

A woman in a headscarf and a person in a floral headscarf in the background.

Braga Cultura

janeiro '22

Cantar
de Reis
e Janeiras

Olh'Ó
Teatro

O início de mais um ano constitui uma oportunidade para fazer novos planos, lançar projetos, iniciar melhores caminhos. Mas este é, sobretudo, um tempo em que se privilegia a reflexão e se faz o balanço do que se viveu, aprendeu e conquistou. Um tempo de renovação na esperança de um futuro melhor.



Braga Cultura

Braga Cultura n.º 282

Distribuição Gratuita

Edição

Câmara Municipal de Braga

Coordenação

Divisão de Cultura

Design Editorial

Design Station

Impressão

Lidergraf

Tiragem

9 000 exemplares

Periodicidade

Mensal

Depósito Legal

n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

E depois de um mês de programação com o 'Braga é Natal', a cidade dá as boas-vindas a 2022 com o Concerto de Ano Novo ao estilo de Viena, onde serão apresentadas as grandes valsas e polkas da família Strauss. Este concerto será protagonizado pela Orquestra Filarmónica de Braga, no dia 15 de janeiro, no Altice Forum Braga.

Neste mês, como é tradição, o Município promove uma vez mais o Encontro de Grupos de Reis e Janeiras, dia 16, no Altice Forum Braga. Este é um evento que tem como objetivo a recolha e a preservação desta tradição tão enraizada no nosso concelho.

Quero expressar aqui a minha profunda convicção e disponibilidade para continuarmos a trabalhar, em 2022, por uma Braga mais próspera, mais justa e solidária, consciente da sua história e focada na afirmação do seu potencial cultural.

Faço votos sinceros de um Ano de 2022 cheio de sucessos partilhados e de projetos pessoais cumpridos a todos os Bracarenses. Por uma cidade melhor. Por um concelho maior. Juntos, somos cada vez mais fortes.

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10
14

Cantar de Reis e Janeiras
Olh'Ó Teatro

18

Exposições // Exhibitions

20
21

Inaugurações Openings
Continuam In Exhibition

24

Eventos // Events

26
27

Oficinas Workshops
Outros Others

28

Espetáculos // Shows

30
33
35
35

Concertos Concerts
Artes Performativas Performing Arts
Dança Dance
Outros Others

55
58
60

Todos os Eventos All Events
Contactos Contacts
Mapa Maps

36

38

Cinema // Cinema

Sessões Movies

40

42

Crianças // Kids

Oficinas Workshops

46

Visitas // Shows

Cantar de Reis e Janeiras

LER MAIS NA PÁGINA 10

Destaque





estiques

es

Cantar de Reis e Janeiras

Edifício do Castelo

Agrupamento 219 São Miguel – Gualtar

Braga é Natal | Natal na Freguesia

SÁB/SAT 08 - 16:00

Centro Cultural de Cabreiros

Concerto “Natal em Coro”, pelo Coro Académico da Universidade do Minho

Braga é Natal | Natal na Freguesia

DOM/SUN 09 - 16:00

O Coro Académico da Universidade do Minho recebe o Natal da melhor forma que sabe: cantando em sintonia. Com temas alegres e intemporais, o CAUM seguirá a estrela e passará por diversas freguesias de Braga procurando levar sempre consigo o espírito natalício. Este ano, não serão apenas as luzes de Natal a iluminar a tua vida, pois o Natal em Coro é magia garantida.

Salão Medieval da Reitoria da
Universidade do Minho

“Arco da Corda Nova”, por Orquestra Sinfonietta de Braga e Artur Caldeira

Ciclo de advento e natal - “Viagens de
Inverno” | Natal na Freguesia

SEX/FRI 14 - 19:00

A celebração da nossa identidade musical – seja ela nacional, folclórica ou urbana – é um veículo privilegiado para a mensagem de otimismo tradicionalmente associada ao acolhimento de um novo ano. Por isso, o projeto parte precisamente da recriação dessas identidades a partir de elementos recolhidos nos diferentes quadrantes da cultura musical portuguesa.

Artur Caldeira é um dos músicos portugueses mais reputados ao nível internacional, sendo da sua autoria a transcrição para guitarra do concerto para tecla em Lá de Carlos Seixas, um dos mais belos exemplos da música instrumental portuguesa. Para esta terceira colaboração, a Sinfonietta de Braga lançou a Caldeira, o desafio de compor, decompor e recompor quatro tributos para guitarra e orquestra de cordas a quatro perspetivas distintas sobre a nossa identidade coletiva, como mensagem de otimismo que pretendemos levar ao público.

ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"Improvisação", por José Diogo Dias Martins

Ciclo de advento e natal - "Viagens de Inverno" | Braga é Natal

SÁB/SAT 15 - 19:00

José Diogo nasceu em 1993, em Braga. Frequentou o conservatório da sua cidade, terminando a disciplina de piano com classificação máxima. Estudou depois na Escola Superior de Música de Lisboa e no Rytmask Musikonservatorium, em Copenhaga. Compôs duas óperas: Theatro - um ensaio geral (2016), comemorativa do centenário do Theatro Circo de Braga e Precisas de Falar? (2018). Tem colaborado com Demian Cabaud, Marcos Cavaleiro, Mané Fernandes, Frederico Heliodoro, Simon Albertsen, Ricardo Coelho, João Mortágua, Pedro Melo Alves, José Soares, Hugo Antunes e Emmy Curl, entre outros. Tem participação fonográfica em Pedro Melo Alves' Omniae Ensemble, Empa de Miguel Rodrigues e Jazz in the Space Age - enquanto solista convidado da Orquestra Jazz de Matosinhos a par de João Paulo Esteves da Silva.

ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO



Altice Forum Braga

"Strauss & Friends" pela Orquestra Filarmónica de Braga

Braga é Natal

SÁB/SAT 15 - 21:30

Concerto de Ano Novo ao estilo de Viena onde serão apresentadas as grandes Valsas e Polkas da família Strauss, entre outras grandes obras de outros compositores seus contemporâneos.

MAESTRO: FILIPE CUNHA | 70' | M6

ENTRADA LIVRE, SUJEITA A LEVANTAMENTO DE BILHETE

Altice Forum Braga

XXXIV Encontro de Grupos de Reis

Braga é Natal

DOM/SUN 16 - 15:00

Participantes: Grupo de Música e Cantares Populares do C.D.C.R. DOS CTT - Braga; Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira; Grupo Coral do Seminário de Fraião; MAXISECI - Associação de Solidariedade Social, Cultural e Recreativa; Orfeão de Braga; Coro Alegre Mensagem; Rusga De Merelim S.paio; Orfeão De Merelim; Grupo De Reis Da Igreja Adventista De Braga; Grupo Folclórico De Lameações; Grupo De Janeiras E Reis Da Associação Cultural E Recreativa De Dume; Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio; Banda Musical De Cabreiros.



Espaço Vita

"Gala de Ano Novo", pela Ent'Artes

Braga é Natal

SÁB/SAT 22 - 21:00

ENTRADA LIVRE, SUJEITA A LEVANTAMENTO DE BILHETE

Auditório José Sarmento, Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Quarteto Matosinhos e Conservatório de Música Bomfim

Braga é Natal

SÁB/SAT 22 - 21:00

ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Olh'ó Teatro

Olh'Ó Teatro 2021 – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos no âmbito da Descentralização Cultural”, promovido pelo Município de Braga, é uma iniciativa com o objetivo de apoiar a criação artística na área do teatro, destinada aos artistas e agentes culturais naturais ou residentes no concelho.

Nesta convocatória, os projetos foram convidados a refletir sobre o território, o património material e imaterial, os usos, os costumes e as tradições locais, reflexão sobre o presente, mas também, sobretudo, propostas que ajudassem a pensar o futuro da cidade e dos seus habitantes.

A programação teve início em outubro, com o espetáculo “Em banho Maria”, da Banquete, na freguesia de Priscos, passando por Este São Mamede, em novembro, com a produção da Malad'Arte, intitulada “Rio Este”. Em 2022, o mês de janeiro contará com o documentário “Rio Este”, da Malad'Arte, fruto do processo de pesquisa do espetáculo homónimo, no Auditório da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, e no Mosteiro de Tibães, com a Companhia Teatro de Braga a apresentar o “TARANTATA”. Para encerrar o programa, o Olh'Ó Teatro chega a Nogueira, com a CEA e o espetáculo “A roupa está suja!”; em Sequeira, com a Tin.Bra e o espetáculo “Odisseia de Emigração – Ir” e a São João de Souto, com a performance “A rua do Castelo que se abre”, de Ana Paula Leite.



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Rio Este" – Malad'Arte

"Olh'Ó Teatro" | DOCUMENTÁRIO

SEX/FRI 28 – 21:30

Uma cidade, o seu rio, as suas terras e as suas águas. As gentes, as espécies, as histórias, as jornadas, as vezes que o rio inunda as suas próprias margens, tudo isto será exposto da forma mais fundamentada possível. Um produto artístico criado a partir das histórias contadas, dos acontecimentos extraordinários e até das histórias inventadas. A população é quem cria o enredo e quem define as personagens. As águas são protagonistas e os bracarenses são usados como mote para a criação de um espetáculo, que surge para cuidar em termos morais de um património ainda vivo e natural.

Apresentação do documentário "Rio Este", no âmbito da pesquisa de campo para a construção da dramaturgia do espetáculo homónimo, que estreou a 27 de novembro de 2021, no Auditório da Junta de Freguesia de Este S. Mamede, no âmbito do "Olh'Ó Teatro 2021 – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos no âmbito da Descentralização Cultural", promovido pelo Município de Braga. Uma iniciativa com o objetivo de apoiar a criação artística na área do teatro, destinada aos artistas e agentes culturais naturais ou residentes no concelho.

M6 | REALIZAÇÃO: TIAGO FERNANDES | ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA



Mosteiro de Tibães

"TARANTATA", pela Companhia Teatro de Braga

"Olh'Ó Teatro"

SÁB/SAT 29 E/AND DOM 30 – 18:00

Somos cativos da violência que é negar a infelicidade, mas sobre a dor e o desconsolo não há raciocínio possível. Insistiremos no sofrimento como o pior de todos os males? Até quando seremos cegos à sua verdadeira natureza? Continuaremos reféns do álcool, pastilhas e psicólogos para mitigar a angústia que todos carregamos? TARANTATA é a insurreição da impossibilidade de continuar a mentir sobre as dores e angústias, esgravatando a dificuldade humana em co-existir salutarmente com o sofrimento. Criação: Eduardo Molina

ENTRADA LIVRE, SUJEITA MARCAÇÃO PRÉVIA DE BILHETES ATRAVÉS DO ENDEREÇO

[HTTP://CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM/](http://CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM/)



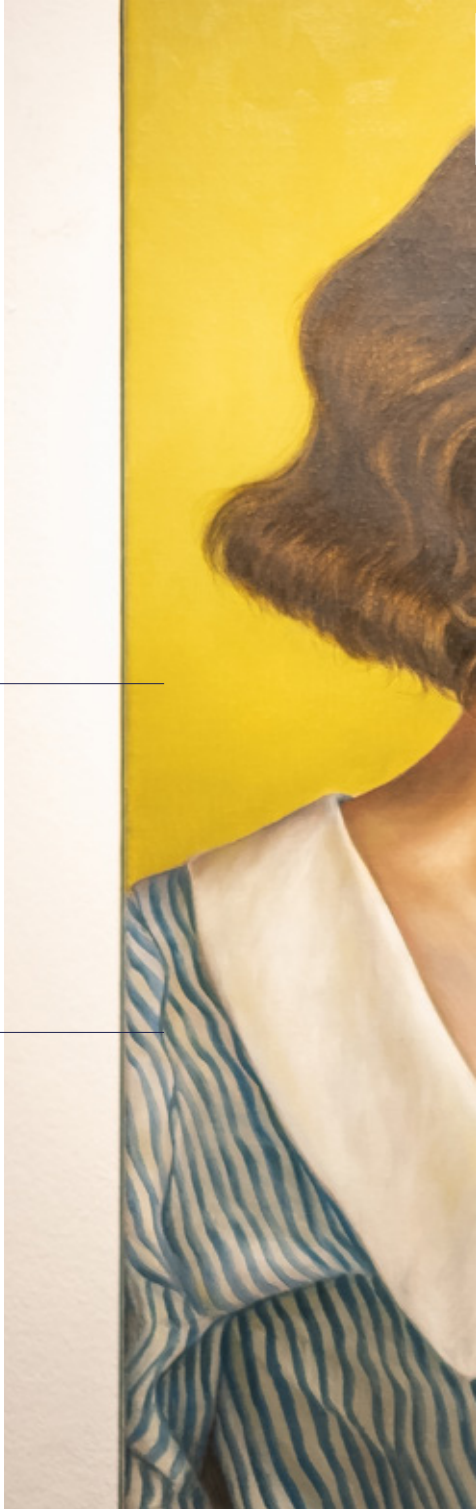
Cantar de Reis e Janeiras

LER MAIS NA PÁGINA 10

Amor em Tempos de Cólera | ACTUM medida2

LER MAIS NA PÁGINA 23

Exposições



Exposições



Inaugurações// Openings



Museu Nogueira da Silva

Matéria Impressa, Matéria Nómada

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL 05 MAR/MAR 05

Matéria Impressa, Matéria Nómada pretende mostrar trabalhos em formatos como o livro e o postal, os quais encontram na mobilidade e na mutabilidade características centrais. Obras através das quais muitas artistas exercitaram um confronto mais ou menos explícito ou propõem uma revisão de certas narrativas totalizantes, tais como o papel das mulheres na sociedade, o capitalismo, a escravatura, o colonialismo, etc., que foram sustentadas e simultaneamente sustentaram os regimes repressivos e ditatoriais que vigoraram em Portugal e no Brasil. Uma exposição organizada no âmbito do projeto de investigação WOMANART – Mulheres, Artes e Ditadura. Os casos de Portugal, Brasil e dos Países Africanos de Língua Portuguesa, financiado pela FCT e a ser desenvolvido no Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho.

Continuam// In Exhibition



gnration

The Wave Epoch, por Haroon Mirza e Jack Jelfs

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 08

The Wave Epoch é uma exposição imersiva e multimédia, liderada pelos artistas multidisciplinares Haroon Mirza e Jack Jelfs, desenvolvida sob residência artística no CERN - o maior laboratório de física de partículas do mundo e lar do icónico Large Hadron Collider.

Zet Gallery

A Couple of Structuring and Liquid Things

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 15

Desafio aos artistas para uma reflexão sobre os tempos e espaços líquidos da pós-modernidade habitada e sobre o equilíbrio quotidiano entre os binómios instabilidade/estabilidade, luz/sombra, ruído/silêncio, artesanal/industrial. A coletiva reúne obras de Acácio Viegas (PT, 1976), André Rangel (PT, 1971), Carla Gaspar (PT, 1968), Christian Baes (BR, 1988), Henrique Palmeirim Lázaro (PT, 1995), João Dias (PT, 1983), Martinho Costa (PT, 1977) e tem curadoria de Helena Mendes Pereira.

Palácio do Raio

Aos olhos de Eduardo

de Eduardo Teixeira Pinto

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 22

Exposição organizada pela Associação para a Criação do Museu Eduardo Teixeira Pinto e pela Fundação Vicente-Risco em 2016. Foi inaugurada no dia 14 de junho de 2016, no Museu Municipal de Ourense. Começando aí o seu percurso itinerante, cerca de cinco anos, pela Região da Galiza, Espanha.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

"O Legado de André Soares"

ATÉ/UNTIL SEG/MON 28

André Soares foi o mais importante criador artístico de Portugal na segunda metade do século XVIII. A sua obra está espalhada por todo o norte do país. Ao seu lado surgiram outros criadores: uns mais conhecidos como Frei José Vilaça ou Carlos Amarante - outros menos - como João de Brito ou José Álvares de Araújo. Mas existem também uma série de obras de grande qualidade, de quem ainda não conhecemos os nomes dos seus autores. O intuito desta exposição é mostrar que no Norte de Portugal, tanto em cidades, como em vilas ou aldeias há uma série de obras excelentes, muitas delas desconhecidas do público, mas que merecem ser conhecidas e divulgadas como memória cultural de exceção.

Comissariado da Exposição: Eduardo Pires de Oliveira e Paulo Oliveira | Org.: Comissão organizadora das Comemorações Centenárias de André Soares (1720-1769) | Colaboração: Mosteiro de São Martinho de Tibães e Grupo de Amigos do Mosteiro de Tibães



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter

ATÉ/UNTIL SEG/MON 31 (EXPOSIÇÃO PERMANENTE)

Hans-Peter Bühler e Marion Bühler-Brockhaus doaram cerca de 300 obras da antiguidade clássica ao Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, a título particular e através da Fundação Buehler-Brockhaus.

Com esta coleção de peças arqueológicas provenientes do Mundo Mediterrânico, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa vê a sua coleção original, proveniente da região noroeste de Portugal, com o mesmo âmbito cronológico, enquadrada num contexto ainda mais amplo. Ao mesmo tempo, o Museu aponta-se agora, também, como uma referência de notoriedade internacional no circuito da Arte e Arqueologia do Mundo Clássico.



Casa dos Crivos

Amor em Tempos de Cólera | ACTUM medida2

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 30

Esta mostra traduz o processo de criação artística individual e são vinte e cinco as propostas multidisciplinares agora apresentadas.

As obras produzidas são integradas nesta exposição e numa plataforma de arte online. Estas duas exposições contam com o apoio curatorial da Zet Gallery. O 'ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos' é uma medida de apoio à criação e fruição artísticas, promovida pelo município, destinado aos artistas e aos agentes culturais bracarenses, nos domínios da música e artes performativa e das artes plásticas e visuais.

Forum Arte Braga

"When I Think of you I Shiver in Awe"

ATÉ/UNTIL 11 MAR/MAR 11

A exposição "When I Think of you I Shiver in Awe", [Quando penso em ti, estremeço de assombro] apresenta uma série de obras de Manolis D. Lemos que se podem descrever como paisagens figurativas, mas abstratas, que resultam de uma expressão emocional partilhada e de uma reflexão sobre a terra e o mar, o futuro e o nublado.

As obras retratam vistas da terra semirreconhecíveis e visões produzidas por uma ferramenta de inteligência artificial, que foi originalmente projetada e «treinada» — desde 2018 — pelo artista em colaboração com o cientista de computação teórica e professor no MIT Constantinos Daskalakis e a sua equipa no MIT Computer Science and AI Lab.

E

Laboratório de Composição Musical

LER MAIS NA PÁGINA 27

Evento

ventos



os

Oficinas// Workshops

Estúdio Cobalto

Ateliê de Cerâmica

TER/TUE 04, 11, 18 E 25 – 10:00 / 18:00
QUI/THU 06, 13, 20 E 27 – 10:00 / 18:00

Espaço dedicado à cerâmica, onde os alunos podem desenvolver os seus projetos, utilizando as técnicas adquiridas: rolinhos, lastra e modelação.

M13 | €45 (8 HORAS MENSAIS) | €65 (16 HORAS MENSAIS) | 120'
INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Estúdio Cobalto

Ateliê de Artes Plásticas

QUA/WED 05, 12, 19 E 26 – 18:00
SEX/FRI 07, 14, 21, 28 – 18:00

Espaço dedicado às artes, nomeadamente à pintura, ilustração e escultura.

Os alunos desenvolverão imagens e composições, usufruindo de diferentes técnicas e materiais, fortalecendo a sua paixão pela arte.

M13 | €25 (6 HORAS MENSAIS) | €35 (12 HORAS MENSAIS) | 120'
INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Estúdio Cobalto

Workshop de Ilustração

QUI/THU 06, 13, 20 E 27 – 18:00

Curso dedicado à ilustração, onde os alunos desenvolverão projetos com a utilização de diferentes materiais e técnicas mistas, amplificando as suas aptidões, no que diz respeito às composições de cor, texturas e estruturação gráfica. Aprenderão, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, desenvolvendo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

M12 | €30 (6 HORAS MENSAIS) | 90' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Laboratório de Composição Musical | workshop Pista a Pista

SKYLAB

SÁB/SAT 22 – 14:00 (1.ª SESSÃO)

O workshop visa promover diferentes perspetivas sobre a produção e composição artística nos domínios da música eletrónica, pop e hip-hop, tendo como ponto de partida a própria diversidade de métodos que os formadores têm vindo a abordar ao longo das suas carreiras. O objetivo desta formação é criar e exercitar essas mesmas diversas valências, no âmbito da composição e produção.

Cada participante deverá fazer-se acompanhar do seu instrumento (ex: sintetizador; controlador MIDI, computador portátil, interface de áudio; guitarra e amplificador; etc.).

Com: Rita Sampaio e Tiago Sampaio

M14 | ENTRADA GRATUITA | 120' | PARA INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES: COSMICBURGER.ORG/SKYLAB

Outros//
Others

Estúdio Cobalto

Mesada de janeiro

SÁB/SAT 08, 15, 22 E 29 – 09:30

As Mesadas são cursos de um mês, onde cada aluno pode desenvolver projetos diferentes e abordar várias temáticas, utilizando as mãos, o barro e a criatividade.

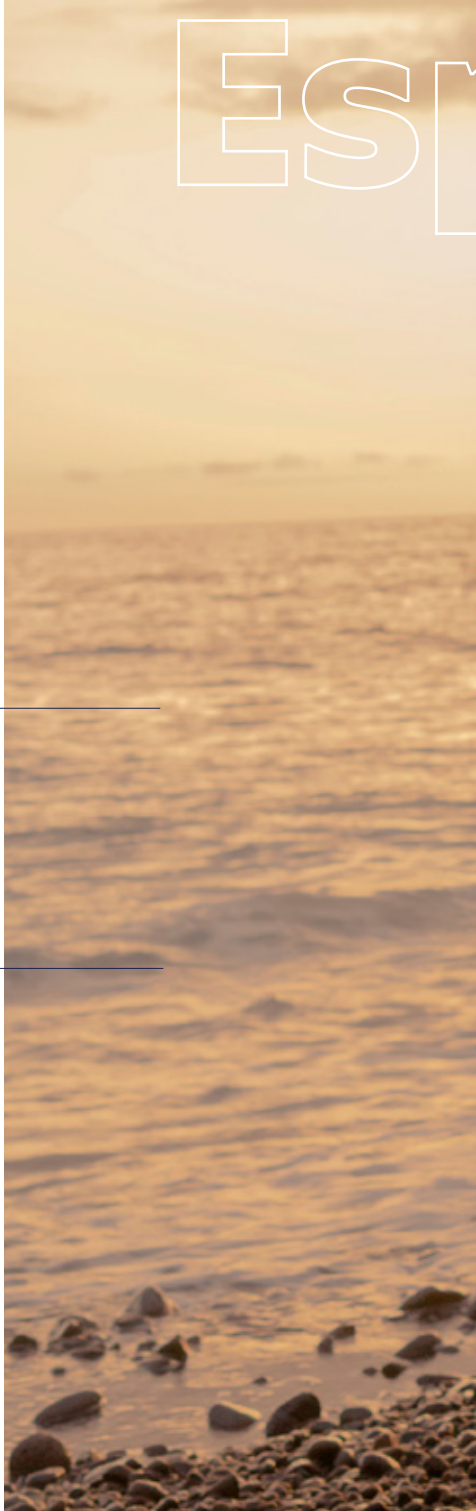
M13 | €50 (8 HORAS MENSAIS) | 120' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Esp

Rapaz Ego + João Borsch

LER MAIS NA PÁGINA 31

Espetácu



petáculos



los

Concertos //

Concerts



Theatro Circo

Bruno Pernadas

“Private Reasons”

QUI/THU 06 – 21:30

“Private Reasons” é o terceiro disco de Bruno Pernadas e surge depois de ter assinado a banda sonora do filme “Patrick”, de Gonçalo Waddington. O compositor, produtor e multi-instrumentista, que integra também bandas como a Real Combo Lisbonense ou a Montanhas Azuis, foi o primeiro português a produzir um disco de uma banda japonesa: a “Massana Temples”, de Kikagaku Moyo.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Filipe Sambado

SÁB/SAT 08 – 21:30

Filipe Sambado atreve-se a fazer canções pop imediatas que nos fazem cantar e refletir sobre o mundo que nos rodeia e afeta. Compõe canções notáveis que partem de uma matriz indie pop e consolidam um universo sónico que tanto estabelece cumplicidades com a música portuguesa como se deixa contaminar pelo krautrock, lo-fi ou surf music.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Rapaz Ego + João Borsch

SÁB/SAT 15 – 21:30

Dois concertos, pelo meio um curto intervalo. E uma nova geração de músicos portugueses sobe ao palco do Theatro Circo. Na estreia do ciclo “Duplos”, apresentam-se o madeirense João Borsch, que escreve e produz canções que emanam tanto de revivalista como de megalómano e cujo o título diz (quase) tudo: “Noite Romântica com João Borsch”; e Rapaz Ego e o seu “Vida Dupla”. Rapaz Ego é Luís Montenegro e neles há muitas facetas.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Mário Laginha Trio

“Jangada” | Ciclo 3 PIANOS

QUA/WED 26 – 21:30

“Este trio existe há 16 anos e tem uma história de cumplicidade musical e pessoal que o torna numa das formações com que mais prazer tenho a tocar. Apesar de ser eu quem escreve a música, toda ela cresce, durante os ensaios, com o contributo criativo do Bernardo e do Alexandre. É isso, aliás, que torna a música viva e nos dá uma sensação tão plena de cumplicidade e partilha. Já não gravávamos há muitos anos e ir para estúdio, num ano em que se tornou claro quão milagroso é podermos estar juntos a tocar - não só em estúdio, mas principalmente num palco, a fazer música para pessoas de carne e osso - foi uma absoluta bênção e uma forma, mais uma, de nos apercebermos do privilégio que é o ato de fazer e partilhar música”.

Mário Laginha: piano | Bernardo Moreira: contrabaixo | Alexandre Frazão: bateria

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

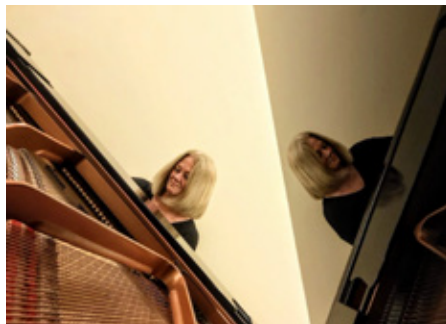
João Paulo Esteves da Silva

Solo | Ciclo 3 PIANOS

SEX/FRI 28 - 21:30

Os seus concertos a solo são, maioritariamente, improvisados, o que significa, compostos e interpretados no mesmo tempo e lugar. A improvisação pode, paradoxalmente, ter origem em diferentes fontes. João Paulo diz que maior e mais desejável é “nada”: mas como o “nada”, às vezes, não está disponível, o processo tem de assentar em memórias, canções, experiências de vida, quadros e poemas, às vezes escondidos dentro do piano, “como uma oração secreta”.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Museu Nogueira da Silva

Enóe Ferrão "Do Barroco ao Contemporâneo"

SÁB/SAT 29 - 17:00

MAIS INFORMAÇÕES TEL. 253 601 275 OU SEC@MNS.
TMINHO.PT | INGRESSO: C/ BILHETEIRA



Theatro Circo

Pedro Burmester, com Pedro Borges

Ciclo 3 PIANOS

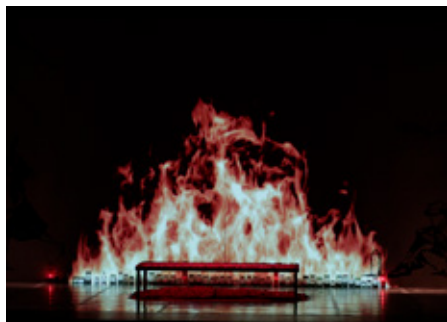
SÁB/SAT 29 - 21:30

Pedro Burmester nasceu no Porto em 1963. Deu o seu primeiro recital aos 10 anos de idade, tendo atuado, desde então, como solista, em música de câmara e com Orquestra por todo o mundo. Foi aluno de Helena Costa durante 10 anos. Aperfeiçoou os seus estudos nos Estados Unidos com Sequeira Costa, Léon Fleisher e Dimitri Paperno. Participou em Masterclasses de Jurg Demus, Aldo Ciccolini, Karl Engel, Vladimir Ashkenazy, Tatjana Nikolaiewa e Elisabeth Leonskaia. Pedro Burmester ganhou o 2º prémio Vianna da Mota. Em 1989, recebeu o prémio especial do júri do concurso Van Cliburn, nos Estados Unidos. Foi igualmente distinguido com o prémio Moreira de Sá e a medalha de prata Robert Schumann.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Artes Performativas //

Performing Arts



Theatro Circo

Hamlet

de William Shakespeare

**TER/TUE 11 A/TO SEX/FRI 14 – 21:30 || QUA/
WED 12 A/TO QUI/THU 13 – 15:00 (SESSÕES
PARA ESCOLAS)**

São 4 atores. Dois homens. Duas mulheres. Hamlet e Ofélia entendem o mundo como virtual. A mãe de Hamlet e o padrasto de Hamlet entendem o mundo como real. Após a colisão dessas duas formas de percepção representantes da compreensão virtual do mundo morrem fisicamente (Hamlet, Ofélia), e representantes da compreensão real (Mãe e Padrasto de Hamlet) permanecem vivos. Eles sobrevivem aos seus próprios filhos.

Adaptação, encenação e dramaturgia: Alexej Shipenko

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Amor de Perdição

de Camilo Castelo Branco

QUI/THU 20 – 11:00 | 15:00

A tenacidade dos afetos primaveris tornados desespero por tanto se querer o que se quer e desejar o que se não pode. Uma teimosia destemida contra tudo e todos pela afirmação da vontade do sangue, esse amor intravenoso que só consegue transbordar em morte.

Encenação e fixação de texto: Sílvia Brito

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Humidade

Por Companhia de Teatro de Braga

SÁB/SAT 22 - 21:30

Vindos dos outros lados do mundo, Ela e Ele, o Outro e a Outra, Um e Uma, “desencontram-se” num hostel de uma cidade húmida (Braga, Santiago). Cruzamentos de vidas em viagem, presas pela chave da porta. A fobia do encontro no enquadramento da foto, a vontade de representar no Skype e a solidão que a chuva miudinha acentua. Parafraseando Hopper, não existe uma distância demasiado fria.

Autor: Bárbara Colio | Encenação: Rui Madeira

M14 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Dança //

Dance



Theatro Circo

Rite of Decay

Ciclo "A Dança dança-se com os Pés"

SEX/FRI 21 - 21:30

"Rite of Decay" é uma dança sobre a morte, ou várias mortes. A gestão de um corpo que se desmultiplica noutros, já extintos ou por vir. Em decadência, que se expõe, que falha, onde o tudo e o nada, a persistência e a renúncia, a presença e a ausência, se defrontam na tentativa de reconciliação com o fim. O fim do mundo como uma metáfora para a nossa própria degradação.

Concepção, criação coreográfica, interpretação e espaço cénico: Joana Castro
| Coprodução: Festival GUIDance (Centro Cultural Vila Flor) e Cultura em Expansão (Câmara Municipal do Porto)

M16 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Outros //

Others

Museu dos Biscainhos

Aulas de Teatro no Museu

com Diogo Rosas

SÁB/SAT 07, 14, 21 E 28 - 14:30 (CRIANÇAS) | 16:00 (ADULTOS)

As aulas de teatro no museu oferecem a oportunidade de cada um se expressar livremente, de se divertir e aprender com esta arte milenar. Entre outros, pode esperar-se exercícios de criatividade, concentração e coordenação motora.

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS E ADULTOS | 90' | €20 (MÊS) | INSCRIÇÕES: DILAFAY@GMAIL.COM OU 917489309

Roda da Fortuna e da Fantasia de Ryûsuke Hamaguchi

LER MAIS NA PÁGINA 39



Cinema

Cinema



Sessões // Movies



Theatro Circo

Colômbia, depois de 100 anos de solidão

Ciclo "Sonhos Lúcidos"

SEX/FRI 07 - 21:30

Urbanidade, felicidade, dor, morte, ruralidade, ilusão, sabedoria, religião, ressurreição, violência, cor, sensibilidade, amizade, solidão, partilha, enfim, Amor, para que sempre nos recordemos de "Gabo", que nos legou a imagem que a realidade da América Latina está cheia de coisas extraordinárias, apesar de tudo...

Autores: Fernando Almeida e João Campos

M12 | €4

Theatro Circo

Roda da Fortuna e da Fantasia

de Ryūsuke Hamaguchi

SEG/MON 10 — 19:00

O novo filme de Ryūsuke Hamaguchi é composto por três histórias: um inesperado triângulo amoroso, uma armadilha de sedução falhada e um encontro que resulta de um mal-entendido – um delicioso tríptico sobre o amor no Japão moderno, entre o imprevisível e as coincidências.

Com Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori e Fusako Urabe

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Correu Tudo Bem

de François Ozon

SEG/MON 17 — 19:00

Quando André, de 85 anos, sofre um AVC, Emmanuèle corre para junto do pai. Na sua cama de hospital, doente e com metade do corpo paralisado, André pede à filha que o ajude a pôr fim à sua vida. Mas como poderá Emmanuèle honrar tal pedido quando se trata do seu próprio pai? Com Sophie Marceau, André Dussollier, Hanna Schygulla e Grégory Gadebois

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Abraça-me com Força

de Mathieu Amalric

SEG/MON 31 — 19:00

Adaptação da peça de teatro Je Reviens de loin, de Claudine Galea, Serre moi fort apresenta-nos a história de Clarisse, uma mulher que parece abandonar o marido e os filhos. Este evento disruptivo é o ponto de inflexão para um melodrama que retrata a perda ao longo dos anos.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

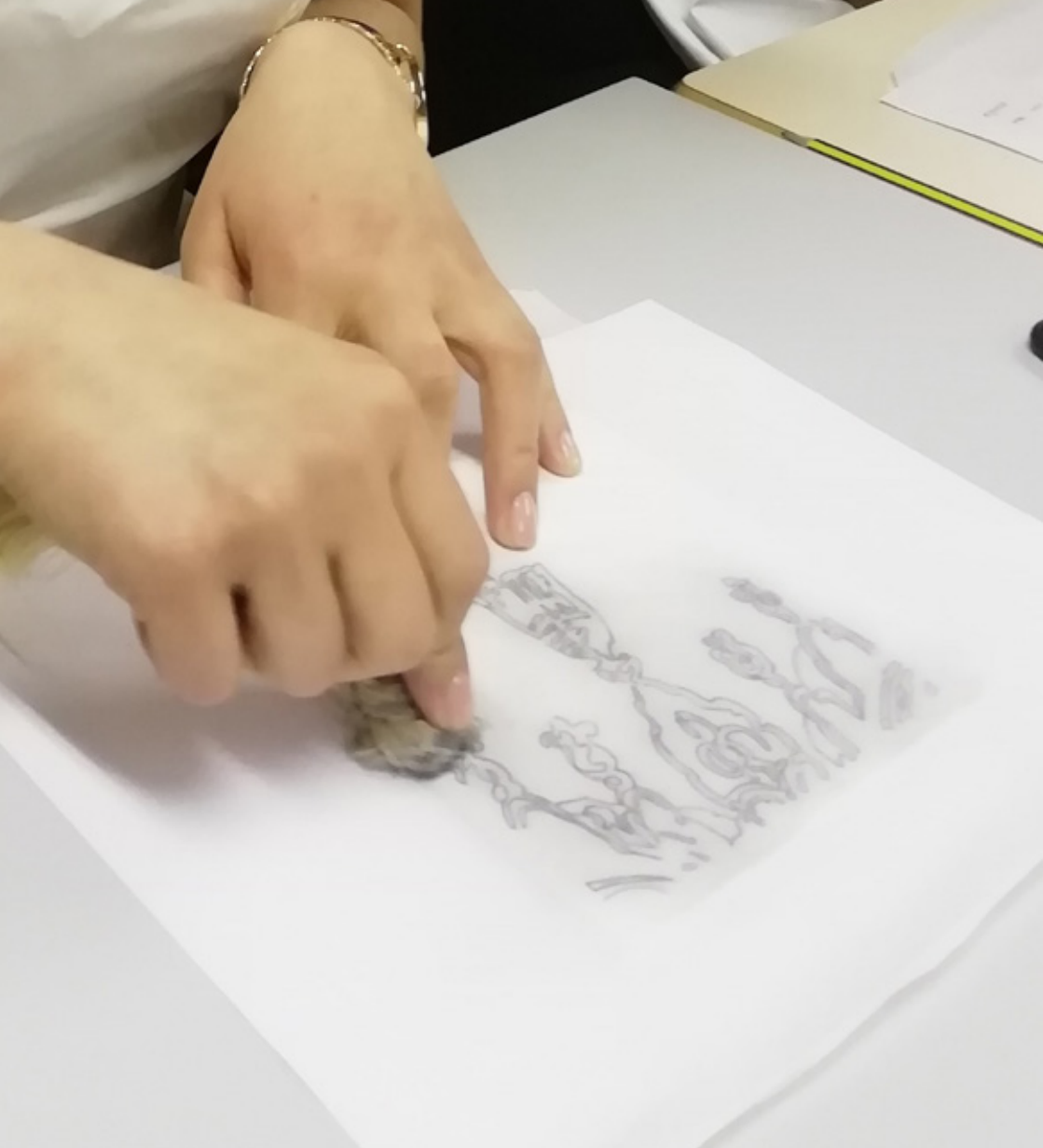
Azul Cobalto e Plantas que curam

LER MAIS NA PÁGINA 43

Crianças



Crinaças



Oficinas // Workshops

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Laboratório de Expressão Corporal

SKYLAB

SÁB/SAT 15 - 11:00 (CRIANÇAS) ||

SÁB/SAT 15 - 14:00 (JOVENS E ADULTOS)

No Laboratório de Expressão Corporal – Crianças, serão propostos jogos de expressão corporal que estimulam a imaginação, a confiança de grupo, a originalidade e a criatividade. Recorrendo a diversos exercícios teatrais e a partir do imaginário que cada criança traz consigo, será explorada a consciência corporal e a relação do corpo/ corpos no espaço. Pretende-se, assim, dar espaço aos participantes para adquirirem ferramentas que lhes permitam melhorar a capacidade de expressão e comunicação não-verbal, bem como um lugar seguro para construir uma base de autoconfiança, liberdade expressiva e disponibilidade na sua relação com os outros.

O Laboratório de Expressão Corporal – Jovens e Adultos, será uma breve introdução ao trabalho de movimento, sendo este trabalho uma ferramenta vantajosa para todas as pessoas, independentemente da sua idade ou experiência, exatamente por ser um trabalho de consciencialização e autoconhecimento do corpo.

Com: Susana Brandão e Maria Luís Cardoso

5 AOS 12 ANOS (LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO CORPORAL – CRIANÇAS) | M12 (LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO CORPORAL – JOVENS E ADULTOS) | ENTRADA GRATUITA | PARA INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES: COSMICBURGER.ORG/SKYLAB

Azulejos do Convento do Pópulo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês

TER/TUE 04 ATÉ/TO SEX/FRI 28 – 09:30 | 14:00

O ateliê “Azul Cobalto”, destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII. No ateliê “Plantas que curam” conversarão sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados, a pintar um azulejo com esta temática.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de antigamente

TER/TUE 04 ATÉ/TO SEX/FRI 28 – 09:30 | 14:30

Conheces o jogo do galo? O jogo labirinto? Decerto que já ouviste falar? Neste ateliê propõem-se a redescoberta das “Brincadeiras do Antigamente” e deixar de lado, a tecnologia digital e a internet que fazem parte do nosso dia a dia.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)



Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

QUA/WED 05, 12, 19 E 26 E/AND QUI/THU 06, 09, 13, 20 E 27 – 10:00 | 14:30

O ateliê “Mosaicos com memória”, tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos.

“Desmontar a Domus” tem como objetivo principal, introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra e Oremos fonte

TER/TUE 04 ATÉ/TO SEX/FRI 28 – 10:00 | 14:30

Papeis de cêra será constituído, principalmente, pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo, para tal, ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita.

O ateliê pedagógico, Oremos fonte, no qual, são abordadas as temáticas da religião, crenças e superstições romanas. Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma “lúnula”.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 04 ATÉ/TO SEX/FRI 28 – 10:00 | 14:30

Ateliês constituídos, principalmente, pela realização de uma visita guiada, às ruínas arqueológicas, combinada com os ateliês pedagógicos, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar um relógio de sol; uma vela em parafina e uma base de vela em Barro, no ateliê “Fiat Lux” e ainda uma Lucerna em barro no ateliê “Romana Luz.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)



Cantar de Reis e Janeiras

LER MAIS NA PÁGINA 10

Museu dos Cordofones

LER MAIS NA PÁGINA 76



Visitas

Visitas



Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX /TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e conjuntamente com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT



Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN - 10:00/12:30 - 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado, feito em setembro de 1975, a favor da Universidade do Minho, por António Augusto Nogueira da Silva. Originário de uma família bracarense, desenvolveu uma atividade filantrópica que levou o Estado e a Igreja a distingui-lo com várias ordens honoríficas.

O edifício da autoria do arquiteto Rodrigues Lima, o jardim e a localização no centro da cidade, tornaram possível o desenvolvimento de um programa cultural intenso de exposições temporárias de arte ou temas ligados ao património, concertos, recitais de poesia, entre outros. Possui um Centro de Documentação Fotográfica onde se conservam vários arquivos e um espaço dedicado à escritora Maria Ondina Braga. Para a mediação com as escolas possui um Serviço Educativo com uma variada programação. A exposição permanente inclui uma importante coleção de porcelana, mobiliário, pintura, escultura, ourivesaria, marfim, tapeçaria e azulejos.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Janeiro

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

QUI/THU 06	21:30	Bruno Pernadas	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 08	21:30	Filipe Sambado	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 09	21:30	Concerto "Natal em Coro", pelo Coro Académico da Universidade do Minho	Centro Cultural de Cabreiros	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 10	21:30	RODA DA FORTUNA E DA FANTASIA	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 11	21:30	Hamlet	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 12	21:30	Hamlet	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 13	21:30	Hamlet	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 14	21:30	Hamlet	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 14	19:00	"Arco da Corda Nova", por Orquestra Sinfonietta de Braga e Artur Caldeira	Reitoria Uminho, Salão Medieval	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 15	19:00	"Improvisação", por José Diogo Dias Martins	Reitoria Uminho, Salão Medieval	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 15	21:00	"A roupa está suja!" – Cooperativa de Ensino Artístico "Olh'Ó Teatro"	Auditiório JF Nogueira	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 15	21:30	"Strauss & Friends" pela Orquestra Filarmónica de Braga	Allice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 15	21:30	Rapaz Ego + João Borsch	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 16	15:00	XXXIV Encontro de Grupos de Reis	Allice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 17	21:30	CORREU TUDO BEM	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 20	11:00 E 15:00	Amor de Perdição	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 21	21:30	Rite of Decay	Theatro Circo	DANÇA/DANCE
SAB/SAT 22	14:00	Laboratório de Produção Musical SKYLAB	Museu D. Diogo de Sousa	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 22	21:00	"Gala de Ano Novo", pela Ent'artes	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 22	21:00	Quarteto Matosinhos e Conservatório de Música Bomfim	Auditiório José Sarmento - M. C.Carandá	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 22	21:00	"Odiseia de Emigração – II", pela Tin.Bra "Olh'Ó Teatro"	Auditiório JF Sequeira	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 22	21:30	Humidade	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 26	21:30	Mário Laginha Trio	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 28	21:30	João Paulo Esteves da Silva	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 29	17:00	Enóe Ferrão "Do Barroco ao Contemporâneo"	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 29	18:00	"TARANTATA", pela CTB "Olh'Ó Teatro"	Mosteiro de Tibães	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 29	21:30	Pedro Burmester, com Pedro Borges	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 30	18:00	"TARANTATA", pela CTB "Olh'Ó Teatro"	Mosteiro de Tibães	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 31	21:30	ABRAÇA-ME COM FORÇA	Theatro Circo	FILME/MOVIE

Permanentes // All Month

SAB/SAT 29 ATÉ / UNTIL 05 MAR/MAR 05	Matéria Impressa, Matéria Nómada	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SAB/SAT 08	The wave epoch, por Haroon Mirza e Jack Jelfs	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SAB/SAT 15	A Couple of Structuring and Liquid Things	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SAB/SAT 22	Aos olhos de Eduardo, de Eduardo Teixeira Pinto	Palácio do Rato	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL FEV / FEB 2022	O legado de André Soares	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 30	Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 30	Amor em Tempos de Cólera ACTUM Medida2	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 11 MAR/MAR 11	When I Think of you Shiver in Awe	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.
com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azulejos do Convento do Pópulo

Prança Conde Agrolongo
+ 253 616 060 - ext. 1106
gab.arqueologia@cm-
braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmb Braga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia
@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Edifício do Castelo

R. do Castelo
cultura@cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Estúdio Cobalto

Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@
gmail.com

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das
Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

Galeria Encontros da Imagem Estação

Largo da Estação
direcao@
encontrosdaimagem.com

Galeria do Paço

Largo do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.
uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.
uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

Galeria Mola

Pç. Conde Agrolongo, 126
- Loja 5
+351 617 268
contacto@galeriamola.
com

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ihon – Galeria de Arte Contemporânea

Rua de Stª. Margarida,
39A
+ 351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobrepota
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes
@culturalnorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros
Voluntários
+ 351 253 273 706
mds@culturalnorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturalnorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado
temporariamente para
obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalves Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@
gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquia de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina
Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro
Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Termas Romanas do Alto da Cidade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO
TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Parque da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 09.00-12.30/14.00-17.30

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

CONTACTOS ÚTEIS**BragaTaxis**

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS**Centro de Juventude de Braga**

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS**Agere**

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

InvestBraga

+ 351 253 208 230
Centro Coordenador de Transportes de Braga
913 568 248

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA**Número Nacional de Emergência**

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- | | | | |
|----|------------------------------------|----|--|
| 01 | gnration | 11 | Termas Romanas do Alto da Cidade |
| 02 | Convento do Pópulo | 12 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa |
| 03 | Fundação Bracara Augusta | 13 | Auditório Municipal Galécia |
| 04 | Biblioteca Pública de Braga | 14 | Museu Pio XII |
| 05 | Câmara Municipal de Braga | 15 | Torre de Menagem |
| 06 | Museu dos Biscainhos | 16 | Casa dos Crivos |
| 07 | Museu da Imagem | 17 | Posto de Turismo |
| 08 | Igreja da Sé Catedral | 18 | Museu Nogueira da Silva |
| 09 | Domus da Escola Velha da Sé | 19 | Casa do Professor |
| 10 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | 20 | Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural |



- 21** Theatro Circo
- 22** Palácio do Raio
- 23** Museu do Traje
- 24** Fonte do Ídolo
- 25** Zet Gallery



www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.