



Braga Cultura

julho '21

Mimarte

Feira do
Livro de Braga

ZZ Jazz
no Eixo

A Cultura está de volta.

Neste mês de julho a Cultura está definitivamente de volta. Prova disso, é a Agenda Cultural que volta a ser impressa. É agora tempo de retomar as rotinas de cada mês e a encontrarem em balcões e mesas do nosso concelho!

Apoiados na estabilidade que nos vai sendo concedida, e no esforço da vacinação do nosso concelho, teremos um mês de julho repleto de Cultura.

Braga Cultura

An abstract graphic on the right side of the page. It features a dark background with large, flowing, organic shapes in teal and orange. The shapes overlap and blend into each other, creating a sense of movement and depth. The overall effect is modern and artistic, complementing the cultural theme of the text.

Braga Cultura n.º 276
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

A Feira do Livro está de volta ao formato presencial, embora de regresso em espaço controlável do Altice Forum Braga. Entre 9 e 25 de julho, o Livro volta a dominar o nosso calendário e volta também, a nossa vontade de que Ler, seja algo intrínseco nas rotinas de cada um!

É tempo de fazer subir a cortina e regressar ao “MIMARTE” - Festival de Teatro de Braga, que experimenta este ano a sua 21.ª edição, contando com a participação de companhias portuguesas e galegas. Estaremos no Grande Auditório do Altice Forum Braga, oferecendo a todos o conforto e a segurança de grandes espetáculos.

Como em 2021 somos a Capital de Cultura do Eixo Atlântico, o gnration, o Theatro Circo e o Espaço Vita serão palco do ZZ Jazz no Eixo, um festival que volta a trazer o Jazz à cidade de Braga. De 29 a 31 de julho é tempo de mais uma edição do Festival de Trombone, que terá lugar no Espaço Vita.

Este é também o mês do Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous, que traz o circo contemporâneo de volta aos municípios do Quadrilátero Urbano. Na cidade de Braga os palcos estão montados no Museu D. Diogo de Sousa e também no gnration. Cultura segura é o que oferecemos!

Julho é ainda o mês do Descentrar com uma programação cultural em rede, em sete espaços patrimoniais classificados das freguesias periurbanas e rurais bracarenses. Ao todo 39 iniciativas culturais para desafiar todos os públicos!

Sabemos que estamos limitados e também obrigados a imperiosos condicionamentos. No entanto não esmorecemos na vontade de fazer com que a Cultura continue a acontecer. Porque a Cultura não pode parar!

Lídia Dias //

Vereadora da Cultura do Município de Braga

**A contenda dos labradores de Caldelas ou
Entremés famoso sobre a pesca no rio Miño**

Companhia Teatro de Braga & Centro Dramático Galego

VER MAIS NA PÁGINA 11



Destaques // Highlights

03	Editorial
08	Mimarte
14	Feira do Livro
16	ZZ Jazz no Eixo
26	Festival Vaudeville Rendez-Vous
30	Descentrar
34	Festival Internacional de Trombone
38	Quadrilátero Julho
61	Todos os Eventos All Events
64	Contactos Contacts
66	Mapa Maps

40 Exposições // Exhibitions

42	Inaugurações Openings
43	Continuam In Exhibition

46 Eventos // Events

48	Conferências Talks
49	Outros Others

50 Espetáculos // Shows

52	Concertos Concerts
54	Artes Performativas Performing Arts
55	Dança Dance

56 Crianças // Kids

58	Outros Others
59	Oficinas Workshops

Destakes

3D

Cie HMG (França)

VER MAIS NA PÁGINA 27



Destakes

Mimarte

A 21ª edição do Festival de Teatro de Braga surge numa versão adaptada para o Grande Auditório do Altice Forum Braga, em virtude da pandemia. O MIMARTE em 2021, reforça na sua programação a presença de companhias profissionais, residentes no Eixo Atlântico, e as narrativas são para todos os tipos de público com acesso gratuito. Os bilhetes devem ser levantados previamente, junto da bilheteira do Altice Forum Braga.

SÁB/SAT 03 A/TO TER/TUE 06
TER/TUE 13 E/AND QUA/WED 14



Altice Forum Braga

O ensaio dos abutres

Peripécia Teatro

SÁB/SAT 03 – 21:00

É um ensaio sobre como esquecemos que, em outros momentos da nossa história e em outras culturas, os abutres foram aves de bom presságio e que, além disso, comunicavam-nos com os deuses, e até com o Deus Todo poderoso.

É um ensaio sobre o que estas aves necrófagas nos ensinam: a ser bons pais, a partilhar com os da nossa espécie, a cuidar e limpar o nosso meio ambiente...

É um ensaio sobre como acreditamos que essas aves penetrantes nos podem ver a nós, os humanos, nas nossas pequenas vidas, nos nossos preconceitos, nos nossos medos ancestrais à morte, ao diferente, à possibilidade de haver, ou não, o mais além. É um ensaio sobre as verdades incómodas ditas às vezes por aqueles que desprezamos e marginalizamos socialmente.

E para ensaiar sobre tudo isto, enveredamos por uma linguagem contemporânea, com a sua poesia, a sua música ao vivo, as suas canções, o seu movimento, a sua ironia e o seu humor.

M12 | DURAÇÃO: 70' | TEXTOS: DAVID ABRAM, BÍBLIA, NIAL BINNS, CARTA DO CHEFE ÍNDIO DE SEALTH, CHARLES BAUDELAIRE E UMA CANÇÃO DE DOMENICO MODUGNO | ENCENAÇÃO: LUÍS BLAT



Altice Forum Braga

Pomme d'api

Companhia All'Opera

DOM/SUN 04 – 21:00

Uma companhia de ópera prepara a apresentação de 'Pomme d'api' de Offenbach nessa mesma noite, mas encontra o teatro sem funcionários, luz, ... entre algumas peripécias, realizam o ensaio geral para que tudo esteja pronto a tempo da apresentação dessa noite. Rabastens, pasteleiro e solteirão, acaba de encontrar uma nova empregada doméstica seguindo os seus mais estritos critérios de seleção: beleza e juventude. Nesse dia, regressa a casa o seu sobrinho Gustave, despedaçado. Foi forçado pelo tio a acabar a sua relação amorosa com a sua bela e jovem Pomme d'api, porque, segundo ele, nenhum homem deve manter a mesma relação por mais de três meses.

Catherine apresenta-se ao serviço e é de tal forma jovem e bela que Rabastens não hesita em convidá-la para jantar. Quando Gustave vê Catherine e reconhece nela a sua Pomme d'api, fica desesperado. Catherine mostra-se divertida, encorajando Rabastens e desesperando Gustave. Finalmente, Gustave encontra um momento a sós com Catherine e convence-a a voltar para ele. Catherine, tocada por uma antiga fotografia que Gustave traz consigo, cede à reconciliação. Quando Rabastens chega encontra os namorados em plena reconciliação... Mas, cai em si e, percebendo o quanto aquele amor faz sentido, dá-lhes a sua bênção.

ESPETÁCULO BILINGUE. M6 | DURAÇÃO: 70' | ENCENAÇÃO: INÊS VICENTE



Altice Forum Braga

Pinóquio

Jangada Teatro

SEG/MON 05 - 21:00

“Tudo o que um sonho precisa é alguém que acredite que ele possa ser realizado.” Numa oficina comum de um homem comum, numa vila comum de Itália, o incomum acontece: este que, até ao momento, era apenas uma marioneta, vive! Pinóquio traz-nos esta história familiar de esperança, através dos olhos juvenis do protagonista que dá o nome a este maravilhoso espetáculo. Mas a magia vem sempre com um preço, e cabe a ele o papel de descobridor do mundo e de si próprio. O que será preciso para ser um menino de verdade? Pinóquio depara-se numa luta constante de compreensão das relações pessoais e do novo e desconhecido mundo a que tenta pertencer. Consequentemente, é rapidamente abordado por leis, regras e limites que o tentam moldar na sociedade. E Pinóquio fará de tudo para agradar e ser aceite... quando na verdade, não se apercebe que o que importa realmente é sua própria aquiescência.

E como não poderia deixar de ser, tudo começa com uma misteriosa estrela azul...

M6 | DURAÇÃO: 60' | DRAMATURGIA: FILIPE GOUVEIA | ENCENAÇÃO: XICO ALVES



Altice Forum Braga

A contenda dos labradores de Caldelas ou Entremés famoso sobre a pesca no rio Miño

Companhia Teatro de Braga & Centro Dramatico Galego

TER/TUE 06 - 21:00

Já se passaram 350 anos desde que Gabriel Feixóo de Araújo escreveu em 1671 La contienda de los labradores de Caldelas ou Entremés famoso sobre a pesca del río Miño. 350 anos e o rio continua a correr, separando, ou unindo a Galiza e Portugal. A peça fala de um tempo e lugar específicos, mas sua essência é universal e atravessa a história: as fronteiras, a luta por recursos, a luta de classes.

Nessa história há uma disputa pelo direito de pescar. Existem peixes que não entendem de fronteiras e pastam onde se prestam melhor, sem um pastor para orientá-los. Existem aqueles que tentam usar seu poder para tirar o que não lhes pertence. Há quem tente prevenir e prevenir. Existe uma disputa. Existe dignidade. Existem aqueles que têm vergonha de seus conterrâneos e defendem os de sua classe. Existem mortos. Existem lágrimas. Há uma festa. Existe dança. Existe fraternidade. Existem limites ... ou não.

M12 | DURAÇÃO: 90' | AUTOR: GABRIEL FEIXÓO DE ARAÚXO | DRAMATURGIA: JAVIER ALONSO DE CASTILLA | ENCENAÇÃO: FRAN NÚÑEZ



Altice Forum Braga

O mundo é redondo

Teatro do Bairro

TER/TUE 13 - 21:00

Rosa, a protagonista, é uma menina com uma questão de identidade e uma demanda mística, que tem uma predileção marcada pela cor azul. Subirá então a uma montanha azul carregando a sua cadeira de jardim azul com o objetivo de se sentar no topo da montanha. Neste percurso iniciático entra em contacto com os elementos reais da montanha que é, afinal, multicolor, mas sobretudo verde. Prémio SPA 2019 – Melhor Espetáculo de Teatro.

M12 | DURAÇÃO: 90' | TEXTO: GERTRUDE STEIN |
ENCENAÇÃO: ANTÓNIO PIRES



Altice Forum Braga

Pink Unicorns

La Macana

QUA/WED 14 - 21:00

Um pai e um filho no palco. Para quem nasceu na segunda metade do século passado, referente à geração pós-milenar, a geração de jovens nascidos em plena efervescência tecnológica não é uma tarefa fácil.

O desafio de se relacionar com um filho adolescente é repetido geração após geração como um dos grandes testes de nossa corrida de obstáculos particular como pais. Em cena está Alexis Fernández, um galego de origem cubana com larga experiência internacional como bailarino que enfrenta o grande desafio de dançar com o filho Paulo, um jovem esplêndido, atlético e criativo de dezasseis anos, cheio de energia e com vontade de comparar sua perspectiva milenar com a de seu pai amoroso.

M6 | DURAÇÃO: 60' | CRIAÇÃO: CATERINA VARELA
| SAMIR AKIKA | ALEXIS FERNÁNDEZ; CENOGRAFIA:
TILO SCHREIECK



O mundo é redondo

Teatro do Bairro

VER MAIS NA PÁGINA 12

Feira do livro de Braga

Os Lados B serão o tema desta edição, procurando ir de encontro às tendências mais inovadoras e às figuras que romperam fronteiras e tabus, destacando o menos evidente. Braga desde há muito que se afirma como uma cidade de forte cultura alternativa, onde a inovação nas ideias, na criação e na afirmação de uma proposta cultural é muito significativa.

Altice Forum Braga

Feira do Livro de Braga

SEX/FRI 09 A/TO DOM/SUN 25

2º A 5º FEIRA: 15:00 – 22:00 | 6º FEIRA: 15:00 – 23:00

SÁBADO: 10:00 – 23:00 | DOMINGO: 10:00 – 20:00

Serão evocadas quatro personalidades da história e da cultura de Braga que cortaram com o estabelecido e o ortodoxo. A partir da poesia de Sebastião Alba, da inovação de António Variações, da confrontação do Eu com o mundo da obra de Maria Ondina Braga, do olhar muito particular de José Veiga sobre o quotidiano bracarense, Luís Carlos Patraquim, Bruno Horta, José Cândido Oliveira Martins e Fernando Pinheiro, abordando a vida e obra destas quatro personalidades, mostrarão como Braga vem manifestando atração pelo Lado B.

Enquanto uma das iniciativas integrantes da Braga 2021 Capital da Cultura do Eixo Atlântico, além de se dar destaque às expressões literárias e culturais do Noroeste Peninsular, o seu programa integrará apresentações de livros e tertúlias literárias, atividades direcionadas ao público infantojuvenil e também serão realizadas entrevistas de vida a autores, tais como Álvaro Laborinho Lúcio, Sandro William Junqueira, Gustavo Carona, Pedro Chagas Freitas, Bruno Vieira Amaral e Samuel Úria.

Outro dos momentos assinaláveis da programação deste ano serão as mesas de debate em que serão tratados os diversos Lados B: dos Escritores, da Narrativa, das Obras, da Ficção e da Não-Ficção, das Personagens, da Tradução e até o Lado B do próprio Lado B, com diversos autores consagrados.

ORGANIZAÇÃO:

MUNICÍPIO DE BRAGA
INVEST BRAGA

MECENAS:

DST GROUP

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

BOOKTAILLORS

APOIO:

UNIVERSIDADE DO MINHO - CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS
BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

ZZ

Jazz no Eixo

Um novo festival de Jazz?

Os processos criativos, as novas tecnologias, a fusão esperada de géneros, coloca o jazz num patamar acessível a todos. Com ZZ – Jazz no eixo, pretende-se que Braga seja contaminada pelo melhor do jazz atual e uma mostra de tendências e inovações várias. Por meio de ousadas opções de programação, diversidade musical e qualidade de boas-vindas, o ZZ oferece um ambiente privilegiado para artistas e público. Em Braga, a proximidade favorecerá o aparecimento de momentos raros. Assim, o ZZ, é para pessoas que realmente amam o jazz.

Mas não só! Na verdade, é para pessoas que amam a música. E Braga tem vindo a mostrar isso como poucas cidades, mantendo-se no eixo da criatividade e da oferta.

Bem-vindos ao ZZ.

QUI/THU 08 A/TO DOM/SUN 11 E/AND QUI/THU 15 A/TO DOM/SUN 18



gnration

julho é de jazz: Jaimie Branch

QUI/THU 08 — 22:00

Jaimie Branch chegou, viu e venceu. Curta carreira em nome próprio, mas extensa em colaborações, produções e digressões com outros artistas, Branch é um fenómeno escondido que esperava o momento certo para se mostrar ao mundo. Baseada em Chicago, a trompetista e compositora norte-americana de 37 anos é uma das mais absolutas bombas do jazz moderno, resiliente e ativista. Os dois discos editados em nome próprio, *Fly Or Die I*, em 2017, e *Fly Or Die II: Bird Dogs of Paradise*, em 2019, escalaram a atenção dos ouvidos mais atentos e, principalmente, dos que procuram a inovação no jazz. Antes disso, Branch colaborara por mais de uma década com um infindável rol de artistas, das mais diferentes naturezas sonoras, do punk à eletrónica, do hip-hop ao rock, sendo preferência de nomes como William Parker, Matana Roberts, TV on the Radio ou Spoon. Talvez tenha sido devido a este leque aberto de experiências sonoras que Branch chegara a este caldeirão mágico que nos mergulha hoje em dia e que arrebatou os mais rasgados elogios de nomes tão díspares da música pop, como Ryley Walker ou Sarah Neufeld, curiosamente dois nomes que vimos anteriormente no programa de música do gnration. A certeza que existe é que o trabalho de Jaimie Branch é um desafio à abertura da música que procura não ter género, identidade ou fronteira.

Em palco, Jaimie Branch faz-se acompanhar de Lester St Louis, no violoncelo, Jason Ajemian, no contrabaixo, e Chad Taylor, na bateria. Um concerto que marcará a sua muito esperada estreia em Portugal.

M6 | €7 | €20 (PASSE GERAL)



gnration

julho é de jazz: Thumbscrew

SEX/FRI 09 — 22:00

É um pouco difícil – e até injusto – olhar para este trio sem ter de imediato os olhos postos no nome de Mary Halvorson. Para o público do gnration, que viu a norte-americana em outubro de 2019, na apresentação do primeiro disco do projeto Code Girl, será ainda uma memória muito presente. Para os adictos do jazz, é notório o talento singular de Halvorson. Guitarrista e compositora, Mary Halvorson é, unanimemente, aclamada pela imprensa e crítica internacional. A DownBeat, a mais conceituada e antiga revista dedicada ao jazz, tece-lhe regulares elogios e, bem recentemente, enalteceu a criatividade e importância dos seus novos registos durante o ano pandémico. Em foco estava o novo disco com o projeto Code Girl e ainda um outro com o trio Thumbscrew, onde presta tributo aos 75 anos de Anthony Braxton, lenda do jazz com quem Harlvorson já colaborou. Mas é sobre um outro disco de Thumbscrew, Never is Enough, editado este ano, de que se trata a sua passagem por este evento.

Ladeada por Tomas Fujiwara, na bateria, e Michael Formanek, no contrabaixo e baixo, dois amigos e cúmplices no projeto Code Girl, Thumbscrew surgiu acidentalmente quando Formanek substituíra um outro músico numa banda onde Halvorson e Fujiwara estavam presentes. A magia entre os três foi tão espontânea que se viram obrigados a levar avante a cumplicidade e a química criada. Em sete anos editaram seis álbuns, onde se inclui Never is Enough, fazendo de Thumbscrew uma das formações mais ativas e excitantes na atualidade do jazz. Em todos, como característica própria, quebram barreiras no género e exploram novos territórios, deixando uma marca inigualável no jazz moderno.

M6 | €7 | €20 (PASSE GERAL)



Espaço Vita

Dave Douglas / Franco D'Andrea

SÁB/SAT 10 — 18:00

Dave Douglas e Franco D'Andrea, amigos de longa data e cúmplices, alinham com um novo quarteto que inclui a baixista italiana Federica Michisanti e o percussionista norte americano Dan Weiss. O novo quarteto interpreta temas de Douglas e de D'Andrea. A combinação entre os dois resulta sempre num diálogo imaginativo e música belíssima que reflete a devoção aos grandes mestres do passado com os olhos postos no futuro.

€7



Theatro Circo

Maria Mendes

SÁB/SAT 10 — 22:00

Espectáculo baseado no álbum Close To Me, vencedor de um prémio Edison e nomeado para os Grammy e Latin Grammy, em que contou com o famoso produtor e pianista americano John Beasley e com os préstimos da maior orquestra sinfónica de jazz do mundo, detentora de 3 Grammys, a Metropole Orkest.

Será este o ponto principal da viagem que Maria Mendes assinará nos concertos ao vivo, acompanhada de um trio que lidera com alma, estilo e saber, tal como fez no seu álbum. Maria Mendes não tem apenas visão, tem igualmente os mais calorosos elogios de grandes nomes da música, como Quincy Jones que no Festival de Jazz de Montreux vaticinou: “Vejo um futuro brilhante e promissor para esta jovem cantora”.

A crítica europeia está de acordo e tem apontado Maria Mendes como uma das mais sólidas promessas musicais do nosso continente.

A cantora tem uma ampla experiência recolhida nalguns dos mais prestigiados palcos do mundo, como o Blue Note Club de Nova Iorque ou o North Sea Jazz Festival, e promete aprofundar as ligações entre as duas culturas que a definem neste momento, a do jazz e a do fado.

€7



Espaço Vita

A'Mosi Just a Label

DOM/SUN 11 - 18:00

É uma forma existencial de um ser que se auto desqualifica ser visto como um nome, postura assumida por este indivíduo que diante da regência humana é artista de Angola. Nasceu no Uige, por pais Bazombo, Fernando Tanzi e Elisa Tana e o seu sub-grupo étnico localiza-se ao norte de Angola.

Ficou conhecido com o seu Ep assinado como Jack Nkanga, Ep lançado em 2014 pela sua editora independente Konono Soul Music. Um projeto cujo single Redentor foi nomeado no top da Rádio Luanda 2013 e em 2014 ganhou o mesmo top com o single Arts & Crafts. Mais tarde foi nomeado para o Angola Music Awards, tendo em 2016 ganho o prémio Le Reve Africain em França.

Criou Konono Soul, um conjunto de ritmos, melodias e harmonias editados pela Konono e de outras influências contemporâneas, urbanas. produzindo assim um som avant-garde com textos e poesia baseado na intuição humana enfatizando o bem geral da natureza, Konono Soul, é derivado do Bazombo (Konono), um género musical particular deste sub-grupo étnico pertencente a etnia Bakongo, localizado ao norte de Angola entre Damba e Maquela Ma Zombo, que é também o título do álbum a ser lançado este ano.

M6 | €7 | €20 (PASSE GERAL)



Theatro Circo

Lan Trio - Laginha, Arguelles & Norbakhen

DOM/SUN 11 - 22:00

A Edition Records lançou um muito aguardado álbum do LAN Trio com um dos pianistas mais amados e respeitados da nossa música no elenco. De seu nome Atlântico, este disco traz a leveza da água salgada estival, com os perfumes das terras que o homónimo oceano banha. Encontramos África nos ritmos persistentes, metronómicos e soltos de Helge Andreas Norbakken, emulando as mãos e os diferentes paus diretamente nas peles, criando uma ambiência a espaços quase tribais, mas também as cadências mais sofisticadas, com diversas percussões, madeiras e metais, surpreendendo o ouvido e o pezinho que não resiste a acompanhar a melodia. Esta fundo rico e complexo casa na perfeição com a elegância da abordagem de Mário Laginha ao teclado, combinando algum vigor nas repetições ao lado dos desvarios de Norbaken e com os silêncios espaçados à medida do virtuosismo do sopro de Julian Argüelles. O saxofonista, entre os timbres do barítono e do tenor, dá asas ao trio, com harmonizações directas temperadas de suaves tangentes aos temas, repletas de assomos à imaginação e à criatividade, sem receio de vazios lentos ou de relâmpagos rápidos e marcados, numa coesão mais bem apreendida no todo do álbum. É jazz seguro e belo, onde o desafio é encontrar e abraçar o cariz quase ecuménico e inclusivo das escolhas sónicas e dos caminhos trilhados. Um trio que funciona como uma unidade musical prolífica e coesa, capaz de tornar o jazz viciante, algo cada vez mais raro para qualquer estilo musical. Um dos grandes álbuns de 2020 chegou ainda a tempo para ajudar a salvar o que dele (e de nós) resta. Ouçamo-lo sem parcimónia.

€7



gnration

julho é de jazz: Ricardo Toscano — A Love Supreme

DOM/SUN 11 – 18:00

É conhecida a paixão de Ricardo Toscano pela música de John Coltrane, traduzida pela inserção de temas do mestre em concertos do quarteto liderado pelo jovem – mas já consagrado – saxofonista português. Em entrevista, Toscano chegou mesmo a referir que, ao vivo, opta muitas vezes por começar logo pela música de Coltrane, de modo a obrigá-lo, à partida, a assumir a sua humildade não só face a essa lendária figura da história do jazz como à própria música que toca, seja esta tirada do cancionário norte-americano, das grandes personalidades do género ou de sua própria escrita. Só moldando o ego é, no seu entender, possível uma verdadeira entrega às tramas musicais.

Desta vez, Toscano decidiu dedicar todo um programa a John Coltrane, escolhendo uma das suas edições mais marcantes, o álbum *A Love Supreme*. Não é por arrogância ou presunção que Ricardo Toscano (saxofone alto), João Pedro Coelho (piano), Romeu Tristão (contrabaixo) e João Lopes Pereira (bateria) se atrevem a pegar em tamanha obra-prima, mas por devoção e em homenagem a um músico que jamais será esquecido. Fazem-no com brilho, mas também com a consciência de que nunca poderão igualar a genialidade do original, e por isso – mas também por crerem que, no jazz, a recriação vale mais do que a mera reprodução – nem se atrevem a copiar o que nesse registro ouviram.

M6 | €7 | €20 (PASSE GERAL)



Theatro Circo

Yazz Ahmed

SÁB/SAT 17 – 18:00

Trompetista, compositora e produtora talentosa, a artista britânica do Bahrein, Yazz Ahmed, tem vindo a ser globalmente aclamada. O seu álbum, *La Saboteuse* (Naim Records, 2017), ganhou o prémio de Álbum do Ano de Jazz na revista *The Wire* e conquistou as atenções além do mundo do jazz. *Polyhymnia* (2019) ganhou várias críticas elogiosas, o que levou a *Downbeat Magazine* a considerá-la uma das artistas definidas para moldar o futuro do jazz na próxima década.

A sua carreira está repleta de colaborações de alto nível, incluindo gravações e apresentações com nomes como Radiohead, Lee Scratch Perry, These New Puritans e composições para Jazz FM, Adult Swim e Festival de New Trumpet Music de Nova York e muito mais. Misturando os sons espirituais do Médio Oriente com o sabor futurista da cena de jazz contemporânea do Reino Unido, a música de Yazz foi descrita como “Jazz árabe psicadélico, inebriante e atraente”. Recentemente, ganhou dois prémios brilhantes no Jazz FM Awards 2020 - Artista do Ano no Reino Unido e Álbum de Jazz do Ano para *Polyhymnia*. Seguiu-se, em novembro de 2020, o prestigiado Prémio Ivor Novello de Inovação em Composição.

€7

Espaço Vita

Orquestra Galega de Liberación

SÁB/SAT 17 – 22:00

A Orquestra Galega de Liberación apresenta um conjunto de 17 músicos residentes na Galiza reunidos em torno da música de vanguarda, da procura de novas formas de criação espontânea e da improvisação como fonte de investigação. Neste ano de 2021, apresentam o seu disco de estreia: o concerto completo da sua estreia em Compostela, em setembro de 2020 no Teatro Principal.

€7

Theatro Circo

Alabaster Deplume

DOM/SUN 18 – 18:00

Após vários concertos de residência e 3 videoclipes virais, esta abordagem implacavelmente criativa à música pop experimental oferece hinos com influência oriental, sob elementos falados que tentam desafiar e abordar a retórica divisiva que prevaleceu recentemente na sociedade. Antes do lançamento do LP de *Lost Map* produzido por Danalogue (Comet is Coming) e Kristian Capitol K no início de 2018, o programa descrito no *Guardian* como “um lembrete de como a música vital e aventureira pode ser” enfatiza a interação franca, humildade e proximidade. Sedeado no Total Refreshment Centre do underground de East London, o saxofonista e artista de palavra falada Alabaster cria uma nova banda a cada mês na sua residência de desenvolvimento, Peach.

€7



Espaço Vita

Rita Payés & Elisabeth Roma

DOM/SUN 18 - 22:00

Para o seu último projeto “Imagina”, a jovem trombonista e cantora catalã Rita Payés Roma une-se à sua mãe Elisabeth Roma, uma guitarrista clássica de exceção. Mãe e filha dão o seu toque pessoal à música que acompanhou as suas vidas, desde melodias tradicionais da Catalunha, à bossa nova, fado ou boleros. Este projeto familiar começou quando Rita agendou uma sessão de estúdio para Elisabeth como presente de aniversário. Ensaando e preparando esta sessão, reavaliaram e reforçaram o seu repertório o que levou ao lançamento de “Imagina”, álbum de estreia que lançaram em 2019. Este projeto é um ponto de encontro entre duas gerações, dois pontos de vista. Não é apenas jazz, nem clássico. É uma interpretação altamente pessoal das músicas preferidas de Rita e Elisabeth.

€7



Ensemble APT & Friends

VER MAIS NA PÁGINA 37

Festival Vaudeville Rendez-Vous

É um festival focado na programação de circo contemporâneo e formas transdisciplinares para espaço público. O festival tem lugar nas quatro cidades que compõem o Quadrilátero Cultural – Barcelos, Braga, Guimarães e Vila Nova de Famalicão, afirmando-se desde 2016 como o maior e mais importante festival de circo contemporâneo do país.

TER/TUE 20 A/TO SÁB/SAT 24

DIREÇÃO ARTÍSTICA: BRUNO MARTINS | ORG.: TEATRO DA DIDASCÁLIA | COPRODUÇÃO: MUNICÍPIO DE BRAGA, MUNICÍPIO DE GUIMARÃES, MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE FAMALICÃO E MUNICÍPIO DE BARCELOS



UTILIZE ESTE QR CODE OU LINK PARA SE INSCREVER NOS EVENTOS
CMBULTURA.EVENTBRITE.COM

Espectáculos // Shows



gnration

3D

Cie HMG (França)

QUI/THU 22 – 19:00

No centro do palco, uma prancha de madeira é dobrada por um fio de aço. É um arco de tamanho humano; uma extensão do corpo para o movimento. O objeto posiciona-se em três direções enquanto o palco é cercado pelo público em três frentes. O corpo joga com o objeto, envolve-o ou atravessa-o. O som esfrega, ressoa e vibra contra ele. Com este aparelho de circo singular, a performance acrobática destaca-se pela conexão lúdica com o espaço e com o outro. Neste cruzamento entre o circo, a música concreta e teatro, o 3D é uma peça de circo escrita para o espaço público, numa demonstração exaustiva do objeto-aparelho.

M3 | DURAÇÃO: 40'



Museu D. Diogo de Sousa

Pulse

Cie Kiai (França)

QUI/THU 22 – 22:00

Pulse é uma peça com uma coreografia radical. Um espaço circular de 9 metros de diâmetro, que lança os acrobatas para um ballet aéreo. 6 cabeças, 12 braços, 12 pernas sincronizados num transe acrobático, que evoca mais os sentidos que uma interpretação racional. Graças ao trabalho de coro transformam-se numa tribo. A partitura coreográfica dirige-se em todos os planos. O calor aumenta, o ritmo cardíaco acelera e os corpos movem-se em todas as direções. Estes 6 artistas convidam o público a ser tocado pela energia bruta da acrobacia, fazendo-os embarcar numa viagem sensorial, onde o odor da transpiração se mistura com o som da respiração e com os corpos que embatem.

M3 | DURAÇÃO: 40'



Museu D. Diogo de Sousa

Roll With It

Dulce Duca (Portugal, Espanha, Inglaterra)

SEX/FRI 23 – 19:00

Cômico e intenso. Sweet Drama combina skate, malabares, teatro, música e pintura ao vivo, com um toque de extravagância. Uma comédia surrealista sobre uma mulher à procura do significado da sua vida, com a participação da comunidade local de *skateboarders*. É um espetáculo para todos os públicos.

M3 | DURAÇÃO: 30'

Museu D. Diogo de Sousa

Copyleft

Nicanor de Elia (França)

SEX/FRI 23 – 22:00

Copyleft é um projeto de malabarismo para espaço público, que combina dança, artes de rua e circo. Seis malabaristas reúnem-se no espaço. As medidas de segurança, bem como pequenos jogos são explicados ao público durante a performance. Tudo começa em silêncio total para que o trabalho de improvisação e diálogo entre os corpos dos artistas e a música ganhem forma.

M3 | DURAÇÃO: 40'

Museu D. Diogo de Sousa

Wake Up

Corentin Diana & Leonardo Ferreira (França, Portugal)

SÁB/SAT 24 – 11:00

Dois homens surgem numa trajetória sem fim, o percurso é linear e contínuo, e as suas temporalidades distinguem-se. A comunicação é dramática e evolui num sentido gestual e acrobático.

M3 | DURAÇÃO: 30' | ESTREIA NACIONAL

Museu D. Diogo de Sousa

Espera

Cie EIA (Espanha)

SÁB/SAT 24 – 19:00

Quando a fronteira entre o palco e o público desaparece, o espetáculo torna-se numa ocasião para partilhar uma experiência coletiva, onde trocamos olhares com estranhos e comunicamos com os corpos. ESPERA é um espetáculo de circo participativo onde o público é convidado, de uma forma sensível e muito subtil, a viver de perto as acrobacias que ocorrem no palco. Numa atmosfera que nos transporta para um lugar fora do tempo, feito de gestos simples, os acrobatas tornam-se artesãos do movimento, onde surgem paisagens perdidas, cheias de gestos humanos e encontros sinceros.

M3 | DURAÇÃO: 45'



Museu D. Diogo de Sousa

Baína[na]

Le G. Bistaki (França)

SÁB/SAT 24 – 22:00

O coletivo G. Bistaki volta a aproveitar o espaço público para elaborar um cenário social, sonhador e absurdo do nosso mundo contemporâneo. Vestidos com fatos brancos e armados com pás de neve e milho como alimento para pensamentos, estes quatro homens convidam-nos a atravessar o lugar como heras, numa viagem coreográfica e musical surpreendente. Imagens desatualizadas, futuristas ou fantásticas, juntam-se para dar ao espectador uma visão da nossa sociedade. A cenografia alimenta-se da arquitetura do lugar, através de uma instalação plástica in situ, alimentada pela luz e pelo vídeo. Nem circo nem dança, a linguagem de G. Bistaki é um cruzamento entre disciplinas. O uso do malabarismo, drama ou dança, resultam numa linguagem comum que dá origem a situações por vezes loucas e muitas vezes absurdas onde o escárnio e o riso prevalecem.

M3 | DURAÇÃO: 50' | ESTREIA NACIONAL

Outros // Others

As atividades de mediação do Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous propõem-se como apoio ao trabalho de quem faz o Festival - sejam os técnicos nas autarquias e as equipas técnicas no terreno, sejam o público e os artistas.

Nesta sétima edição do Vaudeville Rendez-Vous apresentam-se formatos diferentes para a oferta formativa que sempre fez parte do programa. As oficinas ganham continuidade (módulos de 4 dias) e uma apresentação final. As conversas passam a masterclasses que convocam públicos especializados em torno de matérias especificamente desenvolvidas na criação de peças apresentadas no Festival (3D e Copyleft), aproveitando a presença dos respetivos especialistas/artistas. Todas as atividades são de inscrição obrigatória através de formulário próprio em www.teatrodadidascalia.com

Museu D. Diogo de Sousa

Oficina de Criação

TER/TUE 20 A/TO SEX/FRI 23
10:00 ÀS 12:00 | 14:30 ÀS 16:30

Apresentação final da Oficina de Criação

SEX/FRI 23 - 18:00

gnration

Masterclass "Corpo, Aparelho e Som: O caso 3D"

QUI/THU 22 – 15:00 ÀS 17:00

Descentrar

Até ao mês de setembro, o Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede ao longo de sete datas, em sete espaços patrimoniais classificados, localizados nas freguesias periurbanas bracarenses, designado por "Descentrar". Este, tem como objetivo primordial a divulgação e promoção efetiva do património cultural, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas. A Igreja de São Salvador (Figueiredo), Núcleo Museológico de São Martinho de Dume (Dume), Capela de S. Frutuoso (Real), Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra, Castro (e Capela) do Monte de Nossa Senhora da Consolação (Nogueiró), Mosteiro de Tibães (Mire de Tibães) e Ponte de Prado (Merelim S. Paio) são os locais selecionados para o acolhimento de um programa cultural único, desenhado para cada espaço patrimonial através de um conjunto de espetáculos de Novo Circo, Concertos, Visitas-guiadas aos espaços patrimoniais e Concertos Comentados de música clássica e erudita.

O "Descentrar" resultou de uma candidatura realizada em agosto de 2020 ao AVISO NORTE-14-2020-25 Património Cultural - Programação Cultural em Rede - Imaterial. A iniciativa «Descentrar» é cofinanciada no âmbito do Programa Operacional Norte 2020, Portugal 2020 e pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.



UTILIZE ESTE QR CODE OU LINK PARA SE INSCREVER NOS EVENTOS
CMBACULTURA.EVENTBRITE.COM

Visitas Guiadas // Tours

Núcleo Museológico
de São Martinho de Dume

Visitas Guiadas ao espaço patrimonial do Núcleo Museológico de São Martinho de Dume

Descentrar

DOM/SUN 25 - 15:00 | 15:30

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO
E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 30' | PÚBLICO-
ALVO: GERAL

Capela de S. Frutuoso (Real)

Visitas Guiadas ao espaço patrimonial da Capela de São Frutuoso

Descentrar

SÁB/SAT 31 - 10:00 | 10:30

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO
E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | DURAÇÃO: 30' |
PÚBLICO-ALVO: GERAL

Espectáculos // Shows



Núcleo Museológico
de São Martinho de Dume

"E-nxada", de Erva Daninha

Descentrar

DOM/SUN 25 - 18:00

Espectáculo de circo contemporâneo que remete para a ruralidade, a sua desconstrução e imaginário sob um ponto de vista urbano e contemporâneo. Investigação artística através da relação do corpo e do objeto em cruzamento com a instalação plástica, composição sonora e iluminação. Uma alusão poética ao trabalho da terra através de um objeto/alfaia ancestral que relaciona o homem com a paisagem. Partimos do ritual, do esforço e resistência, para simbolicamente apresentar um qualquer ciclo agrícola. Cavar, semear, germinar, regar e colher. Através da desconstrução da enxada aludimos ao espírito da materialidade rural para o contexto urbano, crescentemente imaterial/evanescente. Recordar as origens, a importância da agricultura na fixação dos povos e do seu desenvolvimento e a relação do homem com a natureza.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CONCEÇÃO PLÁSTICA:
VASCO GOMES, JULIETA | COPRODUÇÃO: TEATRO
NACIONAL SÃO JOÃO | APOIOS: TEATRO MUNICIPAL
DO PORTO, INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO E
SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 35' | M/3



Núcleo Museológico
de São Martinho de Dume

Arianna Casellas

Descentrar

DOM/SUN 25 – 20:00

Arianna Manuela Peralta Casellas nasceu na Venezuela e cresceu em Portugal. Faz uso de meios mistos e som no seu trabalho, de maneira a refletir e mastigar problemáticas acerca da identidade, temporalidade e espacialidade, enquanto pessoa de nacionalidade e cultura repartida. Pretende não cair no típico belo nas suas explorações/composições musicais e vocais, mas às vezes aceita a sua sina e a agradabilidade de, de facto, cantar bem, e de nadar por entre as histórias das canções e de memórias de família.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTACÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 45' | M/6Z

Núcleo Museológico
de São Martinho de Dume

The Partisan Seed

Descentrar

DOM/SUN 25 – 21:30

The Partisan Seed é um dos projetos pessoais de Filipe Miranda com o qual celebra agora 15 anos de estreia em disco, após o lançamento de cinco álbuns de longa-duração (e outros singles e EPs), várias edições e gravações, com extensas tours que passaram por vários países europeus. Este ano, lança o seu sexto álbum “Old Songs for a New Sun”, em edição especial limitada, após quatro anos passados desde o obscuro e solitário “Insomnia”. Em concerto, mantém-se a intimidade com as canções.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTACÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 45' | M/6

Capela de S. Frutuoso (Real)

Concerto Comentado “Viola Apassionata”, por Sofia Sousa e Sinfonietta de Braga

Descentrar

SAB/SAT 31 – 17:00

O segundo concerto volta os holofotes para o instrumento menos conhecido da família das cordas: a viola d’arco. Sofia Silva Sousa, uma das artistas bracarenses internacionalmente mais aclamadas regressa a casa para apresentar duas obras-chave do repertório deste instrumento: *Trauermusik*, composta por Paul Hindemith por ocasião da morte de George V, e *Romance*, uma das múltiplas obras que Max Bruch dedicou a este instrumento.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTACÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M/6



Capela de S. Frutuoso (Real)

André Júlio Turquesa

Descentrar

SAB/SAT 31 – 20:00

André Júlio Turquesa procura unir as descobertas e memórias do seu alter-ego viajante de Turquoise com o André ator, músico e compositor, que agora repousa as raízes e desarruma as ideias num novo lugar. Movido pela rotina, reencontros, procura interior e experimentação, surge Orgônio, um álbum de portas abertas ao compositor multi-instrumentista, que agora cria sem olhar a meios mas abusando deles numa busca selvagem pelo que há de mais intenso nas memórias, influências, referências e suas constantes conjugações.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTACÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 45' | M/6



Capela de S. Frutuoso (Real)

Kimi Djabaté

Descentrar

SAB/SAT 31 – 21:30

Kimi Djabaté é um músico e compositor guineense que, embora tenha nascido num centro de música mandinga, cedo se interessou por outros estilos de música como a dança local afro mandinga, gumbé, afrobeat, morna, jazz e blues, incorporando todas estas influências na música que cria e que já deu origem a 3 discos - Teriké (2005), Karam (2009) e Kanamalu (2016). Em 2019, Kimi colaborou com Madonna num tema chamado Ciao Bella - que acabou por ser incluído na versão deluxe de “Madame X”, o último disco de originais da cantora norte-americana. Kimi é considerado uma das ligações contemporâneas à preciosa herança da música griot, que emerge com seus ancestrais na região Ocidental de África.

ENTRADA LIVRE (LIMITADA À LOTACÃO DO ESPAÇO E SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) | 60' | M/6

Festival Internacional de Trombone

Nesta edição do Festival Internacional de Trombone pretende-se potenciar aquilo que se considera ter sido uma excelente experiência a todos os níveis, quer pedagógicos, quer artísticos, nas duas edições anteriores. Assim, o programa do Festival Internacional de Trombone privilegiará, por um lado, uma programação de carácter pedagógico, tendo em vista o desenvolvimento musical e humano de jovens trombonistas, através de diversas atividades como masterclasses, workshops, classes coletivas e de música de câmara e inúmeros momentos de reflexão e partilha de conhecimentos e experiências. Por outro lado, propõe-se desenvolver um festival com mais momentos de expressão artística e musical, sempre relacionada com a família deste instrumento com grupos convidados nacionais, numa programação audaciosa, mais eclética, com géneros que vão da música dita erudita, às novas tendências do jazz e da música contemporânea.

Espectáculos // Shows



Espaço Vita

Grupo de Metais do Seixal

Concerto de Abertura

QUI/THU 29 – 21:00

O GMS - GRUPO DE METAIS DO SEIXAL GMS tem origem nas iniciais de Grupo de Metais do Seixal, nome inicial do grupo fundado em 1989 e que mantém uma atividade regular até aos dias de hoje, sendo a mais antiga formação do género da música de para metais e ainda em atividade de Portugal. Ao longo da sua atividade tem-se apresentado em vários pontos do país e estrangeiro participando em festivais, concursos, programas de rádio e televisão. Vencedor do PJM_Antena 2 em 1990 (Música de Câmara) é reconhecido em 1991 pela Secretaria de Estado da Cultura, atribuindo ao grupo a Declaração de Manifesto Interesse Cultural, testemunhando o apreço pela ação desenvolvida no âmbito do projeto de descentralização musical. Foi-lhe atribuído pela Câmara Municipal do Seixal a Medalha de Mérito Municipal, como reconhecimento da sua atividade no âmbito e fomento do gosto pela música, assim como o Golfinho de Cristal atribuído pela Região de Turismo da Costa Azul. Participou na gravação do CD Fernando Pessoa por Sinde Filipe, com música de Laurent Filipe. O GMS – Quinteto de Metais lançou em 1997 um CD com obras exclusivas do compositor português, António Vitorino D'Almeida, com o qual tem o privilégio de trabalhar e se apresentar em concerto.

HUGO SANTOS & DANIEL LOURO – TROMPETES; RODRIGO CARREIRA – TROMPA; NUNO SCARPA – TROMBONE; ADÉLIO CARNEIRO – TUBA; JORGE BARROSO.

€7

Espaço Vita

Táxi Groove

Concerto

SEX/FRI 30 – 21:00

Táxi Groove é um projeto que nasce de um grupo de músicos residentes de Lisboa. Em 2018, com a saída de uma das bandas residentes do Tokyo Lisboa, os Impossibly Funky, alguns dos seus integrantes resolvem criar este novo projeto, com um repertório de “covers” assente no neo-funk norte-americano, soul e R&B mas com uma roupagem e abordagem mais jovens.

Raíssa Bhering, cantora que se insere em vários projetos de diversos estilos musicais, tais como concertos com Anselmo Ralph, destaca-se neste projeto como voz principal. João Gaspar, um músico e produtor multifacetado, ligado a artistas como Filipe Gonçalves e Bárbara Tinoco, em Táxi Groove ocupa a posição da guitarra elétrica. Sandro Félix e André Pimenta, músicos igualmente destacados pelo trabalho desempenhado com vários artistas, incluindo Da Chick e Boss AC na secção de sopros (trompete e trombone respetivamente). Luís Delgado, que nos últimos anos tem vindo a crescer pelo trabalho sistemático que desenvolveu com célebres nomes, tais como Mishlawi e Plutónio, demonstra a sua versatilidade neste coletivo com um leque abrangente de ritmos na bateria; assim como André Mendes, que igualmente ligado à Bridgetown, preenche o espectro médio-agudo e médio-grave nas teclas. Gabriel Silva, baixista baseado em Lisboa com uma grande capacidade de adaptação em muitos projetos musicais, como BIYA e Da Chick, assume uma presença fundamental no baixo-elétrico. São estes os elementos principais dos Táxi Groove. Passaram a ser os residentes de sexta-feira no Tokyo Lisboa, sempre bastante empolgados no desenvolvimento do projeto.

GABRIEL SILVA – BAIXO; GIORDANNO BARBOSA BARBIERI – TECLAS; RAISSA BHERING – VOZ; ANDRÉ PIMENTA – TROMBONE; SANDRO FELIX – TROMPETE; LUÍS DELGADO – BATERIA; RODRIGO VALENTIM – GUITARRA.

€7

DESCONTOS:

MAIORES DE 65 ANOS | CARTÃO MUNICIPAL DE FAMÍLIAS NUMEROSAS | PESSOAS COM MOBILIDADE REDUZIDA E ACOMPANHANTE | CARTÃO JOVEM E ESTUDANTES | CRIANÇAS ATÉ 12 ANOS – REDUÇÃO DE 20% NO PREÇO DO BILHETE

CARTÃO QUADRILÁTERO – REDUÇÃO DE 50 % NO PREÇO DO BILHETE

*OS DESCONTOS SERÃO EFETUADOS NO ATO DA VENDA DOS BILHETES TORNANDO-SE OBRIGATÓRIA A APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTOS DE IDENTIDADE AQUANDO DA ADMISSÃO AOS ESPETÁCULOS.



Espaço Vita

Ensemble APT & Friends

Concerto

SÁB/SAT 31 – 21:00

A Associação Portuguesa do Trombone nasce da necessidade de oficializar aquilo que sempre foi evidente: o espírito de união e entreajuda entre os trombonistas portugueses. Essa união entre pares foi sem dúvida determinante para o salto qualitativo que se tem verificado e a que já ninguém é indiferente por essa Europa fora. Este Ensemble procura agregar todo esse talento, com trombonistas de referência a trabalhar nas principais instituições em Portugal e na Europa, como a Orquestra Sinfónica Portuguesa, a Orquestra Sinfónica do Porto - Casa da Música, Remix Ensemble, a Philharmonisches Staatsorchester Hamburg (Alemanha), Tonnkünstler-Orchester Niederösterreich (Áustria), e professores dos vários conservatórios e escolas superiores de música portuguesas. Apresentar-se-á em concerto com solistas internacionais de talento e valor absolutamente inquestionáveis.

MARTIN SCHIPPERS – SOLISTA CONVIDADO; LARS RAGNAR KARLIN – SOLISTA CONVIDADO; ENSEMBLE APT - ALEXANDRE VILELA, GABRIEL ANTÃO, JOÃO MARTINHO, JOAQUIM OLIVEIRA, JOAQUIM ROCHA, NUNO HENRIQUES, NUNO SCARPA, RICARDO PEREIRA, SEVERO MARTINEZ, ZEFERINO PINTO; MAESTRO – DIOGO COSTA.

€7

Outros // Others

Todas as atividades pedagógicas como: warmup, masterclasses, conferências, tertúlias, workshop e música de Camara, decorrerão no período da manhã e da tarde entre as 09:00 e as 17:00 nas instalações do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga. Estas atividades pedagógicas serão ministradas pelos solistas/professores convidados Martin Schippers, Lars Ragnar Karlin e pelos trombonistas da APT - Associação Portuguesa do Trombone. O Workshop com o tema: “Para além da Técnica e da Performance” será da responsabilidade de Nuno Matos.

PROMOTORES: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA | APT - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DO TROMBONE
APOIO: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA

Quadrilátero Julho

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Theatro Gil Vicente

Trama no Navio - João Pedro Brandão

DOM/SUN 11 – 21:00

M/6

€3 | CARTÃO QUADRILÁTERO E
CARTÃO BARCELOS JOVEM

Theatro Gil Vicente

O movimento das Coisas

QUI/THU 29 – 21:00

M/12

€3,50 | SÓCIOS ZOOM | CARTÃO
QUADRILÁTERO E CARTÃO
BARCELOS JOVEM

Casa da Azenha

Santiago pelas mãos dos artistas Barcelenses

Exposição

ATÉ DOM 25 / UNTIL SUN 25
ENTRADA GRATUITA

Famalicão

Parque da Devesa

Experiências de Verão

Programa Anima-te

ATÉ/UNTIL 29 AGO/AUG

INFORMAÇÃO: FAMALICÃO.PT

Parque da Devesa

Carminho

Programa Anima-te

SÁB/SAT 17 – 19:00

Parque da Devesa

Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous

Teatro Didascália

QUA/WED 21 E/AND

SÁB/SAT 24 – 19:00 / 22:00

Parque da Devesa

Toy

Programa Anima-te

DOM/SUN 25 – 19:00

Guimarães

Centro Cultural Vila Flor

Mão Verde

QUI/THU 01 – 15:00

Centro Cultural Vila Flor

Bruno Pernadas

SEX/FRI 02 – 19:30

Centro Cultural Vila Flor

Surma

SEX/FRI 09 – 19:30

Polidesportivo da
Taipas Termal

David Bruno e Bruno de Seda

SÁB/SAT 10 – 18:00 / 21:00

Centro Internacional das
Artes José de Guimarães

Ayom

Terra – Música
e Cinema do Mundo

SÁB/SAT 10 – 18:00 / 21:00

Car Wash Animals

de Ricardo
Passaporte

VER MAIS NA PÁGINA 43



Inaugurações // Openings

Museu Nogueira da Silva

Exposição Itinerante

Fernando Pinheiro

INAUGURAÇÃO SEX 09/OPENING FRI 09
ATÉ 11 SET/UNTIL SEP 11

Eles chegaram ao fim da linha. Nova etapa desse processo de crescente desenraizamento: primeiro se perderam ao longe, em abismos ou desertos sem fim, agora querem parar num lugar qualquer. Sair deste fluxo irresistível que tudo arrasta.

- Nelson Brissac Peixoto

CURADORIA: MIRIAN TAVARES

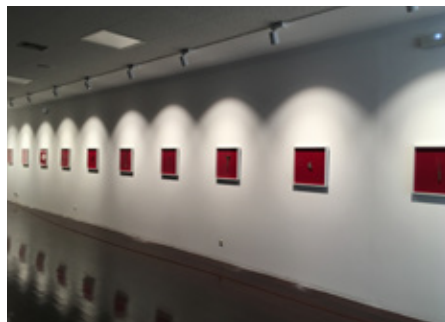


Galeria Duarte Sequeira

Mommie Dearest

de Lucile Littot

INAUGURAÇÃO SÁB 17/ OPENING SAT 17
ATÉ 02 OUT/ UNTIL OCT 02



Casa dos Crivos

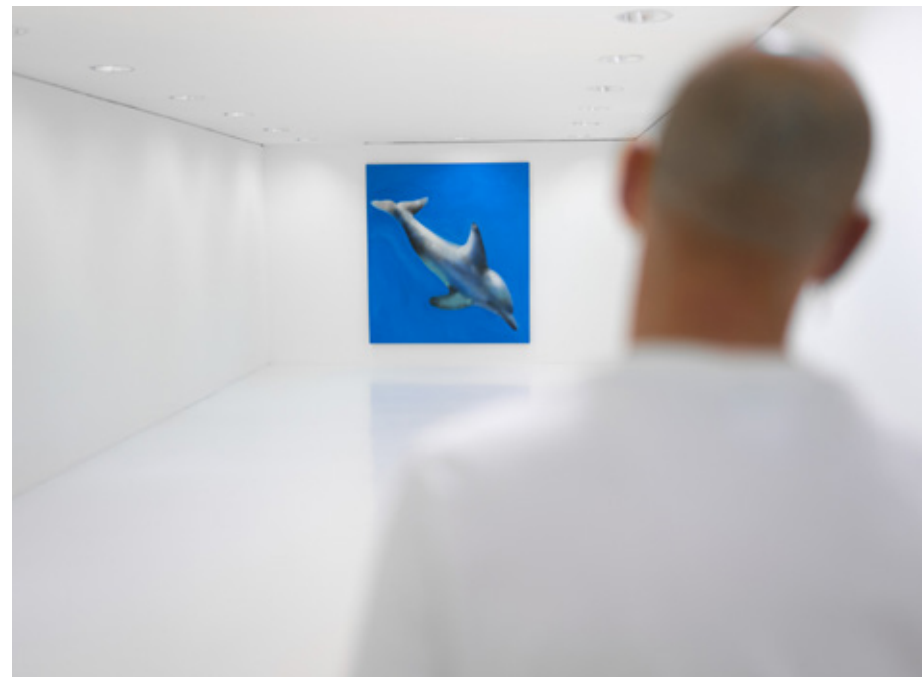
O Amor Mata

de João Vilhena

INAUGURAÇÃO SEX 23/OPENING FRI 23
ATÉ 31 AGO/UNTIL AUG 31

Este é um trabalho que alia a arte à dimensão humana, porque as mulheres ainda vivem numa sociedade que continua a não respeitar o artigo 3º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, esse que reivindica o direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

Continuam// In Exhibition



Galeria Duarte Sequeira

Car Wash Animals

de Ricardo Passaporte

ATÉ SÁB 03/UNTIL SAT 03

Para a sua primeira apresentação a solo com a galeria, Ricardo Passaporte reúne uma série de novas pinturas que retratam em close-up vários animais. Envolvido com a repetitividade e impulsividade do graffiti e com referências à Arte Outsider, o artista chama a atenção para a natureza caseira e desenhada à mão de sua criação.

DO MEDO A PAZ



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fora da Caixa – Concurso de Banda Desenhada de Braga

ATÉ SEX 09/UNTIL FRI 09

“Fora da Caixa-Concurso de Banda Desenhada de Braga” foi a primeira edição de um concurso de ilustração de Banda Desenhada dirigido a jovens bracarenses, do qual resultou esta mostra, que visa apoiar a fruição pública dos resultados dos trabalhos a concurso.

Com o objetivo de dinamizar, potenciar a criação artística e estimular a população juvenil à prática das artes visuais, o concurso apresentou-se como uma proposta de criação de âmbito visual e literário, através da Banda Desenhada, que procurou despertar em termos conceptuais e criativos através do cruzamento das várias disciplinas artísticas. A sensibilização à procura de perspetivas para conceitos de “Paz”, trouxe diversas propostas com múltiplas interpretações do tema, resultando assim num quadro de trabalhos interessantes e variados.

Casa dos Crivos

Celebração e Memória | Há 55 Anos a Rusgar

ATÉ QUA 14/UNTIL WED 14

A presente exposição retrospectiva “Há 55 anos a Rusgar” encerra o programa comemorativo do 55.º aniversário da Rusga de São Vicente de Braga - Grupo Etnográfico do Baixo Minho e integra a programação das Festas de S. João de Braga 2021.

Sob o tema “Celebração e Memória”, pretende-se que esta mostra se torne numa ‘plataforma’ de chegada, enquanto resultado de algumas décadas de intenso trabalho num crescendo consolidado, de emoções, alegrias e alguns desânimos, recompensados, quando lembradas as muitas glórias, vitórias alcançadas e sentidos os estímulos de alento da comunidade que segue e acolhe a Rusga de S. Vicente. Pretende-se por outra via, que seja um ponto de partida, já que é propósito da Rusga, contar mais 55 anos de vida, conjuntamente com os que virão a seguir.

Museu Nogueira da Silva

Be My Quarantine: mapear tempos e espaços de isolamento

ATÉ 04 SET/ UNTIL SEP 04

A exposição reúne 30 propostas artísticas, interdisciplinares, que reagem criticamente ao 1.º confinamento imposto durante a primavera de 2020, devido à pandemia da COVID-19.

As propostas apresentadas representam os períodos de confinamento de 41 participantes isolados em diferentes pontos geográficos do globo, que, apesar de distantes, partilham diálogos comuns.

CURADORIA E PRODUÇÃO: DANIEL DUARTE PEREIRA E FERNANDO P. FERREIRA

Zet Gallery

2 ou 3 choses que je sais d'elle

ATÉ 04 SET/ UNTIL SEP 04

A exposição “2 ou 3 choses que je sais d'elle”, com curadoria de Helena Mendes Pereira. Reúne obras de Elizabeth Leite (VE, 1982), Helena Cardoso (PT, 1940), Inês Osório (PT, 1984), Liliana Velho (PT, 1985), Márcia Ruberti (BR, 1965), Teresa TAF (PT, 1987) e Xana Abreu (PT, 1975) e integra-se num ciclo de exposições e de programação em que a zet gallery destacará artistas mulheres, considerando a urgência social que atravessamos e que torna indelével a discussão e a luta sobre a igualdade de género.

Museu Nogueira da Silva

O Silêncio da Terra

Visualidades (Pós)Coloniais
Intercetadas pelo Arquivo Diamang
ATÉ 11 SET/ UNTIL SEP 11

gnration - galeria INL

scale travels: heart of sky centro do vento

de Nuno da Luz

ATÉ 18 SET/ UNTIL SEP 18

Partindo da palavra furacão (que remonta ao Maia-Quiché huracán, que nomeia a divindade responsável por chuvas, cheias, relâmpagos — também chamado Coração do Céu — e ao Taíno huracán, que significa “centro do vento” e nomeia a divindade da destruição), a exposição “Heart of sky centro do vento” propõe traçar possíveis ligações entre os ritmos aleatórios de fenómenos naturais e atmosféricos, e os ecos que se fazem sentir ou percutem sobre corpos que, com eles, vibram em simpatia. Inspirada pela obra musical e científica do baterista norte-americano Milford Graves, que desde a década de 70 investiga a interação entre percussão, pulsação e batidas cardíacas, a exposição propõe-se como lugar de conversão e tradução de diferentes correntes e redemoinhos de energia, e de atenção ao entorno; entre espectros sonoros, lumínicos, corporais e rituais.

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Braços Abertos

de Alberto Vieira

ATÉ/UNTIL 31 OUT/OCT 31

Eventos

Pontos de encontro Braga'27

VER MAIS NA PÁGINA 49



Eventos

Conferências //

Talks



gnration

Sara Serpa

De que falamos quando falamos de racismo #7

QUI/THU 01 — 22:00

Toda a discriminação se constrói através de uma ideia de diferença, o que conduz à questão: diferente de quem? Esta ideia é imposta pelo seu referente, o normativo — no caso português, o sujeito branco. A discriminação racial constitui uma das mais ignorantes construções sociais da humanidade, com os resultados ignóbeis, históricos e contemporâneos, que se conhecem. Este é um ciclo de conversas e cinema que partem do trauma do outro diferente, da “antítese” inventada sobre o qual este se define, e que o dão a ver, que o explicam, que o debatem. O tempo que vivemos torna este ciclo imperativo: está na hora de falarmos sobre este preconceito, das suas formas subtis às mais descaradas, da sua história aos dias de hoje. Está na hora de não ficarmos quietos. Cantora-compositora e improvisadora portuguesa, Sara Serpa implementa uma abordagem instrumental única ao estilo vocal. Reconhecida pelo seu canto característico sem palavras, Serpa tem trabalhado em jazz, música improvisada e experimental desde que chegou a Nova York em 2008. Descrita pelo New York Times como “uma cantora de uma elegância e visão cosmopolita”, em 2020 lança Recognition, documentário experimental, musicado ao vivo, que parte dos arquivos da sua família e retrata o período colonial português em Angola, tendo como intuito quebrar o silêncio sobre o colonialismo português e o racismo institucional. A moderação da conversa estará a cargo de João Rosmaninho, arquiteto e professor na Universidade do Minho.

Parque de S. João da Ponte - anfiteatro

Vítor Hugo Ribeiro*

Festival Entre Cidades

SÁB/SAT 17 — 18:15

L Pertués, projeto musical de Vitor Hugo Ribeiro que tem como base a música tradicional e a língua portuguesa, conta com dois discos editados. Músico multi-instrumentista apresenta-se no palco em formato reduzido e em banda, adaptando o repertório ao ambiente que o acolhe. Em junho editará um novo registo discográfico de seu nome “bater na porta do fundo”, escrito durante a pandemia, onde a construção das canções nasceu a partir de toques e ritmos tradicionais portugueses, fundindo-os com instrumentos e guitarras elétricas sem perder a identidade com que se assume.

Museu dos Biscainhos - jardim

Marília Miranda Lopes*

Festival Entre Cidades

DOM/SUN 18 — 17:00

Em Ondular a Voz, juntamente com o músico Trindas, Marília apresenta um espetáculo poético, durante o qual diz textos seus e de outros autores da sua região, como António Cabral e Miguel Torga. Também interpreta poemas de Camões, de Fernando Pessoa e de Florbela Espanca, em momentos onde a música se junta à palavra, numa ondulação vocal envolvente.

*ENTRADA GRATUITA MEDIANTE INSCRIÇÃO EM [EVENTBRITE.COM](https://eventbrite.com)

Outros //

Others

Vários Locais

Pontos de encontro Braga'27

SEX/FRI 09 | ALTICE FORUM BRAGA
SEX/FRI 31 | CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (REAL)

Na Braga'27 procuram-se bracaraenses que queiram conversar sobre o futuro da cultura da cidade. Agora que já podemos estar mais próximos, a Braga'27 irá desenvolver mais uma ação de auscultação/ interação com a população, aquando da abertura da Feira do Livro de Braga (dia 09) e no âmbito do Descentrar (dia 31), contando com a visita de todos.

Espetáculos

**Carlos Guilherme &
João Diogo Leitão
com OCDM
- Orquestra de
Cordas Dedilhadas
do Minho**

VER MAIS NA PÁGINA 52



Espetáculos

Concertos //

Concerts

Mosteiro de Tibães

Carlos Guilherme & João Diogo Leitão com OCDM - Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho

DOM/SUN 04 - 18:30

A OCDM apresenta-se com a estreia absoluta da obra “Toda a terra é caminho, todo o chão é pasto” de João Diogo Leitão, para viola braguesa e Ensemble de Cordas Dedilhadas, com a participação do próprio compositor no instrumento solista.

Será também o compositor Paulo Bastos que convida a escutar a obra dedicada à OCDM “Ciclo de Canções de Miguel Torga”, pelo tenor mais carismático, Carlos Guilherme.

Poderá ainda ouvir-se as canções eternas Alfonsina y el Mar, Caruso, Giestas, Funiculi Funiculà, Nessun Doram, Una Furtiva Lagrima, O Sole Mio...

CONCERTO NO ÂMBITO DE PARCERIA INSTITUCIONAL COM MUNICÍPIO DE BRAGA.



Museu Nogueira da Silva

Nuno Marques

Concerto de piano

SÁB/SAT 10 — 17:00

INGRESSO COM BILHETEIRA SUJEITA A LOTACÃO LIMITADA (MARCAÇÃO: TEL.: 253 601 275)

Parque de S. João da Ponte - anfiteatro

Marem Ladson*

Festival Entre Cidades

SÁB/SAT 17 — 17:00

Marem Ladson é uma cantora, compositora e guitarrista nascida na Galiza e de origem norte-americana. Com apenas 23 anos, converteu-se numa das promessas mais firmes da cena musical espanhola. A sua música combina letras introspectivas com elementos rock, pop e folk. O seu último lançamento, “Azul” (2020), é um EP que contém canções escritas tanto em espanhol como em inglês, e inclui temas como No Sentir Nada, Círculos e Savior. Através das suas composições, em que combina sons contemporâneos com influências de pop, folk e R&B, a cantora encontra força na vulnerabilidade ao refletir sobre a dualidade da sua herança bicultural.

Parque de S. João da Ponte - anfiteatro

Emmy Curl*

Festival Entre Cidades

SÁB/SAT 17 — 19:30

Natureza e tecnologia, sonho e aventura, luz e sombra: é de dualidades, ou simbioses, que se faz a música de Emmy Curl, a artista nascida como Catarina Miranda em Vila Real de Trás-os-Montes, na auro-ra da década de 90.

Desde as primeiras pegadas no areal da música portuguesa, com o EP “Birds Among the Lines”, de 2010, que Emmy Curl mostrou a singularidade do seu mundo, tão etéreo e delicado como aberto a desafios.

Museu dos Biscainhos - jardim

Bié*

Festival Entre Cidades

DOM/SUN 18 — 18:00

Em 2021, BIÉ visita o seu passado e aborda o futuro do projeto. Quatro anos após a edição do primeiro E.P e dois anos após o primeiro álbum (“Space Inside Space”), apresenta-se em palco com uma nova banda e um conjunto de temas que vão desde os discos já editados, à apresentação de um novo E.P, que trata uma viagem pela Escócia, como novas composições em português, que irão definir uma nova fase que o futuro do projeto trará. A proposta é uma viagem explícita por vários campos, em que a beleza da partilha musical é a cola de todo o trabalho.

*ENTRADA GRATUITA MEDIANTE INSCRIÇÃO EM EVENTBRITE.COM

Museu Nogueira da Silva

Inês Pereira

Concerto de guitarra clássica

SÁB/SAT 24 — 17:00

INGRESSO COM BILHETEIRA SUJEITA A LOTACÃO LIMITADA (MARCAÇÃO TEL.: 253 601 275)

Artes Performativas // Performing Arts

Museu dos Biscainhos - jardim

"Stand Down", Angel Fragua*

Festival Entre Cidades

SÁB/SAT 17 – 17:00

A OCDM apresenta-se com a estreia "Stand Down" não é "up", é outra coisa. São as memórias de um homem, as reais e as outras. São as lembranças de infância com os olhos de agora. São os primeiros silêncios, que viram falar mais alto do que as mais sonoras palavras. Uma viagem no palco entre Espanha e Portugal, numa miscelânea de sentimentos conduzida pelo ator Ángel Fragua.

Parque de S. João da Ponte - anfiteatro

Auto da Barca do Inferno, por Companhia de Teatro de Braga*

Festival Entre Cidades

DOM/SUN 18 – 17:00

Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente para o Inferno? E a pé, de pulo ou voo? Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que paraíso buscamos? Uma revisão da CTB, em demanda da modernidade sobre o texto Vicentino e o prazer do jogo teatral. Um espetáculo sobre a nossa memória identitária.

Museu dos Biscainhos - jardim

Fora do Lugar, por Urze Teatro*

Festival Entre Cidades

DOM/SUN 18 – 19:00

"Fora do lugar", título de um poema de Rui Pires Cabral, é o que chamamos de um ensaio poético performativo; um espetáculo ao-vivo, uma experiência performativa que cruza poesia com teatro música e dança, no qual os intérpretes, atores e músicos, dançam e dizem poesia numa espécie de réplica aos apelos de diferentes poetas do mundo

Parque de S. João da Ponte - anfiteatro

Conto Contigo, por Peripécia Teatro*

Festival Entre Cidades

DOM/SUN 18 – 19:00

Sessões de contadores de contos para o público em geral. desenvolvidas pela atriz Patrícia Ferreira, acompanhada por Rui Fernandes com Viola Amarantina. Desta sessão fazem parte contos de António Modesto Navarro, Miguel Torga, e João de Araújo Correia. Estilisticamente é um espetáculo que está na fronteira da narração com a representação teatral, mantendo sempre uma relação de extrema proximidade entre a atriz e o espectador. Não poderia ser de outra forma querendo que alguns dos espectadores se voluntariem a participar ativamente na função de contador de contos.

Dança // Dance

Museu dos Biscainhos - jardim

Corsage e 'Unsettled, por Ent'Artes - Escola de Dança

Festival Entre Cidades

SÁB/SAT 17 – 18:30

Ent'Artes – Escola de Dança apresenta duas peças distintas ligadas pelo movimento de 7 jovens bailarinas. Em 'Corsage', a música do português Bernardo Sassetti dá o mote à conceção de uma peça onde somos questionados de quais os nossos limites, é a viagem (im)possível de quem é obrigado a fugir: dentro do corpete está um percurso sem saída de quem não teve liberdade de viver no seu lugar, e fora...? Numa instabilidade sem limite, e pela música de Daphini e Owen Pallet, 'Unsettled' é marcada pela firmeza do movimento de 7 corpos distintos e individuais. "É um fenómeno interessante aquele em que nos devemos afastar de algo quando caminhamos em direção a algo mais. As nossas vidas estão em constante movimento quando deixamos para trás as memórias, as experiências passadas e os relacionamentos antigos. Com frequência alcançamos marcos em que supomos ter atingido os objetivos e, no entanto, ansiamos sempre por mais.

*ENTRADA GRATUITA MEDIANTE INSCRIÇÃO EM
EVENTBRITE.COM

**TÊPLUQUÊ –
Festival da
Palavra de Braga
– 2.ª edição**

VER MAIS NA PÁGINA 58

Crianças



Outros // Others



Parque de S. João da Ponte

TÊPLUQUÊ – Festival da Palavra de Braga – 2.ª edição

DOM/SUN 25 - 10:00-12:30 / 15:00-18:30

Para esta edição estão previstas palavras que são teatro, outras que dão direitos em todo o mundo, palavras que reclamam e outras que aclamam, palavras declamadas, palavras que nos fazem andar e até palavras mágicas que curam tudo... e, como não podia deixar de ser, a ordem do dia volta a ser a de “brincar com todas estas palavras”... Têpluquê está assim de regresso, convocando uma vez mais miúdos e graúdos, com propostas que incluem espetáculos de teatro, apresentação de livros e conversas com escritores, horas de conto, percursos literários, consultórios de reclamações literárias, declarações literárias e poções literárias, oficinas de ilustração e, a encerrar, música da Tuna da Universidade do Minho.

Próximas edições: 22 de agosto, 12 de setembro, 24 de outubro, 21 de novembro e 5 de dezembro (datas sujeitas a confirmação)

ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA | PROGRAMAÇÃO E PRODUÇÃO: PAPA-LIVROS | CONCEÇÃO: ADÉLIA CARVALHO / PEDRO SEROMENHO | CARTAZ / ILUSTRAÇÃO, DESIGN GRÁFICO E ANIMAÇÃO / CÁTIA VIDINHAS

Oficinas // Workshops

Mosteiro de Tibães

Atividades de Verão

SEG/MON 05 ATÉ/TO SEX/FRI 30
08:30 ÀS 18:00

PARA CRIANÇAS ENTRE OS 06 E OS 12 ANOS DE IDADE |
ACESSO PAGO
INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA:
CRISTINA.DUARTE@SENTIDOABSOLUTO.PT |
SEC.MSMT@CULTURANORTE.GOV.PT

Azulejos do Convento do Pópulo

Vamos Azulejar: Plantas que curam

TER/TUE 06 ATÉ/TO SEX/FRI 30 – 09:30 | 14:00

Neste ateliê, vai-se conversar sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam. No final, os participantes serão convidados a pintar um azulejo com esta temática.

M6 | PÚBLICO EM GERAL, ESCOLAR, SÉNIOR E FAMÍLIAS | Nº DE PARTICIPANTES: 08 MÁX. |
DURAÇÃO: 180' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA:
GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Azulejos do Convento do Pópulo

Vamos Azulejar: Azul Cobalto

TER/TUE 06 ATÉ/TO SEX/FRI 30 – 09:30 | 14:00

Esta oficina, destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII.

M6 | PÚBLICO EM GERAL, ESCOLAR, SÉNIOR E FAMÍLIAS (>6ANOS) | Nº DE PARTICIPANTES: 08 MÁX. |
DURAÇÃO: 180' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA:
GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com Memória

TER/TUE 06 ATÉ/TO SEX/FRI 30 – 09:30 | 14:00

Este ateliê, tem como objetivo principal, introduzir o participante, às técnicas de execução de um mosaico romano, materializando-se na criação de um porta retrato de parede, sempre decorado com motivos de mosaicos romanos.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES:
10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO
OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Domus da Escola Velha da Sé

Ateliê Domus Romana

TER/TUE 06 ATÉ/TO SEX/FRI 30 – 09:30 | 14:00

Este ateliê, tem como objetivo introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal, a uma visita ao espaço arqueológico, seguido da montagem e desmontagem de uma maquete, mandada executar para este fim.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES:
10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO
OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Papeis de Cera

TER/TUE 06 ATÉ/TO SEX/FRI 30 – 09:30 | 14:00

Este evento será constituído pela realização de visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, nos quais, os participantes serão convidados a aprender e redigir à época romana o seu nome, recorrendo ao uso do latim como língua e a um estilete e tábua de cera como suportes de escrita.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Oremos Fonte

TER/TUE 06 ATÉ/TO SEX/FRI 30 – 9:30 | 14:00

Ateliê pedagógico que aborda as temáticas da religião, crenças e superstições romanas. Os participantes são, ainda, convidados a visitar o espaço arqueológico musealizado e a reproduzirem um amuleto romano: uma moeda ou uma “lúnula”.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Ateliê Relógio de Sol

TER/TUE 06 ATÉ/TO SEX/FRI 30 – 9:30 | 14:00

Este evento é constituído por uma visita guiada às ruínas arqueológicas, combinada com o atelier pedagógico, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar um relógio de sol.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Ateliê Iluminação

TER/TUE 06 ATÉ/TO SEX/FRI 30 – 09:30 | 14:00

Este evento é constituído pela realização de uma visita guiada, às ruínas arqueológicas, combinada com o ateliê pedagógico, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar uma LUCERNA em Barro.

PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | Nº DE PARTICIPANTES: 10 MÁX. | DURAÇÃO: 120' | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Mosteiro de Tibães

À escuta das Plantas

Mini circuito

SAT/SÁB 10 – 10:00

A oficina “À escuta das Plantas” pretende explorar o jardim do Mosteiro de Tibães para descobrir os sons que se escondem nas árvores e plantas.

ORG: BRAGA MEDIA ARTS | DIRIGIDO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 14 ANOS | €7 (CRIANÇA + ACOMPANHANTES) | €3 (CRIANÇA OU ADULTO EXTRA)

gnration

Circuito Summer school

SEG/MON 12 A/TO SEX/FRI 16

Dedicada à música eletrónica e à exploração sonora, esta escola de verão terá como formadores os artistas de Braga que partilharão o seu conhecimento através de workshops e masterclasses.

ORG.: BRAGA MEDIA ARTS | €25 | DIRIGIDO A JOVENS DOS 15 AOS 21 ANOS

Julho

Todos os eventos //

All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SAB/SAT 03	21:30	O Ensaiο dos Abutres Mimarte	Alitice Forum Braga	TEATRO /THEATRE
DOM/SUN 04	21:30	Pomme d'api Mimarte	Alitice Forum Braga	TEATRO /THEATRE
SEG/MUN 05	21:30	Pinóquio Mimarte	Alitice Forum Braga	TEATRO /THEATRE
TER/TUE 06	21:30	A contenda dos labradoredsde Caldelas ou... Mimarte	Alitice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 08	22:00	Jaimie Branch ZZ Jazz no Eixo	gnation	CRIANÇAS/ KIDS
SEX/FRI 09	22:00	Thumbscrew ZZ Jazz no Eixo	gnation	
SAB/SAT 10	10:00	À escuta das plantas Mini Circuito	Mosteiro de Tibães	
SAB/SAT 10	18:00	Dave Douglas e Franco d'Andrea ZZ Jazz no Eixo	Espaço Vita	
SAB/SAT 10	22:00	Maria Mendes ZZ Jazz no Eixo	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 11	18:00	A' most' Just a Label	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 11	22:00	Laginha, Argüelles e Norbakken ZZ Jazz no Eixo	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 13	21:30	O mundo é redondo Mimarte	Alitice Forum Braga	TEATRO /THEATRE
QUE/WED 14	21:30	Pink Unicorns Mimarte	Alitice Forum Braga	TEATRO /THEATRE
QUI/THU 15	22:00	Ricardo Toscanos - A Love Supreme ZZ Jazz no Eixo	gnation	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 16	22:00	Luis Vicente Quartet ZZ Jazz no Eixo	gnation	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 17	17:00	Marem Ladson Festival entre Cidades	Parque São João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 17	17:00	Angel Fragua Festival entre Cidades	Jardins do Museu dos Biscainhos	TEATRO /THEATRE
SAB/SAT 17	18:00	Yazz Ahmed ZZ Jazz no Eixo	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 17	18:30	Vitor Hugo Ribeiro - L. Pertués Festival entre Cidades	Parque São João da Ponte	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 17	18:30	Ent'Artes - Escola de Dança Festival entre Cidades	Jardins do Museu dos Biscainhos	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 17	19:30	Emmy Curl Festival entre Cidades	Parque São João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 17	22:00	Orquestra Galega de Liberación ZZ Jazz no Eixo	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 18	17:00	Marília Miranda Lopes Festival entre Cidades	Jardins do Museu dos Biscainhos	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 18	17:00	Auto da Barca do Inferno Festival entre Cidades	Jardins do Museu dos Biscainhos	TEATRO /THEATRE
DOM/SUN 18	18:00	Albaster Deplume ZZ Jazz no Eixo	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 18	18:00	Bié Festival entre Cidades	Jardins do Museu dos Biscainhos	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 18	19:00	Fora do Lugar da Urze Teatro Festival entre Cidades	Jardins do Museu dos Biscainhos	TEATRO /THEATRE
DOM/SUN 18	19:00	Conto Contigo da Peripécia Teatro Festival entre Cidades	Parque São João da Ponte	TEATRO /THEATRE
DOM/SUN 18	22:00	Rita Payés & Elisabeth Roma ZZ Jazz no Eixo	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 22	19:00	3D Vaudeville	gnation	EVENTO/EVENT
QUI/THU 22	22:00	Cie Kiai Vaudeville	gnation	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 23	19:00	Roll With It Vaudeville	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 23	22:00	Copyleft Vaudeville	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 24	11:00	Wake Up Vaudeville	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 24	19:00	Espera Vaudeville	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT

SAB/SAT 24	22:00	Báina[na] Vaudeville	Museu D. Diogo de Sousa	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 25	18:00	E-xada de Erva Daninha	Núcleo Museológico de S. Martinho de Dume	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 25	20:00	Arianna Casellas	Núcleo Museológico de S. Martinho de Dume	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 29	21:00	Grupo de Metais do Seixal	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 30	21:00	Taxi Groove Festival Internacional do Trombone	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 31	17:00	Viola Apassionata - Sofia Sousa e Sinfonietta de Braga	Capela de São Frutuoso	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 31	20:00	André Julio Turquesa	Capela de São Frutuoso	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 31	21:00	Ensemble APT & Friends	Espaço Vita	CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

ATÉ/TO 14 JUL/JUL 14	Celebração e Memória Há 55 Anos a Rusgar	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 23/FRI 23 ATÉ/TO 31 AGO/AUG 31	O Amor Mata João Vilhena	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 09/FRI 09 ATÉ/TO 11 SET/SEP 11	Exposição Itinerante Fernando Pinheiro	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 04 SET/SEP 04	Be My Quarantine: mapear tempos e espaços de isolamento	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 11 SET/SEP 1	O Silêncio da Terra	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 17/SAT 17 ATÉ/TO 02 OUT/OCT 02	Car Wash Animals Ricardo Passaporte	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 03 JUL/JUL 03	Mommie Dearest Lucile Littot	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 09 JUL/JUL 09	Fora da Caixa Concurso de Banda Desenhada de Braga	Biblioteca Lúcia Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 04 SET/SEP 04	2 ou 3 choses que je sais d'elle	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 18 SET/SEP 18	scale travels: heart of sky centro do vento Nuno da Luz	gnation - galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEG 12/MON 12 ATÉ/TO 16 SEX/FRI 16	Circuito Summer School Braga Media Arts	gnation	OFICINA/WORKSHOP
ATÉ/TO 31 OUT/OCT 31	Braços Abertos	Tesouro-Museu da Sé de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/TO 26 SET/SEP 29	Altar – In situ landscape exhibition	Mosteiro de São Martinho de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 09/FRI 09 ATÉ/TO 25 DOM/SUN 25	Feira do Livro	Alitice Forum Braga	EVENTO/EVENT
ATÉ/TO 30 SET/SEP 30	Auguste de Tomé Capa FENDA	Termas Romanas da Cidade	

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Arte Total

Pr. Dr. Cândido Pires
+ 351 253 611 880
artetotal@gmail.com

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/
14.00-17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 10.00-12.30

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmb Braga, pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+ 351 253 208 010
info@cinemaxcinemax.com

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pr. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

R. Fundação Calouste Gulbenkian, 236
+ 351 253 600 540
geral@
conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia
@cm-braga.pt

Escola D. Maria II

R. 25 de Abril, 198
+ 351 253 208 790
info@aedonamaria.pt

Escola Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro
+ 351 253 204 220
info@aesas.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 910 049 740
duartesequeira.com

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

Gnration

Praça Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ikon – Galeria de Arte Contemporânea

Rua de Stª. Margarida, 39A
+ 351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes
@culturalnorte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturalnorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturalnorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-18.00
SÁB. 14.00-18.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje

Dr. Gonçalo Sampaio
R. do Raio, 2
+ 351 960 397 504
museudotraje.braga@
gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas
@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal

Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Quinta Pedagógica

Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas
@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt

Ludoteca da Estufa

Parque da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 09.00-12.30/14.00-17.30

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoenor.te.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga

+ 351 253 201 750

Associação Industrial do Minho

+ 351 253 202 500

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência 112

Bombeiros Sapadores + 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários + 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa + 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana + 351 253 203 030

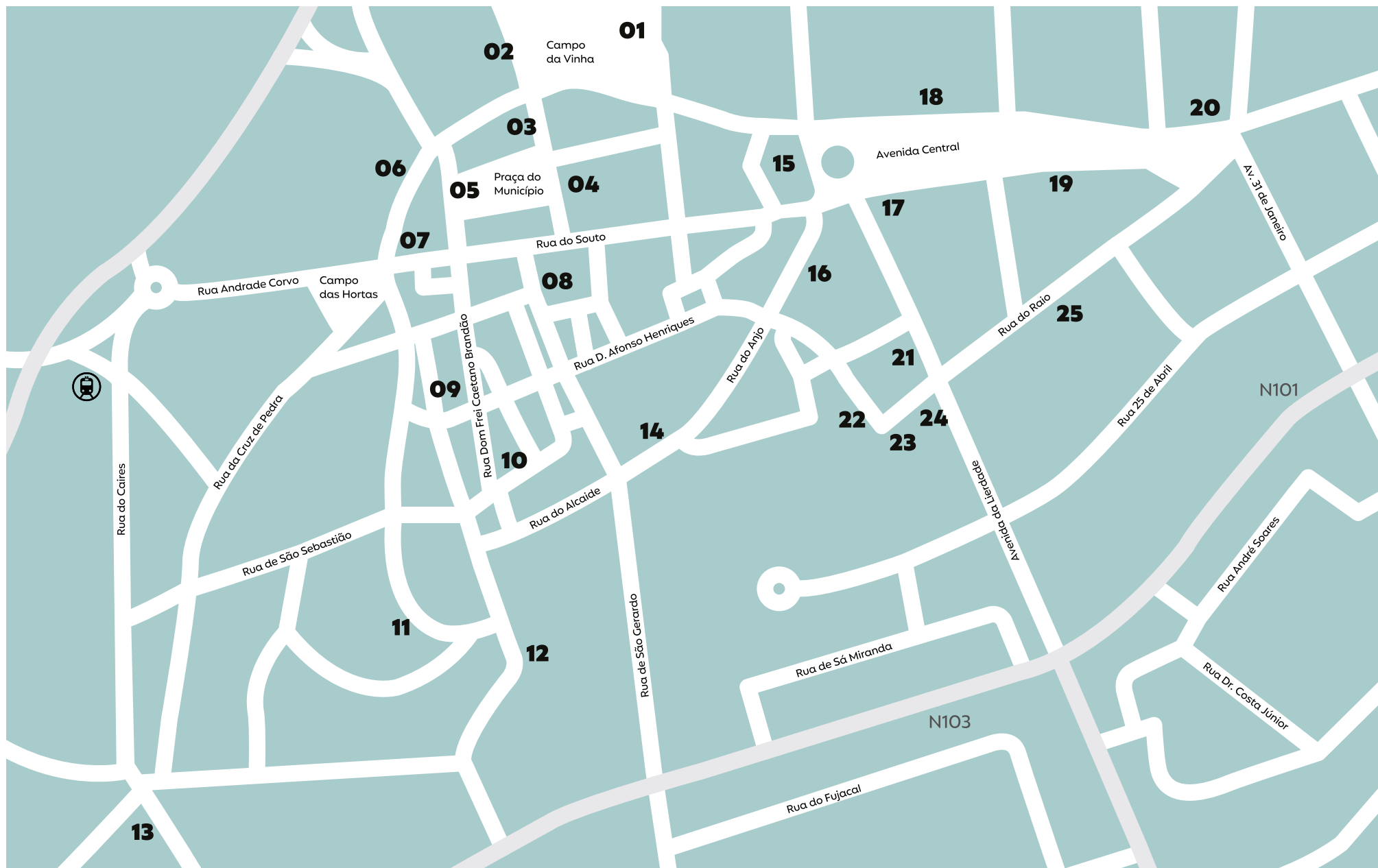
Hospital de Braga + 351 253 027 000

Hospital Privado de Braga - Trofa Saúde + 351 253 680 200

Polícia Judiciária + 351 253 255 000

Polícia Municipal + 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública + 351 253 200 420



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Museu da Imagem
- 08 Igreja da Sé Catedral
- 09 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery



www.cultura.cm-braga.pt

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.