



Braga Cultura

fevereiro '22

VIII
Convergências
Portugal-Galiza

Olh'Ó
Teatro

Neste mês de fevereiro, em que o Inverno se faz sentir com intensidade, Braga oferece aos munícipes e a todos os visitantes uma agenda de atividades culturais capaz de aquecer a alma e contrapor o frio e a chuva que fazem sentir.

Braga Cultura



Braga Cultura n.º 283
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

Um dos eixos prioritários a nível cultural está relacionado com a ligação à vizinha Galiza, fundamental para concretizar a aproximação entre povos que têm muito em comum, tendo inclusivamente Braga ostentado no ano transato o título de Capital da Cultura do Eixo Atlântico.

Neste âmbito, a VIII edição do Convergências Portugal/Galiza, que se realiza entre 07 e 27 de fevereiro, irá dar continuidade a este estreitar de laços fraternos e lançar pontes sólidas sobre uma relação que se pretende frutuosa para ambas as partes. Tudo isto através da união entre vozes e músicas, dança, teatro, cinema, colóquios, momentos de tertúlia e poesia, num evento que se realiza simultaneamente em Braga, Ponteareas, Redondela e Santiago de Compostela. Trata-se de uma iniciativa que conta com nomes como Uxia, João Afonso, Maria do Ceo, Artur Caldeira, Marina Pacheco ou Sérgio Mirra, entre outros.

Este mês regressa também a programação do Olh'Ó Teatro – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos no âmbito da Descentralização Cultural. Esta é uma iniciativa com o objetivo de apoiar a criação artística na área do Teatro, destinada aos artistas e agentes culturais naturais ou residentes no concelho. Sequeira, São João do Souto e Nogueira são as freguesias que em fevereiro irão receber espetáculos nos dias 20, 26 e 27, respetivamente.

Também o Theatro Circo e o gnration voltam a integrar na sua programação propostas diferenciadoras e dirigidas a públicos diversos. O palco da centenária casa de espetáculos recebe nomes que dispensam apresentações, tais como Capitão Fausto, Ana Bacalhau, Maro ou Matt Elliott. Por seu turno, pelo gnration vão passar o Bracarense Homem em Catarse e a violoncelista britânica Lucy Railton, entre outros.

Recorde-se ainda que Braga apresentou o dossiê de candidatura a Capital Europeia da Cultura 2027 e o mesmo está disponível para consulta online em www.braga27.pt. Chegamos ao próximo capítulo da nossa história: “Tempo de Contemplação”.

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10	VIII Convergências Portugal - Galiza	61	Todos os Eventos All Events
14	Olh'Ó Teatro	66	Contactos Contacts
		68	Mapa Maps

18 Exposições // Exhibitions

20	Inaugurações Openings
21	Continuam In Exhibition

40 Cinema // Cinema

42	Sessões Movies
----	-----------------------

24 Eventos // Events

26	Oficinas Workshops
27	Outros Others

46 Crianças // Kids

48	Oficinas Workshops
51	Outros Others

28 Espetáculos // Shows

30	Concertos Concerts
37	Artes Performativas Performing Arts
39	Dança Dance
39	Outros Others

46 Visitas // Shows

Destiques

VIII Convergências Portugal - Galiza

LER MAIS NA PÁGINA 11



Destiques

VIII Convergências Portugal-Galiza

Separados pelas águas, mas unidos pela língua, pelos costumes, pela cultura... Portugal e Galiza de mãos dadas nesta VIII edição do festival Convergências, levada a cabo pelo grupo Canto D'Aqui da cidade de Braga, em parceria com o Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho, contando com o apoio da Câmara Municipal de Braga. Da música à dança, do teatro ao cinema, e pontuada com colóquios e momentos de tertúlia e poesia, contará com nomes como Uxia, João Afonso, Maria do Ceo, Artur Caldeira, Marina Pacheco, Sérgio Mirra, entre outros. Esta promete ser uma iniciativa enriquecedora a nível de conhecimento, com eventos de grande interesse cultural e musical, incidindo sempre na sua temática principal de evocar os nomes de José Afonso e Rosália de Castro, e estreitando os laços que unem Portugal e Galiza, evidenciando a semelhança entre as duas culturas.

ORGANIZAÇÃO: CANTO D'AQUI

APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA; XUNTA DE GALICIA E CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS DA UNIVERSIDADE DO MINHO

VER PROGRAMA COMPLETO EM WWW.CMB.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Palmeiras, Piueiros", de Anxo Angueira

por José Cândido O. Martins

SEG/MON 07 – 18:00

A apresentação do livro "Palmeiras, Piueiros" de Anxo Angueira, presidente da Casa de Rosalía de Castro em Padron, é o evento que marca a abertura do VIII Convergências.

"Palmeiras, piueiros" é o título escolhido por Anxo Angueira para regressar do seu silêncio poético, que já durava há quinze anos. Mas, "Palmeiras, piueiros" não só quebra um longo silêncio, como também oferece uma perspetiva poética global do autor.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ciclo de Cinema Galego

SEG/MON 14 E/AND 21 – 18:30

Dia 14 – "Cuñados;

Dia 21 – "María Solinha"

Em cada sessão, conta-se com a presença do realizador ou de um ator que fez parte do elenco do filme, que no final da projeção, estará disponível para responder a quaisquer questões levantadas pelo público.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Noroeste Cuarta Oeste: roteiros de ficción"

Exposição

TER/TUE 15 A/TO SÁB/SAT 28

Esta exposição é um percurso geográfico e cultural, através de temas e obras literárias, cinematográficas, televisivas ou cénicas da nossa contemporaneidade. Em modo de navegação pelo Atlântico percorremos a ficção galega em diálogo com a do Norte de Portugal. Os fragmentos narrativos, cénicos ou fílmicos, que compõem esta exposição e que vamos recolhendo como peças ao longo deste itinerário, deixam ver a solidez e a coerência de um universo criativo, que evidencia que a globalização digitalizada do século XXI continua a necessitar de histórias nossas, com novas expressões, meios e suportes.

A literatura, os filmes, o teatro, a banda desenhada, os trailers e book-trailers ou os making of configuram este renovado mosaico de ficção. Géneros, argumentos, personagens, cenários, que compõem este mapa conceptual, que deixa entrever as continuidades dos nossos imaginários de um e do outro lado do Rio Minho.

COMISSÁRIO: XAQUÍN NUÑEZ SABARÍS

Junta de Freguesia de Nogueiró

"Continhos da Terra"

pela Escola Municipal de Artes Escénicas da Estrada e Tequexetêldere

SÁB/SAT 19 – 21:30

A Escola Municipal de Artes Escénicas, em conjunto com a Escola de Baile, Canto e Música Tradicional Tequexetêldere, apoiados na adaptação que o dramaturgo Santiago Cortegoso fez de vários relatos de "Os Continhos da Terra" de Manuel Garcia Barros, trazem a Braga uma montagem dirigida pelo próprio Cortegoso e interpretada por Chelo do Rejo, Fran Campos e Gonzalo Valcárcel. Uma representação ao jeito da comédia greco-latina ou francesa do século XVII, que no seu contexto sociológico satiriza tipos e costumes da sociedade da Galiza do início do século XX.



Nogueiró, Praceta Rosalía de Castro*

"Danças da Raia", pelo Tequexetêldere e Grupo Folclórico da UM

DOM/SUN 20 – 16:00

O grupo galego Tequexetêldere e o Grupo Folclórico da Universidade do Minho, animarão a tarde, ao ritmo das danças tradicionais típicas da Galiza e do Minho.

*(Em caso de condições climáticas adversas, realiza-se na Junta de Freguesia de Nogueiró)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Recital de poesia luso-galaica e apresentação de livro, com a participação do grupo "Poesis"

TER/TUE 22 – 21:30

Será de poesia a noite de 22 de fevereiro, que contará com a apresentação do livro "Desnortada" de Rosalía Fernandez Rial, por Xaquín Nuñez Sabarís e com a presença do grupo "Poesis", que se dedica à interpretação musicada de diversos poemas, levando ao público a poesia de uma forma diferente.



Theatro Circo

Tributo a Zeca Afonso e Rosalía de Castro

Com Canto D'Aqui, Uxia, João Afonso e Vozes do Arrieiro

QUA/WED 23 – 21:30

No dia em que se assinala o aniversário da morte de José Afonso e o nascimento de Rosalía de Castro, o grupo Canto D'Aqui convida dois nomes bem conhecidos do panorama musical nacional e galego, para um Concerto de Tributo a estes dois autores. Neste concerto ouviremos as vozes de João Afonso e Uxia, e ainda a sonoridade e o cariz tradicional dos instrumentos e das vozes do grupo Canto D'Aqui, numa homenagem com temas que marcaram uma época, mas que perduram até ao presente, mantendo sempre viva a sua mensagem e a memória dos seus autores. O concerto contará ainda com a participação do grupo galego Vozes do Arrieiro.

Casa do Conhecimento (Universidade do Minho)

Colóquio – lançamento de livro com momentos musicais com Artur Caldeira e Marina Pacheco "Gallaecia – Música e Palavra"

QUI/THU 24 – 19:00

Momento de tertúlia, exposição literária e partilha de conhecimento, o colóquio é um evento que neste ano, contará com a apresentação de um livro e com momentos musicais do projeto "Gallaecia – Música e Palavra" com Artur Caldeira e Marina Pacheco. Com um repertório diversificado que abrange música erudita, mas também canção popular, de cariz rural ou urbano, com arranjos próprios para a guitarra da responsabilidade de Artur Caldeira.

Centro da Juventude de Braga

"Noite de Fado Convergente" – Maria do Ceo

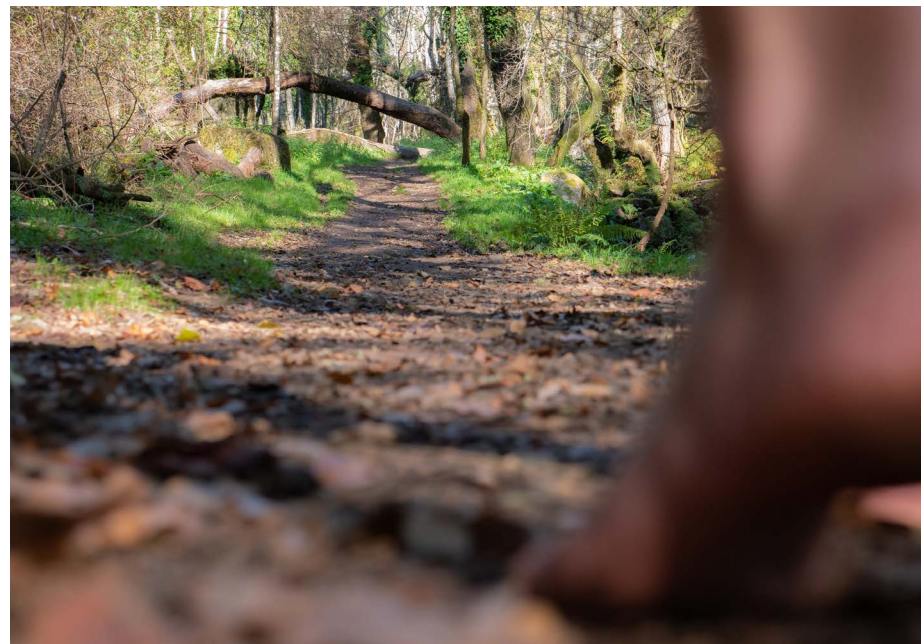
SEX/FRI 25 – 21:30

Na voz de Maria do Ceo, a noite promete ser de grande emoção e mais uma vez envolver o público na magia do fado. Num repertório luso/galaico, ao estilo do fado mais tradicional e de músicas populares, serão cantados poemas de Rosalía de Castro, Manuel Curros Enríquez, Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, Ramón Cabanillas, Armando González e outros.

Olh'ó Teatro

"Olh'Ó Teatro – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos no âmbito da Descentralização Cultural", promovido pelo Município de Braga, é uma iniciativa com o objetivo de apoiar a criação artística na área do Teatro, destinada aos artistas e agentes culturais naturais ou residentes no concelho.

OS ESPETÁCULOS SÃO DE ACESSO LIVRE, COM MARCAÇÃO PRÉVIA DE BILHETES EM [CMBCULTURA.EVENTBRITE.PT](https://cmbcultura.eventbrite.pt)



Auditório da Junta de Freguesia de Sequeira

"Odisseia de Emigração – Ir", pela Tin.Bra Academia de Teatro

Olh'Ó Teatro

DOM/SUN 20 – 21:30

A Tin.Bra - Academia de Teatro apresenta um espetáculo inspirado nas experiências e vivências da emigração portuguesa, a partir dos anos 60 do sec. XX, usando o teatro e a música como instrumento artístico para retratar a realidade deste fenómeno cultural de enorme impacto na nossa região. Fugir ao regime, à guerra colonial ou à miséria, era a única solução para milhares de homens e mulheres que tiveram coragem para enfrentar o desconhecido com os olhos postos na esperança de uma vida melhor.

M12

Edifício do Castelo/Rua do Castelo

"A rua do Castelo que se abre" – Ana Paula Leite

Olh'Ó Teatro

SÁB/SAT 26 - 21:00

"Há um edifício do mesmo tamanho da rua. Do mesmo tamanho da minha e da tua, curiosidade. Pouco ou nada sei sobre este prédio. Espreito pelas janelas, para descobrir o que esconde, apenas vejo dejetos de pássaros. Pelo menos eles, os pássaros, utilizam este bloco, enorme, de cal, cimento, madeira, ferro e telhas, para defecarem.

Circulando em volta dele, reparo que as arcadas protegem quem passa: da chuva, do sol, do vento... mas o cheiro que inalo é o fétido odor a urina.

Quem se terá esquecido de um objeto desta dimensão? A quem pertence? Que utilidade pode ter?

É a essa descoberta que, cidadãos nativos desta cidade, pretendem explorar. A partir da premissa, "Que espaço é este a que pertence" entraremos no passado deste objeto, percorrendo a sua história real que se irá cruzar com a imaginária, dos intervenientes/performers, na procura, destas e outras respostas que dará vida ao exercício performativo. Todos os participantes partem, para esta proposta artística, em pé de igualdade; todos irão ser surpreendidos pelo desconhecido, vão ter de procurar, explorar, fantasiar para chegar a algum consenso e responderem a questões que colocaram inicialmente. Pretende-se, que quem entre nesta aventura não receie sair com pouco mais do que a ilusão de ter entrado em - "Um Castelo que se abre" à população."

M6



Auditório da Junta de Freguesia de Nogueira

"A roupa está suja!" – Cooperativa de Ensino Artístico

Olh'Ó Teatro

DOM/SUN 27 - 16:00

Num Minho cheio de cor e tradições, dois jovens apaixonados separados pela emigração. Tal como outros jovens Portugueses na época, Manuel deixa a sua terra e parte à procura de trabalho. A incerteza de quem parte e a saudade de quem fica. Maria não pode viver a sonhar. Tem que trabalhar, tem que bordar e precisa de cantar, de continuar a viver, na esperança que ele volte.

Ouvem-se as cantigas das lavadeiras; ouve-se também as coscuvilhices. Ouve-se a concertina na praça e os pés dançantes a bater no chão. A "Roupa Suja" lavada na água fresca do rio. Sente-se a alegria desta gente simples.

M14



Colóquio – lançamento de livro com momentos musicais com Artur Caldeira e Marina Pacheco "Gallaecia – Música e Palavra"

LER MAIS NA PÁGINA 13

Exposições

Luz de Setembro

de Tiago Madaleno

LER MAIS NA PÁGINA 20



Exposições

Inaugurações// Openings



Casa dos Crivos

Momentos

de Natália Gromicho

INAUGURAÇÃO SEX 11 / OPENING FRI 11
ATÉ/UNTIL 26 MAR/MAR 26

“A felicidade da vida está nos momentos que aproveitamos. Não deixe a tristeza tomar conta dos seus dias, olhe para o seu passado com carinho e para o futuro com esperança. Aproveite os bons momentos e seja feliz!”

“Momentos – pinturas de Natália Gromicho” é uma exposição inédita da artista Natália Gromicho, composta por pinturas criadas em 2016, na fase monocromática que a artista atravessou, resultado das várias residências artísticas na Ásia, nesse período. A profundidade das composições é atingida apenas com as variantes preto e branco, com recurso a espátula e pincel.

Palácio do Raio

A beleza da Pintura em Ardósia

de Benigno Torres López

INAUGURAÇÃO SEX 18 / OPENING FRI 18
ATÉ/UNTIL 31 MAR/MAR 31

Homenagem aos nossos ancestrais que usaram as rochas como forma de expressão. Trabalhamos a ardósia como material natural, muito pouco conhecido no plano artístico.

Apesar das dificuldades é um material muito interessante e versátil para trabalhar artisticamente, sendo um elemento de grande criatividade e plasticidade pictórica. Produz efeitos de luz sobre a superfície realçando a imagem e criando a ilusão de que os corpos emergem de dentro.

Galeria do Paço, Universidade do Minho

Luz de Setembro

de Tiago Madaleno

INAUGURAÇÃO SEX 25 / OPENING FRI 25
ATÉ/UNTIL 31 MAR/MAR 31

A sombra de um corpo interage com os fragmentos de uma casa. Nos seus movimentos executam-se gestos de cuidar, gestos de fidelidade a uma construção. Sobre a forma de uma exposição, “Luz de Setembro”, recorre à pintura para pensar a representação de uma ideia de amor enquanto acontecimento durável, vinculado a uma performance constante de declarações que desejam o futuro. Parceiro Institucional: República Portuguesa – Ministério da Cultura (Programa Garantir Cultura).

Continuam// In Exhibition



Casa dos Crivos

Amor em Tempos de Cólera | ACTUM medida2

ATÉ/UNTIL SAB/SAT 05

Esta mostra traduz o processo de criação artística individual e são vinte e cinco as propostas multidisciplinares agora apresentadas.

As obras produzidas são integradas nesta exposição e numa plataforma de arte online. Estas duas exposições contam com o apoio curatorial da Zet Gallery. O ‘ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos’ é uma medida de apoio à criação e fruição artísticas, promovida pelo município, destinado aos artistas e aos agentes culturais bracarenses, nos domínios da música e artes performativa e das artes plásticas e visuais.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Art Works 2021

Mário Louro

ATÉ/UNTIL SEG/MON 21

A exposição reflete o trabalho do artista, dos últimos 9 meses do ano de 2021, na sua cidade natal.

Trata-se da 2ª exibição física de pintura acrílica sobre tela ou papel, cuja mostra pretende assumir a nova faceta da sua atividade, dando o mote para um percurso artístico, que se deseja construir e consolidar.

Histórias, arqueologia, abstração, figuração, cor, cenários, contraste, confrontação, signos, simbologia, controvérsia, mistura, sintonia, dissonância, são adjetivos de uma exibição marcante, que enaltecem quer o museu e a sala mosaico, quer as pinturas contemporâneas expostas.

As obras de arte de 2021 enquadram-se no magnífico espaço da Sala Mosaico, integrando-se por contraposição estética, acrescentando novas referências ao património arqueológico local.



Museu Nogueira da Silva

Matéria Impressa, Matéria Nómada

ATÉ/UNTIL 05 MAR/MAR 05

Matéria Impressa, Matéria Nómada pretende mostrar trabalhos em formatos como o livro e o postal, os quais encontram na mobilidade e na mutabilidade características centrais. Obras através das quais muitas artistas exercitaram um confronto mais ou menos explícito ou propõem uma revisão de certas narrativas totalizantes, tais como o papel das mulheres na sociedade, o capitalismo, a escravatura, o colonialismo, etc., que foram sustentadas e simultaneamente sustentaram os regimes repressivos e ditatoriais que vigoraram em Portugal e no Brasil. Uma exposição organizada no âmbito do projeto de investigação WOMANART – Mulheres, Artes e Ditadura. Os casos de Portugal, Brasil e dos Países Africanos de Língua Portuguesa, financiado pela FCT e a ser desenvolvido no Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho.

Forum Arte Braga

When I Think of you I Shiver in Awe

ATÉ/UNTIL 11 MAR/MAR 11

A galeria Forum Arte Braga apresenta mais uma exposição. Desta vez do artista Manolis D. Lemos. Esta exposição “When I Think of you I Shiver in Awe” [Quando penso em ti, estremeço de assombro].



Zet Gallery

A Outra Máquina de Fazer Espanhóis

Juan Domingues

ATÉ/UNTIL 16 ABR/APR 16

Em A Outra Máquina de Fazer Espanhóis, a Zet gallery apresenta, em registo inédito, as obras de arte originais que Juan Domingues (VE, 1981) produziu para a reedição do livro “a máquina de fazer espanhóis” de Valter Hugo Mãe (AO, 1971), cuja atualidade e pertinência se revelam em cada instante. A exposição, com curadoria de Helena Mendes Pereira, apresenta dezenas de trabalhos, entre desenhos e pinturas, num equilíbrio entre o preto e branco e a cor, numa diversidade de formatos. Valter Hugo Mãe foi também convidado para apresentar, neste contexto, obra plástica da sua autoria.



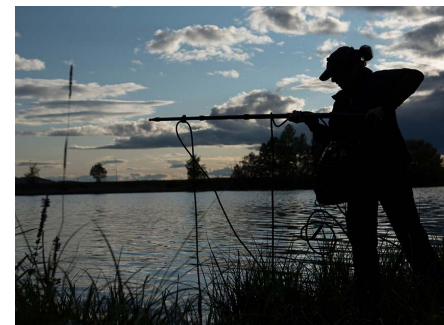
Galeria gnration

Animais Sintéticos

Tropa Macaca

ATÉ/UNTIL 30 ABR/APR 30

A exposição Animais Sintéticos existe como existe uma paisagem, daquelas que lembramos quando lá não estamos, vivas, mas suspensas dentro de nós. Enigmáticas, para nós que as criamos, acompanham-nos, e se imaginamos que um dia tiveram um início, um referente original e fora de nós, o tempo que já passaram connosco obriga-nos a duvidar que assim seja. O tempo desenraizou-as, arrancou-as a esse lugar. Olhamos mais perto, refletimos, examinamos e meditamos, e quando, como num salto quântico, originamos o que lá passa a estar, acreditamos que sempre lá esteve, que atravessamos o vidro, que nos aproximamos do mistério. É uma paisagem destas que se oferece nesta exposição.



Galeria gnration

Scale Travels: Surviving the Impact of Raindrops

Jana Winderen

ATÉ/UNTIL 30 ABR/APR 30

Instalação sonora criada por Jana Winderen e resultante da residência artística que levou a cabo junto do Water Quality Group, um grupo de investigação do INL – Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia dedicado a estudar a qualidade de água. Composta por oito canais, esta instalação é baseada em gravações que a artista sonora fez debaixo e acima da superfície da água, de peixes, crustáceos, insetos aquáticos e morcegos.

Eventos

Workshop de Ilustração

LER MAIS NA PÁGINA 26

Eventos



Oficinas// Workshops

Estúdio Cobalto

Ateliê de Cerâmica

TER/TUE 01, 08, 15 E 22 – 15:30 / 18:00
QUI/THU 03, 10, 17 E 24 – 10:00 / 18:00

Espaço dedicado à cerâmica, onde os alunos podem desenvolver os seus projetos, utilizando as técnicas adquiridas: rolinhos, lastra e modelação.

M13 | €45 (8 HORAS MENSAIS) | €65 (16 HORAS MENSAIS) | 120'
INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Estúdio Cobalto

Ateliê de Artes Plásticas

QUA/WED 02, 09, 16 E 23 – 18:00

Espaço dedicado às artes, nomeadamente à pintura, ilustração e escultura.

Os alunos desenvolverão imagens e composições, usufruindo de diferentes técnicas e materiais, fortalecendo a sua paixão pela arte.

M6 | €25 (6 HORAS MENSAIS) | 90'
INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Estúdio Cobalto

Workshop de Ilustração

QUI/THU 03, 10, 17 E 24 – 18:00

Curso dedicado à ilustração, onde os alunos desenvolverão projetos com a utilização de diferentes materiais e técnicas mistas, amplificando as suas aptidões, no que diz respeito às composições de cor, texturas e estruturação gráfica. Aprenderão, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, desenvolvendo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

M12 | €30 (6 HORAS MENSAIS) | 90' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Outros// Others

Palácio do Raio

"Museu um Espaço de Todos"

TER/TUE 01 A/TO SEG/MON 28

O Serviço Educativo SEMPR!EDUCATIVO através deste ateliê proporciona a inclusão e versa prezar a aprendizagem ao longo da vida dos participantes, contribuindo para o enriquecimento cultural e promovendo o convívio e as relações interpessoais. Esta atividade tem como objetivo constituir uma resposta socioeducativa, promovendo o convívio em detrimento da solidão e do bem-estar mental da população sénior.

€2 | MAIS INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Estúdio Cobalto

Mesada de Bijuteria

SÁB/SAT 05, 12, 19 E 28 – 09:30

As Mesadas são cursos de um mês, onde cada aluno pode desenvolver projetos diferentes e abordar várias temáticas, utilizando as mãos, o barro e a criatividade. A Mesada de fevereiro é dedicada ao desenvolvimento de conjuntos compostos por um colar e uma pulseira em cerâmica, utilizando fio adaptável ao tamanho e largura.

M13 | €50 (8 HORAS MENSAIS) | 120' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Espetáculos

Ana Bacalhau

LER MAIS NA PÁGINA 31



Espetáculos

Concertos //

Concerts



Theatro Circo

Capitão Fausto

Com licença, 2022.

SEX/FRI 04 – 21:30

“Neste início do tão esperado ano de 2022, regressamos aos teatros e auditórios, numa digressão pelo nosso país. Delicadamente e à medida que pedimos licença, precipitamos de novo para junto do nosso público – as saudades são muitas e a ausência foi longa. Longa demais. Nos concertos será revisitada a nossa obra integral, num ano em que celebramos o décimo aniversário da nossa primeira edição de sempre”.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Jardim e Esplanada dos Coimbras

Ana Sofia

Noite de Fado

SEX/FRI 04 – 21:30

Ana Sofia, depois de ter integrado outros projetos musicais, encontrou no fado a sua essência enquanto artista. Desde sempre que o fado é uma referência musical para si, mas somente nos últimos anos tem vindo a assumir contornos mais precisos, com participações em eventos públicos, privados e solidários.



gnration

homem em catarse com convidados

Sete Fontes

SÁB/SAT 05 – 18:00

Encomendado pelo gnration e no âmbito do programa de residência artística Trabalho da Casa, o multi-instrumentista português Homem em Catarse apresenta o seu novo álbum ‘Sete Fontes’ com o artista multidisciplinar Francisco Oliveira e um quarteto de cordas como convidados.

M6 | €7

Theatro Circo

Ana Bacalhau

“Além da Curta Imaginação”

SÁB/SAT 05 – 21:30

Além de uma intérprete ímpar, que em palco se entrega sempre como se aquela fosse a última vez que a ouvimos e vemos ao vivo, Ana Bacalhau tem cada vez mais uma palavra a dizer na escrita das letras e das músicas que interpreta. No concerto que irá visitar o novo álbum, e do qual já conhecemos os temas “Memória” e “Sou Como Sou”, Ana Bacalhau levará a palco as ilustrações de Mariana, a Miserável, celebrando o disco na íntegra, que conta com composições de D’Alva, Jorge Cruz e Tainá.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Jardim e Esplanada dos Coimbras

Rogério Braga

SÁB/SAT 05 – 21:30

Rogério Braga centra-se no seu projeto de originais com a big band que o acompanha, estando a preparar o seu primeiro CD de originais, que pretende lançar em 2022. O seu projeto de Originais e Covers (Pop, Pop Rock, Jazz, blues e funk) conta neste momento com 9 jovens músicos (baterista, baixista, pianista, violinista, violetista, violoncelista, trompetista, trombonista, guitarrista e voz).



Espaço Vita

Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto Comemorativo do Ano Novo Chinês 2022 – Ano do Tigre

DOM/SUN 06 – 17:00

ORG.: INSTITUTO CONFÚCIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO | APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA
A ENTRADA É LIVRE SUJEITA A LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE, NA BILHETEIRA DO ESPAÇO VITA.

Theatro Circo

Matt Elliot

“Farewell To All We Know”

SÁB/SAT 12 – 21:30

Matt Elliott é um músico e compositor inglês que nos tem habituado à sua presença em Portugal desde o início da sua carreira a solo em 2003, quando decidiu encerrar o capítulo musical dos Third Eye Foundation. A última vez que nos visitou foi em 2017, já que os concertos que estavam marcados para 2020 acabaram por ser cancelados. Deste modo, Matt Elliott acabou por não estreiar ou até mesmo tocar os temas presentes em “Farewell To All We Know”.

M12 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Jardim e Esplanada dos Coimbras

Zecas & Celina

SEX/FRI 11 – 21:30

A guitarra de Zecas e a voz de Celina Tavares encontram-se para nos transportarem numa viagem acústica pelo pop-rock nacional e internacional, visitando também outras geografias musicais, desde a bossa nova, jazz até à chanson française. Num ambiente intimista e informal, somos convidados a embarcar e a deixar-nos guiar pelo som da sua música.

Altice Forum Braga

Diogo Piçarra

Festival Montepio Às Vezes o Amor

DOM/SUN 13 – 18:00

€22 (1ª PLATEIA) | €20 (2ª PLATEIA) | €18 (BALCÃO)



Jardim e Esplanada dos Coimbras

Lara Pereira

SÁB/SAT 12 – 21:30

É em plena pandemia que surge este projeto liderado por Lara Pereira. Na tentativa de não perder tempo durante esta fase complicada, aproveitou algumas oportunidades para se desenvolver artisticamente quer pelo seu lado mais cénico na noite Bracarense, quer dando a voz ao hino de Natal dessa mesma cidade. A produção do seu projeto musical está a cargo de Jorge Cabral, Paulo Baião e Miguel Lameiro, e as suas influências passam por géneros como o R&B, o Pop e o Hip-Hop e por cantores ou projetos como Jorja Smith, Dua Lipa, HER, Franck Ocean, Russ, Summer Walker, Daniel Caesar, Doja Cat...



Theatro Circo

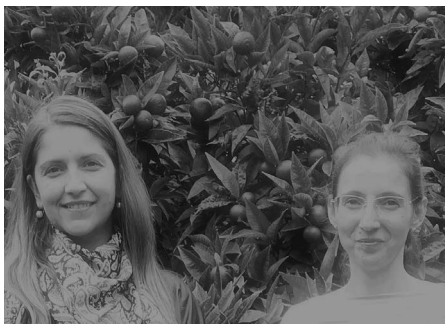
Superstar

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

SEX/FRI 18 E/AND SÁB/SAT 19 – 21:30

“Superstar” simboliza o renascer destas produções na programação da escola, numa altura em que se celebram 50 anos da primeira produção na Broadway e, simultaneamente, se celebram os 50 anos da construção do edifício do Conservatório. É com uma interpretação livre da história contada no livro dos livros que iremos assistir ao desfilarmos de momentos únicos, onde a música é rainha e o centro a partir do qual a criatividade, o empenho e a qualidade performativa das nossas “estrelas” iluminará, uma vez mais, uma noite que, esperemos, perdure na memória individual e coletiva.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Museu Nogueira da Silva

Isabel Calado e Liliana Coelho

As Canções nos Salões da Corte Portuguesa

SÁB/SAT 19 - 17:00

Neste concerto com Liliana Coelho – soprano e Isabel Calado – piano, serão interpretadas obras de autores portugueses desde o século XVIII. Com este concerto estaremos a divulgar património cultural português praticamente desconhecido, uma vez que incluímos obras que não estão publicadas em edições atuais, sendo, por isso, repertório pouco interpretado. Está, então, subjacente uma investigação de fontes musicais assim como a elaboração de adaptações.

INGRESSO: C/ BILHETEIRA E LOTAÇÃO LIMITADA) |
SUGERE-SE MARCAÇÃO ATRAVÉS 253601275 OU
SEC@MNS.UMINHO.PT



gnration

trabalho da casa: travo

sinking creation

SÁB/SAT 19 - 18:00

Encomendado pelo gnration e no âmbito do programa de residência artística Trabalho da Casa, a banda de rock psicodélico Travo apresenta o seu novo álbum.

M6 | €5



Theatro Circo

Daniel Pereira Cristo

SEX/FRI 25 - 21:30

Em torno do conceito “Da Raiz ao Fado...”, Daniel Pereira Cristo e os seus convidados apresentarão novas composições e canções, deambulando entre as sonoridades da música e dos instrumentos tradicionais portugueses, até ao encontro com o fado e com colaborações e convidados especiais como a fadista Carla Pires, numa celebração da portugalidade, da palavra e da música como manifestação secular de todo um povo!

Coprodução: Theatro Circo

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Museu Nogueira da Silva

Tara Clerkin Trio

Caleidoscópio. Novos rituais

SÁB/SAT 26 - 18:00

A cidade de Bristol, na Inglaterra, tem um lugar bem definido na história da música contemporânea. Se olharmos para as últimas três décadas, saltam à vista nomes como Portishead, Massive Attack, Fuck Buttons, Get The Blessing e, mais recente, Idles. Não será então de estranhar (ou entranhar) que Tara Clerkin Trio se inspirem no jazz, trip-hop, dub, eletrónica, psicadelia e minimalismo que respira nas ruas da sua cidade. Reunidos agora nesta formação triangular, Pat Benjamin, Sunny Joe Paradisos e Tara Clerkin foram sempre figuras ativas na música de Bristol, mas só com a estreia do LP homónimo, editado em 2019 e reeditado em 2020, saíram da neblina que cobre a cidade.

Org.: gnration

M6 | INGRESSO: GRATUITO E LOTAÇÃO LIMITADA) |
SUGERE-SE MARCAÇÃO ATRAVÉS 253601275 OU
SEC@MNS.UMINHO.PT

Jardim e Esplanada dos Coimbras

The We Rhythm & Blues

SÁB/SAT 26 – 21:30

Os WE Rhythm & Blues Band são um projeto oriundo de Braga, formados por Micha Rudowski na bateria e segunda voz, Pedro Braz na voz, guitarra e harmónica, e José Marques no baixo elétrico. Em 2020, no tempo mais “duro” da pandemia, produziram um disco de originais que agora apresentam - “Magic” - e estão já na preparação do segundo.



Theatro Circo

Dhafer Youssef

“Sounds of Mirrors”

SÁB/SAT 26 – 21:30

Considerado o mestre do oud, o cantor e intérprete tunisino Dhafer Youssef apresenta “Sounds of Mirrors”, álbum que conta com a participação do tocador de tabla indiano Zakir Hussain, do guitarrista norueguês Eivind Aarset e do clarinetista turco Husnu Senlendirici. Tecendo a tapeçaria musical da Tunísia com sons de todo o mundo, a música de Youssef continua a desafiar a classificação, esbatendo as fronteiras entre vários géneros.

M6 | €25 | €12,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Artes Performativas // Performing Arts



Theatro Circo

MacBad

Por Teatro Praga

SEX/FRI 04 (SESSÃO PARA ESCOLAS) E/AND
SÁB/SAT 05 – 15:00

“MacBad” é o terceiro projeto de uma série de espetáculos do Teatro Praga dedicados aos mais novos, inspirados pelas obras-primas do dramaturgo inglês William Shakespeare. Desta vez, o Teatro Praga atira-se a uma das suas peças malditas, “Macbeth”, a “peça escocesa” que tem como característica mais marcante a presença de um trio de bruxas e as suas profecias, que o herói/vilão Macbeth inevitavelmente cumprirá, mesmo quando a elas tenta escapar.

Texto e criação: Cláudia Jardim, Diogo Bento e Pedro Penim | Coprodução: Lu.Ca – Teatro Luís de Camões e Oficina – Centro Cultural Vila Flor | Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

M6 | €2,5



Auditório Sebastião Alba (Escola Secundária Alberto Sampaio)

“Ir Além”

Pela Tin.Bra - Academia de Teatro

DOM/SUN 06 – 18:00

Volidos quinhentos anos da viagem de circum-navegação, “Ir Além” pretende assinalar esse feito histórico, por muitos considerado a epopeia mais destemida da Humanidade. Em cena, Fernão de Magalhães, Antonio Pigafetta e Juan Sebastián Elcano, no corpo de seis atrizes. Também estas a tentar realizar outra epopeia, a de juntar duas línguas, Português e Língua Gestual Portuguesa, lado a lado no palco. Duas narrativas, três personagens, seis atrizes, uma aventura!

Esta produção é realizada no âmbito do Programa de Apoio a Agentes Culturais (PAAC) 2021, com texto de Joana Páris Rito e encenação de Máira Ribeiro, incluída nas comemorações do 31º aniversário da Tin.Bra - Academia de Teatro.

Produção: Tin.Bra – Academia de Teatro | Apoio: Escola Secundária Alberto Sampaio (ESAS)

M12 | ENTRADA GRATUITA - BILHETES DISPONÍVEIS EM TINBRA.EVENTBRITE.PT | MAIS INFORMAÇÕES: PRODUCAO@TINBRA.PT



Theatro Circo

Auto da Barca do Inferno

Por Companhia de Teatro de Braga

TER/TUE 08 A/TO QUI/THU 10 – 11:00 | 15:00

“Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente ao Inferno?” – uma revisão da CTB, em demanda da modernidade, sobre o texto vicentino e o prazer do jogo teatral.

Autor: Gil Vicente | Encenação: Rui Madeira

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Jardim e Esplanada dos Coimbras

"Comédia Muda"

Por Malad'arte

SÁB/SAT 19 – 21:30

As cores ou a falta delas fundem-se nas ruas de uma cidade abandonada. Num passeio ocasional, um senhor de aparência quase vulgar encontra um menino pedindo esmola.

Este homem de poucas vestes e sem muito para dar oferece o pouco que tem sem saber que a partir daquele momento, nunca mais ficará sozinho.

Dança // Dance



gnration

guelra: síncrono | do registro ao fluxo

por Flávio Rodrigues

SÁB/SAT 12 – 16:00

Peça de dança contemporânea criada pelo coreógrafo e performer português Flávio Rodrigues no âmbito de Guelra, um programa de residência artística.

M6 | €3 | PARCEIRO: ARTE TOTAL

Outros // Others



Theatro Circo

Vamos Todos Morrer ao vivo

SEX/FRI 11 – 21:30

Depois de causar mais de meio milhar de mortos na Antena 3, o Vamos Todos Morrer sai do estúdio da rádio para ir até ao palco do Maria Matos. Ana Markl, Tiago Ribeiro e Hugo van der Ding exumam a biografia de três cadáveres com vidas incríveis. Também vão a uma consulta com a médica legista Cristina Silveira Ribeiro. E ainda desenterram a Lena d'Água e o Benjamim para animar o velório. Que a terra lhes seja leve.

M16 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum Braga

Fábio Porchat

DOM/SUN 06 – 21:30

O comediante e cofundador do coletivo Porta dos Fundos, regressa a Portugal para estrear o seu novo solo de Stand up Comedy. Histórias, comédia de observação e humor acutilante serão por certo, ingredientes presentes para uma noite única.

M16 | €30 (1º PLATEIA) | €28 (2º PLATEIA) | €25 (BALCÃO)

Cinema

Oslo

LER MAIS NA PÁGINA 43



Cinema

Sessões // Movies



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Canções do Segundo Andar, de Roy Andersson*

Ciclo de Cinema Escandinavo

TER/TUE 01 — 21:30

Num fim de tarde, algures no nosso hemisfério, tem lugar uma estranha série de acontecimentos ilógicos: um amanuense é despedido de modo degradante; um imigrante perdido é atacado violentamente numa rua movimentada; um ilusionista comete um erro no seu número... Pelo meio de toda esta loucura, há uma pessoa que se destaca: Karl, coberto pela fuligem do incêndio que ateou para destruir a sua loja de mobiliário e ficar com o dinheiro do seguro. No dia seguinte, os sinais do caos começam a instalar-se, com a loucura a manifestar-se num conselho de administração, e a própria cidade estrangulada por um engarrafamento terrível. Karl torna-se gradualmente consciente do absurdo do mundo, e compreende como é difícil ser humano...

*Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS – ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

O Professor Bachmann e a sua turma

de Maria Speth, Reinhold Vorschneider

SEG/MON 07 — 19:00

Em Stadtallendorf, cidade alemã com uma história complexa no que concerne à integração e exclusão de estrangeiros, o professor Dieter Bachmann oferece aos seus alunos a chave para o sentimento de pertença. Com idades entre os 12 e os 14 anos, os estudantes são provenientes de doze países diferentes e alguns ainda não dominam a língua alemã. Bachmann está empenhado em inspirar estes cidadãos-em-construção com o sentido de curiosidade para que tenham vontade de desenvolver um vasto conjunto de saberes, disciplinas, culturas e opiniões. Com Dieter Bachmann, Aynur Bal e Önder Cavdar.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Vida de Boémia, de Aki Kaurismäki*

Ciclo de Cinema Escandinavo

TER/TUE 08 — 21:30

Esta singular adaptação do romance de Henri Murger "Scènes de la Vie de Bohème", que a ópera de Puccini celebrizou, pode ser vista como uma das mais pessoais obras de Aki Kaurismäki e o seu manifesto artístico. No trio de artistas protagonistas - sem um tostão no bolso, mas de uma nobreza de sentimentos a toda a prova - está dado o retrato por interposta(s) pessoa(s) do próprio Aki Kaurismäki e da sua visão da vida, das relações humanas e do lugar da arte.

*Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS – ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

A Criança

de Marguerite de Hillerin e Félix Dutilloy-Liégeois

SEG/MON 14 — 19:00

A história decorre perto de Lisboa, em meados do século XVI. Bela, uma jovem adotada, tenta encontrar o seu lugar numa família livre, mas enclausurada num mundo onde as sombras têm a claridade das imperfeições. Aqui, tudo leva ao desastre. Com João Arrais, Grégory Gadebois, Maria João Pinho e Loïc Corbery

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Oslo 31 de Agosto, de Joachim Trier*

Ciclo de Cinema Escandinavo

TER/TUE 15 — 21:30

Anders está quase a concluir um tratamento num centro de desintoxicação. Uma manhã, é autorizado a ir até à cidade para uma entrevista profissional. Aproveitando essa permissão, erra pela cidade, encontrando-se com pessoas que não via desde há muito tempo. Com 34 anos, inteligente, bonito rapaz, de boa família, Anders está profundamente angustiado com as oportunidades que perdeu e com as pessoas que dececionou. Continua a ser jovem, mas tem a sensação de que a sua vida já acabou. O dia avança, uma longa noite depara-se-lhe: os erros do passado vão suscitar pensamentos sobre a possibilidade do amor, de uma nova vida, e a esperança de imaginar um futuro...

*Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS – ENTRADA LIVRE

Jardim e Esplanada dos Coimbras

"Rio Este" - Malad'arte

Documentário

SEX/FRI 18 — 21:30

Uma cidade, o seu rio, as suas terras e as suas águas. As gentes, as espécies, as histórias, as jornadas, as vezes que o rio inunda as suas próprias margens, tudo isto será exposto da forma mais fundamentada possível. Um produto artístico criado a partir das histórias contadas, dos acontecimentos extraordinários e até das histórias inventadas. A população é quem cria o enredo e quem define as personagens. As águas são protagonistas e os bracarenses são usados como mote para a criação de um espetáculo, que surge para cuidar em termos morais de um património ainda vivo e natural.

Theatro Circo

Albatros

de Xavier Beauvois

SEG/MON 21 — 19:00

Laurent, comandante de brigada numa pequena vila na Normandia, pede em casamento a sua companheira Marie, com quem tem uma filha ainda pequena, Poulette. Embora tenha gosto no trabalho, vê-se diariamente confrontado com a miséria social. Inesperadamente, a sua vida vai virar-se do avesso quando, ao tentar salvar um agricultor que ameaça suicidar-se, acaba por matá-lo acidentalmente.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Caça de Thomas Vinterberg*

Ciclo de Cinema Escandinavo

TER/TUE 22 — 21:30

Lucas trabalha numa creche, depois do encerramento da sua escola numa pequena cidade nórdica. Depois de um casamento desfeito e de uma brusca separação do filho, Lucas parece reencontrar a felicidade com uma nova namorada e a possibilidade de retorno do filho adolescente. Mas uma das crianças de quem cuida, Klara, confessa um episódio impróprio, depois de Lucas ter ignorado a menina justamente por ter percebido algo de imaginativo na criança. A acusação toma providências para que seja afastado do trabalho e passe a ser perseguido pela comunidade mesmo sem provas do acto. Aos poucos, depois de perder o apoio dos seus amigos e de ser absolvido perante o juiz, Lucas perdoa os seus acusadores, mas aparentemente não recebe o perdão de todos da comunidade e sabe que a partir de agora será sempre lembrado por esse episódio.

*Sessões programadas pelo Lucky Star

€3 | SÓCIOS DO CINECLUBE E UTILIZADORES DA BLCS - ENTRADA LIVRE

Azul Cobalto e Plantas que curam

LER MAIS NA PÁGINA 48

Crianças



Oficinas // Workshops



Azulejos do Convento do Pópulo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês

TER/TUE 01 ATÉ/TO SEX/FRI 25 - 09:30 | 14:00

O ateliê "Azul Cobalto", destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII. No ateliê "Plantas que curam" conversarão sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados, a pintar um azulejo com esta temática.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de antigamente

TER/TUE 01 ATÉ/TO SEX/FRI 25 - 09:30 | 14:30

Conheces o jogo do galo? O jogo labirinto? Decerto que já ouviste falar? Neste ateliê propõem-se a redescoberta das "Brincadeiras do Antigamente" e deixar de lado, a tecnologia digital e a internet que fazem parte do nosso dia a dia.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra e Oremos fonte

TER/TUE 01 ATÉ/TO SEX/FRI 25 - 10:00 | 14:30

Papeis de cêra será constituído, principalmente, pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo, para tal, ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita.

O ateliê pedagógico, Oremos fonte, no qual, são abordadas as temáticas da religião, crenças e superstições romanas. Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma "lúnula".

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 04 ATÉ/TO SEX/FRI 28 - 10:00 | 14:30

Ateliês constituídos, principalmente, pela realização de uma visita guiada, às ruínas arqueológicas, combinada com os ateliês pedagógicos, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar um relógio de sol; uma vela em parafina e uma base de vela em Barro, no ateliê "Fiat Lux" e ainda uma Lucerna em barro no ateliê "Romana Luz".

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

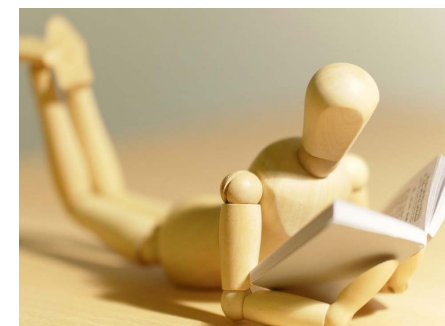
Ateliês

QUA/WED 05, 12, 19 E 26 E/AND QUI/THU 06, 09, 13, 20 E 27 - 10:00 | 14:30

O ateliê "Mosaicos com memória", tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos.

"Desmontar a Domus" tem como objetivo principal, introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)



Museu dos Biscainhos

Leituras no Museu... Dia Mundial da Leitura em Voz Alta

QUA/WED 02 - 18:30

Para instigar a leitura em voz alta e a sensibilidade estética, incrementar o gosto pelo património cultural, fomentar o diálogo entre as artes (a literatura e a música) e o espaço cultural e histórico de representação, iniciando-se com uma performance, a propósito da comemoração do Dia Mundial da Leitura em Voz Alta.

PARCERIA: MUSEU DOS BISCAINHOS E O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MOSTEIRO E CÁVADO | ORG.: BIBLIOTECA ESCOLAR E O SERVIÇO EDUCATIVO E MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUSEU DOS BISCAINHOS
PÚBLICO ALVO: ESCOLAR | DURAÇÃO: 40'

Azulejos do Convento do Pópulo

QUI/THU 03, 10, 17, 24 – 09:30 | 11:30 | 14:00 | 16H00

Domus da Escola Velha da Sé

QUI/THU 03, 10, 17, 24 – 14:30

Fonte do Ídolo e Termas Romanas do Alto da Cidade

QUI/THU 03, 10, 17, 24 – 09:00 - 12:30 | 14:00 - 17:00

Legado Enamorado

Evocando a data comemorativa do “Dia dos Namorados”, estas atividades pretendem, através da realização da pintura de um azulejo; de um coração em feltro; de um coração em gesso, simbolizar as relações entre as pessoas; e ainda os participantes são desafiados a reproduzir e colorir, de um coração em madeira, imitando o mosaico romano, baseado na “Lenda de S. Valentim”, a qual associa este dia ao período romano. 4 pax mín. / 25 pax máx. | gratuito mediante inscrição em <https://forms.gle/YGip4QXcQapoHaLE9>

M6 | PÚBLICO EM GERAL, ESCOLAR, SÉNIOR E FAMÍLIAS



Museu dos Biscainhos

Leituras no Museu... Semana dos Afetos

QUI/THU 17 - 18:30

Desenvolver a leitura e a sensibilidade estética, incrementar o gosto pelo património cultural, fomentar o diálogo entre as artes (a literatura e a música) e o espaço cultural e histórico de representação, iniciando-se com uma performance, a propósito da comemoração da Semana dos Afetos.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXcQapoHaLE9](https://forms.gle/YGIP4QXcQapoHaLE9)

Outros // Others

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Caminhos da Misericórdia KIDS

TER/TUE 08 A/TO SÁB/SAT 28 – 10:00 | 14:30

O CIMMB tem por missão primordial a conservação, o estudo, a valorização, a divulgação, a documentação, a aquisição e a difusão do património, nas suas múltiplas vertentes, existente no seu acervo, preservando e construindo uma memória e uma identidade institucional. O roteiro “Caminhos da Misericórdia” permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga nomeadamente, do Palácio do Raio, da Igreja da Misericórdia, da Igreja do hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

PÚBLICO GERAL | €5 | 150' | Nº PARTICIPANTES: 8 MÍN. | MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA EM CIMMB. PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Atividade RAI0 X

FEV./FEB. (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Atividade que engloba a visualização de um pequeno filme de apresentação do Palácio do Raio, uma visita orientada ao palácio e que termina com um jogo interativo que testa os conhecimentos dos participantes.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90' | MAIS
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Visita azulejar e Visita quiz

FEV./FEB. (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

O Serviço Educativo SEMPRE!EDUCATIVO do Palácio do Raio, para os mais pequenos prepara uma visita orientada ao azulejos do Palácio do Raio, de forma descontraída, visa o proporcionar conhecimentos mais aprofundados à temática seguindo-se de um ateliê alusivo com materiais recicláveis. E uma visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, de forma descontraída, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural, proporcionando animação e alegria.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | MAIS
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Capela dos Coimbras

LER MAIS NA PÁGINA 56



Visitas

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
 ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
 TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX /TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
 ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e conjuntamente com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN
– 09:30-17:30

JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO
SUN – 09:30-24:00

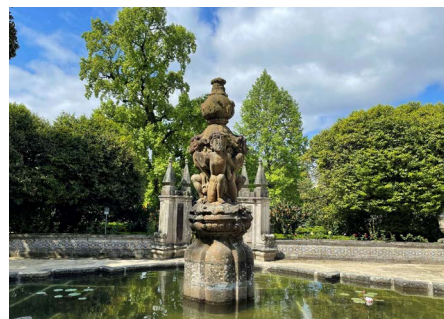
Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN - 09:30/12:30 –
14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 –
14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30
– 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO
HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado, feito em setembro de 1975, a favor da Universidade do Minho, por António Augusto Nogueira da Silva. Originário de uma família bracarense, desenvolveu uma atividade filantrópica que levou o Estado e a Igreja a distingui-lo com várias ordens honoríficas. O edifício da autoria do arquiteto Rodrigues Lima, o jardim e a localização no centro da cidade, tornaram possível o desenvolvimento de um programa cultural intenso de exposições temporárias de arte ou temas ligados ao património, concertos, recitais de poesia, entre outros. Possui um Centro de Documentação Fotográfica onde se conservam vários arquivos e um espaço dedicado à escritora Maria Ondina Braga. Para a mediação com as escolas possui um Serviço Educativo com uma variada programação. A exposição permanente inclui uma importante coleção de porcelana, mobiliário, pintura, escultura, ourivesaria, marfim, tapeçaria e azulejos.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Fevereiro

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

TER/TUE 01	21:30	Canções do Segundo Andar, de Roy Andersson	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 04	21:30	Capitão Fausto	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 04	21:30	Ana Sofia Noite de Fado	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 05	15:00	MacBad, por Teatro Praga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 05	18:00	Homem em Catarase com convidados	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 05	21:30	Ana Bacalhau	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 05	21:30	Rogério Braga	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 06	17:00	Orquestra Filarmónica de Braga	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 06	18:00	Ir Além, pela Tin.Bra - Academia de Teatro	Auditiório Sebastião Alba	TEATRO/TEATRE
SEG/MON 07	18:00	Palmeiras, Puielras, de Anxo Angueira VIII Convergências	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVRO/BOOK
SEG/MON 07	19:00	O Professor Bachmann e a sua turma	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 08	11:00 E 15:00	Auto da Barca do Inferno, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
TER/TUE 08	21:30	A Vida de Boémia, de Aki Kaurismäki	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 09	11:00 E 15:00	Auto da Barca do Inferno, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 10	11:00 E 15:00	Auto da Barca do Inferno, por Companhia de Teatro de Braga	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 11	21:30	Zecas & Celina	Theatro Circo	OUTRO/OTHER
SEX/FRI 11	21:30	Vamos Todos Morrer ao vivo	gnration	DANÇA/DANCE
SAB/SAT 12	16:00	Guelira: síncrono do registro ao fluxo. por Flávio Rodrigues	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 12	21:30	Matt Elliot	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 12	21:30	Lara Pereira	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEG/MON 14	18:30	Cuñados Ciclo de Cinema Galego VIII Convergências	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEG/MON 14	19:00	A Criança, de Marguerite de Hillerin e Félix Dutilloy-Liégeois	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
TER/TUE 15	21:30	Oslo 31 de Agosto, de Joachim Trier	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 18	21:30	Rio Este, por Malad'arte	Jardim e Esplanada dos Coimbras	FILME/MOVIE
SEX/FRI 18	21:30	Superstar	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 19	17:00	Isabel Calado e Liliana Coelho	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 19	18:00	Trabalho da casa: travo	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 19	21:30	Superstar	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 19	21:30	Continhos da Terra VIII Convergências	Junta de Freguesia de Nogueiró	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 19	21:30	Comédia Muda", por Malad'arte	Jardim e Esplanada dos Coimbras	TEATRO/TEATRE
DOM/SUN 20	16:00	Danças da Raia VIII Convergências	Nogueiró, Praceta Rosália de Castro	DANÇA/DANCE
DOM/SUN 20	21:30	Odisséia de Emigração – Ir, pela Tin.Bra... Olh'Ó Teatro	Auditiório da J.F. de Sequeira	TEATRO/TEATRE
SEG/MON 21	18:30	Maria Solinha Ciclo de Cinema Galego VIII Convergências	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEG/MON 21	19:00	Albatros, de Xavier Beauvois	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 22	21:30	A Caça de Thomas Vinterberg	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE

TER/TUE 22	21:30	Recital de poesia luso-galaica VIII Convergências	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVRO/BOOK
QUA/WED 23	21:30	Tributo a Zeca Afonso e Rosália de Castro VIII Convergências	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 24	19:00	Lançamento de livro com momentos musicais... VIII Convergências	Casa do Conhecimento (UM)	LIVRO/BOOK
SEX/FRI 25	21:30	Noite de Fado Convergente, com Maria do Ceo VIII Convergências	Centro da Juventude de Braga	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 25	21:30	Daniel Pereira Cristo	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 26	18:00	Tara Clerkin Trio Caleidoscópio	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 26	21:00	A rua do Castelo que se abre Olh'Ó Teatro	Edifício do Castelo/Rua do Castelo	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 26	21:30	The We Rhythm & Blues	Jardim e Esplanada dos Coimbras	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 26	21:30	Dhafer Youssef	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 27	16:00	A roupa está suja!, por Cooperativa de Ensino Artístico Olh'Ó Teatro	Auditiório da J.F. de Nogueira	TEATRO/TEATRE

Permanentes // All Month

SEX/FRI 11 ATÉ / UNTIL 26 MAR/MAR 26	Momentos, de Natália Gromicho	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 18 ATÉ / UNTIL 31 MAR/MAR 31	A beleza da Pintura em Ardósia, de Benigno Torres López	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 25 ATÉ / UNTIL 31 MAR/MAR 31	Luz de Setembro, de Tiago Madaleno	Galeria do Paço, Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEX / FRI 04	Amor em Tempos de Cólera ACTUM Medida2	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEG / MON 28	Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL MAR / MON 05	Matéria Impressa, Matéria Nómada	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 11 MAR / MAR 11	When I Think of you Shiver in Awe	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL 16 ABR / APR 16	A Outra Máquina de Fazer Espanhóis	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL 30 ABR / APR 30	Animais sintéticos, por Tropa Macaca	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL 30 ABR / APR 30	Scale Travels: Surviving the Impact of Raindrops	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION



Momentos

de Natália Gromicho

LER MAIS NA PÁGINA 20

"Noite de Fado Convergente" – Maria do Ceo

LER MAIS NA PÁGINA 20



CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azulejos do Convento do Pópulo

Praça Conde Agrolongo
+ 253 616 060 – ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info
@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Conhecimento

Largo do Paço
+ 351 253 604 140
Claudia.amaro
@gai.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pr. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio
@bomfim.org
conservatório.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 – ext. 1119
gab.arqueologia
@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Estúdio Cobalto

Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@
gmail.com

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Largo do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.
uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.
uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

gnration

Praça Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Junta de Freguesia de Nogueiró

Av. da Liberdade, 11,
Nogueiró
+ 253 676 783
geral
@ufnogueiro-tenoes.pt

Junta de Freguesia de Sequeira

Rua da Escola, 1,
Sequeira
+ 253 672 932
geral@jf-sequeira.pt

Ikon – Galeria de Arte Contemporânea

Rua de Stª. Margarida, 39A
+ 351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mds@culturanorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@
gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Estrada Nacional 101 Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Parque da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 09.00-12.30/14.00-17.30

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadem / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

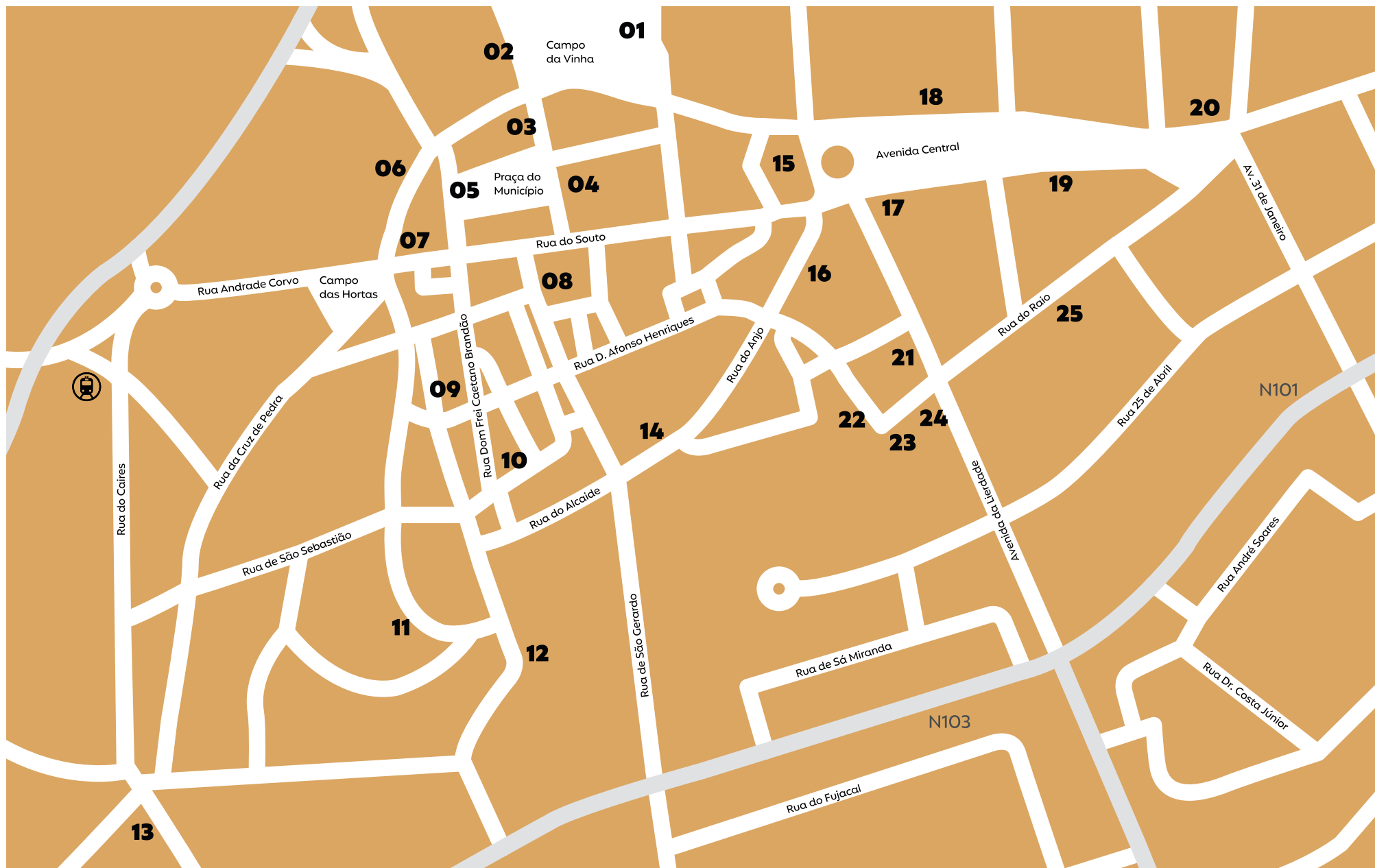
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery



www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.