



# Braga Cultura

novembro '21

Braga  
em Risco  
- Encontro de  
ilustração

VIII Concurso  
de Bandas  
Filarmónicas

O mês de novembro traz consigo a beleza do outono e a promessa de uma programação com diversos motivos de interesse para públicos de todas as idades.

Entre os dias 6 e 21, a cidade volta a organizar o 'Braga em Risco', um encontro de ilustração que tem vindo a cativar e entusiasmar os apreciadores da ilustração e do livro infantil. Nesta edição haverá diversas manifestações culturais, entre oficinas e workshops, o mercado riscado, o mini mercado Porto Belo, sessões de apresentação de livros, performances, atividades de rua e inúmeras exposições. O evento tem consolidado toda uma intenção pedagógica de aprendizagem e de experimentação junto do público, das famílias e das escolas do concelho.

# Braga Cultural





**Braga Cultura n.º 280**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Design Editorial**  
Design Station

**Impressão**  
Lidergraf

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em [cm-braga.pt/agenda](http://cm-braga.pt/agenda) até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

A música é outro dos destaques da programação para este mês. O VIII Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga, um dos mais importantes certames deste género, realiza-se nos dias 27 e 28 de novembro, no Espaço Vita, e apresenta bandas provenientes de diversas regiões de Portugal. O concurso tem como objectivo contribuir para o desenvolvimento das associações musicais do distrito, bem como auxiliar o intercâmbio entre estas e outras filarmónicas do território nacional.

Também o Theatro Circo recebe no dia 5 um concerto de Gilberto Gil, com participação especial de Adriana Calcanhoto, que promete ser memorável. A estes juntam-se nomes ao longo de novembro como Budda Power Blues & Maria João, Nopo Orchestra - Rão Kyao, Karl Seglem e Francisco Sales e a banda portuguesa Deepway.

Recorde-se ainda que novembro é o mês em que Braga e as outras cidades candidatas a Capital Europeia da Cultura 2027 entregam o dossiê de pré-seleção. Neste documento apresentamos a nossa proposta artística para o ano de 2027, feita com o contributo dos habitantes de Braga, e justificamos o porquê de querermos ser Capital Europeia da Cultura.

**Ricardo Rio //**

Presidente da Câmara Municipal de Braga



**Braga em Risco**  
**Encontro de Ilustração**

LER MAIS NA PÁGINA 10

## Destaques // Highlights

10  
24  
75  
78  
80

**Braga em Risco**  
**VIII Concurso de Brandas Filarmónicas de Braga**  
**Todos os Eventos** All Events  
**Contactos** Contacts  
**Mapa** Maps

## 26 Exposições // Exhibitions

28  
39

**Inaugurações** Openings  
**Continuam** In Exhibition

## 42 Eventos // Events

44  
44  
45

**Livros** Books  
**Oficinas** Workshops  
**Outros** Others

## 46 Espetáculos // Shows

48  
54  
57

**Concertos** Concerts  
**Artes Performativas** Performing Arts  
**Outros** Others

## 58 Cinema // Cinema

60

**Sessões** Movies

## 62 Crianças // Kids

64  
64

**Outros** Others  
**Oficinas** Workshops

## 66 Visitas // Shows



---

## Braga em Risco

Encontro de Ilustração

LER MAIS NA PÁGINA 10

---



# Braga em Risco – Encontro de Ilustração

Este ano, de 6 a 21 de novembro, teremos a quinta edição do “Braga em Risco”, Encontro de Ilustração que continuará a afirmar-se como um evento com destacada repercussão mediática e crescente reconhecimento entre os profissionais deste domínio artístico. O Braga em Risco tem também vindo a consolidar toda uma intenção pedagógica de aprendizagem e de experimentação junto do público, das famílias e das escolas do concelho, bem como de e, mais importante ainda, formar públicos. Nesta edição, por exemplo, haverá diversas manifestações culturais, entre dezenas de oficinas e de workshops, o mercado riscado, o mini mercado Porto Belo, sessões de apresentação de livros, performances, atividades de rua e inúmeras exposições, que se estenderão do Edifício do Castelo, Casa dos Crivos, Livraria 100.ª Página, à Galeria do Paço da Universidade do Minho.

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PARCEIROS: AEB - ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; IPCA; LEITURAS ENCANTADAS; REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA; UNIVERSIDADE DO MINHO

## Exposições// Exhibitions

Casa dos Crivos

### Braga 22X22 – Braga em Fábulas

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

LER MAIS PÁG. 29

Casa dos Crivos

### Desenhar no Escuro António Jorge Gonçalves

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

LER MAIS PÁG. 30

### Galeria do Paço - Universidade do Minho “Bienal de Ilustração - Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2021”

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

LER MAIS PÁG. 31

Galeria do Paço - Universidade do Minho

### Mafalda Milhões à procura do traço

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

LER MAIS PÁG. 32

Galeria do Paço - Universidade do Minho

### “Contramão”, com Marta Madureira e Teresa Cortez

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

LER MAIS PÁG. 32

Edifício do Castelo

### Bode Inspiratório 46 chávenas ilustradas da Vista Alegre

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

LER MAIS PÁG. 33



Edifício do Castelo

## "MIA – Mostra de Ilustração", dos Alunos do MIA/IPCA

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 33

Edifício do Castelo

## "David Pintor: ilustrando o mundo"

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 34

Edifício do Castelo

## "O Homem da lua", de Helena Zália

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 34

Edifício do Castelo

## "Atrás de uma montanha há sempre outra. e outra. e outra,...", de Bárbara R

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 34

Edifício do Castelo

## "A mão e a máscara", de Sebastião Peixoto

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 35

Edifício do Castelo

## "Aconteceu de repente: A viagem de Noa", de Raquel Costa

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 35

Edifício do Castelo

## "Maria Mete Medo", de Natalina Cóias

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 36

Edifício do Castelo

## "Desta travessia de fazedora de personagens de pano...", de Vânia Kosta

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 36

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## "Maria Mulata - A Boneca de Pano" de Dina Sachse

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 36

Livraria Centésima Página

## "O Bolero de Ravel" de José António Abad e Federico Delicado

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

LER MAIS PÁG. 37

## Programa // Program

Edifício do Castelo

## O que nasce no meu jardim

Projeto Escolas com Carlo Giovani

- Tributo a Eric Carle

SÁB/SAT 06 – 10:00

Este será o início de uma viagem de homenagem à obra de Eric Carle, através dos seus cenários, texturas e cores, para que todos fiquem a conhecer as personagens e os lugares que moravam nas suas histórias. Juntos, os alunos de duas turmas de dois centros escolares do AE de Maximinos realizaram doze oficinas com o ilustrador Carlo Giovani, onde nasceram várias ilustrações com um único objetivo: criar um jardim feito de recortes de memórias para colar ou pensamentos para colorir e pintar. No final desta viagem, que começou no início de outubro passado, nascerá um surpreendente jardim coletivo habitado pela fantasia que crescerá pelas escadas do Edifício do Castelo, reavivando o imaginário do Carle em cada um de nós. Arte colaborativa com os alunos do 1º Ciclo do Agrupamento de Escolas de Maximinos (Centro Escolar de Gondizalves e Centro Escolar da Naia). Na construção desta instalação-exposição também participaram alunos do MIA/IPCA.

## Masterclass // Masterclass

Edifício do Castelo

### "A magia do desenho", com David Pintor

DOM/SUN 07 - 15:30

Masterclass sobre o processo de trabalho do ilustrador e suas reflexões sobre o que significa desenho e a profissão de ilustrador.

90' | PÚBLICO-ALVO: ESTUDANTES DE ILUSTRAÇÃO, ILUSTRADORES PROFISSIONAIS E AFICIONADOS EM GERAL. | LIMITE DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

## Livros // Books

Edifício do Castelo

### "Maria Mete Medo?, de Natalina Cóias

SÁB/SAT 06 - 15:30

Apresentação do livro

Edifício do Castelo

### "FATMA", de Conceição Dinis Tomé e Mariana Rio

SÁB/SAT 06 - 17:00

Apresentação do livro com Paulo Caramujo e Conceição Dinis Tomé.

Edifício do Castelo

### "O meu cavalo indomável – Rimas des governadas para crianças animadas"

SÁB/SAT 06 - 18:00

Apresentação do livro com o escritor David Machado e o ilustrador Ricardo Ladeira Carvalho

Edifício do Castelo

### "Todos somos qualquer coisa", de Carla Nazareth

DOM/SUN 07 - 11:00

Apresentação do livro.



Edifício do Castelo

### "Estou com Soluços", de David Pintor

DOM/SUN 07 - 14:30

Apresentação do livro.

Edifício do Castelo

### "Coisas que gostam de Coisas", de João Pedro Mésseder e Rachel Caiano

DOM/SUN 07 - 17:00

Apresentação do livro.

Edifício do Castelo

### "Mana", de Joana Estrela

SÁB/SAT 13 - 10:00

Apresentação do livro.

Edifício do Castelo

### "Retrato (aquilo que não se vê)", de Clovis Levi e Ana Biscaia

SÁB/SAT 13 - 11:00

Apresentação do livro.

Edifício do Castelo

### "Maria Mulata", de Kátia Santos e Dina Sachse

DOM/SUN 14 - 15:00

Apresentação do livro. A dramatização da história ficará a cargo da contadora Estefânia Surreira.

Edifício do Castelo

### "Noa", de Susana Cardoso Ferreira e Raquel Costa

SÁB/SAT 20 - 14:30

Apresentação do livro.



## Oficinas // Workshops

Edifício do Castelo

### “Surpresa! - O que nasce no meu rosto”, com Carlo Giovani

SÁB/SAT 06 – 10:15

Surpresa! A sorte foi lançada e uma história será contada. Nesta oficina o ilustrador Carlo Giovani fará um jogo de palavras encontradas ao acaso, retirando-as dos livros de Eric Carle, e levará os participantes a criar uma personagem com recortes. Nesta oficina tudo poderá acontecer. As crianças entrarão curiosas e sairão irreconhecíveis! Não podemos desvendar muito, mas será uma transformação camaleónica!

40' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | LIMITE DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Rua do Castelo

### Tenda Obscura, com a PAVAC - Passos, Audiovisuais, Associação Cultural

Oficinas do Risco

SÁB/SAT 06 – 10:30-12:30 / 14:30-16:30

Para uma tenda obscura o processo é o mesmo recorrendo-se neste caso a uma tenda e a lonas opacas para criar a divisão onde se irá formar e projetar uma imagem.

120' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Edifício do Castelo

### Eu imagino, logo crio! com Marta Torrão

Oficinas do Risco

SÁB/SAT 06 – 14:30

A nossa capacidade de imaginar é inesgotável! Nesta oficina vamos contar a nossa história e criar uma ilustração, recorrendo às nossas memórias e a um objeto da nossa infância. Teremos como missão, libertar a nossa memória e transformá-la em algo físico e único. O participante deverá trazer um objeto ou foto da tua infância e que tenha um significado especial.

120' | PÚBLICO-ALVO: DOS 10 AOS 15 ANOS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Edifício do Castelo

### Maria Mete Medo? com Natalina Cóias

Oficinas do Risco

SÁB/SAT 06 – 15:30

No âmbito da história “Maria Mete Medo”, as crianças são convidadas a pensar e a refletir em formas de despertar a empatia pelo outro, através de palavras e ilustrações que irão colocar num frasco de vidro, também pintado por elas.

90' | PÚBLICO-ALVO: DOS 3 AOS 6 ANOS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO



Edifício do Castelo

### À procura do traço, com Mafalda Milhões

Oficinas do Risco

DOM/SUN 07 – 10:00

Uma oficina de ilustração para descobrir texturas, materiais e técnicas, sempre na tentativa de construir imagens que contam histórias. Do texto à imagem, da imagem ao texto, esta proposta tem como objetivo maior cruzar a identidade de cada participante com as diversas técnicas e linguagens gráficas. Dirigida a todos, especialmente a quem acha que não sabe desenhar!

60' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Edifício do Castelo

### Todos somos qualquer coisa, com Carla Nazareth

Oficinas do Risco

DOM/SUN 07 – 11:30

Podemos não ser nada bons a uma coisa ou a outra, podemos não ser bons a português ou a matemática, e podemos não ter jeitinho nenhum para desenhar. Podemos até pensar que não somos bons a nada! Mas todos somos bons em qualquer coisa. Isso é o que nós vamos realizar!

60' | PÚBLICO-ALVO: DOS 7 AOS 12 ANOS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Rua do Castelo

### Um camaleão com pinta, com Carlo Giovani

Oficinas do Risco

DOM/SUN 07 – 15:00

Oficina de Máscaras em que o público será convidado a montar, colorir e decorar máscaras em papel a partir da utilização de autocolantes, com muita criatividade e boa disposição.

240' | PÚBLICO-ALVO: GERAL | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 30 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO



Edifício do Castelo

## Coisas que gostam de coisas, com Rachel Caiano

Oficinas do Risco

**DOM/SUN 07 – 17:30 ÀS 19:00**

As coisas são mesmo o que são ou são outras coisas? Podemos ver o avesso das coisas? E o avesso das palavras? Ao olharmos para os objetos do dia a dia podemos ver coisas escondidas? Um pente pode ser apenas um pente, mas também uma centopeia ou umas escadas. As coisas podem ser sempre outras coisas e a nossa tarefa é descobri-las. Partindo dos livros com João Pedro Mésseder e através de jogos de imagens e palavras, a ilustradora Rachel Caiano sugere ver os objetos do dia a dia, com outros olhos.

**90' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO**

Edifício do Castelo

## Mana, com Joana Estrela

Oficinas do Risco

**SÁB/SAT 13 – 10:00**

Não estranhem os leitores encontrar páginas riscadas, autocolantes colados ou desenhos rabiscados sobre as páginas deste livro: uma irmã mais nova passou por aqui... e deixou um rasto de destruição à sua passagem. Joana Estrela, autora (e irmã mais velha) vai apresentar o seu livro “Mana” e colocar toda a gente a desenhar (ou a rabiscar) numa oficina de ilustração.

**90' | PÚBLICO-ALVO: DOS 6 AOS 11 ANOS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO**

Edifício do Castelo

## Retrato (aquilo que não se vê), com Ana Biscaia

Oficinas do Risco

**SÁB/SAT 13 – 11:00**

Partimos de um livro chamado O retrato (aquilo que não se vê). Vamos construir um livro onde saberemos dizer que retrato é o nosso ou que retrato é o do outro. Brincaremos ao surrealismo, às colagens, aos sonhos e às realidades. Tentando sempre contar o que acharmos mais importante (tentando perceber quem somos, quem poderemos ser, as coisas de que mais gostamos...e como o podemos dizer através de imagens).

**90' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO**



Edifício do Castelo

## Máscaras gigantones, com Sandra Sofia Santos

Oficinas do Risco

**SÁB/SAT 13 – 14:00**

Elementos da cultura tradicional portuguesa (Gigantones e Cabeçudos, Caretos e Figurado de Barcelos) servirão de inspiração para desenvolver máscaras de forma criativa e simples, explorando a expressividade de cada um. Vamos criar personagens estrambólicas e celebrar a imaginação!

**90' | PÚBLICO-ALVO: DOS 3 AOS 8 ANOS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO**



Edifício do Castelo

## Pessoas, com Mariana Rio

Oficinas do Risco

**SÁB/SAT 13 – 15:30**

Pessoas é uma oficina de construção de personagens, a partir do livro Fatma (APCC, 2021), de Conceição Dinis Tomé e Mariana Rio. Nesta oficina vamos trocar peças e jogar com as formas e as cores para descobrir algo novo sobre nós e os outros. Plim! Plam! Pim!

**60' | PÚBLICO-ALVO: DOS 6 AOS 10 ANOS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO**

Edifício do Castelo

## Bichos de conta(r), com Evelina Oliveira

Oficinas do Risco

**SÁB/SAT 13 – 17:00**

Oficina de marionetas de papel articuladas com técnica de colagem e ataches, criando ou reinventando personagens das fábulas.

**90' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO**



Espaço Associação Anéis

## 30 por uma linha, com Zita Pinto

Oficinas do Risco

**DOM/SUN 14 – 10:00**

Vamos fazer trinta por uma linha. Podem ser muito menos, ou muitos mais: depende de se os queremos juntinhos, ou afastados. Mas como são muito atrapalhados, nove páginas depois - catrapumba! - é o fim do livro e o fim da linha.

90' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Casa dos Crivos

## Lightpainting, com PAVAC – Passos, Audiovisuais, Associação Cultura

Oficinas do Risco

**DOM/SUN 14 – 10:30 | 15:00**

Com esta atividade pretende-se trabalhar o elemento fundamental para todos os processos fotográficos: a luz. Trata-se de um registo em longa exposição de uma fonte de luz em movimento. A fonte de luz pode estar em movimento para iluminar um objeto ou cenário, para desenhar o movimento da fonte de luz ou registar o movimento da câmara em relação a essa mesma fonte de luz. Um dos artistas mais destacados a utilizar esta técnica foi Pablo Picasso.

60' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Amigo imaginário, com Dina Sachse

Oficinas do Risco

**DOM/SUN 14 – 15:30**

A Maria Mulata era a boneca preferida de uma menina. Era a sua melhor amiga. E o teu, qual é? Propõe-se uma oficina de ilustração para explorar as personagens do livro: a boneca de pano, personagens africanas, a girafa Yoko... Imagina que vives na savana e recria o teu animal ou brinquedo favorito... No final, será que eles vão ganhar vida?

90' | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Edifício do Castelo

## Desenho de padrões ilustrados, com Soraia Oliveira

Oficinas do Risco

**DOM/SUN 20 – 10:00**

Nesta oficina, a Soraia Oliveira ensinará como desenhar padrões ilustrados e mostrará exemplos de como os aplicar em diferentes suportes e meios de comunicação.

90' | PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 16 | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Edifício do Castelo

## Como se constrói um jardim ilustrado? com Raquel Costa

Oficinas do Risco

**DOM/SUN 20 – 14:30 ÀS 16:00**

Partindo do universo visual criado por Raquel Costa nas ilustrações para o livro “Noa”, cada participante será desafiado a criar um jardim imaginário – recorrendo ao desenho, à pintura e à découpage – povoando-o de uma flora multiforme e exótica. Nesta oficina, o processo criativo é abordado do ponto de vista da experimentação. Convida à descoberta do potencial de cada técnica ou material. A experimentação abre novos campos de possibilidades, e permite que o jogo e a diversão sejam incorporados no processo de construção das imagens. O acompanhamento feito ao longo da sessão levará à experimentação das técnicas distintas, incentivando a análise crítica dos resultados obtidos.

60' | PÚBLICO-ALVO: TODAS AS IDADES | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 1 TURMA | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

Edifício do Castelo

## Desenhar no escuro, com António Jorge Gonçalves

Oficinas do Risco

**DOM/SUN 20 – 18:00**

Uma narrativa sem palavras construída a partir de desenhos a lápis branco sobre cadernos de cartolina preta realizados em 2020-2021. Paisagens urbanas, clausuras domésticas, deambulações pela natureza, há de tudo um pouco nos registos que o artista foi anotando ao longo dos meses. Palestra com imagens desafiando perspetivas sobre o papel da luz na história das artes visuais - desenho, pintura, fotografia, cinema. Abordará também as motivações e técnicas particulares utilizadas na feitura dos desenhos do livro. Incluirá um momento oficial para a construção de desenhos a branco sobre suporte preto.

60' | PÚBLICO-ALVO: DOS 7 AOS 77 ANOS | Nº MÁX. DE PARTICIPANTES: 15 | INSCRIÇÕES LIMITADAS, FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO

## Mercado // Market

Claustros da Rua do Castelo

### Mercado Riscado

SÁB/SAT 06 – 15:00 ÀS 19:00

A Rua do Castelo transforma-se numa galeria viva com um mercado de arte e ilustração, onde é possível comprar, observar o trabalho ao vivo, conversar com os ilustradores e ouvir histórias descomplicadas com a magia de um risco e de um sorriso. Os claustros do Castelo transformam-se numa montra a céu aberto, onde os grandes nomes da ilustração nacional vestem a sua personagem de feirante para desmistificar a figura autoral numa proximidade de cumplicidade e partilha.

Claustros da Rua do Castelo

### Mini Mercado Porto Belo

SÁB/SAT 13 – 15:00 ÀS 19:00

Desta vez o mercadinho das crianças e adolescentes apresenta uma edição especial nos claustros do Edifício do Castelo em Braga. No dia 13 de novembro, domingo, o Mini Porto Belo junta-se à quinta edição do Encontro de Ilustração “Braga em Risco”. Entre os vários mercados urbanos que existem na cidade bracarense, este é o único dedicado a vendedores infantis. Vários mini comerciantes aproveitam esta oportunidade para apresentar os seus dotes, talentos e especialidades, e vender os seus brinquedos, jogos, roupas e, claro está, livros! Nesta edição especial, a arte, o desenho, a ilustração e a literatura infantojuvenil são os maiores protagonistas: vale trocar, vender, recitar, sugerir ou reciclar livros de todas as formas, de todos os géneros e para todos os gostos. Será o mercado dos mini-ilustradores!

## Teatro // Theatre



Teatro Sá de Miranda

### “Tratado das Coisas Pequenas”

Pela Confederação – Colectivo de Investigação Teatral

DOM/SUN 07 – 18:00 | SEG/MON 08 E AND TER/TUE 09 – 14:30

Esta criação, desenhada para um público juvenil, tem a sua estreia integrada nas comemorações dos 300 anos sobre o nascimento de André Soares (1720 – 1769), tracista e autor de algumas das obras mais emblemáticas da arquitetura da Idade Moderna Portuguesa. A partir dela, fomos levados a pensar a função das coisas... as coisas pequenas e cotidianas, por vezes tão pequenas como um grão de areia que pudera um dia tornar-se numa coisa tão grande como um Universo. “Tratado das coisas pequenas”, um espetáculo da Confederação, em coprodução com o Município de Braga.

60' | M12 | LIMITE DE PARTICIPANTES: LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES EM EVENTBRITE



Auditório de São Frutuoso

### “O meu avô consegue voar”

com Teatro e Marionetas de Mandrágora

SEX/FRI 19 – 10:30 E 14:30  
SÁB/SAT 20 – 11:00 | 16:00  
DOM/SUN 21 – 11:00

Pelos olhos do pequeno Pedro viajamos à infância das boas memórias, onde o avô era um herói do mar e a avó um mar de carinho. Viajantes nesta história, observamos, com o avô herói que tudo sabe, que trata a onda por tu, que voa mesmo sem capa e nos leva no seu foguetão. Existe um momento na infância em que as memórias ficam gravadas no coração com o maior amor que uma criança pode ter e nos moldam para sempre. Este espetáculo é uma viagem, um território, uma casa e um espaço de afetos que nos habita.

A partir do texto de Pedro Seromenho e das ilustrações de Paulo Galindo.

50' | M3 | PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL (ESCOLAS, ATL'S E FAMÍLIAS) | LIMITE DE PARTICIPANTES: LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES EM EVENTBRITE

## Outros // Others

Edifício do Castelo

### Num castelo de histórias, com Rui Ramos

Horas do conto – Visitas guiadas pelo Castelo

SEG/MON 08 E/AND TER/TUE 09 – 10:00 | 15:00

Edifício do Castelo

### À descoberta do risco, com Rita Sineiro

Horas do conto – Visitas guiadas pelo Castelo

QUA/WED 10 E/AND QUI/THU 11 – 10:00 | 15:00

Percorrendo a exposição “Sophia, a menina do mar e da terra”, da ilustradora Evelina Oliveira, vamos ultrapassar desafios e correr todos os riscos. Escutando histórias e desenhos na parede. Escrevendo sonhos e ilustrando a nossa imaginação. Quem se arrisca?



# VIII Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga

O VIII Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga é já um dos mais importantes certames deste género em Portugal. No ano de 2021 estão apuradas 5 bandas filarmónicas.

Provenientes de diversas regiões de Portugal, as bandas filarmónicas vão apresentar-se nos dias 27 e 28 de novembro, no Espaço Vita. O concurso tem como objetivo "contribuir para o desenvolvimento das associações musicais do distrito, bem como auxiliar ao intercâmbio entre estas e outras filarmónicas do território nacional".

Org.: Câmara Municipal de Braga

Espaço Vita

## VIII Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga

SÁB/SAT 27 - 15:15

Banda Musical de Lousada e Associação Recreativa e Musical de Vilela

ENTRADA LIVRE, MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE NO LOCAL DO CONCERTO

Espaço Vita

## VIII Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga

DOM/SUN 28 - 10:00 | 14:30

Banda Musical de Loivos; Banda de Música de Antas e Banda União Musical Paramense

ENTRADA LIVRE, MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE NO LOCAL DO CONCERTO



Espaço Vita

## VIII Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga

DOM/SUN 28 - 15:30 | 16:15

Concerto de encerramento pela Banda Musical de Cabreiros e Sessão solene de encerramento e entrega de prémios.

**"Maria Mulata  
- A Boneca de  
Pano", de Dina  
Sachse**

LER MAIS NA PÁGINA 36





## Inaugurações// Openings



Museu Nogueira da Silva

### O Mito de Sísifo

de Ana Monteiro

**INAUGURAÇÃO SEX 05 / OPENING FRI 05**  
**ATÉ/UNTIL 31 DEZ/DEC 31**

“Quero que tudo me seja explicado, ou então coisa nenhuma (...) O absurdo nasce deste confronto entre o chamamento humano e o irrazoável silêncio do mundo.”

Albert Camus

Lembro-me de ter escrito, há muitos anos atrás, que “o problema está em não se saber quase nada... mas saber-se, ainda assim, alguma coisa.”

Ao longo dos anos fui reencontrando esse mesmo pensamento, uma e outra vez, tecido pelas mãos de outros (a citação que acima este pequeno texto é disso mesmo exemplo.) Palavras novas, diversas cores: sempre a mesma inquietação. Qual angústia, transversal e suprema, que nos chegasse a todos, sorradeira, nas horas de sossego onde a calma e o tédio se entrelaçam (...)



Casa dos Crivos

### Braga 22X22 – Braga em Fábulas

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

Este ano comemoram-se os 400 anos de nascimento do fabuloso La Fontaine e a cidade de Braga tinha de comemorar a efeméride, homenageando esta figura de tamanha universalidade através do património. O Braga 22x22 é uma exposição com 22 ilustradores nacionais que, na sua quinta edição, transporta as personagens de 22 Fábulas por monumentos e paisagens bracarenses numa interrogação coletiva: como se ilustrariam estas fábulas nos dias de hoje? O que faria uma raposa e as uvas do Mosteiro de Tibães?

Uma cigarra e uma formiga na noite de São João? Ou uma galinha de ovos de ouro no Tesouro da Sé? Na realidade, Braga é uma viagem no tempo até ao estilo Barroco que se identifica e caracteriza de forma íntima com a vida e escrita de La Fontaine. Trata-se, por assim dizer, de uma exposição coletiva fabulosa.

**COM: ANA BISCAIA, ANABELA DIAS, ANDRÉ CAETANO, CARLA NAZARETH, CARLO GIOVANI, CÁTIA VIDINHAS, CÉSAR FIGUEIREDO, DANUTA WOJSCIECHOWSKA, EVA EVITA, EVELINA OLIVEIRA, FEDRA SANTOS, MARTA TORRÃO, NATALINA CÓIAS, PAULO GALINDRO, RACHEL CAIANO, RAQUEL COSTA, SEBASTIÃO PEIXOTO, SÉRGIO CONDEÇO, SÉRGIO RIBEIRO, SORAIA OLIVEIRA, UMA JOANA, ZITA PINTO.**

**CURADORIA: PEDRO SEROMENHO**



Casa dos Crivos

## Desenhar no Escuro, de António Jorge Gonçalves

Braga em Risco - Encontro de Ilustração

**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

Aplicando um processo de inversão no qual se desenha aquilo que está a branco em vez daquilo que está a preto, António Jorge Gonçalves regista a lápis branco sobre cadernos pretos paisagens urbanas, clausuras domésticas, deambulações pela natureza, uma seleção atenta de fragmentos na vida quotidiana. Na exploração desta linguagem gráfica que lhe é inédita, AJG acaba por perceber que aquelas páginas pretas são como salas às escuras que precisam do lápis branco para revelar o que lá está dentro. O livro, com o mesmo nome, reúne 82 dos 300 desenhos que o artista fez entre 2020 e 2021.



Galeria do Paço - Universidade do Minho

## "Bienal de Ilustração - Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2021"

Braga em Risco - Encontro de Ilustração

**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

No âmbito do programa de Braga 2021 - Capital da Cultura do Eixo Atlântico, o Município de Braga lançou a Bienal de Ilustração, desafiando os ilustradores nacionais e internacionais a representarem o património material e imaterial do território do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular. Promovido em parceria com a Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (IPCA) e com a participação da Asociación Galega de Profesionais da Ilustración, esta exposição coletiva reunirá as 51 obras destes 17 Ilustradores finalistas e resultará ainda num catálogo com a entrega do prémio bianual de 8.000€ a ser entregue aquando da abertura oficial da quinta edição do Encontro de Ilustração - Braga em Risco 2021.

**COM: CARLO GIOVANI, CONSTANÇA DUARTE, EVA EVITA, FEDRA SANTOS, GÉMEO LUÍS, JOÃO COSTA, JOÃO VAZ DE CARVALHO, JORGE MARGARIDO, LIZ FRANÇA, MARIANA GUSMÃO (NANA), NANEM, PEDRO VELHO, RACHEL CAIANO, RICARDO LADEIRA, RITA TERRA, SARA FRÁGIL, SÉRGIO RIBEIRO**



Galeria do Paço - Universidade do Minho

## Mafalda Milhões à procura do traço

Braga em Risco - Encontro de Ilustração

**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

Esta é uma mostra de ilustração retrospectiva, em perspetiva, onde a leitura e a literatura se fundem na descoberta contínua de traços e técnicas de ilustrar, criar narrativas gráficas ou dar formas a palavras através de imagens. Um lugar de imaginar o mundo onde a ilustração ganha múltiplas dimensões através de um trabalho experimental contínuo. Mafalda Milhões é nome de pessoa com múltiplas facetas, é nome de quem se cansa a fazer o mesmo e se revela na descoberta em permanente estado de experimentação artística. Esta mostra traz a Braga o resultado de 20 anos de trabalho e o encontro com textos, autores, ilustradores e desafios cumpridos em desassossego criativo. Desenhos, esboços, originais, storyboards, propostas aprovadas e reprovadas... toda a Mafalda numa mostra de ilustração pensada para este BER.

Galeria do Paço - Universidade do Minho

## "Contramão", com Marta Madureira e Teresa Cortez

Braga em Risco - Encontro de Ilustração

**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

Instalação de Teresa Cortez e Marta Madureira, resultado da residência artística no Braga em Risco. Pensada especificamente para o espaço, a instalação constrói-se a partir de diferentes recursos e materiais comuns aos vários processos de trabalho das ilustradoras, baseados no acaso e na experimentação. O espaço é invadido por personagens inusitadas e ideias suspensas, à procura de diferentes caminhos a serem descobertos por quem os percorre.

Edifício do Castelo

## Bode Inspiratório | 46 chávenas ilustradas da Vista Alegre

Braga em Risco - Encontro de Ilustração

**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

Em março de 2020, e confrontados com um confinamento sem precedentes, tivemos de olhar para o mundo de outra maneira. Nesse desacelerar profundo, olhamos também para nós próprios. A criatividade foi então, como é ainda, a melhor forma de processar e expressar essa estranha mudança. Assim nasceu o projeto "Bode Inspiratório". A partir do desafio lançado pela jornalista Ana Margarida de Carvalho, 46 autores escreveram um folhetim escrito e publicado "online" durante 46 dias seguidos. Mais tarde, a escritora Adélia Carvalho desafiou 46 ilustradores a interpretarem esses capítulos para uma coleção original e inédita de chávenas de café em porcelana Vista Alegre. Com imaginação, humor e sensibilidade as histórias em palavras e desenhos de "Bode Inspiratório" espreitam para dentro de cada um e para o mundo de todos, virado subitamente do avesso. Com este Bode queremos dar umas marradas inspiratórias na tristeza, despertando a alegria, dentro e fora das nossas janelas.

Curadoria: Adélia Carvalho



Edifício do Castelo

## "MIA – Mostra de Ilustração", dos Alunos do MIA/IPCA

Braga em Risco - Encontro de Ilustração

**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

Exposição de trabalhos de ilustração dos estudantes e mestres do Mestrado em Ilustração e Animação da Escola Superior de Design do IPCA, o único mestrado a nível nacional que reúne duas áreas emergentes, a ilustração e a animação, de forma multidisciplinar. Nesta exposição torna-se visível a exploração de abordagens conceituais e tecnológicas variadas, em resposta às expectativas autorais de cada estudante, mas também numa relação direta com as necessidades do mercado.

Participantes: Alexandra Só, Alexandra Azevedo, Ana Carina Oliveira, Ana Margarida Vicente, Ana Sobreira, Ângela Ferreira, Camila Nogueira, Catarina Miranda, Clara Silva, Edgar Almeida, Eva Vieira, Filipa Namorado, Guilherme Cruz, Hugo Maciel, Inês Faria, Inês Sena Cunha, Izaak Brito, João Basso, João Costa, Larissa dos Anjos, Maria Borges, Mariana Clemente, Mariana Dimas, Mariana Jerónimo, Mariana Matos, Marina Fernandes, Miguel Fernandes, Patrícia Penedo, Pedro Sim, Raquel Silva, Sara Bairinhas, Thomas Dekker e Tiago Miguel.



Edifício do Castelo

## David Pintor: ilustrando o mundo

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

Esta exposição retrospectiva é composta por quinze trabalhos do ilustrador David Pintor e conduz-nos por uma viagem com diferentes narrativas visuais que nos encantam e conquistam com o traço rápido e as cores vivas que lhe caracterizam o estilo. Trata-se de uma seleção atenta e rigorosa de várias ilustrações que integram alguns dos seus trabalhos realizados nos últimos cinco anos para o mercado editorial.

Edifício do Castelo

## “O Homem da lua”, de Helena Zália

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

A exposição nasce de um livro, saindo dele, sem o abandonar. “O bater do vento no rosto, a sensação de liberdade, era tudo com que ele sempre sonhara, e foi assim que começou a sua grande viagem”. Uma viagem que agora trazemos até vós, para desfrutarem da narrativa visual. Aproveitem e visitem. Porque por mais que se diga que o tempo nos dá o amanhã, é ele que nos tira os amanhãs e nos dá o ontem. Hoje?! Hoje, já foi.



Edifício do Castelo

## “Atrás de uma montanha há sempre outra. e outra. e outra,...”, de Bárbara R

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

Esta é uma viagem interior mapeada em várias dicotomias. Enquanto as faço e elas me fazem a mim vão surgindo estes pares: procura/encontro, subida/descida, fuga/prisão, interior/exterior, passado/presente, esperança/fascínio, longe/perto, labirinto/ caminho, mapa/deriva, explosão/implosão, sufoco/descoberta, luz/emaranhado... traduzindo-se numa paisagem visual inacabada e tecida através de linhas, cores, texturas e contrastes. Voltei aos fios e a ilustrar através de tecelagem. O processo criativo tem como ponto de partida o esboço, mas depois estou sempre a fugir dele porque o material me leva para outros lugares. É um processo de construção/desconstrução de que gosto muito.

Edifício do Castelo

## “A mão e a máscara”, de Sebastião Peixoto

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

Esta exposição traz-nos a obra gráfica mais pessoal de Sebastião Peixoto, que foi editada em livros, jornais e revistas nos últimos anos. É uma daquelas propostas que nos eleva, de tão rica e diversa que é, desmascarando algumas das suas abordagens e preocupações com o que o rodeia. O seu trabalho, publicado em editoras nacionais e estrangeiras, é cativante, prende-nos o olhar e desafia-nos o pensamento. Para os visitantes, esta exposição assume-se como um momento de elevado enriquecimento cultural e de desmistificação autoral, que envolve na força das imagens e no poder dessa mão que segura o lápis para, através do desenho, nos cativar.

Edifício do Castelo

## “Aconteceu de repente: A viagem de Noa”, de Raquel Costa

Braga em Risco – Encontro de Ilustração  
**INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06**  
**ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21**

No dia em que o pai e a mãe morrem num naufrágio de pesca, a Noa perde o chão e deixa de falar. Vai então morar com o avô Lineu, numa casa com jardim de onde se vê o mar. Apesar das pesadas marcas da tragédia, Noa redescobre, a pouco e pouco, a alegria de viver. E que as famílias se compõem de muito mais do que laços de sangue, e que os corações se recompõem mesmo depois de se terem partido em mil pedacinhos. É partindo dessas paisagens interiores, que nos é sugerida uma paleta cromática mais restrita, reforçada pela gestualidade da pintura, sugestiva da evolução do nous das personagens. As ilustrações de “Noa” foram shortlisted para o concurso internacional de ilustração da Feira do Livro Infantil de Bolonha em 2021 e são finalistas do Hiiiibrand Illustration Awards 2020. Também em 2021, “Noa” foi integrado no Plano Nacional de Leitura e distinguido com o selo “White Raven”, integrando o catálogo “White Ravens 2021”, editado pela Biblioteca Juvenil Internacional, em Munique.



Edifício do Castelo

## “Maria Mete Medo”, de Natalina Cóias

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

Era uma menina triste.  
Não brincava, não corria...  
Nada disso ela queria!  
Gostava era de meter medo  
A quem por ela passava.  
Abria a grande bocarra,  
Fazia caretas feias  
E a todos assustava!

Edifício do Castelo

## “Desta travessia de fazedora de personagens de pano...”, de Vânia Kosta

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

Foi através do universo habitado essencialmente por personagens de pano e esculturas, frequentemente transformadas em pequenos espaços cenográficos, que encontrei uma forma de materializar e manter vivas as minhas memórias e histórias, os meus sonhos e desejos. E deixo à vossa imaginação o caminho da descoberta.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## “Maria Mulata - A Boneca de Pano”, de Dina Sachse

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

A exposição dos originais do livro “Maria Mulata – A Boneca de Pano”, propõe uma viagem pelo imaginário africano, num cenário de uma savana de sonho onde se desenrola uma história de amizade entre uma menina e a sua boneca de pano, e de todas as peripécias e interações com animais com características muito peculiares, que surgem ao longo do percurso da boneca no seu regresso a casa. As cores, formas e pinceladas que dão vida ao livro, para ver na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva em Braga.

Livraria Centésima Página

## “O Bolero de Ravel” de José António Abad e Federico Delicado

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

Considerado como um exercício depurado de enorme virtuosismo orquestral, o «Bolero» de Ravel estreou em Paris em 1928 na Ópera Garnier. A partir desta melodia, José Antonio Abad traça nesta obra uma narrativa cativante ao longo da qual vai apresentando os músicos – com os seus respetivos instrumentos – enquanto membros de uma orquestra muito especial. Ao mesmo tempo, as ilustrações de Federico Delicado – cujos protagonistas são animais humanizados oriundos de espécies em perigo de extinção – transportam o leitor para um cenário urbano como espetador de luxo de um concerto memorável que, para além da música, também o envolve em luz e cor. No final, através da leitura de códigos QR, são sugeridas propostas para a audição de algumas interpretações do «Bolero», uma das obras musicais mais famosas no mundo inteiro.

Galeria do Paço - Universidade do Minho

## “400 ORIZUROS”, com Joana Araújo e alunos do Conservatório de Música Gulbenkian de Braga

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

INAUGURAÇÃO SÁB 06 / OPENING SAT 06  
ATÉ DOM 21 / UNTIL DOM 21

Esta exposição-instalação será composta por quatrocentos pássaros de papel, que nos irão receber à entrada da Galeria do Paço e nos conduzirão entre imagens, sons e cores até ao imaginário das crianças.

Com a curadoria da Mafalda Rocha e Pedro Seromenho, esta instalação resultou de inúmeras oficinas do Conservatório Gulbenkian de Braga e será perpetuada pelas melodias e canções com pássaros que a Joana Araújo e os seus alunos cantaram, recriaram e reinventaram, de forma a que a instalação se faça ouvir de forma cíclica, envolvente e contínua no tempo e no espaço.

Casa do Professor

## Maria(s) da Fonte

de Patrícia Ferreira

**INAUGURAÇÃO SEX 12 / OPENING FRI 12  
ATÉ/UNTIL TER/TUE 30**

Maria(s) da Fonte são sete rostos do Mi-  
nho deste tempo, que evocam a Angelina,  
a Josefa, a Ana, a Luísa e Marias de um  
outro tempo, que num certo dia das suas  
vidas, entre o conforto de OBEDECER  
e as consequências de DESOBEDECER,  
orgulhosa e destemidamente, avançaram  
sobre os poderosos.

A mostra Maria(s) da Fonte é, assim, uma  
história com 175 anos, conjugada no femi-  
nino, mas também uma reflexão acerca  
do dilema da desobediência/obediência,  
tão fraturante como atual. As “papeletas  
da ladroeira” não desapareceram. Nem as  
desigualdades. Nem as injustiças. Nem os  
escândalos. Ao que parece, novas Marias  
da Fonte precisam-se.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

## “O Legado de André Soares”

**INAUGURAÇÃO TER 30/ OPENING TUE 30  
ATÉ/UNTIL FEV/FEB 2022**

André Soares foi o mais importante  
criador artístico de Portugal na segunda  
metade do século XVIII. A sua obra está  
espalhada por todo o norte do país.  
Ao seu lado surgiram outros criadores:  
uns mais conhecidos como Frei José  
Vilaça ou Carlos Amarante - outros  
menos - como João de Brito ou José  
Álvares de Araújo. Mas existem também  
uma série de obras de grande qualidade,  
de quem ainda não conhecemos os nomes  
dos seus autores.

O intuito desta exposição é mostrar  
que no Norte de Portugal, tanto em  
cidades, como em vilas ou aldeias há  
uma série de obras excelentes, muitas  
delas desconhecidas do público, mas que  
merecem ser conhecidas e divulgadas  
como memória cultural de exceção.  
Comissariado da Exposição: Eduardo  
Pires de Oliveira e Paulo Oliveira |  
Org.: Comissão organizadora das  
Comemorações Centenárias de André  
Soares (1720-1769) | Colaboração: Mosteiro  
de São Martinho de Tibães e Grupo de  
Amigos do Mosteiro de Tibães

## Continuam// In Exhibition

CCR Escola da Pateira - Merelim  
- S. Pedro e Frossos

## Património musical das freguesias de Merelim ( S. Pedro) e Frossos

Projeto Património Musical do Concelho  
de Braga

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 14**

Esta exposição tem um cariz  
essencialmente bibliográfico e documental  
e estarão em destaque a iconografia  
musical das freguesias e o seu património  
musical imaterial.

Forum Arte Braga

## Looking up from underneath,

de Diogo da Cruz

**ATÉ/UNTIL TER/TUE 23**

A exposição apresenta objetos  
desenvolvidos durante o mês de junho  
de 2021 na residência UmbigoLAB @  
ArtWorks, na Póvoa do Varzim. A peça de  
vídeo “Hydrophilic bounds” é o resultado  
de uma colaboração com Fallon Mayanja,  
que conta com a participação de Florine  
Zegers e Lea Vajda.

Galeria Mola

## No amor livre, sexo é gratitude, afirmação de género e subjetividades

de Fernando Silveira e Oliver Olivia

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 27**

A exposição apresenta obras de dois  
jovens brasileiros: Fernando Silveira (b.  
1998) que reside atualmente nos Estados  
Unidos e Oliver Olivia (b. 1996), ator,  
diretor e performer transmasculino.  
Quando o sexo deixa de ser somente tema  
para reflexões filosóficas e passa a ser  
exercido como manifestação de liberdade,  
afirmação de género e subjetividades,  
a arte ganha em expressão e verdade.  
Na contemporaneidade, as artes  
autobiográfica e psicodramática ganham  
relevos surpreendentes, protagonizadas  
especialmente por jovens expressões em  
tempos de revolução dos paradigmas.  
Curadoria: Sandro Leite





Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter

ATÉ TER/TUE 30 (EXPOSIÇÃO PERMANENTE)

Hans-Peter Bühler e Marion Bühler-Brockhaus legaram uma doação de cerca de 300 obras da antiguidade clássica ao Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, a título particular e através da Fundação Buehler-Brockhaus.

Com esta coleção de peças arqueológicas provenientes do Mundo Mediterrânico, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa vê a sua coleção original, proveniente da região noroeste de Portugal, com o mesmo âmbito cronológico, enquadrada num contexto ainda mais amplo. Ao mesmo tempo, o Museu aponta-se agora, também, como uma referência de notoriedade internacional no circuito da Arte e Arqueologia do Mundo Clássico.



Zet Gallery

## A Couple of Structuring and Liquid Things

ATÉ/UNTIL 15 JAN/JAN 15

Desafio aos artistas para uma reflexão sobre os tempos e espaços líquidos da pós-modernidade habitada e sobre o equilíbrio quotidiano entre os binómios instabilidade/estabilidade, luz/sombra, ruído/silêncio, artesanal/industrial. A coletiva reúne obras de Acácio Viegas (PT, 1976), André Rangel (PT, 1971), Carla Gaspar (PT, 1968), Christian Baes (BR, 1988), Henrique Palmeirim Lázaro (PT, 1995), João Dias (PT, 1983), Martinho Costa (PT, 1977) e tem curadoria de Helena Mendes Pereira.

## “Bienal de Ilustração - Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2021”

Braga em Risco - Encontro de Ilustração

LER MAIS NA PÁGINA 31





# Eventos

## Oficina "A Palavra no Corpo"

Movimento (Des)Construção Poética

LER MAIS NA PÁGINA 44



# Eventos

## Livros// Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Falar(es) Bracarense(s)

de José Teixeira

SÁB/SAT 06 – 15:30

O livro *Falar(es) Bracarense(s) – Janelas da transformação de um espaço rural*, de José Teixeira, será apresentado por José Manuel Fernandes.

*Falar(es) Bracarense(s)* resulta de um projeto de investigação linguística financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia e que incluía entrevistas a falantes do espaço urbano de Braga. Para além de alguns estudos linguísticos, a obra contém um conjunto de entrevistas selecionadas que revelam percepções e modos de viver, muito diferentes dos atuais e muito marcados pela ruralidade, que ajudam a compreender como foi construído o espaço humano bracarense.

## Oficinas// Workshops

Museu D. Diogo de Sousa

### Masterclasse de Clarinete, com António Saiote

SÁB/SAT 20 E/AND DOM/SUN 21  
09:00 ÀS 17:00

A academia de Música FI-BRA convida o professor António Saiote para orientar uma Masterclasse de Clarinete, dirigida aos alunos de conservatórios, academias, escolas de música, bandas filarmónicas, e ensino superior, que pretendam desenvolver e aperfeiçoar os seus conhecimentos técnicos e artísticos na área do clarinete através de uma experiência diferenciadora, fora do quotidiano em sala de aula.

PARTICIPANTES INTERNOS (ALUNOS AMF, ORQUESTRA FI-BRA E ASSOCIADOS CASA DO PROFESSOR): €48 | PARTICIPANTES EXTERNOS: €60 | OUVINTES: €20 | ORG.: CASA DO PROFESSOR

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Oficina "A Palavra no Corpo"

Movimento (Des)Construção Poética  
QUA/WED 24 – 19:00

Helena Oliveira junta-se a Marta Moreira, para desenvolver esta oficina surpreendente onde a Palavra se une ao Movimento. Porque a Poesia Falada vive desta comunhão entre a voz e o corpo onde ela guarda morada, as oficinas de expressão poética do Movimento não poderiam começar doutra forma que não esta: vamos explorar(-nos), remexer estes corpos enferrujados e aventurar-nos pelas bases da expressão poética. Como toda a árvore tem raiz, também nós iremos aqui perceber as nossas.

€15 | MEDIANTE INSCRIÇÃO:  
PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

## Outros // Others

Mercado Cultural do Carandá

### M.I.A - Mercados Incríveis de Arte

DOM/SUN 07 – 10:00 ÀS 16:00

Os M.I.A - Mercados Incríveis de Arte - acontecem todos os meses, no primeiro domingo de cada um deles. Com raízes implantadas no Mercado Cultural do Carandá, aqui procura-se reativar o vínculo emocional com este espaço icónico da cidade, bem como aproximar o trabalho dos artistas da comunidade com o seu público. Todos os artistas são convidados a integrar estes Mercados (mediante inscrição) e todos os amantes das artes são convidados a vir visitá-lo.

ORG.: PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO | APOIO:  
MUNICÍPIO DE BRAGA  
ENTRADA LIVRE | INSCRIÇÃO:  
PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Online

### Haroon Mirza e Jack Jelfs - o que é a ficção num mundo fictício?

BMA lab · circuito avançado  
QUA/WED 10 – 18:00

Neste BMA lab, os artistas Haroon Mirza e Jack Jelfs vão conduzir uma conversa e uma masterclass sobre o papel dos cenários fictícios na prática artística. Os participantes devem trazer um vídeo YouTube que considerem ter mudado a forma como pensam, para melhor ou pior.

€5 | MAIS INFORMAÇÕES: CIRCUITO@  
BRAGAMEDIAARTS.COM



Galeria INL

### Link - visita orien- tada: message, de openfield

Circuito para todos

SÁB/SAT 13 – 10:00

link é um projeto de mediação que parte do programa expositivo do gnration para construir um diálogo entre comunidade, arte e tecnologia. Com o objetivo de aproximar audiências de artistas e criações, link propõe uma série de atividades direcionadas a públicos diversos e em diferentes momentos durante o ano.

SOB ORIENTAÇÃO DA ARTISTA E MEDIADORA JOANA PATRÃO | INSCRIÇÃO CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM



# Espetáculos

## Budda Power Blues & Maria João

Nova Arcada Braga Blues

LER MAIS NA PÁGINA 48



# Espetáculos



## Concertos // Concerts

Altice Forum Braga

### Rockin' Gina & The Sentinels + Archie Lee Hooker

Nova Arcada Braga Blues

SEG/MON 01 — 21:00 | 22:30

Os galegos "Rockin' Gina & The Sentinels" são uma banda Rockabilly formada em 2011 com os mais puros sons dos anos 50.

Neste concerto irão apresentar em modo de estreia o novíssimo álbum intitulado "Swampy Waters", que já se encontra disponível em todas as plataformas de música digital.

Sobrinho do lendário John Lee Hooker, Archie Lee Hooker vem ao Nova Arcada Braga Blues, apresentar o seu novíssimo disco de originais, carregando todo o legado do Mississipi e do Blues de Raíz para o século XXI.

€15 | M6

Station Blues

### All Star Jam Session

Nova Arcada Braga Blues

TER/TUE 02 — 22:00

Numa Jam Session especial, vários dos artistas do cartaz do festival juntam-se em palco para improvisarem juntos.

A Jam é aberta a todos os músicos, não só aos artistas do festival.

Bar Concerto Alma do Raio

### The We

Nova Arcada Braga Blues

QUA/WED 03 — 22:00

A paixão pelo Blues juntou-os. Mícha, Braz e Zé Marques compõem este trio de Braga que, entre originais e covers, têm feito soar o blues no norte de Portugal.

Acabam de lançar o primeiro álbum intitulado "MAGIC".

The WE rhythm & blues tocam pelo prazer de o fazer e pelo amor que têm à arte de fazer música.

Theatro Circo

### Budda Power Blues & Maria João

Nova Arcada Braga Blues

QUI/THU 04 — 21:30

Depois de ter sido tão bem recebido pelo público e pela crítica, Budda Power Blues voltam a juntar-se com Maria João para o segundo disco desta saga. Uma nova experiência pelo mundo do Blues, despida de preconceitos.

A mistura do poder crú do Power Trio de Braga e da delicadeza da Diva do jazz é contagiante e mágica, com um resultado único. Os concertos são realmente onde este quarteto improvável mais brilha e onde esta química cozinhada em direto e sem rede se revela na sua mais poderosa combinação.

Promotor: Doctor Blues

€15 | M3



Barhaus

### Matéria Urgente: Ciclo de programação

QUI/THU 04 A/TO TER/TUE 30

Ciclo de programação que visa dar palco a talentos emergentes como também, criar momentos formativos com o intuito de capacitar os agentes culturais informais da cidade de conhecimentos e ferramentas para abordar as problemáticas do meio.

Fazem parte da programação deste mês: Baleia Baleia Baleia (na foto), YAKUZA, The Miami Flu, Verbian ou Unsafe Space Garden entre outros. Na sua missão de promover o circuito independente, soma-se à iniciativa as Conversas Urgentes como plataforma de aprendizagem para os agentes culturais informais e demais interessados no meio.

Bilhetes serão disponibilizados para venda no Barhaus | Parceria: gig.ROCKS! e Barhaus | Mais informações: gigrocks.com



Museu dos Biscainhos

## Showcase à Sexta...

com Duo Rubrum

**SEX/FRI 05 - 19:00**

Este evento surge da junção de duas entidades numa parceria que pretende difundir e dar a conhecer os jovens artistas portugueses, que tanto têm para dar a conhecer. O Showcase by Artway Culture&Arts propõe este ciclo no Museu dos Biscainhos, dando a conhecer um pouco mais do seu portfólio. Cada um destes concertos traz uma ou várias novidades dos artistas Showcase. O segundo concerto traz-nos a palavra e a sua relação com a música. Com um programa dedicado à música popular espanhola, os Duo Rubrum apresentam uma conjugação de instrumentos bastante típica portuguesa: guitarra e voz. Unidos pelo canto (da guitarra e da voz), pretendem apresentar mais do que um momento musical, mas sim um momento de intimidade com a música.

**PÚBLICO ALVO: GERAL | N.º MÁX: 40 PESSOAS | €7,50**  
**| INSCRIÇÕES: +351 913 950 712**



Theatro Circo

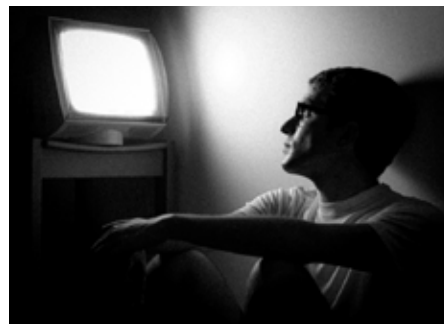
## Gilberto Gil

Participação especial: Adriana Calcanhotto

**SEX/FRI 05 - 21:30**

O concerto a apresentar está a ser criado de raiz, a partir do refinado repertório de Gilberto Gil, que será acompanhado pelo seu filho Bem Gil, na guitarra e voz, o neto João também na guitarra e Marcelo Costa. O espetáculo será “uma jornada íntima onde lamento é sertanejo, a saudade é da Bahia, o tempo é rei”. Adriana Calcanhotto é uma das artistas brasileiras mais queridas do público nacional. Com 16 álbuns editados e 1 prémio Grammy, foi nomeada Embaixadora da Universidade de Coimbra no Brasil em 2015, tendo, desde então, passado algumas temporadas em Coimbra enquanto professora convidada.

**M6 | €25 | €12,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**



gnration

## Cavalheiro

Ciclo Trabalho da Casa

**SÁB/SAT 06 - 18:00**

Cavalheiro prepara-se agora para lançar Ilha Digital, um novo álbum construído com o apoio do Trabalho da Casa e uma nova inflexão no seu percurso musical. O disco surge no final de mais de um ano de digressão de Falsa Fé e de um interregno forçado pela pandemia. O processo criativo e de produção, este último dividido entre Tiago Ferreira e Vítor Barros, foi ainda mais lento do que nas edições anteriores, permitindo a criação de um conjunto de canções integralmente compostas ao piano ou em sintetizadores.

**M6 | €5**



Theatro Circo

## NOPO Orchestra, com Rão Kyao, Karl Seglem e Francisco Sales

Misty Fest

**SÁB/SAT 06 - 21:30**

O NOPO Orchestra, projeto que marca o reencontro dos mestres Rão Kyao e Karl Seglem, terão ao seu lado Francisco Sales, guitarrista português que gravou dois trabalhos aplaudidos internacionalmente. Neste concerto, a música popular da Noruega e de Portugal fundem-se num jogo de emoções, de mestrias e de cumplicidade, procurando, através de “espaços e surpresas”, como refere Seglem, ilustrar o que ambas as nações têm em comum, nomeadamente um certo pendor melancólico que puxa a saudade.

**€15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M6**



Junta de Freguesia de Nogueiró

## "A Fronteira", por Companhia de Teatro Galega Furabolos

SÁB/SAT 13 - 21:30

No meio de um deserto, o Soldadinho de Chumbo constrói uma vedação de arame para marcar a fronteira de um novo país. Do outro lado, Sahara, um idoso abandonado por causa da guerra, tenta convencer este soldado a deixá-lo passar, já que, do outro lado, está o poço para poder saciar a sua sede. Sentados de costas um para o outro, observam as estrelas do mesmo céu, em diálogo, compreendem que só na procura dos seus sonhos encontraram a liberdade.



Theatro Circo | pequeno auditório

## Deepway

Esta era a minha casa

SEX/FRI 19 - 21:30

Composta por Carolina, Mariana, António e Bruno, amigos de longa data musicalmente sincronizados, os Deepway são uma banda portuguesa de pop-rock e rock alternativo, baseada na Lourinhã, Portugal. Desta junção, nasceram sonoridades perfurantes de grande riqueza harmónica com uma honestidade catártica. Já contam com várias distinções no currículo, como a premiação no 2º Concurso Regional de Bandas Emergentes em Alcobça, e no concurso nacional Hard Rock Rising 2017 em Lisboa. Em 2018, editaram o seu primeiro EP intitulado "Antes de apagar". De momento preparam-se para lançar o seu álbum de estreia "Esta era a minha casa" onde esperam eternizar a sua perspetiva musical.

M6 | €7 | €5,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Museu Nogueira da Silva

## Nuno Soares e Youri Popov

Sonatas para violino e piano de Johannes Brahms

SÁB/SAT 20 - 17:30

Este ano o violinista Nuno Soares e o pianista Youri Popov celebram 20 anos de parceria como duo. Desde o seu primeiro concerto, que se realizou a 15 de julho de 2001 em Braga, juntos interpretaram grande parte do repertório para violino e piano, em dezenas de recitais, e gravaram as obras completas que juntam estes dois instrumentos de Francisco Benetó (2016) e Luís de Freitas Branco (2019), registos editados em CD pela etiqueta mpmp. Para celebrar estas duas décadas de concertos juntos, irão realizar uma série de concertos comemorativos, apresentando as Sonatas para Violino e Piano de Johannes Brahms.

INGRESSO: C/ BILHETEIRA / LOTAÇÃO LIMITADA / MARCAÇÃO ATRAVÉS 253601275



gnration

## keiyaA

Forever, ya girl

DOM/SUN 28 - 18:00

Forever, Ya Girl, o disco de estreia editado em março do ano passado pela Forever Recordings, é uma bomba de frescura na nova música soul e R&B. Procurando traçar uma imagem da vida de uma mulher negra, o disco foi produzido pela própria e destacado pela influente Pitchfork com o selo de "Best New Music". Integrando uma grande parte das listas dos melhores discos de 2020, do britânico The Guardian à norte-americana Rolling Stone, keiyaA ganhou a admiração imediata de nomes como Solange, Earl Sweatshirt, Blood Orange, Moses Sumney ou Jay-Z. Em Portugal, o Rimas e Batidas apontou-a como uma das artistas de 2020 a quem o futuro é risonho.

M6 | €7

## Artes Performativas // Performing Arts



Junta de Freguesia de Este S. Mamede (Auditório)

### Rio Este, por Malad'Arte

Olh'Ó Teatro

SÁB/SAT 27 - 21:00

Uma cidade, o seu rio, as suas terras e as suas águas. As gentes, as espécies, as histórias, as jornadas, as vezes que o rio inunda as suas próprias margens, tudo isto será exposto da forma mais fundamentada possível. Um produto artístico criado a partir das histórias contadas, dos acontecimentos extraordinários e até das histórias inventadas. A população é quem cria o enredo e quem define as personagens. As águas são protagonistas e os bracarenses são usados como mote para a criação de um espetáculo, que surge para cuidar em termos morais de um património ainda vivo e natural.

M/6

“Olh'Ó Teatro 2021 – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos no âmbito da Descentralização Cultural”, promovido pelo Município de Braga, é uma iniciativa com o objetivo de apoiar a criação artística na área do Teatro, destinada aos artistas e agentes culturais naturais ou residentes no concelho.

Todos os espetáculos são de acesso livre, por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço de acolhimento.



Theatro Circo

### Faz-me rir, com Heloisa Périssé (BR)

QUI/THU 07 - 21:30

Faz-me rir é uma comédia hilariante e necessária! Heloisa Périssé veste a pele de Tia Doro e transporta-nos para a palestra motivacional mais positiva de sempre. Tia Doro é um exemplo de superação absoluta. Durante muito tempo a sua vida foi um fracasso. E por incrível que pareça, essa coleção de fracassos foi exatamente o que a fez ser um sucesso! Apurando o seu olhar para o invisível, e sem perder tempo a reclamar, ela percebeu que ter passado por tantos infortúnios a tornou uma especialista no assunto.

M16 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



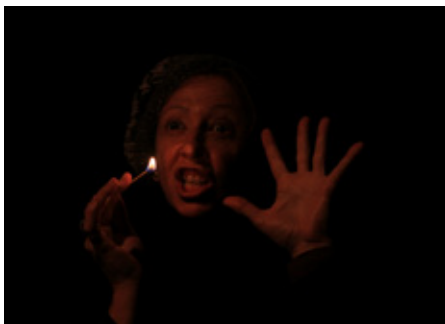
Theatro Circo

### Feira de outubro, por Companhia Cegada Grupo de Teatro

TER/TUE 16 - 21:30

Três raparigas vivazes, marotas, desbragadas, vivendo a vida como podem, encontrando a alegria nas festas da sua cidade. Três personagens que, criadas por António Onetti, tanto serão naturais de Sevilha de Espanha, como de Vila Franca de Xira de Portugal. Caracterizadas pela diversidade cultural do subúrbio, mesmo às portas de Lisboa, entre fábricas, epidemias, bebedeiras... e com um amanhã nunca muito diferente do ontem. Um olhar para toda uma região de gente invisível que vive mesmo ao lado da cidade - gente que anda nos comboios suburbanos, que chega cansada a uma casa, que ninguém vê. Autor: António Onetti | Dramaturgia e encenação: Rui Dionísio

M16 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

## Gostava de estar viva para vê-los sofrer, por Companhia Teatro de Braga

Mostra Espanha 21

QUI/THU 18 - 21:30

“Isto o vi eu. E continuo viva. E ainda há quem não queira inteirar-se”. A dureza testemunhal é uma das principais qualidades deste texto seco e sórdido de Max Aub. Não quero que ninguém me console, diz Emma Blumenenthal ao resistir à tentação melodramática e ao esquecimento. Tenta mitigar a sua própria amargura por todas as perdas, encontrando-lhes um sentido e uma missão. E a sua missão é o testemunho, a presença e a denúncia: isso eu vi. Sim! E ainda estou viva. E ainda há quem não queira inteirar-se. As suas palavras assumem uma dimensão enorme e justificam a sua presença diante de nós. Apesar do sofrimento, aquela mulher torturada pela vida e pela história decide ir em frente, viver, lutar e, acima de tudo, recordar, porque como diz: se não houver memória, para que se vive?

Encenação: Ignácio Garcia (Espanha/México) | Atriz convidada: Ana Bustorff

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

## Em Pessoa, por Companhia Teatro de Braga

TER/TUE 23 E/AND QUA/WED 24 - 11:00 | 15:00

Uma imensa humanidade é o que perpassa nas palavras de Fernando Pessoa, poeta e pensador maior da nossa literatura. Impregnadas de memória e sonho, de quotidianos cheios, afinal, de gestos inúteis, mas sobreviventes ao tempo eterno do mundo; palavras vitais de um espanto iniciático que desnuda o absurdo da vida-morte sob a camada implacável da pulsão artística. Este espetáculo tem como foco o processo/drama da criação artística como terreno de busca de uma identidade; letras, vozes, corpos múltiplos, distintos nas formas de Caeiro, Campos e Reis, procuram afirmar a sua originalidade e a sua diferença mas, sabemos, todo o seu sentido se reúne no universo complexo e inominável de um só Pessoa, estilhaçado

Textos: Fernando Pessoa | Dramaturgia e encenação: Sílvia Brito

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

## Outros // Others

Theatro Circo

## Com[posição] do ar, por Braga'27

Projeto de Comunidade

SÁB/SAT 20 - 19:00

Com[posição] do Ar é um programa que Braga'27 tem desenvolvido com o objetivo de escutar e dar voz a comunidades que normalmente não têm espaço para o fazer. Falamos de comunidade [s] estrangeira[s] ou comunidade[s] em risco de exclusão, que habitam a nossa cidade, que a constroem e reconfiguram diariamente. Falamos, escutamos, respiramos. E assim fizemos do verbo, ação. Escutamos. O objetivo era esse mesmo. Identificar. Mapear e escutar as comunidades de Braga. Com[posição] do Ar mostra-se agora, em forma de espetáculo, juntando vozes, fazendo cair o “s” de “comunidades”, num objeto artístico reflexo desta escuta, reflexo da vida comum. Um projeto de aproximação, de reflexão e provocação feita por pessoas que respiram e constroem o mesmo ar.

Coordenação artística: Artur Carvalho, Nuno Preto e Sita Soeiro

ENTRADA GRATUITA | M6

Theatro Circo

## Festival para Gente Sentada

SEX/FRI 26 E/AND SÁB/SAT 27 - 22:30

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Cinema

---

**Benedetta,  
de Paul  
Verhoeven**

LER MAIS NA PÁGINA 61

---



Cinema



Theatro Circo

## Titane, de Julia Ducournau

SEG/MON 08 — 19:00

Após ter sofrido um acidente de viação quando era criança, Alexia (Agathe Rousselle, numa poderosa interpretação) passou a viver com uma placa de titânio na cabeça. É agora uma bailarina exótica de salões de automóveis, que, depois de “liquidar” um cliente que se “aproximara” mais do que deveria, foge e conhece um bombeiro (Vincent Lindon, num papel surpreendente), cujo filho desapareceu há 10 anos. Uma obra livre, que rompe códigos e barreiras, uma história transgressiva na qual o corpo, a violência, o sexo e a máquina (muitos evocaram Cronenberg) ocupam lugar de destaque.

M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

## O Raio Verde, de Éric Rohmer

SEG/MON 15 — 19:00

A epígrafe do filme é um verso de Rimbaud: “Ah! Que le temps viennent / ou les coeurs s'éprennent.” É Verão e Delphine sente-se só e deprimida. Interrompe umas férias na montanha, a convite de uns amigos, e dirige-se a Biarritz, passando os dias entre errâncias amorosas, sem compromissos ou ligações. Casualmente, ouve uma conversa sobre o famoso “raio verde” de que fala Júlio Verne. Conseguirá Delphine vê-lo e encontrar o amor que reconforte o seu coração?

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

## Paraíso, de Sérgio Tréfaut

SEG/MON 22 — 19:00

Paraíso começou por ser um “mergulho na memória” do realizador Sérgio Tréfaut, que nasceu no Brasil e deixou o país quando era adolescente, voltando ali após quatro décadas de ausência. Filmado nos jardins do Palácio do Catete, no Rio, antiga sede do governo brasileiro e hoje Museu da República, onde todos os dias, ao cair da tarde, mulheres e homens quase centenários, pessoas anónimas e verdadeiras estrelas por quem o tempo não parecia ter passado, verdadeiros sobreviventes de um outro Brasil, como diz Tréfaut, se reúnem para cantar antigas canções de amor, o filme, as vidas e as canções dos seus intérpretes foram subitamente interrompidos pela pandemia. Alguns ainda cantam. Outros foram levados pelo vírus. Paraíso é o retrato de um país que se apaga e uma homenagem à beleza de uma geração dizimada.

M6 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

## Benedetta, de Paul Verhoeven

SEG/MON 29 — 19:00

Benedetta traça o retrato de uma freira católica que tem visões eróticas e religiosas perturbadoras, a irmã Benedetta Carlini (Virginie Efira). Desde muito nova, Benedetta possui o dom de fazer milagres, e quando se muda para um convento em Pescia (Toscana), isso tem um enorme impacto na comunidade. Entretanto, acolhe Bartolomea, uma jovem que lhe implora abrigo e proteção, e as duas tornam-se muito próximas, crescendo entre elas um romance ardente...A madre superiora (Charlotte Rampling) e o enviado do Vaticano (Lambert Wilson) debatem-se com um dilema.

M18 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

# Crianças

## Jardim do Pan – Laboratórios de conjunto

LER MAIS NA PÁGINA 65



# Crianças



## Outros // Others

Altice Forum Braga

### A Bela Adormecida

DOM/SUN 21 – 15:30

Inspirada na história original de Charles Perrault, “A Bela Adormecida”, numa adaptação de Fernando Gomes, será uma tarde de muita música e humor à mistura.

M3 | €12 | €15

## Oficinas // Workshops

Estúdio Cobalto

### Ateliê de artes plásticas

QUA/WED 03, 10, 17, 24 – 18:00  
SEG/MON 08, 15, 22, 29 – 18:00

Espaço dedicado às artes, nomeadamente à pintura e ilustração. Os alunos desenvolverão imagens e composições, usufruindo de diferentes técnicas e materiais, fortalecendo a sua paixão pela arte.

DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS E JOVENS DOS 6 AOS 18 ANOS | €25 (6 HORAS MENSAIS) | €35 (12 HORAS MENSAIS)  
INSCRIÇÕES: WWW.COBALTO.ORG

Sede da Junta de Freguesia de Gualtar

### Oficinas de teatro

SÁB/SAT 06, 13, 20, 27 – 10:00

O Projeto Escolinha de Teatro consiste na realização de oficinas teatrais que têm por objetivo desenvolver as capacidades emocionais, afetivas, físicas, expressivas, racionais, de concentração/atenção e de imaginação e criatividade das crianças. Para além de contribuir para o crescimento permite uma experiência rica em diversos planos da socialização e integração, oferecendo uma maior noção da realidade à sua volta bem como de si mesmo.

DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS DOS 7 AOS 13 ANOS | ORG: ASSOCIAÇÃO JUVENIL DE GUALTAR | INSCRIÇÕES: AJGUALTAR@GMAIL.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Jardim do Pan – Laboratórios de conjunto

SEG/MON 08, 15, 22, 29 – 17:45 (LABORATÓRIO DE PROJECTO CRIATIVO) ||  
TER/TUE 09, 16, 23, 30 – 18:00 (LABORATÓRIO DE PRÁTICA TEATRAL) ||  
QUA/WED 10, 17, 24 – 17:45 (LABORATÓRIO DE DANÇA CRIATIVA)

Este Jardim disponibiliza 3 laboratórios de conjunto: o Lab. Dança Criativa, onde a dança e o movimento são o território por onde se explora a criatividade; o Lab. Prática Teatral, onde o teatro e a expressão dramática são o ponto de partida para as histórias que se criam em conjunto e o Lab. Projeto Criativo, onde todas estas disciplinas artísticas confluem para a criação multidisciplinar em conjunto.

DESTINATÁRIOS: LAB. PROJETO CRIATIVO E LAB. DANÇA CRIATIVA - A PARTIR DOS 12 ANOS | LAB. PRÁTICA TEATRAL - DOS 8 AOS 15 ANOS  
ORG.: PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO | APOIO: BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA  
€40 (1 LAB. MENSAL) | €65 (2 LAB. MENSAIS) | €32,50 (DESCONTO PARA IRMÃOS)



gnration

### Desenhos efémeros: o desenho como performance

Mini circuito

SÁB/SAT 20 – 10:00

Esta masterclass pretende inspirar o desenvolvimento da potencialidade performativa do desenho. Na primeira parte, o formador António Jorge Gonçalves dará a ver o seu percurso e as várias vertentes do trabalho no âmbito do desenho e das práticas interdisciplinares através de imagens e vídeos. Na segunda parte, explicará o método e a dinâmica performativa do desenho digital em tempo real, possibilitando aos participantes a experimentação direta das suas possibilidades e da articulação do movimento humano com esta linguagem.

DESTINATÁRIOS: JOVENS A PARTIR DOS 12 ANOS, ACOMPANHADOS POR UM ADULTO | €2 (CRIANÇA OU ADULTO EXTRA) | €5 (CRIANÇA + ADULTO) | €10 (PACK ESPETÁCULO VÁLVULA + WORKSHOP DESENHOS EFÉMEROS)

# Visitas

## Domus da Escola Velha da Sé

LER MAIS NA PÁGINA 69



# Visitas

## Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX/TUE TO FRI - 09:30/13:00 – 14:30/16:30 | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

A construção da Igreja e Convento do Pópulo iniciou-se em finais do século XVI, tendo sofrido diversas alterações ao longo dos séculos. Atualmente, estão instalados nas dependências conventuais, nos serviços da Câmara Municipal de Braga. A escadaria nobre deste imóvel é revestida a um silhar de azulejo, datado do século XVIII. Neste silhar, composto por uma série de painéis de azulejos com temática religiosa, figuram Frades Agostinhos, em cenários bucólicos, estando diretamente relacionados com a ordem religiosa que ocupava o convento, a Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho. Em 2006, este silhar de azulejo, que se encontrava em avançado estado de degradação, foi sujeito a uma intervenção de restauro, a qual teve por base o levantamento do estado de conservação do mesmo, procedendo-se ao seu restauro, privilegiando, de igual modo, o seu valor artístico, através do recurso ao uso de réplicas, colmatando assim, lacunas existentes, contribuindo para uma melhor leitura e perceção do valor estético do silhar de azulejo.

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

## Fonte do Ídolo

SEG A SEX/MON TO FRI - 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30  
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

## Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX/TUE TO FRI - 09:30/12:30 – 14:30/18:00

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

## Termas Romanas

SEG A SEX/MON TO FRI - 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30  
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e conjuntamente com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobriu-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

## Museu Pio XII

TER A SÁB/TUE TO SAT - 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.





## Museu dos Biscainhos

**TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG. E FERIADOS**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

**TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO**

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



## Museu Nogueira da Silva

**TER A SEX/TUE TO FRI – 10:00-17:00  
SÁB/SAT – 14:00-18:00**

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação a António Augusto Nogueira da Silva. Tem como exposição permanente uma importante coleção de porcelana, peças de mobiliário, pintura, prata, marfim e algumas tapeçarias e azulejos. Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade onde se realizam exposições temporárias de arte; auditórios para conferências e concertos; a fototeca onde se conservam vários arquivos fotográficos e o serviço educativo com uma variada programação de atividades.

## Museu da Imagem

**ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS**

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

## Mosteiro de São Martinho de Tibães

**TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00**

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

## Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00  
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altimedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00  
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00  
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS  
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30  
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

## Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

# Novembro

Todos os eventos //  
All events



## Dia-a-Dia // Day to Day

SEG/MON 01	21:00 E 22:00	Rockin' Gina & The Sentinels...   Nova Arcada Braga Blues	Altice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 02	22:00	All Star Jam Session   Nova Arcada Braga Blues	Station Blues	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 03	22:30	The We   Nova Arcada Braga Blues	Bar Concerto Alma do Raio	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 04	21:30	Budda Power Blues & Maria João   Nova Arcada Braga Blues	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 05	19:00	Showcase à Sexta, com Duo Rubrum	Museu dos Biscainhos	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 05	21:30	Gilberto Gil, com participação de Adriana Calcanhotto	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 06	15:30	Falar(es) Bracarense(s)	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	LIVRO/BOOK
SAB/SAT 06	18:00	Cavalheiro   Ciclo Trabalho da Casa	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 06	21:30	NOPO Orchestra   Misty Fest	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 07	10:00	M.I.A. - Mercados Incríveis de Arte	Mercado Cultural do Carandá	EVENTO/EVENT
SEG/MON 08	19:00	Titane, de Julia Ducournau	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 11	21:30	Faz-me rir, com Heloísa Périssé	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 12	21:30	Faz-me rir, com Heloísa Périssé	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 13	10:00	Link - visita orientada: message, de openfield	gnation	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 13	21:30	Faz-me rir, com Heloísa Périssé	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SEG/MON 15	19:00	O Raio Verde, de Éric Rohmer	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 16	21:30	António Onetti, por Companhia Cegada Grupo de Teatro	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 18	21:30	Gostava de estar viva.... por Companhia Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 19	21:30	Esta era a minha casa, por Deepway	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 20	09:00	Masterclasse de Clarinete, com António Saiote	Museu D. Diogo de Sousa	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 20	10:00	Desenhos efémeros: o desenho como performance	gnation	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 20	17:30	Nuno Soares e Youri Popov	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 20	19:00	Com[posição] do ar, por Braga'27	gnation	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 21	09:00	Masterclasse de Clarinete, com António Saiote	Theatro Circo	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 21	15:30	A Bela Adormecida	Altice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 22	19:00	Paraiso, de Sérgio Tréfaut	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 23	11:00 E 15:00	Em Pessoa, por Companhia Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUA/WED 24	11:00 E 15:00	Em Pessoa, por Companhia Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUA/WED 24	19:00	A Palavra no corpo	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 26	22:30	Festival para Gente Sentada	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 27	15:15	VIII Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 27	21:00	Rio Este, por MaIad'Arte   Olh'O Teatro	Junta de Freg. de Este S. Mamede	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 27	22:30	Festival para Gente Sentada	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 28	10:00 E 14:30	VIII Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 28	15:30 E 16:15	Concerto Encerramento   VIII Concurso de Bandas Filarmónicas...	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT

DOM/SUN 28	18:00	keiyôA	gnation	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 29	19:00	Benedetta, de Paul Verhoeven	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SAB 06 ATÉ 21		Braga em Risco	Vários espaços da cidade	EVENTO/EVENT

## Permanentes // All Month

SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Braga 22X22 - Ditos Bracarenseis   Braga em Risco	Casa dos Crivos	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Desenhar no Escuro, de António Jorge Gonçalves   Braga em Risco	Casa dos Crivos	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Bode Inspiratório   Braga em Risco	Edifício do Castelo	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		MIA - Mostra de Ilustração   Braga em Risco	Edifício do Castelo	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		David Pintor: ilustrando o mundo   Braga em Risco	Edifício do Castelo	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		O Homem da lua, de Helena Zália   Braga em Risco	Edifício do Castelo	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Atrás de uma montanha...de Bárbara R.   Braga em Risco	Edifício do Castelo	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Maria Mele Medo, de Natalina Córias   Braga em Risco	Edifício do Castelo	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Desta travessia de fazedora... de Vânia Kosta   Braga em Risco	Edifício do Castelo	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		A mão e a máscara, de Sebastião Peixoto   Braga em Risco	Edifício do Castelo	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Aconteceu de repente... de Raquel Costa   Braga em Risco	Edifício do Castelo	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Bienal de Ilustração - Prémio Eixo Atlântico 2021   Braga em Risco	Galeria do Paço	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Mafalda Milhões à procura do traço   Braga em Risco	Galeria do Paço	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		Contramaço, com Marta Madureira e Teresa Cortez   Braga em Risco	Galeria do Paço	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		400 ORIZUROS, com Joana Araújo e alunos...   Braga em Risco	Galeria do Paço	
SAB 6 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 21		O Bolero de Ravel...   Braga em Risco	Galeria do Paço	
SEX 5 ATÉ / UNTIL 31 DEZ		O Mito de Sísifo, de Ana Monteiro	Livraria Centésima Página	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TER 30 ATÉ / UNTIL FEV/FEB		Maria(s) da Fonte, de Patrícia Ferreira	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 30 ATÉ 14 NOV / SAT 30 TO NOV 14		Património musical das freguesias de Merelim ( S. Pedro) e Frossos	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL TER / TUE 23		Looking up from underneath, de Diogo Cruz	CCR Escola da Pateira, Merelim	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SAB / TUE 27		No amor livre, sexo é gratuidade...   Fernando Silveira e Oliver Oliveira	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL TER / TUE 30		Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter	Galeria Maia	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL 15 JAN		A Couple of Structuring and Liquid Things	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
			Zet Gallery	

## CULTURA E LAZER

### Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG-SEX 09.00-18.00  
SÁB-10.00-17.00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

### Azulejos do Convento do Pópulo

Praça Conde Agrolongo  
+ 253 616 060 – ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt  
SEG-SEX. 09.00-20.00  
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

### Biblioteca Pública

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 180  
sec-bpb@bpb.uminho.pt  
SEG-SEX 09.00-12.30/  
14.00-17.30

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41  
+ 351 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30  
SÁB-DOM 10.00-12.30

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scmb.pt  
scmbbraga.pt  
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 616 060 – ext. 1119  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Edifício do Castelo

R. do Castelo  
cultura@cm-braga.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Estúdio Cobalto

Rua de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebra.com  
forumartebra.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraugusta.org

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 910 049 740  
duartesequeira.com

### Galeria Encontros da Imagem Estação

Largo da Estação  
direcao@encontrosdaimagem.com

### Galeria do Paço

Largo do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt  
SEG-SÁB 10.00-18.00

### Galeria Mola

Pç. Conde Agrolongo, 126 – loja 5  
+351 617 268  
contacto@galeriamola.com

### gnration

Praça Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnration.pt  
gnration.pt

### Ihon – Galeria de Arte Contemporânea

Rua de Stª. Margarida, 39A  
+ 351 253 104 946  
galeria.ihon@gmail.com

### Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
msmtibaes@culturanorte.gov.pt  
mosteirodetibaes.org  
TER-DOM 10.00-19.00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mds@culturanorte.gov.pt  
TER-DOM 09.30-18.00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35  
+ 351 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt  
Encerrado temporariamente para obras

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00  
SÁB. 14.00-17.00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Estrada Nacional 101 Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09.00-18.30  
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

### Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro Caminhos, Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

### Termas Romanas do Alto da Cidade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
www.cm-braga.pt

### Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo  
+ 351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

### Ludoteca da Estufa

Parque da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
TER-DOM 09.00-12.30/14.00-17.30

### Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770  
portoenorte.pt

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zetgallery.pt  
www.zetgallery.pt

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000  
**Bragahabit**  
+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### InvestBraga

+ 351 253 208 230  
Centro Coordenador de Transportes de Braga  
913 568 248

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência

112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Polícia Judiciária

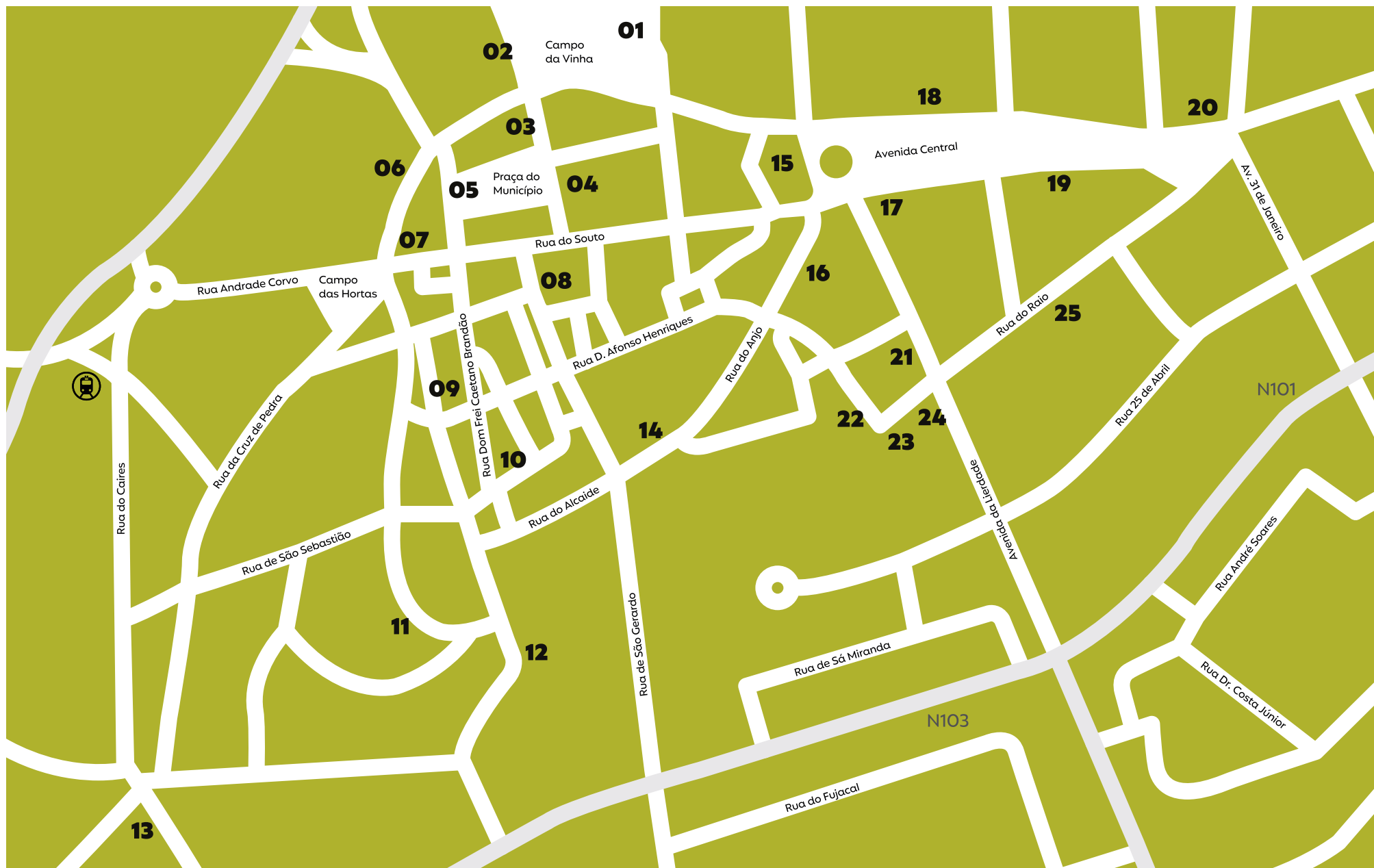
+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery





[www.cultura.cm-braga.pt](http://www.cultura.cm-braga.pt)

Aceda a todos os conteúdos desta publicação  
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.