

A person is lying down in a field of green grass and white daisies. A hand is holding a thin green stem with a single white daisy flower, which is placed on the person's lips. The person's face is partially visible, showing their eyes and nose. The background is a soft-focus field of many similar flowers.

Braga Cultura

agosto '21

A Gosto
de Verão

Noroeste

Encontro
Luso-Galaico

Em agosto, a temperatura sobe e é acompanhada pela qualidade e quantidade da nossa oferta cultural. Numa altura em que se vive um progressivo desconfinamento da sociedade, a maioria das pessoas goza o seu período de férias e os visitantes passeiam pela cidade, não faltam motivos para, em segurança, sair de casa e usufruir do melhor que a Capital da Cultura do Eixo Atlântico tem para oferecer.

A woman with dark hair is lying on her back in a lush field of green grass and small white daisies. She is holding a thin green stem with a single white daisy flower near her face. The scene is captured in a soft, natural light, suggesting a peaceful outdoor setting.

Braga Cultura

Braga Cultura n.º 277
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

No âmbito do programa Descentrar, a Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra, em Nogueira, recebe um conjunto alargado de atividades no dia 7 de agosto. Entre várias propostas imperdíveis, destaque para o concerto de Tó Trips, conhecido do grande público por ter integrado a banda 'Dead Combo'.

No dia 21 de agosto é a vez do Castro e Capela do Monte de Nossa Senhora da Consolação, em Nogueiró, serem palco das atividades do Descentrar. O cantor, compositor, letrista, contista e dramaturgo JP Simões irá encerrar um dia de programação intensa.

Já o Theatro Circo 'combate o calor' com uma nova edição do ciclo Máquina de Gelados, juntando artistas consagrados a nível nacional e internacional como Cuca Roseta, Paulo Flores, Rita Vian ou Pedro Mafama.

Agosto, em Braga, rima com a sétima arte. O ciclo 'Cinema no Pátio' irá decorrer todas as quintas-feiras do mês no pátio exterior do gnration, onde serão exibidas quatro películas de realizadores de referência como Roberto Rossellini ou Nanni Moretti.

Entre os dias 3 e 8 de agosto, no Teatro da Escola Sá de Miranda e no âmbito do 'A Gosto de Verão', serão exibidos seis filmes com o tema das micro revoluções em comum: as da infância, as da adolescência, as hormonais, as laborais, as de uma aldeia e as de um país.

Para terminar o mês da melhor forma, realiza-se nos dias 26, 27 e 28 de agosto o Noroeste - Festival de Música Contemporânea de Raiz. Este novo festival, que decorre no Altice Forum Braga, irá revelar as raízes musicais do canto noroeste da Europa e explorar a dicotomia entre o local e o mundo, entre o tradicional e o contemporâneo.

Após períodos de incerteza e um tão longo interregno provocado pela pandemia, razões não faltam para aproveitar o Verão e usufruir de um programa cultural rico e variado, sempre respeitando as normas de segurança em vigor.

Ricardo Rio //

Presidente da Câmara Municipal de Braga



Maria João

Noroeste - Festival de Música Contemporânea de Raiz

LER MAIS NA PÁGINA 19

Destaques // Highlights

03	Editorial
08	A Gosto de Verão
10	Descentrar
18	Noroeste
22	Encontro Luso-Galaico
61	Todos os Eventos All Events
64	Contactos Contacts
66	Mapa Maps

24 **Exposições // Exhibitions**

26 **Continuam** In Exhibition

32 **Espetáculos // Shows**

34 **Concertos** Concerts

36 **Cinema // Cinema**

38 **Sessões** Movie

46 **Crianças // Kids**

48 **Outros** Others
49 **Oficinas** Workshops

52 **Visitas // Shows**

Destaque

A Gosto de Verão

LER MAIS NA PÁGINA 8 E 40



Destaque

A Gosto de Verão

De 3 a 8 de agosto, sempre às 20:45, o "A Gosto de Verão" está de regresso, mas desta feita numa versão mais abrigada. O que mais nos apraz por agora é que vamos mesmo ter cinema, não ao ar livre é certo, mas sim no belíssimo Teatro da Escola Sá de Miranda.

Este ano falamos de micro revoluções: as da infância, as da adolescência, as hormonais, as laborais, as de uma aldeia, as de um país.

O Luís Rovisco trata de sistemas de segurança na SegurVale, mas os seus alarmes só tocam diante de Lucinda. Uma aldeia Ribatejana vive uma revolução trazida pelo 25 de Abril e também pelo Mick, Eduarda e João, que viajaram desde a Europa do Norte para dar uma mão na herdade ocupada. O Pierre, que em S. Paulo vive ao ritmo das descobertas da idade, sendo ao mesmo tempo confrontado com as verdades da sua identidade materna. No subsolo há um rato que decide ser amigo de um urso bem grande, quebrando assim a ordem natural dos seus mundos... temos também um outro urso que se chama Judy Garland, amigo de uma menina que precisa impreterivelmente ver o Discovery Channel. E na quinta-feira, preenchemos a tela com curtas metragens de animação a serem vista com amiguinhos. Há lá motas antigas, aldeias submersas e até um passeio de domingo numa família desavinda.

Teatro da Escola Sá de Miranda

"A Gosto de Verão"

TER/TUE 03 A/TO DOM/SUN 08 — 20:45

PROGRAMA:

Technoboss, de João Nicolau

TER/TUE 03 — 20:45

M12

Prazer camaradas, de José Filipe Costa

QUA/WED 04 — 20:45

M12

O campo à beira mar, e outras viagens

QUI/THU 05 — 20:45

M12

Mãe só há uma, de Anna Muylaert

SEX/FRI 06 — 20:45

M14

Ernest et Celestine, de Stéphane Aubier, Vincent Patar e Benjamin Renner

SÁB/SAT 07 — 20:45

M4

Tristeza e alegria na vida das girafas, de Tiago Guedes

DOM/SUN 08 — 20:45

M14

A ENTRADA É LIVRE, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE GRATUITO, QUE PODERÁ SER LEVANTADO NA CASA DOS CRIVOS, OU NO DIA E LOCAL DAS SESSÕES A PARTIR DAS 19H45, OU ATRAVÉS DE RESERVA ONLINE (CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM).

Descentrar

Até ao mês de setembro, o Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede ao longo de sete datas, em sete espaços patrimoniais classificados, localizados nas freguesias periurbanas bracarense, designado por "Descentrar". Este, tem como objetivo primordial a divulgação e promoção efetiva do património cultural, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas. A Igreja de São Salvador (Figueiredo), Núcleo Museológico de São Martinho de Dume (Dume), Capela de S. Frutuoso (Real), Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra (Nogueira), Castro (e Capela) do Monte da Nossa Senhora da Consolação (Nogueiró), Mosteiro de Tibães (Mire de Tibães) e Ponte de Prado (Merelim S. Paio) são os locais selecionados para o acolhimento de um programa cultural único, desenhado para cada espaço patrimonial, através de um conjunto de espetáculos de novo circo, concertos, visitas-guiadas aos espaços patrimoniais e concertos comentados de música clássica e erudita. O "Descentrar" resultou de uma candidatura realizada em agosto de 2020 ao AVISO NORTE-14-2020-25 Património Cultural - Programação Cultural em Rede - Imaterial. A iniciativa "Descentrar" é cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.

Co-Financiado por:



Concertos // Concerts

Igreja de Santa Maria Madalena
da Falperra, Nogueira

Será Verdade?, pelo Quarteto Euterpe e Rita Morais

Descentrar

SÁB/SAT 07 - 16:00

«Ist es wahr? Ist es wahr? Daß du stets dort in dem Laubgang, an der Weinwand meiner harrst?» Será verdade que me esperas sob a ramada? É à melodia desta canção que Mendelssohn recorre para dar coesão ao seu Quarteto op. 13, provavelmente o primeiro que compôs, certamente inspirado por uma paixão de adolescente. No entanto, esta obra é sobretudo uma homenagem a Ludwig van Beethoven. Outras histórias de amor são contadas nas Canciones populares portuguesas, que Ernesto Halfter recolheu e harmonizou durante o seu período de exílio em Lisboa e dedicou à sua esposa, Alice Câmara Santos.

Num formato mais intimista, o programa Descentrar não deixa de contar com a presença da soprano Rita Morais e do compositor Nuno Jacinto.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M6



Igreja de Santa Maria Madalena
da Falperra, Nogueira

Coelho Radioactivo

Descentrar

SÁB/SAT 07 - 20:00

"Canções Mortas" foi o último disco de Coelho Radioactivo, nome pelo qual se esconde João Sarnadas, músico de Aveiro e trovador de moliceiro aos pés, que aprendeu a rir-se das lágrimas que são a ria que Aveiro chora. Neste seu disco ouvem-se canções mortas, biópsias de um coração aberto, esventrando novos versos, compilados num disco negro, introspetivo, num percurso ascendente, tentando encontrar uma qualquer luz ao fundo do túnel. Um álbum de músico que escreve sobre si com os outros, sobre pessoas em particular, sobre apontar o dedo e saber apontá-lo.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 45' | M6



Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra, Nogueira

Tó Trips

Descentrar

SÁB/SAT 07 – 21:30

Cofundador de marcos da recente música nacional, como é o caso dos Lulu Blind ou Dead Combo, e membro da fase final dos Santa Maria Gasolina em “Teu Ventre”, Tó Trips lançou em 2009 o seu primeiro álbum a solo “Guitarra 66”, pela Mbari, efusivamente recebido pela crítica. Seguiu-se “Guitarra Makaka – Danças a um Deus desconhecido”, em 2015, e mais recentemente, “Surdina”, banda-sonora para o novo filme de Rodrigo Areias. Tó Trips é um guitarrista do melancólico e do luminoso, transforma em som um homem que é profundamente português, fascinado pelas viagens – reais, internas, imaginárias e impossíveis.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M/6



Castro (e Capela) do Monte da Nossa Senhora da Consolação, Nogueiró

Homem em Catarse

Descentrar

SÁB/SAT 21 – 20:00

Homem em Catarse é o alter-ego do multi-instrumentista e compositor Afonso Dorido, que tem já um lugar seu na atualidade da música portuguesa pelas canções emotivas que compõe. Estreia-se em 2015 com o promissor “Guarda-Rios”, mas é com “Viagem Interior”, disco conceptual que retrata uma visão social e demográfica do país, que reclama atenção. Em 2019, grava o seu primeiro registo ao vivo, “Ao Vivo na Porta 25”. Em 2020 volta a captar atenção com “sem palavras | cem palavras”, disco integralmente instrumental que nasce a partir de um poema de cem palavras, escrito por si. Em 2021, regressa com “Sete Fontes”, um disco ao piano que retrata vários locais de Braga.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 45' | M/6



Castro (e Capela) do Monte da Nossa Senhora da Consolação, Nogueiró

JP Simões

Descentrar

SÁB/SAT 21 – 21:30

Cantor, compositor, letrista, contista e dramaturgo, JP Simões edita álbuns desde 1995, com Pop Dell’Arte, Belle Chase Hotel, Quinteto Tati e a solo ou em colaboração com outros compositores. O seu último álbum em nome próprio, “Roma”, foi editado em 2013 e mereceu uma longa digressão nacional e internacional. E, em finais de 2016, lançou “Tremble Like a Flower”, em nome do seu alter-ego “Bloom”. Depois da participação no Festival da Canção de 2018 com “Alvorço”, que venceu o prémio de melhor tema de música popular na Gala Prémio Autores 2019 da Sociedade Portuguesa de Autores, JP Simões voltou para a estrada para apresentar, de norte a sul, um espetáculo com reportório que atravessa diferentes fases e facetas da sua carreira.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M6

Artes Performativas // Performing Arts



Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra, Nogueira

"TO+1", de Thorsten Grütjen

Descentrar

SÁB/SAT 07 – 15:00

Um artista de circo perde todo o trabalho depois de uma pandemia ter abalado o mundo. O circo em que trabalhava foi forçado a baixar a lona e fechar as portas por tempo indeterminado. O mundo parou, e o artista de circo sente a sua existência ameaçada. Passou a prolongada quarentena imposta pelas autoridades, na sua pequena casa sobre rodas, às voltas com grandes e pequenas inquietações. Interpretação e direção artística: Thorsten Grütjen | Apoio: República Portuguesa - Cultura / Direção Geral das Artes

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 30' | M3



Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra, Nogueira

"Crassh_duo_circus", de Crassh

Descentrar

SÁB/SAT 07 – 17:00

Espectáculo onde apenas 2 personagens transportam o público, de uma forma intimista e bastante acolhedora, para o universo Crassh, onde o mais comum dos objetos inerentes ao nosso dia-a-dia serve para produzir música, desde simples melodias a complexos e virtuosos ritmos. Aliada uma forte componente cômica, visual, de interação com o público, e de disciplinas circenses onde o malabarismo serve também para criar música ao vivo, este é um espetáculo que combina o rigor com o caos, o calafrio com a diversão levada ao seu expoente, onde ninguém ficará decerto indiferente.

Direção artística: David Valente

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 40' | M3



Castro (e Capela) do Monte da Nossa Senhora da Consolação, Nogueiró

"Recantos"

Descentrar

SÁB/SAT 21 – 17:00

Criação com jovens artistas de circo da região. Uma revisitação do espaço e das suas paisagens buscando uma nova interpretação dos elementos presentes no espaço. Lugares icónicos e momentos virtuosistas. Uma fusão entre a arquitetura dos espaços, a paisagem e ação performativa através das técnicas de circo. Um espetáculo dividido em diferentes momentos onde o público pode desfrutar de várias técnicas de circo numa sequência pictórica.

Direção artística: Daniel Seabra e Vasco Gomes | Produção: Trengo

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 30' | M3



Castro (e Capela) do Monte da Nossa Senhora da Consolação, Nogueiró

"Rizoma", de Rita Martins & André Júlio Teixeira

Descentrar

SÁB/SAT 21 – 18:00

Um rizoma é um caule que cresce de forma subterrânea e normalmente horizontal, com porções que podem ter crescimento aéreo. Cresce sem direção definida e é polimórfico. Pode executar funções de raiz, tronco ou ramo dependendo da localização dessa porção na planta e do seu ambiente de crescimento. Quando pensas numa planta... No que pensas? Quando pensas numa planta... Ela tem raízes? Ela tem um caule? Ela tem folhas? Pode uma planta crescer quase sem água? Quase sem ar? Quase sem luz?

«Rizoma» é um espetáculo sobre a teoria filosófica "Rhizome" de Deleuze e Guattari. Uma pesquisa contínua sobre sensibilidade, força, adversidade e infância. Um sopro de liberdade horizontal sobre o pensamento hierárquico e vertical da vida quotidiana. Uma aventura surrealista através da imaginação. Poesia visual. Direção artística e olhar externo: Joana Carmo Martins

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 20' | M3

Visitas Guiadas // Tours

Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra, Nogueira

Visitas guiadas ao espaço patrimonial da Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra

Descentrar

SÁB/SAT 07 – 10:00 E 10:30

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | DURAÇÃO: 30' PÚBLICO-ALVO: GERAL

Castro (e Capela) do Monte da Nossa Senhora da Consolação, Nogueiró

Visitas guiadas ao espaço patrimonial do Castro do Monte da Nossa Senhora da Consolação

Descentrar

SÁB/SAT 21 – 10:00 E 10:30

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | DURAÇÃO: 30' PÚBLICO-ALVO: GERAL



Homem em Catarse

Descentrar
LER MAIS NA PÁGINA 12

PARA MAIS INFORMAÇÕES CONSULTAR: CM-BRAGA.PT OU CULTURA@CM-BRAGA.PT
LINK PARA INSCRIÇÃO: CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM



UTILIZE ESTE QR CODE PARA SE INSCREVER NOS EVENTOS

Noroeste - Festival de Música Contemporânea de Raiz

O Noroeste - Festival de Música Contemporânea de Raiz propõe-se como um novo festival de música, com a permanente dicotomia entre o local e o mundo, entre o tradicional e o contemporâneo - com as respetivas influências da raiz, da fusão, do jazz e da world music... Um festival que simboliza um sentir novo da nossa região milenar, que se quer e sabe reinventar! É também um olhar para o futuro, sabendo bem qual foi o nosso passado, com os pés bem assentes no presente e na terra que nos viu nascer e crescer, e cuja alma de 3000 anos de história dos Bracari, da Galécia, da Suécia, do Reino da Galiza - todas tiveram Braga como capital - vai teimando e resistindo até aos dias de hoje. O presente que temos o dever de (re) criar e de projetar no futuro através da nossa música, da nossa cultura comum e da nossa identidade de raiz reinventada e traduzida para a contemporaneidade. O festival Noroeste, contará com alguns dos mais virtuosos músicos, instrumentistas e compositores atuais do Noroeste Peninsular, bem representativos da música que se está a fazer nos dias de hoje no Eixo Atlântico, onde é facilmente identificável a raiz, mas também evidenciada a contemporaneidade onde os nossos sons devem reclamar presença...

QUI/THU 26 A/TO SAB/SAT 28

ENTRADA LIVRE
(LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A LEVANTAMENTO DE INGRESSO NA BILHETEIRA DO ALTICE FORUM BRAGA)

Altice Forum Braga

Filipa Torres + Caldo

Noroeste - Festival de Música Contemporânea de Raiz

QUI/THU 26 - 21:00

Filipa Torres - Com o belo cenário montanhoso e verdejante da região minhota e do Noroeste Peninsular, não foi difícil encontrar inspiração nos tons e espetáculos visuais, olfativos e auditivos. Esta reconexão com a natureza desencadeou em Filipa Torres questões que nunca havia tido em: o que somos nós sem a natureza?

Moldura é o nome do projeto, baseado na construção de um álbum que conta com 11 músicas originais a partir do sentir tradicional e adaptações de músicas tradicionais. Integra sons que bebem inspiração nas melodias tradicionais portuguesas, em modos gregorianos, em tons mais ibéricos, musicalidades clássicas e populares, mantendo sempre uma ideia harmoniosa. Às melodias e poesia originais de inspiração tradicional, confere-se arranjos que lhes façam jus e com uma "portugalidade" latente, tentando ao longo do álbum (e já a visionar um concerto) criar momentos diferentes com variados tipos de intensidade e peso emocional, indo do mais "dançável" ao mais introspetivo. Com sons orgânicos, misturando instrumentos tradicionais a instrumentos mais nobres, procura as sonoridades da música mais etnográfica até ao delicado mundo da música erudita, complementando um ambiente musical novo. Este projeto conta com a participação de outros 5 músicos, incluindo o produtor musical Daniel Pereira Cristo.

35' | M6



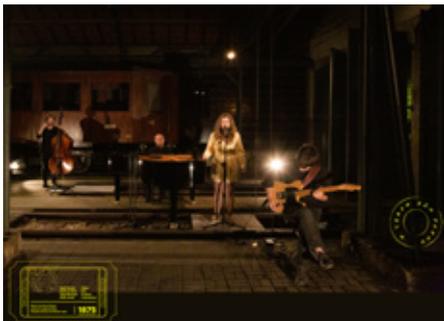
Caldo é composto por María Jorge (violino), Anaís Barbier (voz e pandeireta) e Pedro Fariñas (guitarra), que apresentam uma proposta de melodias tradicionais galegas, integradas em novos contextos sonoros, juntando a peças próprias, as músicas europeias e atlânticas. Criado com carinho, Caldo resulta num prato musical delicioso, no qual os ingredientes vivem uma fusão natural que vai direta ao sentir do público. Neste projeto apostam pela composição de temas próprios, assim como, por uma revisão do repertório tradicional galego, pondo o foco na aldeia de Moscoso (Pontevedra). Para isto, contaram com o material das informantes Rosa e Aída Garrido, recolhido pelo mestre Xisco Feijóo.

55' | M6

Altice Forum Braga

1875 + O tempo não parou convida Maria João

Noroeste - Festival de Música Contemporânea de Raiz
SEX/FRI 27 - 1:00



1875 - Num conceito criado à luz dos últimos tempos, buscam-se melodias, harmonias, ritmos e palavras que reflitam o normal movimento de que temos sido privados. Vivemos num tempo de distâncias e viagens adiadas pela Covid-19. Mas somos, ao mesmo tempo, a ansiedade e o frenesim dos dias em falta, a sede e a vontade de locomoção constante. Esta formação é constituída por Tiago Machado na guitarra, Pedro André no contrabaixo, Paulo Barros no piano e Catarina Silva na voz. A direção artística e produção musical do concerto fica a cargo de Hélder Costa.

35' | M6



O tempo não parou convida Maria João - Não param os artistas, os criativos e os músicos. Não pára a criação! “O Tempo não Parou” é um projeto colaborativo de criação de novos repertórios, que privilegia a fusão entre vários estilos de música. Nasceu em março de 2020 e para além do álbum 2020, cuja criação foi feita em confinamento, com a participação de 30 músicos e outros artistas, a equipa de “O Tempo não Parou”, continua a criar projetos de fusão. “O Tempo Não Parou” Convida Maria João para um novo projeto, onde se fala de amores impossíveis. Amores interrompidos, distâncias aumentadas... “O Tempo não Parou”, mas parece ter voltado atrás, para um tempo em que viajar era uma aventura, para o tempo de amores proibidos. Com produção e direção musical de Hélder Costa, Maria João é acompanhada por Paulo Barros no piano, Carl Minnemann no baixo elétrico, Bruno Oliveira, na bateria e Catarina Silva, na voz.

55' | M6

Altice Forum Braga

Beatriz Martinez & Langarika + Daniel Pereira Cristo

Noroeste - Festival de Música Contemporânea de Raiz
SÁB/SAT 28 - 21:00



Beatriz Martinez & Langarika - Neste projeto instrumental, a música tradicional galega assumirá o papel protagonista. A harpa tocará com o bouzouki, com a guitarra acústica e com o bandolim, harmonizando e interpretando algumas das mais belas melodias galegas a partir de um ponto de vista moderno e inovador, em consonância com o folk europeu.

35' | M6

Daniel Pereira Cristo - Com uma nova formação e um novo álbum prestes a ser lançado, sucessor de “Cavaquinho Cantado” (o disco que lhe valeu o Prémio Carlos Paredes em 2018), Daniel tem tido um percurso recheado de momentos de destaque, como a residência artística na RTP1 no programa “7 Maravilhas à Mesa” ou o concerto em nome próprio no Terreiro do Paço na passagem de ano'19, que replicou em vários palcos pelo país, com diversos convidados como: Tatanka, Ana Bacalhau, Júlio Pereira, Rão Kyao, Uxia, Aline Frazão, Xabier Diaz, Óscar Ibañez, entre outros. A aposta passa agora por inovar, sem nunca deixar de ser fiel a um objetivo maior, que é o de mostrar ao mundo a riqueza das nossas raízes musicais, da palavra, das nossas sonoridades, composições e instrumentos tradicionais, com um novo e fundamental rigor e fulgor. Neste concerto, não serão esquecidos os nossos cantautores, novas composições e a celebração da nossa música e instrumentos de raiz como manifestação maior de um povo com história e identidade... Com o Daniel estarão André NO na percussão, Catarina Silva na voz, David Estêvão no baixo, João Ferreira no acordeão, Rodrigo Peixoto na guitarra e Mário Gonçalves nas percussões, a direção técnica ficará a cargo do produtor artístico Hélder Costa secundado por Diogo Cocharro.

55' | M6

Encontro Luso-Galaico

Sons do Noroeste é um festival que explora as sonoridades da música galego-portuguesa nas suas mais variadas formas e declinações. Este é um momento essencial da programação do Encontro Luso-Galaico, que apresentará em Braga os trabalhos desenvolvidos pelos Projetos Cardo e Ideal Clube de Fado, inseridos numa programação abrangente, que conta com a participação da galega Uxía e do português Camané.

O objetivo do projeto consiste no levantamento, tratamento e divulgação do património material e imaterial das regiões do Alto Minho e Braga com foco na Música Tradicional Portuguesa e Fado Tradicional.

O Encontro Luso-Galaico é um projeto de programação cultural em rede desenvolvido e implementado em parceria pelas seguintes entidades: Fundação Consuelo Vieira da Costa, Associação para o Museu dos Transportes e Comunicações (AMTC), Comunidade Intermunicipal do Alto Minho (CIM Alto Minho), Município de Braga.

Este é um projeto co-financiado pelo Norte2020, Portugal2020 e União Europeia, através do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER).

QUI/THU 26 E/AND DOM/SUN 29

Co-Financiado por:



Parceiros:



Parque São João da Ponte

Ideal Clube de Fado

QUI/THU 26 – 19:00

O Ideal Fado é um grupo de artistas dedicado à preservação e divulgação do fado tradicional e traz o seu empenho em divulgar e expandir o repertório deste género musical, convidando os habitantes de Braga para oficinas de escrita criativa orientadas por escritores e letristas e animadas por músicos e intérpretes de fado. Os participantes das oficinas serão convidados a trazer histórias, pessoais ou coletivas, lendas ou fantasias, para compor letras novas com as quais se possa cantar o fado e que serão levadas a palco neste concerto.

M6

ENTRADA LIVRE, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM:
BILHETEIRA@ENCONTROLUSOGALAICO.PT

Altice Forum Braga

Projeto Cardo & Coros do Minho + Uxía

Encontro Luso-Galaico

DOM/SUN 29 – 18:00

Neste espetáculo, os Coros do Minho apresentam o trabalho produzido em colaboração com o Projeto Cardo, novos arranjos para músicas do cancionero tradicional Galego-Português.

A cantora galega Uxía é uma das maiores embaixadoras da música e poesia galego-portuguesa, o seu trabalho representa um ponto de encontro de diferentes culturas e uma forma de comunicação entre comunidades e povos.

M6

ENTRADA LIVRE, LIMITADA A LEVANTAMENTO DE
INGRESSO NA BILHETEIRA DO ALTICE FORUM BRAGA

Altice Forum Braga

Ideal Clube de Fado + Camané

Encontro Luso-Galaico

DOM/SUN 29 – 1:00

O Ideal Clube de Fado sobe ao palco para cantar os fados escritos nas oficinas de letras que desenvolveu nos concelhos do Alto Minho.

Camané apresentará o seu trabalho Camané canta Marceneiro, uma homenagem à figura mítica do fado tradicional e um dos melhores exemplos da sua extrema versatilidade, cantando o melhor da nossa tradição enriquecida com a dose certa de risco.

M6

ENTRADA LIVRE, LIMITADA A LEVANTAMENTO DE
INGRESSO NA BILHETEIRA DO ALTICE FORUM BRAGA

O Amor Mata
de João Vilhena

LER MAIS NA PÁGINA 26



Continuam// In Exhibition

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Memórias de S. João: da voz à dança (85 anos de história)

ATÉ TER 10 / UNTIL TUE 10

O início desta caminhada, já com oito décadas e meia, teve como impulso coros populares, coros polifónicos, orientados por um grande musicólogo-botânico Prof. Dr. Gonçalo Sampaio. A inseparabilidade da voz, corpo, dança leva ao relacionamento do Prof. Dr. Gonçalo Sampaio com o professor Mota Leite para a concretização de um ambicionado projeto, a constituição de um Grupo Folclórico, mostra viva das memórias deste povo minhoto do Baixo Minho, tão rico em usos e costumes.



Casa dos Crivos

O Amor Mata

de João Vilhena

ATÉ TER 31/ UNTIL TUE 31

Este é um trabalho que alia a arte à dimensão humana, porque as mulheres ainda vivem numa sociedade que continua a não respeitar o artigo 3º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, esse que reivindica o direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

Palácio do Raio - CIMM

Pré-textos Pompeuanos

de Orlando Pompeu

ATÉ TER 31/ UNTIL TUE 31

Manifestos Pompeuanos do género Concetual e Surreal. Gritos pictóricos apelativos, nostálgicos, contestatários ou sensuais... Cânticos policromáticos de um universo onírico, pessoal, fundamentado numa proposta estética diferente, inédita e mais inovadora. Horizontes plenos de poesia, luz, e cor, com espetros infinitos de criatividade, originalidade e contemporaneidade...

Museu Nogueira da Silva

Be My Quarantine: mapear tempos e espaços de isolamento

ATÉ TER 31/ UNTIL TUE 31

A exposição reúne 30 propostas artísticas, interdisciplinares, que reagem criticamente ao 1º confinamento imposto durante a primavera de 2020, devido à pandemia da COVID-19. As propostas apresentadas representam os períodos de confinamento de 41 participantes isolados em diferentes pontos geográficos do globo, que, apesar de distantes, partilham diálogos comuns.

CURADORIA E PRODUÇÃO: DANIEL DUARTE PEREIRA E FERNANDO P. FERREIRA



Zet Gallery

2 ou 3 choses que je sais d'elle

ATÉ 04 SET/ UNTIL SEP 04

A exposição "2 ou 3 choses que je sais d'elle", com curadoria de Helena Mendes Pereira. Reúne obras de Elizabeth Leite (VE, 1982), Helena Cardoso (PT, 1940), Inês Osório (PT, 1984), Liliana Velho (PT, 1985), Márcia Ruberti (BR, 1965), Teresa TAF (PT, 1987) e Xana Abreu (PT, 1975) e integra-se num ciclo de exposições e de programação em que a zet gallery destacará artistas mulheres, considerando a urgência social que atravessamos e que torna indelével a discussão e a luta sobre a igualdade de género.

Galeria do Paço Universidade do Minho

Braga no tempo de André Soares: 300 anos do nascimento do arquiteto riscador (1720-2020)

ATÉ 05 SET/ UNTIL SEP 05

Esta exposição insere-se no âmbito do programa André Soares (1720-1769) Comemorações Centenárias, promovido pelo Município de Braga, para sinalizar o tricentenário do nascimento do artista bracarense.

A exposição disponibiliza dois itinerários singulares, embora complementares, identificados como *A cidade de André Soares* e *A cidade herdada*.

A cidade de André Soares, visa oferecer uma mostra da cidade de Braga em meados de setecentos, quando André Soares (1720-1769) riscou boa parte das suas obras de arquitetura, às quais será dado um particular destaque pelo seu inegável contributo para o património construído bracarense.

A cidade herdada, procura fornecer ao visitante uma leitura compreensiva da cidade de Braga no tempo de André Soares, uma vez que ela representa um produto sedimentado de sucessivas cidades, desde a sua fundação romana, onde se inscrevem as marcas de um tempo longo, perceptíveis no imbricado das ruas, parcelários e edifícios, heranças devidoras de contextos e de protagonistas que importa conhecer e reconhecer.



Galeria Forum Arte Braga

Jorge Pinheiro: Obras da Coleção de Serralves

ATÉ/UNTIL 08 SET/ SEP 08

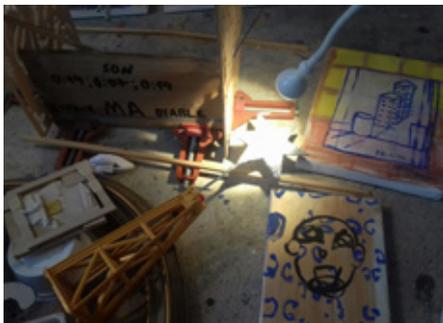
A exposição, que apresenta um conjunto de pinturas e obras sobre papel que evidenciam as investigações do artista em torno de arranjos musicais, combinações cromáticas e formulações geométricas, conta com a escultura Babel (2010/2017), a maior peça tridimensional do artista, produzida para a exposição monográfica Jorge Pinheiro: D'après Fibonacci e as coisas lá fora, realizada no Museu de Serralves em 2017.

Museu Nogueira da Silva

O Silêncio da Terra

Visualidades (Pós)Coloniais
Intercetadas pelo Arquivo Diamang

ATÉ 11 SET/ UNTIL SEP 11



Museu Nogueira da Silva

Exposição Itinerante

de Fernando Pinheiro

ATÉ 11 SET/ UNTIL SEP 11

Eles chegaram ao fim da linha. Nova etapa desse processo de crescente desenraizamento: primeiro se perderam ao longe, em abismos ou desertos sem fim, agora querem parar num lugar qualquer. Sair deste fluxo irresistível que tudo arrasta.

CURADORIA: MIRIAN TAVARES



gnration - galeria INL

Scale travels: heart of sky centro do vento

de Nuno da Luz

ATÉ 18 SET/ UNTIL SEP 18

Partindo da palavra furacão (que remonta ao Maia-Quiché huracán, que nomeia a divindade responsável por chuvas, cheias, relâmpagos — também chamado Coração do Céu — e ao Taíno huracán, que significa “centro do vento” e nomeia a divindade da destruição), exposição Heart of sky centro do vento propõe traçar possíveis ligações entre os ritmos aleatórios de fenómenos naturais e atmosféricos, e os ecos que se fazem sentir ou percutem sobre corpos que, com eles, vibram em simpatia. Inspirada pela obra musical e científica do baterista norte-americano Milford Graves, que desde a década de 70 investiga a interação entre percussão, pulsação e batidas cardíacas, a exposição propõe-se como lugar de conversão e tradução de diferentes correntes e redemoinhos de energia, e de atenção ao entorno; entre espectros sonoros, lumínicos, corporais e rituais.



gnration - galeria gnration

Inter-symmetry

de Mark Fell & Rian Treanor com CERCI
Braga e Escola de Arquitetura da
Universidade do Minho

ATÉ 25 SET/ UNTIL SEP 25

Centrado no desenvolvimento de abordagens inovadoras nas áreas da música e da criação do som, utilizando a internet como meio e num contexto de distanciamento social, o projeto Inter-Symmetry surge enquanto resposta às restrições de circulação causadas pela pandemia e foca-se na facilitação de um diálogo significativo entre partes, no sentido de construir e explorar relações entre ação procedural, processo algorítmico, estrutura musical e performance. Partindo de uma metodologia que permitia o uso sincronizado de sistemas geradores de padrões, explorando o que Mark Fell chama de “união ambiental”, uma forma de co-ocupação de plataformas digitais em que se tem consciência da presença de outras pessoas mas que não se relacionam diretamente, os participantes foram capazes de trabalhar juntos na criação musical regenerativa.



Galeria Duarte Sequeira

Mommie Dearest

de Lucile Littot

ATÉ 02 OUT/ UNTIL OCT 02

Partindo de mitologias antigas e contemporâneas, o trabalho de Lucile Littot atrai referências do campo da cultura académica e popular para criar um mundo de fantasia compartilhada. Inspirada no filme homônimo de Frank Perry, Lucile Littot desenvolve uma série de pinturas e cerâmicas onde explora a formação da identidade, traumas infantis, fetichização corporal, arquétipos de Hollywood, kitsch, glamour e psicodelia com uma abordagem satírica.



Tesouro-Museu da Sé de Braga

Braços Abertos

de Alberto Vieira

ATÉ/UNTIL 31 OUT/OCT 31

“Saúdo-te, meio divino, carregado de Força Criadora, Oceano agitado pelo Espírito, Argila amassada e animada pelo Verbo Incarnado. (...) ... É preciso, se te quisermos ver, que te sublimemos na dor depois de te termos tomado voluptuosamente nos nossos braços.”
(Pierre Teilhard de Chardin, “Hino do universo”)

Espetáculos

**Amália,
por Cuca Roseta**

LER MAIS NA PÁGINA 34



Espetáculos

Concertos // Concerts

Igreja Hospital S. Marcos

Francesco Luciani

TER/TUE 03 – 18:30

Concerto de guitarra clássica intitulado “Músicas Cruzadas: do Atlântico ao Pacífico”.

Mais informações:
cimmb.praio@scmbraga.pt

Theatro Circo

Amália, por Cuca Roseta

Máquina de gelados

SEX/FRI 06 – 22:00

Mais do que uma homenagem de Cuca Roseta à maior voz do fado, trata-se sobretudo de um agradecimento pessoal a uma mulher e a uma obra que, desde o primeiro momento, se tornaram um alicerce fundamental para o seu crescimento artístico enquanto fadista. Cuca Roseta leva a palco o repertório de Amália que só ao ser reinterpretado pode manter-se vivo e capaz de conquistar novos públicos.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Paulo Flores

Máquina de gelados

SEX/FRI 13 – 22:00

Desde a década de 2000 que Paulo Flores se reapropriou dos ritmos do Semba de outrora, introduzindo letras em português mescladas ao kimbundo falado em bairros pobres. O músico inscreve o seu trabalho numa linguagem que assenta na procura e na valorização do património musical angolano, com espaço para a influência de outros géneros musicais.

M6 | €18 | €9 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Rita Vian

Máquina de gelados

SEX/FRI 20 – 22:00

Rita Vian, que acaba de lançar o EP “Caos’á”, trabalha a sua voz e composição num espectro amplo entre a eletrónica e a tradição. O fado é um capítulo muito importante na sua expressão artística, bem como a música urbana é a outra face dessa mesma artista.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Pedro Mafama

Máquina de gelados

SEX/FRI 27 – 22:00

A mistura consistente de várias referências da eletrónica e urbana com a música tradicional portuguesa bem vincada, servem de cama musical a textos e cantares atuais, vívidos e perceptíveis, de histórias atuais de uma qualquer rua portuguesa. Mafama apresenta-se como uma espécie de altifalante e um produto da recolha de Giacometti, trazendo este legado para o presente e futuro.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Cinema

**Ernest et Celestine,
de Stéphane Aubier,
Vincent Patar e
Benjamin Renner**

A Gosto de Verão

LER MAIS NA PÁGINA 38



Cinema



Theatro Circo | pequeno auditório

Nocturno, de Gianfranco Rosi

SEG/MON 02 – 19:00

Filmado durante três anos no Médio Oriente, faz um retrato íntimo dos que vivem em zonas de constantes guerras civis, ditaduras sangrentas, invasões e interferências externas. Gianfranco Rosi dá voz às diferentes histórias que atravessam divisões geográficas e estão unidas pela violência e destruição em que vivem e cuja humanidade acorda diariamente de um “nocturno” que parece não ter fim.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Teatro da Escola Sá de Miranda

Technoboss, de João Nicolau

A Gosto de Verão

TER/TUE 03 – 20:45

Luís Rovisco, sexagenário divorciado, espera em breve cessar as suas funções de diretor comercial da empresa SegurVale – Sistemas Integrados de Controlo de Circulação. Espera sentado, a maior parte das vezes ao volante e a cantar sobre o que lhe vai passando à frente. De resposta pronta e sorriso fácil, é senhor de uma bagagem que lhe permite escapar de forma sempre airosa às armadilhas que a tecnologia, os colegas e um misterioso patrão ausente parecem semear-lhe pelo caminho. Nem a morte de Napoleão (um gato), nem uma persistente dor no joelho ou um desaguisado familiar o fazem soçobrar: não há mal que uma canção não vença. Mas diante de Lucinda, a rececionista do Hotel Almadrava, a música é outra.

M12 | ENTRADA LIVRE, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE GRATUITO, QUE PODERÁ SER LEVANTADO NA CASA DOS CRIVOS, OU NO DIA E LOCAL DAS SESSÕES A PARTIR DAS 19H45, OU ATRAVÉS DE RESERVA ONLINE (CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM).

LER MAIS NA PÁG. 8



Teatro da Escola Sá de Miranda

Prazer camaradas, de José Filipe Costa

A Gosto de Verão

QUA/WED 04 – 20:45

1975, pós-revolução 25 de Abril. Eduarda, João e Mick viajam da Europa do Norte para trabalharem nas cooperativas das herdades ocupadas em Portugal. Como muitos outros, ajudam nas atividades rurais e pecuárias, dão consultas médicas, aulas de planeamento familiar, mostram filmes de educação sexual e participam nos bailes tradicionais. Vêm fazer a revolução sexual, abalando as velhas certezas de quem viveu tanto tempo em ditadura: como convivem homens e mulheres nas aldeias do Ribatejo? Por que é que as mulheres têm de ir virgens para o casamento? Porquê só os homens têm direito ao prazer?

M12 | ENTRADA LIVRE, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE GRATUITO, QUE PODERÁ SER LEVANTADO NA CASA DOS CRIVOS, OU NO DIA E LOCAL DAS SESSÕES A PARTIR DAS 19H45, OU ATRAVÉS DE RESERVA ONLINE (CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM).

LER MAIS NA PÁG. 8

Teatro da Escola Sá de Miranda

O campo à beira mar, e outras viagens*

A Gosto de Verão

QUI/THU 05 – 20:45

Isto é uma sessão de curtas de animação, estamos certos disso. Tem uma família que vai passar um domingo dentro do carro. Uns veraneantes com comportamentos de veraneante. Uma coleção de motas, algumas delas feitas em Braga. Uma aldeia que submerge, mas cujos habitantes decidem voar. O senhor Cheio e o senhor Vazio. Uma menina de convicções e uma outra com respostas apaixonantes.

*SESSÃO INTEGRADA NO PROGRAMA DE BRAGA-CAPITAL DA CULTURA DO EIXO ATLÂNTICO 2021 | M12 | ENTRADA LIVRE, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE GRATUITO, QUE PODERÁ SER LEVANTADO NA CASA DOS CRIVOS, OU NO DIA E LOCAL DAS SESSÕES A PARTIR DAS 19H45, OU ATRAVÉS DE RESERVA ONLINE (CMBCULTURA.EVENTBRITE.COM).

LER MAIS NA PÁG. 8

gnration | pátio exterior

A máquina de matar pessoas más, de Roberto Rossellini

Cinema no Pátio

QUI/THU 05 – 21:30

Graças ao que pensava ser uma revelação do seu santo protetor, o fotógrafo Celestino Esposito descobre que a sua câmara tem um poder especial: um simples clique pode fazer desaparecer os homens maus.

M12 | ENTRADA GRATUITA | O CICLO CINEMA NO PÁTIO 2021 É PROGRAMADO POR EDUARDO BRITO.



Teatro da Escola Sá de Miranda

Mãe só há uma, de Anna Muylaert

A Gosto de Verão

SEX/FRI 06 – 20:45

Isto pode ser uma tragédia adolescente que confronta a ideia de família, de identidade, de cultura. Pierre, 17 anos, mora no interior de São Paulo com sua mãe Aracy e a sua irmã Jacqueline. Vive ao ritmo das descobertas da idade, até que a polícia aparece em sua casa com uma delicada suspeita. Existe também o Joca - 13 anos, mora no centro de São Paulo com a Glória, sua mãe ausente, o seu delicado pai Matheus e a sua empregada Marly. Um exame de sangue vai revelar o que havia oculto nas suas famílias.

M14 | ENTRADA LIVRE, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE GRATUITO, QUE PODERÁ SER LEVANTADO NA CASA DOS CRIVOS, OU NO DIA E LOCAL DAS SESSÕES A PARTIR DAS 19H45, OU ATRAVÉS DE RESERVA ONLINE (CMBFCULTURA.EVENTBRITE.COM).

LER MAIS NA PÁG. 8



Teatro da Escola Sá de Miranda

Ernest et Celestine, de Stéphane Aubier, Vincent Patar e Benjamin Renner

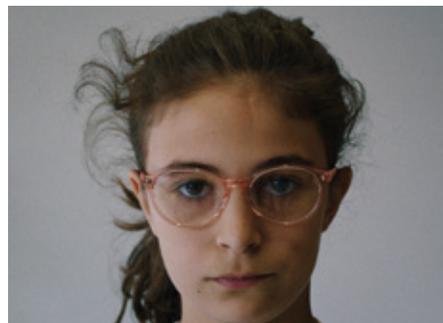
A Gosto de Verão

SÁB/SAT 07 – 20:45

Por tradição, os ursos não travam amizade com ratos. Mas Ernest, um urso grande, palhaço e músico de profissão, cruza-se com Celestine, uma ratinha órfã que foge do mundo subterrâneo dos roedores. E assim nasce uma amizade que põe em causa toda a ordem estabelecida.

M4 | ENTRADA LIVRE, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE GRATUITO, QUE PODERÁ SER LEVANTADO NA CASA DOS CRIVOS, OU NO DIA E LOCAL DAS SESSÕES A PARTIR DAS 19H45, OU ATRAVÉS DE RESERVA ONLINE (CMBFCULTURA.EVENTBRITE.COM).

LER MAIS NA PÁG. 8



Teatro da Escola Sá de Miranda

Tristeza e alegria na vida das girafas, de Tiago Guedes

A Gosto de Verão

DOM/SUN 08 – 20:45

“Tristeza e alegria na vida das girafas” aborda o tema da ausência e da dor do crescimento de uma forma invulgar (adj. que não é vulgar, raro). Relata-nos a história de uma menina (s.f. 1. criança do sexo feminino; 2. mulher solteira muito nova) que, para resolver um problema, decide partir em busca da única pessoa que julga poder ajudá-la: o primeiro ministro. Dessa aventura (s.f. 1. feito extraordinário; 2. caso inesperado que sobrevém e merece ser relatado; 3. acaso) heroica pela cidade de Lisboa fazem parte a crise económica, um urso de peluche com tendências suicidas chamado Judy Garland, o Discovery Channel, uma pantera negra e o dramaturgo russo Anton Tchekhov.

M14 | ENTRADA LIVRE, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE GRATUITO, QUE PODERÁ SER LEVANTADO NA CASA DOS CRIVOS, OU NO DIA E LOCAL DAS SESSÕES A PARTIR DAS 19H45, OU ATRAVÉS DE RESERVA ONLINE (CMBFCULTURA.EVENTBRITE.COM).

LER MAIS NA PÁG. 8



Theatro Circo | pequeno auditório

O meu burro, o meu amante e eu, de Caroline Vignal

SEG/MON 09 – 19:00

Antoinette é professora e há alguns meses que espera a chegada do Verão e as prometidas férias com Vladimir, o seu amante e pai de uma das suas alunas. Mas Vladimir adia as férias com Antoinette, porque a mulher organizara, entretanto, com ele e com a filha, o caminho de Stevenson no Parque Nacional de Cévennes. Antoinette decide fazer o mesmo trajecto, na esperança de se cruzar com eles. Patrick, um burro teimoso, irá acompanhá-la nesta caminhada singular.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration | pátio exterior

Até nunca, de Benoît Jacquot

Cinema no Pátio

QUI/THU 12 – 21:30

Laura e Rey vivem numa casa à beira-mar. Ele é cineasta, ela cria “performances” em que é a atriz. Rey morre, deixando-a só nesta casa. Mas depressa deixa de estar sozinha. Está lá alguém. É Rey, que está lá por ela e para ela, como um sonho mais longo que a noite, para que ela sobreviva.

M16 | ENTRADA GRATUITA | O CICLO CINEMA NO PÁTIO 2021 É PROGRAMADO POR EDUARDO BRITO.



Theatro Circo | pequeno auditório

A minha noite em casa de Maud, de Eric Rohmer

SEG/MON 16 – 19:00

Depois de vários anos no estrangeiro, Jean-Louis, um engenheiro a viver em Clermont-Ferrand, anseia por um pouco de paz e sossego. Na igreja que frequenta todos os domingos vê uma jovem loira de quem gosta e decide que ela se tornará sua esposa. Depois, num restaurante local encontra Vidal, um velho amigo de escola, que o convida a passar a véspera de Natal na casa de Maud. Médica e divorciada, Maud não é imune aos encantos de Jean-Louis.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration | pátio exterior

Esplendor, de Naomi Kawase

Cinema no Pátio

QUI/THU 19 – 21:30

Misako é uma apaixonante escritora de versões de filmes para os incapacitados visuais. Numa projeção, ela conhece Nakamori, um fotógrafo mais velho que está lentamente a perder a visão. Misako descobre as fotografias de Nakamori, que estranhamente a fazem regressar ao passado. Juntos, vão aprender a ver um mundo que era invisível aos seus olhos.

M16 | ENTRADA GRATUITA | O CICLO CINEMA NO PÁTIO 2021 É PROGRAMADO POR EDUARDO BRITO.



Theatro Circo | pequeno auditório

Annette, de Leos Carax

SEG/MON 23 – 19:00

‘Annette’ acontece na cidade de Los Angeles, na atualidade, e conta a história de um humorista chamado Henry e de uma cantora de dimensão internacional chamada Ann, que têm uma filha chamada Annette, que vai ‘virar as suas vidas de cabeças para baixo’.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration | pátio exterior

Querido diário, de Nani Moretti

Cinema no Pátio

QUI/THU 26 - 21:30

Moretti circula por Roma na sua vespa, insurgindo-se contra a destruição do espírito da cidade que se perdeu na vulgarização de subúrbios, para desembocar numa peregrinação-tributo a Pasolini.

M12 | ENTRADA GRATUITA | O CICLO CINEMA NO PÁTIO 2021 É PROGRAMADO POR EDUARDO BRITO.



Theatro Circo | pequeno auditório

O deserto vermelho, de Michelangelo Antonioni

SEG/MON 30 - 19:00

Monica Vitti interpreta Giuliana, a mulher do diretor de uma fábrica e mãe de um rapaz, que tenta suicidar-se após um quase fatal acidente automobilístico.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Daniel Pereira Cristo

Noroeste - Festival de Música Contemporânea de Raiz

LER MAIS NA PÁGINA 30



VERÃO NO PARQUE

LER MAIS NA PÁGINA 48



Crianças

Crianças

Outros // Others

Parque de S. João da Ponte

VERÃO NO PARQUE

ATÉ TER/TUE 31 - 10:00-12:30 / 15:00-18:30

O programa “Verão no Parque” apresenta uma nova proposta de dinamização contínua, através de um programa lúdico e cultural onde a promoção das artes do espetáculo, da música, da fotografia, da literacia e do jogo pedagógico ganham especial destaque. Concebido especialmente para famílias com crianças, AtI's e Associações, as iniciativas decorrem nos meses de verão e centram a sua atividade no Parque S. João da Ponte. Na Ludoteca da Estufa continuam disponíveis diferentes dinâmicas de jogos de tabuleiro e desafios, no espaço exterior reabre a Biblioteca de Jardim com animações literárias, horas do conto, oficinas de teatro entre outros, dinamizadas pela “Associação Mala'Darte”, a associação de audiovisuais “PAVAC” leva-nos aos primórdios da fotografia, e ainda poderão testar as aptidões musicais, com os workshops musicais com a “Tunão Minho - Tuna Académica Feminina da Universidade do Minho” e os “Bombos com Alma”. Todas as atividades destinadas a AtI's e Associações, sujeitas a marcação prévia através de formulário de inscrição próprio. Aos finais de semana contaremos com espetáculos de teatro e musicais para todas as famílias, que terão lugar no Anfiteatro natural do Parque da Ponte.

PROGRAMAÇÃO DE FIM DE SEMANA:

Atividade Lúdica:

DOM/SUN 1 - 10:30

Mini espetáculo de Improviso – Malad'arte

Teatro:

SAB/SAT 14 - 10:30

“O Reino Branco” – Malad'arte

M3

Atividade Lúdica:

DOM/SUN 15 - 10:30

DesafiARTE – Malad'arte

(COM INSCRIÇÃO PRÉVIA A DIVULGAR)

Teatro:

SAB/SAT 28 - 18H00

“Uma aventura no Parque” – Malad'arte

M3

Atividade Lúdica:

DOM/SUN 29 - 10:30

Teatro em Família – Malad'arte

(COM INSCRIÇÃO PRÉVIA A DIVULGAR)

Oficinas // Workshops

Azulejos do Convento do Pópulo

Vamos Azulejar: Plantas que curam e Azul Cobalto

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO TER/TUE 31
09:30 | 14:00

No ateliê “Vamos Azulejar” vai-se conversar sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados a pintar um azulejo com esta temática. A oficina “Azul Cobalto” destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII.

M6 | PÚBLICO EM GERAL, ESCOLAR, SÉNIOR E FAMÍLIAS Nº DE PARTICIPANTES: 08 MÁX. | DURAÇÃO: 180' INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com Memória e Ateliê Domus Romana

TER/TUE 03 ATÉ/TO TER/TUE 31 - 09:30 | 14:00

Mosaicos com Memória consiste num ateliê, que tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos. Domus Romana é um ateliê, que tem como objetivo introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Papeis de cera e Oremos Fonte

TER/TUE 03 ATÉ/TO TER/TUE 31 – 09:30 | 14:00

O evento Papeis de cera será constituído pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita.

Oremos Fonte consiste num ateliê pedagógico que aborda as temáticas da religião, crenças e superstições romanas.

Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma “lúnula”.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Ateliê Relógio de Sol e Ateliê Iluminação

TER/TUE 03 ATÉ/TO TER/TUE 31 – 09:30 | 14:00

O Ateliê Relógio de Sol é constituído por uma visita guiada às ruínas arqueológicas, combinada com o ateliê pedagógico, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar um relógio de sol.

O Ateliê Iluminação é constituído pela realização de uma visita guiada, às ruínas arqueológicas, combinada com o ateliê pedagógico, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar uma lucerna em barro.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT



Gamané

Encontro Luso-Galaico

LER MAIS NA PÁGINA 37

visitas

Mosteiro de Tibães

LER MAIS NA PÁGINA 57



visitas

Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX / TUE TO FRI - 09:30/13:00 – 14:30/16:30 | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

A construção da Igreja e Convento do Pópulo iniciou-se em finais do século XVI, tendo sofrido diversas alterações ao longo dos séculos. Atualmente, estão instalados nas dependências conventuais, nos serviços da Câmara Municipal de Braga. A escadaria nobre deste imóvel é revestida a um silhar de azulejo, datado do século XVIII. Neste silhar, composto por uma série de painéis de azulejos com temática religiosa, figuram Frades Agostinhos, em cenários bucólicos, estando diretamente relacionados com a ordem religiosa que ocupava o convento, a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho. Em 2006, este silhar de azulejo, que se encontrava em avançado estado de degradação, foi sujeito a uma intervenção de restauro, a qual teve por base o levantamento do estado de conservação do mesmo, procedendo-se ao seu restauro, privilegiando, de igual modo, o seu valor artístico, através do recurso ao uso de réplicas, colmatando assim, lacunas existentes, contribuindo para uma melhor leitura e percepção do valor estético do silhar de azulejo.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX /TUE TO FRI - 09:30/12:30 – 14:30/18:00

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

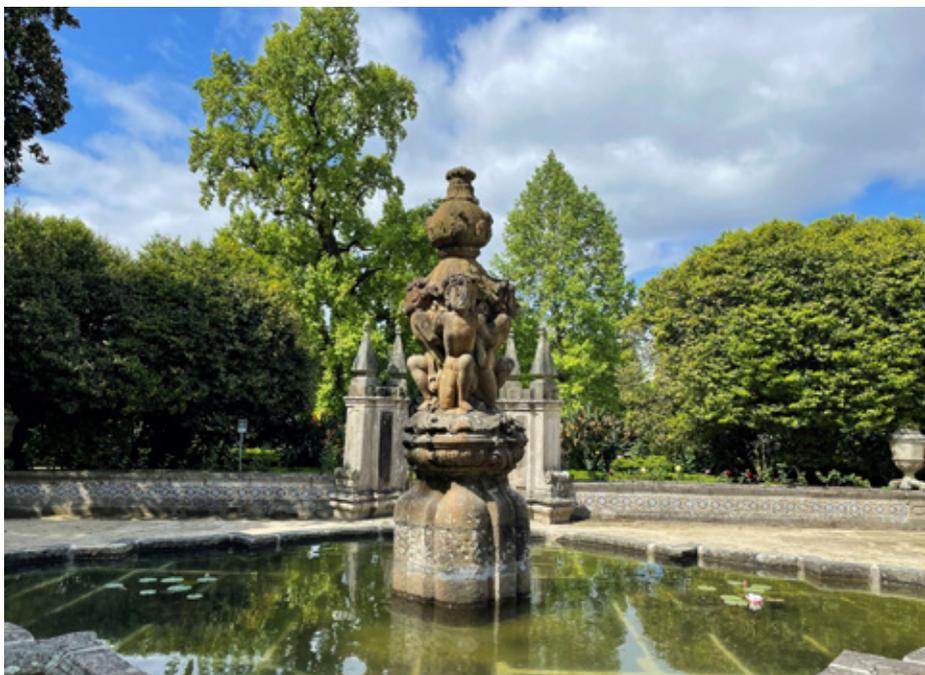
A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e conjuntamente com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobriu-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para inusuais.

Museu Pio XII

TER A SÁB /TUE TO SAT - 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.



Museu dos Biscainhos

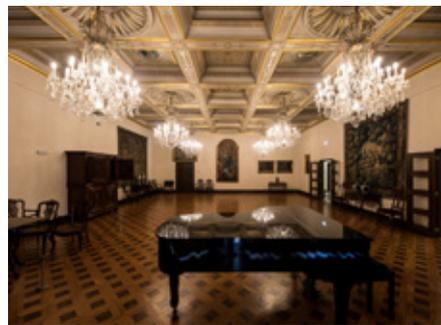
TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG. E FERIADOS

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM / TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.



Museu Nogueira da Silva

**TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00-17:00
SÁB/SAT – 14:00-18:00**

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação a António Augusto Nogueira da Silva. Tem como exposição permanente uma importante coleção de porcelana, peças de mobiliário, pintura, prata, marfim e algumas tapeçarias e azulejos. Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade onde se realizam exposições temporárias de arte; auditórios para conferências e concertos; a fototeca onde se conservam vários arquivos fotográficos e o serviço educativo com uma variada programação de atividades.

Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

SEG A DOM / MON TO SUN – 09:00-18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN – 09:00-12:00 / 14:00-19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN – 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI – 14:00-18:00
SÁB/SAT – 14:00-18:00
EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30-12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT – 10:00-12:30 / 14:30-17:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição. Expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

TER-SÁB – 14:00-17:30 | VISITAS GUIADAS
ATRAVÉS DE MARCAÇÃO EM
CULTURA@CM-BRAGA.PT
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Agosto

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SEG/MON 02	19:00	Nocturno, de Gianfranco Rosi	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 03	20:45	Technoboss, de João Nicolau A Gosto de Verão	Teatro da Escola Sá de Miranda	FILME/MOVIE
QUA/WED 04	20:45	Prazer Camaradas, de José Filipe Costa A Gosto de Verão	Teatro da Escola Sá de Miranda	FILME/MOVIE
QUI/THU 05	20:45	O campo à beira mar, e outras viagens A Gosto de Verão	Teatro da Escola Sá de Miranda	FILME/MOVIE
QUI/THU 05	21:30	A máquina de matar pessoas más, de Roberto Rossellini	gnation	FILME/MOVIE
SEX/FRI 06	20:45	Mãe só há uma, de Anna Muijcaert A Gosto de Verão	Teatro da Escola Sá de Miranda	FILME/MOVIE
SEX/FRI 07	22:00	Amália por Cuca Roseta Máquina de gelados	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	20:45	Ernest et Célestine, de Stéphane Aubie.. A Gosto de Verão	Teatro da Escola Sá de Miranda	FILME/MOVIE
SAB/SAT 07	15:00	T0+1, de Thorsten Grüjnen Descentrar	Igreja de Sta.M. Madalena da Falperra, Nogueira	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	16:00	Será Verdade?, pelo Quarteto Euterpe e Rita Morais	Igreja de Sta.M. Madalena da Falperra, Nogueira	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	17:00	Crashh_duo_circus, de Crashh Descentrar	Igreja de Sta.M. Madalena da Falperra, Nogueira	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	20:00	Celho Radioactivo Descentrar	Igreja de Sta.M. Madalena da Falperra, Nogueira	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	21:30	Tó Trips Descentrar	Igreja de Sta.M. Madalena da Falperra, Nogueira	FILME/MOVIE
DOM/SUN 08	20:45	Tristeza e alegria... de Tiago Guedes A Gosto de Verão	Teatro da Escola Sá de Miranda	FILME/MOVIE
SEG/MON 09	19:00	O meu burro, o meu amante e eu, de Caroline Vignal	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 12	21:30	Até nunca, de Benoît Jacquot Cinema no pátio	gnation	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 16	22:00	Paulo Flores Máquina de gelados	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEG/MON 16	19:00	A minha noite em casa de Maud, de Eric Rohmer	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 19	21:30	Esplendor, de Naomi Kawase Cinema no pátio	gnation	FILME/MOVIE
SEG/MON23	19:00	Annette, de Leos Carax	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 26	21:30	Querido diário, de Nani Moretti Cinema no pátio	gnation	FILME/MOVIE
SAB/SAT 21	17:00	Recantos Descentrar	gnation	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	18:00	Rizoma, por Rita Mariana e André Júlio Teixeira Descentrar	Capela e Castro do Mte. N. Sra. da Consolação, Nogueiró	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	20:00	Homem em Catarse Descentrar	Capela e Castro do Mte. N. Sra. da Consolação, Nogueiró	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 21	21:30	JP Simões Descentrar	Capela e Castro do Mte. N. Sra. da Consolação, Nogueiró	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 26	21:00	Filipa Torres + Caldo Noroeste	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 27	21:00	1875 + O Tempo não parou convidá Maria João Noroeste	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 27	22:00	Pedro Matama Máquina de gelados	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	21:00	Beatriz Martínez + Langarika + Daniel Pereira Cristo	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 29	18:00	Sons do Noroeste Encontro Luso-Galaico	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 30	19:00	O deserto vermelho, de Michelangelo Antonioni	Theatro Circo	FILME/MOVIE

Permanentes // All Month

ATÉ/TO 31 AGO/AUG 31	O Amor Mata João Vilhena	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 10 AGO/AUG 10	Memórias de S. João: da voz à dança (85 anos de história)	Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 11 SET/SEP 11	Exposição Itinerante Fernando Pinheiro	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 04 SET/SEP 04	Be My Quarantine: mapear tempos e espaços de isolamento	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 11 SET/SEP 1	O Silêncio da Terra Visualidades (Pós)Coloniais ...	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 02 OUT/OCT 02	Mommie Dearest Lucile Littot	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 04 SET/SEP 04	2 ou 3 choses que je sais d'elle	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 05 SET/SEP 05	Braga no tempo de André Soares	Galeria do Paço Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 08 SET/SEP 08	Jorge Pinheiro: Obras da Coleção de Serralves	Galeria Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 18 SET/SEP 18	scale travels: heart of sky centro do vento Nuno da Luz	gnation - galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 25 SET/SEP 25	inter-symmetry	gnation - galeria gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 26 SET/SEP 29	Altair - In situ landscape exhibition	Mosteiro de São Martinho de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 31 OUT/OCT 31	Braços Abertos	Tesouro-Museu da Sé de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Arte Total

Pr. Dr. Cândido Pires
+ 351 253 611 880
artetotal@gmail.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+ 351 253 208 010
info@cinemaxcinemax.com

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pr. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

R. Fundação Calouste Gulbenkian, 236
+ 351 253 600 540
geral@conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraa.com
forumartebraa.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

Gnration

Praça Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ikon – Galeria de Arte Contemporânea

Rua de Stª. Margarida, 39A
+ 351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturanorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 3
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-18.00
SÁB. 14.00-18.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 960 397 504
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal

Estrada Nacional 101 Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt

Ludoteca da Estufa

Parque da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 09.00-12.30/14.00-17.30

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoenorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga

+ 351 253 201 750

Associação Industrial do Minho

+ 351 253 202 500

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Polícia Judiciária

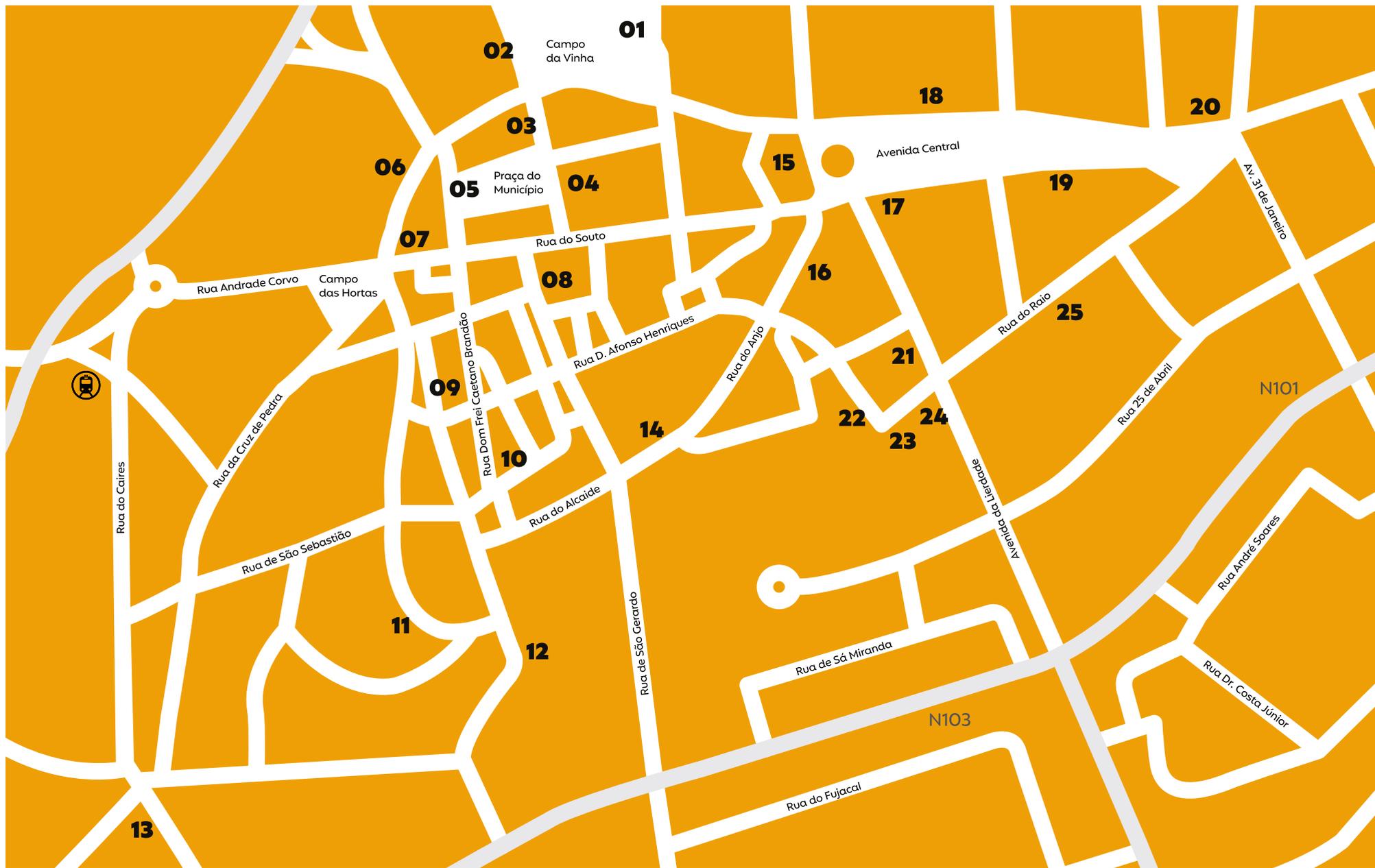
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1** gnration
- 2** Convento do Pópulo
- 3** Fundação Bracara Augusta
- 4** Biblioteca Pública de Braga
- 5** Câmara Municipal de Braga
- 6** Museu dos Biscainhos
- 7** Museu da Imagem
- 8** Igreja da Sé Catedral
- 9** Domus da Escola Velha da Sé
- 10** Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11** Termas Romanas do Alto da Cividade
- 12** Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13** Auditório Municipal Galécia
- 14** Museu Pio XII
- 15** Torre de Menagem
- 16** Casa dos Crivos
- 17** Posto de Turismo
- 18** Museu Nogueira da Silva
- 19** Casa do Professor
- 20** Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural

- 21** Theatro Circo
- 22** Palácio do Raio
- 23** Museu do Traje
- 24** Fonte do Ídolo
- 25** Zet Gallery



www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.