



# Braga Cultura

abril '22

Semana  
Santa de  
Braga

Entrevista  
Alfredo Cunha

MAPEAR  
- Mostra de Artes  
Performativas  
Escolar

O 25 de Abril de 1974 marcou um tempo de viragem na história do nosso país. Trouxe-nos a liberdade que tanto ansiávamos, "(...) o dia inicial inteiro e limpo, onde emergimos da noite e do silêncio", de que falava Sophia de Mello Breyner.

# Braga Cultura



**Braga Cultura n.º 285**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Design Editorial**  
Design Station

**Impressão**  
Lidergraf

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em [cm-braga.pt/agenda](http://cm-braga.pt/agenda) até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

A liberdade artística e cultural foi, sem dúvida, uma das grandes conquistas de Abril, no entanto, depois de tantos anos de estagnação, não foi fácil recuperar o tempo perdido.

Em Braga, a cultura, as artes e a criatividade são, cada vez mais, uma aposta segura e de futuro e o recente anúncio de que esta é uma das cidades finalistas para acolher a Capital Europeia da Cultura em 2027 é prova disso mesmo.

Através desta Agenda Cultural, aproveitamos “as portas que Abril abriu” para disponibilizar uma programação cultural eclética e de grande qualidade.

Abril é também o mês da Páscoa e das celebrações da Semana Santa, que a par da sua matriz marcadamente religiosa, possui uma forte dimensão cultural, com a realização de exposições, encenações e concertos, que enriquecem a experiência de quem visita a Cidade na época pascal.

“Rua do Anjo, 1966-2022, Fotografias de Alfredo Cunha” é o título da exposição que vai inaugurar, este mês, na Casa dos Crivos, retratando mais de duas décadas de vivências e dinâmicas do quotidiano bracarense. A mostra será acompanhada de um livro com mais de 200 imagens que vai valer a pena conhecer.

Mas há muito mais para descobrir e aproveitar, este mês, em Braga.

**Ricardo Rio //**

Presidente da Câmara Municipal de Braga

# Destaques // Highlights

10	<b>Semana Santa de Braga</b>
16	<b>Entrevista a Alfredo Cunha</b>
20	<b>Descentrar</b>
22	<b>MAPEAR - Mostra de Artes Performativas Escolar</b>

79	<b>Todos os Eventos</b> All Events
84	<b>Contactos</b> Contacts
86	<b>Mapa</b> Maps

## 28 **Exposições** // Exhibitions

30	<b>Inaugurações</b> Openings
31	<b>Continuam</b> In Exhibition

## 56 **Cinema** // Cinema

58	<b>Sessões</b> Movies
----	-----------------------

## 34 **Eventos** // Events

36	<b>Oficinas</b> Workshops
37	<b>Outros</b> Others

## 60 **Crianças** // Kids

62	<b>Artes Performativas</b> Performing Arts
63	<b>Oficinas</b> Workshops
67	<b>Hora do Conto</b> Storytime
68	<b>Outros</b> Others

## 40 **Espetáculos** // Shows

42	<b>Concertos</b> Concerts
50	<b>Artes Performativas</b> Performing Arts
51	<b>Dança</b> Dance
53	<b>Outros</b> Others

## 72 **Visitas** // Visit

# Destaque

---

## Semana Santa de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 10

---



# Destaque

# Semana Santa de Braga

A Semana Santa de Braga é, sem qualquer dúvida, a mais vistosa e a mais famosa de todas em Portugal. As suas origens exatas são desconhecidas. Ela entronca, certamente, numa tradição multissecular inspirada porventura no manuscrito de uma mulher do século IV que era provavelmente da romana Bracara Augusta (hoje, cidade de Braga). Após a sua peregrinação à Terra Santa, descreveu, no conhecido manuscrito Peregrinatio ad Loca Sancta (Peregrinação aos Lugares Santos), o que ali observou.

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

## Exposições// Exhibitions

Casa dos Crivos

### "Rua do Anjo, 1996-2022"

Fotografias de Alfredo Cunha

INAUGURAÇÃO SEX 01/ OPENING FRI 01  
ATÉ/UNTIL 11 JUN /JUN 11

Iniciativa Câmara Municipal de Braga

LER MAIS EM PÁG. 30

Junta de Freguesia de S. Victor - Espaço Galeria

### Cristo... por amor a nós

INAUGURAÇÃO TER 12 / OPENING TUE 12  
ATÉ/UNTIL SEX / FRI 22

Instalação de Arte Sacra

Org.: Comissão Organizadora da Procissão da Burrinha.

Braga Parque

### A Semana Santa de Braga

INAUGURAÇÃO SEG 04 / OPENING MON 04  
ATÉ/UNTIL TER/TUE 19

Trabalhos premiados da 11.ª edição do Concurso de Fotografia (2019).

Iniciativa: Comissão da Semana Santa.

Apoio: Centro Comercial Braga Parque

Braga Parque

### Calvários: devoção no espaço público

INAUGURAÇÃO SEG 04 / OPENING MON 04  
ATÉ/UNTIL TER/TUE 19

Exposição sobre a Semana Santa de Braga.

Iniciativa: Centro Comercial Braga Parque.

Apoio: Comissão da Semana Santa e Irmandade de Santa Cruz.

CIMMB - Palácio do Raio

### "As Procissões em Braga"

de Maria Augusta Sousa

INAUGURAÇÃO SEX 08/ OPENING FRI 08  
ATÉ 07 MAIO / UNTIL MAY 07

Exposição de Arte Sacra

Iniciativa: Santa Casa da Misericórdia de Braga

Tesouro-Museu da Sé de Braga (entrada pela rua D. Diogo de Sousa)

### "A Semana Santa de Braga"

INAUGURAÇÃO SEG 11/ OPENING MON 11  
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30

Trabalhos apresentados ao Concurso Escolar.

Iniciativa: Comissão da Semana Santa de Braga

Largo da Senhora-a-Branca

## "A Cor da Fé"

INAUGURAÇÃO SEG 11/ OPENING MON 11  
ATÉ/UNTIL QUI/THU 21

Fotografia

Museu Pio XII

## "No Silêncio da Palavra"

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

Iniciativa: Museu Pio XII

Largo D. João Peculiar

## Salvação

de Alberto Vieira

ATÉ DOM 17 / UNTIL SUN 17

Iniciativa: Câmara Municipal de Braga.

## Concertos// Concerts

Capela de N.ª Sr.ª de Guadalupe

### "Botar das Almas"

Pelo Grupo de Cantares "Mulheres do Minho"; Grupo Coral Guadalupe e Porta Nova

SEX/FRI 01 - 21:30

Concerto com músicas de temática religiosa.

Sé Catedral de Braga

### Concerto St. Paul's Suit, de Gustav Holst

Requiem Op. 48 em Ré menor de Gabriel Fauré

SÁB/SAT 02 - 21:30

Org.: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian |

Apoio: Comissão da Semana Santa de Braga e Paularte

Igreja de São Marcos

### "Solenidades pela Paz"

Ensemble de Cordas da Santa Casa da Misericórdia de Braga

SEX/FRI 08 - 21:30

Org.: Santa Casa da Misericórdia de Braga

Igreja de Santa Cruz

### Brandeburguês nº3 em Sol maior BWV 1048 de J. S. Bach | Suite orquestral nº1 em Dó maior, BWV 1066 de J. S. Bach | Requiem op. 48, em Ré menor de G. Fauré

SEG/MON 11 - 21:30

Orquestra e Coro Maestro: Vítor Matos  
Org.: Irmandade de Santa Cruz

Sé Catedral de Braga

### Concerto Requiem, Op. 23 de João Domingos Bomtempo (1775- 1842)

### Orquestra do Norte

TER/TUE 12 - 21:30

Org.: Comissão da Semana Santa de Braga

Igreja do Seminário

### Concerto de Pascoela

Sinfonietta de Braga

SÁB/SAT 23 - 21:30

Concerto para a Festa das Sete Alegrias da Bem-Aventurada Virgem Maria.

Org.: Comissão da Semana Santa de Braga

## Celebrações Religiosas

Igreja de Santa Cruz (saída)

### Trasladação da imagem do Senhor dos Passos

SÁB/SAT 09 - 21:30

Igreja do Seminário (saída)

### Domingo de Ramos Procissão dos Passos

DOM/SUN 10 - 17:00

Org.: Irmandade de Santa Cruz

Igreja de S. Victor (saída)

### Cortejo bíblico "Vós sereis o meu povo"

Procissão de Nossa Senhora da «burrinha»

QUA/WED 13 - 21:30

Org.: Irmandade de Santa Cruz

Igreja da Misericórdia (saída)

### Procissão do Senhor "Ecce Homo"

QUI/THU 14 - 21:30

Org.: Irmandade da Misericórdia

Sé Catedral (saída)

## Procissão do Enterro do Senhor

SEX/FRI 15 – 21:30

Org.: Cabido da Sé Catedral, Irmandades da Misericórdia e de Santa Cruz e Comissão da Semana Santa

Sé Catedral (saída)

## Vigília Pascal e Procissão da Ressureição

SÁB/SAT 16 – 21:00

Paços do Concelho

## Visita Pascal aos Paços do Concelho

DOM/SUN 17 – MANHÃ

VER PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM:  
[WWW.SEMANASANTABRAGA.COM](http://WWW.SEMANASANTABRAGA.COM)

## Semana Santa de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 10



## Entrevista a Alfredo Cunha: "Em Braga consegue-se fotografar a alma portuguesa"

**Nesta exposição "Rua do Anjo, 1996-2022, Fotografias de Alfredo Cunha", assume-se "apenas como um observador". O que é que observou?**

Eu vim viver para Vila Verde em 1996. Trabalhei no Público, no Jornal de Notícias, no Comércio do Porto, enfim em vários sítios e desenvolvi com Braga uma relação de passagem. Mas quando se está tantos anos a passar por um sítio acaba-se por conhecê-lo, por criar amizades. E acabei por observar uma realidade que, para mim, era desconhecida. O que foi mais surpreendente para mim, em Braga, foi observar o convívio existente entre os aspetos mais tradicionais da vida e os aspetos mais inovadores, mais modernos e mais cosmopolitas. Observar a religiosidade e o conservadorismo – no bom sentido da palavra – das pessoas e a tecnologia, a Universidade e o que eu observei, para responder à sua pergunta, foi várias Bragas que coexistem num mesmo espaço, como se fossem camadas. No fundo, observei várias Bragas dentro de Braga.

**O que é que o marcou mais naquilo que "observou"?**

O que mais me surpreendeu foi o contraste e o convívio existente entre as várias Bragas. Em Braga, conseguimos ver as coisas mais cosmopolitas ao lado de uma Igreja tradicional portuguesa. É muito engraçado ver isso, porque em Braga consegue-se fotografar a alma portuguesa.

**Esta exposição é uma "amostra" de um livro com o mesmo nome. Pode falar-nos um pouco mais deste "projeto"?**

Sim, esta exposição é o resumo de um livro, que conta com um texto muito interessante e muito completo da professora da Universidade do Minho, Felisbela Lopes, que se debruça não só sobre a história da Rua do Anjo, mas também da própria cidade de Braga. De resto, Braga é uma cidade onde se encontram muitos anjos. Existem anjos no Sameiro, nas ruas, nas procissões. Por todo o lado existem anjos, anjinhos e anjos crescidos e, isso, foi um link para mim para este projeto a que dei o nome Rua do Anjo, porque é uma das ruas que mais me surpreendeu e é uma das ruas onde eu fotografei pela primeira vez em Braga.

Este livro aborda muitos aspetos da vida da cidade desde o desporto, a cultura, as tradições, a vida noturna, as festas, o trabalho, os sindicalistas, a política, entre muitos outros temas. E esta exposição é uma pequena mostra que contém apenas 24 fotografias.

O livro que contém 264 páginas tem entre 220 a 230 fotografias. A última foto do livro faz uma referência simbólica à pandemia.

### Qual é a sua fotografia preferida nesta exposição? E porquê?

Quando me fazem essa pergunta eu costumo responder que a minha fotografia preferida são para aí umas 100 fotografias. Nesta exposição tenho fotografias que gosto muito, mas não queria destacar nenhuma porque se referem a diferentes áreas da vida. É evidente que as fotografias dos anjos estão entre as minhas favoritas.

### O Alfredo Cunha conhece bem o público de Braga. Já expôs por diversas vezes em vários espaços da cidade. Quais são as suas expetativas em relação a esta exposição?

Já expus muitas vezes em Braga, mas acho que com esta exposição e este livro vai ser diferente. E agora vou ser muito pretensioso, porque acho que a modéstia também pode ser um defeito.

Portanto, eu acho que este livro vai ter sucesso porque é um livro em que as pessoas se vão rever tanto no bom como no mal. Eu gosto muito de produzir fotografias e livros simbólicos e acho que este projeto vai ter essa característica. Vai ser simbólico e marcante. Não só pelas fotografias, mas também pelo excelente texto da professora Felisbela Lopes, que nos faz viajar por Braga.

Para mim, o ponto alto desta exposição vai ser a apresentação do livro. A exposição abre mais cedo, a 1 de abril para abrir o apetite. A apresentação do livro acontece a 15 de abril, na Sexta-feira Santa, e será imbuída do espírito de grande misticismo que envolve a cidade por esta altura. Foi algo pensado de propósito, porque queremos surpreender as pessoas.

### O que lhe falta fotografar em Braga? Ou melhor, que trabalho gostaria ainda de fazer?

As fotografias estão em todo o lado, nós só temos que as encontrar. Eu se andar todos os dias em Braga, todos os dias fotografo. Existem sítios que são fascinantes, por exemplo os cafés de Braga são locais onde todos os dias se fazem boas fotografias. Existem sítios que são marcas, como a Arcada que se podem fotografar sempre de uma forma diferente.

O que me falta fotografar? Não sei! Se calhar falta-me fotografar tudo. A fotografia é o que eu chamo uma máquina do tempo. A partir do momento em que a fotografia é feita já é passado, já pertence ao passado. E nós quando olhamos para uma fotografia já é outro tempo. É uma arte de memória, de registo. Braga é uma cidade com muitos bons fotógrafos, onde a fotografia é muito usada desde sempre, e com muita tradição na fotografia, basta dizer que o único festival de imagem que existe no país realiza-se em Braga, são os Encontros de Imagem.



# Descentrar

De abril a dezembro, o Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede ao longo de treze datas em treze freguesias periurbanas bracarenses, designado por "Descentrar" tem como objetivo primordial uma divulgação e promoção efetiva do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

Ruilhe, Crespos e Pousada, Vilaça e Fradelos, Lomar e Arcos, Espinho, Cabreiros e Passos (S. Julião), Este (S. Pedro e S. Mamede), Arentim e Cunha, Lamas, Tebosa, Escudeiros, Mire de Tibães e Nogueira, Fraião e Lamações são as juntas e uniões das freguesias que acolhem um programa cultural único, desenhado para cada local através de conjunto de espetáculos de Novo Circo e de Teatro, Concertos, Visitas-Guiadas a espaços patrimoniais e Concertos Comentados de música clássica e erudita.

O "Descentrar" resultou de uma candidatura realizada em agosto de 2020 ao AVISO NORTE-14-2020-25 Património Cultural - Programação Cultural em Rede – Imaterial, a Iniciativa «Descentrar» é cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.



Junta de Freguesia de Ruilhe  
(Zona Envolverte)

## "E-nxada", de Erva Daninha

Descentrar

**SÁB/SAT 09 - 17:00**

Espetáculo de circo contemporâneo que remete para a ruralidade, a sua desconstrução e imaginário sob um ponto de vista urbano e contemporâneo. Investigação artística através da relação do corpo e do objeto em cruzamento com a instalação plástica, composição sonora e iluminação.

**ENTRADA LIVRE (LIMITADA E CONDICIONADA À  
LOTAÇÃO DO ESPAÇO) | 35' | M3**



Igreja Paroquial de Ruilhe

## "Influência de Bach na Música", pela Orquestra Filarmónica de Braga

Descentrar

**SÁB/SAT 09 - 21:30**

Desde cedo que J. S. Bach evidenciou o seu talento para a música. A sua obra é vastíssima e é referenciado como sendo o maior nome da música barroca. Muitos veem-no como o maior compositor de todos os tempos sendo apelidado de "Pai da Música". Foi elogiado e estudado por outros grandes compositores como Mozart ou Beethoven e influenciou todas as gerações seguintes e todos os maiores nomes da música clássica. Além de grande compositor também era exímio instrumentista de Órgão e Violino. Neste concerto apresentamos o Concerto para Violino e Orquestra em Mi maior que será interpretado pela Solista Mariana Fernandes (recentemente premiada em Concurso Internacional de Violino) e mostraremos ainda influência de Bach, em Portugal, com a obra de Carlos Seixas – Sinfonia em Sib, e em Mozart com o seu Divertimento

**ENTRADA LIVRE (LIMITADA E CONDICIONADA À  
LOTAÇÃO DO ESPAÇO) | 60' | M6**

# MAPEAR

## – Mostra de Artes Performativas Escolar

Após uma paragem de dois anos, estão de regresso aos palcos da cidade, nos meses de abril e maio, os trabalhos desenvolvidos pelas escolas, no âmbito do ensino artístico. A Mostra de Teatro Escolar dá lugar à MAPEAR – Mostra de Artes Performativas Escolar, um reflexo do crescente incentivo em programas de mediação cultural e apoio à criação artística, na área das artes performativas e cruzamentos artísticos, inseridos na estratégia cultural do Município de Braga.

Esta é uma oportunidade para os alunos atuarem em alguns dos palcos da cidade e terem acesso a todo o processo de produção que envolve a criação de um espetáculo, desde a sua génese até ao momento da apresentação final, em especial, no contacto com o público. Pelo palco do Espaço VITA e do Centro de Juventude de Braga passarão 9 produções que irão proporcionar uma viagem por diferentes autores e temas, nas disciplinas artísticas do Teatro, Canto, Música e Dança.

A participação na MAPEAR está reservada, em exclusivo, às escolas do Concelho de Braga, para alunos inscritos do 2º ciclo até ao secundário ou profissional, que possuam a disciplina de Teatro, Música ou Dança inseridas no currículo ou, como oferta de escola, em atividade extracurricular. Os bilhetes poderão ser adquiridos através da Ticketline ou na bilheteira do Espaço VITA, para os espetáculos naquele local; e no site da MEO Blueticket, para os espetáculos realizados no Centro de Juventude de Braga.



Espaço VITA

### Dança "Fragmentos"

Agrupamento de Escolas de Maximinos/ Ginásiano

**QUA/WED 20 – 19:00**

Conjunto de peças de diferentes técnicas de dança com os alunos que integram o Curso de Dança, fruto da parceria entre o Agrupamento e o Ginásiano, e que tem como finalidade, proporcionar aos alunos os conhecimentos técnicos, expressivos e artísticos, necessários ao futuro bailarino ou à formação posterior neste ou noutros ramos das artes do espetáculo.

**M6 | €2**



Espaço VITA

### Ópera "Portugal UK-650"

Conservatório de Música C. Gulbenkian

**QUI/THU 21 – 21:30**

A disciplina de Estúdio de Ópera do CMCGB integra este ano Portugal UK-650, comemorações do 650º aniversário da Aliança Luso-Britânica em Portugal e no Reino Unido. Partindo dos valores inerentes a esta Aliança "mútua e perpétua paz e amizade, união e aliança e ligas de sincero afeto", a apresentação irá olhar para duas cortes: a Portuguesa, de D. João I e Philippa de Lencastre e a Inglesa de Catarina de Bragança e Carlos II.

**M6 | €2**



Espaço VITA

## Teatro "O Príncipezinho"

Agrupamento de Escolas de Real

**SEX/FRI 22 - 15:30**

Príncipezinho vive num planeta minúsculo, onde passa a maior parte do seu tempo a cuidar dos três vulcões e da sua Rosa. Um certo dia, ele acorda no planeta terra e conhece um peculiar avião que, por mais que o seu corpo fosse igual a uma pessoa crescida, a sua mente era livre como uma criança. Uma história que fala sobre a essência do ser humano: ultrapassar os próprios limites, conhecer novos lugares e novas pessoas. Mas, para além de conhecer, é essencial saber ver em cada ser, o que o define como especial e único no mundo.

M6 | €2



Centro de Juventude de Braga

## Teatro "Cruzamento Paralelo"

Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

**TER/TUE 26 - 21:30**

Adaptado de "Traições", de Harold Pinter. Uma história sobre vidas mundanas e tempos em mudança, pessoas cruzadas e segredos em paralelo que pode vir provar que o ensino profissional de teatro em Portugal está entregue a bons miúdos.

M12 | €2



Centro de Juventude de Braga

## Teatro "Velas de Algodão"

Agrupamento de Escolas André Soares

**QUA/WED 27 - 15:30**

Em "Os piratas", de Manuel António Pina, dois adolescentes, o Manuel e a Ana, recordam um trágico naufrágio, que aconteceu perto dali, revelando o violento impacto que a tragédia teve neles e na sua comunidade. O acontecimento despoleta um estranho pesadelo, que se funde com a realidade, no qual o Manuel é perseguido por piratas e vê-se na necessidade de proteger a mãe. Na transição entre a fantasia ameaçadora do pesadelo e a pesada angústia de uma realidade não menos cinzenta, Manuel salva-se, mas Robert - um dos náufragos, que bem podia ser o próprio Manuel - fica para sempre refém no ameaçador mundo dos piratas.

Esta nossa adaptação, intitulada "Velas de algodão", dá destaque à cumplicidade entre o Manuel e a Ana na procura de respostas para os enigmas com que se debatem, naquilo que é, para nós, uma metáfora da passagem angustiante pela adolescência. Os dois amigos partilham medos e angústias que os atormentam e exploram as saídas possíveis, entre realidade e ficção, no espaço misterioso e desordenado de um sótão, onde se refugiam, amedrontados e fascinados, da tempestade que os rodeia lá fora. As "Velas de algodão" (expressão de um poema/canção de Tiago Bettencourt) são aquelas que têm tanto de leveza e suavidade, quanto de solidez e resistência. Capazes, por isso, de aproveitarem os ferozes ventos de mudança e deixarem-se projetar em direção à temerária aventura do futuro.

M6 | €2



Centro de Juventude de Braga

## Teatro "Eu não acredito em fadas, mas que as há, há!"

Agrupamento de Escolas de Celeirós

**SEX/FRI 29 - 11:30**

"Eu não acredito em fadas, mas que as há, há..." é um texto de Fernanda Barroso, que teve como ponto de partida o conto "O Lagarto", do escritor José Saramago. Trata-se de uma narrativa que nos remete para o inesperado, o estranho que coabita no nosso quotidiano e que, não raras vezes, nos paralisa e bestializa. O inusitado aparecimento de um lagarto no Chiado causa o caos nas ruas e nas pessoas. A solução passa por aniquilá-lo, ainda que o soberbo bicho nunca se tenha manifestado hostil. É a demonização do que é diferente, do que foge à regra. É o preconceito e a falta de empatia. É exclusão e crueldade. Com recurso a um universo mágico, a figura das fadas funciona como uma inspiração, um sopro de esperança e força transformadora...

**M6 | €2**

## Espectáculos em Maio // Shows in May

Espaço VITA

### Teatro Musical "La la Land"

Colégio Luso Internacional de Braga

**SEG/MON 02 - 21:30**

**M6 | €2**

Centro de Juventude de Braga

### Teatro "Marias"

Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

**TER/TUE 03 - 15:30**

**M12 | €2**

Centro de Juventude de Braga

### Teatro "Rafaela e Julieta - um Amor (Im) Possível"

Agrupamento de Escolas Trigal de Santa Maria

**QUA/WED 04 - 11:00**

**M6 | €2**

# Exposições

---

## Rua do Anjo, 1992-2022

Fotografias de Alfredo Cunha

**LER MAIS NA PÁGINA 30**

---



# Exposições

## Inaugurações// Openings



Casa dos Crivos

### "Rua do Anjo, 1996-2022"

Fotografias de Alfredo Cunha

**INAUGURAÇÃO SEX 01 / OPENING FRI 01  
ATÉ/UNTIL 11 JUN / JUN 11**

Trata-se de uma mostra que retrata mais de 20 anos de vivências em Braga, em diversos contextos, desde: os sociais, os celebratórios e os mundanos, e em que o autor se autointitula "apenas um observador".

É de salientar que nas 24 imagens selecionadas para esta exposição, haverá um lote subordinado ao tema "Páscoa".

No dia 15 de abril, também na Casa dos Crivos, irá acontecer a apresentação do livro de fotografia que acompanha a exposição. A obra impressa retrata a cidade e as gentes de Braga em maior extensão, conta com texto da Prof. Dra. Felisbela Lopes.



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### XIII Bienal de Pintura do Eixo Atlântico

Coletiva

**INAUGURAÇÃO TER 05 / OPENING TUE 05  
ATÉ/UNTIL QUA 27 / WED 27**

"Conscientes de que a cultura ocupa um lugar central na construção e desenvolvimento da Eurorregião e do seu sistema urbano, a Bienal de Pintura do Eixo Atlântico constitui um dos programas mais queridos, de maior êxito e participação. Este programa, com já mais de 20 anos, estimula a criação artística, possibilitando simultaneamente o intercâmbio cultural e o conhecimento de artistas, que no noroeste peninsular constituem uma contribuição extraordinariamente viva e dinâmica no panorama cultural europeu. Para além disso, o prémio de Novos Talentos Luso – Galaicos pretende estimular o esforço e a criatividade dos mais jovens, e que suscita um futuro culturalmente rico e diversificado."

Galeria Duarte Sequeira

### Cadillac4

Shaina McCoy

**INAUGURAÇÃO SÁB 09 / OPENING SAT 09  
ATÉ/UNTIL 11 JUN / JUN 11**



Casa do Professor

### "33"

Patrícia Ferreira

**INAUGURAÇÃO SEX 15 / OPENING FRI 15  
ATÉ/UNTIL 31 MAIO / MAY 31**

Exposição composta por 33 desenhos, tantas quantas as celas do Recolhimento das Convertidas, inaugurado há 300 anos para receber mulheres marginais, transviadas, arrependidas e convertidas, bem como as outras, as supranumerárias, que pagavam um dote para aí serem colocadas. "33" reflete sobre o primeiro período da instituição, de recolhimento e clausura, mas serve também para lembrar e homenagear mulheres que viveram/sobreviveram sem opções e que não tendo podido viver num mundo perfeito, nem tão pouco no melhor dos mundos, encontraram na Casa das Convertidas um mundo possível.

## Continuam// In Exhibition



Zet Gallery

### A Outra Máquina de Fazer Espanhóis

Juan Domingues

**ATÉ/UNTIL SÁB 16 / SAT 16**

Em A Outra Máquina de Fazer Espanhóis, a Zet Gallery apresenta, em registo inédito, as obras de arte originais que Juan Domingues (VE, 1981) produziu para a reedição do livro "a máquina de fazer espanhóis" de Valter Hugo Mãe (AO, 1971), cuja atualidade e pertinência se revelam em cada instante. A exposição, com curadoria de Helena Mendes Pereira, apresenta dezenas de trabalhos, entre desenhos e pinturas, num equilíbrio entre o preto e branco e a cor, numa diversidade de formatos. Valter Hugo Mãe foi também convidado para apresentar, neste contexto, obra plástica da sua autoria.

Galeria do Paço da Universidade do Minho

## "Cem anos da Seara Nova em exposição itinerante"

ATÉ/UNTIL SÁB 30/SAT 30

Exposição itinerante que dá a conhecer a revista fundada em 15 de Outubro de 1921 por Aquilino Ribeiro, Augusto Casimiro, Azeredo Perdigão, Câmara Reis, Faria de Vasconcelos, Ferreira de Macedo, Francisco António Correia, Jaime Cortesão, Raul Brandão e Raul Proença com o desígnio de elevar o país, ética e culturalmente, criando um espaço de reflexão que mobilizasse à ação. O longo e por vezes conturbado percurso de resistência, pensamento crítico e ação que completa este ano o seu centenário é assinalado e dado a conhecer nesta exposição.

Para além da Exposição será possível assistir à projeção do documentário «Há 100 anos, a Seara Nova», realizado por Diana Andringa, diariamente às 11:00 e às 15:00. Será ainda realizado no dia 8 de abril um debate intitulado "Que Seara Nova para os próximos 100 anos?".

Para mais informações sobre o centenário consulte: <http://searanova.publ.pt/centenario/>



Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)

## "Tempos (i)Limitados"

de Adriana Oliveira

ATÉ/UNTIL SÁB 30/SAT 30

"Tempos (i)limitados" reúne um conjunto de desenhos gestuais realizados num período de grande agitação interior, estes traduzindo momentos de ansiedade, medo e insegurança para variadas superfícies. Nesta fase instável, o desenho tornou-se numa ferramenta importante para o processo de reencontro e restabelecimento de um equilíbrio interior então perdido.



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter

ATÉ/UNTIL SÁB 30/SAT 30

Hans-Peter Bühler e Marion Bühler-Brockhaus legaram uma doação de cerca de 300 obras da antiguidade clássica ao Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, a título particular e através da Fundação Buehler-Brockhaus.

Com esta coleção de peças arqueológicas provenientes do Mundo Mediterrânico, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa vê a sua coleção original, proveniente da região noroeste de Portugal, com o mesmo âmbito cronológico, enquadrada num contexto ainda mais amplo. Ao mesmo tempo, o Museu aponta-se agora, também, como uma referência de notoriedade internacional no circuito da Arte e Arqueologia do Mundo Clássico.

Galeria gnration

## Animais Sintéticos

Tropa Macaca

ATÉ/UNTIL SÁB 30/SAT 30

A exposição Animais Sintéticos existe como existe uma paisagem, daquelas que lembramos quando lá não estamos, vivas, mas suspensas dentro de nós. Enigmáticas, para nós que as criamos, acompanham-nos, e se imaginamos que um dia tiveram um início, um referente original e fora de nós, o tempo que já passaram connosco obriga-nos a duvidar que assim seja. O tempo desenraizou-as, arrancou-as a esse lugar. Olhamos mais perto, refletimos, examinamos e meditamos, e quando, como num salto quântico, originamos o que lá passa a estar, acreditamos que sempre lá esteve, que atravessamos o vidro, que nos aproximamos do mistério. É uma paisagem destas que se oferece nesta exposição.

Galeria INL (gnration)

## Scale Travels: Surviving the Impact of Raindrops

Jana Winderen

ATÉ/UNTIL SÁB 30/SAT 30

Instalação sonora criada por Jana Winderen e resultante da residência artística que levou a cabo junto do Water Quality Group, um grupo de investigação do INL – Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia dedicado a estudar a qualidade de água. Composta por oito canais, esta instalação é baseada em gravações que a artista sonora fez debaixo e acima da superfície da água, de peixes, crustáceos, insetos aquáticos e morcegos.

# Eventos

---

## Link | Visitas Orientadas às exposições do gnration

LER MAIS NA PÁGINA 38

---



# Eventos

## Oficinas// Workshops

Estúdio Cobalto

### Ateliê de Cerâmica

TER/TUE 05, 12, 19 E 26 – 15:15 | 18:00  
QUA/WED 06, 13, 20 E 27 – 15:00  
QUI/THU 07, 14, 21 E 28 – 10:00 | 18:00

Espaço dedicado à cerâmica, onde os alunos podem desenvolver os seus projetos, utilizando as técnicas adquiridas: rolinhos, lastra e modelação e olaria.

M10 | €45 (8 HORAS MENSAIS) | €65 (16 HORAS MENSAIS) | 120'  
INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO



Estúdio Cobalto

### Workshop de Ilustração

QUI/THU 07, 14, 21 E 28 – 18:00

Curso dedicado à ilustração, onde os alunos desenvolverão projetos com a utilização de diferentes materiais e técnicas mistas, amplificando as suas aptidões, no que diz respeito às composições de cor, texturas e estruturação gráfica. Aprenderão, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, desenvolvendo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

M12 | €30 (6 HORAS MENSAIS) | 90' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Estúdio Cobalto

### Ateliê de Artes Plásticas

QUA/WED 06, 13, 20 E 27 – 18:00

Espaço dedicado às artes, nomeadamente à pintura, ilustração e escultura. Os alunos desenvolverão imagens e composições, usufruindo de diferentes técnicas e materiais, fortalecendo a sua paixão pela arte.

M6 | €25 (6 HORAS MENSAIS) | 90'  
INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Capela dos Coimbras

### Movimento Presente #3

QUA/WED 20 – 19:00

Da parceria entre o PANDEMONIUM - serviço educativo da Plataforma do Pandemónio - e o Movimento Poesie\_se (iniciativa de Elaine Vianna), nasce a ideia de soltar a Poesia para fora dos livros. Seja através de tertúlias, ou através duma arrojada oficina de expressão poética, o que aqui se pretende é sempre o mesmo: trazer a Poesia para as vidas das pessoas. Uma abordagem bidimensional que privilegia simultaneamente os espaços convencionais e os menos ortodoxos para a democratização da Expressão Poética. Dia 20 reunimos para a 3ª tertúlia poética desta iniciativa, onde todos são chamados a participar: seja para ouvir, seja para dizer Poesia, com trabalhos autorais ou de autores de referência, a mesa está aberta a todos e todas: porque livres são os poetas, livre é a Poesia.

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL |  
ENTRADA LIVRE | MAIS INFORMAÇÕES:  
PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

## Outros// Others

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

### 85 anos de história(s) e memórias do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio

Homenagem a Manuel António de Sá Fernandes (1938- 2012)

SEX/FRI 01 – 21:00

Mesa Redonda com Pedro Moreira; Jorge Mota Leite; Maria Rosário Pestana; Fernando Pinheiro; Manuela Sá Fernandes; Inácio Ferreira e representantes Município de Braga, da UF São José de São Lázaro e São João do Souto e da Federação do Folclore Português.

Esta mesa-redonda pretende ser um espaço de diálogo que visa falar das memórias e histórias de 85 anos de atividade, ao mesmo tempo que presta a sua homenagem a Manuel António de Sá Fernandes, que tanto contribuiu para a divulgação do grupo, da sua história e do seu património, enquanto membro e dirigente grupo, até à data da sua morte.

ENTRADA GRATUITA

Estúdio Cobalto

## Mesada de Jarra em Cerâmica

SÁB/SAT 02 A/TO SÁB/SAT 23 - 09:30

A mesada de abril é dedicada ao desenvolvimento de uma jarra com a técnica dos rolinhos. O intuito é personalizar a peça, de acordo com o gosto de cada um, gerando um objeto original.

M10 | €50 (8 HORAS MENSAIS) | 120' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO



Casa do Professor

## Curso livre de Inglês

QUA/WED 06 - 14:15

Com este curso pretende-se que os formandos desenvolvam as suas capacidades de comunicação oral e escrita na língua inglesa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: [HTTPS://CASADOPROFESSOR.PT/LOJA/CURSOSLIVRES/INGLES/](https://casadoprofessor.pt/loja/cursoslivres/ingles/)

gnration

## Link | Visitas Orientadas às exposições do gnration

Circuito Para Todos, por Joana Patrão

SÁB/SAT 09 - 10:00 | 11:00 | 12:00

Link é um projeto de mediação que parte do programa expositivo do gnration para construir um diálogo entre comunidade, arte e tecnologia. Com o objetivo de aproximar audiências de artistas e criações, Link propõe uma série de atividades direcionadas a públicos diversos e em diferentes momentos durante o ano. Neste ano, as visitas orientadas expandem-se e passam agora a incluir a galeria gnration para além da galeria INL.

GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO: [CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM](mailto:CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM)

NOTA: CASO SEJA NECESSÁRIO TRADUÇÃO PARA LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA, CARECE DE INDICAÇÃO NO MOMENTO DA MARCAÇÃO

gnration (online)

## #1 – steven feld

E c o t a c t i c s - Ciclo de conversas sobre práticas de investigação ambiental

QUA/WED 20 - 21:00

Com foco em metodologias exploratórias para alfabetização ambiental, E C O T A C T I C S é uma série de conversas online que une uma rede de profissionais que vêm experimentando novas abordagens para pesquisa ecológica.

Curadoria e moderação: Margarida Mendes

## Semana Santa de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 10



# Espetáculos

---

## Res Nulius | Guelra

por Gabriela Barros

LER MAIS NA PÁGINA 52

---



# Espetáculos

## Concertos// Concerts

Theatro Circo

### Buika

SÁB/SAT 02 – 21:30

Expor a própria identidade enquanto canta é um privilégio de muito poucos. Um desses seres únicos é Buika, cantora de voz sensual e lânguida, doce e ao mesmo tempo imperiosa, que chega a qualquer coração, ardente ou não. Buika mostra a sua alma a quem se atreve a ouvi-la, sem medo de se deixar levar. Mundialmente conhecida como “A voz da liberdade”, Buika volta a atrair as atenções ao acompanhar-se pelos acordes de Carlos Santana no álbum “África Speaks”, o que resultou na nomeação do tema “Yo me lo merezco” para “Grammy Latino 2020”, na categoria “Melhor Canção Rock”.

M6 | €25 | €12,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

### Orquestra Filarmónica Portuguesa

Centenário da Morte de Camille Saint-Saëns

DOM/SUN 03 – 17:00

No ano do centenário da morte de Camille Saint-Saëns e como parte de uma digressão que inclui o Théâtre des Champs-Élysées em Paris, a Orquestra Filarmónica Portuguesa, dirigida pelos maestros Osvaldo Ferreira e Julien Benichou, apresenta-se no Theatro Circo para mais um concerto memorável. Para além de algumas das mais emblemáticas obras de Saint-Saëns, como o famoso e divertido ‘Carnaval dos Animais’, serão interpretadas obras de Anne Victorino de Almeida e Dominique de Williencourt. Participarão neste concerto quatro importantes solistas nacionais e internacionais.

Direção: Osvaldo Ferreira e Julien Benichou

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Capela da Imaculada Conceição

### OCDM - Orquestra Cordas Dedilhadas Minho

ConTrasto

DOM/SUN 03 – 19:00

Ciclo de concertos que surge como uma óbvia afirmação de um trabalho notável na divulgação dos cordofones, instrumento tão representativo das tradições musicais nacionais, e mais especificamente desta região, e que reconhecida a qualidade da programação cultural deste ensemble, contribui para fomentar laços de proximidade com as diversas estruturas e instituições locais e nacionais, da mesma forma que potencia o reconhecimento dos recursos patrimoniais, materiais e imateriais, existentes.

A conceção de cada um dos programas teve em consideração o enquadramento proporcionado pelo espaço que acolhe este ciclo de concertos, a Capela da Imaculada Conceição, onde o convite à reflexão e ao espírito crítico, tendo em vista o enriquecimento cultural do público, nos impele a uma emersão pelas linhas arquitetónicas e acústicas que a natureza deste icónico espaço proporciona e que estabelece uma simbiose perfeita entre a fruição do som e da coloratura tímbrica. Este concerto conta um programa diversificado, desde o Barroco ao contemporâneo e conforme a filosofia do ciclo, terá a participação do bandolim, da braguesa, da guitarra romântica e do cavaquinho.

PROMOTOR: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA  
ENTRADA SOLIDÁRIA: ENTREGA DE PRODUTOS DE HIGIENE QUE REVERTEM A FAVOR DAS NECESSIDADES DOS REFUGIADOS UCRANIANOS ACOLHIDOS E INTEGRADOS NO CONCELHO DE BRAGA.



Theatro Circo

### Emily Jane White

QUA/WED 06 – 21:30

A cantautora Emily Jane White apresenta o seu novo álbum “Alluvion”, escrito e gravado durante os primeiros meses da pandemia com o produtor e multi-instrumentista Anton Patzner aos comandos.

M6 | €10 | €05 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

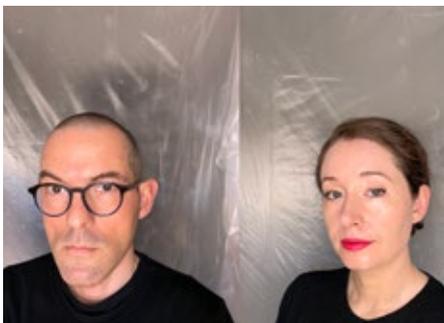
### Imarhan

“Aboogi”

QUI/THU 07 – 21:30

O quinteto tuaregue Imarhan anuncia o seu terceiro álbum de estúdio, “Aboogi”. A diversidade, beleza e desafios da vida na cidade natal de Imarhan, Tamaransset, no Sul da Argélia, refletem-se nos temas de “Aboogi”, primeiro álbum da banda gravado em solo nativo num estúdio construído pela própria banda. O mundo musical de Imarhan sempre foi expansivo, baseado nos sons tradicionais do povo tuaregue, mas ferozmente individualista e abrangente dos muitos estilos que eles encontram. Seguindo o emocionante Temet (2018, City Slang), este novo álbum é tão sereno e aberto quanto o deserto de onde emergiu.

M6 | €12 | €06 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration (online)

## Miguel Carvalhais + Rosemary Lee

Órbita - ciclo online

**SEX/FRI 08 - 21:00**

Um ensaio visual sobre a produção e o consumo de media visuais que usam inteligência artificial. Este trabalho aborda suposições e mitologias fundamentais da história da IA que foram incorporadas na própria tecnologia e nos seus discursos. Rosemary Lee é uma artista e investigadora cujo trabalho se foca na história dos media visuais. Miguel Carvalhais estuda as práticas criativas com sistemas computacionais. A sua prática artística inclui música computacional, arte sonora, performance, audiovisuais e instalações sonoras.

O ciclo de programação Órbita é pensado exclusivamente para o formato online. À sua volta gravitam novas obras encomendadas e são estabelecidas pontes com o programa presencial, com foco nos domínios da música, arte e tecnologia.

**M6 | GRATUITO**



Theatro Circo

## Sessa

“Grandeza”

**SEX/FRI 08 - 21:30**

Fundador do grupo psych-funk Garotas Suecas e colaborador regular de Yonatan Gat, o nome de Sessa não será novo para os mais atentos à cena musical brasileira e americana. Em Grandeza, o seu disco de estreia a solo, descobriu o espaço para explorar a sua própria visão sobre aquele que é o imenso território sonoro do Brasil. Daí que não seja de estranhar que neste disco, que o mesmo classifica como uma homenagem ao seu país, se encontre a visceralidade e sensualidade da palavra (a lembrar o caminho criado por Caetano Veloso) e os arranjos melódicos de quem cresceu a ouvir Tom Jobim. Mas Grandeza não se fica por aqui. Num esforço de condensar a riqueza de ritmos e texturas da música cantautor brasileira, descobre-se aqui um novo caminho, a apontar o futuro: o da complexa simplicidade como ponto primeiro do que é belo.

**M6 | €10 | €05 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**



Theatro Circo

## This Penguin Can Fly e Ocenpsiea

For All Our Hopes. For All Our Dreams

**SÁB/SAT 09 - 21:30**

“For All Our Hopes. For All Our Dreams” é o terceiro trabalho discográfico do power trio de Guimarães/Braga, This Penguin Can Fly. Depois de já terem mostrado o primeiro avanço deste disco com o single Blind Lights, onde se vislumbram as novas nuances e caminhos sonoros do grupo, o trio edita, agora, o longa-duração composto por 8 temas. O título do álbum explica a intenção: os desejos, as virtudes, as esperanças e os sonhos, as cores e a emancipação do próprio ser. This Penguin Can Fly largam, finalmente, as amarras do post-rock tradicional e dão espaço às vocalizações, aos convidados, às influências, aos teclados e aos ritmos menos convenientes da sua zona de conforto. Ocenpsiea é uma formação musical que visa a exploração de novas sonoridades através da mistura de sons acústicos com eletrónicos e grooves que vão desde o jazz ao hip hop, explorando planos tonais e modais. O grupo é atualmente constituído por João Nuno Teixeira Vilaça (bateria), Gonçalo Cravinho Lopes (baixo e contrabaixo), Tomás Alvarenga (teclados e sintetizadores) e Francisco Carneiro (teclados, guitarra e produção musical).

**M6 | €10 | €05 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

gnration

## Filho da Mãe

“Terra Dormente”

**SÁB/SAT 09 - 22:00**

Terra Dormente, o novo disco que o guitarrista Filho da Mãe apresentará em Braga, foi gravado ao longo de dois anos, entre diversos locais em Lisboa e Ílhavo, com paragens pelo meio, umas forçadas, outras naturais. Apesar dos infindáveis concertos de norte a sul, foram precisos quatro anos para Filho da Mãe voltar a editar novos temas. Uma espera longa, mas não mais longa do que as horas que Rui passou debruçado sobre a sua guitarra. O que importa é que Rui está de regresso. Acabou a espera.

**M6 | €7**

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

## Orquestra Filarmónica de Braga, com Mariana Fernandes

“Clássicos ao domingo”

**DOM/SUN 10 - 12:00**

A iniciativa intitulada “Clássicos ao domingo” visa a realização de um programa até junho (spring season) e entre setembro e dezembro 2022 (fall season), com a apresentação de um concerto ao domingo. O projeto nasce da enorme aceitação que tiveram os concertos realizados pela OFB em outubro 2021 no âmbito do projecto “Clássicos para todos” e que tiveram sempre casa cheia em todos os locais onde foram apresentados os concertos.

**M3 | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | RESERVA DE BILHETES EM: ORQUESTRAFILARMONICADEBRAGA@GMAIL.COM**

gnration

## Odete + Ece Canli

Caleidoscópio

QUI/THU 14 - 18:30 (CONVERSA MODERADA POR SAMUEL SILVA)

QUI/THU 14 - 22:00 (CONCERTO)

Encontro de dois mundos absolutamente singulares é a proposta deste concerto que envolve a artista turca radicada no Porto, Ece Canli, e a ativista, performer e produtora trans Odete. Da primeira conhecemos o corpo de trabalho em torno das potencialidades da voz, instrumento com que nos desenhou um dos mais especiais e idiossincráticos discos de 2020, Vox Flora, Vox Fauna. Da segunda é impossível não conhecer a já vasta obra (na música, escrita, performance e artes visuais) com que tem vindo a criar um arquivo sobre a comunidade LGBTQI+ e aquela que é a sua identidade trans-histórica. Música para libertação dos corpos, a abrir portas para novas epistemologias feministas e queer e outras categorias de identidade.

O Caleidoscópio é uma programação cultural em rede desenvolvida pelas cidades de Braga, Barcelos, Fafe e Guimarães, e apoiada no âmbito do plano Norte 2020 (Programa Operacional Regional do Norte) – Programação Cultural em Rede.

M6 | GRATUITO

gnration (online)

## Ecotactics – Ciclo de conversas sobre práticas de investigação ambiental

#1 – steven feld

QUA/WED 20 – 21:00

Com foco em metodologias exploratórias para alfabetização ambiental, E C O T A C T I C S é uma série de conversas online que une uma rede de profissionais que vêm experimentando novas abordagens para pesquisa ecológica.

Curadoria e moderação: Margarida Mendes

M6 | GRATUITO



Theatro Circo

## Labaq e Céu

107 Anos de Theatro Circo | Um Gosto de Sol

QUI/THU 21 – 21:30

Labaq voa e deixa-se pairar, da MPB ao eletrónico, português, espanhol ou inglês, a compositora, produtora musical e guitarrista move-se com delicadeza no mergulho profundo de sua entrega à música. Cruzou o Atlântico em 2020 e escolheu como cais Portugal. Reaproxima-se da guitarra acústica após 3 meses confinada sozinha na Itália no início da pandemia, desde então explora-a com novos ares e trá-la para um concerto nu, voz + guitarra. Num clima calmo e íntimo, as canções desenham um concerto autobiográfico, com letras que pulsam dores e delícias em temas como o amor e a empatia, um olhar sensível sobre o seu quotidiano e história, embaladas por uma guitarra potente e percussiva.

“Um Gosto de Sol” é o álbum que traz Céu de volta aos palcos portugueses. Influenciada por vários estilos musicais como MPB, samba, hip hop, afrobeat, jazz e R&B, Céu é uma referência no panorama musical brasileiro tendo já atuado nos 5 continentes e em alguns dos mais prestigiados festivais mundiais.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

## Christopher Paul Stelling

SEX/FRI 22 – 21:30

Christopher Paul Stelling é conhecido não apenas pela música e concertos que faz mas, também, pelas maratonas de tour pelos EUA e Europa de carro, onde se acompanha da sua guitarra, de roupa e de inúmeros podcasts que vai ouvindo. “Forgiving It All”, o seu sexto disco, foi gravado depois de uma dessas tours, em 2020, quando o cantautor queria regressar a casa a tempo do Natal e de ver a sua avó Emma de 92 anos. Infelizmente, não o conseguiu fazer. Como se se tratasse de uma homenagem a Emma e a tudo aquilo que o compositor (e todos nós também) perdemos ou ganhamos, gravou o disco a solo no rancho da avó. Um disco intimista, criado com o coração e, o primeiro em oito anos, editado pelo próprio cantautor.

M6 | €10 | €05 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Espaço Vita

## Canto D'Aqui e Orquestra Filarmónica de Braga

“Canções de Abril” – em memória de Adriano... 80 anos

**SÁB/SAT 23 – 21:30**

Lembrar aqueles que cantaram e impulsionaram, através da música, a Revolução do 25 de Abril de 1974, marco histórico da República Portuguesa, é o objetivo deste concerto, que vai levar o público a uma viagem musical, pelo antes, o dia, e o pós 25 de Abril. No ano em que se assinalam os 80 anos de Adriano Correia de Oliveira, este concerto pretende ainda homenagear este cantautor, mantendo viva a sua mensagem!

Porque queremos celebrar a liberdade, o Grupo Canto D'Aqui e a Orquestra Filarmónica de Braga, convidam todo o público, a não deixar esquecer, o fantástico legado, daqueles que com canções marcaram a sua posição numa época importante de viragem no país. Em memória de Adriano, lembraremos ainda Zeca Afonso, José Mário Branco, Fausto, entre outros amigos, cujas emoções perduram na atualidade!

APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA  
M6 | ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

## Nitin Sawhney

**SÁB/SAT 23 – 21:30**

Em vésperas de assinalar 3 décadas de carreira discográfica, Nitin Sawhney continua a refletir sobre o presente e o futuro no seu mais recente álbum, uma profunda reflexão sobre uma particular condição humana que recebeu o autoexplicativo título “Immigrants”. Sawhney, artista indo-britânico que tem erguido uma obra cujas bandas sonoras para TV e cinema, álbuns e concertos ao vivo cruzam fronteiras culturais, continua dessa forma a refletir sobre uma problemática que já tinha inspirado o seu aclamado álbum de “Beyond Skin”. Um espetáculo altamente emotivo e imperdível de um dos mais fundamentais artistas da sua geração.

M6 | €25 | €12,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Espaço Vita

## Paulinho Moska

**DOM/SUN 24 – 21:30**

Paulinho Moska regressa para apresentar o seu espetáculo só com voz e violão. As canções ficam mais fiéis às composições originais e ganham a força de expressão do autor tocando e cantando “do mesmo jeito que foram compostas”.

M6 | €15

Theatro Circo

## XXXI FITU Bracara Avgvsta

Festival Internacional de Tunas Académicas

**SEX/FRI 29 E AND SÁB/SAT 30 – 21:00**

O FITU conta com a participação, ano após ano, das melhores tunas a nível nacional e internacional. Mais que um espetáculo de tunas, este festival é um encontro de tradições e culturas que se espalharão pela cidade através dos cerca de 300 participantes, cuja irreverência e espírito ultrapassam as fronteiras do palco e contagia toda a plateia.

Org: Tuna Universitária do Minho

M6 | €8 E €13 (NORMAL) | €5 E €10 (ESTUDANTE)



Museu Nogueira da Silva

## Raquel Alves e Sónia Amaral

Recital de Violoncelo e Piano

**SÁB/SAT 30 – 17:00**

M6 | MARCAÇÃO: 253 601 275 OU  
SEC@MNS.UMINHO.PT



Altice Forum Braga

## Rui Veloso - Trio

**SÁB/SAT 30 – 21:30**

Rui Veloso, o grande nome da música portuguesa e um dos mais influentes com uma carreira repleta de sucessos que atravessam gerações, num formato único: um concerto intimista com trio de guitarras.

€35 (1.ª PLATEIA) €30 (2.ª PLATEIA) | BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE

## Artes Performativas// Performing Arts

Altice Forum Braga

### Daqui Debaixo

Por Tiago Castro

SÁB/SAT 02 – 22:00

E se o nosso destino já estivesse traçado? Todos nós já sentimos o peso destas palavras.

Se para alguns, os sorridentes donos de uma estrelinha, isto é algo de bom, para os outros (provavelmente a maioria) a vida é uma árdua luta contra a corrente... e quem nada, por vezes afoga-se. Tiago Castro é só mais um comum mortal nascido afastado da margem. À margem dos seus amigos mais altos, escolheu ser ator e para piorar ainda mais “o seu caminho de luz”, decidiu ser comediante.

Tiago Castro agarrou-se ao método científico e provou que há sempre uma forma de sair “daqui debaixo” e encontrar nas falhas uma oportunidade para o sucesso. Agora chega a vez de partilhar, de um palanque, em tom direto e divertido todos os ensinamentos que adquiriu após litros e litros de água bebidos à força.

M12 | €11 | BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE

Altice Forum Braga

### Paixão de Cristo

DOM/SUN 03 – 17:00

Ecoaram há dois mil anos, pelas encostas benditas da Galileia, palavras nunca dantes ouvidas, cuja suavidade, cheia de força divina, arrastou multidões entusiasmadas. A Paixão de Cristo é uma peça dramática que, embora centrada no mistério pascal do Senhor Jesus, não se fica na exploração mórbida do Seu sofrimento. Procura ir mais além, fazendo reflectir sobre o que significa ser Seu discípulo ou discípula. Pode, pois, dizer-se que é uma peça com um apelo ao compromisso na vivência da Fé Jesuânica.

M12 | €13 (1.º PLATEIA) €11 (2.º PLATEIA) €11 (BALCÃO) | BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE



Theatro Circo

### À Deriva

Companhia de Teatro de Braga e ACTA – A Companhia de Teatro do Algarve  
TER/TUE 12 A/TO QUI/THU 14 || TER/TUE 19 A/TO QUA/WED 20 – 21:30

O texto reporta-se a uma situação concentracionária específica e a um caso verídico ocorrido durante o regime do apartheid na África do Sul. Mas se essa é a génese, o enredo contém, no entanto, uma inevitabilidade que no plano das conjecturas dramáticas, nos remete para problemáticas da contemporaneidade, designadamente no que respeita a casos de migrantes que, fugindo da miséria, não logram chegar ao esperançoso lado ocidental do Mediterrâneo e acabam capturados e explorados e escravizados em condições análogas às que vivem nos seus próprios países.

Texto: versão livre de Alexandre Honrado (a partir do original “The Island”). | Autoria: Athol Fugard, John Kani, Winston Ntshona

M12 | €10 | €05 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

## Dança// Dance

Theatro Circo

### Lowlands

Hélder Seabra

SEX/FRI 01 – 21:30

Uma área onde a terra está próxima ou abaixo do nível do mar, é chamada planície, Lowlands. Lowlands refere-se também à teoria de Freud, que compara a mente a um iceberg — flutua com um sétimo do seu volume acima da água, a única parte visível. Nesta peça para oito intérpretes, o criador mergulha abaixo do nível do mar, na «mente inconsciente», e guia os artistas e público numa viagem através da «sala de espera mental», onde os pensamentos permanecem até conseguirem atrair o olhar do consciente.

Ressurgem instintos primitivos e impulsos mantidos à distância, não dissimulados pelos maneirismos da etiqueta para adultos. A fisicalidade ligada ao inconsciente torna-se a personagem principal; o corpo o seu recurso. Através de uma estética de dança e teatro de elevado nível físico e experimental, visita-se o mundo de sombra da existência, de histórias internas que se desdobram para além da linguagem e da palavra.

Conceito, direção e coreografia: Hélder Seabra | Produção: Instável - Centro Coreográfico | Coprodução: Teatro Municipal do Porto

M16 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

## Res Nulius | Guelra

por Gabriela Barros

SÁB/SAT 09 - 18:00

Braga, cidade religiosa. Em cada caminho percorrido há referências religiosas, umas mais visíveis e outras que nos passam despercebidas. Numa cidade repleta de igrejas, de tradições e rotinas idênticas são as igrejas de maior dimensão que causam impacto granjeando visibilidade ao olhar. Em conversa descobri a pequena Igreja de São Geraldo, entre espaços bem conhecidos da cidade. Terá sido capeada pelas sombras de algo maior? Fazia parte dos meus caminhos diários e nunca a olhei. Está fechada. Diz a tradição que abre as suas portas apenas um dia no ano. Não tem flores, tem fruta. Os pequenos espaços trazem consigo um aconchego espacial que os monumentais não conseguem. Um espaço público (quase) só meu. Era perfeita...

M6 | €3 | PARCEIRO: ARTE TOTAL



Theatro Circo

## DEN.TRO

Útero | A dança dança-se com os pés

QUI/THU 28 - 21:30

DEN.TRO é uma viagem interna ao templo corpo. A busca do eu. Luz, sombra, consciente e subconsciente. O corpo como escultura viva, veia de comunicação, armazém de memórias e emoções talhado pelas experiências da vida. DEN.TRO investiga estados internos numa amalgama de fisicalidade e imaginário. Um estudo sobre a identidade que emerge do oceano relacional do ser.

Coreografia e interpretação: Maria Fonseca

M16 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

## Outros// Others

Altice Forum Braga

## Braga Comedy Fest

SEX/FRI 08 - 21:30

A 5ª edição Braga Comedy Fest trará a palco Alexandre Santos, Guilherme Fonseca e João Dantas, para uma noite de intensa gargalhada. Rui Xará será mais uma vez o apresentador de serviço.

M16 | €18 (1.ª PLATEIA) €15 (2.ª PLATEIA) | BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE



Espaço Vita

## Diogo Batáguas

Processo

SAB/SAT 09 - 21:30

Diogo Batáguas é um humorista que se vê envolvido em diversos processos judiciais e que é processado por um famoso artista pop, por um juiz mediático e com várias outras ameaças à perna. No espetáculo, o Diogo procura a sua defesa e mostra o seu ponto de vista sobre a situação em que se viu enredado. Quais as suas dificuldades, dúvidas, questões relativas à liberdade de expressão e diligências jurídicas, numa construção de monólogo humorístico, em que fará uma introspeção relativamente àquilo que foi a sua conduta. Das suas próprias dúvidas e tentações, sairá a sua verdade.

M16 | €16 | €18

Arte Total - Mercado Cultural do Carandá

## Braga International Video Dance Festival

6.ª edição 2022

QUI/THU 28 - 20:00

M6 | ENTRADA LIVRE



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

## Raízes Populares com Erudição | Classe Magistral

Por Artur Caldeira

SAB/SAT 30 - 09:30 ÀS 12:30 | 14:00 ÀS 18:00

Inserido no projeto "Raízes Populares com Erudição" que terá a sua apresentação pública a 14 de maio em concerto. Existe a modalidade de executante e ouvinte. Esta atividade está aberta a todas as instituições bracarense, escolas particulares e a todos os alunos de guitarra residentes no concelho de Braga e bracarense.

INSCRIÇÕES GRATUITAS: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PORTUGALGUITAR/](https://www.facebook.com/portugalguitar/)

gnration

**gnration Open Day****SÁB/SAT 30 - 10:00/01:00**

O nono aniversário do gnration será celebrado com um conjunto de atividades gratuitas compostas por concertos e exposições de artistas internacionais e nacionais.

Programação música: 16:00 · Ode:

Orquestra de Dispositivos Eletrônicos · sala multiusos; 17:00 · Caleidoscópio: Ensemble Caleidoscópio · praça; 18:00 · Isa Leen · blackbox; 22:00 · Erika de Cassier · praça; 23:00 · Ko Shin Moon · blackbox; 00:00 · Pluto · praça; 01:00 · Wav.In: Stereoacid

(concerto) + João Lopes (dj set) + Mingote (dj set) · café-concerto rum by mavy

Programação exposição: 10:00 - 01:00 ·

Surviving the impact of raindrops, por Jana Winderen · galeria inl; 10:00 - 01:00

· Animais sintéticos, por Tropa Macaca · galeria gnration; 10:00 - 01:00 · Dispositivo

de transporte, por Maria D'Orey, Inês Varandas, Paulo Freitas, Sara Salgueiro e

Sérgio Macedo · pátio interior

Parceiros: Braga Media Arts, Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts, INL

– International Iberian Nanotechnology Laboratory e Caleidoscópio.

**M6 | GRATUITO, SUJEITO À LOTAÇÃO DOS ESPAÇOS**

Arte Total - Escola de Dança

**Workshop com os Pés: Maria Fonseca****SÁB/SAT 30 - 14:30**

Ao longo dos anos o movimento de Maria Fonseca tem sido influenciado por várias técnicas como Flying Low, Fighting Monkey, Street Dance e artes marciais em particular a capoeira, bem como por meditações ativas. A prática que propõe combina essas influências expondo desafios/jogos individuais, de parceiro e de grupo, guiando a um mais profundo conhecimento do corpo e dos padrões habituais da mente. O trabalho de chão está bastante presente na aula. A intenção é dar ferramentas a cada indivíduo de maneira a praticarem e poderem evoluir a sua expressão além do estúdio. É uma oportunidade de afinar o estado de presença e expandir o potencial físico e criativo.

Inscrições: <https://forms.gle/i5qL8QDcfvWBtpua9>

**M14 | €10 (DESCONTO DE 50% PARA ALUNOS DE ESCOLAS DE DANÇA)**

Arte Total - Escola de Dança

**Audições, pelo Bolshoi Ballet Academy****SAB/SAT 30**

Audições para os Summer Intensives de 2022.

Inscrições: <http://www.russianballetinternational.com/auditions/auditions-cities/braga/>

Mais informações: [www.artetotal.org](http://www.artetotal.org); [artetotal.braga@gmail.com](mailto:artetotal.braga@gmail.com);

[russianballetinternational@gmail.com](mailto:russianballetinternational@gmail.com)

**Semana Santa de Braga**

LER MAIS NA PÁGINA 10



Cinema

---

**Lilith e o Seu Destino, de Robert Rossen**

LER MAIS NA PÁGINA 59

---



Cinema

## Sessões // Movies

Theatro Circo

### Onoda, 10 000 Noites na Selva

de Arthur Harari

SEG/MON 04 – 19:00

Arthur Harari constrói um respeitável épico de guerra sobre uma personagem que pode ser vista de vários ângulos (ou como uma figura polifacetada e contraditória), sendo para uns um herói e um resistente que se recusou a submeter-se aos invasores ocidentais e para outros um louco delirante que matou inocentes enquanto travava uma guerra santa imaginária.

Com: Yūya Endō, Kanji Tsuda, Nobuhiro Suwa, Issei Ogata

M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### "Duelo ao Sol", de King Vidor\*

Ciclo O Clamor do Sexo

TER/TUE 05 – 21:30

Pearl, filha orfã de uma índia e de um aventureiro, muda-se para o rancho de Laura Belle, uma mulher com quem o seu pai vivera há alguns anos uma aventura romântica. A chegada da atrativa jovem ao rancho fará com que os dois irmãos McAndles, de personalidades absolutamente opostas, se enfrentem numa luta de morte pelo seu amor.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS – ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

### Drive My Car

de Ryusuke Hamaguchi

SEG/MON 11 – 19:00

O ator e encenador Yusuke Kafuku é convidado a encenar O Tio Vânia de Tchécov num festival de teatro em Hiroshima. No carro em que se desloca, conduzido pela discreta jovem Misaki, Kafuku confronta-se com o passado e o mistério sobre a sua mulher, Oto, que morreu subitamente levando um segredo com ela.

Com: Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada e Reika Kirishima.

M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Quando os Sinos Dobram, de Michael Powell e Emeric Pressburger\*

Ciclo O Clamor do Sexo

TER/TUE 12 – 21:30

No coração dos Himalaias, cinco freiras tentam transformar um antigo palácio hindu, que abrigou um harém, num convento com um dispensário e uma escola. O grupo de religiosas entra em conflito com o seu universo espiritual e acaba por se deixar seduzir pela forte atmosfera de sensualidade do espaço que as rodeia. Uma obra com uma fascinante dimensão visual, para a qual contribuiu o trabalho de mestre de Jack Cardiff na direção de fotografia. O raro talento de Powell e Pressburger para captar a dimensão fantástica do real é exercido ao longo desta história de envolvente e subtil carga erótica.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS – ENTRADA LIVRE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Esplendor na Relva, de Elia Kazan\*

Ciclo O Clamor do Sexo

TER/TUE 19 – 21:30

Adaptação de uma peça de William Inge, o filme gira à volta do recalçamento sexual. As personagens são dois adolescentes à descoberta do amor no fim da década de 20. Kazan constrói um dos mais belos poemas de amor no cinema, dando a Warren Beatty e a Natalie Wood os papéis das suas vidas. A sequência em que se invoca o poema que dá o título ao filme é um dos momentos mais perfeitos da história do cinema.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS – ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Lilith e o Seu Destino, de Robert Rossen\*

Ciclo O Clamor do Sexo

TER/TUE 26 – 21:30

Regressado da Guerra da Coreia, Vincent encontra trabalho numa clínica psiquiátrica de luxo em Maryland. Aí conhece uma jovem e sedutora rapariga que sofre de esquizofrenia, Lilith. À medida que mergulha no seu mundo privado, Vincent vai-se deixando fascinar por Lilith.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS – ENTRADA LIVRE

**Música para  
crianças: as  
histórias do som; o  
som das histórias  
mini circuito**

LER MAIS NA PÁGINA 63



# Crianças

## Artes Performativas // Performing Arts



Altice Forum Braga

### Alice no País das Maravilhas: o musical

SÁB/SAT 02 – 17:00

Alice no País das Maravilhas é uma história intemporal, cheia de simbolismos, que estimula a imaginação e questiona os princípios da lógica. Alice, uma menina curiosa, é projetada por culpa da sua grande imaginação para um novo mundo.

No país das Maravilhas, Alice encontra seres fantásticos como a Lagarta, o Gato Sorridente o Chapeleiro Maluco e a temida Rainha de Copas. Neste mundo fantástico, não há limites entre sonho e realidade. A montagem aposta na interatividade e em efeitos especiais. Uma história encantadora que pretende emocionar toda a família.

M3 | €13 (1.ª PLATEIA) | €11 (2.ª PLATEIA) | €11 (BALCÃO)



Altice Forum Braga

### Capuchinho vermelho

DOM/SUN 10 – 15:30

Pela floresta fora, no caminho até casa da avó, a pequena e corajosa Capuchinho Vermelho viverá uma caminhada verdadeiramente mágica, divertida e surpreendente! Que encontros e peripécias estarão à sua espera? Que planos terá o famoso Lobo Mau para enganar a Capuchinho?! Ficar o Lobo Mau a rir-se desta história? A Capuchinho Vermelho cruzar-se-á com diferentes e divertidas personagens e conta com a ajuda de todos para mostrar ao Lobo que a vida pode ser bem mais divertida com amigos por perto e com verdade, pois não é preciso ser-se matreiro para chegar onde queremos!

M3 | €13,50 (1.ª E 2.ª PLATEIA)

## Oficinas // Workshops

gnration

### Música para crianças: as histórias do som; o som das histórias

Mini Circuito

SÁB/SAT 02 – 10:00

Nesta oficina vamos olhar para a relação entre o som e as histórias que contamos de duas maneiras diferentes. Primeiro, vamos utilizar um conto já existente como ponto de partida para a escolha de sons que lhe vão dar vida e ilustrar as palavras – por vezes, os sons podem mesmo mudar o sentido da história! Depois, vamos virar tudo do avesso e partir para a proposta contrária: criar uma pequena história a partir de um conjunto de sons, tanto de instrumentos musicais como sons inventados por nós.

CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | 4€ ADULTO | 3€ CRIANÇA | 120'



Azulejos do Convento do Pópulo

### Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês

TER/TUE 05 ATÉ/TO SEX/FRI 29 – 09:30 | 14:00

O ateliê “Azul Cobalto”, destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII. No ateliê “Plantas que curam” conversarão sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados, a pintar um azulejo com esta temática.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Azulejos do Convento do Pópulo

## Brincadeiras de antigamente

TER/TUE 05 ATÉ/TO SEX/FRI 29 – – 09:30 | 14:30

Conheces o jogo do galo? O jogo labirinto? Decerto que já ouviste falar? Neste ateliê propõem-se a redescoberta das “Brincadeiras do Antigamente” e deixar de lado, a tecnologia digital e a internet que fazem parte do nosso dia a dia.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

## Papeis de cêra e Oremos fonte

TER/TUE 05 ATÉ/TO SEX/FRI 29 – – 10:00 | 14:30

Papeis de cêra será constituído, principalmente, pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo, para tal, ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita. O ateliê pedagógico, Oremos fonte, no qual, é abordado as temáticas da religião, crenças e superstições romanas. Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma “lúnula”.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cidade

## Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 05 ATÉ/TO SEX/FRI 29 – 10:00 | 14:30

Constituídos, principalmente, pela realização de uma visita guiada às ruínas arqueológicas, os ateliês pedagógicos “Relógio de Sol”, “Fiat Lux” e “Romana Luz”, possibilitam a oportunidade de realizar um relógio de sol; uma vela em parafina e uma baseem barro e uma lucerna, respetivamente.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Domus da Escola Velha da Sé

## Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

QUA/WED 06, 13, 20, 27 E/AND QUI/THU 07, 14, 21, 28 – 10:00 | 14:30

O ateliê “Mosaicos com memória”, tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos.

“Desmontar a Domus” tem como objetivo principal, introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Mostra final: Palmo e Meio de Música

SÁB/SAT 09 – 12:00

A pensar nos mais pequeninos e nas inegáveis mais-valias que a aprendizagem musical transporta para o seu crescimento, o PANDEMONIUM - serviço educativo da Plataforma do Pandemónio - desenvolveu uma oficina de música sustentada na Teoria de Aprendizagem Musical de Edwin Gordon e destinada a crianças entre os 3 e os 5 anos, com as suas famílias. Palmo e Meio de Música é uma oficina criada por Zinha Barros, e desenvolvida em conjunto com Natércia Ribeiro. Depois de 6 sessões de grupo, elencadas nos princípios da Educação Oportuna e na Educação Musical Global e onde os pais também foram chamados a participar, este trabalho culmina numa Mostra Final aberta a toda a comunidade.

PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS

Arte Total – Escola de Dança (Mercado Cultural do Carandá)

## O ovo ou a galinha, com David Ramalho

SÁB/SAT 09 A/TO 12 TER/TUE – 10:00

Quem foi o primeiro, o ovo ou a galinha? A pergunta é usada como uma metáfora que representa situações onde não é claro qual dos eventos é a causa ou o efeito. Quem foi o primeiro, o som ou o movimento? Existe movimento sem som? Existe som sem movimento? No espaço de uma semana, David Ramalho propõe-se a partilhar algumas das ferramentas que tem vindo a desenvolver com o seu grupo de investigação MusicDance Research. As propostas têm como foco a consciência corporal, ritmo, criatividade e processos de criação coreográfica e musical. No final da semana de trabalho o grupo irá partilhar o seu trabalho numa jam aberta.

M11 | INSCRIÇÃO E INFORMAÇÕES: ARTETOTAL.BRAGA@GMAIL.COM

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Jogos em honra da Deusa Ceres

Páscoa no Museu

TER/TUE 12 A/TO QUI/THU 14 – 10:30

Como é que que os povos grego e romano entendiam e celebravam o fim da desolação da natureza (inverno) e a chegada dos dias mais quentes (primavera)?

PÚBLICO-ALVO: GRUPOS ATL E OUTROS | €1

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Oficinas

TER/TUE 12 - 15:00

Oficina de pintura: Os 12 girassóis de Van Gogh

QUA/WED 13 - 15:00

Oficina de pintura: As Paisagens de Monet

QUI/THU 14 - 15:00

Oficina de plástica: A curiosa Páscoa na Finlândia

DOS 4 AOS 12 ANOS | €3 | MARCAÇÃO PRÉVIA  
 ATRAVÉS: 253 273 706 /253 615 844 OU MDDS.  
 SERVICOEUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Visitas guiadas à exposição permanente | Páscoa no Museu

TER/TUE 12 A/TO QUI/THU 14 - 10:30 | 14:30

PÚBLICO-ALVO: GRUPOS ATL E OUTROS |  
 MARCAÇÃO ATRAVÉS: 253 273 706 /253 615 844 OU  
 MDDS.SERVICOEUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT

Theatro Circo

## Oficinas para tempos disponíveis - será um vitral?

QUA/WED 13 - 10:00 | 14:30

Do Salão Nobre ao Foyer, o Theatro Circo está repleto de espaços emblemáticos, sobretudo pela simultânea sobriedade e requinte dos elementos decorativos presentes, a talha, os frescos, os gessos e marmoreados, os lustres, entre muitos outros! E se os pudéssemos mostrar de uma forma contemporânea? Se através de técnicas como stencils, sprays, Poscas os interpretássemos de forma diferente? Se os trabalhos individuais de cada participante se unissem numa única instalação onde as cores e imagens se mostram através da transparência? Será um vitral?

DOS 6 AOS 12 ANOS | €10 | MAIS INFORMAÇÕES:  
 BERTA.ALMEIDA@THEATROCIRCO.COM

Capela dos Coimbras

## Prática Teatral

Workshop de Criação Artística  
por Nii Ribeiro

SÁB/SAT 16 - 11:00

Os Workshops de Criação Artística procuram cativar as pessoas para a criação artística, desenhados para um público abrangente, sem constrangimentos de idades ou outros contextos. Aqui a proposta é descobrir que dentro de cada um de nós mora um Artista. Este projeto oferece 4 workshops distintos, destacando uma das pedras angulares deste coletivo: a multidisciplinaridade.

DOS 5 AOS 9 ANOS | €15 | MAIS INFORMAÇÕES:  
 PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM



gnration

## WE! Workshops de Experimentação: Robótica para crianças

circuito escolar

QUA/ WED 20 - 10:00 | 14:00

Robôs, arte e matemática: será que se podem misturar? Vamos construir e programar robôs e descobrir as obras de arte fantásticas que podemos criar partindo de formas geométricas simples. Destinados ao público escolar, os WE! Workshops de Experimentação são o lugar para arregaçar as mangas!

PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 2.º E 3.º CICLO | 120' |  
 GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: CIRCUITO@  
 BRAGAMEDIAARTS.COM

## Hora do Conto// Storytime

Convento do Pópulo

## Contos do Baú

QUA/WED 27 - 10:30 | 14:30

Com a coordenação da Contadora de Histórias, Inácia Cruz, consta de uma narrativa dramatizada, na qual se procura promover momentos do quotidiano dos frades eremitas de Santo Agostinho, fundadores deste convento, através da caracterização de possíveis experiências vividas, neste edifício.

M6 | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.  
 ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

## Outros// Others

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### O mundo dos mortos

Encontros no Museu

**QUI/THU 07 - 15:00**

O André Fernandes convida-o para uma conversa sobre os rituais funerários e as necrópoles de Bracara Augusta. Encontro que proporciona um momento de observação e reflexão em torno da identidade da cidade de Braga e da região e uma oportunidade de descobrir os segredos de Bracara Augusta e de outras curiosidades em torno da arqueologia.

**PÚBLICO ALVO: JOVENS E ADULTOS | MARCAÇÃO COM ANTECEDÊNCIA ATRAVÉS: 253 273 706 /253 615 844 OU CORREIO ELETRÓNICO MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### Sábados no Museu

**SÁB/SAT 09 - 10:30**

Quantos deuses cabem na tua mão?

**SÁB/SAT 09 - 14:30**

Visita ao Laboratório de Conservação e Restauro do Museu

**SÁB/SAT 23 - 10:30**

Mosaico Romano

**PÚBLICO ALVO: FAMÍLIAS | MEDIANTE MARCAÇÃO ATRAVÉS: 253 273 706 /253 615 844 OU: MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### Acesso reservado

Encontros no Museu

**QUI/THU 14 - 15:00**

O Arnaldo Teixeira convida-o a percorrer as áreas do Museu, usualmente vedadas ao público, explorando corredores e salas repletas de objetos arqueológicos.

**PÚBLICO ALVO: JOVENS E ADULTOS | MARCAÇÃO COM ANTECEDÊNCIA ATRAVÉS: 253 273 706 /253 615 844 OU: MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### As pedras falam

Encontros no Museu

**QUI/THU 21 - 15:00**

Partindo da estela funerária dedicada ao jovem Quinticus, o João Alves convida-o a conhecer a infância na Roma Antiga.

**PÚBLICO ALVO: JOVENS E ADULTOS | MARCAÇÃO COM ANTECEDÊNCIA ATRAVÉS: 253 273 706 /253 615 844 OU: MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### Receitas e artefactos da cozinha romana

Encontros no Museu

**QUI/THU 28 - 15:00**

A Perpétua Pereira convida-o para uma conversa em torno dos artefactos arqueológicos relacionados com a cozinha romana, em exposição no museu. Que peças usavam os romanos para confeccionar os seus alimentos e levá-los à mesa? Que tipo de objetos usavam para os armazenar?

**PÚBLICO ALVO: JOVENS E ADULTOS | MARCAÇÃO COM ANTECEDÊNCIA ATRAVÉS: 253 273 706 /253 615 844 OU: MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT**

## Alfredo Cunha

LER MAIS NA PÁGINA 16



---

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 75

---



# visitas

# visitas

## Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE**  
**TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA**  
**ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT  
 ENTRADA GRATUITA

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30**

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

## Fonte do Ídolo

**SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO**

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA  
 TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



## Domus da Escola Velha da Sé

**TER A SEX /TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30**

**VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT  
 ENTRADA GRATUITA



## Termas Romanas

**SEG A SEX /MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO**

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

## Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN  
– 09:30-17:30

JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO  
SUN – 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



## Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN - 09:30/12:30 –  
14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espreada em mais de oitenta obras.



## Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 –  
14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30  
– 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO  
HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30  
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

## Museu da Imagem

**ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS**

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

## Mosteiro de São Martinho de Tibães

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00**

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

## Museu dos Cordofones

**SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00**

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

**SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00**  
**VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**  
**GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

**TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30**

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

**TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00**  
**SÁB/SAT - 14:00 - 18:00**  
**EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS**  
**1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30**

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## Museu Nogueira da Silva

**MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00**

**GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30**

**ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS**

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado, feito em setembro de 1975, a favor da Universidade do Minho, por António Augusto Nogueira da Silva. Originário de uma família bracarense, desenvolveu uma atividade filantrópica que levou o Estado e a Igreja a distingui-lo com várias ordens honoríficas. O edifício da autoria do arquiteto Rodrigues Lima, o jardim e a localização no centro da cidade, tornaram possível o desenvolvimento de um programa cultural intenso de exposições temporárias de arte ou temas ligados ao património, concertos, recitais de poesia, entre outros. Possui um Centro de Documentação Fotográfica onde se conservam vários arquivos e um espaço dedicado à escritora Maria Ondina Braga. Para a mediação com as escolas possui um Serviço Educativo com uma variada programação. A exposição permanente inclui uma importante coleção de porcelana, mobiliário, pintura, escultura, ourivesaria, marfim, tapeçaria e azulejos.



## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

## Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

**ENCERRADO TEMPORARIAMENTE**

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

# Abril

**Todos os eventos //**  
All events

# Dia-a-Dia // Day to Day

SEX/FRI 01	21:00	85 anos de história(s) e memórias do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio	Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 01	21:30	Lowlands, por Hélder Seabra	Theatro Circo	DANÇA/DANCE
SEX/FRI 01	21:30	Botar das Almas   Semana Santa de Braga	Capela N.º Sr.ª da Guadalupe	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 02	10:00	Música para crianças: as histórias do som: o som das histórias	gnration	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 02	17:00	Alice no País das Maravilhas: o musical	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 02	21:30	Bulka	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 02	21:30	Concerto St. Paul's Suit, de Gustav Holst	Sé Catedral de Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 02	22:00	Daqui Debaixo	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 03	17:00	Orquestra Filarmónica Portuguesa	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 03	17:00	Paixão de Cristo	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 04	19:00	Onoda, 10 000 Noites na Selva	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 05	21:30	Duelo ao Sol   Ciclo O Clamor do Sexo	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE
QUA/WED 06	21:30	Emily Jane White	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 07	15:00	O mundo dos mortos   Encontros no museu	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
QUI/THU 07	21:30	Imarhan	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 08	21:00	Miguel Carvalhais + Rosemary Lee	gnration	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 08	21:30	Solidaridades pela Paz   Semana Santa de Braga	Igreja de São Marcos	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 08	21:30	Sessa	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 08	21:30	Braga Comedy Fest	Alice Forum Braga	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 09	10:00, 11:00 E 12:00	Link   Visitas Orientadas às exposições do gnration	gnration	VISITA/VISIT
SAB/SAT 09	12:00	Mostra final: Palma e Meio de Música	Biblioteca Lúcio Craveiro	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 09	10:30	Quantos deuses cabem na tua mão?	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 09	14:30	Visita ao Laboratório de Conservação e Restauro do Museu	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 09	17:00	E-nxada, de Erva Daninha   Descentrar	J.F. Rulhbe (zona envolvente)	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 09	18:00	Res Nullius   Gueira	gnration	DANÇA/DANCE
SAB/SAT 09	21:30	Influência de Bach na Música, Orquestra Filarmónica de Braga   Descentrar	Igreja Paroquial de Rulhbe	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 09	21:30	This Penguin Can Fly e Oceansia	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 09	21:30	Diogo Batáguas	Espaço Vita	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 09	22:00	Filho da Mãe	gnration	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 10	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga, com Mariana Fernandes	Salaó Medieval da Reitoria da UM	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 10	15:30	Capuchinho vermelho	Alice Forum Braga	TEATRO/THEATRE
SEG/MUN 11	21:30	Brandeburguês nº3 em Sol maior BWV ...   Semana Santa de Braga	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 12	21:30	À Deriva	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 12	21:30	Concerto Requiem, Op. 23 ...   Semana Santa de Braga	Sé Catedral de Braga	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 12	21:30	Quando os Sinos Dobram   Ciclo O Clamor do Sexo	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE

10:00	Oficinas para tempos disponíveis - será um vitral?	Theatro Circo	OFICINA/WORKSHOP
21:30	À Deriva	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 13	15:00	Acesso reservado   Encontros no museu	EVENTO/EVENT
QUA/WED 13	18:30	Odete + Ece Canli   Caleidoscópio	CONVERSA/TALK
QUI/THU 14	21:30	À Deriva	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 14	22:00	Odete + Ece Canli   Caleidoscópio	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 14	11:00	Workshop de Criação Artística: Prática Teatral	OFICINA/WORKSHOP
QUI/THU 14	21:30	Esplendor na Relva   Ciclo O Clamor do Sexo	FILME/MOVIE
SAB/SAT 16	21:30	À Deriva	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 19	10:00 E 14:00	WEI Workshops de Experimentação: Robótica para crianças	OFICINA/WORKSHOP
TER/TUE 19	19:00	Fragmentos   MAPEAR	DANÇA/DANCE
QUA/WED 20	19:00	Movimento Presente #3	EVENTO/EVENT
QUA/WED 20	21:00	Ciclo de conversas sobre práticas de investigação ambiental (online)	CONVERSA/TALK
QUA/WED 20	21:30	À Deriva	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 20	15:00	As pedras falam   Encontros no museu	EVENTO/EVENT
QUA/WED 20	21:30	Portugal UK-650   MAPEAR	DANÇA/DANCE
QUI/THU 21	21:30	107 Anos de Teatro Circo   Um Gosto de Sol	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 21	15:30	O Príncipezinho   MAPEAR	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 21	21:30	Christopher Paul Stelling	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 22	10:30	Mosaico Romano	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 22	21:30	Nitin Sawhney	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 23	21:30	Paulinho Moska	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 23	21:30	Cruzamento Paralelo   MAPEAR	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 24	21:30	Lilith e o Seu Destino   Ciclo O Clamor do Sexo	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 26	10:30 E 14:30	Contos do Baú	FILME/MOVIE
TER/TUE 26	15:30	Velas de algodão   MAPEAR	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 27	15:00	Receitas e artefactos da cozinha romana   Encontros no museu	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 27	20:00	Braga International Video Dance Festival	EVENTO/EVENT
QUI/THU 28	21:30	Utero   A dança dança-se com os pés	DANÇA/DANCE
QUI/THU 28	11:30	Eu não acredito em fadas, mas que as há, há!   MAPEAR	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 28	21:00	XXXI FITU Bracara Avgvsta	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 29	17:00	Raquel Alves e Sónia Amaral	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 29	21:00	XXXI FITU Bracara Avgvsta	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 30	21:30	Rui Veloso - Trio	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 30	10:00 A 01:00	gnration Open Day	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 30			

## Permanentes // All Month

SEX/FRI 01 ATÉ/UNTIL JUN/JUN 11	Rua do Anjo, 1996-2022	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TER/TUE 05 ATÉ/UNTIL QUA/WED 27	XIII Bienal de Pintura do Eixo Atlântico	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 08 ATÉ/UNTIL MAI/MAY 07	As Proclamações em Braga, de Maria Augusta Sousa	CIMMB - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SÁB/SAT 09 ATÉ/UNTIL JUN/JUN 11	Cadillac4	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 15 ATÉ/UNTIL MAI/MAY 31	33, de Patrícia Ferreira	Casa do Professor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 16	A Outra Máquina de Fazer Espanhóis	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30	Tempos (I)Limitados	Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30	Cem anos do Seara Nova em exposição itinerante	Galeria do Paço, Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 05	Matéria Impressa, Matéria Nómada	Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 11	When I Think of you I Shiver in Awe	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30	Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30	Animais sintéticos, por Tropa Macaca	Galeria gmracion	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30	Scale Travels: Surviving the Impact of Raindrops	Galeria gmracion	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION



## XXXI FITU Bracara Avgvsta

LER MAIS NA PÁGINA 49

## CULTURA E LAZER

### Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG-SEX 09.00-18.00  
SÁB-10.00-17.00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

### Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo  
+ 253 616 060 - ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt  
SEG-SEX 09.00-20.00  
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

### Biblioteca Pública

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 180  
sec-bpb@bpb.uminho.pt  
SEG-SEX 09.00-12.30/  
14.00-17.30

### Café A Brasileira

Lg. do Barão de São Martinho 17,  
+ 351 253 262 104  
geral@cafe-abrasileira.com

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23  
info@capeladoscoimbras.pt  
capeladoscoimbras.pt

### Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41  
+ 351 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
TER-SEX 10.00-13.00/15.00-18.30  
SÁB-DOM 10.00-12.30

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scmb.pt  
scmbbraga.pt  
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

### Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pç. Cândido Pires 15  
+ 351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 616 060 - ext. 1119  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Escola S. de Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro  
+351 253 204 220  
info@aesas.pt  
aesas.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Estúdio Cobalto

R. de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebraga.com  
forumartebraga.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraugusta.org

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 910 049 740  
duartesequeira.com

### Galeria do Paço

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt  
SEG-SÁB 10.00-18.00

### gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnration.pt  
gnration.pt

### Igreja Hospital S. Marcos

R. de São Bentinho 21  
+ 351 253 205 100  
geral@scmbraga.pt

### Livraria 100.ª Página

Av. Central 118  
+ 351 253 267 647  
livraria@centesima.com  
centesima.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
msmtibaes@culturanteiro.gov.pt  
mosteirodetibaes.org  
TER-DOM 10.00-19.00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mdds@culturanteiro.gov.pt  
TER-DOM 09.30-18.00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturanteiro.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu da Imagem

Cpo. das Hortas, 35  
+ 351 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt  
Encerrado temporariamente para obras

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00  
SÁB. 14.00-17.00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101  
Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09.00-18.30  
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

### Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos, Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

### Salão Medieval

da Reitoria da UMinho  
Largo do Paço  
+351 253 601 100

### Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo  
+ 351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

### Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG 14.00-17.30  
TER-QUA 09.00-12.30/ 14.00-17.30  
QUI-SEX 09.00-12.30/ 14.00-19.00  
SÁB 09.00-12.30/14.00-22.30  
DOM 15.00-19.00

### Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770  
portoente.pt

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zetgallery.pt  
www.zetgallery.pt

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000  
Bragahabit  
+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

### EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

### Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11  
+ 351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt  
SEG-SEX 09.00-18.00

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência

112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Hospital Lusíadas Braga

+ 253 079 579

### Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

### Polícia Judiciária

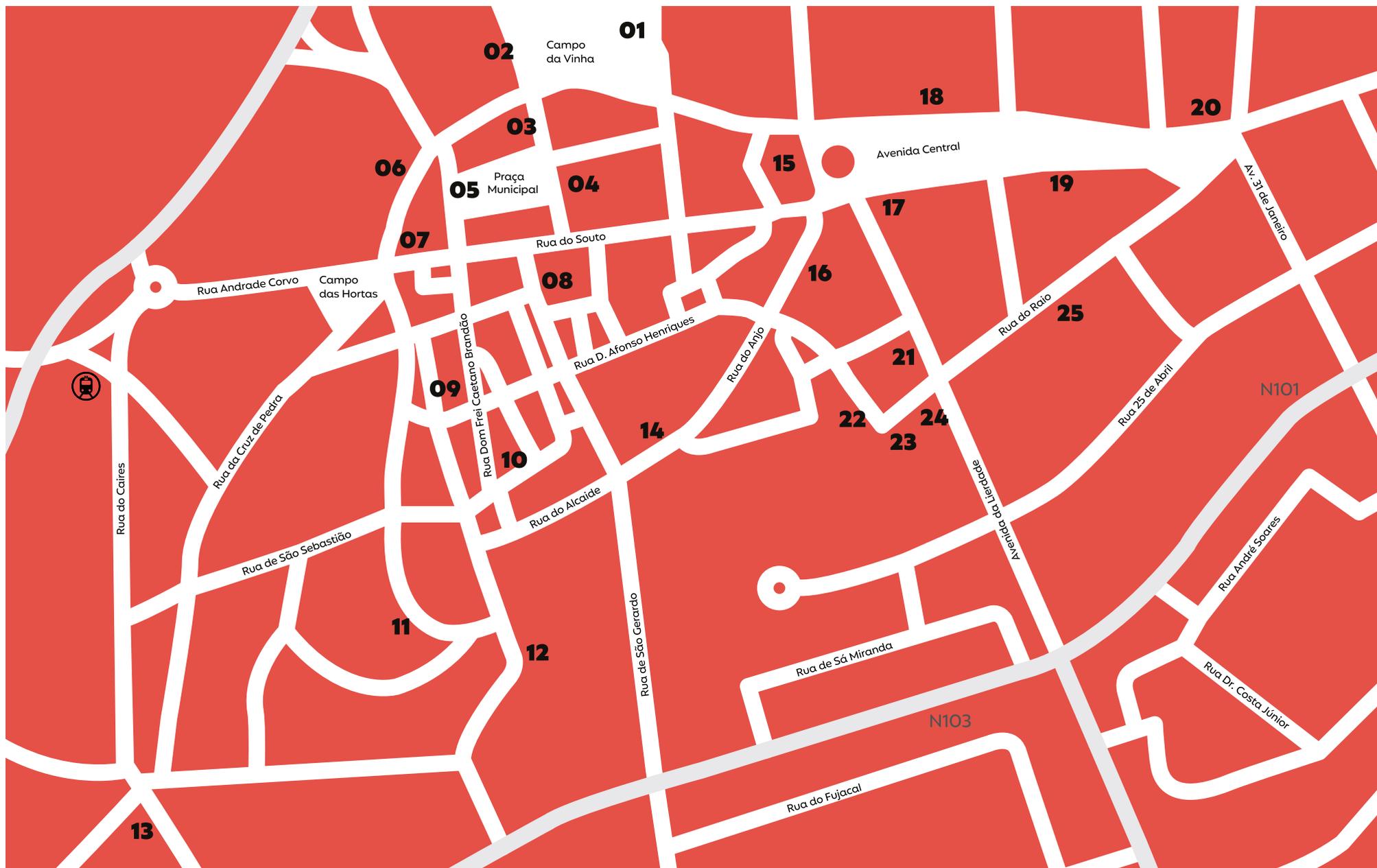
+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery

# Semana Santa de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 10



# B E L E Z A

[www.cultura.cm-braga.pt](http://www.cultura.cm-braga.pt)

Aceda a todos os conteúdos desta publicação  
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.