

21. PROPOSTA DE VENDA DA REEDIÇÃO DO LIVRO DE FOTOGRAFIA "BRAGA D'OUTROS TEMPOS" E PROPOSTA DE PREÇO PARA A VENDA DE BILHETES PARA PEÇA DE TEATRO – MOSTRA ESCOLAR DE BRAGA 2019:

Da **Sr^a Vereadora da Área da Cultura** submetendo á consideração do Executivo as seguintes propostas:

- Proposta de venda da reedição do livro de fotografia "BRAGA D'OUTROS TEMPOS", em anexo;
- Proposta de preço para a venda de bilhetes para peça de teatro – Mostra de Teatro Escolar de Braga 2019, em anexo.

PROPOSTA DE VENDA DA REEDIÇÃO DO LIVRO DE FOTOGRAFIA “BRAGA D’OUTROS TEMPOS”

Nos termos do disposto na alínea u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei n.º 75/2013 de 13 de setembro, na sua redação atual, compete à Câmara Municipal “apoiar atividades de natureza social, cultural, educativa, desportiva, recreativa ou outra de interesse para o Município”.

Enquadrada nesta disposição legal, o Município de Braga procedeu à reedição do livro de fotografia “Braga D’Outros Tempos”. A reedição desta publicação organizada a partir do vasto arquivo da Photographia Aliança inclui imagens bem conhecidas da cidade de Braga. Além de despertar as recordações dos mais antigos, que encontram nas fotografias a preto e branco o reflexo de experiências passadas, a publicação procura também dar a conhecer ao público mais jovem e aos turistas uma outra face da cidade, descobrindo as transformações sofridas.


O propósito desta reedição prende-se com o grande objetivo de preservar o acesso público, à memória visual da cidade.

O número de exemplares impressos foi de 1.000 (mil), que tiveram um custo unitário de 3,1200€ (acresce IVA à taxa de 6 %).

Considerando que nos termos do artigo 21º, n.º 1, do Regime Financeiro das Autarquias Locais, na sua redação atual e das Entidades Intermunicipais, os preços, “não devem ser inferiores aos custos, direta ou indiretamente suportados”, **propõe-se que o Executivo Municipal** aprove a atribuição do **valor de 10,00€** (com IVA incluído à taxa de 6%) pela venda da obra referida.

Município de Braga, 02 de abril de 2019

A Vereadora da Cultura


Lídia Brás Dias (Dra.)

Despacho do Sr. Presidente:

Proposta de preço para a venda de bilhetes para peça de teatro – Mostra de Teatro Escolar de Braga 2019

A Divisão de Cultura terá em programação a “Mostra de Teatro Escolar de Braga” de 07 a 14 de maio de 2019, cuja organização é feita pelo Município de Braga em parceria com os agrupamentos escolares concelhios.

As apresentações das peças têm lugar no Espaço VITA (escolas básicas) e THEATRO CIRCO (escolas secundárias), conforme programa em anexo.

Nos termos do disposto na alínea u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei n.º 75/2013, de 13 de setembro, compete à Câmara Municipal “apoiar atividades de natureza social, cultural, educativa, desportiva, recreativa ou outra de interesse para o Município”.

Para a realização destas peças de teatro será necessária a emissão e venda de bilhetes.

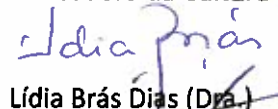
Propõem-se como preço de venda ao público dos bilhetes para o ingresso em cada peça de teatro, o valor de **2,00€** (com IVA incluído à taxa de 6%).

O Espaço Vita tem uma capacidade de 491 lugares sentados, sendo este o número correspondente de bilhetes a serem emitidos em cada apresentação da peça de teatro escolar aqui realizado. O Auditório do Theatro Circo tem uma capacidade de 897 lugares sentados, sendo este também o número de bilhetes a serem emitidos em cada apresentação teatral.

Informa-se que o total de receita obtida da “Mostra de Teatro Escolar de Braga 2019” será, à semelhança das edições anteriores, distribuída equitativamente pelos Agrupamentos de Escolas participantes, atingindo o valor máximo de 982,00€ de receitas por apresentação de peça de teatro de escola básica e 1.794,00€ de receitas por apresentação de peça de teatro escolar de escola secundária.

Município de Braga, 01 de abril de 2019

A Vereadora da Cultura


Lídia Brás Dias (Dra.)

Despacho do Senhor Presidente:



DIVISÃO DE CULTURA

XI MOSTRA DE TEATRO ESCOLAR DO CONCELHO DE BRAGA

AUDITÓRIO VITA | ESCOLAS BÁSICAS

07 MAIO | 10H30

'O RAPAZ DE BRONZE'

Agrupamento de Escolas de Real

Sinopse: Num Jardim Maravilhoso, existe uma estátua que, à noite, se enche de vida e reina sobre todas as plantas, com justiça e sensatez. Florinda vai conhecer o Rapaz de Bronze e viver uma dessas noites mágicas em que a verdadeira natureza dos seres se revela.

Ficha Técnica: Sophia de Mello Breyner Andresen Autor | Odair José Gomes Encenador

Duração: 60 min. | **Público-alvo:** Infantil e adulto

09 MAIO | 15H00

'RUMOS INFERNAIS'

Agrupamento de Escolas Trigal de Santa Maria

Sinopse: Paraíso ou Inferno? Salvação ou Condenação? Serão as ações e as atitudes que ditarão o destino final das personagens do século XXI, que se vão apresentar perante o Diabo e o Anjo a fim de serem julgadas.

Uma peça cômica, atual e recreativa, inspirada no "Auto da Barca do Inferno" de Gil Vicente.

Ficha Técnica: Leopoldina Nogueira e os alunos Autor | Leopoldina Nogueira Encenador

Duração: 60 min. | **Público-alvo:** A partir dos 8 anos.

13 MAIO | 10H30

'UMA NOITE NA BIBLIOTECA'

Agrupamento de Escolas de Celeirós

Sinopse: Uma noite na biblioteca é uma dramaturgia, criada pela turma de Oficina de Teatro, que partiu da leitura para a infância, de Sophia de Mello Breyner. Propõe uma viagem pelo universo da autora, povoada de fantasia, singularidade e afetos.

Ficha Técnica: Turma da Oficina de Teatro Autor | Fernanda Barroso Encenador

Duração: 35 min. | **Público-alvo:** Infantojuvenil

14 MAIO

10H30

'AUTO DAS NOVÍSSIMAS BARCAS'

Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches

Sinopse: O Auto das Novíssimas Barcas é uma atualização do Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente. Na sua obra, Gil Vicente faz uma crítica à sociedade quinhentista, provocando o riso – "Ridendo castigat mores" (a rir corrigem-se os costumes). Assim, com esta dramatização pretendemos criticar e divertir com personagens do século XXI!

Ficha Técnica: Manuela Duarte/Cândida Almeida Autoras e Encenadoras

Duração: 75 min. | **Público-alvo:** Comunidade escolar do agrupamento

21H30

'UM SONHO À VOLTA DA ÓPERA'

Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Sinopse: Os alunos da disciplina de Estudo de Ópera apresentam um sonho à volta da Ópera. A produção, que esta disciplina leva a palco, conta-nos, através de árias de ópera, o sonho de um jovem que percorre quatro continentes.

Ficha Técnica: Através de várias de ópera famosas, a professora Cristina Gonçalves criou a história que se leva a palco **Autor e Encenador** | **Duração:** 50 min. | **Público-alvo:** Comunidade escolar e público em geral (todos os amantes de música!)

THEATRO CIRCO | ESCOLAS SECUNDÁRIAS

07 MAIO | 15H00

'A LIBERDADE DO CORAÇÃO É TUDO'

Agrupamento de Escolas D. Maria II

Sinopse: Teresa é enviada para um convento, porque desobedece ao pai, que a prometera em casamento a um primo. No seu coração da jovem, só há lugar para o amor de Simão. A vida no convento é bastante mundana, pois as freiras são dominadas pelos sete pecados capitais. Com a entrada de Teresa, surge um vício novo que, desconhecendo-se a sua origem, vai alterar ainda mais a vida das religiosas.

Ficha Técnica: José de Sousa **Autor e Encenador**
Duração: 40' | **Público-alvo:** Alunos do Secundário e 3.º ciclo

08 MAIO

10H30

'V.I.O.L.A.R.'

Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

Sinopse: A violência está perto de nós. É preciso acabar com ela.

Ficha Técnica: Maira Ribeiro **Autor e Encenador**
Duração: 55' | **Público:** M/12

21H30

'UBU'

Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

Sinopse: "UBU" é também uma paródia de "Macbeth", de Shakespeare. Ao assassinar o rei da Polónia, torna-se definitivamente usurpador e dá início a um movimento que parece imparável de crimes em série. A brutalidade de "UBU" adensa-se com o concurso do "gancho das finanças" e as legiões de "abicha.tostões". A peça de Jarry é hoje um clássico e também um dos mais importantes textos da dramaturgia moderna. Um homem simultaneamente corrosivo e juvenil animam e discutem o teatro tornando-nos mais próximos deste nosso mundo de imagens em movimento, de assombrações e efeitos especiais.

Ficha Técnica: Alfred Jarry **Autor** | José Miguel Braga **Encenador**
Duração: 90' | **Público-alvo:** Todos

09 MAIO | 15H00

'DIAMANTES DA DESGRAÇA'

Esprominho – Escola Profissional do Minho

Sinopse: Uma família de etnia cigana chega à pequena localidade de Pau-Oco e monta acampamento num terreno que pertence ao município local. Rapidamente, instala-se um enorme alvoroço entre os habitantes que têm receio dos forasteiros. Pressionado pela população, o Presidente da Junta vê-se

obrigado a tomar uma decisão e opta por ceder-lhes o terreno, desde que eles garantam a paz e se responsabilizem pela limpeza do mesmo. O que ele não sabia é que nesse terreno existiam diamantes... E agora???

Ficha Técnica: Tiago Guimarães Autor e Encenador:

Duração: 75 ' | **Público-alvo:** Amantes do Teatro

10 MAIO

10H30

QUEM MUITO ESCOLHE...I

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Sinopse: - Este tem nariz grande, rugas, cabelo branco, queixo comprido, ah... parece manipulador e ladrão...

- Ai este... apesar de ser velhinho é fofo, parece boa pessoa, e já viste que o mandrião adora selfies... Mas é encurvado, tem um narigão e uma testa comprida.

-Olha este! Parece que não tinha papel em casa para desenhar e usou o corpo para tal, meu deus nossa sra do, dos implantes, corpo falsooooo deve ter um bom cabeleireiro, tem aquele cabelo que lhe dá um ar sexy, só o olhar e os lábios charmosos, devia era vestir-se mais um pouco...

- Olha-me para isto, cabelinho sexy, decote dos anos 80, aqueles óculos xasus, é que nem dá pra ver o olhar, já me lembrei é o Batatoon moderno.

- Princesa venha cá para dar a sua opinião...

- Hum... não tem barba, hum... moreninho, mas parece machista, é bonito e atlético, é homem de posse pensa que é rei...

- Atão era um yap ou nop

-Ah é um Nop... Hum... este... o sorriso é assim-assim, as sobrancelhas são críticas, os lábios agrada-me, nariz não me incomoda, o estilo agrada-me, o corpo é atlético... É um yap.

- Princesa e este???

- Nossa (ri e fica corada), Nossa, Ai, Ai, eu ficava aqui só a observar, basta só o olhar que eu fico sem palavras, este aqui até com 60 anos, hum... só esta barbixa e o bigodinho, Nossa...Oh não, isto bloqueou... Não, Não, Não....

-E atão era um Yap ou Nop...

- Claro que era um grande Yap.

Ficha Técnica: Vasco Otero Autor e Encenador | Sky Fernandes; Maria João Carvalho; Martim Faria; Andreia; Ísis; Rita; Angie; Beatriz; Cláudia (Alunas do 1.º, 2.º e 3.º ano do Curso Profissional de Técnico de Apoio à Infância) **Elenco**

Duração: 60 ' | **Público-alvo:** M/6

21H30

'MAMMA MIA'

CLIB - Colégio Luso-Internacional de Braga

Sinopse: Uma reinterpretação do afamado musical Mamma Mia, ao som das músicas da banda sueca Abba.

Ficha Técnica: Classe de Performing Arts do CLIB Autor e Encenador:

Duração: 75 ' | **Público-alvo:** M/3