

---

# Bragga Cultura

---

Fevereiro '20

---

**Este mês de Fevereiro revela-se para a cidade de Braga como um tempo singular. Desde este mês, e até final deste ano, assumiremos a Capital de Cultura do Eixo Atlântico, uma distinção que marcará especialmente as nossas dinâmicas culturais ao longo de 2020. Que diria o reformador, mas também cruento, Imperador Diocleciano se lhe dissessem que a velha urbe romana de Bracara Augusta, que ele transformou no ano 284 na capital da recém-criada província da Gallaecia (Galiza), voltará, por um ano, a assumir uma centralidade nesse mesmo território do noroeste peninsular?**

**Lídia Dias**  
**Vereadora da Cultura**

Braga, pela importância histórica e cultural que detém no seio do Noroeste Peninsular, justifica plenamente o acolhimento deste importante certame ibérico que poderá potenciar as sinergias com os agentes culturais dos municípios do Norte de Portugal e da Galiza. Se queremos afirmar-nos como uma Capital de Cultura temos que partilhar experiências com aqueles que nos rodeiam e procurar estabelecer pontes, não apenas com os “fazedores” de Cultura do nosso território, mas com todos os bons exemplos que nos rodeiam. É esse o principal propósito desta Capital de Cultura do Eixo Atlântico, que vai inserir algumas novidades na nossa programação. No dia 8 convidamos todos os bracarenses a estarem connosco no momento de abertura oficial da Capital de Cultura do Eixo Atlântico, que irá decorrer a partir das 21h30 no grande auditório do Fórum Braga. Além de um conjunto de momentos que vão explorar esta especial irmandade partilhada entre Braga e o território do Eixo Atlântico, vamos ter o privilégio de assistir a um espetáculo de música tradicional partilhado por Daniel Pereira Cristo e a galega SondeSeu Orquestra Folk. E neste mês de fevereiro o maior destaque vai para o Festival Convergências Portugal/Galiza. Voltamos, uma vez mais, com a organização dos Canto D’Aqui, a proporcionar um programa que procura reforçar os laços culturais deste território do noroeste peninsular e que se afirma como um dos momentos mais relevantes da Capital de Cultura do Eixo Atlântico. Inserido na programação do Festival Convergências, está a exposição “Instrumentos Musicais Populares do Noroeste Peninsular” que vai preencher a nossa Casa dos Crivos entre 8 e 29 de fevereiro. Fevereiro é ainda o mês da primeira conferência do ciclo que dedicamos a André Soares durante este ano em que se assinalam os 250 anos da sua morte e os 300 anos do seu nascimento. E não faltarão, certamente, outras oportunidades num museu, numa igreja, na universidade, na rua, no Theatro Circo, no gnrnation, no Fórum Braga ou no Espaço Vita, entre muitos outros lugares onde a Cultura acontece. Porque somos continuamente uma autêntica Capital de Cultura!

# Index

## Destques Highlights

**01**  
**Editorial**

**08**  
**VI Convergências**  
**Portugal-Galiza**

**12**  
**À Descoberta**  
**de Braga**

**14**  
**Quadrilátero**  
**Fevereiro**

**56**  
**Todos os eventos**  
All events

**60**  
**Contactos**  
Contacts

**62**  
**Mapa**  
Map

# Exposições Exhibitions

16

**18 Inaugurações**  
Openings

**19 Em exibição**  
In exhibition

22

**24 Livros**  
Books

**24 Conferências**  
Talks

**25 Oficinas**  
Workshops

**26 Outros**  
Others

28

**30 Concertos**  
Concerts

**33 Artes Performativas**  
Performing Arts

**33 Outros**  
Other

34

**36 Cinema de animação**  
Animated films

**38 Sessões**  
Movies

**39 Estreias**  
Premieres

40

**42 Artes Performativas**  
Performing Arts

**43 Oficinas**  
Workshops

**47 Hora do Conto**  
Storytime

48

**50 Museus**  
Museums

**54 Torre de Menagem**

# Eventos Events

# Espectáculos Shows

# Cinema Cinema

# Crianças Kids

# Visitas Visit

---

# Destaaques

---

Highlights





# **Concerto com Amancio Prada e Cantus d'Alma**

Ler mais na pág. 11

# VI Convergências Portugal-Galiza

---

Vai começar VI Convergências Portugal/Galiza, são já seis anos a (re)unir a cultura e os agentes culturais de ambos os lados da “raia”. Ao longo destes anos parcerias e cumplicidades artísticas nasceram, cresceram e consolidaram-se. A música, a poesia, o teatro, as conversas, os livros animaram salas de ambos os lados. Este ano não será diferente: amigos de ambos os lados da “raia” irão convergir em Braga, Santiago de Compostela, Ponteareas e Padrón para dar “voz” a esta celebração.

**Sexta 23**

Friday 23th



Theatro Circo

**Tributo a Zeca Afonso**

Concerto da Cerimónia de Abertura Convergências Portugal/Galiza

DOM/SUN 23 – 17:00

O concerto conta com a participação da Orquestra Filarmónica de Braga e o Grupo Canto D'Aqui que se farão acompanhar na última parte pelo Coro de Pais do Conservatório Gulbenkian e do Orfeão de Barcelos. O concerto contará ainda com duas orquestrações inéditas da autoria do maestro Filipe Cunha, que serão interpretadas pelos artistas convidados: Uxia e Janita Salomé. Uma fusão de sonoridades com arranjos originais que dão uma nova roupagem aos temas que marcaram uma época mas que perduram até ao presente, mantendo sempre viva a sua mensagem e a memória do seu autor.

*Ler mais na pág. 32***Segunda 24**

Monday 24th

Posto de Turismo

**Apresentação do Caminho de Santiago**

pela Ass. "Codeceda Viva" –  
(Caminho Geira e Arieiro – Braga  
– Santiago)

SEG/MON 24 – 16:00

Inserido na preparação do ano Xacobeo 2021.

**Terça 25**  
Tuesday 25th



Auditório José Sarmento

## Fado Convergente

com Ana Láíns, Iria Estevez,  
Adriana Moreira, Artur Caldeira  
e Daniel Paredes

TER/TUE 25 – 21:30

O Fado Convergente une vozes portuguesas e galegas, para que o público comungue desta fraternidade fadista, com os acompanhamentos de Artur Caldeira e Daniel Paredes, guitarristas que dispensam apresentações no público bracarense.

**Quarta 26**  
Wednesday 26th

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Rexurdimento, a palavra e a idea

de Anxo Angueira

QUA/WED 26 – 21:30

Apresentação do livro por Carlos Pazos, seguido de momento musical pelo Grupo Canto D'Aqui.

**Quinta 27**  
Thursday 27th

Universidade do Minho – Salão Nobre

## As Línguas minoritárias no Noroeste Peninsular

Colóquio e momento musical

QUI/THU 27 – 21:30

Com Eduardo Maragoto, Alfredo Cameirão e Xosé Enrique Costas e momento musical com o Grupo “Músicas da Raia”, Paulo Meirinhos (Galandum Galundaina) e Luís António Pedraza (La Musgaña).

**Sexta 28**  
Friday 28th



Centro Cívico de Palmeira

## Contiños da Terra, de Manuel García Barros

pela Escola Municipal de  
Artes Escénicas da Estrada  
& Tequexetéldere

SEX/FRI 28 – 21:30

A Escola Municipal de Artes Escénicas, em conjunto com a Escola de Baile, Canto e Música Tradicional Tequexetéldere, apoiados na adaptação que o dramaturgo Santiago Cortegoso fez de vários relatos de “Os Contiños da Terra” de Manuel Garcia Barros, trazem a Braga uma montagem dirigida pelo próprio Cortegoso, e interpretada por Chelo do Rejo, Fran Campos e Gonzalo Valcárcel. Uma representação em jeito da comédia grecolatina ou francesa do século XVII, que no seu contexto sociológico satiriza tipos e costumes da sociedade da Galiza do início do século XX.

**Sábado 29**  
Saturday 29th



Espaço Vita

## Concerto com Amancio Prada e Cantus d'Alma

SÁB/SAT 29 — 21:30

Trovadores, místicos e românticos num recital de canções de Amancio Prada. Um passeio por uma parte do amplo e variado jardim da poesia espanhola. Neste recital será apresentado um conjunto de canções sobre a lírica dos primeiros trovadores galego-portugueses, do romanceiro tradicional. Entre estes, Rosalía de Castro, a poesia neotrovadoresca de Álvaro Cunqueiro e os poemas galegos de Federico García Lorca. Cantus d'Alma explora a essência da música medieval através das Cantigas de Santa Maria (séc. XIII), com um espectro mais rico de novas sonoridades.

e5

**Atividades paralelas**  
Other activities

Casa dos Crivos

## Instrumentos populares da identidade do Noroeste Peninsular

SÁB 08 A SÁB 29 / SAT 08 TO SAT 29

Exposição com curadoria de Napoleão Ribeiro.

Ler mais na pág. 18.



Casa dos Crivos

## Ciclo de cinema documental galego

SEG 10, 17 E 24 / MON 10, 17 AND 24 — 21:30

Dia 10 - "Os Celtas na Galiza", com apresentação pelo musicólogo Mário Correia (Sendim); dia 17 - "Pacto de Irmãos", com apresentação por Rafa Janeiro (Galiza); dia 24 - documentário sobre Rosalía de Castro.

APRESENTAÇÃO: FUNDAÇÃO ROSALÍA DE CASTRO

# À Descoberta de Braga

---

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.



Basilica dos Congregados

## A Matemática do arquiteto André Soares na Capela de Nossa Senhora Aparecida

Braga à Lupa

SEX/FRI 21 – 21:30

A Capela de N. Sr.<sup>a</sup> Aparecida, integrada no edifício dos Congregados de Braga, é um dos espaços mais sublimes da arquitetura religiosa bracarense. Atribuída a André Soares, que a terá concebido na fase final da sua vida, impressiona pela pequenez do seu espaço associado à minúcia e excelência dos pormenores decorativos. Cenário de vida e refúgio dos Padres Oratorianos, esconde um complexo e invisível trabalho matemático, cujo significado é oportuno decifrar. Os autores desta investigação, quando colocados perante um dilema clássico do artista cuja obra parece ultrapassar as fronteiras do empirismo e dos seus próprios instrumentos de trabalho não têm, nesta fase, quaisquer dúvidas de que André Soares era, na fase final da sua vida, quando a desenhou, um arquiteto competente. Poucos teriam, à época, as condições para estudar os autores mais credíveis e as matérias mais úteis, ainda menos teriam a paciência para praticar a sua arte ou estariam rodeados de mestres artesãos em quem confiar a edificação do seu plano. Poucos, em Portugal, desenvolveram a destreza e o conhecimento para exercerem a tão difícil Arte do Desenho. André Soares, sim: a sua excelência tornou possível que esta pequena capela, de finalidade recatada, se agigante de cada vez que os nossos olhos a visitam.

CONVIDADOS: ÂNGELA LOPES, GISELA GOMES, JOÃO CABELEIRA E M. ELFRIDA RALHA [U. MINHO] / INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT



Zona exterior ao Museu D. Diogo de Sousa  
[viagem de autocarro] – Ponto de Encontro

## Braga por um Canudo

Visita Guiada

SÁB/SAT 29 – 09:30

A cidade de Braga assenta sobre um fértil e vasto planalto que se sucede imediatamente aos derradeiros contrafortes das serranias do Gerês. Rodeada de montanhas, que a protegem dos ventos e lhe criam um sistema defensivo natural, bem regada de águas e com um solo fértil, foi este o lugar ideal para a instalação da humanidade há muitos séculos e onde os romanos quiseram fundar uma das principais urbes do noroeste peninsular. Por isso mesmo, Braga é uma cidade privilegiada no que a miradouros diz respeito. Desde logo, sublinhemos o Sameiro, que nos permite a perspetiva mais alinhada com a cidade, e o Bom Jesus, onde existe o famoso “canudo”. Apesar de visto de cima parecer um planalto pouco acidentado, também na cidade existem algumas elevações que permitem panorâmicas únicas, como são os casos do monte Picoto e do monte de Guadalupe, onde se encontra o miradouro do Sagrado Coração de Jesus. A colina de Montariol, ainda na cidade, o monte de Santa Marta das Cortiças em Esporões, o monte de São Filipe em Mire de Tibães e, até, a extraordinária perspetiva permitida pelo Santuário do Bom Despacho em Cervães (Vila Verde), são outros dos miradouros onde é possível contemplar de forma especial a cidade de Braga.

ORIENTAÇÃO: RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

# Quadrilátero Fevereiro

---

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

## Famalicão

Ruas de Vila Nova de Famalicão

### Carnaval de Famalicão

SEX 21 A TER 25 / FRI 21 TO TUE 25 — 21:30

Casa das Artes

### António Zambujo: do avesso

SÁB/SAT 08 — 21:30

€20 / €10 (ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES)

Restaurantes aderentes de Vila Nova de Famalicão

### Dias à mesa – Cozido à Portuguesa

SEX 21 A DOM 23 / FRI 21 TO SUN 23 — 21:30

MAIS INFO: MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE FAMILIÇÃO

Museu Bernardino Machado

### Conspirações, Revoltas e Revoluções (1891-1926) – Tema: O Regicídio (1908)

Ciclo de conferências de 2020

SEX/FRI 28 — 21:30

ENTRADA GRATUITA

## Guimarães

CIAJG

### M. Ward

SAB/SAT 01 — 21:30

CIAJG / Centro Cultural Vila Flor

### Guidance – Festival Internacional de Dança Contemporânea

QUI 06 A DOM 16 / THU 06 TO SUN 16

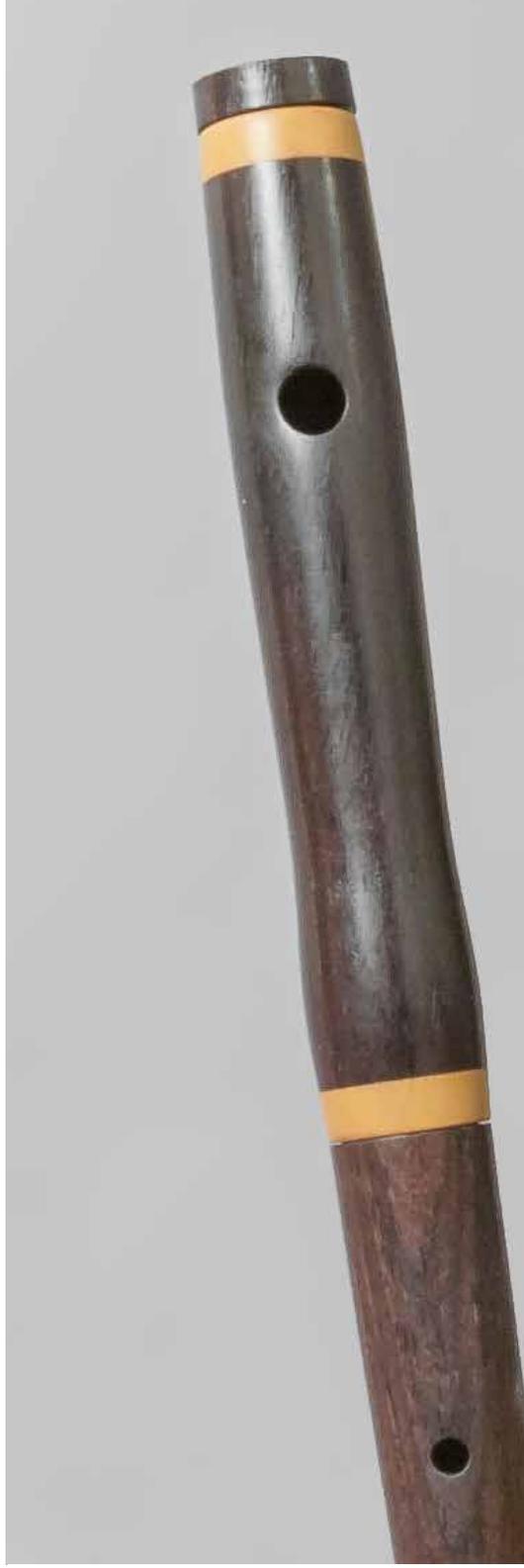
Centro Cultural Vila Flor

### Tierras del Sud / Azkona & Toloza

SÁB/SAT 22 — 21:30

# Exposições

Exhibitions





# **Instrumentos musicais populares do Noroeste Peninsular**

Ler mais na página seguinte

## Inaugurações

Openings



Casa dos Crivos

## Instrumentos Musicais Populares do Noroeste Peninsular

Convergências Portugal/Galiza

INAUGURAÇÃO SÁB 08 / OPENING SAT 08 — ATÉ SÁB 29 / UNTIL SAT 29

A exposição “Instrumentos Musicais Populares do Noroeste Peninsular” pretende dar a conhecer a diversidade organológica da Galiza e do Norte de Portugal. Neste eixo territorial, além da afinidade linguística, verificam-se também ligações em diversas manifestações musicais, executadas com muitos dos instrumentos que estarão patentes na Casa dos Crivos. Nestes objetos descobrem-se particularidades inerentes ao saber fazer dos artífices que os manufacturam, à habilidade dos músicos que, de forma autodidata, constroem o seu próprio instrumento e às dinâmicas associativas que andam à volta da recuperação e salvaguarda de instrumentos e práticas musicais, histórica e etnologicamente informadas.

CURADORIA: NAPOLEÃO RIBEIRO

Galeria de arte contemporânea Ikon

## Coletiva

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01

ATÉ SÁB 29 / UNTIL SAT 29

Coletiva de pintura e escultura com os artistas: Belkiss de Oliveira, Rosa Úbeda, João Cutileiro, Rashid Dominov, Noronha da Costa.

Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

## Lenda feita à mão, tapeçaria e art dolls

de Ekaterina Lipikhina

INAUGURAÇÃO SÁB 08 / OPENING SAT 08

ATÉ 21 MARÇO / UNTIL MARCH 21

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Linhas de Amor

INAUGURAÇÃO QUA 12 / OPENING WED 12

ATÉ QUA 19 / UNTIL WED 19

Mostra de trabalhos desenvolvidos na Oficina Aprender a bordar um Lenço dos Namorados.

Galeria INL

## Scale Travels

Marcel Weber

INAUGURAÇÃO SÁB 29 / OPENING SAT 29

ATÉ 06 JUNHO / UNTIL JUNE 06

O trabalho de Marcel Weber diferencia-se. Primando por uma estética muito bem definida e distintiva, recorre à utilização da imagem e da luz atmosférica para ressoar e formar um relacionamento coeso com o som. Nos trabalhos de performances, preocupa-se com as questões da memória, da percepção e da formação e dissolução da identidade. O resultado que obtém é amplo e bem conseguido, atingindo uma experiência em diferentes camadas, comunicada por imagens dinâmica que originam um cosmos feito de fotografias, texturas, distorções e a sensação mágica de momentos surreais, estimulantes ao subconsciente.

## Continuum

In exhibition



Casa dos Crivos

## No Caminho das Estrelas

Helena Santos

ATÉ DOM 02 / UNTIL SUN 02

Em memória de Helena Santos. Pintora e professora, nascida em Lisboa (1939) e falecida em Braga (2016). No caminho das estrelas é uma exposição retrospectiva que percorre toda a criação plástica de Helena Santos, olhando para os seus trabalhos como se estes tivessem sido o seu caminho. Helena Santos pintou procurando o que era indizível porque fugidio, que a obrigava a fazer, refazer, desfazer e novamente fazer um trabalho até que este estivesse inteiro e então, voltar a iniciar o processo porque não estava bem como queria, ou devia. Procurou inventando, criando, pintando e brincando, sinónimos de uma força interior que a impedia fixar numa fórmula, processo ou estilo, antes a impelia em direções diferentes e surpreendentes. No ano em que Helena Santos cumpriria 80 anos, esta exposição traz os seus trabalhos de volta à Casa dos Crivos, espaço em que a pintora pensou sempre com carinho.

Forum Arte Braga

## Plague Vector

Jonathan Ulriel Saldanha

ATÉ QUA 12 / UNTIL WED 12

Plague Vector é um dos episódios do projeto cinemático que o artista tem vindo a desenvolver desde 2015. O vídeo mostra-nos um paraquedista solitário caído das estrelas, apanhado pelos ramos de uma selva alienígena em technicolor. O seu aparelho de rádio, que ele deixou cair durante a aterragem, alterna entre a emissão de hipnóticos sons de estática misturados com um conjunto de gravações da sua própria voz, as quais descrevem uma paisagem na eminência do colapso: um ambiente prostrado pela toxicidade da relação entre a natureza e o homem.

Galeria Duarte Sequeira

## Powerful Male Rolemodel

Elliot Dodd

ATÉ SÁB 15 / UNTIL SAT 15

Reconhecido por trabalhar com vários processos interdisciplinares, incluindo desenhos, esculturas, vídeo e animação. O seu trabalho responde ao absurdo e à natureza inábil da tecnologia, produtos de consumo e masculinidade contemporânea.

Livraria 100.ª Página

## Respigadora

Marta Nunes

ATÉ SÁB 29 / UNTIL SAT 29

As folhas que colocamos entre páginas de livros, conchas da praia, cartas que alguém escreveu, seixos do rio, corações que se partiram, são todas coisas que vamos apanhando pelo caminho que fazemos, como se estivessem perdidas até as encontrarmos. Olhar para o chão, para o céu, para trás ou para um pouco mais à frente, respigar palavras, objetos, emoções e construir uma coleção preciosa das coisas que guardamos dos dias.



Museu Nogueira da Silva

## Caminhando à Flor da Pele

Rosário Forjaz

ATÉ SÁB 29 / UNTIL SAT 29

Exposição de obras inéditas em desenho e escultura, realizadas com matérias e formas resgatadas a um labor processual e telúrico da artista na sua relação com a paisagem, a memória e o corpo. O visitante é convidado a tocar e a questionar correspondências sensíveis e políticas que a leitura de um traço de ferrugem, um relevo aberto ao vazio ou o ecoar de uma palavra rasurada, possam convocar.



Mosteiro de S. Martinho de Tibães – Sala do Recibo

## O Património musical da freguesia de Mire de Tibães

Projeto Património Musical do Concelho de Braga

ATÉ 01 MARÇO / UNTIL MARCH 01

Trata-se de um projeto que abarca investigação musicológica e etnomusicológica e concretiza-se através de uma parceria entre o Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga e a Associação Cultural Suonart, coordenado pela professora Elisa Lessa – U. Minho. Esta exposição tem um cariz essencialmente bibliográfico e documental e estará em destaque a iconografia musical da freguesia e o seu património musical imaterial.

COLABORAÇÃO E APOIO: BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA (BPB); GRUPO DE AMIGOS DO MOSTEIRO DE TIBÃES (GAMT); DR CN / MOSTEIRO DE S. MARTINHO DE TIBÃES; JUNTA DE FREGUESIA DE MIRE DE TIBÃES E PARÓQUIA DE MIRE DE TIBÃES / A ENTRADA É LIVRE.



Zet Gallery

## A Conspiração da Arte

Bárbara Rosário, Daniela Pinheiro, Fábio Araújo, Grécia Paola, Ivan Postiga, Maria Cunha, Maria Regina Ramos, Natasha Martins, Rafael Oliveira e Raquel Oliveira

ATÉ 07 MARÇO / UNTIL MARCH 07

A exposição a conspiração da arte reúne um conjunto de artistas formados ou recém-formados pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, selecionados por Domingos Loureiro.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA

gnration

## Mode Confusion

Peter Burr

ATÉ 18 ABRIL / UNTIL APRIL 18

Exposição de trabalhos vídeo de cariz imersivo, baseada nas obras *Dirtscraper* (2019) e *Pattern Language* (2017). Nelas o artista norte-americano explora o conceito de videojogo para apresentar um labirinto em constante mutação. A exposição apresenta o trabalho de 2019 '*Dirtscraper*' e o trabalho de 2017 '*Pattern Language*'.

---

# Eventos

---

Events





# Escape Room Mosteiro de Tibães

Ler mais na pág. 26

## Livros Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Bailarinas de Cordas**

de Lília Tavares

SÁB/SAT 01 — 18:00

Apresentação do livro de poesia a cargo de Conceição Lima.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **A Senhora Professora**

de Rui Alvites

SÁB/SAT 08 — 18:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Prisciliano**

SEX/FRI 21 — 18:30

Apresentação do livro.

## Conferências Talks

Mosteiro de Tibães

### **Unidades de psicologia clínica e cuidados de saúde primários: meritocracia institucional**

SEG/MON 17 — 09:00

ORG: NÚCLEO DE PSICOLOGIA CLÍNICA / ACES DO CÁVADO / APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA / INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES EM: [HTTP://BIT.LY/3039DFN](http://BIT.LY/3039DFN)

Museu Nogueira da Silva

### **Por um populismo de esquerda, Chantal Mouffe**

Comunidade de Leitores de Filosofia

SEG/MON 17 — 21:30

Apresentação por Orlando Coutinho.

Museu Pio XII

### **Fé e ciência: fronteiras do conhecimento**

SEX/FRI 14, 28 — 21:00

Profissionais de áreas científicas diferentes, irão ajudar a refletir sobre algumas questões alusivas à temática “Fé e Ciência”. A sessão, que se realiza no dia 14 é dedicada ao tema “Fé, Psiquiatria e Neurociência”, analisado por António Palha e no dia 28 Isabel Varanda ajudará a refletir sobre “A fé cristã perante os desafios atuais da ciência”.

ORG: PASTORAL DA CULTURA DE BRAGA / PARCERIAS: PIO XII, A FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS E A FACULDADE DE TEOLOGIA DA UCP / INSCRIÇÃO EM [WWW.ARQUIDIOCESE-BRAGA.PT/CULTURAEDIALOGO](http://WWW.ARQUIDIOCESE-BRAGA.PT/CULTURAEDIALOGO) E [WWW.FACEBOOK.COM/CULTURABRAGA](http://WWW.FACEBOOK.COM/CULTURABRAGA)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **Conversas do PSI para Si** por José Luis Gomes

QUI/THU 20 — 21:30

Sessão subordinada ao tema da violência familiar.

**Oficinas**  
Workshops

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Ser & estar para atores e não atores**

por Alexandre Rabello

SÁB/SAT 01 — 09:30

Através de jogos, improvisações e exercícios teatrais, os participantes experimentam o auto conhecimento, a superação de limites e as várias fases do processo de construção de personagens. Além de aprenderem na prática, técnicas e conceitos que certamente irão nortear seu desenvolvimento artístico e humano.

€30 / INSCRIÇÕES: BELOCENICO@GMAIL.COM

gnration

**Generative audio-visual art with touch designer**

com Cadie Desbiens / BMA lab

SÁB/SAT 29 — 10:30, 14:30

Neste workshop os participantes vão aprender a criar os seus próprios visuais, instalações, dominar ferramentas para performances ao vivo e muito mais. São cinco horas de trabalho onde serão apresentadas algumas técnicas essenciais para a criação de arte generativa ao vivo recorrendo ao software derivativo TouchDesigner.

ORG: CIRCUITO - SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS / € 12 (WORKSHOP EM INGLÊS)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Do texto aos textos**

Oficina de escrita criativa

SÁB/SAT 29 — 15:30

Partindo da análise e decupagem de um texto (poesia ou prosa) com características sensoriais e intertextuais, serão apontadas as ferramentas utilizadas pelo autor para, na sequência, convidar os participantes a construírem seus textos.

MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÃO EM: MARCACOES@BLCS.PT

gnration

**Mesa redonda #1 – Arte, Tecnologia e Ciência: novos caminhos e produção de valor / Mesa redonda #2 – O erro no contexto de processos tecnológicos e criativos**

Construção de um Index #1

SÁB/SAT 29 — 15:00

Em 2019 Braga viu nascer o Index - evento internacional focado na relação entre Arte e Tecnologia, criado desde a atribuição à cidade do título de Cidade Criativa da UNESCO no domínio das Media Arts. O Index regressará em 2021, mas em 2020 apresenta uma série de sessões intituladas A “Construção de um Index”. A primeira sessão permitirá pensar a relação entre Arte, Ciência e Tecnologia e o papel do Erro no contexto de processos artísticos e tecnológicos, através de duas mesas redondas; inaugurar um novo trabalho da série Scale Travels, da autoria do alemão Marcel Weber (MFO) e apresentar um espetáculo audiovisual da autoria dos canadianos Push 1 Stop & Wiklow.

MESA REDONDA #1 COM MARCEL WEBER (ARTISTA), JANA NIEDER (CIENTISTA) E JOÃO RIBAS (CURADOR), MODERADO POR FERNANDO JOSÉ PEREIRA (ARTISTA E PROFESSOR) / MESA REDONDA #2 COM ELIE BLANCHARD (ARTISTA), SALOMÉ LAMAS (CINEASTA) E KARIN OHLENSCHLÄGER (CURADORA), MODERADO POR MIGUEL CARVALHAIS (ARTISTA E PROFESSOR) / CONVERSAS: GRATUITO / PERFORMANCE: €5 / M6

**Outros**  
Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Encontro de Poesia**11.<sup>a</sup> Edição do Concurso

SÁB 01 A SÁB 29 / SAT 01 TO SAT 29

No âmbito das comemorações do Centenário do nascimento de Amália Rodrigues (fadista), o tema da 11.<sup>a</sup> edição do concurso é o Fado, objeto literário muito presente nas suas obras.

REGULAMENTO DISPONÍVEL EM WWW.BLCS.PT

Mosteiro de São Martinho de Tibães

**Escape Room**  
**Mosteiro de Tibães**O Mistério dos Monges  
– 2.<sup>a</sup> Edição

SÁB/SAT 01 E 08 – 10:00

DOM/SUN 02 E 09 – 10:00

Jogo com uma componente enigmática e misteriosa em que os jogadores são fechados numa sala com cenário temático artificial, tendo como objetivo encontrar a chave da porta num tempo máximo de 60 minutos. Para conseguir a sua “liberdade”, terão de reunir pistas, resolver charadas, enigmas e encontrar objetos escondidos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Concurso Nacional de**  
**Leitura – fase municipal**

TER 11 E QUA 12 / TUE 11 AND WED 12

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA / APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA

Convento do Pópulo

**Património a Dois**

SEX/FRI 14 – 09:00 E 14:00

Oficina de pintura a dois, de um azulejo.

PARTICIPAÇÃO GRATUITA MEDIANTE INSCRIÇÃO.

Universidade do Minho – Campi de Gualtar

**Cursos de Línguas**  
**Estrangeiras do**  
**2.º semestre 2019/2020**

SEG/MON 24 – VÁRIOS HORÁRIOS

(LABORAL E PÓS-LABORAL)

Formação em línguas estrangeiras, em cursos semestrais, com formato de 48h e 30h, abrangendo o ensino em inglês, alemão, francês, espanhol, galego, japonês, italiano, russo, árabe, polaco, coreano e língua gestual portuguesa.

ORG: BABELIUM – CENTRO DE LÍNGUAS DO INSTITUTO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Curso de especialização**  
**sobre a felicidade**

por Jorge Humberto Dias

SÁB/SAT 29 – 11:00, 14:15

MAIS INFORMAÇÕES: MARCACOES@BLCS.PT



## **Fado Convergente**

*Ler mais na pág. 10*

---

# Espectáculos

---

Shows





# **Concerto de abertura da VI Capital da Cultura do Eixo Atlântico**

Ler mais na página seguinte

**Concertos**

Concerts

Mosteiro de Tibães

**Concerto meditativo e de relaxamento**

Gongos e taças tibetanas, por Íris Marques

SÁB/SAT 01, 15, 29 — 16:00

Os sons harmónicos das taças tibetanas emitem vibrações que interagem com o organismo humano, proporcionando um relaxamento profundo que permite assim um processo de cura, bem-estar emocional, físico e mental.



Theatro Circo

**Patricia Barber**

Higher

SÁB/SAT 01 — 21:30

Internacionalmente aclamada, a cantora, compositora e pianista americana Patricia Barber está de regresso aos discos com “Higher”, voltando a trazer material original eletrizante para a órbita do Jazz. Reconhecida como uma letrista singular pela sua sofisticação harmónica e letras incisivas Barber fez vários álbuns para a Premonition e Blue Note Records.

PATRICIA BARBER (PIANO E VOZ), LARRY KOHUT (BAIXO ACÚSTICO) E JON DEITEMYER (PERCUSSÃO) / M6 / €15 / €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Altice Forum Braga

**Daniel Pereira Cristo e Orquestra SonDeSeu**

Concerto de abertura da VI Capital da Cultura do Eixo Atlântico

SÁB/SAT 08 — 21:30

Daniel Pereira Cristo e a Orquestra SonDeSeu apresentam um concerto com novas músicas, novas canções e novas abordagens aos nossos seculares cordofones e percussões. Um espetáculo que coloca no presente e na contemporaneidade, os nossos instrumentos e sonoridades étnicas, apontando-os assim para o futuro, para as músicas do mundo e para importantíssima continuidade dos nossos sons. SonDeSeu é uma das primeiras orquestras europeias de música folk contemporânea. O seu repertório consta de temas procedentes da tradição oral da música popular da Galiza, arranjados especialmente para a formação pelos seus componentes e responsáveis das distintas secções: gaitas, percussões, sanfonas, violinos, requintas e flautas de madeira, canto, harpas e corda pulsada.

ENTRADA LIVRE MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE

Theatro Circo

**Banda do filme Variações**

Tributo

SÁB/SAT 08 — 21:30

Criada para o filme de tributo a António Variações, do realizador João Maia, a Banda do Filme “Variações” junta o ator Sérgio Praia aos músicos Duarte Cabaça, David Santos, Vasco Duarte e Armando Teixeira – produtor musical responsável pela banda sonora do filme. “Toma o comprimido”, “Perdi a memória” e “Canção do engate” são alguns dos temas que serão apresentados ao vivo, num espetáculo repleto de surpresas e emoções.

M6 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

**Capicua**

Madrepérola

SEX/FRI 14 — 21:30

“Madrepérola” vem para renovar o repertório, mas sobretudo o espírito do espetáculo de Capicua. Sendo um álbum de canções, com muitas vozes convidadas e muito mais dançável, exige que no palco se concretize essa energia. Assim, além dos músicos que habitualmente a acompanham, Capicua passará a estar ladeada de duas vozes cantadas, para fazer jus à musicalidade dos novos temas e abrir novas possibilidades de descoberta do antigo repertório.

M6 / €15 / €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum

**Amor Electro**

Festival Montepio

SEX/FRI 14 — 22:00

Os Amor Electro fazem parte da geração que estabeleceu a música moderna portuguesa e que perdeu a vergonha de cantar na língua de Camões. A sua mistura musical de pop-rock, aliada à honestidade da sua performance, liberta espaço para a música crescer e respirar, permitindo a liberdade de movimento combinada com uma vocação íntima, apaixonada e genuína.

M6 / €20 / €18 / BILHETES EM ALTICE FORUM BRAGA E TICKETLINE



gnration

**The Legendary Tigerman**

SEX/FRI 14 — 22:30

Um dos melhores músicos de rock portugueses regressa, tal como no início da sua carreira e apresenta um espetáculo especial em formato one-man-band.

M6 / €12

Theatro Circo

**The Last Internationale**

Soul on Fire

SÁB/SAT 15 — 21:30

The Last Internationale é uma banda de rock de Nova Iorque fundada por Delila Paz e Edgley Pires, que rapidamente criou uma reputação como poetas, com músicas focadas em preocupações sociais e com performances explosivas. Depois de “We Will Reign”, o aguardado segundo álbum da banda, “Soul On Fire” chegou em fevereiro de 2019.

M6 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

**Vladislav Delay Quintet**

SEX/FRI 21 — 22:30

Sasu Ripatti, figura-chave no mundo da música eletrónica, apresenta seu novo conjunto, Vladislav Delay Quintet, nascido em residência artística em coprodução com o TBA – Teatro do Bairro Alto.

M6 / €7

Museu Nogueira da Silva

**J. Bernardo Silva e João Pontes Araújo**

Recital de trompa &amp; piano

SÁB/SAT 22 — 17:00



Theatro Circo

**Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga**

Intervalo

SEX 21 E SÁB 22 / FRI 21 AND SAT 22 — 21:30

Neste projeto musical imaginámos o que seria expetante se dêssemos primazia ao tempo de pausa... parece-nos consensual que estes momentos foram, são e serão sempre os mais memoráveis para cada um de nós, porque neles somos livres para nada fazer. Portanto, há espaço para dar voz às nossas vontades, sonhos, frustrações, inseguranças e para nos divertirmos e aprendermos enquanto pensamos sobre nós próprios e nos outros.

ENCENADORAS: CATARINA CARVALHO GOMES E MARIA DA FONTE / M6 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

**Tributo a José Afonso**

VI Convergências

DOM/SUN 23 — 17:00

No dia em que se assinala o aniversário da sua partida, um concerto de tributo a José Afonso marca o início da VI Edição do Convergências. O concerto conta com a Orquestra Filarmónica de Braga e o Grupo Canto D'Aqui que se farão acompanhar pelo Coro de Pais do Conservatório Gulbenkian e do Orfeão de Barcelos e com duas orquestrações inéditas da autoria do maestro Filipe Cunha, que serão interpretadas por Uxia e Janita Salomé.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA / PROMOTOR: ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO D'AQUI / M6 / €10

Theatro Circo

**Grandfather's House**

SÁB/SAT 29 — 21:30

Se já viu os GrandFather's House em concerto, não espere que este espetáculo se assemelhe a algo posteriormente apresentado por eles. Neste concerto, a banda propõe-se a dar a mão ao espetador e a levá-lo por uma viagem que incluirá toda a sua obra discográfica. Para a apresentação desta roupagem completamente diferente que darão aos temas, os GrandFather's House não estarão sozinhos.

CONVIDADOS: CATARINA MIRANDA (EMMY CURL), CLÁUDIA GUERREIRO (LINDA MARTINI), PAULO FURTADO (THE LEGENDARY TIGERMAN), PEDRO OLIVEIRA (KRAKE, PEIXE:AVIÃO) E SELMA UAMUSSE / M6 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

**Artes Performativas**

Performing Arts



Espaço Vita

**Autobiografia Autorizada**

por Paulo Betti

SEX/FRI 21 — 21:30

Vindo de um mundo rural, no qual o avô, imigrante italiano trabalhava a meias para um fazendeiro negro, Paulo Betti, filho mais novo e prematuro de uma camponesa analfabeta mãe de 15 filhos e de um pai esquizofrénico, contra todas as probabilidades, alcança uma carreira de enorme sucesso nacional e internacional. Neste testemunho pessoal e íntimo, com humor, poesia e dor, mergulha na vida dos seus pais, avós e muitos outros personagens inusitados, e apresenta-nos um extraordinário espetáculo que nos leva do drama ao riso numa viagem ao Brasil profundo.

M12 / 80'

**Outros**

Others



Espaço Vita

**Callback**

por Rui Xará

SÁB/SAT 08 — 22:00

Callback é o novo solo de Rui Xará e pega nos assuntos que ao longo de mais de 2 décadas de carreira têm feito parte do imaginário do comediante do Porto. Sempre assertivo e corrosivo, Callback é um espetáculo de Stand Up Comedy com uma forte preocupação social: fazer rir o público.

ORG: ESPAÇO VITA E BRAIN / M16 / 70'

gnration

**Membrane**

Performance ao vivo

por Push 1 stop e Wiklow

SÁB/SAT 29 — 18:00

Em Membrane, o duo funde o conceito de performance audiovisual com o da instalação artística. O ciclo Binário apresenta algumas das mais entusiasmantes performances audiovisuais a que é possível assistir atualmente. O cruzamento inovador entre som, luz e imagem é o denominador comum a uma série de espetáculos a apresentar.

€5 / M6

# Cinema

Cinema





# Ciclo de cinema Eco vs Ego

Ler mais na pág. 38

**Cinema de animação**  
Animated films

Edifício do Castelo

**Animatographo Volume 12**

Charles Perrault

SÁB 22 A SEX 28 / SAT 22 TO FRI 28

Animatographo é uma programação cinematográfica da Confederação – coletivo de investigação teatral dedicada à Infância e Juventude. O nome dado a estas sessões vem do latim animus (animado) e do grego graphein (descrever). Foi este o nome dado às primeiras salas de cinema portuguesas e, simultaneamente, o termo pelo qual ficou conhecido em Portugal o Cinematographo, uma máquina de filmar, revelar e projetar, patenteada pelos irmãos Lumière (França) em 1895 e trazida para Portugal em 1896 pelo pioneiro do cinema português Aurélio da Paz dos Reis.

Este Carnaval voltamos a seguir o rasto dos contos de fadas de Charles Perrault, o autor barroco que pela primeira vez utilizou em língua francesa a expressão ‘Era uma vez’. Ao longo destas 7 sessões, vamos conhecer um montão de adaptações ao cinema deste escritor do qual todos conhecemos um pouquinho. E vejam lá bem... até vamos ver um filme realizado em 1899 por George Méliès, o primeiro mago do cinema.



Edifício do Castelo

## O Barba Azul

de Méliès e outros contos

SÁB/SAT 22 — 10:30 SESSÕES FAMÍLIA

QUA/WED 26 — 10:30 SESSÕES ESCOLA

M/6 / 55'



Edifício do Castelo

## Cinderella

de Lotte Reiniger e outros contos

TER/TUE 25 — 10:30 SESSÕES FAMÍLIA

SEX/FRI 28 — 10:30 SESSÕES ESCOLAS

M/3 / 46'



Edifício do Castelo

## O Polegarzinho

de Segundo de Chomón e outros contos

DOM/SUN 23 — 10:30 SESSÕES FAMÍLIA

QUI/THU 27 — 10:30 SESSÕES ESCOLA

M/3 / 43'



Edifício do Castelo

## Cinderella blues

e outros contos

SEG/MON 24 — 10:30 SESSÕES ESCOLAS

M/3 / 50'

**Sessões**  
Movies

Theatro Circo

**J'Accuse**

de Roman Polanski

SEG/MON 03 — 21:30

No dia 5 de Janeiro de 1895, o Capitão Alfred Dreyfus, um jovem soldado judeu, é acusado de espionagem para a Alemanha e condenado a prisão perpétua na ilha do Diabo. Entre as testemunhas está Georges Picquart, promovido para gerir a unidade militar de contra-espionagem. Mas quando Picquart descobre que informações secretas continuam a ser fornecidas aos alemães, é arrastado para um labirinto perigoso de fraude e corrupção que ameaça não só a sua honra, mas também a sua vida.

COM: JEAN DUJARDIN, LOUIS GARREL, EMMANUELLE SEIGNER / M14 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Museu D. Diogo de Sousa

**Cinema no Museu D. Diogo de Sousa**

TER/TUE 04 — 21:30

Documentário sobre ocasiões propícias a um juízo relativo ao modo de fazer filmes, de Jean-Luc Godard; documentário sobre a rodagem de filme “Socialismo”, de Jean-Luc Godard, no mediterrâneo e filme “Catástrofe”, de Paul Givras.

PROGRAMAÇÃO: MERIDIANO/CINEMA.

Museu D. Diogo de Sousa

**Cinema no Museu D. Diogo de Sousa**

TER/TUE 10 — 21:30

Dois autorretratos de Godard (com Miéville) compostos enquanto meditações sobre a arte e a cultura no final do século XX: “JLG/JLG: Autorretrato de Dezembro”, de Jean-Luc Godard e “O velho lugar. Apontamentos sobre as artes ao cair do século XX”, de Jean-Luc Godard & Anne-Marie Miéville.

PROGRAMAÇÃO: MERIDIANO/CINEMA.



Casa dos Crivos

**Documentário “Just eat it”**

Ciclo de cinema Eco vs Ego

QUA/WED 12 — 21:00

Documentário ECO vs EGO é um projeto de consciência ambiental que surgiu da parceria entre a Nova Acrópole e o Município de Braga. Todos gostamos de comida. No entanto, como pode ser possível, enquanto sociedade, desperdiçarmos quase 50% e atirá-la para o lixo? Este documentário faz-nos perceber a dimensão do desperdício de comida, desde as fábricas e os supermercados até ao nosso próprio frigorífico.

CONVIDADO: REFOOD BRAGA / INSCRIÇÃO: [HTTP://BIT.LY/ECOGOFODWASTE](http://bit.ly/ecogofoodwaste)



Theatro Circo

## Chambre 212

de Christophe Honoré

SEG/MON 17 — 21:30

Depois de uma briga com o marido, Maria resolve sair de casa, mudando para o quarto 212 de um hotel do outro lado da rua, com vista privilegiada para o seu antigo apartamento, para o marido que acaba de deixar e, de certa forma, para a vida que dividia com ele.

COM CHIARA MASTROIANNI, BENJAMIN BIOLAY, VINCENT LACOSTE, CAMILLE COTTIN / M12 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Kuxa Kanema

Ciclo de cinema Womanart

QUI/THU 27 — 21:00

Após a Independência de Moçambique em 1975, o novo presidente eleito, Samora Machel, criou como ação cultural o Instituto Nacional de Cinema (INC). Com unidades móveis, ele percorria as localidades do país para exibir o cinejornal Kuxa Kanema, nome com significado de "o nascimento do cinema". O documentário reconstrói o trajeto vivido pelo INC, desde seu começo até sua decadência.

## Estreias Premieres

Cinemax

## Ladrões com arte

de Matt Aselton

QUI/THU 06

M12

## Sonic – O filme

de Jeff Fowler

QUI/THU 13

M6

## A Mentira Perfeita

de Bill Condon

QUI/THU 20

M12

## Especiais

de Olivier Nakache  
e Éric Toledano

QUI/THU 27

M12

# Crianças

Kids





# **A Volta ao Mundo em 80 Caixas / Markeliñe**

Ler mais na página seguinte

## Artes Performativas

### Performing Arts



Espaço Vita

## A Volta ao Mundo em 80 Caixas / Markeliñe

Teatro para a Infância

DOM/SUN 16 — 11:00

Em Volta ao Mundo em 80 Caixas, o nosso desejo é divertir o público através de um universo de imagens e situações que transportem o nosso pequeno espetador para os vários cenários do mundo, transformando caixas em navios, tecidos em camelos e cartões em máscaras. Num armazém de caixas, três personagens trabalham para organizar todas as caixas, mas o que é divertido é desorganizá-las, surpreender, sonhar e viajar... Sem sair do armazém, num balão, num barco ou num camelo, damos a volta ao mundo em 80 caixas... Quem sabe, no final, não vamos chegar a tempo como Fileas Fogg na sua "volta ao mundo", nem teremos ganho ou perdido qualquer aposta. Mas o que importa! Embora o espetáculo tenha terminado, continuamos a "tempo de jogar".

GUIÃO E DIREÇÃO: MARKELIÑE / €3 / M3 / DURAÇÃO APROXIMADA: 60'

Altice Forum Braga

## Hakuna Matata

DOM/SUN 16 — 15:00

Hakuna Matata o musical, leva-nos numa viagem pela vida do suricata mais conhecido da savana. Quando cresce, decide deixar os pais e partir à aventura rumo à cidade grande. E é lá que vive as maiores aventuras que alguma vez sonhou viver. Entre divertidas peripécias com a diretora do jardim zoológico e encontros inesperados, ele apercebe-se que o seu coração está na selva, junto da sua família e dos seus amigos.

M3 / 13€



Theatro Circo

## Gulliver

SEX/FRI 14 — 15:00

SÁB/SAT 15 — 16:00

A personagem de Gulliver é uma das mais conhecidas da literatura. As suas viagens por mares desconhecidos levam-no a fascinantes encontros com habitantes muito, mas muito pequeninos, com nomes muito, mas muito estranhos! Neste espetáculo também nós viajamos numa espécie de VJ set pelo inesgotável arquivo de imagens sobre "As Viagens de Gulliver" que encontramos na internet. Um grande ecrã tátil será o elemento futurista que nos conta a história deste personagem, acedendo criativamente a documentos, imagens e sons compilados nos últimos quase 300 anos. Pelo caminho, navegamos também por temas que, sobretudo hoje, nos interessam: o colonialismo, a migração - o lugar do viajante.

DIREÇÃO E VÍDEO: TIAGO CADETE / PRODUÇÃO: CO-PACABANA / COPRODUÇÃO: CULTURGEST / O CIRCUITO - SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS PROGRAMA O ESPETÁCULO / M16 / €5 / €2,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

## Oficinas

Workshops



Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

### Jogar + e Jogos para Tod@s

Jogos de tabuleiro

SÁB/SAT 01, 08, 15, 22, 29 – 10:00-12H00 / 15:00-00:00

Plano de ludificação cultural, através do jogo de tabuleiro, destinado a crianças, durante as manhãs de sábado. E durante as tardes realiza-se um encontro aberto ao público em geral, pelo que qualquer pessoa que queira jogar é sempre bem-vinda. Em que saber as regras dos jogos não é um requisito, pois haverá sempre alguém disponível para as explicar.

ENTRADA GRATUITA. COORDENAÇÃO: CIDADE CURIOSA ASSOCIAÇÃO

Palácio do Raio – CIMMB

### 1853, artistas do Palácio do Raio pela primeira vez; O Turco do Palácio do Raio

SÁB 01 A SÁB 29 / SAT 01 TO SAT 29

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT / 253 206 520

Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

### Pic Nic de Jogos

Jogos de tabuleiro

DOM 02 E DOM 16 / SUN 02 AND SUN 16 – 15:00-00:00

O jogo como motor de comunicação familiar: tardes de domingo em família, à volta de um jogo de tabuleiro, onde tod@s são participantes.

ENTRADA GRATUITA. COORDENAÇÃO: CIDADE CURIOSA ASSOCIAÇÃO

Convento do Pópulo

## Vamos Azulejar

Ateliês de azulejo

QUA/WED 05, 19 — 09:00, 14:00

Ateliês através dos quais se visitam os painéis azulejares do Convento do Pópulo; são abordadas as diferentes técnicas de pintura e visita-se também a exposição de azulejos, produto de ateliês anteriores, localizada no mesmo no edifício.

INSCRIÇÃO PRÉVIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

## Papeis de Cera

Ateliê

QUI/THU 06, 20, 27 — 10:00, 14:15

O ateliê “Papeis de Cera” será constituído, principalmente, pela realização de 13 visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, onde se redigirá “à época romana” o nome próprio, recorrendo para tal a um estilete e tábua de cera, como suportes de escrita.

MEDIANTE INSCRIÇÃO / INFORMAÇÕES EM:  
FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT

Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

## Games after school

Jogos de Tabuleiro

QUI/THU 06, 13, 20, 27 — 14:30-18:00

No Games after School a criança é desafiada, enquanto se diverte. Com o jogo a criança aprende a concentrar-se numa tarefa mental, a raciocinar, a resolver problemas, a adaptar-se ao novo, a socializar, a cooperar, a trabalhar em equipa, a auto controlar-se, a saber lidar com a frustração, a respeitar o outro e a ser respeitado.

CRIANÇAS DO 1.º AO 3.º CICLOS / ENTRADA GRATUITA /  
COORDENAÇÃO: CIDADE CURIOSA ASSOCIAÇÃO / INSCRIÇÕES EM:  
HTTPS://WWW.CIDADECURIOSA.PT/GAMESAFTERSCHOOL/

Domus da Escola Velha da Sé

## Domus Romana

SEX/FRI 07, 14, 21, 28 — 10:00-12:00 / 14:15-16:15

O ateliê é constituído pela realização de 12 atividades pedagógicas onde, através da composição de uma maquete, são abordados os diferentes espaços que compõe uma “Casa Romana”, remetendo, sempre que possível, para os vestígios arqueológicos existentes no referido espaço musealizado.

ATIVIDADE CARECE DE INSCRIÇÃO.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Pescadores de palavras

Oficina de escrita

SEX/FRI 07 — 10:00

Produção de pequenos textos de diferentes géneros.



Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

## Games and friends

Jogos de Tabuleiro

SEX/FRI 07, 14, 21, 28 — 14:30-18:00

ENTRADA GRATUITA / COORDENAÇÃO: CIDADE CURIOSA ASSOCIAÇÃO

gnration

## Caixa Mágica: Pintar com a Luz

com PAVAC – Passos  
Audiovisuais, Ass. Cultural

SÁB/SAT 08 – 10:00

Sabias que podes pintar com luz? Neste workshop vamos explorar a capacidade que alguns materiais têm de reagir à luz e preparar os nossos próprios papéis fotossensíveis, pintando assim, como que por magia, as nossas imagens fotográficas.

ORG: CIRCUITO – SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS / €7  
CRIANÇA +1 ADULTO / €3 CRIANÇA EXTRA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Brincar na Filosofia

SÁB/SAT 08 – 16:00

Contribuir para o desenvolvimento e compreensão da linguagem e das capacidades críticas e criativas das crianças de modo a promover o seu pensamento autónomo através de histórias, perguntas, jogos e música.

Museu dos Biscainhos

## Era uma vez no tempo de André Soares!

Performance interativa + oficina  
criativa

SÁB/SAT 15 – 15:30

Sabias que André Soares foi um arquiteto bracarense do século XVIII? Na entrada e no jardim do Museu dos Biscainhos, uma historiadora um pouco excêntrica convida-nos a conhecer exemplares da obra de André Soares. Bem-humorada, a historiadora também vai relembrar aspetos importantes desta época. Vem descobrir como os factos reais podem ser contados como quem conta um conto. Vem dar asas à criatividade!

M6 / 90' / INSCRIÇÕES (ATÉ 13 DE FEVEREIRO):  
PONTSEXCLAMACAO@GMAIL.COM / €4 – VALOR COM MATERIAL  
INCLUIDO (PRÉ-PAGAMENTO) / N.B: A REALIZAÇÃO DO EVENTO  
DEPENDE DAS CONDIÇÕES METEOROLÓGICAS.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Sonhar com letras e sons

Hora do conto e oficina de  
expressão plástica

SEX/FRI 21 – 10:00

Atividade para trabalhar o vocabulário e a  
dicção.

Museu dos Biscainhos

## O Segredo dos Condes de Bertiandos

Escape Room

SÁB/SAT 22, 29 – 10:00-17:00

DOM/SUN 23 – 10:00-17:00

Os participantes serão convidados para o Baile de Debutantes da Jovem Maria Inês, mas percebem que alguém está a tentar sabotar este ritual de passagem e se nada fizerem nos 50 minutos antes da festa, todos os presentes serão acometidos de várias efemeridades e tormentos.

OBRIGATORIO RESERVA PRÉVIA PARA 1 HORA ESPECÍFICA DENTRO DA DISPONIBILIDADE EXISTENTE / VALOR POR EQUIPA (MÁX. DE 5 PARTICIPANTES): €65 (CRIANÇAS COM MENOS DE 10 ANOS, NÃO CONTABILIZADAS) / O VALOR INCLUI VISITA GUIADA AO MUSEU, ÀS 11:30 OU 15:30 MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA, E VISITA LIVRE AOS JARDINS / PARA MAIS INFORMAÇÕES E RESERVAS: GERAL@SENTIDOABSOLUTO.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Educar na curiosidade: Aprender-fazendo. Fevereiro = 4+3+8= (Mistério!)

por José Duarte

QUI/THU 27 – 10:30

Esta atividade tem como objetivo definir e vivenciar situações curiosas, simuladas ou reais, de forma a trabalhar valores, competências e relacionamentos, orientados pelas palavras ambiente-homem-saúde-vida. Desvendar mistérios e enigmas numa caça ao tesouro, tendo como ajuda dois fantoches e uma história.



gnration

## **Atlas de instrumento utópicos: Caixas Bruitas** com Sonoscopia

SÁB/SAT 22 — 10:00

Sabias que os Instrumentos Utópicos são coisas da tua imaginação? Neste workshop vais torná-los realidade! Vamos aprender a pensar e a construir Instrumentos Utópicos, feitos a partir de um conjunto de objetos do dia-a-dia, fontes sonoras e dispositivos eletroacústicos. Juntos, estes elementos formam um instrumento que te dá novas possibilidades de criação musical e sonora: A Caixa Bruita. Uma caixa que é uma contadora de histórias, construída e tocada coletivamente.

ORG: CIRCUITO - SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS / €7 CRIANÇA + 1 ADULTO / €3 CRIANÇA EXTRA

**Hora do Conto**

Storytime

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Once upon a time:  
Português e Inglês de  
Mãos Dadas**

com Cristina Silva e Rafaela Cibrão

SÁB/SAT 01 — 15:30

Atividade “Será que gostas de mim?”, a partir do livro “Galo Gordo” da autoria de Inês Pupo e Gonçalo Pratas. Pretende sobretudo explorar a riqueza do movimento e dos sons guardados no texto lido, através de dinâmicas de expressão corporal.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Vamos salvar o dia  
dos namorados!**

com Andréia Gyorfi

SEX/FRI 14 — 10:30

A atividade tem como objetivo alertar para a necessidade de (re)conhecer as nossas emoções e sentimentos e ir percebendo que os outros pessoas também os têm, e essa “empatia” torna não só o dia dos namorados, mas todos os dias emocionantes!

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Com vida livros**

Leituras em família pelo TIN.BRA.

SÁB/SAT 15 — 16:00

Espaço onde as histórias sairão do papel e ganharão vida pelos contadores de histórias.

Livraria 100.<sup>a</sup> Página**Contos Continhas e  
outras Histórias**

com Estefânia Surreira

SÁB/SAT 15 — 16:00

Museu D. Diogo de Sousa

**A Branca de Neve  
e os 7 Anões**Sessão Pais & Bébés, pela  
Conversas entre Famílias

SÁB/SAT 22 — 16:00

Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração, interação pais/bebés, valores.

ATIVIDADE PAGA / MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS: 253 273 706 / 253 615 844

Convento do Pópulo

**Contos do Baú**

QUA/WED 26 — 10:30, 14:30

Narrativa dramatizada, na qual se procura promover momentos do quotidiano dos frades eremitas de Santo Agostinho, fundadores do Convento do Pópulo, através da caracterização de possíveis experiências vividas, neste edifício. Este momento, constitui também, uma excelente oportunidade para se visitar os painéis azulejares aqui existentes.

INSCRIÇÃO PRÉVIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**A Bruxa Boa do Norte  
visita a Fada Arco Íris**

Por Andréia Gyorfi

SEX/FRI 28 — 10:30

Através desta história e de forma leve e lúdica, aborda-se a inteligência emocional e a alimentação saudável.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**O Lobo e os 7 Cabritinhos**Sessão Pais & Bébés,  
pela Conversas entre Famílias

SÁB/SAT 29 — 16:00

Conto tradicional e sensorial, cheio de magia, suspense e cor. Exploração de instrumentos musicais e música alusiva ao tema.

Ateliê plástico. Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração, interação pais/filhos.

# Visitas

---

Visit





# **Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem**

Ler mais na pág. 54

## Museus

### Museums



## Azulejos do Convento do Pópulo

VISITA LIVRE: SEG A SEX / MON TO FRI — 09:00-17:00

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO:

TER A SEX — 09:00-12:30 / 14:00-17:00

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT:

TUE TO FRI — 09:00-12:30 / 14:00-17:00

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado como Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

## Domus da Escola Velha da Sé

### Junta de Freguesia da Sé

SEX/FRI — 10:00-12:30 / 14:30-17:00 (PÚBLICO EM GERAL)

SEG A QUI / MON TO THU — 10:00-12:30 / 14:30-17:00

(MEDIANTE MARCAÇÃO / BY APPOINTMENT)

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.



## Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-12:45 / 14:00-17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

## Termas Romanas do Alto da Cidade

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30

SÁB/SAT — 11:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Instalado num notável conjunto patrimonial integra Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica. do por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

## Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30-12:30 / 14:00-18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral,  
Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-17:30

ENTRADA LIVRE AOS DOM. E FERIADOS — 10:00-14:00

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

## Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00

SÁB/SAT — 14:00-17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



## Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

## Mosteiro de São Martinho de Tibães

FECHADO ÀS SEG / CLOSED AT MON

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00-18:00 (NOV-MAR/NOV-MAR)

(ÚLTIMAS ENTRADAS ÀS 18:00 / LAST ENTRIES AT 18:00)

VISITAS GUIADAS / GUIDED TOURS:

TER-DOM / TUE-SUN — 11:00, 15:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.



## Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 14:00-18:00  
SÁB/SAT — 14:00-18:00 EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS  
1.º DOMINGO DO MÊS — 9:30-12:30

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

## Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON/FRI — 9:30-13:00 / 14:00-17:30  
SÁB/SAT — 11:00-17:30  
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

ENCERRADO: DOMINGOS E FERIADOS NACIONAIS, EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA / VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO.

## Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

## Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00  
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

## Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS  
TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

# Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

---

TER-SÁB — 14:00-17:30

VISITAS GUIADAS ATRAVÉS DE MARCAÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.



MUSEO DE MADRID  
FONDAZIONE  
MADRID

---

# Fevereiro

---

**Todos os eventos**

All events

## Permanentes All month

SAB/SAT 01 ATÉ/UNTIL SAB/SAT 29	Coletiva	Galeria Ikon	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 02 /UNTIL SUN 02	No Caminho das Estrelas	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE QUA 12/ UNTIL WED 12	Plague Vector, de Jonathan U. Saldanha	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 15 / UNTIL SAT 15	Powerful Male Rolemodel, de Elliot Dodd	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SAB 29/ UNTIL SAT 29	Caminhando à Flor da Pele, de Rosário Forjaz	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SAB 29 / UNTIL SAT 29	Era Uma Vez Uma Cidade - Núcleo Interp. História de Braga	Torre de Menagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SAB 29 / UNTIL SAT 29	Respigadora, de Marta Nunes	Livraria 100, a Página	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 01 MARÇO / TO MARCH 01	O Património Musical da Freguesia de Mire de Tibães	Mosteiro de S. Martinho de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 03 MARÇO / UNTIL MARCH 03	A Conspiração da Arte, Coletiva	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 18 ABRIL/ UNTIL APRIL 18	Mode Confusion, de Peter Burr	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB/SAT 08 ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 29	Instrumentos Musicais Populares do Noroeste Peninsular	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SÁB/SAT 08 ATÉ / TO 21 MARÇO /MARCH 21	Lenda feita à mão, tapeçaria e Art Dolls	CIMMBB - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUA/WED 12 ATÉ / UNTIL QUA / WED 19	Linhas de Amor	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB/SAT 29 ATÉ / UNTIL 06 JUNHO /JUNE 06	Scale Travels, Marcel Weber	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

## Dia-a-Dia Day to Day

SAB/SAT 01	10:00	Escape Room Mosteiro de Tibães	Mosteiro deTibães	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 01	21:30	Patricia Barber	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 02	10:00	Escape Room Mosteiro de Tibães	Mosteiro deTibães	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 02	15:00	Pic Nic de Jogos	Ludoteca da Estufa – Parque da Ponte	EVENTO/EVENT
SEG/MON 03	21:30	J'Accuse	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI/THU 06	10:00, 14:15	Papeis de Cera	Fonte do Ídolo	CRIANÇAS/KIDS
QUI/THU 06	14:30	Games After School	Ludoteca da Estufa – Parque da Ponte	CRIANÇAS/KIDS
SEX/FRI 07	14:30	Games and Friends	Ludoteca da Estufa – Parque da Ponte	CRIANÇAS/KIDS
SEX/FRI 07	10:00	Pescadores de Palavras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS
SAB/SAT 01	10:00	Escape Room Mosteiro de Tibães	Mosteiro deTibães	CRIANÇAS/KIDS
SAB/SAT 08	10:00	Caixa Mágica: Pintar com Luz	gnration	CRIANÇAS/KIDS
SAB/SAT 08	21:30	Banda do Filme "Variações"	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 08	21:30	Daniel Pereira Cristo e Orquestra Sondeseu	Altice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 09	10:00	Escape Room Mosteiro de Tibães	Mosteiro deTibães	EVENTO/EVENT
QUA/WED 12	21:30	Just Eat it	Casa dos Crivos	FILME/MOVIE
SEX /FRI 14	14:30	Games and Friends	Ludoteca da Estufa – Parque da Ponte	CRIANÇAS/KIDS
SEX /FRI 14	15:00	Capicua – Madrepérola	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX /FRI 14	15:00	Gulliver	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT

SEX/FRI 14	22:00	Amor Electro / Festival "Montepio Às vezes o amor"	Alice Forum Braga	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 14	22:30	The Legendary Tigerman	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 15	15:30	Era Uma Vez no Tempo de André Soares	Museu dos Biscainhos	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 15	16:00	Com Vida Livros	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS
SAB/SAT 15	16:00	Gulliver	Theatro Circo	CRANÇAS/KIDS
SAB/SAT 15	16:00	Contos, Continhas e Outras Histórias	Livraria 100.ª Página	CRANÇAS/KIDS
DOM/SUN 16	11:00	A Volta ao Mundo em 80 Caixas - Markeline	Espaço Vita	CRANÇAS/KIDS
DOM/SUN 16	15:00	Hakuna Matata	Alice Forum Braga	CRANÇAS/KIDS
DOM/SUN 16	15:00	Pic Nic de Jogos	Ludoteca da Estufa – Parque da Ponte	CRANÇAS/KIDS
SEG/MON 17	21:30	Chambre 212	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SEG/MON 17	21:30	Por um Populismo de Esquerda, Chantal Mouffe	Museu Nogueira da Silva	CONVERSA/TALK
QUI/THU 20	10:00, 14:15	Papeis de Cera	Fonte do Ídolo	CRANÇAS/KIDS
QUI/THU 20	14:30	Games after school	Ludoteca da Estufa – Parque da Ponte	CRANÇAS/KIDS
QUI/THU 20	21:30	Conversas do PSI para Si	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI 21	10:00	Sonhar com Letras e Sons	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS
SEX/FRI 21	14:30	Games and Friends	Ludoteca da Estufa – Parque da Ponte	CRANÇAS/KIDS
SEX/FRI 21	21:30	A Matemática do arq. André Soares... – À Descoberta de Braga	Basílica dos Congregados	CONVERSA/TALK
SAB/SAT 22	10:00	Atlas de Instrumentos Utopicos: Caixas Brutas	gnration	CRANÇAS/KIDS
SAB/SAT 22	17:00	J. Bernardo Silva e João Pontes Araújo	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 22	10:00	O Segredo dos Condes de Bertandios	Museu dos Biscainhos	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 23	10:00	O Segredo dos Condes de Bertandios	Museu dos Biscainhos	OFICINA/WORKSHOP
DOM/SUN 23		VI Convergências Portugal/Galiza	Vários Locais	EVENTO/EVENT
QUI/THU 27	10:00, 14:15	Papeis de Cera	Fonte do Ídolo	CRANÇAS/KIDS
QUI/THU 27	14:30	Games After School	Ludoteca da Estufa – Parque da Ponte	CRANÇAS/KIDS
SEX/FRI 28	14:30	Games and Friends	Ludoteca da Estufa – Parque da Ponte	CRANÇAS/KIDS
SAB/SAT 29	10:00	O Segredo dos Condes de Bertandios	Museu dos Biscainhos	CRANÇAS/KIDS
SAB/SAT 29	10:30	Generative Audio-visual Art with Touch Designer	gnration	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 29	09:30	Braga por um Canudo – À Descoberta de Braga	Museu D. Diogo de Sousa – Zona exterior	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 29				EVENTO/EVENT



## **Instrumentos Populares da Identidade do Noroeste Peninsular**

*Ler mais na pág. 09*

## CULTURA E LAZER

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG-SEX 09.00-12:30/14.00-17:30

### Arte Total

Praça Dr. Cândido Pires  
+351 253 611 880  
artetotal@gmail.com

### Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia  
R. Comendador António  
Maria Santos da Cunha  
+351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1  
+351 253 205 970  
blcs@blcs.pt  
blcs.pt  
SEG-SEX 09:00-20:00  
SÁB 09:30-12:30/14:00-18:00

### Biblioteca Pública

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 180  
sec-bpb@bpb.uminho.pt  
bpb.uminho.pt  
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

### Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+351 253 622 576  
parouquia.real@gmail.com

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Casa dos Crivos

R. de São Marcos, 37-41  
+351 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
TER-SEX 10.00-13.00/15.00-18.30  
SÁB-DOM 14.30-18.00  
ENTRADA LIVRE

### CIMMB-Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+351 253 206 520  
cimmb.praio@scmb.pt  
scmb Braga.pt  
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

### Cinemas Cinemax

Av. Central, 33  
+351 253 208 010  
info@cinemascinemax.com

### Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15  
+351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

R. da Fundação Calouste  
Gulbenkian, 236  
+351 253 600 540  
geral@  
conservatoriodebraga.pt

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
253 61 60 60 - ext. 1119  
gab.arqueologia@  
cm-braga.pt

### Escola D. Maria II

R. 25 Abril, 198  
+351 253 208 790  
info@aedonamaria.pt

### Escola Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro  
+351 253 204 220  
info@aesas.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+351 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires  
Gonçalves  
+351 253 208 230  
info@forumartebraça.com  
forumartebraça.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António  
das Travessas, 26  
+351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraugusta.org

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+351 910 049 740  
duartesequeira.com

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+351 253 116 620  
info@zetgallery.pt  
www.zetgallery.pt

### gnration

Praça Conde  
de Agrolongo, 123  
+351 253 142 200  
info@gnration  
gnration.pt

### Íkon - Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.<sup>ta</sup> Margarida, 39A  
+351 253 104 946  
galeria.ikon@gmail.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+351 966 026 725  
moinhosdatojeira  
@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+351 253 622 670  
msmtibaes@  
culturanoorte.gov.pt  
mosteiredetibaes.org  
TER-DOM 10.00-19:00

### Museu de Arqueologia

D. Diogo de Sousa  
R. dos Bombeiros  
Voluntários  
+351 253 273 706  
mdds.culturanoorte.gov.pt  
TER-DOM 09:30-18:00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+351 253 204 650  
mbiscainhos@  
culturanoorte.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes  
Pereira, 13  
+351 253 673 855

### Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35  
+351 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt  
TER-SEX 11.00-18.30  
SÁB, DOM 14.30-18.30  
ENTRADA LIVRE

**Museu Nogueira da Silva**  
Av. Central, 61  
+351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00  
SÁB 14:00-18:00

**Museu Pio XII**  
Lg. de Santiago, 47  
+351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

**Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio**  
R. do Raio, 2  
+351 960 397 504  
museudotraje.braga@gmail.com

**Núcleo Mus. de Dume**  
Adro da Igreja  
Paroquial de Dume  
+351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

**Parque de Campismo e Caravanismo Municipal**  
Estrada Nacional 101  
Braga-Guimarães, km 1  
+351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

**Parque Nacional da Peneda – Gerês**  
+351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

**Posto de Turismo**  
Av. da Liberdade, 1  
+351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09:00-18:30  
SÁB, DOM 09:30-13:00/14:00-17:30

**Planetário Casa da Ciência de Braga**  
R. Maria Delfina  
Gomes, 4, Gualtar  
+351 253 695 236

**Quinta Pedagógica**  
Caminho dos Quatro Caminhos, Real  
+351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

**Termas Romanas do Alto da Cidade**  
R. Dr. Rocha Peixoto  
+351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

**Tesouro-Museu da Sé de Braga**  
Igreja da Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

**Theatro Circo**  
Av. da Liberdade, 697  
+351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

**Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga**  
Terreiro do Castelo  
+351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
TER-SÁB 14:00-17:30  
ENTRADA LIVRE

**Ludoteca da Estufa**  
Parque da Ponte  
+351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
TER-DOM 09:00-12:30, 14:00-17:30  
ENTRADA LIVRE

**Turismo Porto e Norte de Portugal**  
+351 253 202 770  
portoenorte.pt

## CONTACTOS ÚTEIS

**Associação Comercial de Braga**  
+351 253 201 750

**Associação Industrial do Minho**  
+351 253 202 500

**BragaTaxis**  
+351 253 253 253

**CIAB Tribunal Arbitral do Consumo**  
+351 253 617 604

**CP Caminhos de Ferro**  
808 208 208

**CTT Correios**  
+351 253 606 952

**EDP**  
+351 253 005 000

**Informação ao Consumidor**  
+351 253 262 550

**Loja do Cidadão**  
707 241 107

**PT Comunicações**  
+351 253 500 500

**Tribunal Judicial**  
+351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

**Instituto Português da Juventude e Desporto**  
+351 253 204 250

**Jornal Correio do Minho**  
+351 253 309 500

**Jornal Diário do Minho**  
+351 253 609 460

**Rádio Antena Minho**  
+351 253 309 560  
+351 253 309 060

**Rádio Renascença**  
+351 253 613 270

**Rádio Universitária do Minho**  
+351 253 200 630

**Universidade Católica Portuguesa**  
+351 253 206 100

**Universidade do Minho**  
+351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

**Agere**  
+351 253 205 000

**Bragahabit**  
+351 253 268 666

**Braval**  
+351 253 639 220

**Câmara Municipal de Braga**  
+351 253 616 060

**EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia**  
+351 926 304 932

**EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia**  
+351 926 304 924

**Sede da Junta de Freguesia de S. Victor**  
R. de S. Victor, 11  
+351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt  
SEG-SEX 09:00-18:00

**Telefone do Município**  
+351 253 612 100

**T.U.B.**  
+351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

**Número Nacional de Emergência**  
112

**Bombeiros Sapadores**  
+351 253 264 077

**Bombeiros Voluntários**  
+351 253 200 430

**Cruz Vermelha Portuguesa**  
+351 253 208 870

**Guarda Nacional Republicana**  
+351 253 203 030

**Hospital de Braga**  
+351 253 027 000

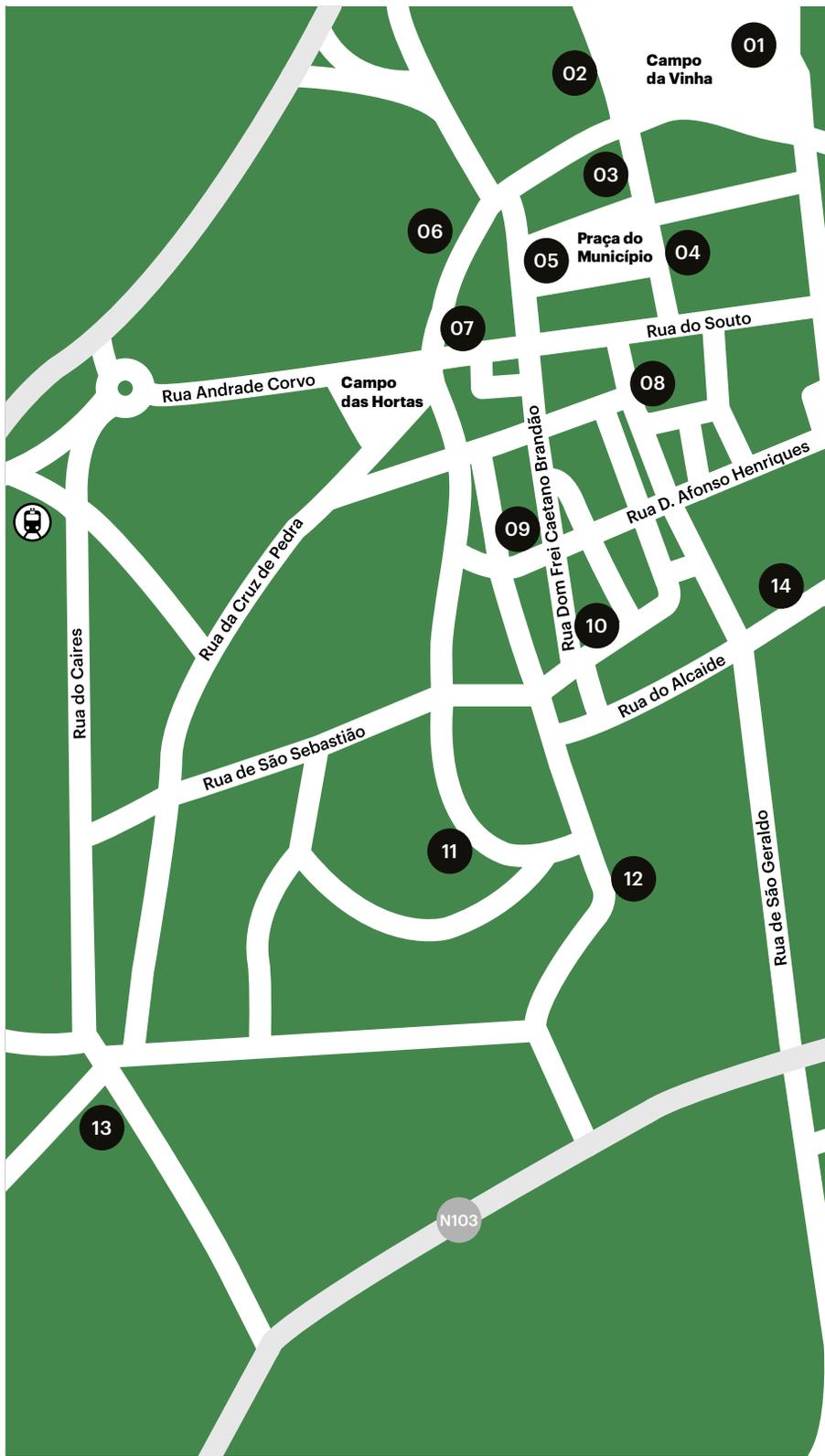
**Hospital Privado de Braga**  
+351 253 680 200

**Polícia Judiciária**  
+351 253 255 000

**Polícia Municipal**  
+351 253 609 740

**Polícia de Segurança Pública**  
+351 253 200 420

# Centro da Cidade City Centre





- |           |  |           |                                     |
|-----------|--|-----------|-------------------------------------|
| <b>01</b> | gnration                               | <b>14</b> | Museu Pio XII                       |
| <b>02</b> | Convento do Pópulo                     | <b>15</b> | Torre de Menagem                    |
| <b>03</b> | Fundação Bracara Augusta               | <b>16</b> | Casa dos Crivos                     |
| <b>04</b> | Biblioteca Pública de Braga            | <b>17</b> | Posto de Turismo                    |
| <b>05</b> | Câmara Municipal de Braga              | <b>18</b> | Museu Nogueira da Silva             |
| <b>06</b> | Museu dos Biscainhos                   | <b>19</b> | Casa do Professor                   |
| <b>07</b> | Museu da Imagem                        | <b>20</b> | Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural |
| <b>08</b> | Igreja da Sé Catedral                  | <b>21</b> | Theatro Circo                       |
| <b>09</b> | Domus da Escola Velha da Sé            | <b>22</b> | Palácio do Raio                     |
| <b>10</b> | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva     | <b>23</b> | Museu do Traje                      |
| <b>11</b> | Termas Romanas do Alto da Civade       | <b>24</b> | Fonte do Ídolo                      |
| <b>12</b> | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | <b>25</b> | Zet Gallery                         |
| <b>13</b> | Auditório Municipal Galécia            |           |                                     |

**Braga Cultura**  
n.º 274  
Distribuição  
Gratuita

Edição  
**Câmara Municipal  
de Braga**

Coordenação  
**Divisão de Cultura**

Design Editorial  
**OOF Design**

Impressão  
**Officinas de S. José**

Tiragem  
**9 000 exemplares**

Periodicidade  
**Mensal**

Depósito Legal  
n.º **148041/00**

Alterações no  
calendário ou local  
das iniciativas aqui  
enunciadas são  
da responsabilidade  
dos promotores.

Os agentes culturais  
interessados na  
divulgação das  
suas atividades  
devem submeter  
a informação em  
[cm-braga.pt/agenda](http://cm-braga.pt/agenda)  
até ao dia 10 do  
mês anterior àquele  
em que se realiza o  
evento.



**[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**

Aceda a todos os conteúdos desta publicação  
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.

