



Braga Cultura

setembro '21

Encontros
da Imagem

FIO: Festival
Informal de
Ópera

Do Ferro
ao Ouro |
Esplendor Áureo

Tempo de regressos a rotinas, o setembro é a antecâmara do último trimestre do ano. Um mês de retoma ou de rutura de quotidianos e hábitos. É por isso, que setembro é um mês de esperança!

"Precisamos da esperança para transformar os obstáculos em caminhos e os caminhos em novas oportunidades", a afirmação do Cardeal Tolentino Mendonça impele-nos em continuar a acreditar mesmo neste contexto pandémico.

Acreditamos que a Cultura é a chave da mudança de novos pensamentos, novas rotinas e novos paradigmas.

Braga Cultura

A woman with grey hair is shown from the chest up, looking upwards and to the right. She is holding a feather near her mouth, and a wisp of smoke or steam is rising from it. She is wearing a white cardigan over a dark top and a necklace with blue and black beads and a wooden pendant. The background is dark.

Braga Cultura n.º 278
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

Desde 31 de março, a Braga ´27 tem-nos desafiado com várias perguntas: “É o amor que nos salva?”, “És livre?”, “Tens tempo?” “E o teu corpo?” e “O que é o bem comum?”. Estas questões e outras ações permitem-nos pensar, conversar, falar, escutar e, sobretudo, dão-nos mais uma oportunidade de interagir, de fazermos parte. E esse é um movimento de esperança! Aguardemos pelo que nos traz o novo número! E em força, com mais o espaço da Galeria da Estação, os Encontros da Imagem apresentam a sua 31ª. edição, sob o tema “Génesis 2:1”, dando continuidade ao projeto iniciado no ano passado.

Setembro é mês do património e Braga, cidade do Barroco, mostrará todo o seu esplendor com uma programação rica em concertos, visitas guiadas e oficinas.

Nos primeiros dias do mês teremos o segundo Congresso Paisagens Sonoras, com ênfase na obra de André Soares e o concerto na Basílica dos Congregados pelo Com.Cordas.

Teremos ainda o Fio - Festival Informal de Ópera, que decorrerá em diferentes espaços da cidade e ainda ações culturais que são já parte integrante deste território. O Descentrar que andarás pelas freguesias de Mire de Tibães e Merelim São Paio ou o TÊPLUQUÊ - Festival da Palavra, que assentará arraiais no magnífico Mosteiro de Tibães.

A Cultura regressa para reconquistar e dar esperança. A Cultura e as suas manifestações impelem-nos a sermos livres!

Venham, connosco, até todos estes lugares do nosso território e sejam felizes: Theatro Circo, Museu dos Biscainhos, Parque da Ponte, gnration, Bom Jesus, Praia fluvial de Merelim São Paio, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, Espaço Vita, Mosteiro de Tibães e outros espaços mais, onde a Cultura está presente todos os dias do ano e espera por vós!

A todos Obrigada!
Vemo-nos por aí!

Lídia Dias //

Vereadora da Cultura do Município de Braga



Do Ferro ao Ouro – Esplendor Áureo

LER MAIS NA PÁGINA 24

Destaques // Highlights

03	Editorial
08	Descentrar
14	Encontros da Imagem
20	FIO: Festival Informal de Ópera
24	Do Ferro Ao Ouro Esplendor Áureo
75	Todos os Eventos All Events
80	Contactos Contacts
83	Mapa Maps

32 Exposições // Exhibitions

34	Inaugurações Openings
34	Continuam In Exhibition

40 Eventos // Events

42	Conferências Talks
43	Outros Others

46 Espetáculos // Shows

48	Concertos Concerts
54	Artes Performativas Performing Arts
57	Outros Others

58 Crianças // Kids

60	Outros Others
62	Artes Performativas Performing Arts
63	Sessões Movies
63	Oficinas Workshops

66 Visitas // Shows

Destakes

Grutera

Descentrar

LER MAIS NA PÁGINA 10



Destakes

Descentrar

Em setembro, o Município de Braga encerra um ciclo de programação cultural em rede ao longo de sete datas, em sete espaços patrimoniais classificados, localizados nas freguesias periurbanas bracarenses, designado por “Descentrar”. Este, teve como objetivo primordial a divulgação e promoção efetiva do património cultural, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.

A Igreja de São Salvador (Figueiredo), Núcleo Museológico de São Martinho de Dume (Dume), Capela de S. Frutuoso (Real), Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra (Nogueira), Castro (e Capela) do Monte da Nossa Senhora da Consolação (Nogueiró), Mosteiro de Tibães (Mire de Tibães) e Ponte de Prado (Merelim S. Paio) foram os locais selecionados para o acolhimento de um programa cultural único, desenhado para cada espaço patrimonial, através de um conjunto de espetáculos de novo circo, concertos, visitas-guiadas aos espaços patrimoniais e concertos comentados de música clássica e erudita. O “Descentrar” resultou de uma candidatura realizada em agosto de 2020 ao AVISO NORTE-14-2020-25 Património Cultural - Programação Cultural em Rede – Imaterial. A iniciativa “Descentrar” é cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.

Co-Financiado por:



Concertos // Concerts



Mosteiro de Tibães

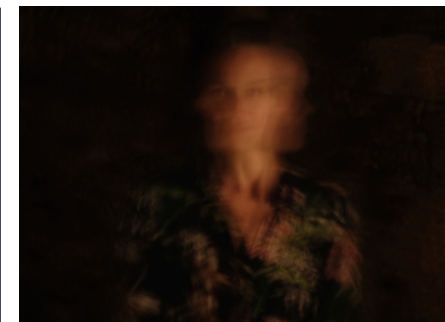
“Nacionalismo Checo”, por Sofia Pinto e Sinfonietta de Braga

Concerto Comentado | Descentrar

SÁB/SAT 11 – 19:00

O Mosteiro de Tibães não podia deixar de ser o espaço privilegiado para um concerto lírico, desta vez com a soprano portuense já aclamada pela crítica, Sofia Pinto, que encerra esta quarta edição do “Falando de Música”, com as sete melodias sobre textos ciganos compostas em 1880 por Antonin Dvorak.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M6



Mosteiro de Tibães

Angélica Salvi

Descentrar

SÁB/SAT 11 – 21:30

Angélica Salvi é uma harpista e compositora sediada no Porto. Completou os seus estudos de harpa clássica no Conservatório Superior de Madrid (Espanha), estudou Jazz na Universidade de Arizona (EUA) e realizou dois mestrados no Conservatório de Haia (Holanda), especializando-se em improvisação, música eletroacústica e experimental. Enquanto solista, colaborou com diversos compositores, orquestras e ensembles, e tem trabalhado em inúmeros projetos nas áreas da música contemporânea, dança, artes visuais e teatro. Atualmente é professora de harpa do Conservatório de Música do Porto e a harpista do Vertixe Sonora Ensemble. Dirige o projeto Female Effects (FMFX) e faz parte de vários projetos multidisciplinares.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 45' | M6



Mosteiro de Tibões

Lavoisier

Descentrar

SÁB/SAT 11 – 22:30

Considerados pelo jornal Público como “um dos mais interessantes nomes da música portuguesa desta década”, Patrícia Relvas (voz) e Roberto Afonso (guitarra, voz) formaram os Lavoisier em 2012 com o objetivo de explorar as raízes tradicionais da música portuguesa através de uma guitarra elétrica e duas vozes. Desde então editaram já três álbuns – “Miguel Torga por Lavoisier: Viagem a um Reino Maravilhoso” (2019, Armoniz), “É Teu” (2017, edição de autor) e “Projeto 675” (2014, edição de autor). Ao longo dos últimos anos atuaram nos mais diversos festivais e salas de espetáculos dentro e fora de Portugal, conquistando a atenção da imprensa e público pelas intensas prestações em palco.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M6

Ponte de Prado, Merelim São Paio

Grutera

Descentrar

SÁB/SAT 18 – 16:00

O guitarrista português Guilherme Efe é um dos nomes singulares na abordagem contemporânea à guitarra clássica e acústica. É com “Palavras Gastas” que marca a sua estreia nos discos, em 2012, trabalho com o qual viria a integrar a compilação Novos Talentos FNAC. Um ano mais tarde edita “O Passado Volta Sempre”, gravado no belíssimo Mosteiro de Cós. Em diante, continuaria a trocar o estúdio de gravação por locais orgânicos e, em 2015, grava “Sur Lie” na Herdade do Esporão. Em 2020 lança um novo disco, Aconteceu, gravado na adega da casa dos seus pais.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M6



Ponte de Prado, Merelim São Paio

Lula Pena

Descentrar

SÁB/SAT 18 – 18:30

Cantora, guitarrista, compositora e intérprete, Lula Pena é um dos nomes mais importantes da música portuguesa. Em 2017, edita “Archivo Pittoresco” (Crammed Discs), disco que segue o aclamado “Troubadour” (Mbari), editado em 2010, que por sua vez se tinha seguido ao debut “Phados” (Carbon 7), de 1998. Lula é cada vez mais um tesouro partilhado de todos os lusófonos de coração, fruto da sua fascinante abordagem à Canção popular global, radicada numa expressão artística singular que entretece tantas tradições de música, som e poesia. Dominando um estilo seu a tocar a guitarra que nos concentra a atenção, e um trovar/trocar de línguas latinas, Lula faz justiça a uma vocação abençoada para escolher, compor e justapor repertório que aprimorou ao longo do tempo.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M6

Artes Performativas // Performing Arts



Mosteiro de Tibães

"Otus Extracts", de Oliveira & Bachtler

Descentrar

SÁB/SAT 11 – 17:00

Dois seres que habitam um mundo abstrato, Otus está enraizado na natureza humana. Aqui está uma perspectiva única, um vislumbre nas suas vidas, motivações, relacionamentos e hábitos. Utilizando técnicas de circo, teatro físico, movimento, palhaço e cenografia, Otus explora a tensão, o espaço entre os objetos e o mundo de madeira em que residem. Com precárias de tábuas de madeira empilhadas, uma corda, uma mesa e um trapézio, o seu território particular está estabelecido. Imerso nas suas próprias subtilezas e representado por acrobacias, malabarismos, cordas, trapézios e manipulação de bastão, desdobra-se o seu mundo.

Conceito, direção e performance: Hugo Oliveira, Sage Bachtler Cushman

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 50' | M3



Ponte de Prado, Merelim São Paio

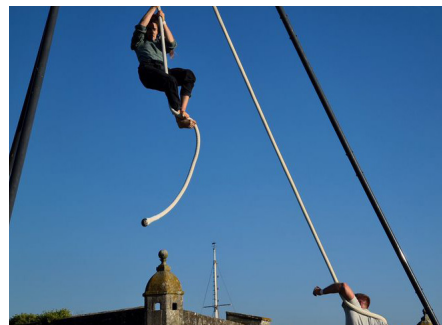
"Pequena CircOOnferência", de Radar 360

Descentrar

SÁB/SAT 18 – 15:00

Pequena CircOOnferência é uma conferência sobre o circo! Dedicada ao pequeno público, a performance flutua entre o rigor histórico da História do Circo Europeu, e a dimensão onírica de um historiador que aspira ser um artista de Circo. Este projeto é um prólogo de um espetáculo de grande formato intitulado CircOOnferência. Direção artística e interpretação: António Oliveira

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 25' | M6



Ponte de Prado, Merelim São Paio

"Por Um Fio", de Daniel Seabra

Descentrar

SÁB/SAT 18 – 17:30

Através de um espetáculo de circo, dois intérpretes utilizam a acrobacia aérea como técnica para procurarem continuamente o equilíbrio entre dois corpos, usando uma corda solta com duas pontas a 7 metros de altura. Esta corda, este fio impermanente e inconstante, altera a percepção do espectador sobre os corpos em cena. Partimos desta corda que enforca a necessidade de algo mais do que uma simples conexão. Dependemos desta ligação, desta corda que nos suspende e que nos prende. Que nos amarra, mas nos segura. Qualquer ação desencadeia uma consequência no estado do outro, e é esta dependência que nos obriga a confiar no outro.

Direção artística: Daniel Seabra | Apoio: República Portuguesa - Cultura / Direção Geral das Artes

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 35' | M3

Visitas Guiadas // Tours

Mosteiro de Tibães, Mire de Tibães

Visitas guiadas ao interior do Mosteiro de Tibães

Descentrar

SÁB/SAT 11 – 10:00 E 12:30

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 30' | PÚBLICO-ALVO: GERAL

Mosteiro de Tibães, Mire de Tibães

Visitas guiadas ao exterior do Mosteiro de Tibães

Descentrar

SÁB/SAT 11 – 15:00 E 17:00

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 30' | PÚBLICO-ALVO: GERAL

Ponte de Prado, Merelim São Paio

Visitas guiadas ao espaço patrimonial da Ponte de Prado e zona envolvente

Descentrar

SÁB/SAT 18 – 10:00 E 10:30

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 30' | PÚBLICO-ALVO: GERAL

LINK PARA INSCRIÇÃO: [CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM](https://cmbcultura.eventbrite.com)



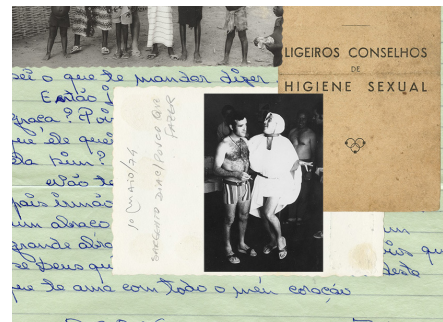
UTILIZE ESTE QR CODE PARA SE INSCREVER NOS EVENTOS

Encontros da Imagem

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31

Local: Braga com extensão em Guimarães, Barcelos, Porto e Avintes

Exposições// Exhibitions

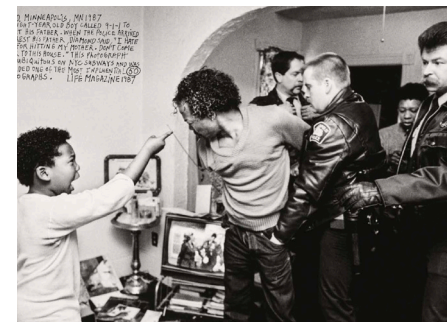


Galeria Encontros da Imagem Estação

Patricia Barbosa

Prova

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31



Casa dos Crivos

Donna Ferrato

Holy

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31



Museu Nogueira da Silva

Silvia Rosi

Encounter

Lesia Maruschak

This Land Was Made For You And Me

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31



Forum Arte Braga

Diogo da Cruz

Axecidyr

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31

Galeria do Paço da U. Minho

Alisa Martynova

Nowhere Near

Alvaro Gomez Pidal

Like Manolete on the eve of his death

Benjamin Rasmussen

The Land That Never Has Been Yet

Cristiano Volk

Laissez-faire

Freya Najade

The Silent Passing of Things

Ingrid Weyland

Topographies of Fragility

Kai Yokoyama

The day you were born, I wasn't born yet

Manolo Espaliú

Welcome to the Paradise

Massimiliano Gatti

Le nuvole

Panos

Charalampidis + Mary Chairetaki

Inherently Unpredictable and Reassuringly Expectable

Spiros Zervoudakis

Terra incógnita

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31

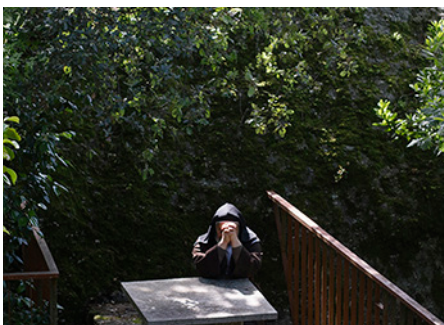


Theatro Circo

Bruce Gilden

Syracuse

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31



Museu D. Diogo de Sousa

Lara Jacinto

Memórias de Braga

Fábio Cunha

Rua Fonte de Mundo

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31

Espaço B-Lounge da U. Minho
- Campus de Gualtar

Exposição da Coleção Encontros da Imagem

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31

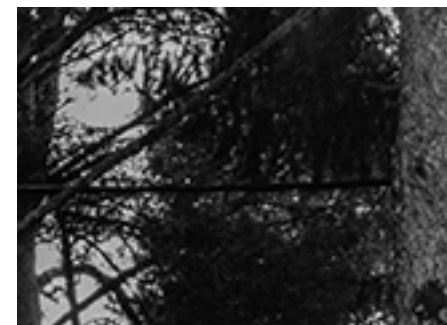


Escola de Medicina da U. Minho
- Campus de Gualtar

Phelim Hoey

La Machine

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31



Edifício do Castelo, Rua do Castelo

Silvy Crespo

The Land of Elephants

Michele Spatari

No Place Like Hope

Leticia Valadares

Os Meus Filhos agora Sabem

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31

Mosteiro de Tibães

Alex Kemman

The Greater Zab: The Last Free River
of Mesopotamia

Ariadna Silva Fernández

Cartografia do esquecimento

Daniel Szalai

Novogen

Elena Helfrecht

Plexus

Schore Mehrdju

The Second

Tamara Eckhardt

The Children of Carrowbrowne

Vikesh Kapoor

See you at Home

William Lakin

Five Minutes After Birth

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31



Museu dos Biscainhos

Paola Paredes

Until you Change

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31

Mercado Municipal

Vários autores

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31

Rua D. Diogo de Sousa || Rua do Souto

Mentalgassi

Look up! Heads Up

SEX/FRI 17 A/TO 31 OUT/OCT 31



Nacionalismo Checo

Concerto comentado | Descentrar

LER MAIS NA PÁGINA 9

FIO: Festival Informal de Ópera

Uma cidade. Um sábado. Quatro óperas originais de pequeno formato em quatro espaços diferentes. Mas o que é, afinal, uma ópera? Faz sentido hoje? Como se opera? Vamos descobrir. Foi tudo desafiado de raiz: composição, libreto, encenação...

O FIO terá como palco quatro icónicos espaços da cidade de Braga: gnration, Museu Nogueira da Silva, Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho e Museu dos Biscaínhos. Eis o desafio.

Óperas: IN(opeRA)VEL (Sara Ross, Tiago Schwäbl, Joana Providência); O concílio celeste (Fátima Fonte, Patrícia Portela, Sónia Baptista); Oráculos e Ladainhas (Sofia Sousa Rocha, Tiago Schwäbl, Flora Détraz); Maria Magola (Francisco Fontes, Marta Pais de Oliveira, Daniela Cruz).

Atividades satélite: debate e audioguia.

Direção artística: Fátima Fonte, Francisco Fontes, Joaquim Pereira, Sofia Rocha e Tiago Schwäbl.

Apoios: DGartres; Município de Braga | Organização: Sinfonietta de Braga



gnration

IN(opeRA)VEL | Sara Ross, Tiago Schwäbl, Joana Providência

FIO: Festival Informal de Ópera

SÁB/SAT 18 - 15:00

Maurice Ravel, 53, desafiado por Ida Rubinstein a compor um fandango, devolve-lhe um bolero. Nos anos seguintes vai perdendo os gestos e a fala. Em 1935 morre sem palavras. Anne Adams, 53, ouvindo compulsivamente Ravel, pinta o quadro Unravelling Bolero. Aos 60, é-lhe diagnosticada afasia progressiva primária. Em 2007 morre sem palavras.

INFORMAÇÕES DE BILHETEIRA EM:
WWW.GNRATION.PT | M6



Museu Nogueira da Silva

O Concílio Celeste | Fátima Fonte, Patrícia Portela, Sónia Baptista

FIO: Festival Informal de Ópera

SÁB/SAT 18 - 17:30 E 18:30

Entre o céu e a terra, deusa e pássaros discutem o futuro num concílio celeste. A opinião é quase unânime. Urge extinguir os seres humanos para que tudo o resto sobreviva. Curiosamente, o diabo é o único que intercede pela humanidade. Que compreende as razões que a inclinam para o mal, que intercede pela manutenção da sua condição quimérica, metade animal, metade divina, e que aceita a sua condição imperfeita e cadente. Não conseguindo levar os seus argumentos a bom porto em concílio, onde a maioria continua a votar contra a extinção dos seres humanos, Mefistófeles pergunta à deusa há quanto tempo não pousa os pés na Terra... perante a sua resposta, Mefisto leva-a a (re) conhecer esses bichos mal acabados que criou na esperança de a ver apaixonar-se de novo por aqueles que há muito abandonou.

ENTRADA LIVRE, LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA EM:
SINFONIETTADEBRAGA.EVENTBRITE.COM | M6



U. Minho - Reitoria (Salão Medieval)

Oráculos e Ladainhas | Sofia Sousa Rocha, Tiago Schwäbl, Flora Détraz

FIO: Festival Informal de Ópera

SÁB/SAT 18 - 21:00

Nada vejo, nada escuto. Seguimos em procissão os passos de carpideiras e pitonisos — um passo, dois passos, três para! — ao encontro de silhuetas antigas e vozes futuras. As pedras falam! Aguardemos os passos em volta. Nada vejo, nada escuto...

ENTRADA LIVRE, LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA EM: [SINFONIETTABRAGA.EVENTBRITE.COM](https://sinfoniettabraga.eventbrite.com) | M6



Museu dos Biscainhos

Maria Magola, Francisco Fontes, Marta Pais de Oliveira, Daniela Cruz

FIO: Festival Informal de Ópera

SÁB/SAT 18 - 22:00

Magola corre a aldeia - onde os dias giram à volta da lavoura e da igreja - a distribuir bofetadas. Tem a obsessão do menino bonito como uma estrela. Entra ela e a criança está o Aldeão, um poço, fúria e medo. Debate-se com várias perguntas sobre a mulher. Talvez porque na loucura haja sanidade. E na sanidade, irremediavelmente, loucura.

ENTRADA LIVRE, LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA EM: [SINFONIETTABRAGA.EVENTBRITE.COM](https://sinfoniettabraga.eventbrite.com) | M6

Esplendor e exuberância do ouro musical, pelo Com. Cordas Ensemble

Do Ferro ao Ouro - Esplendor Áureo

LER MAIS NA PÁGINA 29



Do Ferro Ao Ouro | Esplendor Áureo

O programa da viagem histórico-cultural “Do Ferro ao Ouro” privilegia a realização de eventos associados ao património, à cultura e a bens culturais. “Do Ferro ao Ouro” é um projeto que visa a divulgação e integração territorial, envolvendo criações, recriações, performances, experiências imersivas, reinterpretações e olhares que entrecruzam o contemporâneo e a história, bem como o património do território. Tendo presente a perspetiva de viagem no tempo e no território, a própria designação da operação decorre dessa simbiose. «Do Ferro ao Ouro» é assim a transmutação temporal e territorial dos percursos artísticos e históricos, deambulando pelo território do baixo Cávado, desde o período da idade do ferro ao esplendor áureo do período barroco. Atendendo aos períodos históricos, a programação assenta em três ações principais: o Galaico-Romano (programada e operacionalizada pelo Município de Esposende); o Legado Medieval (Município de Barcelos) e o Esplendor Áureo (Município de Braga). A operação de programação cultural “Do Ferro ao Ouro”, foi desenvolvida no âmbito da candidatura aprovada e co-financiada pelo NORTE 2020 - Programa Operacional Regional do Norte, Portugal 2020 e Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER). Todos os eventos do programa são de acesso gratuito, estando todas as atividades sujeitas às normas da Direcção-Geral da Saúde em vigor na altura da sua realização.

Edifício do Castelo - Rua do Castelo

Visita/Oficina sobre arte setecentista - Rota da Azulejaria | oficina “O Stencil”

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo

QUA/WED 22 - 10:30 ÀS 12:30

Tendo como base a azulejaria barroca, cores, desenhos e padrões, os participantes aprenderão a criar um novo padrão utilizando uma técnica urbana contemporânea através de Stencils. Dinamização: A Casa ao Lado - Centro Artístico

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 06 ANOS
INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT (MÁX. 25 PARTICIPANTES)

Centro Histórico de Braga

Visitas guiadas “Maravilhas do Barroco Bracarense”

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo -

QUA/WED 22 A/TO DOM/SUN 26 15:00 - 16:30

O barroco foi o estilo artístico que mais deixou a sua marca na fisionomia de Braga, compreendendo hábitos sociais distintos e facetas diversas que vão desde o maneirismo até ao rococó. Muitos elementos poderiam ser destacados. Escolhemos sete, procurando as diferentes tipologias de objetivar esta arte, nomeadamente a escultura, a talha, a cerâmica e a pintura. Nesse sentido, esta visita guiada vai permitir observar diferentes manifestações históricas e patrimoniais desse período. O objetivo é dar a conhecer algumas das obras mais originais da expressividade barroca na arquitetura religiosa da cidade de Braga.

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 06 ANOS
INSCRIÇÕES: CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian - Auditório Adelina Caravana

Cândido, ou o Optimismo, a partir de Voltaire, por Sons e Ecos

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo

QUA/WED 22 - 21:30

A passagem de Cândido por Lisboa na data do terramoto de 1755 constitui um ponto de partida para a relação que estabelecemos entre a obra, o seu autor e o século XVIII em Portugal. O conto de Voltaire conduz-nos numa viagem ao interior do seu tempo. Entre o cómico, o trágico, o político e o épico, somos levados a observar os meandros mais nefandos do comportamento humano no Século das Luzes, repetido e retomado ao longo da escuridão dos tempos, e de hoje. Para além da riqueza e inesgotabilidade do texto, este revela-nos comportamentos, costumes, o pensamento filosófico e factos deste período passíveis de estabelecerem um diálogo vivo com o espaço onde pretendemos apresentar a peça.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES) | M6 | 50' | INSCRIÇÕES: CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM



Edifício do Castelo – Rua do Castelo

Visita/oficina sobre arte setecentista - Rota das Janelas | Oficina "Linogravura"

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo
QUI/THU 23 – 10:30 – 12:30

Através da técnica de impressão Linogravura, os participantes basear-se-ão nos pormenores visualizados aquando da visita e com pormenores de diferentes janelas criarão uma nova.

Dinamização: A Casa ao Lado - Centro Artístico

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA)
INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT
(MÁX. 25 PARTICIPANTES)
PÚBLICO - ALVO: MAIORES DE 6 ANOS



Igreja da Misericórdia

Concerto "O Barroco Festivo", pelo Ensemble D. João V, com Sandra Medeiros (soprano)

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo
QUI/THU 23 – 19:00

O programa deste concerto é constituído por uma seleção de obras de alguns compositores representativos do Barroco Musical, designadamente de duas figuras de relevo do Barroco português, os compositores Carlos Seixas e Pedro Avondano. Nelas se ilustra e demonstra a principal linha de força de tão importante corrente estética: o desejo e o poder de deslumbrar.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES) | M6 | 50' |
INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM



Mosteiro de São Martinho de Tibães

Visita encenada "Ora Et Labora", por Sons e Ecos

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo
QUI/THU 23 – 22:30

É dia de festa no Mosteiro em 1741. O povo, reunido à entrada da igreja, aguarda, enquanto três personagens comentam a vida e a ruralidade na região. Os monges beneditinos preparam a cerimónia e o acolhimento dos digníssimos convidados. O Monge Hospedeiro dá as boas vindas e convida ao início do cerimonial. O público é conduzido a penetrar no seio do quotidiano do mosteiro. São muitos os segredos a desvelar: cada monge com a sua função, seguindo os rigores da Regra. Mas algo de inesperado se impõe: um dos rendeiros das terras de Tibães perdeu uma vaca. A sua melhor cria... será que o Abade-Geral o auxilia? São oito as personagens que vão fazer ressurgir as vivências do Mosteiro no século XVIII.

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) |
PÚBLICO - ALVO: MAIORES DE 6 ANOS
INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM

Edifício do Castelo – Rua do Castelo

Visita/oficina sobre arte setecentista - Rota de André Soares | Oficina "Pontos de vista"

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo
SEX/FRI 24 – 10:30 – 12:30

Através da técnica de pintura, tridimensionalidade e douramento, os participantes poderão escolher um pormenor dos trabalhos visualizados aquando da visita e realizar um trabalho em que os baixos e altos relevos se irão destacar.

Dinamização: A Casa ao Lado - Centro Artístico

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | M6
INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT
(MÁX. 25 PARTICIPANTES)
PÚBLICO - ALVO: MAIORES DE 6 ANOS

Museu dos Biscainhos

Perséfone e as Estações do Ano, por Sons e Ecos

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo

SEX/FRI 24 – 15:00 | 15:45 | 16:30

Perséfone vive feliz com a sua mãe, Deméter, num tempo em que o sol brilha todo o ano e as flores e frutos abundam na natureza, até ao dia em que Hades, deus do mundo subterrâneo, resolve raptar Perséfone e levá-la para os seus domínios, devido à grande paixão que sente por ela. Deméter, deusa da terra cultivada, das colheitas e das estações do ano, desesperada e infeliz com o desaparecimento da filha, deixa de cuidar da terra e da agricultura, e o mundo torna-se sombrio e infértil. Ao aperceber-se de que a terra se tornava estéril e que os homens pereciam, Zeus convoca outras divindades para decidir sobre o problema, e envia Hermes, o mensageiro dos deuses, ao mundo subterrâneo para convencer Hades a libertar Perséfone. Hades, depois de muita insistência por parte de Hermes, acede a que a ninfa possa estar junto da mãe durante metade do ano, ficando com ele a outra metade no mundo subterrâneo. Ao reencontrar a filha, Deméter volta a cuidar da natureza, e o mundo refloresce – é Primavera!

Assim, Perséfone simboliza a semente colocada sob a terra, que desponta em todas as Primaveras, dando origem aos frutos que alimentam os homens.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES) | M6 | 50' INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM

Palácio do Raio - Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga

Visita encenada "Palácio do Raio", por Sons e Ecos

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo

SEX/FRI 24 – 19:00 | 19:30

D. Francisco de Almogrove encontra-se a admirar a escultura do «turco» que ornamenta a entrada principal do palácio, quando D. Teresa de Alba o interpela. São ambos visita do Sr. Duarte de Faria, que mandou construir, em Braga, a belíssima casa, com o intuito de ali se instalar com a sua vasta família... Há muito tempo que não se viam e têm muito para conversar, mas reparam na presença de mais convidados, com os quais, enquanto admiram a beleza e bom gosto da decoração vão explorando as narrativas dos azulejos presentes na escadaria que dá acesso ao interior. Que histórias nos contam?

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 6 ANOS INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM

Theatro Circo

Esplendor e Exuberância do Ouro Musical, pelo Com. Cordas Ensemble (Dir. Miguel Simões)

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo

SEX/FRI 24 – 21:30

Neste concerto virtuosístico ouvir-se-ão obras de mestres do século XVIII musical com particular destaque para a célebre *Arte da Fuga* de J. S. Bach, um legado de perfeição composto no culminar da vida criativa de um dos maiores compositores de todos os tempos.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES) | M6 | 50' INSCRIÇÕES: THEATROCIRCO1.BOL.PT

Edifício do Castelo – Rua do Castelo

Visita/oficina sobre arte setecentista - Rota da Azulejaria | Oficina "O meu azulejo barroco"

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo

SÁB/SAT 25 – 10:30 ÀS 12:30

Tendo como base um azulejo dos vários que se visualizaram aquando da visita, os participantes terão à sua disposição azulejos para que possam utilizando as cores da época e criar uma peça única.

Dinamização: A Casa ao Lado - Centro Artístico

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 06 ANOS INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT (MÁX. 25 PARTICIPANTES)

Mosteiro de São Martinho de Tibães

Sessões de poesia e música "Cinco Cenas do Quotidiano do Século XVIII", por Sons e Ecos

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo

SÁB/SAT 25 – 16:00 – 18:00

Num percurso orientado pelos espaços exteriores do Mosteiro, o público é convidado a conhecer hábitos do quotidiano no século XVIII. É a poesia que conduz a narrativa e que serve de mote às cinco cenas que se vão sucedendo ao longo dos espaços. Cada cena aborda uma temática ligada ao lazer e às diversões no século XVIII. A narrativa que une as ações tem como base o trabalho de pesquisa realizado sobre as festas e divertimentos setecentistas, os jogos, os trajes e costumes, o quotidiano, grupos sociais e profissionais.

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 6 ANOS INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM



Igreja de São Paulo

Jóias do Barroco Musical, pelo Alorna Ensemble (dir. Tera Shimizu)

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo
SÁB/SAT 25 - 21:30

Numa interpretação do Alorna Ensemble, formado por músicos da Orquestra Gulbenkian, ouvir-se-á neste concerto dedicado a jóias do Barroco Musical, entre outras obras, o Concerto para oboé em Ré menor do compositor Alessandro Marcello. É um convite a viajar pela Europa com música desde Veneza a Lisboa, passando por Paris e Londres.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES) | M6 | 50'
INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian - Auditório Adelina Caravana

Concerto de Laureados – I Concurso Ibérico de Cravo

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo
SÁB/SAT 25 - 21:30

No âmbito do “I Concurso Ibérico de Cravo – Homenagem à Música Ibérica”, evento organizado pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, que pretende divulgar as sonoridades particulares deste instrumento, um dos mais significativos do Barroco, serão apresentadas peças musicais executadas pelos laureados das provas realizadas nas diferentes categorias do concurso (agrupadas por faixas etárias dos 6 aos 23 anos de idade).

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA À RESERVA DE BILHETES) | M6 | 50'
INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM

Museu Biscainhos

Quotidiano da Vida Palaciana, por Sons e Ecos

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo
DOM/SUN 26 - 11:30 | 15:30 | 16:30 | 21:30 | 22:30

D. João, dono da casa, encontra-se à espera do mestre de danças, que traz as últimas novidades de Paris: o minuete, a sarabande, o bourré e a giga, danças muito apreciadas nas mais proeminentes cortes da Europa. O baile acontece no Salão Nobre, mas ainda não chegaram os músicos. O público é convidado a entrar na casa, percorrendo os vários espaços com cenas ilustrativas sobre cada divisão. Com as personagens recriadas, os convidados imergem então em ambiências festivas do século XVIII, através da representação de diferentes grupos sociais, da criadagem à nobreza palaciana.

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 6 ANOS
INSCRIÇÕES: CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM

Edifício do Castelo – Rua do Castelo

Visita/oficina sobre arte setecentista - Rota das janelas

Do Ferro ao Ouro | Esplendor Áureo
DOM/SUN 26 - 10:30 ÀS 12:30

Através da técnica de colagem, os participantes terão como base um dos edifícios visitados. Novas janelas surgirão nesse edifício imaginário, cheias de cor, pormenores e muita imaginação. Dinamização: A Casa ao Lado - Centro Artístico

ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 06 ANOS
INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Exposições

**Jorge Pinheiro:
Obras da
Coleção de
Serralves**

LER MAIS NA PÁGINA 36



Exposições

Inaugurações// Openings

Palácio do Raio - CIMM

"A Arte em Portugal no séc. XVIII" Congresso Internacional de Estudos de Homenagem a André Soares

INAUGURAÇÃO SEX 10/ OPENING FRI 10
ATÉ 31 OUT/ UNTIL OCT 31

Entre os dias 6 e 11 de abril de 1973 realizou-se, em Braga, um Congresso Internacional de Estudos com o tema A arte em Portugal no século XVIII, promovido pela Câmara Municipal de Braga, por Robert Smith e Flávio Gonçalves. Na base da proposta estiveram as descobertas realizadas pelo historiador Robert C. Smith, catedrático da Universidade da Pennsylvania, sobre a obra de André Ribeiro Soares da Silva (1720-1769). O Congresso, que teve como principal objetivo dar a conhecer ao mundo aquele que foi o maior artista bracarense e minhoto de todos os tempos, enquadrando-o no contexto da arte portuguesa e do mundo do seu tempo, reuniu importantes personalidades da História da Arte da Europa e da América do Norte e do Sul.

Por ocasião da efeméride deste Congresso, a Biblioteca Pública de Braga e Eduardo Pires de Oliveira (ARTIS/Instituto de História de Arte/Universidade de Lisboa), promovem uma exposição evocativa deste grande acontecimento científico e cultural.

Continuam// In Exhibition

Museu Nogueira da Silva

Be My Quarantine: mapear tempos e espaços de isolamento

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 04

A exposição reúne 30 propostas artísticas, interdisciplinares, que reagem criticamente ao 1º confinamento imposto durante a primavera de 2020, devido à pandemia da COVID-19.

As propostas apresentadas representam os períodos de confinamento de 41 participantes isolados em diferentes pontos geográficos do globo, que, apesar de distantes, partilham diálogos comuns.

CURADORIA E PRODUÇÃO: DANIEL DUARTE PEREIRA
E FERNANDO P. FERREIRA



Galeria Encontros da Imagem Estação

O real através de múltiplas facetas

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 04

Esta exposição consiste numa seleção de trabalhos de diversos fotógrafos que, ao longo de alguns anos, foram convidados para fotografar a Cidade de Braga, num projeto denominado "Memórias da Cidade". Os trabalhos expostos são da autoria dos seguintes fotógrafos: Agostinho Gonçalves, António Júlio Duarte, Fernando Pinheiro de Almeida, Frédéric Bellay, Gonçalo Delgado, Graça Sarsfield, Hans Van Der Meer, Hugo Delgado, Jim Dow, Luc Choquer, Luis Mendes Santos, Luísa Ferreira, Mariano Piçarra, Martin Parr, Paulo Catríca e Pedro Letria, entre os mais de trinta que desenvolveram trabalhos em Braga.

Galeria do Paço Universidade do Minho

Braga no tempo de André Soares: 300 anos do nascimento do arquiteto riscador (1720-2020)

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 05

Esta exposição insere-se no âmbito do programa André Soares (1720-1769) Comemorações Centenárias, promovido pelo Município de Braga, para sinalizar o tricentenário do nascimento do artista bracarense.

A exposição disponibiliza dois itinerários singulares, embora complementares, identificados como *A cidade de André Soares* e *A cidade herdada*.

A cidade de André Soares, visa oferecer uma mostra da cidade de Braga em meados de setecentos, quando André Soares (1720-1769) riscou boa parte das suas obras de arquitetura, às quais será dado um particular destaque pelo seu inegável contributo para o património construído bracarense.

A cidade herdada, procura fornecer ao visitante uma leitura compreensiva da cidade de Braga no tempo de André Soares, uma vez que ela representa um produto sedimentado de sucessivas cidades, desde a sua fundação romana, onde se inscrevem as marcas de um tempo longo, perceptíveis no imbricado das ruas, parcelários e edifícios, heranças devedoras de contextos e de protagonistas que importa conhecer e reconhecer.

No dia 02 de setembro, às 18:30 realizar-se-á uma Visita guiada à exposição pela Senhora Professora Manuela Martins (Vice-Reitora da Universidade do Minho).

Galeria Forum Arte Braga

Jorge Pinheiro: Obras da Coleção de Serralves

ATÉ/UNTIL QUA/WED 08

A exposição, que apresenta um conjunto de pinturas e obras sobre papel que evidenciam as investigações do artista em torno de arranjos musicais, combinações cromáticas e formulações geométricas, conta com a escultura Babel (2010/2017), a maior peça tridimensional do artista, produzida para a exposição monográfica Jorge Pinheiro: D'après Fibonacci e as coisas lá fora, realizada no Museu de Serralves em 2017.

Museu Nogueira da Silva

O Silêncio da Terra

Visualidades (Pós)Coloniais
Intercetadas pelo Arquivo Diamang

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 11

Museu Nogueira da Silva

Exposição Itinerante

de Fernando Pinheiro

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 11

Eles chegaram ao fim da linha. Nova etapa desse processo de crescente desenraizamento: primeiro se perderam ao longe, em abismos ou desertos sem fim, agora querem parar num lugar qualquer. Sair deste fluxo irresistível que tudo arrasta.

CURADORIA: MIRIAN TAVARES



Zet Gallery

2 ou 3 Choses que je sais d'elle

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18

A exposição “2 ou 3 choses que je sais d'elle”, reúne obras de Elizabeth Leite (VE, 1982), Helena Cardoso (PT, 1940), Inês Osório (PT, 1984), Liliana Velho (PT, 1985), Márcia Ruberti (BR, 1965), Teresa TAF (PT, 1987) e Xana Abreu (PT, 1975) e integra-se num ciclo de exposições e de programação em que a zet gallery destacará artistas mulheres, considerando a urgência social que atravessamos e que torna indelével a discussão e a luta sobre a igualdade de género.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



gnration - galeria INL

Scale Travels: Heart of Sky Centro do Vento

de Nuno da Luz

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18

Partindo da palavra furacão (que remonta ao Maia-Quiché huracán, que nomeia a divindade responsável por chuvas, cheias, relâmpagos — também chamado Coração do Céu — e ao Taíno huracá'n, que significa “centro do vento” e nomeia a divindade da destruição), exposição Heart of sky centro do vento propõe traçar possíveis ligações entre os ritmos aleatórios de fenómenos naturais e atmosféricos, e os ecos que se fazem sentir ou percutem sobre corpos que, com eles, vibram em simpatia. Inspirada pela obra musical e científica do baterista norte-americano Milford Graves, que desde a década de 70 investiga a interação entre percussão, pulsação e batidas cardíacas, a exposição propõe-se como lugar de conversão e tradução de diferentes correntes e redemoinhos de energia, e de atenção ao entorno; entre espectros sonoros, lumínicos, corporais e rituais.



gnration - galeria gnration

Inter-Symmetry

de Mark Fell & Rian Treanor com CERCI Braga e Escola de Arquitetura da Universidade do Minho

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25

Centrado no desenvolvimento de abordagens inovadoras nas áreas da música e da criação do som, utilizando a internet como meio e num contexto de distanciamento social, o projeto Inter-Symmetry surge enquanto resposta às restrições de circulação causadas pela pandemia e foca-se na facilitação de um diálogo significativo entre partes, no sentido de construir e explorar relações entre ação procedural, processo algorítmico, estrutura musical e performance. Partindo de uma metodologia que permitia o uso sincronizado de sistemas geradores de padrões, explorando o que Mark Fell chama de “união ambiental”, uma forma de co-ocupação de plataformas digitais em que se tem consciência da presença de outras pessoas mas que não se relacionam diretamente, os participantes foram capazes de trabalhar juntos na criação musical regenerativa.



Galeria Duarte Sequeira

Mommie Dearest

de Lucile Littot

ATÉ 02 OUT/ UNTIL OCT 02

Partindo de mitologias antigas e contemporâneas, o trabalho de Lucile Littot atrai referências do campo da cultura académica e popular para criar um mundo de fantasia compartilhada. Inspirada no filme homônimo de Frank Perry, Lucile Littot desenvolve uma série de pinturas e cerâmicas onde explora a formação da identidade, traumas infantis, fetichização corporal, arquétipos de Hollywood, kitsch, glamour e psicodelia com uma abordagem satírica.



Tesouro-Museu da Sé de Braga

Braços Abertos

de Alberto Vieira

ATÉ/UNTIL 31 OUT/OCT 31

“Saúdo-te, meio divino, carregado de Força Criadora, Oceano agitado pelo Espírito, Argila amassada e animada pelo Verbo Incarnado. (...) ... É preciso, se te quisermos ver, que te sublimemos na dor depois de te termos tomado voluptuosamente nos nossos braços.”
(Pierre Teilhard de Chardin, “Hino do universo”)

Eventos

**II Congresso Paisagens
Sonoras – O som, a
música e a arquitetura
nas Comemorações de
André Soares
(1720-1769)**

VER MAIS NA PÁGINA 42



Eventos

Conferências// Talks

Universidade do Minho
- Reitoria e Edifício dos Congregados

II Congresso Paisagens Sonoras – O som, a música e a arquitetura nas Comemorações de André Soares (1720-1769)

QUI/THU 02 A/TO SÁB/SAT 04

À paisagem sonora, enquanto construção de identidade e processo civilizacional têm sido atribuídos valores afetivos, estéticos e patrimoniais. O significado atual da interação entre os seres humanos, a natureza e a música ao longo dos tempos na construção de paisagens sonoras culturais e históricas constitui, sob um olhar multidisciplinar, um espaço de reflexão deste congresso.

Em 1973, realizou-se em Braga o Congresso Internacional de Estudos de Homenagem a André Soares, "A Arte em Portugal no século XVIII", promovido pela Câmara Municipal de Braga. Robert C. Smith presidiu a este extraordinário congresso, organizado em três secções: Belas-Artes, Literatura e Música. Na sua III Secção, presidida pelo musicólogo Macário Santiago Kastner, participaram Gerhard Doderer, Manuel Faria, Cónego José Augusto Alegria, Cândido Lima, Samuel Rubio Calzon, entre outros músicos e investigadores.

Passados mais de quarenta anos e no âmbito das comemorações centenárias de André Soares (1720-1769), este congresso abordará, em particular, as relações entre música e arquitetura desde a antiguidade e aos tempos hodiernos, promovendo um espaço de reflexão e debate entre musicólogos, arquitetos, historiadores de arte, matemáticos, engenheiros acústicos e outros investigadores, dando a conhecer investigação e reflexão interdisciplinar aprofundada em torno das paisagens sonoras.

Org.: Universidade do Minho - Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas (ELACH); Centro de Estudos Humanísticos (CEHUM) | Grupo de Investigação em Estudos Artísticos (GIARTES) | Núcleo de Investigação em Música (NIM)

Patrocínio: Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga

Apoios: Reitoria da Universidade do Minho e Suonart - Associação Cultural

ENTRADA LIVRE, MEDIANTE N.º DE LUGARES ESTIPULADOS PELAS REGRAS DA DSG / UNIVERSIDADE DO MINHO E COM TRANSMISSÃO ONLINE.

PARA MAIS INFORMAÇÃO: WWW.PAISAGENSONORAS.PT



gnration - sala multiusos

Territórios Periféricos e Criação Contemporânea, por Paulo Pires

SÁB/SAT 25 - 16:00

O ciclo de conversa Territórios Periféricos e Criação Contemporânea surge com o intuito de promover uma reflexão sobre o que significa desenvolver programação centrada na contemporaneidade fora dos dois grandes polos urbanos do país. No dia 25 é a vez de Paulo Pires falar da sua experiência profissional, que passou por funções nos campos do ensino, património cultural imaterial, bibliotecas e arquivos e artes performativas. A moderação da conversa estará a cargo do jornalista Samuel Silva, colaborador no jornal Público.

Outros// Others

U. Minho - Reitoria (Largo do Paço)

Visita guiada - Obras de André Soares em Braga

I Congresso Paisagens Sonoras - O som, a música e a arquitetura nas Comemorações de André Soares (1720-1769)

SÁB/SAT 04 - 15:00

Visita guiada a cargo de Rui Ferreira.

Org.: Universidade do Minho - Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas (ELACH); Centro de Estudos Humanísticos (CEHUM) | Grupo de Investigação em Estudos Artísticos (GIARTES) | Núcleo de Investigação em Música (NIM)

Patrocínio: Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga

Apoios: Reitoria da Universidade do Minho e Suonart - Associação Cultural

INSCRIÇÕES EM PAISAGENSONORASBRAGA@GMAIL.COM

Vários Locais

Embragar-te | Roteiros comentados às obras de espaço público de Braga

BeO_Braga em Obras

QUI/THU 09 - 19:00 | RUA DR. FRANCISCO DUARTE

QUI/THU 16 - 19:00 | RUA DE PINTACINHOS

No âmbito do projeto BeO_Braga em Obras, inserido no programa de Braga 2021 - Capital da Cultura do Eixo Atlântico, o Município de Braga e a zet gallery estão a promover roteiros comentados às obras de arte em espaço público no concelho de Braga, realizados pela curadora Helena Mendes Pereira..

Este projeto que consistiu na inventariação, catalogação e sinalética das obras de arte em espaço público do concelho de Braga, referentes aos séculos XX e XXI, através da publicação de um livro e da colocação de sinalética em 101 obras de arte espalhadas pelo concelho.

Benjamin Rasmussen

Encontros da Imagem

LER MAIS NA PÁGINA 16



**Estágio JOF – Jovem
Orquestra de
Famalicão | 3ª ed.**

[LER MAIS NA PÁGINA 50](#)



Espectáculos

Concertos //

Concerts

U. Minho - Reitoria (Salão Medieval)

Memórias de Beethoven e de Xenakis: músicas e arquiteturas e música de Cândido Lima: obras audio-visuais

II Congresso Paisagens Sonoras - O Som, a Música e a Arquitetura, nas Comemorações de André Soares (1720 – 1769)

QUI/THU 02 – 21:30

Concerto acústico audiovisual em forma de homenagem Introdução e comentários de um concerto audiovisual a partir de fragmentos de clássicos contemporâneos em documentos audiovisuais na primeira parte, enquadrando obras de Cândido Lima na segunda parte, com músicas eletroacústicas e audiovisuais, em pianos de configurações diversas pré-gravados pelo próprio compositor e com projeção de imagens alusivas à temática do Congresso.

Org.: Universidade do Minho - Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas (ELACH); Centro de Estudos Humanísticos (CEHUM) | Grupo de Investigação em Estudos Artísticos (GIARTES) | Núcleo de Investigação em Música (NIM)

Patrocínio: Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga

Apoios: Reitoria da Universidade do Minho e Suonart - Associação Cultural

ENTRADA LIVRE, MEDIANTE N.º DE LUGARES ESTIPULADOS PELAS REGRAS DA DSG /
UNIVERSIDADE DO MINHO.
PARA MAIS INFORMAÇÃO: PAISAGENSONORAS.PT
M6

[LER MAIS NA PÁGINA 34](#)

Basílica dos Congregados

André Soares e a Música no seu Tempo, por Com. Cordas Ensemble e convidados

II Congresso Paisagens Sonoras - O Som, a Música e a Arquitetura, nas Comemorações de André Soares (1720 – 1769)

SEX/FRI 03 – 19:00

O Com.Cordas Ensemble, com direção musical do violinista Miguel Simões apresenta-se geralmente numa formação constituída por músicos profissionais e jovens músicos especialmente dotados e vocacionados para abraçar um percurso artístico e académico de sucesso.

Org.: Universidade do Minho - Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas (ELACH); Centro de Estudos Humanísticos (CEHUM) | Grupo de Investigação em Estudos Artísticos (GIARTES) | Núcleo de Investigação em Música (NIM)

Patrocínio: Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga

Apoios: Reitoria da Universidade do Minho e Suonart - Associação Cultural

ENTRADA LIVRE, MEDIANTE N.º DE LUGARES ESTIPULADOS PELAS REGRAS DA DSG /
UNIVERSIDADE DO MINHO.
PARA MAIS INFORMAÇÃO: PAISAGENSONORAS.PT
M6

[LER MAIS NA PÁGINA 34](#)

gnration

Lava, por Solar Corona Elektrische Maschine

SÁB/SAT 04 – 16:00

O espetáculo e instalação “Lava”, tem como inspiração o candeeiro de lava de Edward Craven-Walker. A partir de uma dinâmica antagonicamente repetitiva e imprevisível, a banda parte numa nova aventura em conjunto com o designer Sérgio Couto e com os artistas visuais Bárbara Paixão, Daniel Assunção, Nelson Duarte e Serafim Mendes. Na composição dos Solar Corona, encontram-se Nuno Loureiro (sintetizadores e processamento), José Roberto Gomes (baixo), Pedro Carvalho (bateria e percussão) e Rodrigo Carvalho (guitarra e sintetizadores), com a colaboração de Julius Gabriel, que assume não só o saxofone, mas também o órgão.

€5 | M6



Theatro Circo

A'mosi Just a Label

SÁB/SAT 04 - 21:30

A'Mosi Just a Label, artista angolano premiado com o título de Le Reve Africaine em França, canta em Kikongu, fundindo influências contemporâneas e urbanas numa clara homenagem ao género musical Konono Soul, um conjunto de ritmos, melodias e harmonias e de outras influências contemporâneas, urbanas, produzindo assim um som avant-garde com textos e poesia baseados na intuição humana.

€12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M6



Altice Forum Braga

Estágio JOF – Jovem Orquestra de Famalicão | 3ª ed.

DOM/SUN 05 - 18:00

A JOF - Jovem Orquestra de Famalicão, traz a palco o resultado da 3ª edição do estágio de orquestra sinfónica dirigido a jovens instrumentistas oriundos e/ou com formação pré-universitária em Vila Nova de Famalicão. O estágio conta com a direção artística do maestro José Eduardo Gomes, do solista convidado, o pianista Nuno Marques e do compositor convidado Luís Tinoco, diretor artístico do Prémio e Festival Jovens Músicos.

ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | M6



Theatro Circo

Família Fandango, por Siricaia

SEX/FRI 10 - 21:30

Siricaia surgem em 2019 e são um duo aveirense constituído por Susie Filipe (percussão e voz) e Vítor Hugo (voz e guitarra). "Família Fandango" é o nome do primeiro álbum de Siricaia, que retrata através da música, pintura, literatura e vídeo, a vida de um seio familiar tipicamente português, ao longo de 4 gerações, numa viagem de volta às raízes, a bordo de sonoridades contemporâneas e eletrónicas. Dos ritmos tradicionais portugueses até ao jungle swing, com percussões portuguesas e guitarras elétricas travestidas de cavaquinho, Siricaia exploram diversas influências artísticas, parando de porto em porto, à procura de novas respostas para questões antigas.

€12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M6



Theatro Circo

Maria W Horn

SÁB/SAT 11 - 21:30

Maria W Horn, compositora sueca residente em Estocolmo desde 2011, é uma das maiores forças criativas da produção contemporânea moderna. Oscilando entre estruturas minimalistas e eletrónica de potência penetrante, Maria W Horn integra um notável leque de músicos e compositores com estreitas ligações ao panorama da música experimental de Estocolmo, onde nasceu, e que tem em Ellen Arkbro, Mats Erlandsson e Kali Malone alguns dos seus maiores embaixadores.

€10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M6



gnration

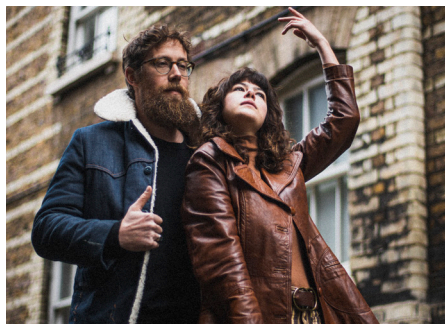
20.000 éguas submarinas, por Rui Reininho

SÁB/SAT 11 - 22:00

O novo disco de Rui Reininho é um mergulho em mares profundos e um exercício de libertação que vai para além do esperado.

Produzido por Paulo Borges, que também participa ao piano, sintetizadores, programações e guitarra, o disco conta com Reininho (para além da voz) nos gongos, taças e percussões, juntando-se também o guitarrista Alexandre Soares (Três Tristes Tigres, Osso Vaidoso). As participações prolongam-se a Pedro Jóia, Tiago Maia, Eduardo Lála, Ruca Rebordão, Moisés Fernandes, Daniel Salomé e Jacomina Kistemaker, psicóloga holandesa que desenvolve espiritualidade através do som, recorrendo a taças, gongos, monocórdio e voz, e a quem Reininho aponta como grande referência para o disco.

€9 | M6



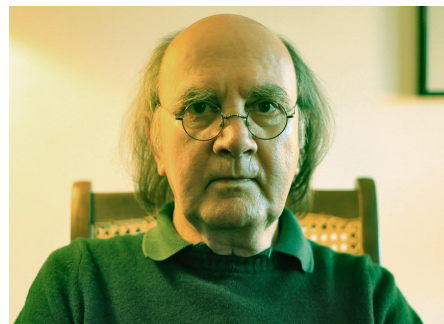
Theatro Circo

Native Harrow

SÁB/SAT 18 - 21:30

Os Native Harrow são uma dupla de músicos norte-americanos (Devin Tuel e Stephen Harms) originários da Pensilvânia e que tem desde o seu registo de estreia, "Ghost", em 2015, cruzado fronteiras entre o Folk, o Psicadelismo dos anos 60 e 70 e algum rock. Apresentam-se pela primeira vez em Portugal em setembro deste ano, aproveitando a tour europeia que os irá levar a palcos como o Black Deer Festival, Deer Shed Festival, Cottingham Folk Festival ou a Great Easton Village Hall.

€10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M6



Theatro Circo

Fausto

SÁB/SAT 25 - 21:30

"Atrás dos Tempos Vêm Tempos" é uma canção que Fausto primeiro cantou na "Madrugada dos Trapeiros", corria o ano de 1977, com o aroma dos cravos ainda fresco na memória de todos. Quase 20 anos depois, esse título haveria de servir para uma antologia da sua obra. Agora, volta a recuperar-se para nomear um espetáculo raro. Não é apenas raro porque Fausto é parcimonioso a pisar as tábuas dos palcos, ele que sempre preferiu a reserva à exposição, a ausência à luz da ribalta. É raro porque quase sempre que Fausto levou as suas criações para o palco o fez com a ideia de que o presente, e não a memória, é que lhe merecia a atenção.

€25 | €12,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M6



gnration

Gala Drop

SÁB/SAT 25 - 22:00

Sem data prevista para lançamento, Gala Drop traz ao gnration a estreia de um novo disco, oportunidade imperdível para assistir ao nascimento de uma obra. O grupo é formado por Afonso Simões, na bateria, Nelson Gomes, nos sintetizadores, e Rui Dâmaso, no baixo. Pela sua formação passaram outras pessoas que foram contribuindo cirurgicamente para este túnel intemporal: Tiago Miranda, dj, produtor e fundador da banda a par de Nelson Gomes, o guitarrista Guilherme Gonçalves e Jerry The Cat, percussionista e lenda de Detroit a residir em Lisboa, que colaborou com nomes como Parliament, Funkadelic, John Lee Hooker, Theo Parrish ou Moodyman.

€7 | M6

Artes Performativas //

Performing Arts



Theatro Circo

Fora de Campo, por SillySeason

QUI/THU 02 E/AND SEX/FRI 03 – 21:30

Um guião que deriva da “Casa de Bonacas” de Ibsen, uma narrativa que se derrete, diluída entre o sonho e a ilusão coletiva. A personagem sabe que se não causar empatia, se não convencer, morre. O ator sabe que a estrutura estandardizada, onde se insere, o redefine e oprime. O espectador saberá que assiste a vários campos de ação sobrepostos, que tendem a manipulá-lo. “Fora de Campo” recupera os mecanismos das séries televisivas mais comuns, para discursar sobre poder, arquitetura e emancipação. Afinal, a nossa história é feita de dramas muito familiares.

Criação e direção: Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva, Ricardo Teixeira

€12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M16



Theatro Circo

A Mais Forte + Pária, por Companhia de Teatro de Braga

TER/TUE 07 ATÉ/TO QUI/THU 09 – 21:30

36 anos depois voltamos a August Strindberg. Depois de “A Menina Júlia”, numa encenação de Luis Varela, retomamos agora o diálogo com este Autor maior, neste contexto de “fronteiras”. Em finais de 1888 e princípios de 1889, Strindberg escreve algumas obras curtas em um ato pensando no Teatro Experimental que está a começar a fundar em Copenhaga, seguindo o modelo de Antoine, em Paris. Entre essas obras estão: “A Mais Forte”, peça escrita essencialmente para Siri von Essen, sua mulher. “A Mais Forte” é considerada como um dos mais brilhantes monólogos da história do teatro. E “Pária”, uma adaptação teatral muito pessoal do conto de Ola Hanson, um escritor sueco amigo de Strindberg.

Autor: August Strindberg | Encenação e dramaturgia: Rui Madeira

€10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M16



Theatro Circo

Calígula, por Companhia de Teatro de Braga

TER/TUE 14 ATÉ/TO SEX/FRI 17 – 21:30

Calígula é a carroça destravada contra o destino, a revolta contra a condenação à morte do homem pelo facto de o ser, o desafio contra tudo e contra todos de um ser humano que ainda não soube converter o absurdo do mundo em felicidade. Na cena nove do primeiro ato proclama Calígula a sua decisão de exercer um poder sem fronteiras, a que responde Cesónia com declarada tristeza “não sei se há que alegrar-se por isso”. Exatamente. Não tem que alegrar-se por isso. E por isso as democracias do mundo arquitetaram fórmulas para instalar fronteiras contra os desejos do poder sem fronteiras. Chama-se a isso Estado de Direito. Mecanismos que protegem (ou deviam) o cidadão da arbitrariedade e da tentação autocrática. E ao governante da atração do abuso. E, contudo, há ocasiões em que esta certeza, ainda se torna necessário ser proclamada, defendida, armada de argumentos, porque como afirmava Durrenmatt estes “são tempos estanhos em que há que lutar pelas evidências”.

Autor: Albert Camus | Encenação: Manuel Guede

€10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M12



Theatro Circo

Gostava de estar viva para vê-los sofrer, por Companhia de Teatro de Braga

TER/TUE 21 ATÉ/TO QUI/THU 23 - 21:30

“Isto o vi eu. E continuo viva. E ainda há quem não queira inteirar-se.”

A dureza testemunhal é uma das principais qualidades deste texto seco e sórdido de Aub. Não quero que ninguém me console, diz Emma Blumenenthal ao resistir à tentação melodramática e ao esquecimento. Tenta mitigar a sua própria amargura por todas as perdas, encontrando-lhes um sentido e uma missão. E a sua missão é o testemunho, a presença e a denúncia: isso eu vi. Sim! E ainda estou viva. E ainda há quem não queira inteirar-se. As suas palavras assumem uma dimensão enorme e justificam a sua presença diante de nós. Apesar do sofrimento, aquela mulher torturada pela vida e pela história decide ir em frente, viver, lutar e, acima de tudo, recordar, porque como diz: se não houver memória, para que se vive? Isto explica claramente a nossa proposta: romper as fronteiras do silêncio e do esquecimento. Por isso veio, para que nos deixe observar sua miséria e degradação, por isso vamos pôr em cena este texto; para não esquecer aqueles que viveram estas e outras guerras, recordar as vítimas dos totalitarismos aniquilantes e avisar para o perigo de uma sociedade que roça a debilidade. Para reivindicar o valor do teatro testemunho do exílio, como um instrumento vivo e eficaz para interpelar a sociedade. - Ignácio Garcia.

Encenação: Ignácio Garcia (Espanha/México) | Com Ana Bustorff (atriz convidada)

€10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M12



Theatro Circo

A ida ao teatro e outros... E outros textos de Karl Valentim, por Teatro da Terra

QUA/WED 29 E/AND QUI/THU 30 - 21:30

Os textos de Karl Valentin são tão profundos quanto engraçados, tão críticos quanto divertidos. Nos vários “duelos” maravilhosamente grotescos, que a personagem trava com comerciantes, funcionários, polícias e outros da rua, sentimos a delicadeza que a vida pode conter, intrinsecamente mestrada na arte de desconversar, na tomada à letra ou nos diálogos que interpreta como quer, e por isso, inocente da responsabilidade nas situações absurdas. O seu humor corrosivo alerta-nos para o mais insignificante dos pormenores nos intervalos temporais por onde deambula, coagindo-nos a desafiar a lógica vigente ao instalar a dúvida relativa na hierarquia da importância, desta nossa abordagem à vida, deixando-nos a tentar adivinhar desfechos para finais, que o não são.

Textos: Karl Valentin | Encenação, Cenografia e Figurino: Maria João Luís | Promotor: Companhia de Teatro de Braga

€10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M12

Outros // Others

Altice Forum Braga

4 Amigos

QUI/THU 09 - 21:00

4 Amigos é o maior grupo de stand-up do Brasil. Os quatro comediantes, Dihh, Thiago, Afonso e Márcio vão revezar-se no palco do Grande Auditório, com estilos únicos e com a promessa de uma noite de muitas gargalhadas.

€25 | M16

Altice Forum Braga

Braga Stand Up Comedy Fest – 4ª ed.

SEX/FRI 24 E/AND SÁB/SAT 25 - 21:30

Dia 24 será uma noite dedicada ao humor negro, e contará com Rui Cruz, Rui Xará e Paulo Almeida. No dia 25 o palco estará novamente a cargo de Rui Xará (apresentador), que terá a companhia da revelação Joel Ricardo Santos, do multifacetado Miguel 7 Estacas e do talentoso Guilherme Duarte.

€15 | €12 | €28 (PASSE 2 NOITES) | €22 (PASSE 2 NOITES) | M16

Crianças

Têpluquê - Festival da Palavra de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 61



Crianças

Outros // Others

Parque de S. João da Ponte

VERÃO NO PARQUE

ATÉ TER/TUE 31 – 10:00 – 12:30 / 15:00 – 18:30

O programa “Verão no Parque” apresenta uma nova proposta de dinamização contínua, através de um programa lúdico e cultural onde a promoção das artes do espetáculo, da música, da fotografia, da literacia e do jogo pedagógico ganham especial destaque. Concebido especialmente para famílias com crianças, Atl's e Associações, as iniciativas decorrem nos meses de verão e centram a sua atividade no Parque S. João da Ponte. Na Ludoteca da Estufa continuam disponíveis diferentes dinâmicas de jogos de tabuleiro e desafios, no espaço exterior reabre a Biblioteca de Jardim com animações literárias, horas do conto, oficinas de teatro entre outros, dinamizadas pela “Associação MalaD'arte”, a associação de audiovisuais “PAVAC” leva-nos aos primórdios da fotografia, e ainda poderão testar as aptidões musicais, com os workshops musicais com a “Tunão Minho - Tuna Académica Feminina da Universidade do Minho” e os “Bombos com Alma”. Todas as atividades destinadas a Atl's e Associações, sujeitas a marcação prévia através de formulário de inscrição próprio. Aos finais de semana contaremos com espetáculos de teatro e musicais para todas as famílias, que terão lugar no Anfiteatro natural do Parque da Ponte.

PROGRAMAÇÃO DE FIM DE SEMANA:

Teatro:

SAB/ SAT 04 – 18:00

“O Reino Branco” – Malad'arte

M3

Atividade Lúdica:

DOM/SUN 05 – 10:30

Mini espetáculo de Improviso – Malad'arte

Concerto:

DOM/SUN 05 – 21:00

Grupo de Fados e Serenatas da Universidade do Minho

(COM INSCRIÇÃO PRÉVIA A DIVULGAR)



Mosteiro de São Martinho de Tibães

Têpluquê - Festival da Palavra de Braga

SÁB/SAT 11 E/AND DOM/SUN 12 – 10:00 | 14:00

O Mosteiro de Tibães tornar-se-á no cenário de eleição para a 3.ª edição do Têpluquê! Este mês, o Festival da Palavra de Braga regressará com inúmeros escritores de renome tais como Ondjaki, Valério Romão, Sandro William Junqueira, Ana Margarida Carvalho, Manuel Jorge Marmelo, Joel Cleto, Adélia Carvalho, Pedro Seromenho e Raquel Patriarca. Esta edição contará ainda com as palavras musicais das cantautoras Capicua e Mafalda Veiga, as palavras contadas e encantadas por Saphir Cristal, Kiara Terra, Estefânia Surreira e Inácia Cruz, assim como as palavras transformadas em brinquedos pelo artesão Simão Bolivar. Destaque ainda para a primeira residência artística do Têpluquê, que decorrerá numa casa partilhada por 2 escritores e uma ilustradora. Adélia Carvalho, Ondjaki e Evelina Oliveira transformarão a Casa do Volfrâmio numa exposição de texto e ilustração sob o mote “Como se desenha uma casa”. Serão dois dias repletos de energia positiva e surpresas literárias com uma programação para todas as idades. Haverá conversas com autores, consultórios literários, horas de conto, oficinas com cores e sabores, exposições de ilustração, percursos entre árvores através das palavras de Álvaro Magalhães e ainda a estreia de um mercado muito especial com os melhores mini vendedores de sempre, o Mini Porto Belo! Num dos últimos fins de semana de férias, que antecipa a reentrada escolar no novo ano letivo, esta 3.ª edição do Têpluquê será um momento único, criativo e inesquecível!

Org.: CMB | Produção: Papa-Livros | Conceção: Adélia Carvalho e Pedro Seromenho

TODAS AS ATIVIDADES SÃO DE ACESSO LIVRE, RECOMENDANDO-SE A INSCRIÇÃO PRÉVIA NO LOCAL; A ADMISSÃO SERÁ FEITA POR ORDEM DE CHEGADA E ATÉ AO LIMITE DE LOTAÇÃO.

Artes Performativas //

Performing Arts



Theatro Circo

Verdi que te quero Verdi, por Companhia de Teatro de Almada

QUI/THU 16 - 11:00 | 15:00

As árias de Verdi são as linhas que cosem este espetáculo. Os primeiros a entrar em cena são os fantoches que narram a história de Violeta, a heroína de La Traviata que deixa para trás uma vida de excessos em nome do amor que a une a Alfredo. Em seguida, viajamos até ao Egito, o local onde se desenrola a ação de Aida. Neste caso, a música serve de pretexto para uma coreografia muito exigente, que tem o poder de nos arrancar gargalhadas. Finalmente, os temas de Il trovatore formam a banda sonora das aventuras culinárias de cozinheiros desastrados, cujas receitas deixam muito a desejar...

Intérpretes: João Farraia, João Maionde, Pedro Walter e Vera Santana | Promotor: Companhia de Teatro de Braga

€10 | €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | M3

Sessões //

Movies

gnration

Curtinhas

DOM/SUN 26 - 10:00 | 14:00

A educação para o cinema é fundamental para uma perceção correta do mundo e da manipulação das imagens. Para isso, surge o Curtinhas onde as crianças e os adolescentes são o público mais exigente. A programação deste minifestival é composta por uma secção competitiva, para maiores de 3, 6 e 9 anos, onde o júri é composto por crianças. A extensão "Curtinhas" aposta na formação, sensibilização de públicos e aproximação das crianças e jovens ao universo cinematográfica e, este ano, apresenta uma seleção dos filmes que integram esta competição do festival, dedicada aos mais novos, e composta por pequenos e divertidos filmes pensados para toda a família.

€1,5 | 70' | M3

Oficinas //

Workshops

Azulejos do Convento do Pópulo

Vamos Azulejar: Plantas que curam

TER/TUE 07 ATÉ/TO TER/TUE 28 - 09:30 | 14:00

Neste ateliê vai-se conversar sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados a pintar um azulejo com esta temática.

PÚBLICO EM GERAL, ESCOLAR, SÉNIOR E FAMÍLIAS |
Nº DE PARTICIPANTES: 08 MÁX. | DURAÇÃO: 180' |
INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA:
GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT | M6

Azulejos do Convento do Pópulo

Vamos Azulejar: Azul Cobalto

TER/TUE 07 ATÉ/TO TER/TUE 28 - 09:30 | 14:00

Esta oficina, destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII.

PÚBLICO EM GERAL, ESCOLAR, SÉNIOR E FAMÍLIAS
(>6ANOS) | Nº DE PARTICIPANTES: 08 MÁX. |
DURAÇÃO: 180' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA:
GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT | M6

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com Memória

TER/TUE 07 ATÉ/TO TER/TUE 28 – 09:30 | 14:00

Este ateliê, tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé

Ateliê Domus Romana

TER/TUE 07 ATÉ/TO TER/TUE 28 – 09:30 | 14:00

Este ateliê, tem como objetivo introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Papeis de cera

TER/TUE 07 ATÉ/TO TER/TUE 28 – 09:30 | 14:00

Este evento será constituído pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Oremos Fonte

TER/TUE 07 ATÉ/TO TER/TUE 28 – 9:30 | 14:00

Ateliê pedagógico que aborda as temáticas da religião, crenças e superstições romanas. Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma “lúnula”.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Ateliê Relógio de Sol

TER/TUE 07 ATÉ/TO TER/TUE 28 – 9:30 | 14:00

Este evento é constituído por uma visita guiada às ruínas arqueológicas, combinada com o ateliê pedagógico, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar um relógio de sol.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Ateliê Iluminação

TER/TUE 07 ATÉ/TO TER/TUE 28 – 09:30 | 14:00

Este evento é constituído pela realização de uma visita guiada, às ruínas arqueológicas, combinada com o ateliê pedagógico, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar uma LUCERNA em Barro.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

gnration

R+R+R=rádio | mini circuito

SÁB/SAT 25 – 10:00

Quando falamos de rádio, falamos de transmissão e receção de comunicação. Falamos de transmissão da voz e de outros sons. Falamos do ruído entre estações. Falamos de um universo que engloba entrevistas, música, notícias e tudo o que ouvimos para saber mais sobre o mundo. R+R+R = RÁDIO convida um grupo ou turma a fazer a sua própria rádio. Partindo de uma reflexão sobre os elementos que constituem uma rádio, o desafio é construir e concretizar a equipa, o guião e a sonoplastia da emissão da rádio do grupo. No final, a “emissão” ficará gravada para o grupo recordar e a interface da sonoplastia ficará disponível online. Formadores: Inês Malheiro e Nuno Loureiro

DOS 6 AOS 17 ANOS | €3 | €7 (CRIANÇA + ADULTO | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | 150' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA

Visitas

Museu Nogueira da Silva

LER MAIS NA PÁGINA 71



Visitas

Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX/TUE TO FRI - 09:30/13:00 – 14:30/16:30 | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

A construção da Igreja e Convento do Pópulo iniciou-se em finais do século XVI, tendo sofrido diversas alterações ao longo dos séculos. Atualmente, estão instalados nas dependências conventuais, nos serviços da Câmara Municipal de Braga. A escadaria nobre deste imóvel é revestida a um silhar de azulejo, datado do século XVIII. Neste silhar, composto por uma série de painéis de azulejos com temática religiosa, figuram Frades Agostinhos, em cenários bucólicos, estando diretamente relacionados com a ordem religiosa que ocupava o convento, a Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho. Em 2006, este silhar de azulejo, que se encontrava em avançado estado de degradação, foi sujeito a uma intervenção de restauro, a qual teve por base o levantamento do estado de conservação do mesmo, procedendo-se ao seu restauro, privilegiando, de igual modo, o seu valor artístico, através do recurso ao uso de réplicas, colmatando assim, lacunas existentes, contribuindo para uma melhor leitura e perceção do valor estético do silhar de azulejo.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX/MON TO FRI - 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX/TUE TO FRI - 09:30/12:30 – 14:30/18:00

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

Termas Romanas

SEG A SEX/MON TO FRI - 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e conjuntamente com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

Museu Pio XII

TER A SÁB/TUE TO SAT - 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG. E FERIADOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



Museu Nogueira da Silva

**TER A SEX/TUE TO FRI – 10:00-17:00
SÁB/SAT – 14:00-18:00**

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação a António Augusto Nogueira da Silva. Tem como exposição permanente uma importante coleção de porcelana, peças de mobiliário, pintura, prata, marfim e algumas tapeçarias e azulejos. Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade onde se realizam exposições temporárias de arte; auditórios para conferências e concertos; a fototeca onde se conservam vários arquivos fotográficos e o serviço educativo com uma variada programação de atividades.

Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 12:30 / 14:30 – 17:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Agosto

Todos os eventos //

All events

Dia-a-Dia // Day to Day

QUI/THU 02	21:30	Memórias de Beethoven ... II Congresso Paisagens Sonoras	Salão Medieval da Reitoria da U.Minho	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 02		II Congresso Paisagens Sonoras “O som ... nas Comemorações de A.S.	U. Minho - Reitoria e Edifício dos Congregados	EVENTO/EVENT
QUI/THU 02	21:30	Fora de Campo, por SillySeason	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 03		II Congresso Paisagens Sonoras “O som ... nas Comemorações de A.S.	U. Minho - Reitoria e Edifício dos Congregados	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 03	19:00	André Soares..., por Com.Cordas Ensemble...	Basílica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 03	21:30	Fora de Campo, por SillySeason	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 04		II Congresso Paisagens Sonoras “O som ... nas Comemorações de A.S.	U. Minho - Reitoria e Edifício dos Congregados	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 04	15:00	Visita guiada às obras de A. Soares...	U. Minho - Reitoria (Largo do Paço)	VISITA/VISIT
SAB/SAT 04	16:00	Lava, por Salar Corona Elektrische Maschine	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	18:00	O Reino Branco – Malad’arte Verão no Parque	Parque de S. João da Ponte	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 04	21:30	A’mosi Just a Label	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 05	10:30	Mini espetáculo de Improviso – Malad’arte Verão no Parque	Parque de S. João da Ponte	TEATRO/TEATRE
DOM/SUN 05	18:00	Estágio JOF – Jovem Orquestra de Famíliação - 3º ed.	Altice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 05	21:00	Grupo de Fados e Serenatas da U. Minho	Parque de S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 07	21:30	A Mais Forte + Pária, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUA/WED 08	21:30	A Mais Forte + Pária, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 09	21:00	4 Amigos	Altice Forum Braga	EVENTO/EVENT
QUI/THU 09	21:30	A Mais Forte + Pária, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 10	21:30	Família Fandango, por Siricaia	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	15:00	Otus Extracts, de Oliveira & Bachtler Descentrar	Mosteiro de Tibães, Mire de Tibães	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 11	19:00	Nacionalismo Checo, por Sofia Pinto e ... Descentrar	Mosteiro de Tibães, Mire de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	21:30	Angélica Salvi Descentrar	Mosteiro de Tibães, Mire de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	21:30	Maria W Horn	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	22:30	Lavolier Descentrar	Mosteiro de Tibães, Mire de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	22:00	20.000 águas submarinas, por Rui Reininho	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	10:00 E 14:00	Tépluqué - Festival da Palavra de Braga	Mosteiro de Tibães, Mire de Tibães	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 12	10:00 E 14:00	Tépluqué - Festival da Palavra de Braga	Mosteiro de Tibães, Mire de Tibães	EVENTO/EVENT
TER/TUE 14	21:30	Calígula, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUA/WED 15	21:30	Calígula, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 16	11:00 E 15:00	Verdi que te quero Verdi, por Companhia de Teatro de Almada	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 16	21:30	Calígula, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 17	21:30	Calígula, por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 18	15:00	IN(ope)RAVEL Festival Informal de Ópera	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	15:00	Pequena CircoOnferência, de Radar 360 Descentrar	Ponte de Prado, São Paio de Merelim	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 18	16:00	Grutera Descentrar	Ponte de Prado, São Paio de Merelim	CONCERTO/CONCERT

SAB/SAT 18	17:30	Por um fio, de Daniel Seabra Descentrar	Ponte de Prado, São Paio de Merelim	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 18	17:30 E 18:30	O concílio celeste Festival Informal de Ópera	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	18:30	Lula Pena Descentrar	Ponte de Prado, São Paio de Merelim	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	21:00	Oráculos e Ladainhas Festival Informal de Ópera	U. Minho - Reitoria (Salão Medieval)	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	21:30	Native Harrow	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	22:00	Maria Magala Festival Informal de Ópera	Museu dos Biscainhos	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 21	21:30	Gostava de estar viva..., por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUA/WED 22	21:30	Cândido... por Sons e Ecos Do Ferro ao Ouro	Conservat. Calouste Gulbenk - Aud. A. Caravana	TEATRO/TEATRE
QUA/WED 22	21:30	Gostava de estar viva..., por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 23	19:00	O Barroco Festivo... com S. Medeiros Do Ferro ao Ouro	Igreja da Misericórdia	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 23	21:30	Ora et Labora, por Sons e Ecos Do Ferro ao Ouro	Mosteiro de S. Martinho Tibães , Mire de Tibães	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 23	21:30	Gostava de estar viva..., por Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 24	15:00	Perséfone e as estações do ano, por Sons e Ecos Do Ferro ao Ouro	Museu dos Biscainhos	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 24	19:00	Visita encenada “Palácio ... por Sons e Ecos Do Ferro ao Ouro	Palácio do Raio	TEATRO/TEATRE
SEX/FRI 24	21:30	Esplendor e exuberância do ouro musical Do Ferro ao Ouro	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 25	10:00	r+r+r=rádio mini circuito	gnation	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 25	16:00	Territórios Periféricos e Criação Contemporânea, por Paulo Pires	gnation	CONVERSA/TALK
SAB/SAT 25	16:00 E 18:00	Cinco cenas ..., por Sons e Ecos Do Ferro ao Ouro	Mosteiro de Tibães, Mire de Tibães	TEATRO/TEATRE
SAB/SAT 25	21:30	Música e dança no Barroco, pelo Alorna Ensemble Do Ferro ao Ouro	Igreja de São Paulo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 25	21:30	Laureados - I Concurso Ibérico de Cravo Do Ferro ao Ouro	Conservat. Calouste Gulbenk - Aud. A. Caravana	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 25	21:30	Fausto	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 25	22:00	Gala Drop	gnation	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 26	10:00 E 14:00	Curtinhas	gnation	FILME/MOVIE
DOM/SUN 26	10:00 15:00 21:30	Quotidiano na vida palaciana, por Sons e Ecos Do Ferro ao Ouro	Museu dos Biscainhos	TEATRO/TEATRE
QUA/WED 29	21:30	A ida ao teatro e outros... Karl Valentim, por Teatro da Terra	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
QUI/THU 30	21:30	A ida ao teatro e outros... Karl Valentim, por Teatro da Terra	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE

Permanentes // All Month

ATÉ/TO 11 SET/SEP 11	Exposição Itinerante Fernando Pinheiro	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 04 SET/SEP 04	Be My Quarantine: mapear tempos e espaços de isolamento	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 11 SET/SEP 1	O Silêncio da Terra Visualidades (Pós)Coloniais....	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 02 OUT/OCT 02	Mommie Dearest Lucile Littot	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 04 SET/SEP 04	2 ou 3 chases que je sais d'elle	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 05 SET/SEP 05	Braga no tempo de André Soares: 300 anos do nascimento...	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 08 SET/SEP 08	João Pinheiro: Obras da Coleção de Serralves	Galeria Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 18 SET/SEP 18	scale travels: heart of sky centro do vento Nuno da Luz	gnation - galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 25 SET/SEP 25	inter-symetry	gnation - galeria gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 26 SET/SEP 29	Altar - In situ landscape exhibition	Mosteiro de São Martinho de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 30 SET/SEP 30	Auguste de Tomé Capa FENDA	Termas Romanas da Cidade	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 30 SET/SEP 30	Memórias de S. João: da voz à dança (85 anos de história)	Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 31 OUT/OCT 31	Braços Abertos	Tesouro-Museu da Sé de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Donna Ferrato - Holy Encontros da Imagem	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Silvy Crespo Encontros da Imagem	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Michèle Spatarì Encontros da Imagem	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Leticia Valadares Encontros da Imagem	Edifício do Castelo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Patricia Barbosa Encontros da Imagem	Galeria Encontros da Imagem Estação	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Lara Jacinto Encontros da Imagem	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Fábio Cunha Encontros da Imagem	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Paola Paredes Encontros da Imagem	Museu dos Biscainhos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Vários Autores Encontros da Imagem	Mercado Municipal	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Alisa Martynova Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Alvaro Gomez Pidal Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Benjamin Rasmussen Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Cristiano Volk Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Freya Najade Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Ingrid Weyland Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Kai Yokoyama Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Manolo Espaliu Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Massimiliano Gatti Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Panos Charalampidis + Mary Chairetakì Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Spiros Zervoudakis Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Silvia Rosi Encontros da Imagem	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Lesia Maruschak Encontros da Imagem	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Bruce Gilden Encontros da Imagem	Theatro Circo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Diogo da Cruz Encontros da Imagem	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Exposição da Coleção Encontros da Imagem	B-Lounge da U Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Phelim Hoey Encontros da Imagem	Escola de Medicina - Campus de Guallar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Alex Kemman Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Ariadna Silva Fernández Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Daniel Szalai Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Elena Helfrecht Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Schore Mehrdju Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Tamara Eckhardt Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Vikesh Kapoor Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	William Lakin Encontros da Imagem	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 17 ATÉ 31 OUT/ FRI 17 TO OCT 31	Mentalgassi Look up! Heads Up Encontros da Imagem	Rua D. Diogo de Sousa e Rua do Soulo	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
Bilheteira: SEG- SEX: 09.00-18.00
| SÁB: 10.00 -17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Arte Total

Pr. Dr. Cândido Pires
+ 351 253 611 880
artetotal@gmail.com

B-Lounge da Universidade do Minho

Campus de Gualtar, Universidade do Minho
+ 351 253 604 150
bgum@s dum.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-13.00/14.30-20.00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

Centro de Memórias do Bom Jesus do Monte

Bom Jesus do Monte
+ 351 253 676 636
geral@bomjesus.pt
centrodememorias@bomjesus.pt
SEG-SEX 09.00-12.00/ 14.00-17.00

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+ 351 253 208 010
info@cinemaxcinemax.com

Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pr. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

R. Fundação Calouste Gulbenkian, 236
+ 351 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

Edifício do Castelo

R. do Castelo
cultura@cm-braga.pt

Escola de Medicina

Campus de Gualtar, Universidade do Minho
+351 253 604 861
sec@med.uminho.pt

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

Galeria do Largo do Paço

Largo do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

Galeria Encontros da Imagem Estação

Largo da Estação
direcao@encontrosdaimagem.com

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

gnration

Praça Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ikon – Galeria de Arte Contemporânea

Rua de Stª. Margarida, 39A
+ 351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Mercado Municipal

Praça do Comércio
+ 351 253 214 671
praca@cm-braga.pt
SEG-SÁB 07.00-17.00

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturante.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturante.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturante.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-18.00
SÁB. 14.00-18.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje

Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Parque da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 09.00-12.30/14.00-17.30

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoenorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVICOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

InvestBraga

+ 351 253 208 230
Centro Coordenador de Transportes de Braga
913 568 248

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Polícia Judiciária

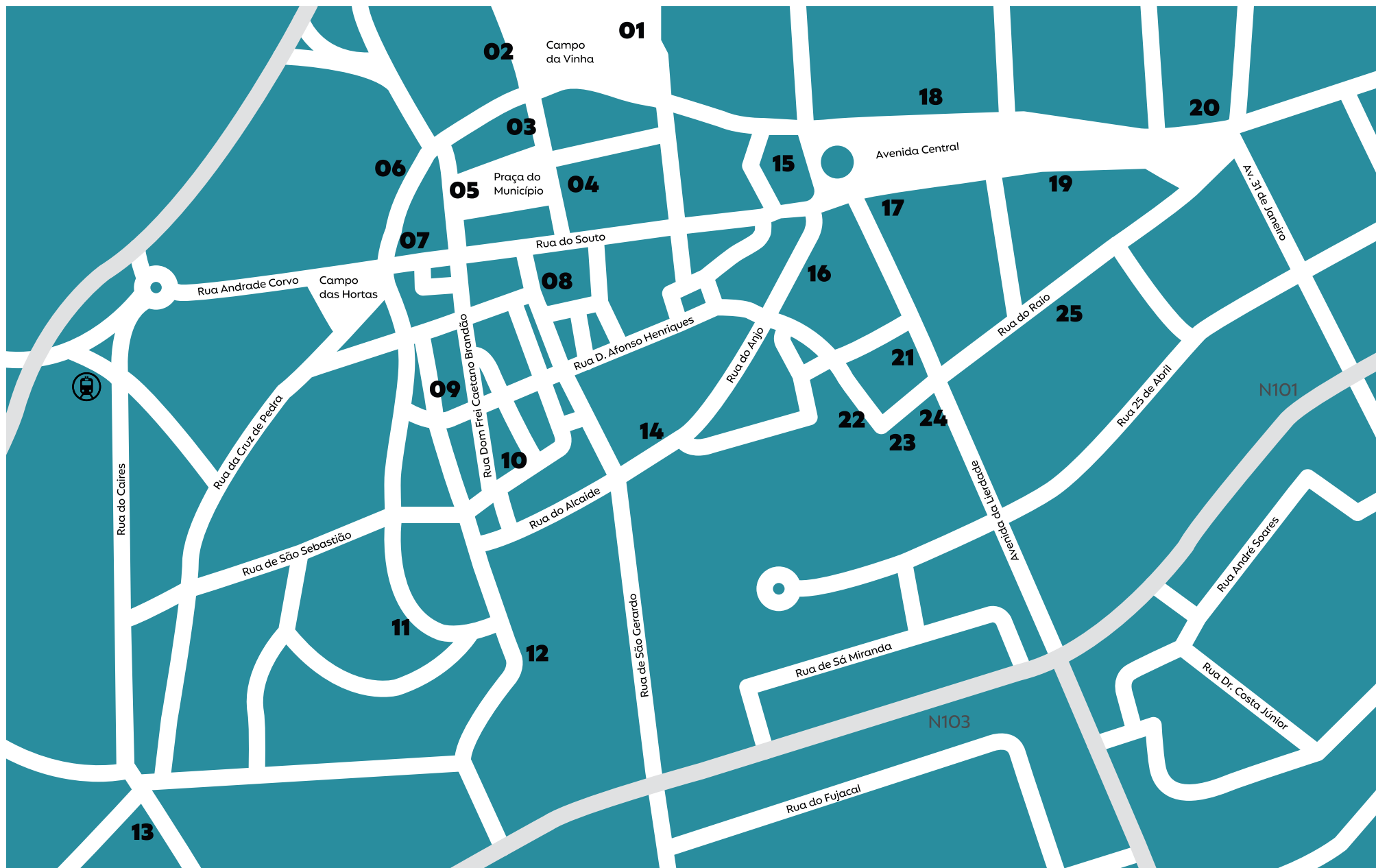
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery

www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.