjo, 1996-2022” de Alfredo Cunha. Nesta visita será relembrada a importância dos registos fotográficos enquanto fonte histórica e patrimonial.

PÚBLICO-ALVO: GERAL | DURAÇÃO: 60' | N.º MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 20
MARCAÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Artes Performativas// Performing Arts



Escola Secundária Alberto Sampaio (Auditório Sebastião Alba)

“PLIP”, por Red Cloud Teatro de Marionetas

Palcos Irrequietos

DOM/SUN 01 -11:00

A infância e juventude é tida como uma fase de muita irrequietação. A energia que as crianças e adolescentes emanam nesta fase da vida é forte, vigorosa e muito dificilmente os adultos entendem e aceitam, chamando-lhes de irrequietos. Na verdade, só estão a usufruir de uma imaginação fértil e a criar novos mundos. É este o propósito desta oferta programática de artes performativas e media para a infância e juventude: sensibilizar e transformar estes mundos imaginários um pouco mais reais. O Festival “Palcos Irrequietos” é promovido pela Fértil – Associação Cultural e decorre até dezembro em vários palcos da cidade.

“PLIP” é um espectáculo de teatro de marionetas para crianças, falado na língua imaginária doplaneta Plip. É uma viagem a um mundo sensível de sons delicados e personagens imaginárias que, como as crianças, experienciam o dia-a-dia de maneira sempre diferente. A sua visão sobre as coisas nunca é a mesma procurando encontrar sempre novos e diferentes significados para momentos do seu quotidiano, de forma absolutamente livre de barreiras explorando os caminhos da simplicidade.

ENCENAÇÃO E CENOGRAFIA: SARA HENRIQUES E RUI RODRIGUES | M4 | 40'
APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA | ENTRADA LIVRE MEDIANTE LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Bracara Augusta Aeterna

LER MAIS NA PÁGINA 62





Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Fonte do Ídolo

QUA/WED 25 A/TO SÁB/SAT 28 – 10:00/18:00 | DOM/SUN 29 – 11:00 /17:30
DURANTE O ANO: SEG/MON A/TO SEX/ FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

É um santuário rupestre que exhibe uma frente vertical talhada num afloramento granítico, na qual foram esculpidos relevos figurativos e inscrições, funcionando com fontanário. Tudo indica que teve origem pré-romana, tendo sido consagrada à deusa Nabia, como divindade principal e a Tongus Nabiagus, seu parceiro, por um imigrante, originário da cidade de Arcobriga, chamado Celicus Fronto.

Descoberta entre finais do século XVII e as primeiras décadas do século XVIII, a Fonte do Ídolo foi dada a conhecer em 1728, tendo servido durante mais de um século como parede de um tanque integrado nos jardins de uma casa. Estudada e publicada em 1905 por José Leite de Vasconcelos, a Fonte viria a ser classificada como Monumento Nacional, em 1910.

A fachada da Fonte do Ídolo exhibe uma figura togada em relevo e uma edícula, com um busto no seu interior. A figura togada está saliente em relação ao plano vertical da fonte, facto que implicou o desbaste do granito para lhe conferir o adequado volume. Por sua vez, na parte nascente da fonte foi esculpida uma edícula, rebaixada cerca de 12 cm em relação à superfície, facto que confere a ilusão de profundidade ao busto esculpido no seu interior. Este está ligeiramente descentrado, aparentando retratar um personagem jovem, vestido com uma túnica de gola larga, em forma de V. No interior do tímpano foram esculpidos dois elementos que se presumem corresponder a uma pomba e a um martelo ou maço.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

QUA/WED 25 A/TO SÁB/SAT 28 – 09:30/18:00
DURANTE O ANO: MEDIANTE MARCAÇÃO
PRÉVIA: ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

No contexto de um projeto promovido pela Câmara Municipal de Braga de reformulação do programa arquitetónico do interior do edifício da Antiga Escola da Sé, atual União de Freguesias da Sé, Cidade e Maximinos, foram realizadas, naquele espaço, entre 1998 e 2003, escavações arqueológicas, dirigidas pelo Gabinete de Arqueologia do Município de Braga. Esta intervenção arqueológica identifica vestígios correspondentes a parte de uma casa romana, bem como estruturas associadas ao sistema defensivo medieval da cidade de Braga.

Pela interpretação dos vestígios arqueológicos sabe-se que a casa romana (domus), teve origem no século I sofrendo entre o século III e inícios do século IV profundas alterações, sendo então dotada de um balneário privado, novos compartimentos e corredores, que foram revestidos com mosaicos de composição geométrica.

O atual espaço arqueológico musealizado, encontra-se preparado para receber visitas, dispondo de meios interativos para contar a história da evolução arquitetónica do sítio.

LOCALIZAÇÃO: RUA D. AFONSO HENRIQUES, 1 | CONTACTOS: TEL. 253 203 150 | ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas

QUA/WED 25 A/TO SÁB/SAT 28 – 10:00/18:00 | DOM/SUN 29 – 11:00 /17:30
DURANTE O ANO: SEG/MON A/TO SEX/ FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Descobertas numa intervenção arqueológica, conduzida pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, realizadas entre 1977 e 1999, as termas romanas localizam-se dentro de uma ampla área vedada, no Alto da Cidade, União de Freguesias da Sé, Cidade e Maximinos.

A interpretação dos vestígios com elas relacionadas, permitem afirmar que o edifício foi construído nos inícios do século II, e que possuía uma forma retangular com cerca de 40m de comprimento por 12 de largura. No seu interior existiam vários compartimentos frios e quentes que possibilitavam aos seus frequentadores circular em espaços frios e aquecidos. A poente localiza-se a palestra, isto é, um espaço destinado a exercício físico.

Em 1999, foi identificado nos mesmos terrenos, a norte do edifício termal, vestígios arqueológicos relacionados com um teatro (ainda não totalmente escavado), cuja construção deverá ter acontecido simultaneamente à das Termas, encontrando-se, deste modo, a elas associado.

No espaço arqueológico do Alto da Cidade é possível atualmente visitar os restos arqueológicos das termas romanas encontrando-se o seu espaço de receção pública dotado de um dispositivo interativo que permite ao visitante perceber a evolução do edifício e funções dos diversos espaços que o compunham.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT



Museu Pio XII

SEG/MON A/TO SEX/FRI – 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DE SANTIAGO | **CONTACTOS:** TEL. 253 200 130 | GERAL@MUSEUPIOXII.COM | WWW.MUSEUPIOXII.COM



Largo de S. Paulo

Em 1998, quando se procedeu à desmontagem do anterior pavimento do Largo de S. Paulo foram identificados vários muros romanos. Na impossibilidade de se realizar uma escavação arqueológica em área, os muros foram desenhados e fotografados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, tendo sido decidido que ficariam assinalados no atual pavimento.

O posicionamento dos muros na malha da cidade romana, permite saber que se integravam num quarteirão residencial, devendo fazer parte de uma domus (casa familiar). As suas características construtivas, e o facto de alguns deles recobrirem o espaço da rua, permitem considerar que as estruturas pertencessem a dois momentos de ocupação distintos. Os muros mais antigos datarão dos séculos I/II (Fase I) e formalizam vários espaços associados ao quadrante noroeste da casa, sendo provável que alguns correspondessem a lojas que se abriam para um pórtico. Tal como aconteceu noutras domus melhor conhecidas da cidade, o espaço do pórtico parece ter sido construído no século IV, verificando-se que a habitação se ampliou sobre a rua, o que pode ter ocorrido já nos séculos V/VI (Fase II).

LOCALIZAÇÃO: LARGO DE S. PAULO



Seminário de Santiago

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cónego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (domus).

Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DE SANTIAGO

EX Albergue Distrital

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no logradouro do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma domus (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da via localizava-se outra domus, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior. Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. A importância desta estrutura justificou a sua preservação sob o piso da atual biblioteca.

Encontramo-nos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da planta da domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoredo.

LOCALIZAÇÃO: EDIFÍCIO DA BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA - RUA DE S. PAULO, 1



Balneário Pré-Romano da Estação de Caminhos-de-Ferro

Identificado em 2003, por trabalhos arqueológicos realizados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, no âmbito das obras de remodelação da estação de caminhos-de-ferro, trata-se de um balneário pré-romano, destinado a banhos de vapor rituais.

Era composto por um forno, uma sala de vapor e uma sala intermédia com bancos corridos.

A parte conservada do monumento foi musealizada e integrada no atual edifício da estação de caminhos-de-ferro. No local, existe informação relativa à função e ao modo de utilização do balneário, podendo, assim, ser visitado livremente e durante o horário de funcionamento do edifício da estação.

LOCALIZAÇÃO: EDIFÍCIO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO - LARGO DA ESTAÇÃO | **CONTACTOS:** CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / GABINETE DE ARQUEOLOGIA - 253 203 150 | ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT



Frigideiras do Cantinho

Os vestígios exumados aquando das sondagens arqueológicas realizadas em 1996, pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, no subsolo deste estabelecimento comercial, no contexto de obras de remodelação promovidas para o interior deste imóvel. Atualmente, encontram-se musealizadas, sendo a sua observação possível através de um pavimento em vidro, que constitui o piso do estabelecimento.

Trata-se de estruturas arqueológicas, datadas dos séculos III – IV/V, que correspondem a uma habitação da época romana, onde é possível visualizar um corredor de distribuição a outros compartimentos, entre os quais, se observa restos de um hipocausto, certamente pertencentes ao balneário da casa.

LOCALIZAÇÃO: LARGO SÃO JOÃO DO SOUTO, 1 | **CONTACTOS:** TEL. 253 141 065 | **HORÁRIO:** O CONJUNTO PODE SER VISITADO NO HORÁRIO NORMAL DE FUNCIONAMENTO DO ESTABELECIMENTO.



Insulae das Carvalheiras

As escavações realizadas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho entre as décadas de 80 e 90 do século passado, terminadas em 2000, permitiram descobrir as ruínas de um quarteirão residencial da cidade romana, delimitado por ruas, ladeadas de pórticos.

Objeto de sucessivas remodelações a casa Insulae (quarteirão) das Carvalheiras conheceram a sua última ocupação entre os séculos VIII/IX. O projeto construtivo mais antigo data das últimas décadas do século I e está representado por uma elegante Domus (casa familiar), de átrio e peristilo, que se desenvolve em duas plataformas distintas. Umas décadas mais tarde, em meados do século II, a metade norte da casa foi alterada na sua funcionalidade, devido à construção de um balneário público, situado na parte noroeste. A área envolvente foi igualmente alterada, com o antigo peristilo a ser transformado em palestra e os espaços envolventes em lojas. A partir de então só a parte sul do quarteirão permanece ocupada como habitação, a qual, jamais vai recuperar o requinte da habitação original.

LOCALIZAÇÃO: LARGO DAS CARVALHEIRAS

Inscrição Romana da Fachada da Sé

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra. Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.

LOCALIZAÇÃO: RUA D. PAIO MENDES



Inscrição Dedicada a Ísis

Inscrição dedicada a Ísis, datada do século II. Integrada numa parede exterior da Sé Catedral, Rua da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Ísis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante de Bracara Augusta de nome Lucrécia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto.

É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia localizar-se nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Ísis, divindade de origem egípcia, difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminino, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.

LOCALIZAÇÃO: RUA NOSSA SENHORA DO LEITE



Inscrição Romana da Fachada do Largo D. João Peculiar

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C. Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.

LOCALIZAÇÃO: LARGO D. JOÃO PECULIAR

Maio

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

DOM/SUN 01	11:00	PLIP, por Red Cloud Teatro de Marionetas	Aud. Sebastião Alba - Esc.Sec. Alb. Sampaio	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 02	21:30	La Land, pelo Colégio Luso Internacional de Braga MAPEAR	Espaço Vita	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 03	15:30	Marias, pelo Agrupamento de Escolas Carlos Amarante MAPEAR	Centro de Juventude de Braga	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 03	21:30	Accattone, de Pier Paolo Pasolini	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 04	11:00	Rafaela e Julieta - um Amor (im)Possível MAPEAR	Centro de Juventude de Braga	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 05	21:30	Sofiane Pamart + Christine Ott	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	21:30	David e Golias... Festival Int. de Órgão	Sé Catedral de Braga	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	21:30	Maicha Gharibian + La Chica	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	21:30	100-Certezas	Centro de Juventude de Braga	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 07	09:30	Ferramentas digitais livres para usar na sala de aula Circuito Escolar	gnration	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 07	15:30	Raiz, de Circo Caótico Descentrar	Igreja Paroquial de Pousada	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 07	17:00	Música de paz, pela Sinfonietta de Braga Descentrar	Igreja Paroquial de Crespos	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 07	17:30	A música cigana a gostar dela própria	Centro de Juventude de Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	21:30	Espírito Barroco... Festival Int. de Órgão	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	21:30	Abdullah Ibrahim	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	21:30	Hugo Van Der Ding	Centro de Juventude de Braga	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 08	16:00	Entre Bach e Mozart... Festival Int. de Órgão	Igreja de Real	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	16:30	Karter Mendes	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 10	21:30	O Evangelho Segundo São Mateus, de Pier Paolo Pasolini	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 11	21:30	Órgão e... acordeão? Festival Int. de Órgão	Basílica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 13	21:30	Cheia de Graça Festival Int. de Órgão	Igreja de São Marcos	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	10:30	BMA Lab: TouchDesigner para instalações interativas Circuito Avançado	gnration	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 14	11:00	Harmonía; a voz do romantismo... Festival Int. de Órgão	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	21:15	Bracara Augusta Guitarr Trio	Audatório Adeliina Caravana	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	21:30	A energia do mestre de Bona... Festival Int. de Órgão	Igreja de São Lázaro	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	22:00	Index: Florian Hecker	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	21:30	Bruno Pernadas	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 15	16:00	Um novo órgão recupera a "voz"... Festival Int. de Órgão	Igreja de Santo Adrião	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 15	21:30	This Much I Know to be True	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 17	21:30	Passarinhos e Passarões", de Pier Paolo Pasolini	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SAB/SAT 21	22:00	Victi Bennett The Mirror	gnration	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 24	21:30	Rei Édipo, de Pier Paolo Pasolini	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 25	10:00	Ludi Flori - Florália: Cerimónia de Abertura Braga Romana	Praça Municipal - Palco Flora	EVENTO/EVENT
QUA/WED 25	21:00	Rio Funcional de Bracara Augusta Braga Romana	Rossio da Sé - Palco Apolo	EVENTO/EVENT
QUI/THU 26	21:30	Hélius, o Deus Solar Braga Romana	Largo do Pópulo - Arena	EVENTO/EVENT

SEX/FRI 27	21:30	Cortejo Triunfal Braga Romana	Misericórdia e Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	10:00	Oficina de Bulas Braga Romana	Biblioteca Lúcio Craveiro	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 28	10:30	Escola de Artes e Ofícios Braga Romana	Seminário de Santiago	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 28	14:30	Oficina o Latim das Coisas Braga Romana	Seminário de Santiago	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 28	14:30	Oficina o Meu Mosaico Braga Romana	Largo de Santiago	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 28	15:00	Aula de Filosofia Braga Romana	Biblioteca Lúcio Craveiro	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 28	16:00	Batizado Romano Braga Romana	Rossio da Sé - Palco Apolo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	17:00	Sandro Rodrigues "Fantasia"	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	21:30	Circo Máximo Braga Romana	Largo do Pópulo - Arena	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	10:30	Escola de Artes e Ofícios Braga Romana	Seminário de Santiago	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 29	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga Clássicos ao Domingo	Sala Medieval Reitoria UM	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 29	14:30	Oficina o Latim das Coisas Braga Romana	Seminário de Santiago	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 29	14:30	Oficina o Meu Mosaico Braga Romana	Largo de Santiago	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 29	15:00	Aula de Filosofia Braga Romana	Biblioteca Lúcio Craveiro	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 29	17:00	Casamento Romano Braga Romana	Rossio da Sé - Palco Apolo	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	18:30	Circo Máximo Braga Romana	Largo do Pópulo - Arena	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	21:00	Funeral Romano Braga Romana	Palco Pluía - Largo D. João Peculiar	EVENTO/EVENT
TER/TUE 31	21:30	Pasolini, de Abel Ferrara	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
TER/TUE 31	22:00	Lightning Bolt		CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

TER/TUE 03 ATÉ/UNTIL	DOM/SUN 22	A magia da música Festival Internacional de Órgão	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TER/TUE 03 ATÉ/UNTIL	DOM/SUN 22	MusicArte 2022 "A Arte nas Teclas" Festival Internacional de Órgão	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB/SAT 07 ATÉ/UNTIL	JUN/JUN 25	"In Transit, de Luis Silva Carvalho"	Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEG/MON 09 ATÉ/UNTIL	SEX/FRI 20	SolanArt vai à Biblioteca	Biblioteca pública de Braga (ático)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	JUN/JUN 11	Rua do Anjo, 1994-2022 - Fotografias de Alfredo Cunha	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TER/TUE 05 ATÉ/UNTIL	QUA/WED 27	XIII Bienal de Pintura do Eixo Atlântico	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUI/THU 12 ATÉ/UNTIL	JUL/JUL 02	Index: Syn as Tex Scene, por Florian Hecker	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUI/THU 12 ATÉ/UNTIL	AGO/AUG 15	Scale Travels: lago ibidinal, por Jonathan Ullei Saldanha	Galeria INL (gnration)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 08 ATÉ/UNTIL	MAY/MAY 07	As Proclamações em Braga, de Maria Augusta Sousa	CLIMB - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	JUN/JUN 11	Cadillac4	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	TER/TUE 31	35, de Patrícia Ferreira	Casa do Professor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	JUN/JUN 01	Desassossego, de Raúl Ferreira	Galeria do Paço, Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	JUN/JUN 19	Medir, Cuidar, Enlaçar, de Leonor Antunes	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL	TER/TUE 31	Coleção Bühler-Brockhaus - Uma doação de Marion e Hans-Peter	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 253 616 060 - ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG-SEX 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Café A Brasileira

Lg. do Barão de São Martinho 17,
+ 351 253 262 104
geral@cafe-abrasileira.com

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pç. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Escola S. de Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt
aesas.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Estúdio Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Igreja Hospital S. Marcos

R. de São Bentinho 21
+ 351 253 205 100
geral@scmbraga.pt

Livraria 100.ª Página

Av. Central 118
+ 351 253 267 647
livraria@centesima.com
centesima.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanteiro.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanteiro.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanteiro.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Cpo. das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Salão Medieval

da Reitoria da UMinho
Largo do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/ 14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12.30/ 14.00-19.00
SÁB 09.00-12.30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoente.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

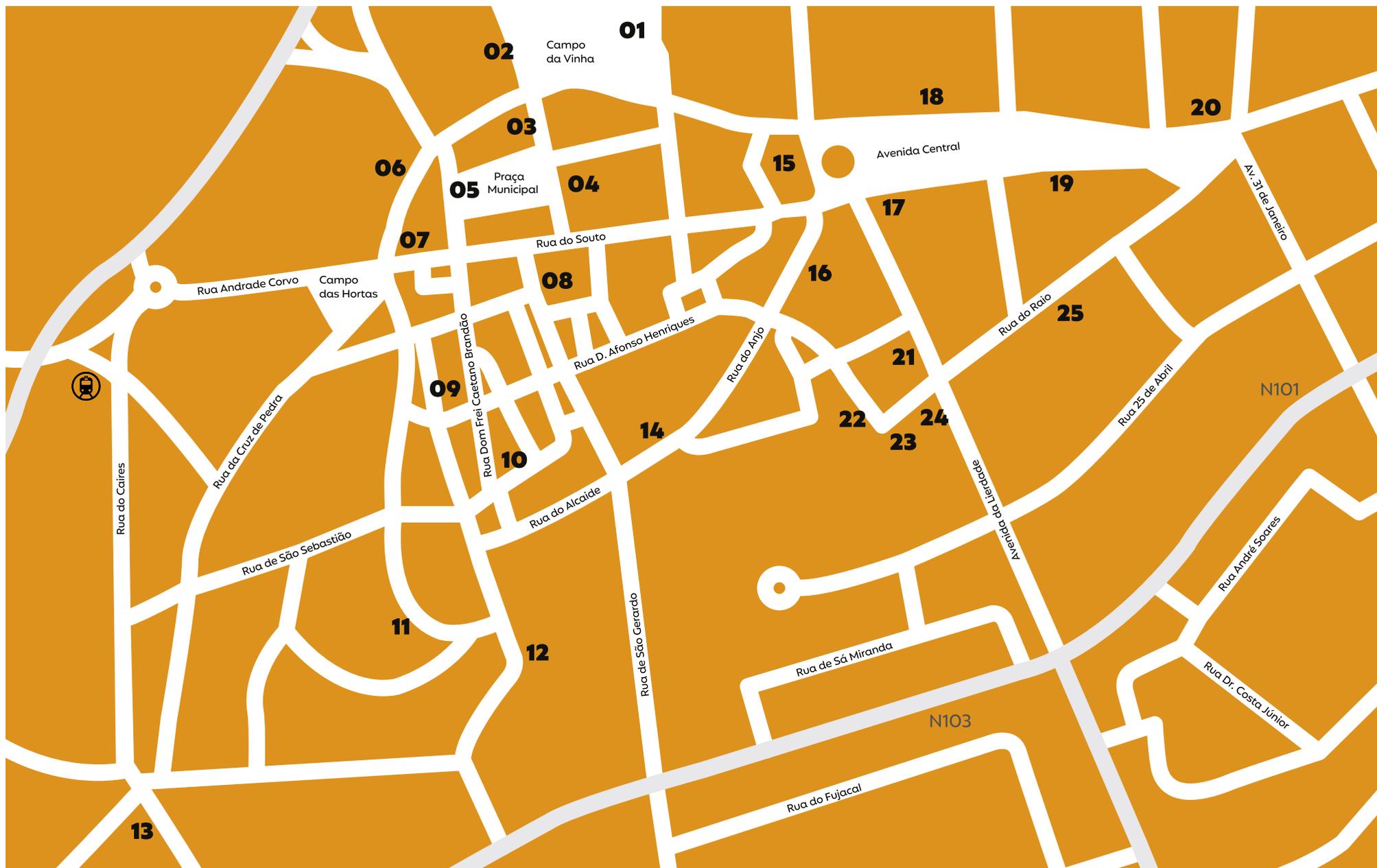
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery





www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.