



Braga Cultura

março '22

Poesia
ao Centro

Em março, à chegada da Primavera e dos seus raios de sol junta-se um programa cultural de enorme qualidade que fará com que sejam muitos os motivos para que os Bracarenses e visitantes saiam à rua e usufruam do que a Cidade tem para oferecer.

Braga Cultura



Braga Cultura n.º 284
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

Um dos principais destaques deste mês é o evento ‘Poesia ao Centro’. No âmbito das comemorações do Dia Mundial da Poesia, a realizarem-se de 14 a 21, o programa do evento inclui recitais poéticos, exposições, concertos, oficinas comunitárias e spoken words. O centro histórico será o palco de vários destes momentos.

Se é amante de pintura, a Casa dos Crivos tem patente a exposição “Momentos”, de Natália Gromicho. Com 27 anos de carreira, Natália Gromicho tem representado Portugal em várias mostras internacionais, coletivas bem como individuais, num total de mais de 150 exposições. A sua obra integra coleções particulares e institucionais em todo o mundo. Aproveite a oportunidade para apreciar em Braga o trabalho da artista.

Para os melómanos, o Theatro Circo tem preparado um cartaz de luxo, recebendo artistas nacionais de renome como Linda Martini e Gisela João. O músico norueguês Boy Pablo e o compositor inglês Douglas Dare completam as atuações musicais deste mês na centenária casa de espetáculos.

Já o gnration recebe o duo catalão Tarta Relena, cujo trabalho é único no seu balanço entre o tradicional e transgressor. No final do mês, a japonesa Ikue Mori fará uma colaboração ao vivo com Nuno Aroso e João Miguel Braga Simões, dois dos mais ativos percussionistas portugueses que na atualidade se dedicam à criação contemporânea.

Estas são apenas algumas das iniciativas que pode usufruir na nossa Cidade durante este mês. Numa fase em que saboreamos um progressivo regresso à normalidade após a pior fase da pandemia Covid-19, aproveite para rechear os seus dias de cultura.

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10 **Poesia ao Centro**

59 **Todos os Eventos** All Events
62 **Contactos** Contacts
64 **Mapa** Maps

14 **Exposições** // Exhibitions

16 **Inaugurações** Openings
17 **Continuam** In Exhibition

38 **Cinema** // Cinema

40 **Sessões** Movies

20 **Eventos** // Events

22 **Oficinas** Workshops
22 **Livros** Books
23 **Outros** Others

44 **Crianças** // Kids

46 **Oficinas** Workshops
47 **Outros** Others

26 **Espectáculos** // Shows

28 **Concertos** Concerts
35 **Artes Performativas** Performing Arts

50 **Visitas** // Shows

Destaque

Poesia ao Centro

LER MAIS NA PÁGINA 12



Destaque

Poesia ao Centro

Em março comemora-se a poesia, a harmonia e a inspiração. Celebra-se o verso e o cruzamento com outras vertentes, ergue-se a Palavra e a sua manifestação, numa récita de diferentes artes que busca elevar o Poema. A 21 de março, comemora-se o Dia Mundial da Poesia. A Câmara Municipal de Braga, em colaboração com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, assinala a efeméride com a apresentação da edição de 2022 do programa POESIA AO CENTRO.

POESIA AO CENTRO dedica esta edição ao cruzamento das diferentes sinergias artísticas com a palavra poética, com um programa que engloba música, ilustração, oficinas comunitárias, spoken words, recitais e apresentações, que pretende levar a espaços distintos as diferentes formas de poetizar.

Escolas 2º e 3º Ciclos

Litegrafia - Oficina de Ilustração Tipográfica

com Jefferson Rib e Karla Ruas

SEG/MON 14; QUA/WED 16 E/AND SEX/FRI 18
- 10:00 | 14:00

Pode a poesia encontrar valor estético na forma como se apresenta, além da forma como se escuta? Esta oficina propõe-se a tentar descobrir a resposta a essa pergunta, com um trabalho de “mãos na massa” para explorar o potencial plástico de frases poéticas selecionadas. Aqui, as palavras transformam-se, para conquistar novos significados recorrendo ao imaginário estético de cada um para lhes reconfigurar o sentido. Nesta oficina desenhamos Poesia: em cada letra, em cada palavra, um novo sentido.



Teatro Sá de Miranda

“Poetas de Trás-os-Montes”

de Ana Deus e Alexandre Soares

SÁB/SAT 19 - 21:30

Espetáculo de poesia de autores transmontanos, da palavra dita à cantada, do português ao mirandês sobrevoando épocas e lugares. Integrado na Poesia ao Centro 2022, será proporcionada uma surpresa evocando a obra de poetas bracarenses.

Textos de Adelaide Monteiro, Adélia Garcia, António Cabral, António Manuel Pires Cabral, Domingos Monteiro, Eduarda Chiote, Miguel Torga, Raquel Serejo Martins.

Ana Deus: voz e vídeo | Alexandre Soares: guitarras e sintetizadores | Eleonor Picas: harpa

ENTRADA LIVRE, COM MARCAÇÃO PRÉVIA DE
BILHETES EM [CMBCULTURA.EVENTBRITE.PT](https://cmbcultura.eventbrite.pt) |
PÚBLICO-ALVO: M6 | 60'



Museu dos Biscainhos - Jardim

"As Histórias têm música e as músicas contam histórias"

de Eleonor Picas

DOM/SUN 20 - 11:00

Através da música contada e cantada, na procura de servir a palavra através do som e do ritmo, vamos dar a conhecer e estimular o gosto pela poesia infantojuvenil, a partir da obra de autores portugueses, como Luísa Ducla Soares ou Manuel António Pina, entre outros. Queremos despertar a criatividade no público mais novo através da relação do som, com a palavra e imaginação.

Este espetáculo conta com a participação da harpista Eleonor Picas e do percussionista Jorge Cientista Carvalho.

ENTRADA LIVRE | PÚBLICO-ALVO: M3 | 40'

Museu dos Biscainhos - Sala do Terreiro

Metamorfosis

DOM/SUN 20 - 14:30

Num mundo novo caminhando voraz para a transição digital, o ato criativo não é mais que navegar a fronteira entre a realidade e a percepção. Pode a percepção sensorial da Arte ajudar-nos a circunscrever as fronteiras que delimitam a realidade e tornar-nos capazes de as cruzar? METAMORFOSIS propõe-se a levar-nos nessa viagem, que não é mais senão buscar a lucidez da loucura. Através de um repto lançado à comunidade, edifica-se uma exposição onde as pessoas são tela para composições plásticas e onde o produto final alia a colagem à música, o vídeo à poesia.

Colagem, design gráfico e vídeo art: Jefferson Rib | poesia e música: Marta Moreira
mediação cultural: Jefferson Rib e Marta Moreira

Org.: "Plataforma do Pandemónio"

ENTRADA LIVRE | PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL
EXPOSIÇÃO PATENTE ATÉ AO DIA 1 DE ABRIL DE 2022



Museu dos Biscainhos - Jardim

Grupo de Poesia da Universidade do Minho

DOM/SUN 20 - 18:00

O Grupo de Poesia da Universidade do Minho nasceu em 1984, aliando a tradicional guitarra portuguesa na sua vertente coimbrã aos prodigiosos versos da literatura portuguesa. Atualmente o grupo continua a dar voz à poesia daqueles que escreveram e escrevem na língua de Camões, acompanhando-a de um ambiente sonoro com influência de diversos estilos musicais construídos por variados instrumentos, entre os quais se destaca a local braguesa.

ENTRADA LIVRE | PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | 25'



Praça Mestre Veiga

"Entre mim e o meu Silêncio" (performance spoken word)

de Marta Moreira

SEG/MON 21 - 18:00

Uma performance vanguardista de spoken word, que cruza as fronteiras entre o diseur e o ator. Em "entre mim e o meu silêncio" os poemas ganham existência própria e assentam morada numa narrativa construída em torno da busca pelo indizível. Nesta performance de contacto próximo com o público, Marta Moreira liberta a poesia agrilhoadada nos livros, soltando-as no seu habitat natural: a própria vida.

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL | 45'

Exposições

Momentos

de Natália Gromicho

LER MAIS NA PÁGINA 19

Exposições



Inaugurações// Openings



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Expoética de Braga 2022 | "Inquietude"

Coletiva

INAUGURAÇÃO SEX 5 / OPENING FRI 5
ATÉ/UNTIL QUI/THU 31

Trata-se de uma mostra de manifestações de arte: pintura, escultura, fotografia, música, dança, vídeo e literatura, com especial destaque para a poesia, tendo como base a temática INQUIETUDE.

Na exposição vamos ter oportunidade de explorar a convergência das artes e conhecer os autores participantes da Expoética de Braga nas suas diversas especificidades. Será também apresentado o catálogo da exposição no dia da inauguração.

Coordenação: Fernanda Santos

Apoio: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e Município de Braga

Museu dos Biscainhos

"The Years"

INAUGURAÇÃO SÁB 12 / OPENING SAT 12
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 27

A exposição constrói-se pela integração de objetos da autoria do designer Daniel Vieira no programa museológico do museu. Uma viagem entre o design do século XXI e o barroco do século XVIII.

Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)

"Tempos (i)Limitados"

de Adriana Oliveira

INAUGURAÇÃO SÁB 12 / OPENING SAT 12
ATÉ/UNTIL 30 ABR/APR 30

"Tempos (i)limitados" reúne um conjunto de desenhos gestuais realizados num período de grande agitação interior, estes traduzindo momentos de ansiedade, medo e insegurança para variadas superfícies. Nesta fase instável, o desenho tornou-se numa ferramenta importante para o processo de reencontro e restabelecimento de um equilíbrio interior então perdido.

Galeria do Paço da Universidade do Minho

"Cem anos da Seara Nova em exposição itinerante"

INAUGURAÇÃO SEX 25 / OPENING FRI 25
ATÉ/UNTIL ABR/APR

Exposição itinerante que dá a conhecer a revista fundada em 15 de Outubro de 1921 por Aquilino Ribeiro, Augusto Casimiro, Azeredo Perdigão, Câmara Reis, Faria de Vasconcelos, Ferreira de Macedo, Francisco António Correia, Jaime Cortesão, Raul Brandão e Raul Proença com o desígnio de elevar o país, ética e culturalmente, criando um espaço de reflexão que mobilizasse à ação. O longo e por vezes conturbado percurso de resistência, pensamento crítico e ação que completa este ano o seu centenário é assinalado e dado a conhecer nesta exposição.

LER MAIS EXPOÉTICA
PAG. 27

Continuam// In Exhibition



Museu Nogueira da Silva

Matéria Impressa, Matéria Nómada

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 05

Matéria Impressa, Matéria Nómada pretende mostrar trabalhos em formatos como o livro e o postal, os quais encontram na mobilidade e na mutabilidade características centrais. Obras através das quais muitas artistas exercitaram um confronto mais ou menos explícito ou propõem uma revisão de certas narrativas totalizantes, tais como o papel das mulheres na sociedade, o capitalismo, a escravatura, o colonialismo, etc., que foram sustentadas e simultaneamente sustentaram os regimes repressivos e ditatoriais que vigoraram em Portugal e no Brasil. Uma exposição organizada no âmbito do projeto de investigação WOMANART – Mulheres, Artes e Ditadura. Os casos de Portugal, Brasil e dos Países Africanos de Língua Portuguesa, financiado pela FCT e a ser desenvolvido no Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho.

Forum Arte Braga

When I Think of you I Shiver in Awe

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 11

A galeria Forum Arte Braga apresenta mais uma exposição, desta vez do artista Manolis D. Lemos. Esta exposição denomina-se "When I Think of you I Shiver in Awe" [Quando penso em ti, estremeço de assombro].

Casa dos Crivos

Momentos

de Natália Gromicho

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 26

"A felicidade da vida está nos momentos que aproveitamos. Não deixe a tristeza tomar conta dos seus dias, olhe para o seu passado com carinho e para o futuro com esperança. Aproveite os bons momentos e seja feliz!"

"Momentos – pinturas de Natália Gromicho" é uma exposição inédita da artista Natália Gromicho, composta por pinturas criadas em 2016, na fase monocromática que a artista atravessou, resultado das várias residências artistas na Ásia, nesse período.

A profundidade das composições é atingida apenas com as variantes preto e branco, com recurso a espátula e pincel.



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter

ATÉ/UNTIL SEG/MON 28 (EXPOSIÇÃO PERMANENTE)

Hans-Peter Bühler e Marion Bühler-Brockhaus legaram uma doação de cerca de 300 obras da antiguidade clássica ao Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, a título particular e através da Fundação Buehler-Brockhaus.

Com esta coleção de peças arqueológicas provenientes do Mundo Mediterrânico, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa vê a sua coleção original, proveniente da região noroeste de Portugal, com o mesmo âmbito cronológico, enquadrada num contexto ainda mais amplo. Ao mesmo tempo, o Museu aponta-se agora, também, como uma referência de notoriedade internacional no circuito da Arte e Arqueologia do Mundo Clássico.

Palácio do Raio

A beleza da Pintura em Ardósia

de Benigno Torres López

ATÉ/UNTIL QUI/THU 31

Homenagem aos nossos ancestrais que usaram as rochas como forma de expressão. Trabalhamos a ardósia como material natural, muito pouco conhecido no plano artístico.

Apesar das dificuldades é um material muito interessante e versátil para trabalhar artisticamente, sendo um elemento de grande criatividade e plasticidade pictórica. Produz efeitos de luz sobre a superfície realçando a imagem e criando a ilusão de que os corpos emergem de dentro.

Galeria do Paço, Universidade do Minho

Luz de Setembro

de Tiago Madaleno

ATÉ/UNTIL QUI/THU 31

A sombra de um corpo interage com os fragmentos de uma casa. Nos seus movimentos executam-se gestos de cuidar, gestos de fidelidade a uma construção. Sobre a forma de uma exposição, “Luz de Setembro”, recorre à pintura para pensar a representação de uma ideia de amor enquanto acontecimento durável, vinculado a uma performance constante de declarações que desejam o futuro. Parceiro Institucional: República Portuguesa – Ministério da Cultura (Programa Garantir Cultura).

Livraria 100.ª Página

Árvores e Poesia

Exposição de bolso

ATÉ/UNTIL QUI/THU 31



Zet Gallery

A Outra Máquina de Fazer Espanhóis

Juan Domingues

ATÉ/UNTIL 16 ABR/APR 16

Em A Outra Máquina de Fazer Espanhóis, a Zet gallery apresenta, em registo inédito, as obras de arte originais que Juan Domingues (VE, 1981) produziu para a reedição do livro “a máquina de fazer espanhóis” de Valter Hugo Mãe (AO, 1971), cuja atualidade e pertinência se revelam em cada instante. A exposição, com curadoria de Helena Mendes Pereira, apresenta dezenas de trabalhos, entre desenhos e pinturas, num equilíbrio entre o preto e branco e a cor, numa diversidade de formatos. Valter Hugo Mãe foi também convidado para apresentar, neste contexto, obra plástica da sua autoria.

Galeria gnration

Animais Sintéticos

Tropa Macaca

ATÉ/UNTIL 30 ABR/APR 30

A exposição Animais Sintéticos existe como existe uma paisagem, daquelas que lembramos quando lá não estamos, vivas, mas suspensas dentro de nós. Enigmáticas, para nós que as criamos, acompanham-nos, e se imaginamos que um dia tiveram um início, um referente original e fora de nós, o tempo que já passaram connosco obriga-nos a duvidar que assim seja. O tempo desenraizou-as, arrancou-as a esse lugar. Olhamos mais perto, refletimos, examinamos e meditamos, e quando, como num salto quântico, originamos o que lá passa a estar, acreditamos que sempre lá esteve, que atravessamos o vidro, que nos aproximamos do mistério. É uma paisagem destas que se oferece nesta exposição.

Galeria gnration

Scale Travels: Surviving the Impact of Raindrops

Jana Winderen

ATÉ/UNTIL 30 ABR/APR 30

Instalação sonora criada por Jana Winderen e resultante da residência artística que levou a cabo junto do Water Quality Group, um grupo de investigação do INL – Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia dedicado a estudar a qualidade de água. Composta por oito canais, esta instalação é baseada em gravações que a artista sonora fez debaixo e acima da superfície da água, de peixes, crustáceos, insetos aquáticos e morcegos.

Eventos

M.I.A #5 - edição especial Poesia ao Centro

LER MAIS NA PÁGINA 26



Eventos

Oficinas// Workshops

Museu dos Biscaínhos

II Masterclass Flauta Transversal

Por Francisco Barbosa

SEX/FRI 11 E/AND SÁB/SAT 12 – 10:00 - 12:30/14:00 - 17:30

Depois do primeiro Masterclass deste ciclo, em 2020, Francisco Barbosa regressa para partilhar a sua experiência, visão e paixão pela música. Pequeno workshop com um dos mais proeminentes flautistas portugueses da atualidade, assim como a deixar-se inspirar pelos encantos do seu palácio e jardins.

Org.: Associação Portuguesa de Flautas/ Fluture Music Studio e Museu dos Biscaínhos

INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES: FLUTURE.MUSICSTUDIOPT@GMAIL.COM

Livros// Books

Igreja do Hospital de São Marcos

Revista Misericórdia de Braga, nº17

Apresentação de livro

SEX/FRI 04 – 18:00

A revista será apresentada por Miguel Ayres de Campos Tovar.

INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT



Café A Brasileira

"O Crespos", de Adolfo Luxúria Canibal

Apresentação de livro

SEX/FRI 04 – 19:00

O Crespos é uma oportuna reflexão sobre a invisibilidade e a solidão na sociedade contemporânea, respondendo com o desassombro característico de Adolfo Luxúria Canibal a uma questão premente: o que fica de nós, quando já cá não estivermos?

ORG.: LIVRARIA 100.ª PÁGINA

Livraria 100.ª Página

"Manual da Solidão", de Tiago Moita

Apresentação do livro, por Adriana Henriques

SEX/FRI 25 – 18:30

E se um dia o célebre semi-heterónimo de Fernando Pessoa, Bernardo Soares, ressuscitasse e resolvesse desmontar e desconstruir grande parte de tudo aquilo que pensou, sentiu, viveu e escreveu no "Livro do desassossego", depois de uma série de conversas imaginárias com o autor deste livro? Este é o desafio que Tiago Moita apresenta ao leitor nesta obra, com mais de cem textos em prosa poética: Demonstrar como uma personagem tão complexa e controversa como Bernardo Soares é capaz de mudar de ideias e comportamentos face à situação actual em que o mundo vive e de procurar um novo sentido para a existência humana a partir da solidão.

Outros// Others

Palácio do Raio

"Museu um Espaço de Todos"

TER/TUE 01 A/TO SEG/MON 28

Serviço Educativo SEMPR!EDUCATIVO através deste ateliê proporciona a inclusão e versa prezar a aprendizagem ao longo da vida dos participantes, contribuindo para o enriquecimento cultural e promovendo o convívio e as relações interpessoais. Esta sessão tem como objetivo constituir uma resposta socioeducativa, promovendo o convívio em detrimento da solidão e do bem-estar mental da população sénior.

€2 | MAIS INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Azulejos do Convento do Pópulo; Domus da Escola Velha da Sé; Fonte do Ídolo e Termas Romanas do Alto da Cividade

"Coração de Origami"

Comemorações Dia Internacional da Mulher

TER/TUE 08 – 10:00 - 12:30 | 14:00 - 16:30 (AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO E DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ) | 09:30-12:30 14:00-17:00 (FONTE DO ÍDOLO E TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE)

Atividade lúdica onde as participantes, após a realização de uma visita aos espaços, são presenteadas com uma flor realizada em origami.

M6 | GRATUITO

Livraria 100.ª Página

Tertúlia escrita e vida urbana

SEX/FRI 11 - 18:30

Durante o evento, serão lançados os livros *Notas do Quotidiano 2 - Passagens na vida urbana* (da autoria da Passeio) e *O Crespos* (Autoria: Adolfo Luxúria Canibal, com ilustrações de José Carlos Costa). Os livros serão apresentados por Valter Hugo Mãe e Luís Fernandes, contando com a presença das investigadoras da Passeio, Helena Pires e Zara Pinto-Coelho.

Org.: Passeio (Plataforma de Arte e Cultura Urbana, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho).

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.PASSEIO.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

"In Nomine Patris"

Comemorações do "Dia do Pai"

SÁB/SAT 19 - 11:00 - 17:00

Atividade lúdica onde todos os pais participantes, após a realização da visita ao espaço, são presenteados com um estandarte Romano em cartolina, alusivo ao tema "A Família".

M6 | GRATUITO

Livraria 100.ª Página

Dois dos Montes

Espectáculo de narração oral, por Estefânia Surreira e Vítor Fernandes

SÁB/SAT 19 - 19:00

A história de João Soldado e outros contos tradicionais portugueses.

Dois dos Montes é um espetáculo contado e cantado, nascido de duas costelas transmontanas, onde contos e lendas da tradição portuguesa são ingredientes principais e aos quais se acrescentam pitadinhas (burlescas) de disparate, riso e boa disposição!

Museu dos Biscainhos

M.I.A #5 - edição especial Poesia ao Centro

DOM/SUN 20 - 14:00

Os M.I.A - Mercados Incríveis de Arte - acontecem de dois em dois meses, no primeiro domingo de cada um deles. Esporadicamente, possibilitam diferentes edições especiais, enquadradas nas atividades promovidas pelo Município, como esta, no âmbito da iniciativa Poesia ao Centro, onde será "desbravada" a poesia latente no trabalho de muitos jovens artistas. O artesanato e outras manifestações culturais também estarão presentes.

ENTRADA LIVRE | PÚBLICO-ALVO: GERAL | INSCRIÇÃO P/ EXPOSITORES - €10 (SINGULAR) OU €25 (TRIPLA) | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA

LER MAIS POESIA AO CENTRO
PAG. 12

Azulejos do Convento do Pópulo; Domus da Escola Velha da Sé e Termas Romanas do Alto da Cividade

"Scriptorium" e "Sapere Aude"

Comemorações do "Dia do Estudante"

QUI/THU 24 - 09:30 - 11:30 | 14:00 - 16:00 (AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO) | 09:30 - 12:30 | 14:00 - 17:00 (TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CVIDADE) | 10:00 - 12:30 | 14:00 - 16:30 (DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ)

Nas atividades "Scriptorium", nos Azulejos do Convento do Pópulo e "Sapere Aude", na Domus da Escola Velha da Sé e Termas Romanas da Cividade e após a realização de uma visita aos espaços, os participantes são presenteados, com um porta lápis em cartolina, como instrumento simbólico de um estudante, alusivo ao tema em comemoração.

M6 | PÚBLICO ESCOLAR E FAMÍLIAS | MEDIANTE INSCRIÇÃO: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT PARA "SCRIPTORIUM"- | GRATUITO

Fonte do Ídolo

"Colorir os Ídolos"

Comemorações do "Dia do Estudante"

QUI/THU 24 - 09:30 - 12:30 | 14:00 - 17:00

Atividade onde os participantes serão convocados a conhecer e a colorir, uma réplica em gesso, relativa às figuras presentes no afloramento granítico do espaço em referência.

M6 | PÚBLICO ESCOLAR | GRATUITO

LER MAIS EXPOÉTICA
PAG. 18

Azulejos do Convento do Pópulo

"Marcador de livro"

Comemorações do "Dia Nacional dos Centros Históricos"

SEG/MON 28 - 09:30 - 11:30 | 14:00 - 16:00

Atividade lúdica que consiste na pintura de um marcador para livros, com temas relacionados com os "Painéis Azulejares do Convento do Pópulo".

M6 | PÚBLICO GERAL, ESCOLAR, SÉNIOR E FAMÍLIAS | MEDIANTE INSCRIÇÃO: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT | GRATUITO

Termas Romanas do Alto da Cividade

"S.P.A"

Comemorações Dia Nacional dos Centros Históricos

SEG/MON 28 - 10:00 | 14:30

Atividade lúdica que consiste na realização de um íman, subordinado à temática associada ao espaço - Saúde e a Água.

M6 | PÚBLICO GERAL, ESCOLAR, SÉNIOR E FAMÍLIAS | MEDIANTE INSCRIÇÃO: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT | GRATUITO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Expoética de Braga 2022 | "Inquietude"

Sarau cultural

QUI/THU 31

Simultaneamente, à exposição onde haverá oportunidade de explorar a convergência das artes e conhecer os autores participantes da Expoética de Braga nas suas diversas especificidades, terá lugar um sarau que possibilitará escutar-se poesia e música.

Coordenação: Fernanda Santos

Apoio: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e Município de Braga

Espetáculos

Orquestra Filarmónica de Braga

"Clássicos ao domingo"

LER MAIS NA PÁGINA 34



Espetáculos

Concertos //

Concerts

Jardim e Esplanada dos Coimbras

Mário Bruno

Noite de Fado

SEX/FRI 04 - 21:30

Mário Bruno assume-se um apaixonado pelo fado tradicional. E é baseado nesta vertente que o fadista desenha este concerto. Num concerto onde a alma se alia à emoção, Mário Bruno será acompanhado à guitarra portuguesa e à viola de fado.



gnration

Tarta Relena

SEX/FRI 04 - 22:00

A dupla folclórica catalã Tarta Relena, composta por Helena Ros e Marta Torrella, é um projeto à cappella que visa explorar as sonoridades de diferentes estilos vocais.

€7 | M6



Auditório Sebastião Alba (Escola Secundária Alberto Sampaio)

Orquestra de Cordofones Tradicionais de Braga

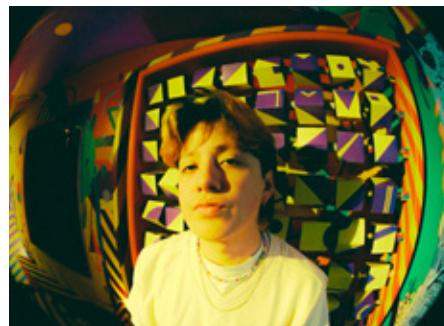
Concerto pedagógico

SÁB/SAT 05 - 11:00

Este concerto será dirigido pelo Maestro Jorge Castro, que terá à sua responsabilidade 32 músicos de Braga e vários naipes de instrumentos tradicionais portugueses, como cavaquinhos, violas braguesas, bandolins, bandolas, bandolancelos, guitarras e baixo.

O intuito deste concerto é mostrar os nossos instrumentos e o trabalho da Orquestra de Cordofones Tradicionais, na promoção da nossa música de raiz, aos alunos, professores e encarregados de educação.

PÚBLICO ALVO: COMUNIDADE ESCOLAR



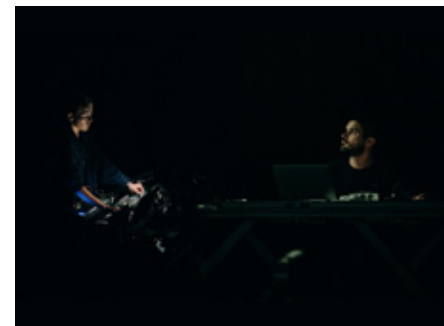
Theatro Circo

Boy Pablo

SÁB/SAT 05 - 21:30

O músico norueguês Boy Pablo provou o poder da internet quando, desde a chuvosa cidade de Bergen, virou sensação com os vídeos de pop espirituoso que fazia com a ajuda dos amigos. O chill pop de Soy Pablo conquistou a crítica especializada com a mesma rapidez que os temas 'Losing You' e 'Sick Feeling' atingiram milhões de visualizações nos primeiros dias em que foram partilhados no YouTube. A energia de Boy Pablo está de volta com os mais recentes singles 'honey' e 'JD's song'.

M6 | €18 | €9 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Caleidoscópio: Lucy Railton + Pedro Maia

Janela do inferno

SEX/FRI 11 - 22:00

A produtora e violoncelista Lucy Railton e o cineasta Pedro Maia colaboram em um novo trabalho moldado por explorações psicogeográficas dos Açores, após uma residência nas ilhas portuguesas em 2021 sucedida por um show AV ao vivo. O Caleidoscópio é uma programação cultural em rede desenvolvida pelas cidades de Braga, Barcelos, Fafe e Guimarães, e apoiada no âmbito do plano Norte 2020 (Programa Operacional Regional do Norte) – Programação Cultural em Rede.

GRATUITO | M6

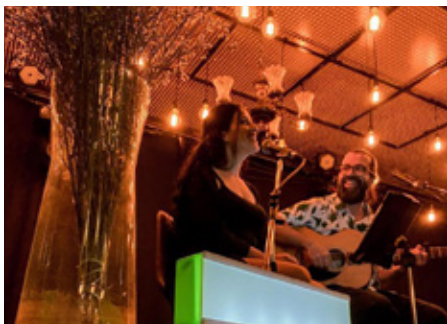
Altice Forum Braga

The Black Mamba

SEX/FRI 11 - 21:30

A banda que venceu, recentemente, o Festival RTP da Canção 2021 com o tema "Love is on My Side", trará a palco sonoridades do blues, soul e funk. Sempre acarinhados pelo público português, agora é a vez de Braga sentir esta energia.

M6 | €40 (1ª PLATEIA) | €30 (2ª PLATEIA) | €25 (BALCÃO)



Jardim e Esplanada dos Coimbras

CopyCat

SÁB/SAT 12 – 21:30

CopyCat é um duo acústico que tanto revisita temas emblemáticos de um passado próximo, como aborda músicas que ditam as tendências atuais. Com Isabel Pinto dos Santos na voz e Augusto Corrente na guitarra, a qualidade musical e o entretenimento estão garantidos.



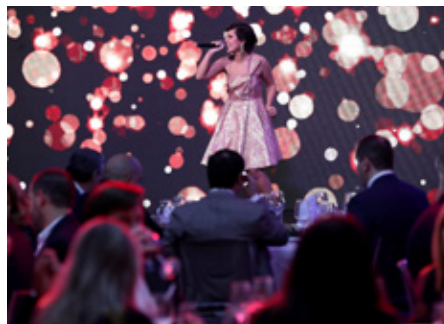
Theatro Circo

Linda Martini

SEX/FRI 18 – 21:30

A banda regressa à estrada em 2022 para promover “Errôr” numa série de concertos explosivos onde misturam a sua força rítmica com uma sensibilidade melódica inconfundível. O repertório incide sobre as novas canções e outras que já fazem parte da sua história e renova-se a imagem, com cenografia e elementos visuais que prometem envolver ainda mais os espectadores nesta viagem errante. Nunca o hoje esteve tão presente! Os Linda Martini, formados por André Henriques na voz e guitarra, Pedro Geraldês na guitarra e voz, Cláudia Guerreiro no baixo e voz e Hélio Moraes na bateria e voz, são uma das bandas de rock mais relevantes e influentes da música portuguesa.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Jardim e Esplanada dos Coimbras

Francisca Oliveira

SEX/FRI 18 – 21:30

Quando canta, o principal objetivo de Francisca Oliveira é a criação de momentos múltiplos: o seu, o de quem ouve atentamente e o daqueles para quem é apenas uma banda sonora... Seja a tocar originais ou versões, o seu desejo é que quem ouça se sinta numa conversa, acolhido em sua casa pela música. Francisca Oliveira convida quem quiser a passear consigo pelo soul, jazz, pop, alternativa pop, alternativa rock, etc.. As canções com que foi ganhando o gosto pela música e que deseja agora partilhar!

Jardim e Esplanada dos Coimbras

Sérgio Mirra Trio

SÁB/SAT 19 – 21:30

O projeto Sérgio Mirra Trio surge da grande paixão de Sérgio Mirra pela música tradicional portuguesa e da vontade de passar às gerações vindouras este tesouro riquíssimo que é a música tradicional e os instrumentos tradicionais portugueses. A voz e o cavaquinho são a base deste projeto, mas o bandolim e as violas regionais também terão o seu papel de destaque nas mãos do Sérgio Mirra. Acompanhado por dois grandes músicos, Luís Pinho, na guitarra de 7 cordas, e Hervê Freire, na Percussão, têm construído um espetáculo cheio de alegria, boa disposição e um conjunto de músicas cantadas e instrumentais, recolhidas em todo o país, do norte ao sul e sem esquecer as ilhas.

Altice Forum Braga

Zé Amaro

SÁB/SAT19 - 22:00

Zé Amaro com uma assinatura musical de reconhecimento e referência em que os ritmos e harmonias da música country se unem à essência e personalidade única da voz de um dos mais acarinhados intérpretes nacionais.

M6 | €25 (1ª PLATEIA) | €23 (2ª PLATEIA) €20 (BALCÃO)



Theatro Circo

Douglas Dare

SÁB/SAT 19 - 21:30

Compositor inglês Douglas Dare regressou aos discos em fevereiro de 2020 com o álbum *Milkteeth*. Cada vez mais confiante e confortável com a sua identidade, Douglas Dare criou em *Milkteeth* o seu disco mais íntimo onde nos confessa de uma forma minimal todas as alegrias e tristezas de uma juventude.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Caleidoscópio: Fred Frith Trio

SÁB/SAT 19 - 22:00

Grupo experimental de música e improvisação livre com o multi-instrumentista inglês, compositor e improvisador Fred Frith, o baixista Jason Hoopes e o baterista Jordan Glenn.

GRATUITO | M6



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Orquestra Filarmónica de Braga

"Clássicos ao domingo"

DOM/SUN 20 - 12:00

A iniciativa intitulada "Clássicos ao domingo" visa a realização de um programa por mês entre março e junho (spring season) e entre setembro e dezembro 2022 (Fall season), com a apresentação de um concerto ao domingo. O projeto nasce da enorme aceitação que tiveram os concertos realizados pela OFB em outubro 2021 no âmbito do projecto "Clássicos para todos" e que tiveram sempre casa cheia em todos os locais onde foram apresentados os concertos. Apoio: Município de Braga

A ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | RESERVA DE BILHETES EM: ORQUESTRAFILARMONICADEBRAGA@GMAIL.COM

Jardim e Esplanada dos Coimbras

Ana Silva & Paulo Rodrigues (Rota da Utopia)

SEX/FRI 25 - 21:30

Concerto intimista com uma viola e duas vozes. Músicas de cantautores portugueses, passando pelo fado-canção em direção a originais da dupla.



Museu Nogueira da Silva

Diana Botelho Vieira

"Guerra e paz" | Recital de Piano

SÁB/SAT 26 - 17:00

O grande romance de Tolstoy, *Guerra e Paz*, é o mote deste recital, que se divide entre duas grandes obras: Por um caminho frondoso, de Leoš Janáček, exploração metafórica do mundo interior do compositor, escrita em tempos de paz mas terminada pouco tempo antes da 1.ª Guerra Mundial, e a 6.ª Sonata de Prokofiev, já escrita durante a 2.ª Guerra Mundial e a primeira da trilogia conhecida como "Sonatas de Guerra", obra que parece anunciar a invasão da Rússia no ano seguinte.

Pelo meio, uma raridade: a única música escrita por Tolstoy.

M6 | MARCAÇÃO: 253 601 275 OU SEC@MNS.UMINHO.PT



gnration

Caleidoscópio: Ikue Mori + Nuno Aroso + João Miguel Braga Simões

SÁB/SAT 26 - 18:00

Colaboração ao vivo entre o lendário baterista japonês, percussionista eletrónico, compositor e designer gráfico Ikue Mori com os percussionistas contemporâneos portugueses Nuno Aroso e João Miguel Braga Simões.

GRATUITO | M6



Jardim e Esplanada dos Coimbras

Old Friends | Tributo a Simon & Garfunkel e Eric Clapton

SAB/SAT 26 - 21:30

Old Friends é um projeto musical de pop rock e blues, que neste espetáculo apresenta um duplo tributo, com Simon & Garfunkel (concerto de 1981 no Central Park) na primeira parte, e Eric Clapton na segunda parte.



Theatro Circo

Gisela João

SÁB/SAT 26 - 21:30

Com uma voz e um timbre absolutamente singulares, Gisela João é uma figura central e uma das mais importantes intérpretes da história da música portuguesa. Na primavera de 2021, editou o seu terceiro álbum "AuRora", o seu registo mais pessoal e intimista, onde pela primeira vez revelou os seus dotes de letrista e compositora. Com quatro remisturas de temas de "AuRora", Gisela João continua a declarar o seu amor às pistas de dança, uma paixão antiga e diversas vezes mencionada em entrevistas, em que assume ter crescido entre as festas de música eletrónica e o fado tradicional.

M6 | €18 | €9 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Artes Performativas // Performing Arts



Theatro Circo

Auto da Barca do Inferno

Por Companhia de Teatro de Braga

QUA/WED 02 A/TO SÁB/SAT 04 (SESSÃO PARA ESCOLAS) - 11:00 | 15:00
SEX/FRI 03 (SESSÃO PARA PÚBLICO GERAL) - 21:30

"Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente ao Inferno? E a pé, de pulo ou voo? Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que Paraíso buscamos? Uma revisão da CTB, em demanda da modernidade sobre o texto Vicentino e o prazer do jogo teatral. Um espetáculo sobre a nossa memória identitária".
Autor: Gil Vicente | Encenação: Rui Madeira

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum Braga

"Paranormal"

Com Joaquim Monchique

SÁB/SAT 05 - 21:30

Joaquim Monchique está de volta ao palco com a peça de comédia "Paranormal". O ator e encenador convida-o a fazer parte de uma sessão espírita coletiva, onde encarnará 16 personagens diferentes. O resultado é uma hilariante viagem sobrenatural onde Joaquim Monchique se destaca num one man show delirante e repleto de ação.

M14 | €18 (1ª PLATEIA) | €16€ (2ª PLATEIA)



Theatro Circo

Intimidade Indecente

Com Eliane Giardine e Marcos Caruso

QUA/WED 09 A/TO SÁB/SAT 12 – 21:30

Intimidade Indecente tem uma carreira invejável. Esteve em cena durante quase 5 anos no Brasil e fez duas temporadas em Portugal, com um sucesso inequívoco. Teve o privilégio de ganhar vida pelo talento de alguns dos maiores nomes da história do teatro brasileiro e, desta vez, a convidada de honra será Eliane Giardine, que ao lado de Marcos Caruso, protagoniza a história de amor de Mariano e Roberta que se separam aos 50 anos mas, guiados pelas voltas da vida, continuam sempre de alguma forma ligados. A encenação dispensa artifícios. Os espectadores acompanham os seus reencontros ao longo dos anos seguintes embalados numa interpretação absolutamente encantadora e surpreendente.

M14 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Don Juan

Teatro do Bairro

QUA/WED 16 E/AND QUI/THU 17 – 21:30

No ano em que se comemora os 400 anos do nascimento de Molière o Teatro do Bairro traz à cena a peça Don Juan, homenageando o autor e o teatro barroco francês, um movimento que anunciou o Iluminismo, entrando em rutura com os temas de cariz religioso e com a própria conceção plástica dos espetáculos. As três portas da cena grega são substituídas por telões pintados onde se explora a tridimensionalidade do espaço e a perspectiva. Escrita logo a seguir a Tartufo, na qual Molière fustigava a hipocrisia de alguns beatos, Don Juan parece fazer uma apologia da libertinagem. Ambicioso, mentiroso, sedutor, infiel, orgulhoso, insolente, Don Juan rejeita os valores cristãos dominantes na época (honra, casamento, família, religião) e vai ainda mais longe ao recusar o arrependimento, mesmo na hora da morte.

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum Braga

Ai a minha filha

Com Erika Mota e Carlos Cunha

DOM/SUN 20 – 17:00

Jacinto é um cinquentão a quem a vida sempre que correu de feição, até ao momento em que a sua mulher o apanhou, em flagrante, a trai-la. Detentor de uma grande lábia e uma libido ainda maior, Jacinto sempre teve as mulheres todas a seus pés. Mas a partir desse dia, tudo mudou... De um momento para o outro, tudo lhe passou a correr mal: passou de dono de restaurante a empregado de mesa, de abastado a remediado, de chefe de família a pai solteiro, e de mulherengo a encalhado. E este é o maior dos seus males: estar há dois anos sem ter uma mulher. A viver com a sua filha desde então, Jacinto fará tudo para voltar a viver um (ou mais) grande amor. E, para isso, tentará de tudo. E tudo é mesmo tudo. Até ajuda profissional. Jacinto está longe é de saber que a raiz de todos os seus problemas dorme debaixo do seu teto: e é nem mais nem menos do que a sua filha.

M12 | €18 (1ª PLATEIA) | €15 (2ª PLATEIA)



Theatro Circo

Os Pássaros

Por Companhia de Teatro de Braga

TER/TUE 22 A/TO SEX/FRI 25 – 21:30

A CTB continua o ciclo sobre teatro clássico grego e latino na defesa da devolução à Cidade do seu Antigo Teatro Romano. Agora com “Pássaros”, de Aristófanes. A Comédia é um dos tipos mais fascinantes do teatro grego e uma arma para a crítica política e social. Através dela os poetas castigaram, rindo, os aspetos mais condenáveis da sociedade, dos seus chefes e até dos seus deuses. Num mundo prenhe de conflitos de interesse, de angústias e medos partilhados por milhões em todo o mundo, “Pássaros” de Aristófanes pode ser um momento para percebermos quem Somos, donde Vimos e o que queremos Ser.

Encenação e dramaturgia: Rui Madeira

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

**Miss Marx,
de Susanna
Nicchiarelli***

LER MAIS NA PÁGINA 44



Cinema

Sessões // Movies



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Sal das Lágrimas, de Philippe Garrel*

Regresso ao Presente | Ciclo 2020/2021 Desconfinado

TER/TUE 01 – 21:30

Luc, que sempre viveu na província com o pai, candidatou-se à Escola Boule, uma faculdade de artesanato e artes aplicadas em Paris. É na capital que conhece Djemila, uma jovem com quem tem uma relação fugaz. De regresso a casa, reata com Geneviève, a namorada de juventude. Mas só vai compreender o significado do verdadeiro amor ao cruzar-se com Betsy. E tudo se complica quando Geneviève descobre estar grávida... (Fonte: cinecartaz.publico.pt)

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS – ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Caixa de Memórias

de Joana Hadjithomas, Khalil Joreige

SEG/MON 07 – 19:00

Maia vive em Montréal com a filha adolescente, Alex. Na noite de Natal, Maia recebe uma caixa. Lá dentro estão os cadernos, as gravações e as fotos que ela enviava à sua melhor amiga, depois de esta partir do Líbano. Maia recusa-se a abrir esta “caixa de Pandora”, mas Alex, trancada em casa devido a uma tempestade de neve, acaba por, às escondidas, vasculhar a caixa de memórias da mãe, descobrindo a adolescência conturbada de Maia durante a guerra em Beirute. Com: Rim Turki, Manal Issa, Paloma Vauthier, Clémence Sabbagh

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Roda da Fortuna e da Fantasia, de Ryûsuke Hamaguchi*

Regresso ao Presente | Ciclo 2020/2021 Desconfinado

TER/TUE 08 – 21:30

Filme composto por três histórias: um inesperado triângulo amoroso, uma armadilha de sedução falhada e um encontro que resulta de um mal-entendido. É um delicioso tríptico sobre o amor no Japão moderno, entre o imprevisível e as coincidências. (Fonte: medeiafilmes.com)

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS – ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

Noite Incerta

de Payal Kapadia

SEG/MON 14 – 19:00

Filme epistolar (L., estudante do Instituto de Cinema e Televisão da Índia, troca cartas com K., o seu namorado, que a irá abandonar por exigência da família, porque ela pertence a uma casta inferior), manifesto político (as imagens da greve dos estudantes daquela escola contra a nomeação de um novo diretor, ator de televisão e cinema comercial, militante do partido no governo), Noite Incerta é também uma obra em defesa do cinema, de um cinema livre, que vibra de mágoa e de cólera, dando-nos conta do que está a acontecer hoje na Índia, cruzando realidade com ficção, sonhos, memórias, fantasias e ansiedades. Com: Bhumisuta Das

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Benedetta, de Paul Verhoeven*

Regresso ao Presente | Ciclo 2020/2021 Desconfinado

TER/TUE 15 - 21:30

Baseado no livro Immodest Acts: The Life of a Lesbian Nun in Renaissance Italy, de Judith C. Brown, que por sua vez é inspirado numa história real, Benedetta traça o retrato de uma freira católica que tem visões eróticas e religiosas perturbadoras. Desde muito nova, Benedetta possui o dom de fazer milagres, e quando se muda para um convento em Pescia (Toscana), isso tem um enorme impacto na comunidade. Entretanto, acolhe Bartolomea, uma jovem que lhe implora abrigo e proteção, e as duas tornam-se muito próximas, crescendo entre elas um romance ardente... (Fonte: rtp.pt)

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

Drive My Car

de Ryusuke Hamaguchi

SEG/MON 21 - 19:00

O ator e encenador Yusuke Kafuku é convidado a encenar O Tio Vânia de Tchécov num festival de teatro em Hiroshima. No carro em que se desloca, conduzido pela discreta jovem Misaki, Kafuku confronta-se com o passado e o mistério sobre a sua mulher, Oto, que morreu subitamente levando um segredo com ela.

Com: Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada e Reika Kirishima

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Miss Marx, de Susanna Nicchiarelli*

Regresso ao Presente | Ciclo 2020/2021 Desconfinado

TER/TUE 22 - 21:30

Filme biográfico sobre Jenny Julia Eleanor (1855-1898), filha mais nova do filósofo e sociólogo Karl Marx. Eleanor era uma mulher inteligente, culta e de espírito livre. Foi uma das promotoras do socialismo no Reino Unido, tomou parte ativa: nas lutas dos trabalhadores como ativista sindical, na luta pela emancipação feminina e na tentativa de abolição do trabalho infantil. Em 1883, conheceu o biólogo e dramaturgo Edward Aveling por quem se apaixonou perdidamente. Mas Edward era, simultaneamente, alguém que admirava e detestava e enredou-a numa moral opressora contra a qual ela toda a vida lutara. (Fonte: cinecartaz.publico.pt)

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Três Andares, de Nanni Moretti*

Regresso ao Presente | Ciclo 2020/2021 Desconfinado

TER/TUE 29 - 21:30

O filme segue a vida de três famílias a morar em três andares do mesmo prédio de um dos bairros mais ricos da cidade de Roma. Cada uma com a sua história, as suas lutas, os seus arrependimentos e a sua necessidade de redenção. (Fonte: cinecartaz.publico.pt)

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

Um Herói

de Asghar Farhadi

SEG/MON 28 - 19:00

Rahim encontra-se preso devido a uma dívida que não conseguiu pagar. Durante uma saída precária de dois dias, tenta convencer o seu credor a perdoar-lhe uma parte da quantia, mas as coisas não correm como esperado.

Com: Amir Jadidi, Fereshteh Sadrorafai, Sarina Farhadi, Mohsen Tanabandeh

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

LER MAIS NA PÁGINA 49



Crianças

Oficinas // Workshops



Azulejos do Convento do Pópulo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês

QUA/WED 02 ATÉ/TO QUI/THU 31 – 09:30 | 14:00

O ateliê “Azul Cobalto”, destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII. No ateliê “Plantas que curam” conversarão sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados, a pintar um azulejo com esta temática.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de antigamente

QUA/WED 02 ATÉ/TO QUI/THU 31 – 09:30 | 14:30

Conheces o jogo do galo? O jogo labirinto? Decerto que já ouviste falar? Neste ateliê propõem-se a redescoberta das “Brincadeiras do Antigamente” e deixar de lado, a tecnologia digital e a internet que fazem parte do nosso dia a dia.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra e Oremos fonte

QUA/WED 02 ATÉ/TO QUI/THU 31 – 10:00 | 14:30

Papeis de cêra será constituído, principalmente, pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo, para tal, ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita.

O ateliê pedagógico, Oremos fonte, no qual, são abordadas as temáticas da religião, crenças e superstições romanas. Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma “lúnula”.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

QUA/WED 02 ATÉ/TO QUI/THU 31 – 10:00 | 14:30

Ateliês constituídos, principalmente, pela realização de uma visita guiada, às ruínas arqueológicas, combinada com os ateliês pedagógicos, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar um relógio de sol; uma vela em parafina e uma base de vela em Barro, no ateliê “Fiat Lux” e ainda uma Lucerna em barro no ateliê “Romana Luz”.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

QUA/WED 02, 09, 16, 23, 30 E/AND QUI/THU 03, 10, 17, 24, 31 – 10:00 | 14:30

O ateliê “Mosaicos com memória”, tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos.

“Desmontar a Domus” tem como objetivo principal, introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Outros // Others

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Caminhos da Misericórdia KIDS

TER/TUE 01 A/TO QUI/THU 31 – 10:00 | 14:30

O CIMMB tem por missão primordial a conservação, o estudo, a valorização, a divulgação, a documentação, a aquisição e a difusão do património, nas suas múltiplas vertentes, existente no seu acervo, preservando e construindo uma memória e uma identidade institucional. O roteiro “Caminhos da Misericórdia” permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga nomeadamente, do Palácio do Raio, da Igreja da Misericórdia, da Igreja do hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

PÚBLICO GERAL | €5 | 150' | Nº PARTICIPANTES: 8
MÍN. | MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA EM CIMMB.
PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Atividade RAI0 X

MAR/MAR (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Atividade que engloba a visualização de um pequeno filme de apresentação do Palácio do Raio, uma visita orientada ao palácio e que termina com um jogo interativo que testa os conhecimentos dos participantes.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90' | MAIS
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da
Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Visita azulejar e Visita quiz

MAR/MAR (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

O Serviço Educativo SEMPR!EDUCATIVO do Palácio do Raio, para os mais pequenos prepara uma visita orientada ao azulejos do Palácio do Raio, de forma descontraída, visa o proporcionar conhecimentos mais aprofundados à temática seguindo-se de um ateliê alusivo com materiais recicláveis. E uma visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, de forma descontraída, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural, proporcionando animação e alegria.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | MAIS
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@
SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Museu dos Biscainhos

Leituras no Museu... Dia Mundial da Poesia

SEX/FRI 18 – 18:30

Esta atividade tem como objetivo desenvolver a leitura e a sensibilidade estética; incrementar o gosto pelo património cultural; fomentar o diálogo entre as artes (a literatura e a música) e o espaço cultural e histórico de representação, iniciando-se com uma performance das turmas do Agrupamento de Escolas Mosteiro e Cávado, a propósito do Dia Mundial da Poesia.

PÚBLICO ALVO: ESCOLAR | 40'



Poesia ao Centro

LER MAIS NA PÁGINA 12

Capela dos Coimbras

LER MAIS NA PÁGINA 56



Visitas

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 -
VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 -
14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE
MARCAÇÃO PRÉVIA
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -
14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 |
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS
(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS
GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE
TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO
ENCERRAMENTO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS
COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX /TUE TO FRI - 09:30/12:30 -
14:30/16:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE
REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI - 09:30/13:00 -
14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 |
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS
(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS
GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE
TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO
ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e conjuntamente com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN
– 09:30-17:30

JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO
SUN – 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 –
14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 –
14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30
– 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO
HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado, feito em setembro de 1975, a favor da Universidade do Minho, por António Augusto Nogueira da Silva. Originário de uma família bracarense, desenvolveu uma atividade filantrópica que levou o Estado e a Igreja a distingui-lo com várias ordens honoríficas. O edifício da autoria do arquiteto Rodrigues Lima, o jardim e a localização no centro da cidade, tornaram possível o desenvolvimento de um programa cultural intenso de exposições temporárias de arte ou temas ligados ao património, concertos, recitais de poesia, entre outros. Possui um Centro de Documentação Fotográfica onde se conservam vários arquivos e um espaço dedicado à escritora Maria Ondina Braga. Para a mediação com as escolas possui um Serviço Educativo com uma variada programação. A exposição permanente inclui uma importante coleção de porcelana, mobiliário, pintura, escultura, ourivesaria, marfim, tapeçaria e azulejos.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Março

Todos os eventos //

All events

Dia-a-Dia // Day to Day

TER/TUE 01	21:30	O Sal das Lágrimas, de Philippe Garrel	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE
SEX/FRI 04	18:00	Revista Misericórdia de Braga, nº17	Igreja do Hospital de São Marcos	LIVRO/BOOK
SEX/FRI 04	19:00	O Crespos, de Adolfo Luxúria Canibal	Café A Brasileira	LIVRO/BOOK
SEX/FRI 04	21:30	Auto da Barca do Inferno, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 04	21:30	Mário Bruno Noite de Fado	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 04	22:00	Tarta Relena	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 05	11:00	Orquestra de Cordofones Tradicionais de Braga	Aud. Sebastião Alba ESAS	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 05	21:30	Boy Pablo	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEG/MON 07	19:00	Caixa de Memórias	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 08	21:30	Roda da Fortuna e da Fantasia, de Ryūsuke Hamaguchi	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE
QUA/WED 09	21:30	Intimidade Indecente, com Eliane Giardine e Marcos Caruso	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 10	21:30	Intimidade Indecente, com Eliane Giardine e Marcos Caruso	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 11	10:00	II Masterclass Flauta Transversal, por Francisco Barbosa	Museu dos Biscainhos	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 11	18:30	Tertúlia escrita e vida urbana	Livraria 100.ª Página	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 11	21:30	Intimidade Indecente, com Eliane Giardine e Marcos Caruso	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 11	22:00	Caleidoscópio: Lucy Raitlon + Pedro Maia	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 12	10:00	II Masterclass Flauta Transversal, por Francisco Barbosa	Museu dos Biscainhos	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 12	21:30	CopyCat	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 12	21:30	Intimidade Indecente, com Eliane Giardine e Marcos Caruso	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 14	19:00	Noite Incerta, de Payal Kapadia	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 15	21:30	Benedetta, de Paul Verhoeven	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE
QUA/WED 16	21:30	Don Juan Teatro do Bairro	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 17	21:30	Don Juan Teatro do Bairro	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 18	18:30	Leituras no Museu... Dia Mundial da Poesia	Museu dos Biscainhos	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 18	21:30	Linda Martini	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 18	21:30	Francisca Oliveira	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 19	19:00	Dois dos Montes, por Estefânia Surreira e Vítor Fernandes	Jardim e Esplanada dos Coimbras	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 19	21:30	Poetas de Trás-os-Montes Poesia ao Centro	Livraria 100.ª Página	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 19	21:30	Sérgio Mirra Trio	Teatro Sá de Miranda	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 19	21:30	Douglas Dare	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 19	22:00	Caleidoscópio: Fred Frith Trio	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 20	11:00	As histórias têm música e as músicas contam histórias Poesia ao Centro	gnration	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 20	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga Clássicos ao domingo	Jardim do Museu dos Biscainhos	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 20	14:00	M.I.A #5 - edição especial Poesia ao Centro	Saão Medieval da Reitoria UM	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 20	18:00	Grupo de poesia da Universidade do Minho Poesia ao Centro	Museu dos Biscainhos	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 20	18:00		Jardim do Museu dos Biscainhos	EVENTO/EVENT

Permanentes // All Month

SEG/MON 21	19:00	Drive My Car, de Ryusuke Hamaguchi	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEG/MON 21	18:00	Entre mim e o meu silêncio Poesia ao Centro	Praca Mestre Veiga	EVENTO/EVENT
TER/TUE 22	21:30	Os Passaros, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 22	21:30	Miss Marx, de Susanna Nicchiarelli	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE
QUA/WED 23	21:30	Os Passaros, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 24	21:30	Os Passaros, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 25	18:30	Manual da Solidão, de Tiago Moita	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 25	21:30	Ana Silva & Paulo Rodrigues (Rota da Utopia)	Livraria 100.ª Página	LIVRO/BOOK
SAB/SAT 26	17:00	Diana Botelho Vieira Recital de Piano	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 26	18:00	Caleidoscópio: Ilue Mori + Nuno Aroso + João Miguel Braga Simões	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 26	21:30	Old Friends Tributo a Simon & Garfunkel e Eric Clapton	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 26	21:30	Gisela João	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 29	21:30	Três Andares, de Nanni Moretti	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEG/MON 28	19:00	Um Herói, de Asghar Farhadi	Biblioteca Lúcio Craveiro	FILME/MOVIE
SEG/MON 28	19:00		Theatro Circo	FILME/MOVIE

ATÉ/UNTIL 26 MAR/MAR 26	Momentos, de Natália Gromicho		Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB/SAT 12 ATÉ/UNTIL DOM/SUN 27	The Years		Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
DOM/SUN 20 ATÉ/UNTIL 1 ABR/APR	Metamorfosis Poesia ao Centro		Museu dos Biscainhos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 25 ATÉ / UNTIL ABR/APR	Cem anos da Secara Nova em exposição itinerante		Galeria do Paço, Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SAB/SAT 05	Matéria Impressa, Matéria Nómada		Museu Nogueira da Silva (Galeria da Universidade)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 11	When I Think of you Shiver in Awe		Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SEG/MON 28	Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter		Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 31 MAR/MAR 31	A beleza da Pintura em Ardósia, de Benigno Torres López		Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 31 MAR/MAR 31	Luz de Setembro, de Tiago Madaleno		Galeria do Paço, Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL QUI/THU 31	Ávores e Poesia Exposição de bolso		Livraria 100.ª Página	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 16 ABR/APR 16	A Outra Máquina de Fazer Espanhóis		Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 30 ABR/APR 30	Animais sintéticos, por Tropa Macaca		Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 30 ABR/APR 30	Scale Travels: Surviving the Impact of Raindrops		Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azulejos do Convento do Pópulo

Prça Conde Agrolongo
+ 253 616 060 - ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Café A Brasileira

Largo do Barão de São Martinho 17,
+ 351 253 262 104
geral@cafe-abrasileira.com

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pr. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Escola S. de Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt
aesas.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Estúdio Cobalto

Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Largo do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

gnration

Prça Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Igreja Hospital S. Marcos

R. de São Bentinho 21
+ 351 253 205 100
geral@scmbbraga.pt

Livraria 100.ª Página

Av. Central 118
+ 351 253 267 647
livraria@centesima.com
centesima.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanteiro.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mds@culturanteiro.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanteiro.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalves Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Estrada Nacional 101 Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Salão Medieval

da Reitoria da UMinho
Largo do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Parque da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/ 14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12.30/ 14.00-19.00
SÁB 09.00-12.30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoenoeste.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadam / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

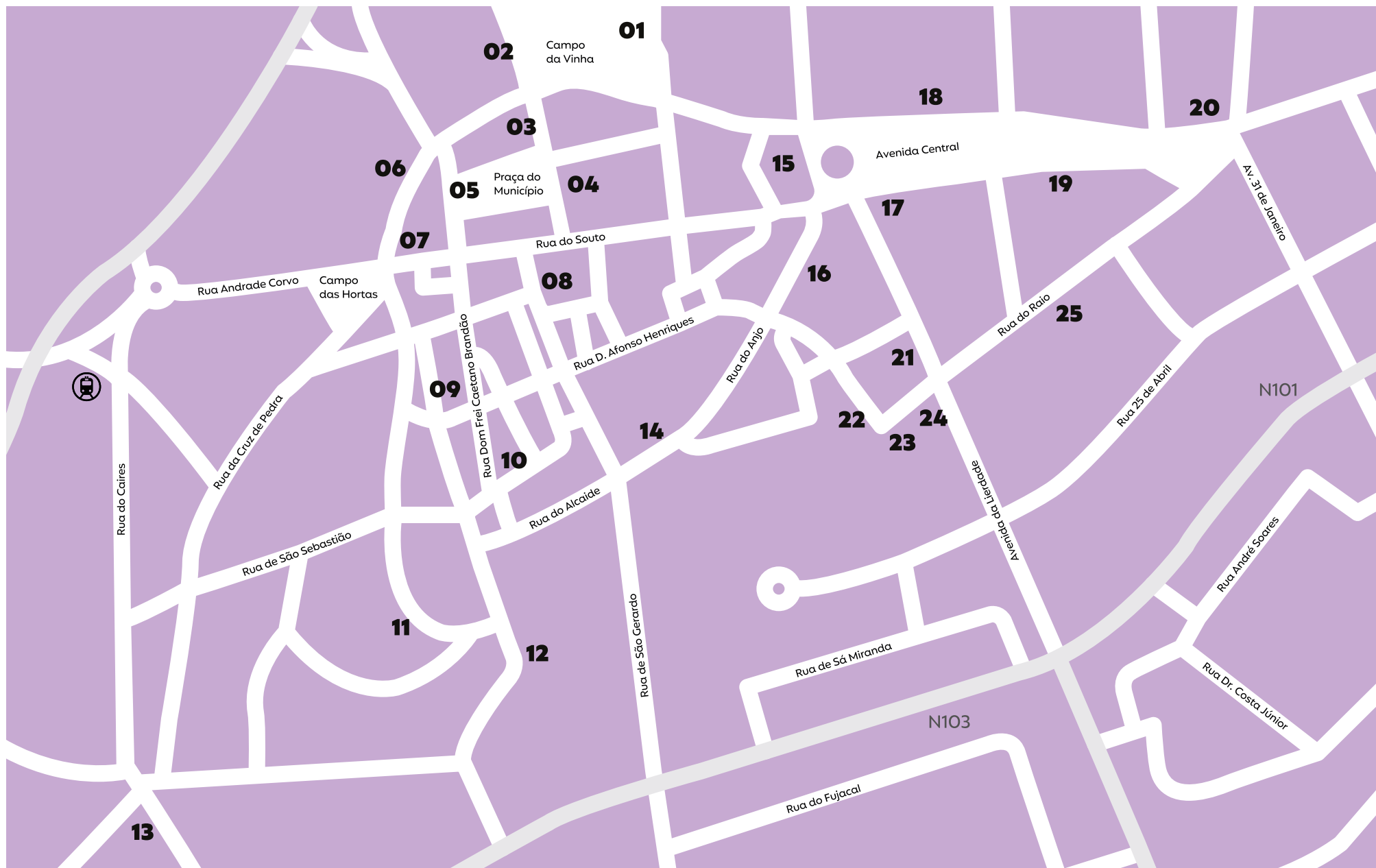
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery

www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.