



Braga Cultura

outubro '21

Actum

Olh'Ó Teatro

Descentrar

Braga Cultura n.º 279
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

Destaques // Highlights

06	Descentrar
10	Olh'Ó Teatro
14	ACTUM
20	Coleção Bühler-Brockhaus
75	Todos os Eventos All Events
80	Contactos Contacts
82	Mapa Maps

22 Exposições // Exhibitions

24	Inaugurações Openings
26	Continuam In Exhibition

32 Eventos // Events

34	Livros Books
34	Conferências Talks
36	Oficinas Workshops
38	Outros Others

40 Espetáculos // Shows

42	Concertos Concerts
53	Artes Performativas Performing Arts
54	Outros Others

56 Cinema // Cinema

58	Sessões Movies
----	-----------------------

62 Crianças // Kids

64	Outros Others
65	Oficinas Workshops

66 Visitas // Shows

Destakes

Tó Trips

Descentrar

LER MAIS NA PÁGINA 8



Destakes

Descentrar

O Município de Braga tem vindo a promover um ciclo de programação cultural em rede ao longo de sete datas, em sete espaços patrimoniais classificados, localizados nas freguesias periurbanas bracarenses, designado por “Descentrar”. Este, teve como objetivo primordial a divulgação e promoção efetiva do património cultural, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

A Igreja de São Salvador (Figueiredo), Núcleo Museológico de São Martinho de Dume (Dume), Capela de S. Frutuoso (Real), Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra (Nogueira), Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Mosteiro de Tibães (Mire de Tibães) e Ponte de Prado (Merelim S. Paio) foram os locais selecionados para o acolhimento de um programa cultural único, desenhado para cada espaço patrimonial, através de conjunto de espetáculos de novo circo, concertos, visitas-guiadas aos espaços patrimoniais e concertos comentados de música clássica e erudita.

O “Descentrar” resultou de uma candidatura realizada em agosto de 2020 ao AVISO NORTE-14-2020-25 Património Cultural - Programação Cultural em Rede – Imaterial. A iniciativa “Descentrar” é cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.

Co-Financiado por:



Concertos// Concerts

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Bia Maria

Descentrar

DOM/SUN 10 – 15:00

Beatriz Pereira é a voz e mente deste projeto. Nascida e criada em terras Ourenses, iniciou os estudos musicais desde cedo na escola local onde se foi apaixonando, com o passar do tempo, pelos mesmos. Licenciada em Formação Musical e Direção Coral pela ESML, foi no decorrer da mesma que decidiu que estava na altura de o mundo ouvir a sua voz e as mil e uma ideias que correm por segundo na sua cabeça.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M6



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Concerto Comentado “Com vista para o mar” por Rita Morais e Sinfonietta de Braga

Descentrar

DOM/SUN 10 – 17:00

‘Vistes al Mar’ é uma obra-prima do violinista catalão Eduard Toldrà criada em 1921, e composta por três imagens: La ginesta, Nocturn e La mar estava alegre. A soprano Rita Morais, que acompanha o desenvolvimento do projeto Falando de Música desde a sua génese, regressa com o “Poema en forma de canciones” do sevilhano Joaquim Turina, sobre versos de Ramón de Campoamor. Por fim, o Concerto para arcos é uma joia a descobrir para todos quantos se deixaram encantar pela música de Nino Rota para filmes como Oito e meio, Romeo e Giulietta ou O Padrinho.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60 | M6



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Tó Trips

Descentrar

DOM/SUN 10 – 19:00

Cofundador de marcos da recente música nacional, como é o caso dos Lulu Blind ou Dead Combo, e membro da fase final dos Santa Maria Gasolina em “Teu Ventre”, Tó Trips lançou em 2009 o seu primeiro álbum a solo “Guitarra 66”, pela Mbari, efusivamente recebido pela crítica. Seguiu-se “Guitarra Makaka – Danças a um Deus desconhecido”, em 2015, e mais recentemente, “Surdina”, banda-sonora para o novo filme de Rodrigo Areias. Tó Trips é um guitarrista do melancólico e do luminoso, transforma em som um homem que é profundamente português, fascinado pelas viagens – reais, internas, imaginárias e impossíveis.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M6

Artes Performativas // Performing Arts



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

“Crassh_duo_circus”, de Crassh

Descentrar

DOM/SUN 10 – 16:00

Espetáculo onde apenas 2 personagens transportam o público, de uma forma intimista e bastante acolhedora, para o universo Crassh, onde o mais comum dos objetos inerentes ao nosso dia-a-dia serve para produzir música, desde simples melodias a complexos e virtuosos ritmos. Aliada uma forte componente cômica, visual, de interação com o público e de disciplinas circenses, onde o malabarismo serve também para criar música ao vivo, este é um espetáculo que combina o rigor com o caos, o calafrio com a diversão levada ao seu expoente, onde ninguém ficará decerto indiferente.

Direção artística: David Valente

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 40' | M3



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

“TO+1”, de Thorsten Grütjen

Descentrar

DOM/SUN 10 – 18:00

Um artista de circo perde todo o trabalho depois de uma pandemia ter abalado o mundo. O circo em que trabalhava foi forçado a baixar a lona e fechar as portas por tempo indeterminado. O mundo parou, e o artista de circo sente a sua existência ameaçada. Passou a prolongada quarentena imposta pelas autoridades, na sua pequena casa sobre rodas, às voltas com grandes e pequenas inquietações. Interpretação e direção artística: Thorsten Grütjen | Apoio: República Portuguesa - Cultura / Direção Geral das Artes

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 30' | M3

Visitas Guiadas // Tours

Termas Romanas do Alto da Cidade e ao Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Visitas guiadas ao espaço patrimonial das Termas Romanas do Alto da Cidade e ao Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Descentrar

DOM/SUN 10 – 10:00 E 10:30

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | DURAÇÃO: 30' | M6

LINK PARA INSCRIÇÃO: [CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM](https://cmbcultura.eventbrite.com)



UTILIZE ESTE QR CODE PARA SE INSCREVER NOS EVENTOS

Olh'Ó Teatro

Convocatória Aberta de Projetos Artísticos no âmbito da Descentralização Cultural", promovida pelo Município de Braga, é uma iniciativa com o objetivo de apoiar a criação artística na área do teatro, destinada aos artistas e agentes culturais naturais ou residentes no concelho.

Nesta convocatória, os projetos foram convidados a refletir sobre o território, o património material e imaterial, os usos, os costumes e as tradições locais, reflexão sobre o presente, mas também, sobretudo, propostas que ajudassem a pensar o futuro da cidade e dos seus habitantes.

A programação terá início neste mês de outubro, com o espetáculo "Em banho Maria", da Banquete, na freguesia de Priscos, passando por Este São Mamede, em novembro, com a produção da Malad'Arte, intitulada "Rio Este". Em 2022, o mês de janeiro contará com três espetáculos: em Nogueira, com a CEA e o espetáculo "A roupa está suja!"; em Sequeira, com a Tin.Bra e o espetáculo "Odisseia de Emigração - Ir" e no Mosteiro de Tibães, com a Companhia Teatro de Braga a apresentar o "TARANTATA". Para encerrar o programa, o Olh'Ó Teatro chega a São João do Souto, com a performance "A rua do Castelo que se abre", de Ana Paula Leite.

TODOS OS ESPETÁCULOS SÃO DE ACESSO LIVRE, POR ORDEM DE CHEGADA, COM LOTAÇÃO LIMITADA AO ESPAÇO DE ACOLHIMENTO.



Junta de Freguesia de Priscos - Auditório

Em Banho Maria Banquete, por Júlio Cerdeira

Olh'Ó Teatro 2021

SÁB/SAT 16 - 21:00

"Em banho Maria" é uma peça de teatro-físico que procura criar um diálogo vivo com o património imaterial de Priscos, olhando a história da freguesia, as suas receitas típicas e os testemunhos pessoais e coletivos da comunidade local. Através de conversas e entrevistas à população, é colocado no centro deste festim culinário o emblemático Pudim de Abade de Priscos, figura fundamental do património gastronómico da freguesia de Priscos e da cidade de Braga.

"Em banho Maria" parte de material recolhido junto da população em geral, bem como, de eventos que marcaram a memória coletiva da freguesia, para criar uma peça de teatro que, recorrendo a um discurso e a metodologias de criação contemporânea, procura construir narrativas híbridas e liminares, transitando entre a ficção da cena e a realidade das tradições e dos costumes locais. Acreditamos que as receitas podem ser um meio para contar parte da história coletiva da freguesia, da sua herança, tradições e formas de estar e fazer, interpretando o território e a identidade da população no tempo presente e questionando as possibilidades de um futuro conjunto.

Próximas estreias Olh'Ó Teatro //

Upcoming premieres

Este São Mamede |
Auditório da Junta de Freguesia

"Rio Este" – Malad'Arte

27 NOVEMBRO 2021, 21:00

Nogueira | Auditório da Junta de Freguesia

"A roupa está suja!" – Cooperativa de Ensino Artístico

15 JANEIRO 2022, 21:00

Sequeira | Auditório da Junta de Freguesia

"Odisseia de Emigração - Ir"

22 JANEIRO 2022, 21:00

Mire de Tibães | Mosteiro de Tibães

"Tarantata" – Companhia Teatro de Braga por Eduardo Molina

29 E 30 JANEIRO 2022, 19:00

São João do Souto | Edifício do Castelo

"A rua do Castelo que se abre" – Ana Paula Leite

26 FEVEREIRO 2022, 21:00



Coleção
Bühler-Brockhaus

LER MAIS NA PÁGINA 20

ACTUM

O 'ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos' é uma medida de apoio à criação e fruição artísticas, destinada aos artistas e aos agentes culturais bracarenses, nos domínios da música e artes performativas e das artes plásticas e visuais, promovida pelo Município de Braga. Em 2021, foram apoiados dez projetos na Medida 1 – Música e Artes Performativas, dos quais nove serão apresentados ao público, este mês, no Auditório do Centro da Juventude de Braga.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A RESERVA DE BILHETES) |
CMBCLTURA.EVENTBRITE.COM | 45' | M6



Centro da Juventude de Braga - Auditório

Daniel Pereira Cristo

Cordofones, Tradicotomias, Loops e Contemporaneidades

SEX/FRI 22 – 21:30

Daniel Pereira Cristo tem sabido trazer a música, o canto e os instrumentos tradicionais para a contemporaneidade. Em tempos de pandemia, surge, com este ACTUM, a oportunidade de dar continuidade ao seu trabalho a partir da raiz, criando um concerto em pequeno formato, onde explora o seu lado mais cantautor, acompanhado pelas percussões finas de André NO e o acordeão de João Ferreira, aventurando-se pelo mundo das Loop stations e da informática, que tem aprendido a dominar como produtor. A ideia parte por explorar a variedade dos nossos cordofones tradicionais - a que tem dedicado muito da sua vida e levantar o véu em torno das suas novas composições com letras de Tiago Torres da Silva e produção de Hélder Costa, cuja edição e novo concerto estão previstos para o início de 2022 (num segundo álbum em nome próprio, sucessor de "Cavaquinho Cantado" - vencedor do Prémio Carlos Paredes 2018).

Numa permanente dicotomia entre passado e presente, onde o futuro quer tomar lugar e a identidade e a raiz teimam em mostrar-se - sob a velha máxima de *saber quem somos, para melhor sabermos onde queremos ir e chegar* - o mote é promover a pluralidade no mundo e o respeito inter-cultural tendo como ponto de partida o auto-conhecimento e o respeito pela nossa própria cultura, instrumentos e música milenares!



Centro da Juventude de Braga - Auditório

Romeu Costa

Believer

SÁB/SAT 23 – 21:30

Embora a utilização da eletrónica na música já não seja recente, a verdade é que, devido à pandemia por COVID-19, ela nunca foi tão pertinente e necessária. A exigência de evitar o contacto e estar confinado, bloqueou completamente a rotina artística dos ensaios, do trabalho e da partilha musical em grupo. Perseguir aquele sonho – “Ser Músico” – fez-me acreditar que era possível continuar e a solução apareceu – tocar sozinho acompanhado pela eletrónica. Believer surgiu como um espetáculo musical, capaz de mostrar algumas das potencialidades das novas tecnologias aliadas à música, em que as obras a apresentar ora surgem conceptualmente associadas a temas da nossa sociedade, ora se tornam difíceis de catalogar como clássicas, rock, jazz, pop, tal é a abertura da arte dos nossos dias a todo o tipo de influências.

Centro da Juventude de Braga - Auditório

Ana Sofia R. Peixoto

pro·pa·ga·ção

SÁB/SAT 23 – 22:30

pro·pa·ga·ção _nome feminino 1. acto, ou efeito de propagar. 2. multiplicação de seres por meio da reprodução. 3. [figurado] divulgação, difusão. 4. [física] modo como o som e a luz se transmitem pelo espaço. _performance live-set a partir de experimentação sonora/visual envolvida em fragmentos de contos que não são mais que deambulações de um sonho futuro conjunto - livre, autónomo, solidário - nesta casa em que propagamos.

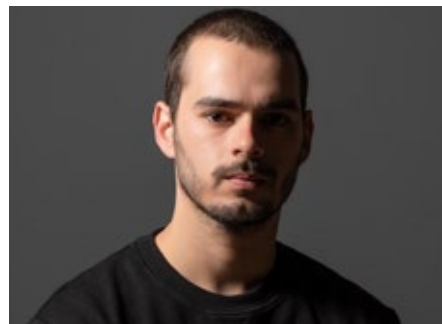
Centro da Juventude de Braga - Auditório

MAYU

L’amour, Lamúria

DOM/SUN 24 – 21:30

L’Amour, Lamúria é uma obra criada a partir de contos tristes em Português, todos eles focados na lamúria que o amor tece. Todos os temas retratam acontecimentos trágicos amorosos, narrados em jeito de poesia. Será o segundo trabalho de MAYU, com novos membros e novas abordagens artísticas.



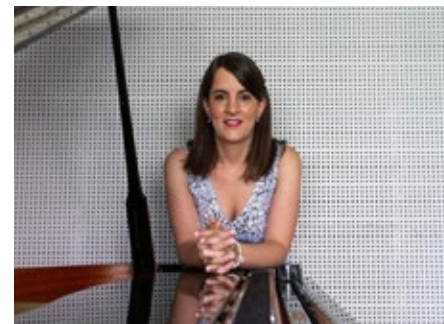
Centro da Juventude de Braga - Auditório

Miguel De

PNRM

DOM/SUN 24 – 22:30

Uma performance-concerto de exploração e investigação sonora de percussão eletrónica, parte integrante do processo faseado de criação do disco Panorama. A performance procura pensar o tempo comum, um conceito abstrato e relativo, na forma do tempo de batida. Neste tempo pós(?) - covid, esta reflexão procura analisar as percepções que temos acerca do tempo que usamos, que gastamos, que ganhamos, que perdemos, que desaparece nas nossas vidas.



Centro da Juventude de Braga - Auditório

Sofia Sarmento

Piano de (Filo)Sofia

SÁB/SAT 30 – 17:00

Piano de (Filo)sofia é o nome de um recital de piano, intercalado pela leitura de breves reflexões filosóficas da intérprete sobre os temas musicais abordados e o mundo atual. Neste recital será contemplado repertório de diversos compositores originários de Portugal num encadeamento cronológico e narrativo delineado pela pianista, Sofia Sarmento. Serão apresentadas obras de António Fragoso (Petit Suite), Eduardo Burnay (Fado), Luiz Costa (Telas Campesinas op.6), Eurico Thomaz de Lima (Suite Portuguesa nº1) e José Sarmento (Menina Alegria). Temas como a pandemia, o destino, a natureza, a tradição, o futuro e o sonho estarão no centro do pensamento deste recital. Após um ano tão atípico com sucessivos confinamentos em terras lusitanas, Piano de (Filo)sofia revela-nos através da música portuguesa um caminho de redescoberta, encontro e novos sentidos a seguir.



Centro da Juventude de Braga - Auditório

Kla-Vier Duo

Soundworld

SÁB/SAT 30 - 18:30

Durante os períodos de confinamento em 2020 e 2021, as ruas desertas da cidade, esvaziadas do bulício humano, permitiram a descoberta de outros cheiros, outras cores e outros sons, a cidade tornou-se simultaneamente a mesma e outra completamente diferente. O Kla-Vier Duo construiu uma “banda sonora” para este cenário, com a certeza indelével que o mundo pode ser expresso através de imagens sonoras. Essas metáforas sonoras podem evocar a contemplação de um cenário, a solidão nas ruas, o ruído dos passos dados nas ruas desertas, bem como a exaltação da esperança num futuro melhor, que nos foi confortando durante esses períodos.



Centro da Juventude de Braga - Auditório

Hodiernus Ensemble

En Ekvilibro

SÁB/SAT 30 - 21:30

A nossa mente é o lugar onde habita o nosso Ser, a nossa alma e a nossa consciência. Com base na teoria hindu dos chakras, pretendemos focar-nos no conceito do equilíbrio mental, corporal e emocional. Atualmente as vivências impostas pelo tumulto pandémico, turvam-nos a visão e a capacidade de perceber os nossos limites, destabilizando a nossa mente até ao ponto em que a corda estica até rebentar. Chegou a hora de puxá-la para cima e de alinhar os 7 chakras essenciais, de conhecer os centros energéticos do nosso corpo e caminhar para o equilíbrio. Este projeto convida-nos a uma visão de mente-casa, mente-refúgio, mente-reflexão. Sendo interpretada ainda, na performance final, uma obra musical composta por Eduardo Luís Patriarca, padrinho do Hodiernus Ensemble, aliando-se alegoricamente ao serviço dos chakras, das cores e dos sons o desenho e a pintura de Pedro Almeida. Esta arte, que respeita a liberdade de criação, espelha a imagem da própria mente, entre caos conflito e libertação. Procurando, em última instância causar no espectador a sensação de equilíbrio e bem-estar imagético, sensitivo e mental.

Centro da Juventude de Braga - Auditório

CEA- Cooperativa de Ensino Artístico, CRL

Impromptus

DOM/SUN 31 - 18:00

Impromptus é o nome do projeto artístico que une a música à dança. São 5 os instrumentos: piano, violoncelo, violino, voz e guitarra que se aliam à coreografia visual e sonora, numa simbiose quase que improvisada de temas do Impressionismo. Através da luz, escuridão, som e silêncio percorrem-se os sentimentos consequentes de uma Pandemia – solidão, raiva, confusão e tristeza.

Coleção Bühler- Brockhaus

Hans-Peter Bühler e Marion Bühler-Brockhaus legaram uma doação de cerca de 300 obras da antiguidade clássica ao Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, a título particular e através da Fundação Buehler-Brockhaus.

OUT/OCT

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa



Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter

Com esta coleção de peças arqueológicas provenientes do Mundo Mediterrânico, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa vê a sua coleção original, proveniente da região noroeste de Portugal, com o mesmo âmbito cronológico, enquadrada num contexto ainda mais amplo. Ao mesmo tempo, o Museu aponta-se agora, também, como uma referência de notoriedade internacional no circuito da Arte e Arqueologia do Mundo Clássico. Uma valiosa coleção de arqueologia iniciada em 1959.

A génese da coleção de Arqueologia remonta ao ano de 1959, quando o então jovem estudante Hans-Peter descobriu uma caixa empoeirada que despertou a sua curiosidade na exposição de um leilão, em Estugarda. A Arqueologia sempre atraiu o casal Hans-Peter e Marion e foi, em busca de conhecimentos sobre o mundo antigo, que visitavam museus de arqueologia durante as suas viagens de trabalho e aproveitavam as férias para visitar países em cuja cultura as origens grega e romana estavam ancoradas.

Eis que chega o momento de conhecer a Coleção Bühler-Brockhaus – Uma doação de Marion e Hans-Peter!

Exposições

Donna Ferrato

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes Visuais

LER MAIS NA PÁGINA 26



Exposições

Inaugurações// Openings

Casa do Professor

PULSAR - uma exposição

INAUGURAÇÃO SEX 01/ OPENING FRI 01
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 29

PULSAR é mais que uma revista: é uma pedrada no charco, uma onda que quer virar tsunami. Pela mão da Plataforma do Pandemónio - coletivo de criação artística que se lançou em plena pandemia - esta onda começou em Braga, com lançamento em finais de junho na Feira do Livro. "PULSAR - uma exposição" reúne alguns dos trabalhos visuais deste número de estreia, demarcando desde logo esta pulsão multidisciplinar, vontade capaz de transmutar uma revista noutras iniciativas e projetos, com formatos distintos. Artistas como Leonor Teixeira, Maria Terra, Miguel Ângelo Marques ou Tiago Giora são alguns dos nomes que integram esta exposição coletiva.

Junta de Freguesia de S. Victor
- jardim urbano

Os sinos da Freguesia de S. Victor. Comunicar com Deus, com os homens e marcar o tempo

Projeto Património Musical da freguesia de S. Victor

INAUGURAÇÃO SEX 01/ OPENING FRI 01
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 17

Esta exposição tem um cariz essencialmente bibliográfico e documental e estarão em destaque a iconografia musical da freguesia e o seu património musical imaterial.

Cobalto

Semente

Coletivo Cobalto

INAUGURAÇÃO SEX 01/ OPENING FRI 01
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30

Semente reflete a origem de um novo projeto, da fusão de dois artistas, Mariana Jerónimo e Miguel Fernandes (Coletivo Cobalto), que produzem resultados distintos, servindo-se das mesmas matérias. A exposição demonstra as diversas vertentes que o espaço Cobalto irá oferecer, nomeadamente peças de autor, no âmbito da escultura, cerâmica e ilustração.

CURADORIA E PRODUÇÃO: DANIEL DUARTE PEREIRA
E FERNANDO P. FERREIRA



Zet Gallery

A Couple of Structuring and Liquid Things

INAUGURAÇÃO SÁB 02/ OPENING SAT 02
ATÉ/UNTIL 15 JAN/JAN 15

Desafio aos artistas para uma reflexão sobre os tempos e espaços líquidos da pós-modernidade habitada e sobre o equilíbrio quotidiano entre os binómios instabilidade/estabilidade, luz/sombra, ruído/silêncio, artesanal/industrial. A coletiva reúne obras de Acácio Viegas (PT, 1976), André Rangel (PT, 1971), Carla Gaspar (PT, 1968), Christian Baes (BR, 1988), Henrique Palmeirim Lázaro (PT, 1995), João Dias (PT, 1983), Martinho Costa (PT, 1977).

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA

Galeria Mola

No amor livre, sexo é gratidão, afirmação de género e subjetividades

de Fernando Silveira e Oliver Olivia

INAUGURAÇÃO TER 05/ OPENING TUE 05
ATÉ/UNTIL 27 NOV/NOV 27

A exposição apresenta obras de dois jovens brasileiros: Fernando Silveira (b. 1998) que reside atualmente nos Estados Unidos e Oliver Olivia (b. 1996), ator, diretor e performer transmasculino. Quando o sexo deixa de ser somente tema para reflexões filosóficas e passa a ser exercido como manifestação de liberdade, afirmação de género e subjetividades, a arte ganha em expressão e verdade. Na contemporaneidade, as artes autobiográfica e psicodramática ganham relevos surpreendentes, protagonizadas especialmente por jovens expressões em tempos de revolução dos paradigmas. Curadoria: Sandro Leite

CCR Escola da Pateira - Merelim S. Pedro e Frossos

Património Musical da União de Freguesias de Merelim (S. Pedro) e Frossos

Projeto Património Musical do Concelho de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 30
ATÉ/UNTIL 14 NOV/NOV 14

Com um cariz essencialmente bibliográfico e documental, esta exposição destacará a iconografia musical das freguesias e o seu património musical imaterial.

Continuam// In Exhibition



Galeria Encontros da Imagem Estação

Patricia Barbosa

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31



Museu Nogueira da Silva

Silvia Rosi; Lesia Maruschak

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30



Casa dos Crivos

Donna Ferrato

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31



Forum Arte Braga

Diogo da Cruz

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31



Galeria do Paço da UMinho

Alisa Martynova; Alvaro Gomez Pidal; Benjamin Rasmussen, Cristiano Volk Freya Najade, Ingrid Weyland, Kai Yokoyama, Manolo Espaliú, Massimiliano Gatti Panos Charalampidis + Mary Chairetaki, Spiros Zervoudakis

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31

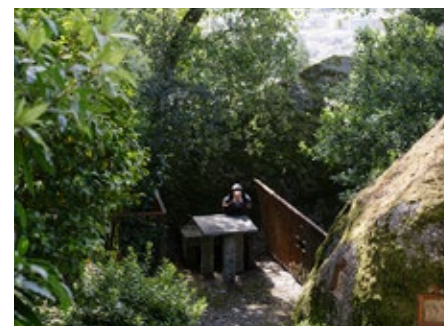


Theatro Circo

Bruce Gilden

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31



Museu D. Diogo de Sousa

Lara Jacinto; Fábio Cunha

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31

Espaço B-Lounge da U. Minho
- Campus de Gualtar

Exposição da Coleção Encontros da Imagem

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31



Escola de Medicina da U. Minho
- Campus de Gualtar

Phelim Hoey

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31



Edifício do Castelo

Silvy Crespo; Michele Spatari; Leticia Valadares

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31



Mosteiro de Tibães

Alex Kemman; Ariadna Silva Fernández; Daniel Szalai; Elena Helfrecht; Schore Mehrdju; Tamara Eckhardt; Vikesh Kapoor; William Lakin

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31



Museu dos Biscainhos

Paola Paredes

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31

Mercado Municipal

Vários autores

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31

Rua D. Diogo de Sousa ||
Rua dos Capelistas

Mentalgassi

Encontros da Imagem - Festival
Internacional de Fotografia e Artes
Visuais

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31

Palácio do Raio - CIMM

"A arte em Portugal no século XVIII" Congresso Internacional de Estudos de Homenagem a André Soares

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31

Entre os dias 6 e 11 de abril de 1973 realizou-se, em Braga, um Congresso Internacional de Estudos com o tema A arte em Portugal no século XVIII, o qual resultou de uma sugestão apresentada ao pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga por Robert Smith e Flávio Gonçalves. Na base da proposta estiveram as descobertas realizadas pelo historiador Robert C. Smith, catedrático da Universidade da Pennsylvania, sobre a obra de André Ribeiro Soares da Silva (1720-1769). O Congresso, que teve como principal objetivo dar a conhecer ao mundo aquele que foi o maior artista bracarense e minhoto de todos os tempos, enquadrando-o no contexto da arte portuguesa e do mundo do seu tempo, reuniu importantes personalidades da História da Arte da Europa e da América do Norte e do Sul.

Por ocasião da efeméride deste Congresso, a Biblioteca Pública de Braga e Eduardo Pires de Oliveira (ARTIS/Instituto de História de Arte/Universidade de Lisboa), promovem uma exposição evocativa deste grande acontecimento científico e cultural.



Tesouro-Museu da Sé de Braga

Braços Abertos

de Alberto Vieira

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 30

"Saúdo-te, meio divino, carregado de força criadora, oceano agitado pelo espírito, argila amassada e animada pelo verbo incarnado. (...) É preciso, se te quisermos ver, que te sublimemos na dor depois de te termos tomado voluptuosamente nos nossos braços." (Pierre Teilhard de Chardin, "Hino do universo")



Fábio Cunha

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

LER MAIS NA PÁGINA 27

Eventos

II Jornadas do Violino

VER MAIS NA PÁGINA 39



Eventos

Livros// Books

Igreja do Hospital de S. Marcos

Revista Misericórdia de Braga, nº 16

SEX/FRI 01 – 18:00

Lançamento e apresentação do número 16 da “Revista Misericórdia de Braga”, por Francisco Barbosa (Universidade do Minho).

ENTRADA LIVRE SUJEITA A RESERVA DE LUGAR:
CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Igreja do Hospital de S. Marcos

Vestidos de Caridade

de Luís Gonçalves Ferreira

SÁB/SAT 16 – 15:00

Apresentação do livro “Vestidos de caridade: assistência, pobreza e indumentária na Idade Moderna. O caso da Misericórdia de Braga”, de Luís Gonçalves Ferreira. Apresentação a cargo de Marta Lobo de Araújo (Universidade do Minho).

ENTRADA LIVRE SUJEITA A RESERVA DE LUGAR:
CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Conferências// Talks

Fórum Arte Braga

Lançamento da Revista Umbigo e Conversa com o artista Diogo da Cruz

Encontros da Imagem

QUI/THU 07 – 18:30

No âmbito de looking up from underneath, uma exposição de Diogo da Cruz a integrar o programa de 2021 dos Encontros da Imagem, o Fórum Arte Braga vem acolher o lançamento da Umbigo #78 e a apresentação da residência artística em que foi desenvolvida uma parte significativa do trabalho agora exposto – essa que resulta da colaboração entre a UmbigoLAB e a ArtWorks. Diogo da Cruz participará de uma conversa sobre este seu projeto, num evento que contará ainda com a presença de Guilherme Braga da Cruz e Duarte Sequeira (Fórum Arte Braga), Elsa Garcia e António Nêu (Umbigo), bem como José Miguel Pinto e Francisca Marques (ArtWorks).

Online

Violência doméstica e Desigualdade de Género em Portugal

Encontros da Imagem

SEX/FRI 08 – 21:00

A partir da presença nesta edição dos Encontros do trabalho da fotojornalista americana Donna Ferrato, os convidados debruçar-se-ão sobre a situação em Portugal, relativa a questões da violência doméstica, desigualdades de género, entre outras.

Moderação: Elisabete Pessanha |

Participantes: Ricardo loureiro (técnico da CIG - Comissão para a Cidadania e para a Igualdade de Género) e Eduardo Reis (doutorando em Psicologia).

Online

Lítio: petróleo branco ou perspectivas negras? Uma visão sobre a exploração na região do Barroso, em Trás-os-Montes

Encontros da Imagem

QUI/THU 14 – 21:00

A partir do projeto multimédia The Land of Elephants, da fotógrafa Silvy Crespo, que será apresentado nos Encontros da Imagem deste ano, sobre a questão da prospecção de lítio na zona de Covas do Barroso, abordar-se-ão as questões ambientais, económicas, sociais e políticas, da exploração mineira. Moderação: João Henriques | Participantes: Silvy Crespo (fotógrafa), Nelson Gomes (Movimento Cívico Unidos em Defesa de Covas do Barroso) Paulo Guimarães (Universidade de Évora)

Vários Locais

I Encontro Ibero-americano de Sineiros

Projeto Património Musical do Concelho de Braga

SEX/FRI 01

Numa iniciativa que irá reunir representantes de Portugal, Brasil e Espanha, abordar-se-á temáticas tais como as tradições e práticas sineiras antigas e atuais, assim como a conservação, preservação e salvaguarda de todo esse património material e imaterial. Serão realizadas diversas ações culturais e educativas, com rodas de conversas, workshops, conferências, concertos, promovendo, principalmente, a valorização e a dignificação dos sineiros e sineiras que ainda resistem e exercem esse importante ofício.

Programa: Igreja de São Victor – Adro || 10:00 – Toque festivo na Torre Sineira da Igreja de S. Victor | Conversa com tocadores de sinos | Oficina 'Ouvir e aprender alguns toques de sinos; 11:30 – Oficina para crianças 'Uma viagem ao mundo dos sinos'.

Centro da Juventude de Braga – Auditório || 14:30 – Documentário 'Os sons dos sineiros', de Vanessa Cortez; 15:00 – Roda de Conversa: Juventude e sinos /Juventud y campanas (Brasil-Espanha-Portugal) Coord.: Elisa Lessa (Universidade do Minho) e Rodrigo Teodoro de Paula (Universidade de Évora) | Org. : Suonart - Associação Cultural; Tagus - Atlanticus Associação Cultural; Câmara Municipal de Braga; Junta de Freguesia de São Victor; Paróquia de S. Victor; Departamento de Música, ELACH, U. Minho; Fundição de Sinos de Braga Serafim da Silva Jerónimos & Filhos.

Oficinas// Workshops

Casa do Professor

Curso livre de pintura

SEX/FRI 01 – 09:30

Dotar os destinatários de conhecimentos de utilização material artístico; conhecer e aplicar técnicas de pintura e desenho de modo a criar capacidades para elaborar obras de arte; libertar a mente das rotinas diárias, ocupando-a com sentido de criação. Formadora: Augusta Sousa.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:
WWW.CASADOPROFESSOR.PT |
FORMACAO@CASADOPROFESSOR.PT | 253 268 302

Estúdio Cobalto

Mesada de outubro

SÁB/SAT 02, 09, 16, 23, 30 – 09:30

As Mesadas são cursos de um mês, onde cada aluno pode desenvolver projetos diferentes e abordar várias temáticas, utilizando as mãos, o barro e a criatividade. Na Mesada de outubro será desenvolvido um conjunto de mesa em cerâmica, utilizando moldes em lastra.

MAIS INFO.: COBALTOSTUDIOBRAGA.WIXSITE.COM
OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Estúdio Cobalto

Ateliê de cerâmica

TER/TUE 05, 12, 19, 26 – 18:00
QUI/THU 07, 14, 21, 28 – 18:00

Espaço dedicado à cerâmica, onde os alunos podem desenvolver os seus projetos, utilizando as técnicas adquiridas: rolinhos, lastra e modelação.

MAIS INFO.: COBALTOSTUDIOBRAGA.WIXSITE.COM
OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Estúdio Cobalto

Workshop de Ilustração

QUI/THU 07, 14, 21, 28 – 18:00

Curso dedicado à ilustração, onde os alunos desenvolverão projetos com a utilização de diferentes materiais e técnicas mistas, amplificando as suas aptidões, no que diz respeito às composições de cor, texturas e estruturação gráfica. Aprenderão, ainda, a organizar e a executar um projeto de base, desenvolvendo as suas narrativas, os storyboards e as personagens.

INSCRIÇÕES EM COBALTOSTUDIOBRAGA.WIXSITE.
COM OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Online

Formação de Professores: Musicalidade aumentada

Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

TER/TUE 12, 19, 26 – 18:00

Nesta formação será explorado o potencial expressivo e musical de ferramentas digitais, na expansão da paleta sonora de instrumentos musicais acústicos/convencionais. Formador: Gil Teixeira | Formação acreditada pelo Centro de Formação Sá de Miranda

GRATUITO | Nº PARTICIPANTES: 15 | 120' | MAIS
INFORMAÇÕES: CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

Casa do Professor

Clube de escrita criativa

TER/TUE 12 – 19:30

Os participantes reúnem-se “virtualmente” neste clube com muitas ideias, muitas palavras e boa disposição. Os textos, produzidos sobre um tema, previamente definido pelo grupo, são partilhados e trabalhados durante as sessões e, posteriormente, publicados.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:
WWW.CASADOPROFESSOR.PT | FORMACAO@
CASADOPROFESSOR.PT | 253 268 302

gnration

BMA lab: Serial - Pare, escute e sample

Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts

SÁB/SAT 16 – 10:30 ÀS 18:00

Munido de samplers clássicos como a lendária E-MU SP1200, AKAI MPC4000 e um gira-discos, Serial irá demonstrar essas características únicas, explorando vinis e explicando passo a passo todo o processo desde a escuta, experimentação e execução dando oportunidade ao público de ele próprio sentir o “temperamento” de cada uma das máquina. Formador: Serial – Rolando Sá

€12 | Nº PARTICIPANTES: 10 | 360' | MAIS
INFORMAÇÕES: CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

Jardim dos Coimbras

Movimento (Des) Construção Poética

QUA/WED 27 – 19:00

2ª oficina de expressão poética do Movimento - o Movimento (Des) Construção Poética -, orientado por uma poeta convidada. Org.: Plataforma do Pandemónio

€15 | MEDIANTE INSCRIÇÃO:
PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Outros // Others

Mercado Cultural do Carandá

M.I.A - Mercados Incríveis de Arte

DOM/SUN 03 - 09:30 ÀS 13:00

Os M.I.A - Mercados Incríveis de Arte - acontecem todos os meses, no primeiro domingo de cada um deles. Com raízes implantadas no Mercado Cultural do Carandá, aqui procura-se reativar o vínculo emocional com este espaço icónico da cidade, bem como aproximar o trabalho dos artistas da comunidade com o seu público. Todos os artistas são convidados a integrar estes Mercados (mediante inscrição) e todos os amantes das artes são convidados a vir visitá-lo. Org.: Plataforma do Pandemónio | Apoio: Município de Braga

ENTRADA LIVRE | INSCRIÇÃO:
PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Jardim dos Coimbras

Movimento Presente

QUA/WED 06 - 19:00

Em outubro, chega-nos a 2.ª edição do Movimento Presente para deixar que a poesia partilhada invada o corpo e a vida. Org.: Plataforma do Pandemónio

M15 | ENTRADA LIVRE

Casa do Professor

Clube d' Inglês

QUI/THU 07, 14, 21, 28 - 09:30

(MODALIDADE PRESENCIAL)

QUI/THU 07 - 19:30 (MODALIDADE ONLINE)

TER/TUE 12, 19, 26 - 09:30

(MODALIDADE PRESENCIAL)

Curso para aprender ou relembrar a língua inglesa, tendo oportunidade de desenvolver competências de oralidade e de escrita.

Formador: Giovanni Aguillar

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:
WWW.CASADOPROFESSOR.PT |
FORMACAO@CASADOPROFESSOR.PT | 253 268 302

Jardim dos Coimbras

Ginginha Poética

SÁB/SAT 09 - 18:00

Criada e apresentada por Maria Giulia Pinheiro e Irma Estopiñã, a Ginginha Poética é uma roda de poesia com o melhor da boémia. A cada evento, quatro poetas são convidados/as para a mesa central para declamar poesia em cinco rodadas. Toda a declamação é acompanhada por um brinde com ginjinha. Há também uma cadeira aberta para quem quiser falar de poesia e beber ginjinha.

ENTRADA LIVRE

Casa do Professor

Vamos ao Cinema? – Introdução à Análise Fílmica (4.ª edição)

TER/TUE 19 E/AND 26 - 18:00

Pretende-se com esta ação promover o conhecimento e interpretação de obras cinematográficas e audiovisuais, enquanto manifestações culturais portadoras de um conjunto de linguagens específicas.

Conservatório Bomfim

II Jornadas do Violino

SÁB/SAT 23 - 09:00 ÀS 20:30

A dinamização cultural e a promoção de atividades pedagógicas na área musical são objetivos comuns a várias instituições. Partindo deste pressuposto, as Jornadas do Violino exploram a sinergia entre instituições municipais, instituições de ensino da música e agentes culturais para celebrar não unicamente o violino, mas todos os instrumentos de corda friccionada. A programação das Jornadas tem como base a exposição de instrumentos e arcos da coleção privada Florian Leonhard (Londres). Na sua segunda edição, o Conservatório Bomfim acolhe um dia intensivo de atividades composto pela exposição, uma masterclass e um recital de encerramento pelo Duo Lawson & Lawson.

Org.: Sinfonietta de Braga |

Apoio: Câmara Municipal de Braga

Espetáculos

**Orquestra
Filarmónica de Braga
- Ensemble de Cordas**

Clássicos para todos

[LER MAIS NA PÁGINA 47](#)



Espetáculos

Concertos //

Concerts

Centro da Juventude de Braga - Auditório

Ensemble de Sopros da Universidade do Minho (dir. Luís Ribeiro)

Património Musical de S. Victor

SEX/FRI 01 - 19:00

Este concerto está inserido no âmbito do projeto “Património Musical do Concelho de Braga”, uma investigação musicológica e etnomusicológica, com início em 2016, que contempla a criação de uma rede de exposições e concertos nas freguesias do concelho. Em cada ano, um dos eventos é dedicado a uma freguesia da cidade, realizando-se os restantes em freguesias fora do tecido urbano. Parceria: Câmara Municipal de Braga e a Suonart - Associação Cultural | Coordenação: Elisa Lessa.

ENTRADA LIVRE SUJEITA ÀS NORMAS DA DGS EM VIGOR.

Lago do Bom Jesus

Ópera no Lago | O Lago dos sonhos

SEX/FRI 01 - 20:30

Espectáculo com solistas da Sinfonietta de Braga e a Soprano Liza Veiga. O Lago dos Sonhos proporcionará uma experiência artística ao público e aos artistas, envolvendo todos num cenário único, idílico, de surpresa, encanto e magia. Este espetáculo incluirá – teatro (encenação); dança; pintura; artes circenses; canto; poesia; arte equestre, entre outros.

ORG: COMPANHIA PARA AS ARTES | M6

Altice Forum Braga - Zona exterior

Festival Braga Livre

SEX/FRI 01 A/TO DOM/SUN 03 - 21:00

Ainda com o calor a fazer-se sentir, Braga sai à rua para dançar, conviver em segurança, apoiar e ouvir alguns dos melhores artistas nacionais. Depois de tanto tempo isolados da arte, dos amigos, do convívio e da vida, a cidade poderá finalmente respirar e curtir Moullinex, Rui Vargas, Da Chick, Klin Klop, Yen Sung, Diana Oliveira, Temudo, Caroline Lethô, Vivax e muito mais.

M6 | €25 (PASSE GERAL)



Theatro Circo

Lena D'Água

SEX/FRI 01 - 21:30

Reconhecendo este extraordinário regresso Lena d'Água venceu os Prémios Play (Prémios da Música Portuguesa) na categoria de Melhor Artista Feminina e Prémio da Crítica. A atribuição destes prémios é o justo reconhecimento por parte da indústria da música em Portugal, pelo regresso triunfante de uma das mais icónicas e reconhecidas artistas nacionais. Trinta anos depois do seu último álbum de originais em nome próprio, Lena d'Água está de volta aos discos de originais com “Desalmadamente” que marca o regresso de uma das mais celebradas e icónicas cantoras portuguesas dos anos 80.

M6 | €18 | €9 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Barhaus

Matéria Urgente: Ciclo de programação

SEX/FRI 01 A/TO DOM/SUN 31

Ciclo de programação que visa dar palco a talentos emergentes como também, criar momentos formativos com o intuito de capacitar os agentes culturais informais da cidade de conhecimentos e ferramentas para abordar as problemáticas do meio.

Sunflowers, O Manipulador, Mira Quebec, The Vaults, El Señor, Mike Vhiles, Big Summer e Gator, The Alligator fazem parte da programação deste primeiro mês de ciclo.

BILHETES SERÃO DISPONIBILIZADOS PARA VENDA NO BARHAUS | PARCERIA: GIG.ROCKS! E BARHAUS | MAIS INFORMAÇÕES: GIGROCKS.COM



Theatro Circo

Rodrigo Cuevas

SÁB/SAT 02 - 21:30

Cuevas faz parte de uma nova geração de artistas espanhóis que procura na tradição os argumentos para apresentar ao futuro. Com a ajuda do conceituado e ultra-requisitado produtor Raúl, Rodrigo Cuevas afirmou uma visão musical singular e moderna, que casa elementos do flamenco e de outros folclores espanhóis com toques de eletrónica e outros elementos contemporâneos. Trópico de Covadonga é o nome da digressão que tem arrecadado aplausos efusivos por toda a Espanha (e não só...), cruzando, além da música, coreografias e projeções vídeo num envolvimento multimédia de perfeito arrojo.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Bom Jesus

Banda Musical de Cabreiros

Música e Monumentos

TER/TUE 05 - 15:00

Com este concerto pretende-se divulgar e cultivar o ensino e a execução da arte da música; animar o património monumental e os sítios de interesse histórico, como é o caso do Bom Jesus do Monte; valorizar o património artístico das bandas filarmónicas portuguesas e sensibilizar e captar o público jovem para a música filarmónica.

Apoio: Câmara Municipal de Braga



Espaço Vita

Blind Zero

Festival Bairro da Música

SÁB/SAT 09 - 21:30

No espírito da celebração dos seus 25 anos de carreira, o público irá assistir à reinterpretação de alguns dos maiores clássicos da sua discografia, reformulando sonoridades e transportando as canções para novos e desafiantes ambientes. Este espectáculo integra o Festival Bairro da Música que tem como pano de fundo as comemorações do Dia Mundial da Música, celebrando a cultura nacional e promovendo a sua circulação pelo país. Entre os dias 1 de outubro e 5 de novembro de 2021 o Bairro da Música apresenta um festival de música portuguesa com 10 artistas, em 10 cidades e salas de espectáculo.

M6 | €12



Theatro Circo

Rodrigo Leão Cinema Project

SEX/FRI 08 - 21:30

SÁB/SAT 09 - 11:00

Este espetáculo, reúne repertório dos três discos editados em 2020 e 2021 (O Método, Avis 2020 e A Estranha Beleza da Vida), assim como uma seleção de temas clássicos do compositor. É, por isso, bastante eclético, com uma grande abrangência de estilos musicais que vão do neoclássico à valsa.

Em palco, Rodrigo Leão (sintetizador e piano e coros) é acompanhado pela sua banda habitual: Ângela Silva (voz, sintetizador e metalofone), Viviena Tupikova (voz, violino e piano), Carlos Tony Gomes (violoncelo) e João Eleutério (guitarra, baixo, sintetizador, percussão, harmónio indiano e coros).

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

DJ Marcelle

SEX/FRI 08 - 22:00

DJ Marcelle colocará à prova a sua capacidade camaleónica e contrariará a ideia de que um DJ tem como função colocar corpos a mexer. Para uma plateia sentada e de ouvido atento, DJ Marcelle produzirá composições a partir da mistura dos seus discos, tendo a música ambiente como ponto de partida. Uma experiência sonora e musical, de carácter raro, a cargo de uma artista que conquista a atenção pela sua dedicação à música e pela sua capacidade em recriar.

M6 | €7

Museu Nogueira da Silva

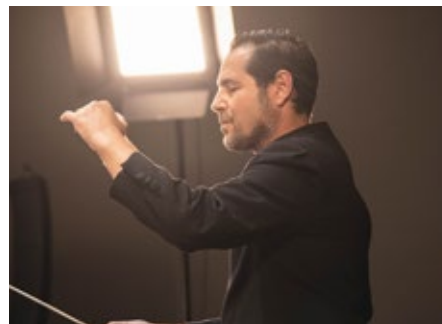
Piazzolla 100 anos

Com Nuno Meira, Américo Martins e Isolda Crespi

SÁB/SAT 09 - 17:00

O Ibertrio é um trio clássico de violino, violoncelo e piano formado pelos músicos Nuno Meira, Américo Martins e Isolda Crespi. O seu repertório inclui obras de Beethoven, Haydn, Brahms, Mendelssohn e Piazzolla. Este concerto servirá de mote para uma homenagem ao centenário do nascimento de Astor Piazzolla.

INGRESSO: C/ BILHETEIRA / LOTAÇÃO LIMITADA



Vários locais

Orquestra Filarmónica de Braga - Ensemble de Cordas

Clássicos para todos

SÁB/SAT 09 - 21:30 | IGREJA DE SÃO PAULO

SÁB/SAT 16 - 21:30 | IGREJA DO MOSTEIRO DE TIBÃES

SEX/FRI 22 - 21:30 | BASÍLICA DOS CONGREGADOS

A Orquestra Filarmónica de Braga celebra o mês da música com o projeto “Clássicos para todos”. Através do seu Ensemble de Cordas apresenta um concerto com obras de Mendelssohn, Haydn e Mozart, compositores que marcaram a sua era. O solista convidado é Pedro Queirós, um distinto violinista bracarense, e os espaços escolhidos, pela sua envolvimento, pela sua história e pelo seu glamour irão certamente fazer as delícias do público. A direção musical estará ao cargo do maestro bracarense Filipe Cunha.

ENTRADA LIVRE - LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO MEDIANTE RESERVA DE BILHETE EM: ORQUESTRAFILARMONICADEBRAGA@GMAIL.COM



Termas Romanas da Cidade

Hélios

Do Ferro ao Ouro

SEX/FRI 15 - 22:00

Do acasalamento de Hiperião e Teia, um casal de Titãs, nasce Hélios, aquele que será o condutor do carro que se ergue todos os dias no oriente para se vir deitar à noite no ocidente. Um dos filhos de Hélios, Faetonte, conduziu o carro do pai de forma inexperiente. O carro solar ou voava demasiado alto e causava tempestades glaciares ou descia muito vertiginosamente, evaporando as águas e queimando a Terra à sua passagem. Zeus enfureceu-se e matou-o com um raio. Hélios ficou inconformado com a morte do filho, mas continuou a sua missão diária de unir o oriente ao ocidente. Este espetáculo multidisciplinar é a trajetória diária entre a alvorada e a noite. A operação de programação cultural “Do Ferro ao Ouro”, foi desenvolvida no âmbito da candidatura aprovada e co-financiada pelo NORTE 2020 - Programa Operacional Regional do Norte, Portugal 2020 e Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER). Atividades sujeitas às normas da Direção-Geral da Saúde em vigor na altura da sua realização.

55' | ENTRADA LIVRE - LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES EM: WWW.ESPOSENDE2000.SCL.PT/BILHETEIRA.PHP INFO.: [HTTPS://DO-FERRO-AO-OURO.PT/](https://DO-FERRO-AO-OURO.PT/)

gnration

Jana Winderen

spring bloom in the marginal ice zone

SÁB/SAT 16 - 22:00

Recorrendo a hidrofones (microfones para captação debaixo de água) em paralelo com a mais recente tecnologia de captação áudio, a artista sonora norueguesa Jana Winderen percorre os mais escondidos cantos do planeta para investigar as profundezas da Terra, locais ocultos onde procura revelar a complexidade e estranheza sonora de um mundo invisível. Neste concerto, apresentado em quadrifonia, o ouvinte experienciará o florescer do plâncton (organismos vivos que não têm movimentos suficientes para contrariar as correntes de água), o rachar do gelo no mar marginal de Barents, situado no Oceano Ártico, os sons subaquáticos produzidos por focas-barbudas, espécies migratórias como a baleia-jubarte (conhecida como a baleia-cantora) e a baleia orca, ou o som da caça e da desova do bacalhau.

M6 | €7



Basilica dos Congregados

Grupo Vocal Cupertinoos

QUI/THU 21 - 21:30

Um dos aspetos mais ricos e fascinantes da música sacra na Europa das primeiras décadas do século XVIII decorre da simultaneidade, à primeira vista paradoxal, entre a continuidade e a renovação dos repertórios. Neste concerto apresenta-se um programa que põe em relevo distintos matizes da confluência destas aparentemente antagónicas dinâmicas na prática performativa do nosso país, por meio de um alinhamento integralmente presente em fontes manuscritas setecentistas. A par das composições em stile antico da autoria de Pedro Vaz Rego (1673-1736), Domenico Scarlatti (1685-1757) e João Rodrigues Esteves (c1701-1752), sublinham-se os acrescentos e arranjos de Manuel Soares (m1756) a obras de Manuel Mendes (c1547-1605) e Fernando de Almeida (c1600-1660). São ainda evocadas duas efemérides assinaladas ao longo do ano de 2021: o 5º centenário do desaparecimento de Josquin des Prez (c1450-1521) e o provável 450º aniversário natalício de Filipe de Magalhães (c1571-1652).

DIREÇÃO MUSICAL: LUÍS TOSCANO | M6 | ENTRADA LIVRE - LIMITADA À LOTACÃO DO ESPAÇO



Theatro Circo

Manuel de Oliveira, João Frade & Sandra Martins

Convidado: Marco Rodrigues

SEX/FRI 22 - 21:30

Em concerto, Manuel de Oliveira apresenta-se com João Frade no acordeão, Sandra Martins no violoncelo e Zecas (José Silva) no baixo acústico, para tocar “Entre - Lugar” e revisitar ainda alguns dos temas de “Ibéria” e “Amarte”. Este concerto tem ainda a participação especial de Marco Rodrigues. Para “Entre-Lugar”, Manuel de Oliveira partiu da sua reconhecida identidade ibérica, acrescentando-lhe cores e sabores de outras paragens, cruzando o étnico com o urbano, a música africana com o fado, o flamenco com o tango, numa vasta simbiose multicultural.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Museu Nogueira da Silva

As canções nos salões da corte portuguesa

Com Iria Perestrelo e Isabel Calado

SÁB/SAT 23 - 17:00

Neste concerto com Iria Perestrelo – soprano e Isabel Calado – piano, serão interpretadas obras de autores portugueses desde o século 18. Com este concerto será divulgado património cultural português praticamente desconhecido, uma vez que estão incluídas obras que não estão publicadas em edições atuais, sendo, por isso, repertório pouco interpretado. Está, então, subjacente uma investigação de fontes musicais assim como a elaboração de adaptações.

INGRESSO: C/ BILHETEIRA / LOTACÃO LIMITADA

gnration (online)

Órbita: medusa unit

SÁB/SAT 23 - 21:30

Órbita, o novo ciclo de programação em que à sua volta gravitam novas obras encomendadas e são estabelecidas pontes com o programa presencial, com foco nos domínios da música, arte e tecnologia. Medusa é um solo de Ricardo Jacinto pensado para violoncelo, eletrónica e objetos ressonantes. Utiliza um sistema de amplificação com microfones distribuídos por diferentes pontos do violoncelo e um sistema de difusão com vários altifalantes de contacto acoplados a objetos ressonantes. Neste concerto é apresentado Medusa Unit, uma nova versão, em formato ensemble, que expande as ideias iniciais do projeto.

M6 | GRATUITO



Theatro Circo

St. James Park e Cláudia Guerreiro

Häxan

SÁB/SAT 23 - 21:30

Com música original ao vivo de Cláudia Guerreiro (Linda Martini) e St. James Park, Häxan ("A Feitiçaria Através dos Tempos") é um filme de horror / documentário sueco-dinamarquês, escrito e dirigido por Benjamin Christensen. Baseado parcialmente no estudo de Christensen do Malleus Maleficarum, um guia alemão do século XV para inquisidores, Häxan é um estudo de como a superstição e o desentendimento de doenças, e especificamente das doenças mentais, poderiam levar para a histeria das caças às bruxas. O filme foi feito como um documentário, mas contém sequências dramatizadas que são comparáveis aos filmes de horror.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Semibreve 2021

Festival de Música Eletrónica e Arte Digital

SEX/FRI 29 A/TO DOM/SUN 31

- 21:30 | 22:50

Ao abrigo de programas pensados a partir das especificidades locais e patrimoniais da cidade de Braga, respeitando princípios de inclusividade, diversidade e comunidade, o Semibreve apresentou, ao longo dos anos, espetáculos, encomendas e instalações por alguns dos mais relevantes artistas da atualidade, mantendo igualmente um papel ativo da promoção da arte digital no Norte de Portugal. O festival regressa em 2021 com um programa múltiplo que incluirá concertos, instalações, performances duracionais, workshops, conversas e peças audiovisuais, promovendo sete estreias mundiais.

Entrada sujeita às normas da DGS em vigor. Como tal, o acesso total ao programa será limitado aos portadores passes gerais adquiridos para a edição de 2020, que são válidos para a edição de 2021. Mais bilhetes serão disponibilizados caso as regras vigentes o permitam.

Org.: AUAUFEIOMAU | Apoio: Câmara Municipal de Braga

M12 | INFORMAÇÃO SOBRE BILHETES E PROGRAMA COMPLETO EM WWW.FESTIVALSEMIBREVE.COM

Merelim (S. Pedro) - Igreja Matriz

Ensemble de Cordas Suonart (dir. Miguel Simões)

Património Musical da União de Freguesias de Merelim (S. Pedro) e Frossos

SÁB/SAT 30 - 17:30

Este concerto está inserido no âmbito do projeto "Património Musical do Concelho de Braga", uma investigação musicológica e etnomusicológica, com início em 2016, que contempla a criação de uma rede de exposições e concertos nas freguesias do concelho. Em cada ano, um dos eventos é dedicado a uma freguesia da cidade, realizando-se os restantes em freguesias fora do tecido urbano. Parceria: Câmara Municipal de Braga e a Suonart - Associação Cultural | Coordenação: Elisa Lessa.

ENTRADA LIVRE SUJEITA ÀS NORMAS DA DGS EM VIGOR.

Espaço Vita

"O Rei do Tango" Concerto Centenário de Piazzolla com Orquestra Filármonica de Braga e os solistas Nataliya Borysyuk e Melani Mestre

SÁB/SAT 30 - 21:30

Em 2021 celebra-se o 100º aniversário de Astor Piazzolla, famoso compositor argentino conhecido como o rei do tango.

A Orquestra Filarmónica de Braga pretende marcar esta data realizando um concerto de homenagem onde são interpretadas algumas das obras mais marcantes deste grande compositor, como o "Libertango" ou a opereta "Maria de Buenos Aires".

Sendo o mês de outubro internacionalmente dedicado ao Cancro da Mama, a Delegação de Braga da Liga Portuguesa Contra o Cancro – Onda Rosa -, fez uma parceria com a Câmara Municipal de Braga "Outubro Rosa", para divulgar a prevenção e tratamento desta doença, assim como para angariar fundos para ajudar estes doentes e suas famílias.

Maestro: Melani Mestre | Solistas: Nataliya Borysyuk (Violino) / Melani Mestre (Piano)

70' | M6 | €10

Artes Performativas // Performing Arts



Theatro Circo

Noites Brancas, por Art'Imagem

QUI/THU 07 - 21:30

Estas Noites Brancas: Romance Sentimental das Memórias de um Sonhador (1848) resultam de uma adaptação dramática do romance homónimo do escritor russo Fiódor Dostoiévski. Sob as noites claras de verão, um Sonhador perpétuo caminha solitariamente pelas ruas desertas de S. Petersburgo, alimentando, incessantemente, o seu imaginário com a energia que encontra na inanição do que o rodeia. Esta comunhão onírica é subitamente interrompida quando, certa noite, este se depara com Nástenka, uma jovem rapariga que chora sob a ponte do rio Nieva. Depois de a salvar, oportunamente, de uma tentativa de abordagem por parte de um transeunte suspeito, ambos estabelecem uma ligação amistosa que descortina as estórias de duas vivências tão díspares, mas que ascendem numa atração mútua. Dramaturgia e encenação: Pedro Carvalho | Promotor: Companhia de Teatro de Braga

M12 | €10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Hamlet, por Companhia de Teatro de Braga

SEX/FRI 15 E/AND SÁB/SAT 16 || TER/TUE 19 A/TO QUI/THU 21 - 21:30

Esta é uma performance sobre a percepção da realidade moderna, logo sobre fronteiras. A peça é sobre a possibilidade de olhar essa realidade a partir de dois polos dessa percepção: 1. O mundo é virtual, 2. O mundo é real. A peça "Hamlet" é um confronto desses dois oponentes e o processo de interação entre eles. São 4 atores. Dois homens. Duas mulheres. Hamlet e Ofélia entendem o mundo como virtual. A mãe de Hamlet e o padrasto de Hamlet entendem o mundo como real. Após a colisão dessas duas formas de percepção representantes da compreensão virtual do mundo morrem fisicamente (Hamlet, Ofélia), e representantes da compreensão real (Mãe e Padrasto de Hamlet) permanecem vivos. Eles sobrevivem aos seus próprios filhos. Autor: William Shakespeare | Adaptação, encenação e dramaturgia: Alexej Schipenko

€10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Outros // Others

Conservatório Bomfim

Como desenhar uma cidade?

Espetáculo multidisciplinar |
Circuito para Todos

SÁB/SAT 02 - 18:00

Imaginem uma área enorme, completamente vazia. Chegamos, pisamos o chão e começamos a imaginar juntos como a queremos ocupar. Um piano, uma tabela de basquete, uma máquina de doces, uma fonte, um teatro sem paredes, um jardim vivo que nos transporta caminho fora, um rio que nos separa de outro jardim, um barco que atravessa o rio, casas espelhadas que nos fazem olhar para nós mesmos e nos ajudam a compreender melhor o que somos. E por fim, umas mãos gigantes que partem esses espelhos e nos fazem olhar para o outro. Fechem os olhos, imaginem o interior do vosso corpo e descubram que as cidades são esse interior que transportamos e que o nosso trabalho e permitir que esta construção coletiva nos olhe por dentro, para que os territórios sejam a multiplicidade daquilo que somos enquanto sociedade. E agora começamos então a desenhar a muitas mãos. Projeto: PARTIS da Fundação Calouste Gulbenkian.

M12 | €5

Espaço Vita

Roda Bota Fora

SEX/FRI 15 - 21:30

E é isto. É o Fim. Tudo o que é bom tem um fim. Mas Roda Bota Fora também tem. A última tour de sempre de um grupo que passou de deuses do rock a bibliotecários. Afetados por dietas, filhos e casamentos, os Roda fazem um último esforço para salvar a sua reputação. A Redenção vem no fim.

M16 | €12

Altice Forum Braga

Eduardo Madeira e Manuel Marques - Neverending Tour

SÁB/SAT 30 - 22:00

Eduardo Madeira e Manuel Marques são dois nomes incontornáveis do humor em Portugal. Eduardo é co-autor de programas como Herman Enciclopédia, Contra Informação, Conversa da Treta, Levanta-te e Ri, Caixilhos e Laminados, Notícias em Segunda Mão tendo também escrito e protagonizado a série Os Contemporâneos. Em 2001 criou também a banda Cebola Mol. Eduardo também argumentista e ator desde 2011 no programa Estado de Graça onde participa também Manuel Marques. Manuel Marques participou no projeto Manobras de Diversão. Trabalhou com Herman José nos programas Herman Sic, Hora H. Entrou em vários filmes (Julgamento, O Pátio das Cantigas, o Leão da Estrela). Os comediantes foram os protagonistas do filme Tira Queda lançado em 2018. Apresentam desta forma um espetáculo super divertido "Neverending Tour".

M16 | €20 (1º PLATEIA) | €18 (2º PLATEIA)

Cinema

**O Eclipse, de
Michelangelo
Antonioni**

LER MAIS NA PÁGINA 58



Cinema

Sessões // Movies

Theatro Circo

O Eclipse, de Michelangelo Antonioni

SEG/MON 04 – 19:00

Vittoria termina um relacionamento amoroso com Riccardo, um intelectual, e envolve-se com Piero, um agente da bolsa. Elegia sobre a inconstância do amor, adágio amargurado, O Eclipse é de Monica Vitti, incomparável e espantosa, a despedir-se também do célebre preto e branco do diretor de fotografia Gianni Di Venanzo.

M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Crime do Sr. Lange, de Jean Renoir

Encontros da Imagem 2021

TER/TUE 05 – 21:30

Um homem e uma mulher chegam a um albergue perto da fronteira belga. Os hóspedes reconhecem o homem pela descrição da polícia. O seu nome é Amédée Lange, e é procurado pelas autoridades por ter assassinado Batala em Paris. A sua amiga Valentine conta a história que levou um homem empregado por Batala a tornar-se no seu assassino.

gnration

A Gruta dos sonhos perdidos, de Werner Herzog

Encontros da Imagem 2021

QUA/WED 06 – 21:30

O documentário “A Gruta dos Sonhos Perdidos” resulta do acesso exclusivo do realizador Werner Herzog (“Grizzly Man”, “Polícia Sem Lei”) às grutas de Chauvet-Pont-d’Arc, descobertas em 1994 na pequena cidade com o mesmo nome, no Sul de França. Vistas por poucos, as suas extraordinárias pinturas rupestres de 32 mil anos são as mais antigas alguma vez encontradas, tornando este local num dos mais importantes pontos de interesse científico, quer para a arqueologia como para a geologia. Com câmaras 3D de última geração, o realizador leva-nos a uma viagem ao passado da Humanidade e ao nascimento da Arte.

M6 | €3

Theatro Circo

Identificação de uma Mulher, de Michelangelo Antonioni

SEG/MON 11 – 19:00

Um cineasta inicia um relacionamento com duas mulheres, primeiro Mavi, depois, Ida, desde as ruas de Roma até aos canais de Veneza. Com ecos de “Vertigo”, de Hitchcock na espiral de umas escadas brancas em caracol, por onde o protagonista espia uma delas.

M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pedro, o Louco, de Jean- Luc Godard

Encontros da Imagem 2021

TER/TUE 12 – 21:30

No dia em que Ferdinand perde o emprego reencontra Marianne, uma jovem que um dia amou. Cansado da sua existência, decide recomeçar a sua vida com ela. Mas a viagem romântica, depressa se torna numa trama de paixão, perseguição e violência.

gnration

Alemanha, Ano Zero, de Roberto Rossellini

Encontros da Imagem 2021

QUA/WED 13 – 21:30

O filme segue Edmund, um rapaz que vive na cidade de Berlim, destruída pela Segunda Guerra Mundial. Para ajudar a sua família, Edmund tem que pensar em várias formas de arranjar comida e sobreviver. Um dia, encontra um antigo professor e Edmund espera que ele o ajude de alguma forma. Porém, não é isso que acontece.

M12 | €3

Theatro Circo

A Metamorfose dos pássaros, de Catarina Vasconcelos

SEG/MON 18 – 19:00

Beatriz e Henrique casaram no dia em que ela fez 21 anos. Henrique, oficial de marinha, passava largas temporadas no mar. Em terra, Beatriz, que aprendeu tudo com a verticalidade das plantas, cuidou das raízes dos 6 filhos. O filho mais velho, Jacinto, é meu pai e sonhava poder ser pássaro. Um dia, subitamente, Beatriz morre. A minha mãe não morreu subitamente, mas morreu quando eu tinha 17 anos. Nesse dia, eu e o meu pai encontramos-nos na perda das nossas mães e a nossa relação deixou de ser só a de pai e filha.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Dodeshaden, de Ahira Kurosawa

Encontros da Imagem 2021

TER/TUE 19 – 21:30

O filme consiste em diversos episódios da vida dos habitantes de um pequeno bairro de lata: bebedeiras, sonhos, depressões, casos de adultério, a luta pela vida de todos os dias. Um rapaz conduz um elétrico imaginário, um outro, que procura comida nos caixotes de lixo dos restaurantes, sonha em encontrar o pai, uma rapariga faz flores artificiais para sustentar o avô alcoólico. O “chefe” informal do grupo é o Tamba, um velho artesão, capaz de tudo perceber e de tudo perdoar.

gnration

Terra, de Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres

Encontros da Imagem 2021

QUA/WED 20 – 21:30

Alguns no Alentejo, estão dois grandes fornos cobertos de terra onde um homem faz carvão. Elementos essenciais como o fogo, a água, o ar, a terra e o espaço refletem, respiram e celebram o ritmo da Terra.

M12 | €3

Theatro Circo

France, de Bruno Dumont

SEG/MON 25 – 19:00

Uma célebre jornalista, que tenta gerir uma carreira agitada juntamente com a sua vida pessoal, vê a sua vida virada do avesso por um acidente de viação.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Índia, de Roberto Rossellini

Encontros da Imagem 2021

TER/TUE 26 – 21:30

Uma viagem à Índia, desde o caos das cidades indianas até às pequenas aldeias. Índia é um filme que intercala sequências documentais com pequenos contos ficcionais que retratam personagens masculinas em diferentes momentos da sua vida.

gnration

O movimento das coisas, de Manuela Serra

Encontros da Imagem 2021

QUA/WED 27 – 21:30

Feito entre 1978 e 1984, ao longo de quase 10 anos, "O Movimento das Coisas" é realizado como uma música, flutuação de pequenos gestos quotidianos de uma ruralidade que volta a estar longe e esquecida. É um filme enorme que mostra o que resta e os movimentos disso.

M12 | €3



Semibreve 2021

Festival de Música Eletrónica
e Arte Digital

LER MAIS NA PÁGINA 51

Bytes e batidas | mini circuito

LER MAIS NA PÁGINA 61

Crianças



Outros // Others

Casa do Professor

Pré-Iniciação Musical

SEX/FRI 01 – 17:00

As aulas têm por objetivo despertar na criança o gosto pela música e o desenvolvimento das suas competências musicais e criativas, assim como a capacidade de concentração e memória. Através de atividades lúdicas descobrem a sua voz, o seu corpo, as percussões e os vários instrumentos Orff com diferentes timbres.

MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:
CASADOPROFESSOR.PT/PRE-INICIACAO-MUSICAL/

Altice Forum Braga – Pavilhão

Braga Brick Fan Event – 4ª ed.

SEX/FRI 08 E/AND SÁB/SAT 09 – 10:00 ÀS 23:00
DOM/SUN 10 – 10:00 ÀS 20:00

A 4ª edição da Braga Brick Fan Event volta para desafiar miúdos e graúdos a descobrir as grandes construções feitas em lego, contando com cerca de 10 milhões de peças em várias construções temáticas: uma megacidade, com mais de 100m² e muito movimento, comboios em trilhos, arranha-céus, jardins, monumentos nacionais, vivendas, áreas temáticas e milhares de mini figures.

PÚBLICO EM GERAL | MAIS INFORMAÇÕES:
COMUNICA@INVESTBRAGA.COM

Altice Forum Braga

Os 3 Porquinhos – O Musical

DOM/SUN 17 – 16:00

Esta não é apenas a história conhecida dos três porquinhos. Esta é simultaneamente uma história de família, carregada de aprendizagens. Alex, pai de família, leva as suas duas filhas Anita e Tinita a fazer um pic-nic. Anita tem o telemóvel avariado e acha que não vai conseguir sobreviver a tal “catástrofe”. Tanto Tinita como a sua irmã tudo o que querem é ter a sua mãe que está emigrada a trabalhar, de volta a casa! Para tentar compensar essa tristeza Alex, que é um veterinário apaixonado pela sua profissão, que tem como animais preferidos os porquinhos decide contar-lhes uma história que elas jamais esquecerão “Os Três Porquinhos”. Enquanto contam a história, vão cantando canções didáticas, em que ensinam a contar, ensinam as “vozes” de alguns animais; a defender o ambiente, e sobretudo dar valor ao trabalho em equipa e à importância da família.

M3 | €15 (1ª PLATEIA) | €13 (2ª PLATEIA E BALCÃO)

Oficinas // Workshops

Estúdio Cobalto

Ateliê de Artes Plásticas

SEG/MON 04, 11, 18, 25 – 18:00

QUA/WED 06, 13, 20, 27 – 18:00

Espaço dedicado às artes, nomeadamente à pintura e ilustração. Os alunos desenvolverão imagens e composições, usufruindo de diferentes técnicas e materiais, fortalecendo a sua paixão pela arte.

CRIANÇAS E JOVENS DOS 6 AOS 18 ANOS | €25 (6 HORAS MENSAIS) | €35 (12 HORAS MENSAIS) | 90' INSCRIÇÕES EM COBALTOSTUDIOBRAGA.WIXSITE. COM OU REDES SOCIAIS DO COLETIVO COBALTO

Palácio do Raio – CIMM (Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga)

RAIO X

TER/TUE – 12, 19, 26 – 14:30 ÀS 18:00

Atividade que engloba a visualização de um pequeno filme de apresentação do Palácio do Raio, uma visita orientada ao palácio e que termina com um jogo interativo que testa os conhecimentos dos participantes.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90'
MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:
CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

gnration

Bytes e batidas | mini circuito

SÁB/SAT 23 – 10:00

O som, o silêncio, o ritmo e a exploração são os ingredientes desta oficina. Com ferramentas tecnológicas chega-se até eles e experimenta-se, cria-se novos sons, ritmos novos, novas músicas. Uma oficina que abre a porta à fruição, criação e manipulação do som de forma consciente e informada.

Formadores: Ricardo Baptista e Samuel Martins Coelho

DOS 6 AOS 14 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | €3 | €7 (CRIANÇA + ADULTO) | 150'

Visitas

CIMMB - Palácio do Raio

LER MAIS NA PÁGINA 73



Visitas

Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX/TUE TO FRI - 09:30/13:00 – 14:30/16:30 | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

A construção da Igreja e Convento do Pópulo iniciou-se em finais do século XVI, tendo sofrido diversas alterações ao longo dos séculos. Atualmente, estão instalados nas dependências conventuais, nos serviços da Câmara Municipal de Braga. A escadaria nobre deste imóvel é revestida a um silhar de azulejo, datado do século XVIII. Neste silhar, composto por uma série de painéis de azulejos com temática religiosa, figuram Frades Agostinhos, em cenários bucólicos, estando diretamente relacionados com a ordem religiosa que ocupava o convento, a Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho. Em 2006, este silhar de azulejo, que se encontrava em avançado estado de degradação, foi sujeito a uma intervenção de restauro, a qual teve por base o levantamento do estado de conservação do mesmo, procedendo-se ao seu restauro, privilegiando, de igual modo, o seu valor artístico, através do recurso ao uso de réplicas, colmatando assim, lacunas existentes, contribuindo para uma melhor leitura e perceção do valor estético do silhar de azulejo.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX/MON TO FRI - 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX/TUE TO FRI - 09:30/12:30 – 14:30/18:00

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

Termas Romanas

SEG A SEX/MON TO FRI - 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e conjuntamente com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

Museu Pio XII

TER A SÁB/TUE TO SAT - 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG. E FERIADOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



Museu Nogueira da Silva

TER A SEX/TUE TO FRI – 10:00-17:00
SÁB/SAT – 14:00-18:00

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação a António Augusto Nogueira da Silva. Tem como exposição permanente uma importante coleção de porcelana, peças de mobiliário, pintura, prata, marfim e algumas tapeçarias e azulejos. Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade onde se realizam exposições temporárias de arte; auditórios para conferências e concertos; a fototeca onde se conservam vários arquivos fotográficos e o serviço educativo com uma variada programação de atividades.

Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Outubro

Todos os eventos //

All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SEX/FRI 01	19:00	Ensemble de Sopros da Universidade do Minho	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 01	20:30	Ópera no Lago	Lago do Bom Jesus	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 01	21:30	Lena d'Água	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 01	21:00	Festival Braga Livre	Alícea Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 02	18:00	Como desenhar uma cidade? Circuito para Todos	Conservatório Bomfim	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 02	21:00	Festival Braga Livre	Alícea Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 02	21:30	Rodrigo Cuevas	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 03	21:00	Festival Braga Livre	Alícea Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 04	19:00	O Eclipse, de Michelangelo Antonioni	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 05	15:00	Banda Musical de Cabreiros	Bom Jesus	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 05	21:30	O Crime do Sr. Lange, de Jean Renoir Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 06	21:30	A Gruta dos sonhos perdidos, de ... Encontros da Imagem	gnation	FILME/MOVIE
QUI/THU 07	21:30	Noites Brancas, por Art'Imagem	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 08	10:00	Braga Brick Fan Event - 4ª ed.	Alícea Forum Braga	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 08	21:30	Cinema Project, por Rodrigo Leão	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 08	22:00	DJ Marcelle	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 09	10:00	Braga Brick Fan Event - 4ª ed.	Alícea Forum Braga	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 09	11:00	Cinema Project, por Rodrigo Leão	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 09	17:00	Piazzolla 100 anos	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 09	21:30	Blind Zero Festival Bairro da Música	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 09	21:30	Orquestra Filarmónica de Braga - Ensemble de Cordas	Igreja São Paulo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 10	10:00 E 10:30	Visitas às Termas da Cidade e ... Descentrar	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	VISITA/VISIT
DOM/SUN 10	10:00	Braga Brick Fan Event - 4ª ed.	Alícea Forum Braga	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 10	15:00	Bia Maria Descentrar	Alícea Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 10	16:00	"Crash, duo_circus", de Crash Descentrar	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 10	17:00	"Com vista para o mar", por Rita ... Sinfonietta de Braga Descentrar	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 10	18:00	"TD+1", de Thorsten Grütjen Descentrar	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 10	19:00	Tó Trips Descentrar	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 11	19:00	Identificação de uma mulher, de Michelangelo Antonioni	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 12	21:30	Pedro, o Louco, de Jean- Luc Godard	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 13	21:30	Alemanha, Ano Zero, de Roberto Rossellini Encontros da Imagem	gnation	FILME/MOVIE
SEX/FRI 15	21:30	Hamlet, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI 15	21:30	Roda Bota Fora	Espaço Vita	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 15	22:00	Hélios Do Ferro ao Ouro	Termas Romanas da Cidade	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 16	21:00	Em banho Maria, por Banquete Olh'Ó Teatro	Audatório Junta de Freguesia de Priscos	TEATRO/THEATRE

SAB/SAT 16	21:30	Hamlet, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 16	21:30	Orquestra Filarmónica de Braga - Ensemble de Cordas	Igreja do Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 16	22:00	Jana Winderen	gnation	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 17	16:00	Os 3 Porquinhos - O Musical	Alícea Forum Braga	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 18	19:00	A Metamorfose dos pássaros, de Catarina Vasconcelos	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 19	21:30	Hamlet, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
TER/TUE 19	21:30	Dodeskaden, de Akira Kurosawa Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 20	21:30	Hamlet, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 20	21:30	Terra, de Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 21	21:30	Hamlet, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU 21	21:30	Grupo Vocal Cupertinos	Basílica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 22	21:30	Entre-Lugar, por Manuel de Oliveira com ... Marco Rodrigues	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 22	21:30	Daniel Pereira Cristo ACTUM	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 22	21:30	Manuel de Oliveira, João Frade & Sandra Martins	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 22	21:30	Orquestra Filarmónica de Braga - Ensemble de Cordas	Basílica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 23	10:00	Bytes e batidas mini circuito	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 23	17:00	As canções nos salões da corte portuguesa	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 23	21:30	Believer, por Romeu Costa ACTUM	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 23	21:30	Häxan, por St. James Park e Cláudia Guerreiro	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 23	22:30	pro-pa-ga-ção, por Ana Sofia R. Peixoto ACTUM	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 24	21:30	L'amour, Lamúria, por Mayu	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 24	22:30	PNRM, por Miguel De ACTUM	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 25	19:00	France, de Bruno Dumont	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 26	21:30	Índia, de Roberto Rossellini Encontros da Imagem	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 27	21:30	O movimento das coisas, de Manuela Serra Encontros da Imagem	gnation	FILME/MOVIE
SEX/FRI 29	21:30	Zeena Parkins + André Gonçalves Semibreve	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 29	22:50	Klara Lewis + Nik Void + Pedro Maia Semibreve	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 30	17:00	Piano de (Filo)Sofia, por Sofia Sarmento ACTUM	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 30	17:30	Ensemble de Cordas Suonart	Igreja Matriz Merelim (S.Pedro)	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 30	18:30	Kia-Vier Duo, por Soundworld ACTUM	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 30	21:30	En Ekvilbro, por Hodiernus Ensemble	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 30	21:30	Rafael Toral Semibreve	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 30	22:00	Eduardo Madeira e Manuel Marques - Neverending Tour	Alícea Forum Braga	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 30	22:50	Laurel Halo + Oliver Coates Semibreve	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 31	18:00	Impromptus, por CEA- Cooperativa de Ensino Artístico, CRL ACTUM	Centro da Juventude de Braga - Auditório	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 31	21:30	Rabih Beaini + Angélica Salvi + Eleanor Picas Semibreve	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 31	22:50	Supersilent Semibreve	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

SEX 1 ATÉ / UNTIL DOM / SUN 17	Os sinos da Fregues. de S. Victor. Comunicar com Deus...	Jardim urbano da Junta de Freguesia de São Victor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 1 ATÉ / UNTIL SEX / FRI 29	PULSAR - uma exposição Plataforma do Pandemónio	Casa do Professor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 1 ATÉ / UNTIL SÁB / SAT 30	Semente Coletivo Cobalto	Estúdio Cobalto	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TER 05 ATÉ 27 NOV / TUE 05 TO NOV 27	No amor livre, sexo éo... Fernando Silveira e Oliver Olívia	Galeria Mala	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SÁB 30 ATÉ 14 NOV / SAT 30 TO NOV 14	Património musical das freguesias de Merelim (S. Pedro) e Frossos	CCR Escola da Pateira, Merelim	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SÁB 02 ATÉ / UNTIL 15 JAN	A Couple of Structuring and Liquid Things	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL SÁB / SAT 02	Mommie Dearest Lucile Littot	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Ciclo expositivo “EfeMérides”	Palácio do Raio - CIMM	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Memórias de S. João: da voz à dança (85 anos de história)	Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Bracos Abertos	Tesouro-Museu da Sé de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Donna Ferrato - Holy Encontros da Imagem	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Silvy Crespo Encontros da Imagem	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Michele Spatari Encontros da Imagem	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Leticia Valadares Encontros da Imagem	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Patricia Barbosa Encontros da Imagem	Galeria Encontros da Imagem Estação	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Lara Jacinto Encontros da Imagem	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Fábio Cunha Encontros da Imagem	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Paola Paredes Encontros da Imagem	Museu dos Biscainhos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Vários Autores Encontros da Imagem	Mercado Municipal	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Alisa Martynova Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Alvaro Gomez Pidal Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Benjamin Rasmussen Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Cristiano Volk Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Freya Najade Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Ingrid Weyland Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Kai Yokoyama Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Manolo Espaliú Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Massimiliano Gatti Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Panos Charalampidis + Mary Chairetaki Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Spiros Zervoudakis Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SÁB / SAT 30	Silvia Rosi Encontros da Imagem	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL SÁB / SAT 30	Lesia Maruschak Encontros da Imagem	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Bruce Gilden Encontros da Imagem	Theatro Circo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Diogo da Cruz Encontros da Imagem	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Exposição da Coleção Encontros da Imagem	B-Lounge da U.Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Phelim Hoey Encontros da Imagem	Escola de Medicina - Campus de Gualtar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Alex Kemman Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Ariadna Silva Fernández Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Daniel Szalai Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Elena Helfrecht Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Schore Mehrlju Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Tamara Eckhardt Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Vikesh Kapoor Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	William Lakin Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ / UNTIL DOM / SUN 31	Mentalgassi Look up! Heads Up Encontros da Imagem	Rua D. Diogo de Sousa e Rua do Souto	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Arte Total

Pr. Dr. Cândido Pires
+ 351 253 611 880
artetotal@gmail.com

Azulejos do Convento do Pópulo

Praça Conde Agrolongo
+ 253 616 060 – ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

B-Lounge da Universidade do Minho

Campus de Gualtar, Universidade do Minho
+ 351 253 604 150
bgum@s dum.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-13.00/14.30-20.00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

Centro de Memórias do Bom Jesus do Monte

Bom Jesus do Monte
+ 351 253 676 636
geral@bomjesus.pt
centrodehistorias@bomjesus.pt
SEG-SEX 09.00-12.00/ 14.00-17.00

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praia@scmb.pt
scmbbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Conservatório

Bomfim
Mercado Cultural do Carandá
Pr. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

R. Fundação Calouste Gulbenkian, 236
+ 351 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 – ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Edifício do Castelo

R. do Castelo
cultura@cm-braga.pt

Escola de Medicina

Campus de Gualtar, Universidade do Minho
+ 351 253 604 861
sec@med.uminho.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Estúdio Cobalto

Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

Galeria do Largo do Paço

Largo do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

Galeria Encontros da Imagem Estação

Largo da Estação
direcao@encontrosdaimagem.com

Galeria Mola

Pç. Conde Agrolongo, 126 – loja 5
+ 351 617 268
contacto@galeriamola.com

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

gnration

Praça Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ihon – Galeria de Arte Contemporânea

Rua de St^a. Margarida, 39A
+ 351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Mercado Municipal

Praça do Comércio
+ 351 253 214 671
praca@cm-braga.pt
SEG-SÁB 07.00-17.00

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanoorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Termas Romanas do Alto da Cidade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO
TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Parque da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 09.00-12.30/14.00-17.30

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoenorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

InvestBraga

+ 351 253 208 230
Centro Coordenador de Transportes de Braga
913 568 248

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Polícia Judiciária

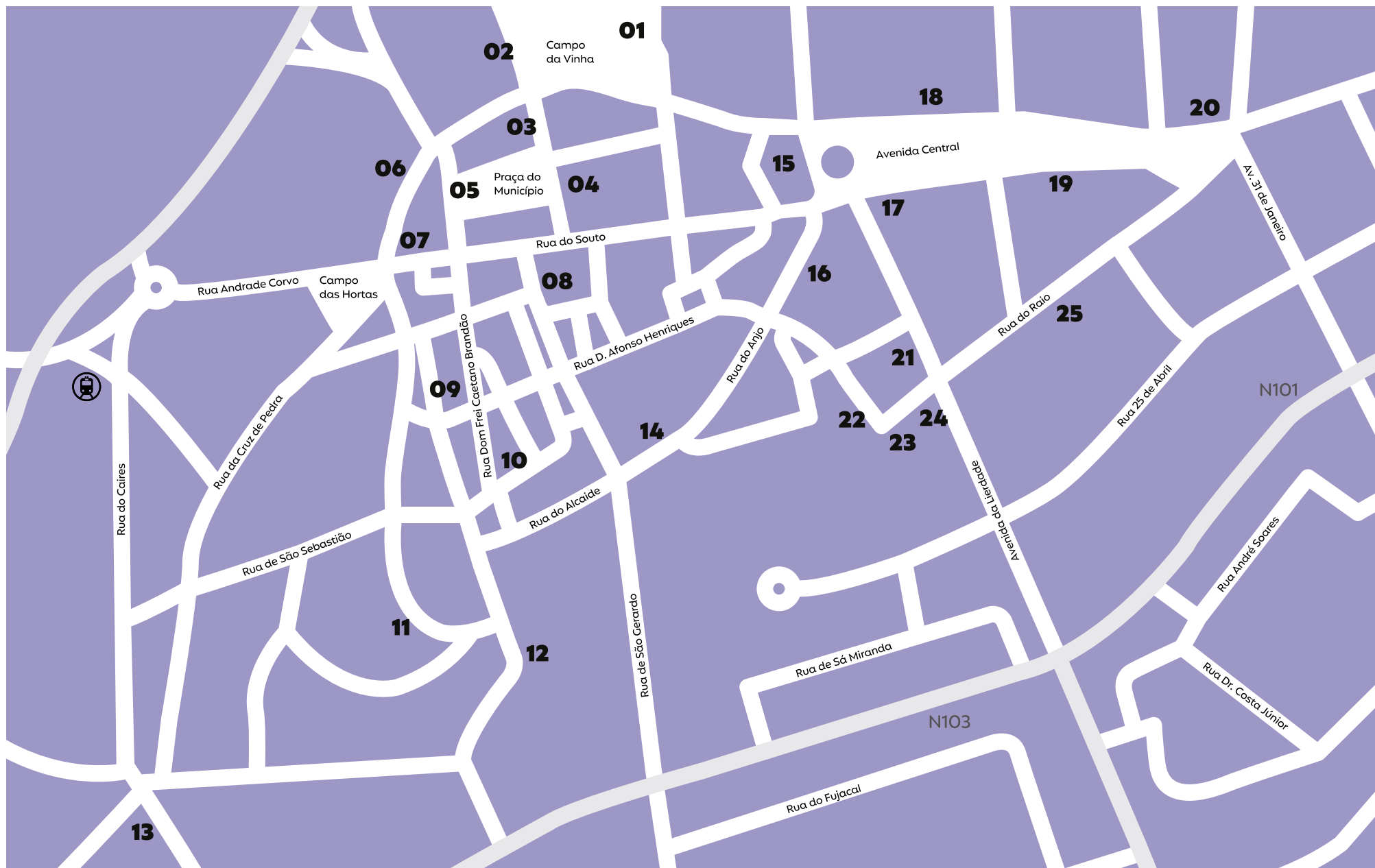
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery



www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.