



Braga Cultura

dezembro '21

Braga
é Natal

Comemorações
do Dia de São
Geraldo

TITERETUM
– Festival de
Marionetas e
Formas Animadas
de Braga

No mês de dezembro vive-se intensamente o espírito natalício em Braga, com diversas atividades programadas que proporcionam aos Bracarenses e aos visitantes momentos mágicos de celebração desta quadra em comunidade.

Braga Cultura



Braga Cultura n.º 281
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

Dia 1 de dezembro realiza-se a cerimónia de inauguração da iluminação natalícia, que dá início a um mês repleto de magia e encanto. Eventos como a Parada de Natal, o Bolo-rei gigante, a Fogueira de Natal ou a Corrida de São Silvestre regressam após um ano de paragem, devido à pandemia de Covid-19, para fazer as delícias de miúdos e graúdos. Integrado no programa do Braga é Natal estão ainda o Têpluquê - Festival da Palavra e o Titeretum – Festival de Marionetas e Formas Animadas.

Dezembro é um mês especial para Braga também porque se comemora o dia de São Geraldo, padroeiro da Cidade. Às habituais celebrações junta-se, no dia 5, um concerto da Orquestra Filarmónica de Braga no Theatro Circo.

Aproveite ainda para visitar, na Casa dos Crivos, a exposição coletiva de artes plásticas e visuais “Amor em Tempos de Cólera”, que reúne os trabalhos dos vencedores do ACTUM - Convocatória Aberta de projetos artísticos. Esta iniciativa do Município tem como objetivo o apoio à criação e fruição artísticas neste período de maiores dificuldades para o sector. Os 25 artistas e criadores Bracarenses que saíram vencedores expressam aqui o seu enorme talento. A partir de dia 10 e até 30 de janeiro, não perca a oportunidade de visitar esta exposição.

Pelas muitas iniciativas festivas, pelo ambiente que se vive nas ruas da Cidade ou ainda pela oportunidade de conviver com aqueles que nos são mais próximos, esta é, sem dúvida, uma época em que vale a pena apreciar o que Braga tem para oferecer.

Por fim, pela aproximação do fim de mais um ano, estamos também na época propícia para balanços do caminho percorrido e para projetar em 2022 as nossas esperanças e ambições. Faço votos sinceros de um feliz Natal e um ano novo cheio de sucessos partilhados e de projetos pessoais cumpridos a todos os Bracarenses.

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10 **Braga é Natal**
30 **Comemorações do Dia de São Geraldo**
32 **TITERETUM - Festival de Marionetas**

81 **Todos os Eventos** All Events
86 **Contactos** Contacts
88 **Mapa** Maps

38 **Exposições** // Exhibitions

40 **Inaugurações** Openings
41 **Continuam** In Exhibition

62 **Cinema** // Cinema

64 **Sessões** Movies

46 **Eventos** // Events

48 **Livros** Books
48 **Conferências** Talks
49 **Oficinas** Workshops
50 **Outros** Others

66 **Crianças** // Kids

68 **Artes Performativas** Performing Arts
69 **Oficinas** Workshops
71 **Outros** Others

52 **Espetáculos** // Shows

54 **Concertos** Concerts
59 **Outros** Others
60 **Artes Performativas** Performing Arts
61 **Dança** Dance

72 **Visitas** // Shows

Destaque

Parada de Natal

LER MAIS NA PÁGINA 23



Destaque

Braga é Natal

QUA/WED 01//



Palco Braga é Natal - Avenida Central | Ruas do Centro Histórico | Mercado Municipal de Braga

Cerimónia de Inauguração das Luzes de Natal

10:00

Animação de Rua “Soldadinhos de Chumbo”, pelo Grupo de Percussão da Equipa Espiral (Ruas do Centro Histórico);

11:00 E 17:00

Animação de Rua com Xaral’s Dixie (Ruas do Centro Histórico);

15:00

Animação de Rua pelos Bomboémia (Ruas do Centro Histórico);

17:30

Concerto “Canto Lírico visita o Natal”, pela Ópera de Bolso (Avenida Central);

18:00

Inauguração das Luzes de Natal (Avenida Central);

18:00

Concerto pelo Saint Dominic’s Gospel Choir (Palco Braga é Natal);

19:30

Concerto Jorge Nabais, acústico (Mesa na Praça - Mercado Municipal de Braga)



Auditório S. Frutuoso

Sessão Amiguinhos

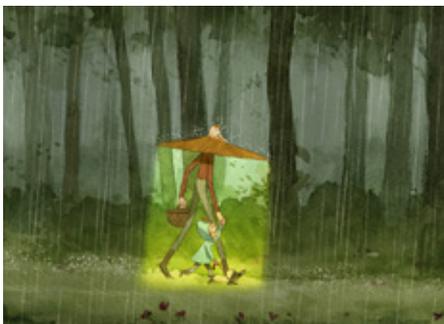
Ciclo de Cinema – “O dia mais curto”, pelo Cineclube Aurélio Paz do Reis

QUA/WED 01 - 10:30 (SESSÃO FAMÍLIA)

Este ano na Sessão Amiguinhos iremos ver 6 curtas-metragens de vários países europeus a pensar nos mais pequenos.

Uma sessão para maiores de 3 anos proposta pelo “Short Circuit - rede europeia de organismos que se dedicam à promoção e divulgação de curtas-metragens.

M3 | 44’| ENTRADA LIVRE, SUJEITA A INSCRIÇÃO EM EVENTBRITE DO MUNICÍPIO DE BRAGA



Auditório S. Frutuoso

Curtinhas para todos

Ciclo de Cinema - "O dia mais curto", pelo Cineclubes Aurélio Paz do Reis

QUA/WED 01 - 15:00 (SESSÃO FAMÍLIA)

Esta programação parte dos filmes premiados na mais recente edição do 'Curtas Vila do Conde' e mostra-nos que, tal como a nossa imaginação, também o cinema de animação não tem limites. Preparem-se para conhecer novos mundos com muita animação, diversão e aventuras.

M6 | 56' | ENTRADA LIVRE, SUJEITA A INSCRIÇÃO EM EVENTBRITE DO MUNICÍPIO DE BRAGA

QUI/THU 02//

Auditório S. Frutuoso

Curtas do Mundo

Ciclo de Cinema - "O dia mais curto", pelo Cineclubes Aurélio Paz do Reis

QUI/THU 02 - 15:00 (SESSÃO MAIOR)

Esta sessão reúne curtas-metragens de vários pontos do mundo e diferentes visões da sociedade contemporânea. "We Have One Heart", "A Questo Punto" e "O Rei David", três obras que oferecem um olhar astuto sobre problemáticas atuais que ultrapassam fronteiras.

M12 | 78' | ENTRADA LIVRE, SUJEITA A INSCRIÇÃO EM EVENTBRITE DO MUNICÍPIO DE BRAGA

Palco Braga é Natal

Concerto de Natal, pelo Coro Académico da Universidade do Minho

QUI/THU 02 - 18:00

SEX/FRI 03//



Auditório S. Frutuoso

Novas Curtas Portuguesas

Ciclo de Cinema - "O dia mais curto", pelo Cineclubes Aurélio Paz do Reis

SEX/FRI 03 - 15:00 (SESSÃO MAIOR)

Ao longo dos últimos anos, a curta-metragem portuguesa tem visto reconhecida a sua qualidade em festivais de cinema de todo o mundo. Uma seleção de obras construídas em Portugal, que percorre todos os géneros cinematográficos e promete não deixar ninguém indiferente.

M12 | 72' | ENTRADA LIVRE, SUJEITA A INSCRIÇÃO EM EVENTBRITE DO MUNICÍPIO DE BRAGA

Mesa na Praça - Mercado Municipal de Braga

Concerto pelo Ensemble da Escola de Jazz de Braga

SEX/FRI 03 - 19:30

SÁB/SAT 04//

Avenida Central | Quinta Pedagógica de Braga | Rua dos Biscainhos

Ambiente Solidário

SÁB/SAT 04

**09:30/13:00 (AV. CENTRAL);
14:00/17:30 (QUINTA PEDAGÓGICA DE BRAGA);
15:00/20:00 (RUA DOS BISCAINHOS)**

**SEG/MON 06 A/TO SEX/FRI 10
09:30/12:30 - 14:00/17:30 (QUINTA
PEDAGÓGICA DE BRAGA)**

Esta iniciativa solidária prevê a troca de um pinheiro natural por um bem alimentar essencial que será doado a quem mais precisa. Com o objetivo de sensibilizar para o abate indiscriminado e desordenado de árvores, nesta época.

Museu dos Biscainhos

"Duendes Congelados"

pelos Malad'arte

SÁB/SAT 04 E/AND DOM/SUN 05 - 11:00 E 15:00

Dois duendes viajam de cidade em cidade, por entre vales e montes, com o objetivo de realizarem uma missão apenas conhecida por eles. Pelo caminho encontram dificuldades, tais como o frio, a longevidade dos caminhos e até encontros indesejados. Um desses encontros marca a história destes duendes, entre trambolhões e confusões uma amizade de partilha cresce à medida que os corações se aquecem de carinho. Estes duendes saem da sua terra natal com a função de aquecer corações e essa missão não pode ficar por meios caminhos.

M3 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Rua dos Biscainhos

Árvore dos Sonhos de Natal dos Biscainhos

SÁB/SAT 04 - 15:00

Aqui serão colocados os "SONHOS" das crianças e jovens de instituições do Concelho de Braga que serão apadrinhados pelos bracarenses e posteriormente entregues nas respetivas instituições. Durante a tarde poderá assistir à elaboração de uma TABLETE DE CHOCOLATE GIGANTE que será animada pelo Grupo de Bombos do Novais entre outras atividades dinamizadas pelos comerciantes da rua em parceria com o Município de Braga e o Museu dos Biscainhos.

Palco Braga é Natal

Atuação do Grupo de Cavaquinhos e Cantares do Centro Histórico de Braga; Grupo de Cavaquinhos de Esporões Grupo de Cavaquinhos e Concertinas de Parada de Tibães

SÁB/SAT 04 - 15:30 | 16:00 | 16:30

Rua dos Biscainhos

Atuação do Grupo de Danças e Cantares do Centro Cultural e Social Santo Adrião; Grupo de Cavaquinhos da Associação Antigos Alunos da Escola Industrial e Comercial de Braga

SÁB/SAT 04 - 16:00 | 16:30

Ruas do Centro Histórico

Animação pela Associação Cultural e Artística Ida e Volta

SÁB/SAT 04 - 16:00 | SEG/MON 13 - 19:00

Mesa na Praça - Mercado Municipal de Braga

Concerto por SINCOPADO BOSSA NOVA in Concerto Natalino

SÁB/SAT 04 - 19:30

DOM/SUN 05//

Rua Justino Cruz

Atuação do Grupo de Reis dos Escuteiros da Sé

DOM/SUN 05 - 11:00

Largo Carlos Amarante

Atuação do Grupo de Reis do Patronato Nossa Senhora da Torre

DOM/SUN 05 - 16:00

Mercado Cultural do Carandá

M.I.A#3 - Mercados Incríveis de Arte

Edição especial de Natal

DOM/SUN 05 - 11:00 ÀS 18:00

Os M.I.A pretendem revitalizar a tradição dos mercados culturais bracarenses, contribuindo assim para estimular o sector cultural da região. Mas os M.I.A visam desenvolver novas dinâmicas culturais descentralizadas, articulando diferentes agentes e promotores culturais. Decorrem no primeiro domingo de cada mês, trazendo também um conjunto de atividades paralelas surpreendentes. Nesta edição, além de variados expositores (dedicados à pintura, ilustração ou colagem analógica, mas também ao artesanato, livros usados e outras surpresas), o dia será preenchido com diferentes performances e oficinas.

ORG.: PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO | PARCERIA: ACADEMIA TIN.BRA | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA
ENTRADA LIVRE | INSCRIÇÃO: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

"Será Verdade?", pelo Quarteto Euterpe

Ciclo de Advento e Natal - "Viagens de Inverno"

DOM/SUN 05 - 19:00

Com o cair da tarde de domingo, dia 5 de dezembro, o Quarteto Euterpe trará ao Salão Medieval um recital de música de câmara. Dois violinos, uma viola d'arco e um violoncelo exploram as melodias e harmonias de Felix Mendelssohn, L. van Beethoven e e Webern e convidam o público a entrar numa viagem com paisagens sonoras contrastantes.

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

SEG/MON 06//

Largo Carlos Amarante

Atuação da Tun'Ao Minho

SEG/MON 06 – 19:00



Largo do Paço

"O Baile dos Candeeiros"

por Radar 360

TER/TUE 07 – 18:00

Todos nós temos um universo mágico que carregamos da nossa infância. Candeeiros humanos, autónomos, espalhados por pontos estratégicos, transformam os espaços que habitam, e deslocam-se através deles com movimentos específicos: acendem, apagam, respiram, interagem... Com este trabalho, a companhia RADAR 360°, quer reforçar o ato criativo no universo das artes de rua, apostando numa intervenção não convencional, com fortes contornos plásticos e características multidisciplinares. Explora o conceito de instalação e associa a composição coreográfica de movimento dos corpos no espaço, á luz como cenário visual vivo.

Largo D. João Peculiar

Atuação da Azeituna

TER/TUE 07 – 19:00



Espaço Vita

"Christmas Soul"

pela Academia Souldancers

TER/TUE 07 – 21:30

Neste Natal serão apresentadas coreografias de dança que permitirão explorar a consciência corporal dos dançarinos e dançarinas da academia. Num ambiente pós pandemia, todos reaprendem a mover-se e a exprimir-se aos diferentes ritmos apresentados.

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA A LEVANTAMENTO DE BILHETE

QUA/WED 08//

Ruas do Centro Histórico

Animação de Rua "Soldadinhos de Chumbo"

pelo Grupo de Percussão da Equipa Espiral

QUA/WED 08 – 11:00

Palco Braga é Natal

Espectáculo de Dança

pela NEED Cooperativa

QUA/WED 08 – 11:30

Junta de Freguesia de Vimieiro (Auditório)

Atuação com o CAUM – Coro Académico da Universidade do Minho

Natal na Freguesia

QUA/WED 08 – 15:00

ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO.

Palco Braga é Natal

"Uma Capuchinho e os Três Porquinhos no era uma vez..."

pela Tin.Bra – Academia de Teatro

QUA/WED 08 – 15:00



Palco Braga é Natal

"É Tempo de Natal"

pela Cooperativa de Ensino Artístico e ACIJE

QUA/WED 08 – 16:30

Dois coros em uníssono, acompanhados por instrumentos vêm dar as boas-vindas à mais mágica época do ano. Através das canções de Natal queremos espalhar a alegria e espírito natalício por toda a cidade.

Ruas do Centro Histórico

Animação de Rua pelos Bomboémia

QUA/WED 08 – 18:00

Mesa na Praça - Mercado Municipal de Braga

Concerto por Pedro Melo

QUA/WED 08 – 19:30

QUI/THU 09//

Palco Braga é Natal

Atuação com a Gatuna

QUI/THU 09 | SEG/MON 13 – 18:00

SEX/FRI 10//

Junta de Freguesia de Lamas | Junta de Freguesia de Crespos

“Falatório Muito Certo e Verdadeiro de um Artista Reformado”, pela Nova Comédia Bracarense

Natal na Freguesia

SEX/FRI 10**21:00 (AUDITÓRIO DA J. F. DE LAMAS)****SÁB/SAT 11****21:30 (AUDITÓRIO J. F. DE CRESPOS)****ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO**

Igreja do Hospital de São Marcos

Coro da Santa Casa da Misericórdia de Braga

Concerto de Natal 2021

SEX/FRI 10 – 21:30**ORG.: SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA |**
INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Mesa na Praça - Mercado Municipal de Braga

Concerto por Isabel Pereira**SEX/FRI 10 – 19:30****SAB/SAT 11//**

Palco Braga é Natal

Encontro de Coros**SÁB/SAT 11 – 15:00/18:00****COM: ORFEÃO DE BRAGA; CORO DA ASSOCIAÇÃO DE MÚSICA SACRA DE BRAGA; GRUPO CORAL DA ASSOCIAÇÃO ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA INDUSTRIAL E COMERCIAL DE BRAGA; CORO REAL DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA GULBENKIAN; CORO DA ACIJE; RUSGA DE S. VICENTE**

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

“Gesu Bambino”, pelo OpuSpiritum Ensemble

Ciclo de Advento e Natal - “Viagens de Inverno”

SÁB/SAT 11 – 17:00

Tendo na sua base de formação um duplo quinteto de sopros, o grupo procura explorar o repertório canónico e promover a nova criação contemporânea para esta formação. Neste programa, apresenta-se com a soprano Sofia Pinto para visitar algumas canções de Natal conhecidas de todos.

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Mercado Municipal de Braga

Fogueira de Natal**SÁB/SAT 11 – 18:00/ 19:30**

“Pensemos então a cidade como nossa casa e acendamos a lareira, com a intenção simbólica de celebrarmos memórias solidárias sempre anuais.” A Fogueira de Natal procura recriar uma tradição natalícia de queimar o trepo, ou o madeiro, que por necessidade de preservação cultural, por tradição, por dever religioso ou por um encantamento humano, procura transformar o fogo em ideia luminosa de aquecer o Menino.

18:00

Associação Cultural e Festiva “Os Sinos da Sé”

18:30

Grupo Folclórico de Macada Vimieiro

19:00

Grupo de Concertinas e Cavaquinhos de Gualtar

19:30

Ida e Volta - Associação Cultural e Artística

COLABORAÇÃO: ASSOCIAÇÃO CULTURAL E FESTIVA “OS SINOS DA SÉ”

Mercado Municipal de Braga

Bolo Rei Gigante**SÁB/SAT 11 – 18:00/20:00**

O Bolo-Rei Gigante será confeccionado, especialmente para este dia, pelas melhores pastelarias da cidade de Braga, que decidam abraçar este desafio.

20:00

Mesa na Praça | Concerto por Contraponto

ORG.: ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE BRAGA

Espaço Vita

Orquestra Filarmónica de Braga

Clássicos de Natal

SÁB/SAT 11 – 21:30

Concerto onde serão interpretados pela Orquestra Filarmónica de Braga conhecidos temas de Natal celebrando assim este período de confraternização, amizade e partilha. Viagem pela música de Natal com temas instrumentais e/ou acompanhados por vozes solistas que a todos irão envolver no espírito natalício. Direção musical: Filipe Cunha.

M3 | 70' | ENTRADA LIVRE E LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE

DOM/SUN 12//

Ruas do Centro Histórico

Atuação pela Orquestra Zabadum

DOM/SUN 12 - 10:30

Palco Braga é Natal

Espetáculo de Dança "Christmas Soul", pela Souldancers

DOM/SUN 12 - 16:00

Palco Braga é Natal

Concerto pela Mimo's Dixie Band

DOM/SUN 12 - 17:00

Junta de Freguesia de Navarra (Auditório)

"Onde estão os sapatos mágicos?", pela CEA – Cooperativa de Ensino Artístico, CRL

Natal na Freguesia

DOM/SUN 12 - 15:00

ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Junta de Freguesia de Nogueira (Auditório)

CAUM – Coro Académico da Universidade do Minho

Natal na Freguesia

DOM/SUN 12 - 17:00

ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO



Palco Braga é Natal

"Será sempre Natal"

pelo Grupo Canto D'Aqui

DOM/SUN 12 - 19:00

O grupo Canto D'aqui apresentará um concerto temático, com músicas de Natal e de Reis que despertarão a magia do Natal. Da paz e doçura da "Noite Feliz" à alegria do "Cantar dos Pastores", com a sonoridade das vozes e dos instrumentos de cariz tradicional que o caracterizam, o grupo trará música num concerto para todas as idades.

M6

TER/TUE 14//

Palco Braga é Natal

Concerto pelo Grupo Origem Tradicional

TER/TUE 14 - 18:30

QUA/WED 15//

Ruas do Centro Histórico

"Tele-Duendes"

por Anymamundy

QUA/WED 15 | QUI/THU 16



Edifício do Castelo

"Oficina de Natal"

pela CONFEDERAÇÃO - Coletivo de Investigação Teatral

QUI/THU 16 E/AND SEX/FRI 17 - 15:00
SÁB/SAT 18 E/AND DOM/SUN 19 - 14:30
SEG/MON 20 A/TO QUI/THU 23 - 16:30

"Viagem" pelo universo das formas animadas e dos brinquedos óticos. Durante 8 dias podes visitar-nos as vezes que quiseses - sozinho, com amigos, em família, com a escola - para poderes construir as tuas Prendas de Natal. Tens caleidoscópios, fenacistoscópios, marionetas de papel, quadros animados, zootrópios e outros tantos brinquedos.

Este ano temos uma novidade: inauguramos a 'Sessão Maior', pensada para um público adulto/sénior. Mas, se o público da 'Sessão Maior' quiser, também pode participar na 'Sessão Família'.

M10 (SESSÃO DOS DIAS 16 E 17) | ENTRADA LIVRE, SUJEITA A INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO EVENTBRITE DO MUNICÍPIO DE BRAGA

SEX/FRI 17//

Palco Braga é Natal

"Pandemónio's Christmas Jam"

pela Plataforma do Pandemónio

SEX/FRI 17 - 18:30

A Plataforma do Pandemónio, através do segmento EMERGÊNCIAS, promove um concerto natalício fora dos cânones tradicionais, surpreendente, irreverente e de participação aberta à comunidade musical bracarense. Como forma de celebrar o encontro e a partilha de vivências artísticas, simultaneamente impulsionando os músicos da cidade, Pandemónio's Christmas Jam é, como o nome indica, uma jam session dedicada aos standards natalícios. Com trio de Jazz residente no palco do Município, e as cantoras residentes Diana Pereira, Sónia Ribeiro e Marta Moreira, o coletivo convida os músicos bracarenses e entusiastas do Jazz em geral a juntarem-se a esta celebração.

Mesa na Praça - Mercado Municipal de Braga

Concerto por Jingle Jazz Trio

SEX/FRI 17 - 19:30

Junta de Freguesia de Figueiredo | Junta de Freguesia de Adaúfe

"O Aniversário do Casamento", pela Nova Comédia Bracarense

Natal na Freguesia

SEX/FRI 17 - 21:00 (J. F. DE FIGUEIREDO) ||
SÁB/SAT 18 - 21:00 (JUNTA J. F. DE ADAÚFE - AUDITÓRIO)

ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

SAB/SAT 18 //

Auditório de S. Frutuoso

Animatographo – Contos de Natal

Pela Confederação – Coletivo de
Investigação Teatral**SÁB/SAT 18 A/TO DOM/SUN 20 – 10:30****PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS****SÁB/SAT 18 | “O PAPEL DE NATAL E OUTROS
CONTOS” | M6 | 58’****DOM/SUN 19 | “RAPOSA MANHOSA
E OUTRAS HISTÓRIAS” | M6 | 83’**

Será que passar filmes sobre o Natal no Natal é redundante ou é somente mais uma forma de percebermos que estamos mesmo no Natal? Se os filmes forem mostrados ao que ainda poucos Natais passaram, talvez haja uma atenuante. E se esses filmes tiverem um burro que não é mais que um ator, um Pai Natal que perde a sensibilidade graças ao uso abusivo da tecnologia, uma raposa que pensa que é uma galinha, um coelho que se comporta como uma cegonha e um pato que quer substituir o Pai Natal, tanto na quinta como no Pólo Norte? Cá para nós, isto vai ser um Animatographo de risos e foguetório. Animatographo é uma programação cinematográfica da Confederação – coletivo de investigação teatral dedicada à Infância e Juventude.

**ENTRADA LIVRE, SUJEITA A INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO
EVENTBRITE DO MUNICÍPIO DE BRAGA**

Praça – Mercado Municipal de Braga

Orquestra Juvenil de Cavaquinhos

SÁB/SAT 18 – 11:00

Com o projeto do Cavaquinho nas Escolas, os meninos voltam a cantar as músicas que fazem parte do nosso imaginário coletivo. O ambiente de ternura, de empatia, de acolhimento, de comunicação e amor, entre as gerações que voltam a cantar juntas é essencial para o desenvolvimento pessoal e social dos homens de amanhã. A Orquestra de Cavaquinhos é o exemplo disto. Estes meninos e meninas cresceram em grupo, a partilham a música que aprenderam com os seus avós e com os professores. Eles são o exemplo para que outros gostem do que é nosso.

M6

Ruas do Centro Histórico

Parada de Natal

SÁB/SAT 18 – 15:00/17:30

Em Braga a Parada de Natal transformou-se num encontro especial. Um momento de surpresa e ilusão. Em 2021 as notícias chegaram rápido à Lapónia e o Pai Natal decidiu não vir sozinho para cumprimentar esta cidade natal. Para além do inseparável Rudolfo, Nicolau traz a família completa, na certeza de celebrar em Parada, o mais terno Natal do Mundo. Este momento mágico contará com centenas de fazedores de sonhos e magia: soldadinhos de chumbo e bailarinos, grupos circenses cheios de cor e energia, histórias tradicionais, surpreendentes personagens e todo um conjunto de figuras do imaginário natalício que se uniram para fazer a cidade, ainda mais feliz.

**APOIO: CORPO NACIONAL DE ESCUTAS –
AGRUPAMENTO 1 SÉ BRAGA**



Avenida Central

Espetáculo “Candore”

pela Kandengue Arts

SÁB/SAT 18**(NO FINAL DA PARADA DE NATAL)**

Sobreposta

“Será sempre Natal..”, pelo Grupo Canto D’Aqui

Natal na Freguesia

SÁB/SAT 18 – 16:00**ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO**Mesa na Praça - Mercado Municipal de
Braga

Concerto, pelo The WE Rhythm and Blues Band

SÁB/SAT 18 – 19:30

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

“Too Close”, por Jogo de Damas de Damas

Ciclo de Advento e Natal - “Viagens de Inverno”

SÁB/SAT 18 - 21:30

Barbara Francke, Fátima Serro, Gabriela Braga e Sameiro Sequeira são as vozes do grupo Jogo de Damas. Cada membro tem backgrounds musicais distintos mas que se unem para cantar em harmonia vocal. Às quatro vozes femininas junta-se o piano de Paulo Gomes, o contrabaixo de José Carlos Barbosa e a bateria de Acácio Salero, num concerto que apresenta uma seleção de temas dos seus dois trabalhos discográficos - Jogo de Damas e Too Close - dando primazia à vertente jazzística do grupo.

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

DOM/SUN 19//

Basílica do Bom Jesus do Monte

Concerto de Natal

pela Banda Musical de Cabreiros

DOM/SUN 19 - 15:00

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Igreja dos Terceiros

Concerto de Natal

pelo Orfeão de Braga

DOM/SUN 19 - 15:30

Concerto com o Coro de S. Romão da Ucha e Orfeão de Braga onde serão interpretadas várias músicas de natal de autores portugueses e estrangeiros.

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Mesa na Praça - Mercado Municipal de Braga

Concerto, pelo Coro Vox Luminis – Conservatório Bonfim

DOM/SUN 19 - 17:30



Espaço Vita

“Natal Tradicional”, por Origem Tradicional

DOM/SUN 19 - 18:00

“Natal Tradicional” é o espetáculo que vem no seguimento do álbum homónimo do grupo ORIGEM TRADICIONAL - lançado há um ano atrás. O trabalho do grupo Origem é normalmente focado nas novas criações próprias e, ainda com mais relevância, no cancionero minhoto, com novos arranjos e abordagens. Com a parceria nos últimos anos com o Município de Braga nas atividades de Natal, o grupo bracarense que conta já com 43 anos de atividade ininterrupta pela música tradicional, foi criando arranjos e repertório que concentrou nesta pequena “volta a Portugal em canções tradicionais de Natal e de Reis”, com canções de praticamente todas as regiões.

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA A LEVANTAMENTO DE BILHETE

Avenida Central

43.ª CORRIDA S. SILVESTRE

DOM/SUN 19 - 19:00

SEG/MON 20//



Rua do Castelo

“Fábrica dos Sonhos”

pela Tin.Bra - Academia de Teatro

SEG/MON 20 A/TO QUI/THU 23 - 10:00 - 12:00 / 17:00 - 19:00

Esta é uma fábrica diferente de todas as outras! É que sabem, a linha de produção desta pequena casa é construída de sonhos que são feitos pelas mãos de uma alegre e cantarolada família de Elfos. Eles têm nas mãos o poder da partilha e do amor e, por isso, esperam que os mais pequenos e graúdos deixem na sua caixa de correio as cartas com sonhos, que serão lidas com muito fervor.

Aqui, a alegria, o amor e a partilha são palavras de ordem e, por isso, os Elfos pedem que vocês, sim vocês que estão a ler esta mensagem, tragam brinquedos, livros, seja o que for, para darmos a quem mais necessita com uma grande dose de amor. Se têm coisas que já não usam, se têm um grande coração, tragam presentes que estejam parados nas vossas prateleiras para serem levados a uma instituição.

É hora de partilhar, sonhar e abraçar, venham até à Fábrica dos Sonhos onde tudo é possível realizar!

Ruas do Centro Histórico

“Fábrica das Brincadeiras”, por Boca de Cão e “Zehe/Zack”, por Jenus

SEG/MON 20; TER/TUE 21

Lg. Carlos Amarante e Palco Braga é Natal

O Bailado dos Presentes de Natal”

pela Backstage

SEG/MON 20 – 16:00 (LG. CARLOS AMARANTE) 17:30 (PALCO BRAGA É NATAL) || TER/TUE 21 – 16:00 (LG. D. JOÃO PECULIAR) 18:00 (PALCO BRAGA É NATAL) || QUA/WED 22 – 15:00 (LG. S. JOÃO DO SOUTO) 17:00 (PALCO BRAGA É NATAL) || QUI/THU 23 – 15:00 (PALCO BRAGA É NATAL) 17:00 (PÇ. MESTRE VEIGA)

Três presentes de Natal ganham vida e contagiam todos aqueles que os cruzam com a magia da Dança.

Palco Braga é Natal

Tuna Universitária do Minho

SEG/MON 20 – 18:00



Sé Primaz de Braga

“Concerto de Natal”

pelo Conservatório Bomfim

SEG/MON 20 – 21:00

Venha celebrar o Natal com música - A fascinante história do nascimento de Jesus inspirou um vasto leque de compositores ao longo dos séculos. Neste concerto, com participação de uma variedade de conjuntos instrumentais e vocais do Conservatório Bomfim, serão interpretadas algumas das mais conhecidas melodias desta época festiva.

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

QUA/WED 22//

Ruas do Centro Histórico

“Os Carteiros”, por Jenus | “Frenesim 7.0”, por Projeto EZ

QUA/WED 22 | QUI/THU 23

Palco Braga é Natal

Tuna Universitária do Minho

QUA/WED 22 – 18:00

Espaço Vita e Palco Braga é Natal

Bracara Team Christmas Show

pela Bracara Team

QUA/WED 22 – 21:00 (ESPAÇO VITA); QUI/THU 23 – 16:00 (PALCO BRAGA É NATAL)

Neste espetáculo irão desenrolar-se várias atuações de dança sob o tema Natal, incluindo diferentes estilos de dança, nomeadamente, danças de salão, ballet, danças urbanas, dança comercial, breaking, k-pop, danças afro-latinas, dança contemporânea e jazz. O espetáculo envolverá participantes de todas as idades, incluindo crianças a partir dos 3 anos, jovens, adultos e seniores.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA A LEVANTAMENTO DE BILHETE

QUI/THU 23//

Palco Braga é Natal

“Será sempre Natal”

pelo Grupo Canto D’Aqui

QUI/THU 23 – 19:00

É Natal em todo o mundo sempre que nasce um menino...

Sob o frio do Inverno, mas com o calor da magia que se sente na cidade, o grupo Canto D’Aqui voltará à rua para cantar o Natal!

Pelo cair da noite, ao som de “Noite Feliz” e sob o olhar das estrelas que indicam o caminho, será anunciado com “Alegria” o nascimento do Menino Jesus!



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho, Lg. do Paço

“‘Twas the Night Before [the Night Before] Christmas”, pelo Coro Ars Vocalis

“Viagens de Inverno” CICLO DE ADVENTO E NATAL

QUI/THU 23 – 19:00

O Coro Ars Vocalis, interpreta um repertório repleto de energia, com as memórias natalícias, de hoje e sempre, interpretadas com um novo colorido sonoro, repleto de novos ritmos e harmonias.

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Igreja de S. Paulo

“Concerto de Natal”

pela Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho com Dora Rodrigues e Daniel Pereira Cristo

QUI/THU 23 – 21:30

A OCDM selecionou um programa que parte de Carlos Seixas, Telemann e Bach, referências da música barroca até Mozart e Gounod do período clássico. Finalizamos com uma das vozes Bracarense, militante pela palavra e pela música e instrumentos tradicionais, tem vindo a ser reconhecido como um dos nomes maiores da nossa música de raiz.

M6 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LIMITAÇÃO DO ESPAÇO

Presépios// Others



Priscos (Lg. da Igreja)

Presépio ao Vivo de Priscos

DOM/SUN 12, 19 E 26 - 15:00 /18:30
02 JAN/JAN 02 - 15:00 ÀS/TO 18:30 || 08
JAN/ JAN 08 - 20:00 ÀS/TO 22:30 || 09 JAN/
JAN 09 - 15:00 ÀS/TO 18:40

Igreja de Sequeira

Presépio de Sequeira

DOM/SUN 19 - 10:45 || SEX/FRI 24 E/AND
31 - 14:00
SÁB/SAT 25 - 10:00 | 14:00 || 01, 02, 08
E 09 JAN/JAN 01, 02, 08 AND 09 - 10:00 |
14:00

ENTRADA LIVRE

Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Presépio Movimentado de Mire Tibães

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26
10:00 | 14:30
SEG/MON 27 A/TO SEX/FRI 31
14:30
01, 02, 09 E 16 JAN/JAN 01, 02, 09 AND 16
10:00 | 14:30
08 E 15 JAN/JAN 08 AND 15
14:30

A VISITA AO PRESÉPIO É GRATUITA

Capela de Sta. Justa

Presépio de S. Justa

ATÉ/UNTIL 09 JAN/JAN 09 - 10:00 | 16:00

ENTRADA LIVRE

Igreja Paroquial de S. Lázaro

Presépio de S. Lázaro

ATÉ/UNTIL 09 JAN/JAN 09
(HORÁRIO DA EUCARISTIA)

ENTRADA LIVRE

Igreja paroquial de Palmeira

Presépio Movimentado de Palmeira

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 09:00
01, 02, 08 E 09 JAN/JAN 01, 02, 08 AND 09
09:00

Convento Franciscano de Montariol

Presépio Movimentado de Montariol

ATÉ/UNTIL 09 JAN/JAN 09 - 15:00

Este São Mamede (Salão Paroquial)

Presépio Movimentado de Este São Mamede

SÁB/SAT 25 E/AND DOM/SUN 26 - 10:00 | 14:00
01, 02, 08 E 09 JAN/JAN 01, 02, 08 AND 09
10:00 | 14:00

ENTRADA LIVRE

Cantar de Reis // Others

Este programa cultural desenvolve-se ao longo dos meses de dezembro e janeiro. Cantar de Reis em Instituições de Solidariedade – grupos de reis de associações culturais do concelho deslocam-se a IPSS, lares de 3ª idade, centros de dia, hospital, lares de acolhimento de crianças e jovens e ao estabelecimento prisional; Cânticos na Rua – os grupos animam o centro histórico entoando cânticos natalícios e de reis e Encontro de Grupos de Reis – a 09 de janeiro de 2022, a partir das 15:00, no Altice Forum Braga.

CANTAR DE REIS EM INSTITUIÇÕES

Associação De Assistência S. Vicente Paulo
Grupo Folclórico Semear Alegria
04 DEZ - 15:00

Santa Casa Da Misericórdia De Braga –
E.r.p.i N.º Sra. Misericórdia
**Grupo Folclórico Infantil De
Juvenil Do Carreiro**
05 DEZ - 15:00

Instituto Monsenhor Airosa
**Rancho Folclórico S. Martinho De
Tibães**
11 DEZ - 15:00

Centro Social Da Paróquia De Ferreiros
**Grupo De Cavaquinhos E
Cantares Da Casa De Trás-Os-
Montes E Alto Douro**
11 DEZ - 15:00

Santa Casa Da Misericórdia De Braga –
Erpi Nevarte Gulbenkian
**Rancho Folclórico Santa Maria De
Adaúfe**
12 DEZ - 15:00

Lar Conde Agrolongo
**Rancho Folclórico Típico De Santa
Maria De Sequeira**
18 DEZ - 15:00

Hospital De Braga E.p.e
Grupo Arco-Íris
18 DEZ - 16:00

Anima Una – Associação De Apoio Social
**Rancho Folclórico Santa Maria De
Ferreiros**
18 DEZ - 16:30

CANTAR DE REIS NA RUA

Largo S. João Do Souto
Grupo Folclórico De Figueiredo
12 DEZ - 15:30

Jardim De Sta. Bárbara
**Grupo Folclórico Divino Salvador
De Tebosa**
12 DEZ - 16:30

Outros // Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Concurso literário Conto de Natal BLCS

ATÉ/TO SEG/MON 06

REGULAMENTO DISPONÍVEL EM: WWW.BLCS.PT

TUB – Transportes Urbanos de Braga

Concurso Postal Natal TUB

ATÉ/TO SEG/MON 13

INFORMAÇÕES E SUBMISSÃO DOS TRABALHOS
DEVERÁ SER PARA O ENDEREÇO DE EMAIL:
EVENTOS@TUB.PT

Concurso Fotografia TUB Natal

ATÉ/TO SEG/MON 27

INFORMAÇÕES E SUBMISSÃO DOS TRABALHOS
DEVERÁ SER PARA O ENDEREÇO DE EMAIL:
EVENTOS@TUB.PT

Comemorações do Dia de São Geraldo

O dia de São Geraldo celebra-se anualmente a 5 de dezembro e é revestido de um significado particular pelo facto desta personalidade ser considerada o padroeiro da cidade de Braga. A Câmara Municipal de Braga associa-se de uma forma mais ativa à comemoração desta data simbólica para a cidade de Braga, não apenas com apoio logístico, mas potenciando iniciativas que complementam o programa já elaborado pelo Cabido da Sé Primaz.



Capela de S. Geraldo

Visitas à capela de S. Geraldo

DOM/SUN 05 - 08:30

Visita da comunidade em geral.

Sé Catedral

Celebração da Missa solene em honra de S. Geraldo

DOM/SUN 05 - 11:30

A Missa em honra de S. Geraldo é presidida pelo Arcebispo Primaz, D. Jorge Ortiga estando presentes o Cabido e autarcas do concelho de Braga. A solenização da Missa é feita pelo Orfeão de Braga.

DIREÇÃO MUSICAL: ALEXANDRE SILVA



Theatro Circo

Orquestra Filarmónica de Braga

"Grandes Clássicos de Orquestra"

DOM/SUN 05 - 21:30

A Orquestra Filarmónica de Braga (OFB) apresenta o concerto para celebrar o dia de S. Geraldo, padroeiro da cidade de Braga, onde serão interpretadas grandes obras consideradas os melhores clássicos do repertório escrito para Orquestra. Um programa bastante eclético com temas bem conhecidos do público numa viagem por diversos compositores intemporais desde Beethoven, Mozart, a Dvorak.

A sonoridade da Orquestra terminará com a interpretação do Hino da cidade de Braga.

DIREÇÃO MUSICAL: MAESTRO FILIPE CUNHA
M6 | 70' | ENTRADA LIVRE E LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO MEDIANTE RESERVA DE BILHETE

TITERETUM

– Festival de Marionetas e Formas Animadas de Braga

O “TITERETUM – Festival de Marionetas e Formas Animadas de Braga” encerra o ano com animação de rua, oficinas e espetáculos, levando a alegria dos títeres pela cidade.

O títere é um boneco manipulável, geralmente através de cordéis e dobradiças ou ainda pela mão introduzida numa espécie de luva que constitui o corpo do boneco. As marionetas e as formas animadas proporcionam ao ator a possibilidade de desafiar a gravidade e as leis da física, utilizando corpos-objetos emprestados para contar histórias dentro de um universo mágico e cativante.

No âmbito da Capital da Cultura do Eixo Atlântico, companhias portuguesas e galegas, integrantes do Noroeste Peninsular, trarão ao palco do Centro de Juventude de Braga, uma programação de elevada qualidade artística, proporcionando ao público momentos únicos de intercâmbio cultural e artístico, com propostas voltadas para as famílias e com algumas sessões para o público escolar.

As apresentações acontecem de sexta a domingo, de 10 a 19 de dezembro, com animação de rua no dia 4 de dezembro. A oficina “O cardume - construção de figuras animadas com plástico reciclado”, decorrerá no dia 11 de dezembro, no Edifício do Castelo.

TODAS AS ATIVIDADES SÃO DE ACESSO GRATUITO, COM LIMITAÇÃO DE LUGARES AOS ESPAÇOS EXISTENTES, E MARCAÇÃO PRÉVIA DE BILHETES ATRAVÉS DO ENDEREÇO [HTTP://CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM/](http://CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM/)



Ruas do Centro Histórico

Os Velocíclopes

Fantoches BAJ (Lalín)

SÁB/SAT 04 - 11:00 E 15:00

Os Velocíclopes são formados por cabeças motorizadas de aparência ambígua (podem ser vistos como sapatos gigantes, ciclopes, carros ...). As inúmeras possibilidades oferecidas pela motorização dos cabeçudos, manipulados por personagens palhaços, perante um espetáculo surpreendente, ágil e altamente relacionado com o público. Velocíclopes é um espetáculo composto por vários quadros, “O proprietário”, “Ser ou não ser” e “Os bons modos”, onde através da utilização de uma linguagem plástica surrealista se mostra o absurdo do comportamento humano nas situações da vida quotidiana (a fúria que surge quando nos colocamos ao volante, o senso de propriedade, a importância de aparecer socialmente...).

TEXTO ORIGINAL: ROBERTO ESPINA; ADAPTAÇÃO: INACIO VILARIÑO; ENCENAÇÃO: INACIO VILARIÑO



Auditório do Centro de Juventude de Braga

A Caixa de Nove Lados

Historioscopio – Teatro de Marionetas (Porto)

SÁB/SAT 11 - 10:00 E 14:30

“A velha sabia que as duas piores coisas que há no mundo são as que se fazem por medo e as que o medo nos obriga a deixar de fazer.”

Como já devem ter percebido depois de ler a citação anterior, esta história é sobre agulhas preguiçosas, que mordem dedos, um dedal mágico que desaparece misteriosamente, uma caixa com nove lados, um novelo de lã, que não é apenas um novelo de lã, uma fita métrica tétrica que come moscas, uma velha que, sem querer, põe o pé no buraco de uma agulha, um monstro terrível que faz maldades horríveis, qualquer coisa sobre pirâmides e um duende cowboy ensarilhado.

“A Caixa de Nove Lados”, mostra-nos um mundo mágico, escondido dentro duma velha caixa de costura. Um conjunto de criaturas estranhas e singulares levam-nos a enfrentar os medos através do poder das histórias. E da música. Também há música!

TEXTO ORIGINAL E CONSULTORIA À ENCENAÇÃO:
RICARDO ALVES | **PARCERIA INSTITUCIONAL:**
REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA

M6 | 60'



Edifício do Castelo

Oficina “O Cardume - Construção de figuras animadas com plástico reciclado”

Historioscopio – Teatro de Marionetas (Porto)

SÁB/SAT 11 - 10:30

Nesta oficina os participantes são convidados a transformar o seu próprio lixo (sacos plásticos) nas personagens do espetáculo “O Cardume”. Utilizando técnicas de reciclagem de plástico, numa oficina com 0% de desperdício, o objetivo é explorar as potencialidades expressivas deste material, incentivando a sua reutilização e reciclagem.

60' | FAMÍLIAS

Dinamizador: Historioscopio - Teatro de Marionetas. A companhia surge em 2013, no Porto. É um projeto direcionado sobretudo ao público infantil e familiar. Servindo-se do potencial expressivo e dramático do teatro de marionetas, o repertório de espetáculos e oficinas criativas da companhia tem como foco estimular a imaginação e liberdade de pensamento sobre temas sociais, históricos e preocupações ambientais, valorizando uma forte relação de proximidade com o espetador.



Auditório do Centro de Juventude de Braga

Em Busca do Planalto Perdido

Limite Zero (Porto)

SÁB/SAT 11 - 16:00

Temendo o frio do inverno que se aproxima, quatro destemidos abutres voam numa aventura em busca do mítico Planalto Perdido.

Ouviram os antigos falar desta terra de abundância, calor e sonhos com um sorriso de esperança no olhar, mas avisando-os que, para o alcançarem, terão de ser valentes, astutos e muito, muito persistentes.

Na verdade, nunca ninguém viu o tal planalto, ou sequer se tem a certeza de que seja real. Sabe-se apenas que se situa em Portugal, nas zonas montanhosas do Norte, e pouco mais... nada que demova o nosso intrépido grupo. Indiferentes às dificuldades, Bicas, Balão, Banzé e Bamba conseguem um misterioso aliado e partem numa aventura inesquecível.

Sem mais demoras, vamos a isso – o Planalto Perdido espera-os e a nós também.

Texto original: Jorge Constante Pereira | Encenação: Raul Constante Pereira | Coprodução entre a Limite Zero e as seguintes instituições: Teatro Municipal de Bragança, Museu da Marioneta de Lisboa, Alma d'Arame.

M6 | 50'



Auditório do Centro de Juventude de Braga

Nunca

Teatro de Marionetas do Porto (Porto)

DOM/SUN 12 - 18:00

Mais de cem anos passaram depois das muito conhecidas aventuras na Terra do Nunca. Peter Pan vai viver para Londres com Wendy. Casam, têm filhos e os anos passam... Neste possível presente, existe um rapaz adolescente a quem os seus pais deram o nome de “Nunca” e nunca iremos saber o porquê...

“Nunca” é descendente de Pan, mais precisamente seu bisneto. O seu destino é resgatar a Terra do Nunca daquela Era de trevas em que mergulhou logo após a partida de Peter. Desta vez o vilão é Capitão-Garfo, neto de Capitão-Gancho, que ocupou o seu lugar anos depois de seu avô ter sido devorado por um enorme crocodilo que raramente se atrasava. Poderá “Nunca” com a ajuda de alguns insólitos companheiros, trazer de volta o equilíbrio de toda a magia à Terra do Nunca?

Estrutura financiada pelo Governo de Portugal/Secretário de Estado da Cultura e DGArtes

Coprodução Teatro de Marionetas do Porto e Centro Cultural Vila Flor
Encenação, texto e cenografia: Rui Queiroz de Matos

M3 | 45'



Auditório do Centro de Juventude de Braga

O Cardume

Historioscopio - Teatro de Marionetas (Porto)

SEX/FRI 17 - 10:00 E 14:30

Era uma vez um polvo, que um dia encontrou uma linda pérola no fundo do mar. Tomado pela ambição, só pensava em ter mais e mais pérolas na sua coleção. Quando se encontrou com um cardume de sardinhas, tantas e tão juntinhas, teve uma ideia genial: em troca de mais pérolas, vendeu-lhes o próprio coral. Uma fábula submarina para toda a família, ao som de canções originais, onde o público imerge num oceano mágico e sensorial.

PRODUÇÃO: HISTORIOSCOPIO
DRAMATURGIA, CRIAÇÃO PLÁSTICA E
INTERPRETAÇÃO: SAMANTHA JESUS
M3 | 35'



Auditório do Centro de Juventude de Braga

Os Grandes não têm grandes ideias

Fértil Cultural (V. N. Famalicão)

SÁB/SAT 18 - 11:00

Constança viaja com Ninguém, um amigo de infância, para Lado Nenhum. Transporta consigo um monte de preocupações, experiências vividas e aprendidas fechadas em malas e caixas. Gosta de palavras novas, do seu significado e da sua utilidade ou inutilidade. As dúvidas que pairam nas cabeças destes amigos são as mesmas de algumas crianças e alguns adultos: o planeta, a escola, as regras, governo e governar e porquê trabalhar? Juntos vão descobrir e nós também que afinal os Grandes não têm grandes ideias, mas nós que somos pequenos ainda vamos a tempo de mudar.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: NEUSA FANGUEIRO |
CENOGRAFIA E MARIONETAS: SANDRA NEVES
M6 | 40'



Auditório do Centro de Juventude de Braga

Luppo

Baobab Teatro (Pontevedra)

DOM/SUN 19 - 18:00

Luppo é um homem mais velho que mora sozinho e todos os dias, às 12 horas, liga o gramofone e ouve ópera. Sempre a mesma música. Ele tem um amigo, Tulún, um menino que também lhe traz pão, temperos e jornal todos os dias. E todos os dias Luppo conta a Tulún uma história de sua vida. Uma manhã Tulún chega com a compra e Luppo não está...

ENCENAÇÃO: ÓSCAR FERREIRA
DRAMATURGIA: ANDREA BAYER
M4 | 50'

Exposições

Amor em Tempos de Cólera | ACTUM medida2

LER MAIS NA PÁGINA 40

Exposições

Inaugurações// Openings



Museu dos Biscainhos

Sensações do Ruído e do Silêncio

INAUGURAÇÃO SÁB 04 / OPENING SAT 04
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 19

“Sensações do Ruído e do Silêncio é o resultado visual de uma viagem às sensações por mim vividas no silêncio do meu interior, num momento de maior recolhimento, e às sensações transmitidas pelo ruído quando regresso ao contacto com o mundo e as “multidões”.

Em cada tela do Silêncio, é desenvolvido um único conceito científico, representando uma visão pessoal dos estímulos de inquietação quando em interação com “multidões”. Em confronto com o ruído, existe um isolar da sua interferência dando realce ao meio envolvente. Assim, nas telas, o Ruído aparece concentrado em fundos de cores sólidas que representam os sentimentos interiores pessoais, e as sensações despertadas pelas várias tonalidades do som. Nesta comparação, surge a constatação que o “ruído” do silêncio interior é sempre maior do que o ruído das multidões.

Casa dos Crivos

Amor em Tempos de Cólera | ACTUM medida2

INAUGURAÇÃO SEX 10 / OPENING FRI 10
ATÉ 30 JAN / UNTIL JAN 30

Esta mostra traduz o processo de criação artística individual e são vinte e cinco as propostas multidisciplinares agora apresentadas.

As obras produzidas são integradas nesta exposição e numa plataforma de arte online. Estas duas exposições contam com o apoio curatorial da Zet Gallery. O ‘ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos’ é uma medida de apoio à criação e fruição artísticas, promovida pelo município, destinado aos artistas e aos agentes culturais bracarenses, nos domínios da música e artes performativa e das artes plásticas e visuais.

Galeria Mola

Viajar é encontrar-se a si mesmo diante de paisagens diversas

de Jailton Leal e Isabela Costa

INAUGURAÇÃO SÁB 04 / OPENING SAT 04
ATÉ/UNTIL QUA/WED 29

Exposição com obras que retratam experiências sobre o “viajar”. Jailton Leal faz uma imersão na cultura brasileira e Isabela Costa apresenta o curta-metragem “Eternidade”: os estranhamentos de uma viajante brasileira em solo norte-americano.

CURADOR: SANDRO LEITE

Continuam// In Exhibition



Casa do Professor

Maria(s) da Fonte

de Patrícia Ferreira

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 10

Maria(s) da Fonte são sete rostos do Minho deste tempo, que evocam a Angelina, a Josefa, a Ana, a Luísa e Marias de um outro tempo, que num certo dia das suas vidas, entre o conforto de OBEDECER e as consequências de DESOBEDECER, orgulhosa e destemidamente, avançaram sobre os poderosos.

A mostra Maria(s) da Fonte é, assim, uma história com 175 anos, conjugada no feminino, mas também uma reflexão acerca do dilema da desobediência/obediência, tão fraturante como atual. As “papeletas da ladroeira” não desapareceram. Nem as desigualdades. Nem as injustiças. Nem os escândalos. Ao que parece, novas Marias da Fonte precisam-se.

Museu Nogueira da Silva

O Mito de Sísifo

de Ana Monteiro

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31

“Quero que tudo me seja explicado, ou então coisa nenhuma (...) O absurdo nasce deste confronto entre o chamamento humano e o irrazoável silêncio do mundo.” Albert Camus



Galeria do Paço _ Universidade do Minho

“Bienal de Ilustração - Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2021”

Braga em Risco - Encontro de Ilustração
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31

No âmbito do programa de Braga 2021 - Capital da Cultura do Eixo Atlântico, o Município de Braga lançou a Bienal de Ilustração, desafiando os ilustradores nacionais e internacionais a representarem o património material e imaterial do território do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular. Promovido em parceria com a Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (IPCA) e com a participação da Asociación Galega de Profissionais da Ilustración, esta exposição coletiva reunirá as 51 obras destes 17 Ilustradores finalistas e resultará ainda num catálogo com a entrega do prémio bianual de 8.000€ a ser entregue aquando da abertura oficial da quinta edição do Encontro de Ilustração - Braga em Risco 2021.

Com: Carlo Giovanni, Constança Duarte, Eva Evita, Fedra Santos, Gémeo Luís, João Costa, João Vaz de Carvalho, Jorge Margarido, Liz França, Mariana Gusmão (Nana), Nanem, Pedro Velho, Rachel Caiano, Ricardo Ladeira, Rita Terra, Sara Frágil, Sérgio Ribeiro.



Galeria do Paço _ Universidade do Minho

Mafalda Milhões à procura do traço

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31

Esta é uma mostra de ilustração retrospectiva, em perspetiva, onde a leitura e a literatura se fundem na descoberta contínua de traços e técnicas de ilustrar, criar narrativas gráficas ou dar formas a palavras através de imagens. Um lugar de imaginar o mundo onde a ilustração ganha múltiplas dimensões através de um trabalho experimental contínuo. Mafalda Milhões é nome de pessoa com múltiplas facetas, é nome de quem se cansa a fazer o mesmo e se revela na descoberta em permanente estado de experimentação artística. Esta mostra traz a Braga o resultado de 20 anos de trabalho e o encontro com textos, autores, ilustradores e desafios cumpridos em desassossego criativo. Desenhos, esboços, originais, storyboards, propostas aprovadas e reprovadas... toda a Mafalda numa mostra de ilustração pensada para este BER.



Galeria do Paço _ Universidade do Minho

"Contramão", com Marta Madureira e Teresa Cortez

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31

Instalação de Teresa Cortez e Marta Madureira, resultado da residência artística no Braga em Risco. Pensada especificamente para o espaço, a instalação constrói-se a partir de diferentes recursos e materiais comuns aos vários processos de trabalho das ilustradoras, baseados no acaso e na experimentação. O espaço é invadido por personagens inusitadas e ideias suspensas, à procura de diferentes caminhos a serem descobertos por quem os percorre.



Galeria do Paço - Universidade do Minho

"400 ORIZUROS", com Joana Araújo e alunos do Conservatório de Música Gulbenkian de Braga

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31

Esta exposição-instalação será composta por quatrocentos pássaros de papel, que nos irão receber à entrada da Galeria do Paço e nos conduzirão entre imagens, sons e cores até ao imaginário das crianças.

Com a curadoria da Mafalda Rocha e Pedro Seromenho, esta instalação resultou de inúmeras oficinas do Conservatório Gulbenkian de Braga e será perpetuada pelas melodias e canções com pássaros que a Joana Araújo e os seus alunos cantaram, recriaram e reinventaram, de forma a que a instalação se faça ouvir de forma cíclica, envolvente e contínua no tempo e no espaço.



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter

**ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31
(EXPOSIÇÃO PERMANENTE)**

Hans-Peter Bühler e Marion Brockhaus legaram uma doação de cerca de 300 obras da antiguidade clássica ao Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, a título particular e através da Fundação Buehler-Brockhaus.

Com esta coleção de peças arqueológicas provenientes do Mundo Mediterrânico, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa vê a sua coleção original, proveniente da região noroeste de Portugal, com o mesmo âmbito cronológico, enquadrada num contexto ainda mais amplo. Ao mesmo tempo, o Museu aponta-se agora, também, como uma referência de notoriedade internacional no circuito da Arte e Arqueologia do Mundo Clássico.



galeria INL

Scale travels: message

por openfield

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31

No âmbito do Scale Travels, um programa colaborativo sobre arte e nanotecnologia entre a gnrnation e o International Iberian Nanotechnology Laboratory (INL), o coletivo português Openfield apresenta 'Message', uma nova exposição.

galeria gnrnation

the wave epoch, por haroon mirza e jack jelfs

ATÉ/UNTIL 08 JAN/JAN 08

The Wave Epoch é uma exposição imersiva e multimédia, liderada pelos artistas multidisciplinares Haroon Mirza e Jack Jelfs, desenvolvida sob residência artística no CERN - o maior laboratório de física de partículas do mundo e lar do icónico Large Hadron Collider.



Zet Gallery

A Couple of Structuring and Liquid Things

ATÉ/UNTIL 15 JAN/JAN 15

Desafio aos artistas para uma reflexão sobre os tempos e espaços líquidos da pós-modernidade habitada e sobre o equilíbrio quotidiano entre os binómios instabilidade/estabilidade, luz/sombra, ruído/silêncio, artesanal/industrial. A coletiva reúne obras de Acácio Viegas (PT, 1976), André Rangel (PT, 1971), Carla Gaspar (PT, 1968), Christian Baes (BR, 1988), Henrique Palmeirim Lázaro (PT, 1995), João Dias (PT, 1983), Martinho Costa (PT, 1977) e tem curadoria de Helena Mendes Pereira.

Palácio do Raio

Aos olhos de Eduardo

de Eduardo Teixeira Pinto

ATÉ/UNTIL 22 JAN/JAN 22

Exposição organizada pela Associação para a Criação do Museu Eduardo Teixeira Pinto e pela Fundação Vicente-Risco em 2016. Foi inaugurada no dia 14 de junho de 2016, no Museu Municipal de Ourense. Começando aí o seu percurso itinerante, cerca de cinco anos, pela Região da Galiza, Espanha.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

"O Legado de André Soares"

ATÉ/UNTIL FEV/FEB 2022

André Soares foi o mais importante criador artístico de Portugal na segunda metade do século XVIII. A sua obra está espalhada por todo o norte do país.

Ao seu lado surgiram outros criadores: uns mais conhecidos como Frei José Vilaça ou Carlos Amarante - outros menos - como João de Brito ou José Álvares de Araújo. Mas existem também uma série de obras de grande qualidade, de quem ainda não conhecemos os nomes dos seus autores.

O intuito desta exposição é mostrar que no Norte de Portugal, tanto em cidades, como em vilas ou aldeias há uma série de obras excelentes, muitas delas desconhecidas do público, mas que merecem ser conhecidas e divulgadas como memória cultural de exceção.

Comissariado da Exposição: Eduardo Pires de Oliveira e Paulo Oliveira | Org.: Comissão organizadora das Comemorações Centenárias de André Soares (1720-1769) | Colaboração: Mosteiro de São Martinho de Tibães e Grupo de Amigos do Mosteiro de Tibães

Eventos

Scanner

Ocupa #6

LER MAIS NA PÁGINA 49



Eventos

Livros// Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Braga: Trilhos Bragueses

de Rui Ferreira

SÁB/SAT 11 - 15:30

Apresentação do livro a cargo de Lúcia Dias e Damião Pereira. Esta publicação reúne um conjunto de artigos referentes ao património e história da cidade de Braga, publicados quinzenalmente, desde 2012, no jornal Diário do Minho.

ORGANIZAÇÃO: PONTO BRAGUEZ
M6 | ENTRADA LIVRE | MAIS INFORMAÇÕES:
GERAL@PONTOBRAGUEZ.PT

Conferências// Talks

Mosteiro de São Martinho de Tibães

Apresentação da revista ARTIS

SÁB/SAT 04 - 16:00

Braga foi o centro mais importante, onde emergiu sobretudo a figura de André Soares. Mas a estranhíssima "Obra do Fidalgo", em Vila Boa de Quires; o santuário de N^a S^a de Aires, perdido na planície alentejana; ou, ainda, a Baixela Germain, hoje no Museu do Tesouro (Palácio da Ajuda), são outras obras maiores de um estilo que entre nós se revelou sobretudo na arte da talha, na ourivesaria e nas cercaduras dos painéis de azulejo. Foi para dar mais informação aos portugueses que o IHA/UL decidiu dedicar um número da sua revista ARTIS, o n^o 7/8, ao Rococó.

Museu dos Biscainhos

Estórias do Minho – Narrativas no Feminino de uma Geografia Identitária

Ciclo de Conferências

QUA/WED 08 - 17:30 (SESSÃO DE ABERTURA)

PROGRAMA: Prelúdio Musical pelo Grupo Vocal Ançable. Na sessão de abertura estará presente Ricardo Rio - Presidente da Câmara Municipal de Braga e em representação do Consórcio Minho Inovação, estarão presentes: Rafael Amorim - Primeiro Secretário da CIM Cávado; Bruno Caldas - Primeiro Secretário da CIM Alto Minho; Marta Coutada - Secretária Executiva da CIM Ave.

17:45 - Conferência, com Luís Carlos Amaral (Professor Auxiliar do Departamento de História e investigador do CITCEM da Faculdade de Letras da Universidade do Porto); 18:15 - mesa redonda com José Carlos Lopes de Miranda (Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais de Braga da Universidade Católica Portuguesa); Isabel Maria Ventura Morujão de Beires (Professora Auxiliar do Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto) e Moderação por Maria Amélia Ribeiro de Carvalho (?) (Docente no Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho).

18:15 - Sessão de Encerramento com Prelúdio Musical pelo Grupo Vocal Ançable

ESTA CONFERÊNCIA É NO ÂMBITO DA CANDIDATURA AO PROVERE MINHO INOVAÇÃO | PA2 IDENTIDADE CULTURAL DO MINHO - ESTÓRIAS DO MINHO - CONTEÚDOS E NARRATIVAS, PARA O CICLO DE CONFERÊNCIAS NOS 24 MUNICÍPIOS DO MINHO, DESIGNADO HISTÓRIAS DO MINHO: NARRATIVAS NO FEMININO E UMA GEOGRAFIA IDENTITÁRIA.

gnration

Scanner

Ocupa #6

SEX/FRI 17 - 19:00

Scanner é o pseudónimo do consagrado produtor de música eletrónica e artista multimédia Robin Rimbaud. É uma figura ativa na arte sonora, produzindo concertos, instalações e gravações. O trabalho de Rimbaud pode também ser ouvido em dezenas de peças de dança como Nightfall, o primeiro espetáculo de ballet virtual do mundo. É autor de desenhos sonoros encontrados em objetos e locais inesperados, como o despertador Wake up Light da Phillips, o sistema de telefones da Cisco e ainda a Salles des Departes de uma morgue de Paris.

M6 | ENTRADA LIVRE

Oficinas// Workshops

Estúdio Cobalto

Workshop de Ilustração

QUI/THU 02, 09, 16, 23, 30 - 18:00

Curso dedicado à ilustração, onde os alunos desenvolverão projetos com a utilização de diferentes materiais e técnicas mistas, amplificando as suas aptidões, no que diz respeito às composições de cor, texturas e estruturação gráfica. Aprenderão, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, desenvolvendo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

M12 | €30 (6 HORAS MENSAIS) | 90' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Estúdio Cobalto

Ateliê de Cerâmica

QUI/THU 02, 09, 16, 23, 30 - 10:00 / 18:00
TER/TUE 07, 14, 21, 28 - 10:00 / 18:00

Espaço dedicado à cerâmica, onde os alunos podem desenvolver os seus projetos, utilizando as técnicas adquiridas: rolinhos, lastra e modelação.

M13 | €45 (8 HORAS MENSAIS) | €65 (16 HORAS MENSAIS) | 120'
INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Estúdio Cobalto

Mesada de dezembro

SÁB/SAT 04, 11, 18 - 09:30

As Mesadas são cursos de um mês, onde cada aluno pode desenvolver projetos diferentes e abordar várias temáticas, utilizando as mãos, o barro e a criatividade. Na mesada de dezembro será desenvolvida uma peça luminária, havendo a possibilidade de abordar a temática do Natal.

M13 | €50 (8 HORAS MENSAIS) | 120' | INSCRIÇÕES EM COBALTO.ORG OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Laboratório de Produção Musical SKYLAB

SÁB/SAT 04, 11, 18 – 14:00

Hugo Oliveira debruçar-se-á sobre as bases necessárias ao conhecimento e desempenho em hardwares e softwares de produção musical. Focado na criação e edição de áudio digital, tendo a DAW (Digital Audio Workstation) como o epicentro da formação, serão explorados, criativamente, conceitos e ferramentas de gravação, edição e produção. Espera-se o domínio digital do áudio explorando os conceitos de gravação (microfones), sampling, MIDI, síntese, sequenciação, mistura e masterização – e que estes possam vir a ser utilizados como meio de expressão artística.

M14 | ENTRADA LIVRE | 120' | PARA INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES: COSMICBURGER.ORG/SKYLAB

gnration

Clube de Inverno Ocupa #6

SEG/MON 13 A/TO QUI/THU 16 – 18:30-21:30 (SESSÕES DE CRIAÇÃO)
SEX/FRI 17 – 22:30 (APRESENTAÇÃO)

O Clube de Inverno pretende ser um espaço informal de encontro, para exploração e improvisação nos domínios sonoro, musical e visual. De jam session acústico-digital a laboratório de experimentação as possibilidades são imensas. Nesta quinta edição, o músico Paulo Furtado assume os comandos do som e o cineasta Rodrigo Areias orienta os inscitos no workshop de imagem. O resultado será apresentado ao público no contexto do OCUPA #6.

M16 | GRATUITO | OS INTERESSADOS DEVEM ENVIAR PORTFÓLIO E/OU DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO PARA CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM ATÉ 8 DEZ.

Outros// Others

Convento do Pópulo

Visitas guiadas aos painéis azulejares do Convento do Pópulo

QUI/THU 02; SEX/FRI 03; TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31 – 09:30-12:30 / 14:30-16:30

MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA PELO: 253 616 060
OU: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT | ENTRADA GRATUITA | SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS.

Domus da Escola Velha da Sé

Visitas guiadas à Domus da Escola Velha da Sé

QUI/THU 02; SEX/FRI 03; TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31 – 09:30-12:30 / 14:30-16:30

MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA PELO: 253 616 060
OU: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT | ENTRADA GRATUITA | SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS.

Fonte do Ídolo

Visitas guiadas à Fonte do Ídolo*

QUI/THU 02; SEX/FRI 03; SEG/MON 06 ATÉ/TO SEX/FRI 31 – 09:30-13:00 / 14:00-17:30
SAB/SAT 04, 11, 18 – 11:00-17:30

*MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA PELO: 253 218 011
OU: FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cidade

Visitas guiadas às Termas Romanas do Alto da Cidade*

QUI/THU 02; SEX/FRI 03; SEG/MON 06 ATÉ/TO SEX/FRI 31 – 09:30-13:00 / 14:00-17:30
SAB/SAT 04, 11, 18 – 11:00-17:30

*MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA PELO: 253 278 455
OU: TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Museu dos Biscainhos

Mercado com Arte

SÁB/SAT 04, 11, 18 – 10:00-12:30 / 14:00-17:00

O Mercado com Arte surge em parceria com o Museu do Biscainhos para colmatar a falta de mercados que promovam os criadores e os artesãos. Para além de ajudar a alavancar as marcas também proporciona aos consumidores um conhecimento de mercado que é recheado de várias opções de consumo diferenciado.

ENTRADA LIVRE | PÚBLICO GERAL

gnration

Visita Orientada à exposição de Openfield Creativelab

Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 11 – 10:00 / 11:00 / 12:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00 / 17:00

Sabia que a galeria INL está dedicada desde 2016 a unir a ciência, a arte e a tecnologia? E que os artistas, convidados pelo gnration, partem do trabalho realizado no Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia, sediado em Braga, para criarem uma obra específica para a galeria? As peças desta galeria serão focadas sob orientação da artista e mediadora Joana Patrão, para expandir a visão sobre a arte e os muitos mundos que ela contém.

ENTRADA LIVRE | PÚBLICO GERAL | Nº PARTICIPANTES: 5 | 30' | INSCRIÇÃO EM CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga- Palácio do Raio

Museu um espaço de todos

DEZ./DEC. (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, de forma descontraída, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural, proporcionando animação e alegria.

DOS 65 AOS 99 ANOS | €2 | 120' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Espetáculos

Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre

"As Catedrais Silenciadas"

LER MAIS NA PÁGINA 54

Espetáculos



Concertos // Concerts

Theatro Circo

Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre

“As Catedrais Silenciadas”

SEX/FRI 03 – 21:30

O músico Xabier Díaz conclui uma trilogia muito pessoal na companhia das Adufeiras de Salitre com o álbum “As Catedrais Silenciadas” (março de 2020). Este terceiro trabalho é o culminar de um processo iniciado em 2015, que se destaca agora pelo seu grupo de mulheres vocalistas e percussionistas. Nestes quatro anos, quase não existem aldeias na Galiza que não tenham sido mencionadas ou visitadas. As suas composições, em muitos casos, baseiam-se no trabalho de investigação do músico, ouvindo canções de mulheres do meio rural e, por outro lado, dando-lhes o seu toque pessoal. A sua música e as suas novas letras dão uma nova vida a uma matéria-prima típica do Noroeste. O seu novo trabalho atualiza diferentes tipos de formas musicais: há pasodobles como nos temas “No Salón das Cereixas” e “As Catedrais Silenciadas”, faixa-título do álbum, ribeiranas como “Tentenublo”, muiñeiras e agarradas como o de “Vilar de Cabeiras 2.0”.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Maria Reis

SÁB/SAT 04 - 18:00

Maria Reis (guitarra e voz) é uma das figuras mais proeminentes da pop alternativa da cena lisboeta. Com a irmã Júlia (bateria), formou e conduziu a banda rock Pega Monstro, com quem editou três discos que se tornaram num culto para a música portuguesa, a par dos concertos memoráveis que realizou de norte a sul do país. Maria tem também vindo a colaborar regularmente com nomes como Sara Graça, Joana da Conceição, Gabriel Ferrandini ou Rudi Brito, erguendo práticas artísticas que vão da música à multimídia, passando pela poesia.

M6 | €7



Theatro Circo

Filipa Torres

“Moldura”

SÁB/SAT 04 – 21:30

“Moldura” é o nome do projeto, baseado na construção de um álbum que conta com 10 músicas originais a partir do sentir tradicional e 2 adaptações de músicas tradicionais. Integra sons que bebem inspirações melodias tradicionais portuguesas, em modos gregorianos, em tons mais ibéricos, musicalidades clássicas e populares, mantendo sempre uma ideia harmoniosa daquilo

que é a identidade do projeto. Às melodias e poesia originais de inspiração tradicional, confere-se arranjos que lhes façam jus e com uma “portugalidade” latente, tentando, ao longo do álbum, criar momentos diferentes com variados tipos de intensidade e peso emocional, indo do mais “dançável” ao mais introspetivo. Com sons orgânicos, misturando instrumentos tradicionais a instrumentos mais nobres, procura as sonoridades da música mais etnográfica até ao delicado mundo da música erudita, complementando um ambiente musical novo, este projeto conta com a participação de outros 5 músicos, incluindo o produtor musical Daniel Pereira Cristo.

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Kiko Dinucci

TER/TUE 07 - 22:00

O brasileiro Kiko Dinucci é um dos mais influentes e respeitados artistas na atualidade da cena paulista apresenta Rastilho, o novo trabalho, lançado no final de 2020, e mote para a sua visita a Portugal. O disco surge após um reencontro com a guitarra, causado por um pé partido, que levou Kiko a aproximar-se de um dos seus primeiros amores: os álbuns de guitarra e voz da música brasileira da década de 60, de Geraldo Vandré a João Gilberto. Gravado diretamente para fita, com uma abordagem à guitarra que se aproxima de um instrumento de percussão, Rastilho inspira-se e canta figuras revolucionárias do Brasil passado, presta homenagem ao folclore que deu origem ao país e aponta o dedo aos problemas atuais que a nação enfrenta, refletindo-se num dos mais interessantes discos dos últimos anos protagonizado por uma das figuras mais importantes da música brasileira contemporânea.

M6 | €7



Theatro Circo

Teresinha Landeiro

“Agora”

SÁB/SAT 11 - 21:30

Teresinha Landeiro quer marcar de forma vencedora o seu fado. É na casa Mesa de Frades (Alfama, Lisboa) que se revela semanalmente e é o ponto de partida para a construção de um currículo invejável, apesar de muito jovem. O Centro Cultural de Belém e o Capitólio assim como a Casa da Música já receberam a jovem fadista e compositora, bem como eventos como Festival Caixa Alfama, EDP Fado Café, NOS Alive e até a internacionalização no Festival de Fado em Bogotá (Colômbia), Buenos Aires (Argentina) e Sevilha (Espanha). Em 2021 apresenta o novo álbum, “Agora”, que inclui música de autoria da própria Teresinha Landeiro, revelando um fado jovem, ambicioso e leve como a própria personalidade da fadista.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

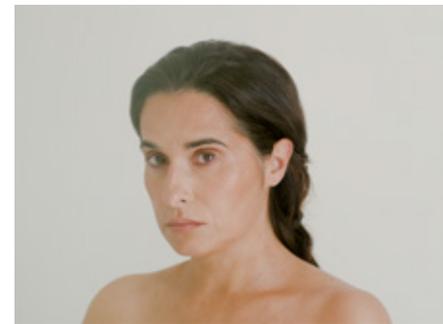
Hania Rani & Dobrawa Czocher

“Inner Symphonies”

QUI/THU 16 - 21:30

Hania Rani e Dobrawa Czocher são o duo de compositoras mais jovem assinado pela prestigiada Deutsche Grammophon. Amigas de longa data, fazem música em conjunto desde a adolescência e tornaram-se, nos últimos anos, das mais respeitadas músicas e compositoras por mérito próprio. Agora e, em conjunto, criaram o disco “Inner Symphonies”, depois de uma série de videochamadas entre ambas (em modo de companheirismo e de encorajamento) e de um encontro pessoal na casa dos pais de Hania em Gdańsk, onde trocaram ideias musicais e improvisaram. “Inner Symphonies” é um disco que tem como mote principal a esperança.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Cristina Branco

“Eva”

SEX/FRI 17 - 21:30

“Eva” constitui o título do mais recente álbum de Cristina Branco. O trabalho afirma declaradamente que Cristina Branco é definitivamente uma das mais importantes personalidades da Música Portuguesa (MP) dos últimos tempos. Ao longo da carreira já foi premiada por “Menina” (Melhor Disco de 2017 pela Sociedade Portuguesa de Autores) e nomeada para o Globo de Ouro de Melhor Intérprete Individual. Os espetáculos por toda a Europa multiplicam-se e indicam que a designação de “fado-jazz” vem fazendo cada vez mais sentido. A construção da narrativa de um percurso único de Cristina Branco continua a ser reconhecido para além-fronteiras.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

ocupa #6: Fura Olhos

SEX/FRI 17 - 22:00

Fura Olhos é o duo formado por Miguel Pedro e Inês Malheiro. Fruto do baú de composições de Miguel Pedro, com vozes e bitaites de Inês, Fura Olhos são canções quebradas, entrópicas, inspiradas nas melodias do granizo e no ritmo inconstante do vento. Miguel Pedro é multi-instrumentista, compositor, produtor e fundador das bandas Mão Morta, Mundo Cão, Palmer Eldritch e Governo, entre outras. Inês Malheiro cria contextos sonoros usando a voz como matéria-prima, sejam eles improvisados ou premeditados.

OCUPA é um evento n que propõe uma perspetiva sobre a produção artística nos domínios da música eletrónica e arte digital. Protagonizada por artistas oriundos ou residentes em Braga, o OCUPA apresentou já cinco edições de sucesso. Para a sua sexta edição, apresenta um programa de concertos, instalações e conversas, onde artistas locais e figuras de referência nacional se cruzam.

M6 | €5 (BILHETE DIÁRIO) | PARCEIROS: AUAUFEIOMAU, MUNICÍPIO DE BRAGA, BRAGA MEDIA ARTS

gnration

ocupa #6: Pedro Sousa (cody xv) e Daniel Martinho

SÁB/SAT 18 - 17:30

Símbolo, Sinal e Objeto é um trabalho em seis partes para sintetizador modular, que recorre a diferentes metodologias que envolvem a captura de áudio, processamento, síntese e interpretação, entre outros, resultando numa performance apresentada ao público em sistema quadrifónico. Da sua transversalidade na atualidade e história da sociedade, o Sino torna-se ponto central desta obra enquanto símbolo, sinal e objeto. São temas de consideração as suas dimensões culturais, sociais e a linha temporal entre a criação do objeto e o significado atribuído pela utilização do mesmo nos diversos contextos da sociedade, assim como parte de um ecossistema.

M6 | €5 (BILHETE DIÁRIO) | PARCEIROS: AUAUFEIOMAU, MUNICÍPIO DE BRAGA, BRAGA MEDIA ARTS

gnration

ocupa #6: scanner + Joana Patrão & Adriana Romero

SÁB/SAT 18 - 18:30

Scanner é o pseudónimo do consagrado produtor de música eletrónica e artista multimédia Robin Rimbaud. Desde 1991, é uma figura ativa na arte sonora, produzindo concertos, instalações e gravações. No OCUPA, Scanner apresentará um espetáculo acompanhado pelos visuais de Adriana Romero e Joana Patrão.

M6 | €5 (BILHETE DIÁRIO) | PARCEIROS: AUAUFEIOMAU, MUNICÍPIO DE BRAGA, BRAGA MEDIA ARTS

Theatro Circo

Simeon Walker e Laura Masotto

SÁB/SAT 18 - 21:30

Simeon Walker, pianista britânico. Laura Masotto, violinista italiana. Pela primeira vez numa mesma noite, partilham o palco e temas dos seus discos mais recentes, "Imprints" e "We", respectivamente. Neste concerto vamos poder assistir ao intimismo austero do piano de Simeon Walker, que já esteve em Portugal no início de 2019, e à delicadeza por vezes sónica do violino preparado de Laura Masotto. Pode existir mesmo a possibilidade de uma colaboração entre os artistas para o público de Braga.

M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Concerto 50 Anos | Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

QUA/WED 29

A atual Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian foi inaugurada a 31 de março de 1971, com o nome de Conservatório regional de Braga Calouste Gulbenkian, e, desde então, tem tido uma atividade ininterrupta no âmbito do ensino especializado da Música. Este concerto comemorativo pretende reunir, num momento único, uma orquestra sinfónica de antigos alunos Gulbenkianos, dando-lhe assim uma identidade própria, num espetáculo que se pretende memorável.

DIREÇÃO: MAESTRO JOSÉ EDUARDO GOMES
M6 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Outros // Others

Altice Forum Braga

Rui Sinel de Cordes

Boémio

QUI/THU 02 - 22:00

Rui Sinel de Cordes está de volta, desta vez com o espetáculo "Boémio _ liberdade, verdade e humor. O humor contundente e negro habituais.

€18 | €20 | M16

Museu dos Biscainhos

Aulas de Teatro no Museu com Diogo Rosas

SÁB/SAT 04, 11 E 18 - 14:30 (CRIANÇAS) | 16:00 (ADULTOS)

As aulas de teatro no museu oferecem a oportunidade de cada um se expressar livremente, de se divertir e aprender com esta arte milenar. Entre outros, pode esperar-se exercícios de criatividade, concentração e coordenação motora.

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS E ADULTOS | DURAÇÃO: 90' | €20 | INSCRIÇÕES: DILAFAY@GMAIL.COM OU 917489309

Artes Performativas // Performing Arts



Theatro Circo

Um Dois Três, por Teatro do Bairro

QUI/THU 09 E/AND SEX/FRI 10 - 21:30

Escrita em 1929 por Ferenc Molnár, “Um Dois Três!” é uma comédia de ritmo trepidante, que põe a nu, de forma divertida, os embustes das práticas capitalistas. Norrison, presidente de um grupo bancário sediado numa grande capital europeia, está prestes a juntar-se à sua família para uma semana de férias na montanha. Norrison está no auge da sua glória, os seus negócios não podiam correr melhor. Mas eis que surge um problema inesperado e bastante comprometedor: Lydia, a filha de um magnata americano que tinha vindo passar uns meses na Europa ao cuidado da família Norrison, casou-se em segredo (e “à pressa”) com um taxista comunista. Como se não bastasse, os pais da rapariga resolveram vir fazer-lhe uma visita de surpresa. Posto contra a parede, Norrison dispõe de apenas uma hora para transformar um proletário simplório no presidente da União de Fábricas de Automóveis. Estará ele à altura do desafio?

AUTOR: FERENC MOLNÁR | PRODUÇÃO: AR DE FILMES/TEATRO DO BAIRRO | PROMOTOR: COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum Braga

“Monólogos do Pénis”

Com Ricardo Castro e Ricardo Carriço

SÁB/SAT 18 - 22:00

O novo espetáculo “Monólogos do Pénis” responde a um tema central: o que é que os homens realmente conversam entre eles quando estão juntos num bar?

M16 | €16 | €20

Dança // Dance



Altice Forum Braga

Lago dos Cisnes

Por Russian Classical Ballet

SEG/MON 20 - 21:00

A prestigiada companhia de Moscovo, Russian Classical Ballet, volta ao palco do Altice Forum Braga com a obra-prima do bailado clássico – LAGO DOS CISNES, uma narrativa de amor, traição e triunfo do bem sobre o mal.

O mais conhecido bailado do mundo, repleto de romantismo e beleza, será dirigido pela famosa bailarina Evgeniya Bepalova e conta com um fantástico conjunto de bailarinos para uma noite memorável.

M6 | €25 | €28

Altice Forum Braga

Quebra-Nozes

Por Russian Classical Ballet

TER/TUE 21 - 21:00

Um sonho de Natal com bonecos animados, criaturas maléficas e um herói improvável – o príncipe Quebra-Nozes. Repleto de romance e fantasia, o bailado Quebra-Nozes, toma conta do palco principal do Altice Forum Braga

M6 | €25 | €28



gnration

Guelra: viagem sentimental, por francisco camacho

SÁB/SAT 11

Guelra – Laboratório de Transcriação Coreográfica é um laboratório transdisciplinar desenvolvido pela Arte Total desde 2012. Este laboratório funciona em contexto de residência artística que culmina numa apresentação pública final com a organização do material produzido. “Viagem Sentimental” é um projeto onde Francisco Camacho se centra na pesquisa de uma determinada zona geográfica para a construção de um espetáculo que reflete a sua observação de pontos de interesse e as perspetivas sobre a história, a cultura e os costumes locais que recolhe em conversas com habitantes diversificados. A reelaboração dos materiais reunidos está na base do desenvolvimento de um espetáculo sempre diferente em cada terra onde se desloca. Em Braga, o coreógrafo dar-nos-á a conhecer o seu encontro com a cidade, numa viagem em que explora as potencialidades coreográficas na paisagem e movimentos do território bracarense, a par da revisitação da sua biografia pessoal. Residência artística 6 a 11 dez | Apresentação pública 11 dez

M6 | PARCEIRO: ARTE TOTAL

**Intervenção
Divina, de Elia
Suleiman***
**Ciclo Elia
Suleiman**

LER MAIS NA PÁGINA 74



Cinema

Cinema

Sessões // Movies

Theatro Circo

O Amigo da minha Amiga, de Éric Rohmer

SEG/MON 06 — 19:00

Blanche e Léa tornam-se amigas. Esta vive um namoro fortuito com Fabien, enquanto Blanche se apaixona por Alexandre. Entretanto, Léa termina o relacionamento com Fabien, e este começa a demonstrar um forte interesse por Blanche. Um caos emocional que terá de ser resolvido...

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Intervenção Divina, de Elia Suleiman* Ciclo Elia Suleiman

TER/TUE 07 — 21:30

Intervenção Divina é um mosaico composto a partir de diversos episódios relativos ao dia-a-dia dos palestinianos sob ocupação israelita. Burlusco, romântico e surreal, o filme tem cenas memoráveis em todos estes registos.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS - ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

Três Andares, de Nanni Moretti

SEG/MON 13 — 19:00

Três famílias vivem num prédio de 3 andares num bairro de Roma. Durante 10 anos, as vidas de cada família são determinadas por eventos que obrigam as personagens a lidar com situações dolorosas, difíceis e desconfortáveis. As escolhas que cada um faz vão determinar o curso da sua existência.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Paraíso, provavelmente, de Elia Suleiman*

Ciclo Elia Suleiman

TER/TUE 14 — 21:30

Elia Suleiman, realizador e protagonista desta história, deixa a Palestina e aventura-se pelo mundo, certo da necessidade de uma mudança na sua vida. Contudo, por mais distante que esteja da sua terra natal, a verdade é que parece que tudo faz questão de lhe lembrar de onde vem: a polícia, os agentes de controlo de fronteiras, as várias manifestações de racismo ou os olhares de estranheza que desperta nos outros. Apesar dos constantes esforços em deixar para trás o passado e iniciar uma nova vida, nada parece resultar, uma vez que tudo o remete para as suas origens. Uma comédia que reflete sobre o peso da identidade e nacionalidade.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS - ENTRADA LIVRE

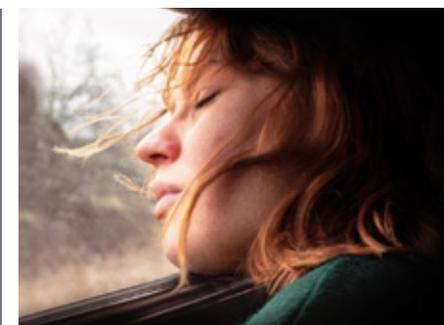
Theatro Circo

Mães Paralelas, de Pedro Almodovar

SEG/MON 20 — 19:00

Janis, uma mulher de meia-idade, e Ana, uma jovem, encontram-se num quarto de hospital, onde irão dar à luz. Ambas engravidaram acidentalmente, porém Janis está radiante, ao contrário de Ana, que se mostra assustada. Enquanto vagueiam pelos corredores do hospital, Janis encoraja Ana, criando uma forte ligação que irá alterar de forma decisiva as suas vidas.

M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Compartimento N.º 6, de Juho Kuosmanen

SEG/MON 27 — 19:00

Adaptação do romance homónimo de Rosa Liksom, *Compartment n.º 6*, segunda longa-metragem do finlandês Juho Kuosmanen (depois de *O Dia Mais Feliz na Vida de Olli Mäki* ter ganho em Cannes, em 2016, o prémio da secção paralela *Un Certain Regard*), acompanha (literalmente) de perto a gradual ligação que se vai estabelecendo entre dois passageiros – uma jovem estudante finlandesa a precisar de uma folga da sua namorada e um complicado e vulgar homem russo – que viajam no mesmo compartimento de um comboio que parte de Moscovo com destino ao porto de Murmansk, no Círculo Polar Ártico. Apesar de haver um pequeno atrito inicial, à medida que se vão conhecendo cresce uma ligação mais estreita entre os dois que muda as suas vidas.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Crianças

TÊPLUQUÊ – Festival da Palavra de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 68



Crianças



Edifício do Castelo, Museu Nogueira da Silva e ruas do centro histórico

TÊPLUQUÊ – Festival da Palavra de Braga

SEX/FRI 03 – 18:30 / SÁB/SAT 04 A/TO DOM/SUN 05 – 10:00 | 14:00

Com o mês de dezembro chega mais uma edição do Têpluquê, cheia de palavras extraordinárias!

Uma edição na qual as palavras sem tempo nem idade de António Variações, José Saramago, Luís Vaz de Camões e Manuel António Pina marcarão presença, provando que são, desde sempre e para sempre, extraordinárias e como tal, inspiradoras para autores e leitores de todas as gerações. Mais uma edição especial que contará com convidados como Álvaro Magalhães, Manuel Sobrinho Simões e Júlio Machado Vaz. Edifício do Castelo, Museu Nogueira da Silva e as ruas do centro histórico são os espaços escolhidos para acolher a última edição deste festival no qual, uma vez mais, miúdos e graúdos serão convidados a ouvir, ver e celebrar a palavra assistindo e participando em conversas, apresentações de livros, leituras, horas de conto, exposições, intervenções, oficinas, performances literárias, teatro, música, mercados e cinema de animação.

ORG. : CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA |
PROGRAMAÇÃO E PRODUÇÃO: PAPA-LIVROS
TODAS AS ATIVIDADES SÃO DE ACESSO LIVRE, POR
ORDEM DE CHEGADA, COM LOTAÇÃO LIMITADA AO
ESPAÇO EXISTENTE.

Artes Performativas // Performing Arts

Altice Forum Braga

Oceanika: O tesouro de Poseidon, por Oceanika Evolution Circus

SÁB/SAT 04 A/TO SEX/FRI 31 – 17:30

O Pirata Tragaldabas acompanhado pelo seu fiel grumete Pedrito, mergulham no fundo do mar, em busca do tesouro de Poseidon, Deus dos Mares. Com a ajuda do elfo marinho Pick, vão explorar magníficas paisagens, conhecer habitantes incríveis, mas descobrir também um inimigo indesejável e perigoso, a Poluição, que a todos põe em perigo.

M3 | €12 A €20

Altice Forum Braga

Um sonho de Natal

DOM/SUN 12 – 15:30

Tudo o que a Mafalda quer este Natal é a novíssima boneca Tita Poli Pipi, mas parece que o seu comportamento não foi exemplar ao longo do ano e os seus pais decidem oferecer-lhe meias e um pijama.

M6 | €12



Theatro Circo

Músicos de Bremen,

por Companhia de Teatro de Braga

SÁB/SAT 18 – 16:00

Propor ao jovem público uma metafórica reflexão sobre a velhice e a sua marginalidade numa sociedade de produção e consumismo é o desejo deste espetáculo. Que presente ou futuro podem ter quatro velhos animais que já não são úteis? Resta-lhes o sonho e a utopia de que unidos poderão construir: ser músicos numa banda de sons imaginários. Parte-se, portanto, à procura de um território livre e justo: Bremen, a cidade onde todos são aceites.

CONTO: IRMÃOS GRIMM | RELATO ORAL: JOAQUIM PEÇAS | DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO: JOSÉ CALDAS

M3 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Oficinas // Workshops

Azulejos do Convento do Póculo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês

QUI/THU 02; SEX/FRI 03; TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31 – 09:30 | 14:00

O ateliê “Azul Cobalto”, destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII.

No ateliê “Plantas que curam” conversarão sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados, a pintar um azulejo com esta temática.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Azulejos do Convento do Póculo

Brincadeiras de antigamente

QUI/THU 02; SEX/FRI 03; TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31 – 09:30 | 14:30

Conheces o jogo do galo? O jogo labirinto? Decerto que já ouviste falar? Neste ateliê propõem-se a redescoberta das “Brincadeiras do Antigamente” e deixar de lado, a tecnologia digital e a internet que fazem parte do nosso dia a dia.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

QUI/THU 02, 09, 16, 23 E 31 E/AND QUA/WED 15, 22 E 29 - 10:00 | 14:30

O ateliê “Mosaicos com memória”, tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos.

“Desmontar a Domus” tem como objetivo principal, introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

**M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)**

Termas Romanas do Alto da Cidade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

QUI/THU 02; SEX/FRI 03; TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31 - 10:00 | 14:30

Ateliês constituídos, principalmente, pela realização de uma visita guiada, às ruínas arqueológicas, combinada com os ateliês pedagógicos, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar um relógio de sol; uma vela em parafina e uma base de vela em Barro, no ateliê “Fiat Lux” e ainda uma Lucerna em barro no ateliê “Romana Luz.

**M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)**

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra e Oremos fonte

QUI/THU 02; SEX/FRI 03; TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31 - 10:00 | 14:30

Papeis de cêra será constituído, principalmente, pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliers pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo, para tal, ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita.

O ateliê pedagógico, Oremos fonte, no qual, é abordado as temáticas da religião, crenças e superstições romanas. Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma “lúnula”.

**M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://FORMS.GLE/YGIP4QXCQAPOHALE9](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Workshop de Gravura em Tetra-Pack | SKYLAB

SÁB/SAT 11 - 10:00

No Workshop de Gravura em Tetra-pak, pertencente ao Laboratório de Técnicas de Impressão com Alexandra Rafael, as crianças podem aprender a fazer gravuras com um pacote de sumo - é só desenhar, pintar e depois imprimir.

CRIANÇAS DOS 5 AOS 12 ANOS | 180' | PARA INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES: [COSMICBURGER.ORG/SKYLAB](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Workshop de Linogravura | SKYLAB

ÁB/SAT 11 - 14:00

No Workshop de Linogravura vai explorar-se a técnica de gravar uma matriz de linóleo e imprimir uma pequena edição.

M12 | 180' | PARA INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES: [COSMICBURGER.ORG/SKYLAB](https://forms.gle/YGIP4QXCQAPOHALE9)

gnration

À procura dos sons escondidos | mini circuito

**TER/TUE 21 - 10:30 | 14:30
QUA/WED 22 - 14:30 (MUSEU DOS BISCAINHOS)**

Neste workshop vai-se partir à procura de sons escondidos e vai-se aprender a guardá-los e a misturá-los em estúdio-laboratório. No laboratório do gnration e ou nos jardins do Museu dos Biscainhos, um pequeno refúgio ambiental com uma diversa fauna, flora e fungos, encontrar-se-ão os sons mais fascinantes e inesperados.

M10 | Nº PARTICIPANTES:10 | €12 POR PARTICIPANTE | FORMADORA: INÊS LUZIO

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

O Natal no museu

TER/TUE 21 E/AND QUA/WED 22 - 15:00

Propõe-se aos mais pequenos a construção de um presépio, que ficará exposto no átrio do Palácio do Raio, durante a época natalícia.

DOS 6 AOS 14 ANOS | €3 | Nº PARTICIPANTES: 8 MÍN. / 12 MÁX | 150' | MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA EM CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

Decorações de Natal

DEZ./DEC. (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

OS 6 AOS 14 ANOS | €3 | Nº PARTICIPANTES: 8 MÍN. / 12 MÁX | 150' | MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA EM CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Outros // Others

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

Caminhos da Misericórdia KIDS

TER/TUE 07 A/TO SÁB/SAT 18 - 10:00 | 14:30

PÚBLICO GERAL | €5 | 150' | Nº PARTICIPANTES: 8 MÍN. | MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA EM CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

Atividade RAIO X

DEZ./DEC. (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Atividade que engloba a visualização de um filme. uma visita orientada e um jogo interativo.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

Visita azulejar e Visita quiz

DEZ./DEC. (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Visitas

Museu Pio XII

LER MAIS NA PÁGINA 76



Visitas

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

TER A SEX/ TUE TO FRI
09:30/12:30 – 14:30/16:30
SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | VISITAS EM CIRCUITO LIVRE TEMPORARIAMENTE SUSPENSAS

A construção da Igreja e Convento do Pópulo iniciou-se em finais do século XVI, tendo sofrido diversas alterações ao longo dos séculos. Atualmente, estão instalados nas dependências conventuais, nos serviços da Câmara Municipal de Braga. A escadaria nobre deste imóvel é revestida a um silhar de azulejo, datado do século XVIII. Neste silhar, composto por uma série de painéis de azulejos com temática religiosa, figuram Frades Agostinhos, em cenários bucólicos, estando diretamente relacionados com a ordem religiosa que ocupava o convento, a Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho.

Em 2006, este silhar de azulejo, que se encontrava em avançado estado de degradação, foi sujeito a uma intervenção de restauro, a qual teve por base o levantamento do estado de conservação do mesmo, procedendo-se ao seu restauro, privilegiando, de igual modo, o seu valor artístico, através do recurso ao uso de réplicas, colmatando assim, lacunas existentes, contribuindo para uma melhor leitura e perceção do valor estético do silhar de azulejo.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX /TUE TO FRI - 09:30/12:30 – 14:30/16:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e conjuntamente com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN - 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espreitada em mais de oitenta obras.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

**TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado, feito em setembro de 1975, a favor da Universidade do Minho, por António Augusto Nogueira da Silva. Originário de uma família bracarense, desenvolveu uma atividade filantrópica que levou o Estado e a Igreja a distingui-lo com várias ordens honoríficas. O edifício da autoria do arquiteto Rodrigues Lima, o jardim e a localização no centro da cidade, tornaram possível o desenvolvimento de um programa cultural intenso de exposições temporárias de arte ou temas ligados ao património, concertos, recitais de poesia, entre outros. Possui um Centro de Documentação Fotográfica onde se conservam vários arquivos e um espaço dedicado à escritora Maria Ondina Braga. Para a mediação com as escolas possui um Serviço Educativo com uma variada programação. A exposição permanente inclui uma importante coleção de porcelana, mobiliário, pintura, escultura, ourivesaria, marfim, tapeçaria e azulejos.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Dezembro

Todos os eventos //

All events

Dia-a-Dia // Day to Day

QUI/THU 02	22:00	Rui Sinel de Cordes	Alteice Forum Braga	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 03	21:30	Xabier Diaz & Adufeiras de Salitre	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	11:00 E 15:00	Duendes congelados, pelos Malad'arte	Museu dos Biscainhos	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 04	14:00	Laboratório de Produção Musical SKYLAB	Museu D. Diogo de Sousa	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 04	18:00	Maria Reis	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	21:30	Filipa Torres	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	21:30	Ir Além, pela Tin.Bra	Audatório Sebastião Alba	TEATRO/TEATRE
DOM/SUN 05	11:00 E 15:00	Duendes congelados, pelos Malad'arte	Museu dos Biscainhos	TEATRO/TEATRE
DOM/SUN 05	21:30	Orquestra Filarmónica de Braga	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 06	19:00	O Amigo da minha Amiga, de Eric Rohmer	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 07	09:30 E 14:00	O Baile dos Candeiros", por Radar 360	Largo do Paço	TEATRO/TEATRE
TER/TUE 07	21:30	Intervenção Divina, de Elia Suleiman Ciclo Elia Suleiman	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
TER/TUE 07	22:00	Kiko Dinucci	gnation	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 08	15:00	Uma Capuchinho e os Três Porquinhos...., pelo Tin.Bra	Paço Braga é Natal	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 09	21:30	Um Dois Três, por Teatro do Bairro	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 10	10:00 E 14:30	A Caixa de Nove Lados, pelo Historioscópio TITERETUM	Centro da Juventude de Braga	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 10	21:30	Um Dois Três, por Teatro do Bairro	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 11	10:00, 14:00 E 15:00	Workshops SKYLAB	Museu D. Diogo de Sousa	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 11	10:30	Cardume: Oficina de reciclagem de plástico TITERETUM	Edifício do Castelo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	15:00 A 18:00	Encontro de coros	Paço Braga é Natal	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	15:30	Um sonho de Natal	Alteice Forum Braga	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 11	16:00	Em Busca do Planalto Perdido TITERETUM	Centro da Juventude de Braga	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 11	18:00	Fogueira de Natal e Bolo Rei Gigante	Mercado Municipal de Braga	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 11	21:30	Clássicos de Natal	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	21:30	Teresinha Ladeira	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 12	16:00	guêlar: viagem sentimental, por francisco camacho	gnation	DANÇA/DANCE
SEG/MON 13	15:30	Um sonho de Natal	Alteice Forum Braga	TEATRO/TEATRE
TER/TUE 14	19:00	Três Andares, de Nanni Moretti	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 16	19:00	Corrida de S. Silvestre	Praça da República	EVENTO/EVENT
QUI/THU 16	21:30	O Paraíso, Provavelmente, de Elia Suleiman Ciclo Elia Suleiman	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 17	10:00 E 14:30	Cardume TITERETUM	Centro da Juventude de Braga	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 17	19:00	Hania Rani & Dobrawa Czocher	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 17	19:00	Scanner ocupa #6	gnation	CONFERÊNCIAS/TALKS
SEX/FRI 17	21:30	Cristina Branco	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	22:00	Fura Olhos ocupa #6	gnation	CONCERTO/CONCERT

SAB/SAT 18	10:30	O papel de Naral e Outros Contos Animatographo	Audatório S. Frutuoso	FILME/MOVIE
SAB/SAT 18	11:00	Os Grandes Não Têm Grandes Ideias TITERETUM	Centro da Juventude de Braga	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 18	14:00	Laboratório de Produção Musical SKYLAB	Museu D. Diogo de Sousa	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 18	15:00	Parada de Natal	Ruas do Centro histórico	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 18	16:00	Músicos de Bremen, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 18	17:30	Pedro Sousa (cody xv) e Daniel Martinho ocupa #6	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	18:30	Joana Patrão & Adriana Romero ocupa #6	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	21:30	Simeon Walker e Laura Masoto	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 19	10:30	Raposa Manhosa e Outras Histórias Animatographo	Audatório S. Frutuoso	FILME/MOVIE
DOM/SUN 19	18:00	Luppo, por Boabab Teatro TITERETUM	Centro da Juventude de Braga	TEATRO/TEATRE
DOM/SUN 19	18:00	Natal Tradicional, por Origem Tradicional	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 20	10:00 E 17:00	Fábrica dos Sonhos, pelo Tin.Bra	Rua do Castelo	TEATRO/TEATRE
SEG/MON 20	19:00	Mães Paralelas, de Pedro Almodovar	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEG/MON 20	22:00	Monólogos do Pênis	Alteice Forum Braga	TEATRO/TEATRE
TER/TUE 21	10:00 E 17:00	Fábrica dos Sonhos, pelo Tin.Bra	Rua do Castelo	TEATRO/TEATRE
TER/TUE 21	21:00	Lago dos Cisnes , por Russian Classical Ballet	Alteice Forum Braga	DANÇA/DANCE
TER/TUE 21	21:00	Quebra-Nozes, por Russian Classical Ballet	Alteice Forum Braga	DANÇA/DANCE
QUA/WED 22	10:30 E 14:30	A procura dos sons escondidos mini circuito	gnation	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED 22	10:00 E 17:00	Fábrica dos Sonhos, pelo Tin.Bra	Rua do Castelo	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 23	10:00 E 17:00	Fábrica dos Sonhos, pelo Tin.Bra	Rua do Castelo	TEATRO/TEATRE
SEG/MON 27	19:00	Compartimento Nº6, de Juho Kuosmanen	Theatro Circo	FILME/MOVIE

Permanentes // All Month

SEX 10 ATÉ / UNTIL JAN 30	Amor em Tempos de Cólera ACTUM Media2	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SÁB 04 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 19	Sensações do Ruído e do Silêncio	Museu dos Biscainhos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SÁB 04 ATÉ / UNTIL QUA / WED 29	Viajar é encontrar-se a si mesmo diante de paisagens diversas	Galeria Mola	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEX / FRI 10	Maria(s) da Fonte, de Patrícia Ferreira	Casa do Professor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEX / FRI 31	O Mito de Sísifo, de Ana Monteiro	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEX / FRI 31	Bienal de Ilustração - Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2021	Galeria do Paço - Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEX / FRI 31	Mafalda Milhões à procura do traço Braga em Risco	Galeria do Paço - Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEX / FRI 31	Contramão, com Marta Madureira e Teresa Cortez Braga em Risco	Galeria do Paço - Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEX / FRI 31	400 ORIZUROS, com Joana Araújo e alunos... Braga em Risco	Galeria do Paço - Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEX / FRI 31	Coleção Bühler-Brockhaus - Uma doação de Marion e Hans-Peter	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SEX / FRI 31	Scale travels: message, por openfield	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL JAN 08	The wave epoch, por Haroon Mirza e Jack Jelfs	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL 15 JAN	A Couple of Structuring and Liquid Things	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL 22 JAN	Aos olhos de Eduardo, de Eduardo Teixeira Pinto	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL FEV / FEB 2022	O legado de André Soares	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION



**CULTURA
E LAZER****Altice Forum Braga**

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.
com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

**Arquivo Distrital de
Braga**

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

**Azulejos do Convento
do Pópulo**

Praça Conde Agrolongo
+ 253 616 060 – ext. 1106
gab.arqueologia@cm-
braga.pt
www.cm-braga.pt

**Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva**

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

**CIMMB – Palácio
do Raio**

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

**Domus da
Escola Velha da Sé**

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 – ext. 1119
gab.arqueologia
@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Edifício do Castelo

R. do Castelo
cultura@cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Estúdio Cobalto

Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@
gmail.com

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

**Fundação Bracara
Augusta**

R. Santo António das
Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

**Galeria Duarte
Sequeira**

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

**Galeria Encontros
da Imagem Estação
de Sousa**

Largo da Estação
direcao@
encontrosdaimagem.com

Galeria do Paço

Largo do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.
uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.
uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

Galeria Mola

Pç. Conde Agrolongo, 126
– loja 5
+351 617 268
contacto@galeriamola.
com

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

**Ihon – Galeria de Arte
Contemporânea**

Rua de Stª. Margarida,
39A
+ 351 253 104 946
galeria.ihon@gmail.com

**Mercado Cultural do
Carandá**

Praça Dr. Cândido Pires

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes
@culturanoorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

**Museu de
Arqueologia D. Diogo
de Sousa**

R. dos Bombeiros
Voluntários
+ 351 253 273 706
mds@culturanoorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanoorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado
temporariamente para
obras

**Museu Nogueira da
Silva**

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

**Museu do Traje
Dr. Gonçalo Sampaio**

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@
gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

**Parque de Campismo
e Caravanismo**

Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-
braga.pt

**Parque Nacional
da Peneda – Gerês**

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

**Planetário Casa
da Ciência de Braga**

R. Maria Delfina
Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro
Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

**Termas Romanas
do Alto da Cidade**

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-
braga.pt
www.cm-braga.pt

**Tesouro-Museu
da Sé de Braga**

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

**Torre de Menagem
Núcleo Interpretativo
da História de Braga**

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO
TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Parque da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 09.00-12.30/14.00-17.30

**Turismo Porto
e Norte de Portugal**

+ 351 253 202 770
portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

**CONTACTOS
ÚTEIS****BragaTaxis**

+ 351 253 253 253

**CIAB Tribunal
Arbitral do Consumo**

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

**Informação
ao Consumidor**

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

**OUTROS
CONTACTOS****Centro de Juventude
de Braga**

+ 351 253 204 250

**Jornal Correio do
Minho**

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

**Rádio Universitária
do Minho**

+ 351 253 200 630

**Universidade
Católica Portuguesa**

+ 351 253 206 100

**Universidade do
Minho**

+ 351 253 601 100

**SERVIÇOS
MUNICIPAIS****Agere**

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

**Câmara Municipal
de Braga**

+ 351 253 616 060

InvestBraga

+ 351 253 208 230
Centro Coordenador de
Transportes de Braga
913 568 248

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

**SAÚDE
E EMERGÊNCIA****Número Nacional
de Emergência**

112

**Bombeiros
Sapadores**

+ 351 253 264 077

**Bombeiros
Voluntários**

+ 351 253 200 430

**Cruz Vermelha
Portuguesa**

+ 351 253 208 870

**Guarda Nacional
Republicana**

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Polícia Judiciária

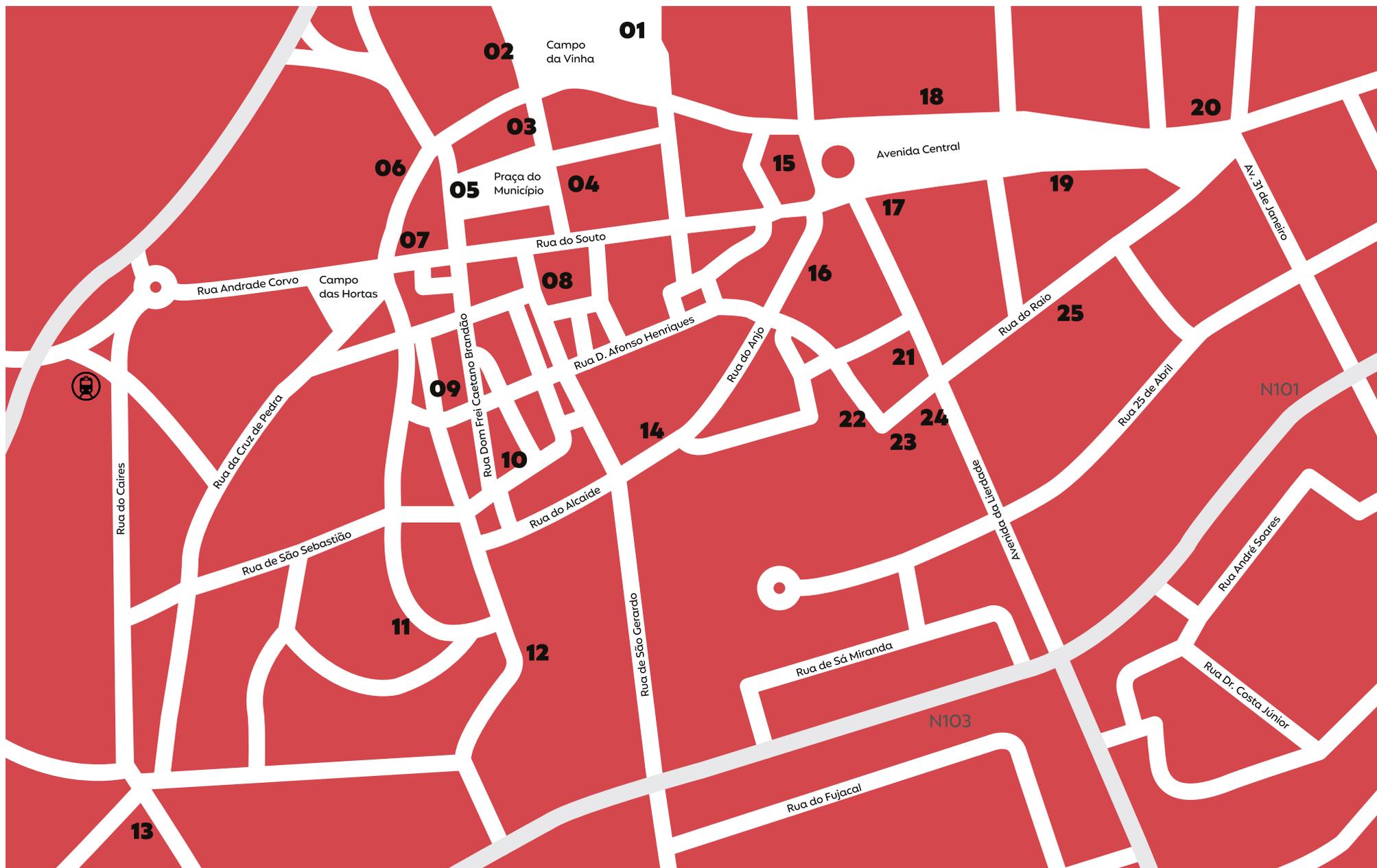
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

**Polícia de Segurança
Pública**

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery



www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.