

3.A. INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE APOIO

ATIVIDADE/PROJETO

Designação Continuidade do projeto Banda Musical De Cabreiros

Descrição:

Objetivos:

Fundamentação do interesse municipal da atividade:

Histórico da atividade: ☐ Nova ☒ Continuidade

Orçamento discriminado

Descrição das receitas	Valores em euros
Próprias	
CMB	15 000,00€
Outras entidades públicas	
Patrocínios /Mecenato	
Outras fontes de financiamento	
TOTAL	

* Preencher de forma legível

3.A. INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE APOIO (continuação)

Descrição das despesas	Valores em euros
TOTAL	

Cronograma da execução física: Período de execução da atividade ☒ Anual ☐ Outra

Cronograma financeiro: ☒ Anual ☐ Outra

3.B. INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE APOIO NÃO FINANCEIRO

ATIVIDADE/PROJETO

Designação

Data de realização:

Descrição:

Fundamentação do interesse municipal da atividade:

* Preencher de forma legível

4. DOCUMENTOS APRESENTADOS

☐
☐
☐

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

5. MEMBROS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE

Nome	Cargo
CARLOS ALBERTO PEREIRA DE SOUSA	PRESIDENTE
RAUL ANTONIO RODRIGUES	VICE PRESIDENTE

Pede deferimento.

O(s) requerente(s)

Zanlagouso

Data

27/11/2018

Data

Esta minuta é um mero modelo de requerimento

O requerente responsabiliza-se pela informação prestada, quanto à pretensão e conteúdo

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS

☐ A assinatura do(s) requerente(s) foi confirmada pela exibição do documento de identificação civil

N.º documento

Data de validade

N.º documento

Data de validade

☐ O pedido está instruído com os elementos supra indicados pelo requerente.

☐ Existem deficiências ou omissões na instrução do pedido, tendo sido informado o requerente do provável pedido de aperfeiçoamento. Contudo, por sua insistência, foi aceite.

OBSERVAÇÕES

--

O técnico de atendimento

Data

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Compromisso

N.Seq.: 43363

DOC.GENER: P. INF. 3417/2019

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Cabimento prévio: PROP.: P. INF. 3417/2019

Entidade: 10574 Banda de Música de Cabreiros

NIF: 502714581

Orgânica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Realização		Valor	Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento					
05/02/2019	6983					15 000,00	15 000,00		PROPOSTA DE APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL PARA 2019 - INF. 3417/2019

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

N.Seq.: 38751

PROP.: P. INF. 3417/2019

Serviço Requisitante: 50 Div. Cultura

Organica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Orçamento de GOP

Financiamento disponível: 900 000,00

Cabimentado: 794 025,24

Saldo: 105 974,76

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		N. Seq.	Correções	Compromisso		Valor	Saldo	Descrição
		Inicial				Documento				
05/02/2019	6683	15 000,00							15 000,00	APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL PARA 2019

Nº Informação: 3473

Data: 31/01/2019

Assunto: Proposta de parceria institucional :: Canto d'Aqui

O grupo de música popular Canto d'Aqui, devidamente inscrito no RECAM (Registo das Entidades Candidatas a Apoios Municipais) com o n.º 6/2014, ao abrigo do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, a mencionada associação propôs-se à realização de uma parceria institucional que visa a dinamização cultural durante o ano 2019.

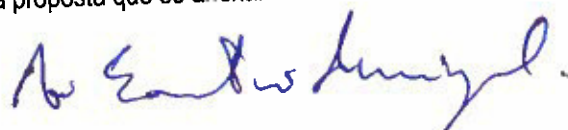
Tratando-se de uma parceria institucional que visa os pressupostos referidos no artigo 10.º do supracitado Regulamento, nomeadamente no (i) interesse cultural, qualidade artística e técnica do projecto; (ii) na sustentabilidade do projecto e seu contributo para a dinamização cultural do Município de Braga; e (vii) na capacidade de intervenção no território do Município junto das populações com menor acesso a actividades e projectos artísticos e culturais, damos o mais dedicado acolhimento ao pedido formulado.

Neste sentido, e mostrando-se cumpridos os princípios que presidiram à elaboração do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, proponho a aceitação da proposta que se anexa.

A Vereadora da Cultura



Lidia Dias, (D.ª.)



190204





CONTRATO DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

Entre o **Município de Braga**, pessoa coletiva n.º 506 901 173, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, neste ato representado por Ricardo Bruno Antunes Machado Rio, na qualidade de presidente, em exercício de funções, adiante designado como Primeiro Outorgante, e

Canto D'Aqui – Música Tradicional Portuguesa, pessoa coletiva de utilidade pública n.º 514 491 191, com sede na Rua da Eira n.º 7 Tenões 4715-365 Braga, representada por Carlos Alberto Moutinho dos Santos Correia, na qualidade de presidente, adiante designado como Segundo Outorgante.

É celebrado o presente contrato que se rege pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA 1.ª Objeto do Contrato

1. Constitui objeto do presente contrato a atribuição de apoio financeiro para a execução das atividades, a realizar no Município de Braga, nos termos da candidatura apresentada pelo Segundo Outorgante, ora anexa, e que faz parte integrante do presente contrato.

CLÁUSULA 2.ª Apoio Financeiro

1. O Primeiro Outorgante atribui ao Segundo Outorgante o apoio financeiro mencionado na cláusula anterior, no montante total de 4.000 (quatro mil) euros, pagável em 31 de março e 31 de julho.

2. O apoio financeiro referido no número anterior, destina-se exclusivamente a suportar os encargos/custos contemplados no orçamento, apresentado pelo Segundo Outorgante em sede do pedido apresentado, e ora anexo.

CLÁUSULA 3.ª Indicadores do Projeto

No âmbito das atividades objeto do presente contrato são definidos os seguintes indicadores: realização, pelo Segundo Outorgante, de seis concertos em datas e locais a indicar pelo 1.º Outorgante, acertados e definidos com, pelo menos, trinta dias de antecedência relativamente a cada evento.

CLÁUSULA 4.ª Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga-se ao seguinte:

- a) Cooperar com o Município no acompanhamento e controlo do exato e pontual cumprimento do presente contrato;
- b) Apresentar um relatório com explicitação dos resultados alcançados e respetivos documentos justificativos da despesa, no prazo de 30 dias a contar da conclusão da atividade;
- c) Facultar todos os elementos contabilísticos ou outros que venham a ser solicitados pelo Município de Braga, no âmbito do objeto do presente contrato;
- d) Aplicar e administrar corretamente o apoio tendo em conta o objeto do presente contrato;
- e) Atender, na sua atuação, aos critérios de economia, eficácia e eficiência na gestão do apoio atribuído;
- f) Publicitar a atividade objeto do presente contrato fazendo referência ao apoio do Município, através da menção expressa, "Com o apoio do Município de Braga", e inclusão do respetivo logótipo, em todos os suportes gráficos de promoção ou divulgação do projeto ou das atividades, bem como em toda a informação difundida nos diversos meios de comunicação;

¹ Aplicável só no caso de apoio financeiro

g) Assegurar outras contrapartidas que se mostrem necessárias no âmbito do objeto do presente contrato, nomeadamente: a instalação e uso da aparelhagem de amplificação, caso o espectáculo se realize em espaço interior.

CLÁUSULA 5.²²
Auditoria

A atividade apoiada nos termos do presente contrato pode ser submetido a auditoria pelo Município de Braga, devendo o Segundo Outorgante disponibilizar toda a documentação julgada adequada e oportuna para o efeito.

CLÁUSULA 6.^a
Revisão do Contrato

O presente contrato pode ser objeto de revisão, por acordo das partes, no que se mostre estritamente necessário, ou unilateralmente pelo Primeiro Outorgante devido a imposição legal ou ponderoso interesse público ficando sempre sujeita a prévia autorização do Município de Braga.

CLÁUSULA 7.^a
Incumprimento, Rescisão e Sanções

1. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui motivo para a rescisão imediata do mesmo por parte do Primeiro Outorgante e implica a devolução dos montantes recebidos³.
2. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui causa da sua rescisão imediata por parte do Primeiro Outorgante e implica, ainda, a reversão imediata dos bens cedidos à sua posse, sem prejuízo das devidas indemnizações pelo uso indevido e danos sofridos⁴.

CLÁUSULA 8.^a
Vigência do Contrato

O presente contrato inicia-se com a sua celebração e tem a duração do ano civil de 2019, sendo que pode ser renovado de acordo com o interesse de ambas as partes.

CLÁUSULA 9.^a
Disposições Finais

A tudo o que não esteja especialmente previsto no presente contrato aplica-se subsidiariamente, as disposições do Regulamento de Atribuição de Apoios do Município de Braga e legislação especial aplicável.

O Primeiro Outorgante

O Segundo Outorgante

Braga, ____ de _____ de 2019

²² Aplicável no caso do apoio económico ter valor igual ou superior a 1/3 do valor fixado anualmente para efeitos de visto prévio do Tribunal de Contas.

³ Aplicável no caso de apoio financeiro

⁴ Aplicável no caso de apoio não financeiro

EX.MO SENHOR PRESIDENTE
DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PEDIDO DE APOIO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE* (preenchimento obrigatório)

Nome Associação Cultural Grupo Canto D'Aqui

Domicílio Rua da Elra nº7

Freguesia União de Freguesias Nogueiró-Tenões

Código Postal 4715-365

N.º de identificação civil

N.º de identificação fiscal

526 529 099

Telefone 253676028

Endereço Eletrónico grupocantodaqui@gmail.com

1.1. IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE* (preenchimento obrigatório, se aplicável)

Nome Carlos Alberto Moutinho dos Santos Correia

Domicílio Rua Nicolau Clenardo nº26

Freguesia Nogueira

Código Postal 4715-210

N.º de identificação civil 3037988

N.º de identificação fiscal 165046554

Telefone 965040478

Endereço Eletrónico carlosalbertomoutinho@gmail.com

Na qualidade de ☐ Mandatário ☐ Sócio-gerente ☐ Administrador ☒ Outro Presidente

Código para consulta da Procuração Online

2. ÁREA E TIPO DE APOIO A QUE SE REFERE O PEDIDO

Área de atividade ☐ Social ☒ Cultural ☐ Juvenil ☐ Recreativa ☐ Outra

☒ Apoio financeiro para:

☒ Continuidade ou incremento de projeto ou atividade;

☐ Construção, beneficiação ou conservação de instalações;

☐ Aquisição de equipamentos de natureza social, recreativa, cultural ou outra.

☐ Apoio não financeiro para:

☐ Cedência de equipamento ☐ Espaços Físicos ☐ Meios técnicos e logísticos

☐ Outros (indique quais)

3.A. INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE APOIO

ATIVIDADE/PROJETO

Designação: Renovação do protocolo de colaboração

Descrição:

Realização de concertos de música tradicional portuguesa.

Objetivos:

Divulgação da música tradicional portuguesa, dando-a a conhecer a um maior número de pessoas. Mostrar ao público novas formas de trabalhar a música tradicional, explorando novas sonoridades que a valorizam, sem lhe retirar o seu cariz popular.

Fundamentação do interesse municipal da atividade:

É importante transmitir à população e à cultura portuguesa aquilo que existe de mais profundo nas suas raízes, deixando um contributo para as gerações futuras. A música tradicional é sem dúvida um importante legado que não deve ser esquecido. A possibilidade de assistir a concertos com música de qualidade, contribui para a sensibilização e desenvolvimento cultural da população.

Histórico da atividade: ☐ Nova ☒ Continuidade

Orçamento discriminado

Descrição das receitas	Valores em euros
Próprias	
CMB	4000 €
Outras entidades públicas	
Patrocínios /Mecenato	
Outras fontes de financiamento	
TOTAL	



BRAGA
Município

3.A. INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE APOIO (continuação)

Descrição das despesas

Valores em euros

6 concertos

800 €

4000 €

TOTAL

Cronograma da execução física: Período de execução da atividade ☒ Anual ☐ Outra

Cronograma financeiro: ☒ Anual ☐ Outra

3.B. INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE APOIO NÃO FINANCEIRO

ATIVIDADE/PROJETO

Designação

Data de realização:

Descrição:

Fundamentação do interesse municipal da atividade:

* Preencher de forma legível

4. DOCUMENTOS APRESENTADOS

☐☐☐

MOD-AIC.01.02_02

3 de 4

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

5. MEMBROS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE

Nome	Cargo
Carlos Alberto Moutinho dos Santos Correia	Presidente
Jaime da Silva Torres	Tesoureiro
Catarina Maria Dias Araújo	Secretária

Pede deferimento.

O(s) requerente(s) | Associação Grupo Canto D'Aqui | *Jaime da Silva Torres* | Data | 22/10/2018

Carlos Alberto Moutinho dos Santos Correia
Catarina Maria Dias Araújo

Esta minuta é um mero modelo de requerimento

O requerente responsabiliza-se pela informação prestada, quanto a pretensão e conteúdo

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS

☐ A assinatura do(s) requerente(s) foi confirmada pela exibição do documento de identificação civil

N.º documento

Data de validade

N.º documento

Data de validade

☐ O pedido está instruído com os elementos supra indicados pelo requerente.

☐ Existem deficiências ou omissões na instrução do pedido, tendo sido informado o requerente do provável pedido de aperfeiçoamento. Contudo, por sua insistência, foi aceite.

OBSERVAÇÕES

--

O técnico de atendimento

Data

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Compromisso

N.Seq.: 43370

DOC.GENER: P. INF. 3473/2019

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Cabimento prévio: PROP.: P. INF. 3473/2019

Entidade: 21840 Grupo Canto D'Aqui - Associação Cultural
NIF: 514491191

Orgânica: 05 Cultura
Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Realização		Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
05/02/2019	6990	4 000,00				4 000,00		APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL PARA 2019 - INF. 3473/2019

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

N.Seq.: 38757

PROP.: P. INF. 3473/2019

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Organica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Orçamento de GOP

Financiamento disponível: 900 000,00

Cabimentado: 813 025,24

Saldo: 86 974,76

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Compromisso		Saldo	Descrição
		Inicial	Correções	N. Seq.	Documento		
05/02/2019	6689	4 000,00				4 000,00	APOIO FINANCEIRO NO AMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL PARA 2019 - INF. 3473/2019
05/02/2019	6990			43370	DOC GENER: P. INF. 3473/2019	0,00	APOIO FINANCEIRO NO AMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL PARA 2019 - INF. 3473/2019

Nº Informação: 3635

Data: 01/02/2019

Assunto: Proposta de parceria institucional :: Associação Cultural e Social de Sobreposta

A Associação Social e Cultural de Sobreposta, devidamente inscrita no RECAM (Registo das Entidades Candidatas a Apoios Municipais) com o registo n.º 142/2015, ao abrigo do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, propôs-se à realização de uma parceria institucional que visa a realização de sessões de teatro no ano de 2019.

Tratando-se de uma parceria institucional que visa os pressupostos referidos no artigo 10.º do supracitado Regulamento, nomeadamente no (i) interesse cultural, qualidade artística e técnica do projecto; (ii) na sustentabilidade do projecto e seu contributo para a dinamização cultural do Município de Braga; e (vii) na capacidade de intervenção no território do Município junto das populações com menor acesso a actividades e projectos artísticos e culturais, damos o mais dedicado acolhimento ao pedido formulado.


Mais declara que o projeto que a Associação Social e Cultural de Sobreposta se propõe realizar se enquadra na pretensão de auxiliar ao desenvolvimento de projetos culturais nas freguesias periurbanas.

Neste sentido, e mostrando-se cumpridos os princípios que presidiram à elaboração do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, proponho a aceitação da proposta que se anexa.

A Vereadora da Cultura



Lidia Dias, (Dra.)

Ab Entes d'Ampl.
190209




CONTRATO DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

Entre o **Município de Braga**, pessoa coletiva n.º 506 901 173, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, neste ato representado por Ricardo Bruno Antunes Machado Rio, na qualidade de presidente, em exercício de funções, adiante designado como Primeiro Outorgante, e **Associação Social e Cultural de Sobreposta**, pessoa coletiva n.º 507 176 529, com sede na avenida da Igreja, 59, 4715-538 Sobreposta - Braga, neste ato representada por Carlos Coelho, na qualidade de membro da Direção, adiante designado como Segundo Outorgante.

É celebrado o presente contrato que se rege pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA 1.ª Objeto do Contrato

1. Constitui objeto do presente contrato a atribuição de apoio financeiro para a execução das atividades, a realizar no Município de Braga, nos termos da candidatura apresentada pelo Segundo Outorgante, ora anexa, e que faz parte integrante do presente contrato.

CLÁUSULA 2.ª Apoio Financeiro

1. O Primeiro Outorgante atribui ao Segundo Outorgante o apoio financeiro mencionado na cláusula anterior, no montante total de 3.000,00 (três mil) euros, pagável em duas prestações de igual valor, em 31 de março e 31 de julho.

2. O apoio financeiro referido no número anterior, destina-se exclusivamente a suportar os encargos/custos contemplados no orçamento, apresentado pelo Segundo Outorgante em sede do pedido apresentado, e ora anexo.

CLÁUSULA 3.ª Indicadores do Projeto

No âmbito das atividades objeto do presente contrato são definidos os seguintes indicadores: realização, pelo Segundo Outorgante, de 6 espetáculos de teatro, em datas e locais a indicar pelo 1.º Outorgante.

CLÁUSULA 4.ª Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga-se ao seguinte:

- a) Cooperar com o Município no acompanhamento e controlo do exato e pontual cumprimento do presente contrato;
- b) Apresentar um relatório com explicitação dos resultados alcançados e respetivos documentos justificativos da despesa, no prazo de 30 dias a contar da conclusão da atividade;
- c) Facultar todos os elementos contabilísticos ou outros que venham a ser solicitados pelo Município de Braga, no âmbito do objeto do presente contrato;
- d) Aplicar e administrar corretamente o apoio tendo em conta o objeto do presente contrato;
- e) Atender, na sua atuação, aos critérios de economia, eficácia e eficiência na gestão do apoio atribuído;
- f) Publicitar a atividade objeto do presente contrato fazendo referência ao apoio do Município, através da menção expressa, "Com o apoio do Município de Braga", e inclusão do respetivo logótipo, em todos os suportes gráficos de promoção ou divulgação do projeto ou das atividades, bem como em toda a informação difundida nos diversos meios de comunicação;
- g) Assegurar outras contrapartidas que se mostrem necessárias no âmbito do objeto do presente contrato, nomeadamente: a instalação e uso da aparelhagem de amplificação, caso o espectáculo se realize em espaço interior.

* Aplicável só no caso de apoio financeiro

CLÁUSULA 5.²
Auditoria

A atividade apoiada nos termos do presente contrato pode ser submetido a auditoria pelo Município de Braga, devendo o Segundo Outorgante disponibilizar toda a documentação julgada adequada e oportuna para o efeito.

CLÁUSULA 6.^a
Revisão do Contrato

O presente contrato pode ser objeto de revisão, por acordo das partes, no que se mostre estritamente necessário, ou unilateralmente pelo Primeiro Outorgante devido a imposição legal ou ponderoso interesse público ficando sempre sujeita a prévia autorização do Município de Braga.

CLÁUSULA 7.^a
Incumprimento, Rescisão e Sanções

1. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui motivo para a rescisão imediata do mesmo por parte do Primeiro Outorgante e implica a devolução dos montantes recebidos³.
2. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui causa da sua rescisão imediata por parte do Primeiro Outorgante e implica, ainda, a reversão imediata dos bens cedidos à sua posse, sem prejuízo das devidas indemnizações pelo uso indevido e danos sofridos⁴.

CLÁUSULA 8.^a
Vigência do Contrato

O presente contrato inicia-se com a sua celebração e tem a duração do ano civil de 2019, sendo que pode ser renovado de acordo com o interesse de ambas as partes.

CLÁUSULA 9.^a
Disposições Finais

A tudo o que não esteja especialmente previsto no presente contrato aplica-se subsidiariamente, as disposições do Regulamento de Atribuição de Apoios do Município de Braga e legislação especial aplicável.

O Primeiro Outorgante

O Segundo Outorgante

Braga, _____ de _____ de 2019

² Aplicável no caso do apoio económico ter valor igual ou superior a 1/3 do valor fixado anualmente para efeitos de visto prévio do Tribunal de Contas.

³ Aplicável no caso de apoio financeiro

⁴ Aplicável no caso de apoio não financeiro

À PRESIDÊNCIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PEDIDO DE APOIO¹

¹ Requer inscrição no RECAM

REQUERENTE (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

NOME/DENOMINAÇÃO ASSOCIAÇÃO SOCIAL E CULTURAL DE SOBREPOSTA

ENDEREÇO AVENIDA DA IGREJA, 59

CONCELHO/FREGUESIA SOBREPOSTA

CÓDIGO POSTAL 4715-538

TELEFONE ----- TELEMÓVEL 965 717 691

E-MAIL asc.sobreposta@gmail.com

BI/CC

VÁLIDO ATÉ

NIF 507 176 529

REPRESENTANTE

NOME SARA MANUELA ARAÚJO DE LIMA

BI/CC 10525882

VÁLIDO ATÉ 27/03/2028

NIF 218657534

ENDEREÇO DE CONTACTO (PARA EFEITOS DE NOTIFICAÇÃO)

UTILIZAR DADOS DO REQUERENTE ACIMA IDENTIFICADOS

☒ **SIM**

☐ **NÃO**

ENDEREÇO

CONCELHO/FREGUESIA

CÓDIGO POSTAL

TELEFONE

TELEMÓVEL

E-MAIL

Nota 1 - As notificações e comunicações aos interessados de todas as decisões ou informações que possam ser efetuadas por via postal simples, serão realizadas através de correio eletrónico, conforme previsto no artigo 112º do CPA ou 121º do RJUE, salvo quando esta não for possível. Sempre que não possa processar-se por via eletrónica, a notificação é efetuada por via postal simples. O requerente presume-se notificado em consonância com o previsto no artigo 113º do Código do Procedimento Administrativo. A Câmara Municipal de Braga poderá utilizar os contactos fornecidos para efeitos de comunicação/notificação no âmbito de processos em curso.

PRETENSÃO * (ASSINALE COM UM X A QUADRICULA RESPECTIVA E PREENCHA O QUE LHE INTERESSA)

Em conformidade com o preceituado no artigo F-1 do Código Regulamentar do Município de Braga, **vem requerer:**

ÁREA DE ATIVIDADE ☐ SOCIAL ☒ CULTURAL ☐ JUVENIL ☐ RECREATIVA ☐ OUTRA

☒ **APOIO FINANCEIRO PARA:**

☒ CONTINUIDADE OU INCREMENTO DE PROJETO OU ATIVIDADE;

☐ CONSTRUÇÃO, BENEFICIAÇÃO OU CONSERVAÇÃO DE INSTALAÇÕES;

☐ AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE NATUREZA SOCIAL, RECREATIVA, CULTURAL OU OUTRA.

☒ **APOIO NÃO FINANCEIRO PARA:**

☐ CEDÊNCIA DE EQUIPAMENTO

☐ ESPAÇOS FÍSICOS

☒ MEIOS TÉCNICOS E LOGÍSTICOS

☐ OUTROS (INDIQUE QUAIS)

ATIVIDADE/PROJETO

DENOMINAÇÃO Apoio ao GRUPO TEATRO PLANALTO

DESCRIÇÃO:

Dar continuidade ao trabalho apresentado em 2018 para formação e produção dentro da disciplina do Teatro, a apresentar tanto na Freguesia como nas iniciativas da Cidade de Braga. Nomeadamente: ao serviço formativo (com Oficina semanal, gratuita), artístico (criação de espetáculos originais ou atividades de animação) e cultural (interação com / promoção das iniciativas da cidade e freguesia).

OBJETIVOS:

- 1) Fazer face aos gastos com Encenador/Formador
- 2) Capacitar a Associação para desenvolver espetáculos, animações ou outras iniciativas culturais ao permitir o investimento em Figurinos, Adereços, Cenografia ou qualquer outra coisa que seja fundamental

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:

Desenvolver a freguesia de Sobreposta, fazendo chegar localmente e gratuitamente uma oferta formativa nas artes do Teatro; oferta que tem dinamizado os jovens (e demais população interessada) para a Cultura. Adicionalmente às apresentações na Freguesia teremos: 1) a criação de parâmetros específicos nas atividades iniciativas da cidade (a encenação das apresentações, trabalhos e interação e programação pretendida

HISTÓRICO DA ATIVIDADE: ☐ Nova ☒ CONTINUIDADE

ORÇAMENTO DISCRIMINADO

DESCRIÇÃO DAS RECEITAS	VALORES EM EUROS
PRÓPRIAS	200
CMB	3000
OUTRAS ENTIDADES PÚBLICAS	200
PATROCÍNIOS /MECENATO	
OUTRAS FONTES DE FINANCIAMENTO	100
TOTAL	3500
DESCRIÇÃO DAS DESPESAS	VALORES EM EUROS
ENCENADOR	1800
FIGURINOS, ADEREÇOS E CENOGRAFIA	1200
DIVERSOS (transportes, alimentação, e outras despesas de ap	500

TOTAL 3500

CRONOGRAMA DA EXECUÇÃO FÍSICA: PERÍODO DE EXECUÇÃO DA ATIVIDADE ☒ ANUAL ☐ OUTRA

CRONOGRAMA FINANCEIRO ☒ ANUAL ☐ OUTRA

ATIVIDADE/PROJETO

DESIGNAÇÃO

DATA DE REALIZAÇÃO

DESCRIÇÃO

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:

Outubro 2018
Setembro 2017

Professor Atividades Enriquecimento Curricular EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Horário parcial (5h semanais) no Agrupamento de Escolas Carlos Amarante.
Escolas atribuídas: EB1 Sobreposta, EB1 Espinho, EB1 Pedralva
Anos Escolares: 1º/2º (duas turmas mistas) e 3º anos de escolaridade.

Promoção e desenvolvimento da expressividade individual da criança, através do Teatro (recursos a jogos dramáticos e jogos criativos) e também através da Dança (com jogos de movimento, executado de forma livre).

Implementação de atividades desenhadas para irem de encontro ao estado cognitivo e criativo das turmas, visando uma atingir maior "abertura" do imaginário de cada aluno. Entre as atividades programadas aplicavam-se jogos recorrentes que promoviam no aluno o trabalho da memória e do pensamento criativo e colocasse a criança tanto fora do ambiente curricular (tido como "normativo") como fora da sua realidade mundana. Desconstrução de pensamentos e de atitudes pré-concebidas para alimentar uma atitude mais livre do ato de criar e mais tolerante das ideias e escolhas do próximo.

Junho 2018
Novembro 2017

Professor Atividades Enriquecimento Curricular ARTES PERFORMATIVAS

Horário parcial (5h semanais) no Programa "Mais Dois" da cooperativa "A Oficina", executado em parceria com o Município de Guimarães.
Escolas atribuídas: EB1 Salgueiral (Ag. Vertical de Escolas D. Afonso Henriques)
Anos Escolares: 1º e 2º anos (duas turmas).

Promoção e desenvolvimento da expressividade individual da criança, através do Teatro e da Dança. Entre os jogos e demais atividades recorrentes (que procuravam trabalhar a memória, expressividade motora e o pensamento criativo livre do aluno), implementaram-se rituais de aquecimento, memorização de textos. Implementei também uma desconstrução de pensamentos e de atitudes pré-concebidas das crianças para alimentar - e deixar fruir - um comportamento mais livre do ato de criar, mais crítico (gosto, porque / não gosto, porque) e tolerante das ideias e escolhas do próximo, permitindo que essas sejam diferentes das próprias.

Criação de espetáculos que partiriam sempre do *input* criativo do aluno, primeiro de forma individual e posteriormente coletivamente num esforço de turma. Espetáculos criados: apresentação de Mimos e uma reinterpretação do conto d'O *Príncipezinho* de Saint-Exupéry, onde cada aluno foi convidado a criar o seu próprio planeta, ser o príncipezinho/a desse planeta e a representar essa "personagem" no âmbito da peça.

Durante o ano letivo - e inserido nas linhas-guia do Programa Mais Dois - procurou-se transmitir conceitos mais técnicos e específicos (que os alunos assimilaram) e explorar as temáticas das artes, sempre que a turma revelasse vontade de saber.



Distinções

2017 Integro um grupo seleto de artistas vimaranenses - *Gangue de Guimarães*
2013 *Pedra Formosa* é objeto de estudo académico e integra livro sobre a C.E.C.
2010 *Surviving* recebe Menção Honrosa no 8º Bragacine Festival Internacional de Cinema.
2008 *Perseguir o Perseguido* é oficialmente selecionado em festivais de cinema.
2007-2008 *O Espelho e A Carta* vencem festivais de cinema em diversas categorias.



Formações Recebidas

2018 Formações para professores Programa "Mais Dois", 6h
2018 Animação e Gestão do Turismo e do Património, 150h
2017 Formação Pedagógica Inicial Formadores (CCP), 98h
2017 FEST Training Ground Masterclasses lecionadas por vários formadores
2016 Workshop de Dramaturgia Lark Foundation, 40h
2015 Workshop de Dança Victor Hugo Pontes, 2h30
2015 Clown Workshop Thorsten Gruetjen, 2h
2013 Trance Masks Steve Jarand, 15h
2010 Movement Masterclass Central School of Speech & Drama
2007 Residência de Dança *Residência* vários coreógrafos, 40h
2007 Formação Atores para TV vários formadores, 72h.
2007 Atelier de Novas Linguagens Teatrais vários formadores

FORMADOR

22 Março 2018

5 Março 2018

Oficinas do Teatro Oficina "CRIAÇÃO DE PERSONAGEM"

Contratado para lecionar módulo específico que integrou o programa de formação de 2018, executado pela cooperativa A Oficina.

Quatro sessões de 2 horas semanais.

Turnas: Oficina de Criação (adultos) e Oficina de Iniciação (jovens).

O processo formativo desafiou cada formando a explorar a motricidade de uma personagem e posteriormente a construção da sua personalidade. Cada sessão dava o mote de trabalho através de um pequeno desafio-tema que convidava cada pessoa a refletir e a procurar respostas em si, no espaço e com o próximo. Usaram-se textos aleatórios e trabalhou-se também o "encontro" do personagem criada na mente do ator contra a personagem desenhada pelo autor.

O final do módulo foi celebrado com uma aula aberta onde cada formando interagiu com o público de forma improvisada o que deu a oportunidade a cada um para por à prova a sua construção - a sua personagem - perante pessoas reais que interagiam com ela.

Setembro 2014

Julho 2014

Formador em Curso de Verão "O PEQUENO CINEASTA"

Contratado pela Fafe Cidade das Artes para formar jovens de famílias carenciadas e/ou problemáticas na prática do Cinema.

Cerca de 30 horas totais.

Idades: 10 a 17 anos

Introdução do processo de produção criativa de cinema aos jovens do concelho de Fafe. Passando por todo o processo criativo à sua execução, os formandos foram convidados a criar os seus projetos e histórias - sem qualquer censura - e acompanhados no processo de filmagem, representação, pós-produção e visualização dos resultados finais num Cinema.

Julho 2012

Formador em Curso de Verão - C.E.C. Guimarães 2012 "BOX PROJECT: Introdução ao Vídeo"

Formação no campo da criação de Vídeo/Cinema.

Duração total de 12 horas lecionadas.

Formandos entre os 6 e os 17 anos.

Valências Adicionais

EDITOR (Video)

EDITOR (Fime)

ASSISTENCIA REALIZACAO

DESIGNER GRAFICO

WEB DESIGNER

ESCRITOR / DRAVATURGO

FOTOGRAFO / OP. CAMERA

DANCA / MOVIMENTO

CAPACIDADES LIDERANCA

LINGUA INGLESA

LINGUA FRANCESA

CINEMA

2019

2018

D'ALTE: UM CANÁRIO NA EU-ROPA

Realizador | Astronauta

• Documentário sobre o pintor Miguel D'Alte a estrear em 2019.

• Projeto incluiu a criação de Instalação de Vídeo que se apresentou em diversas exposições pelo país.

2016

PORTUGAL NÃO ESTÁ À VENDA

1º Assistente de Realização | Original Features

• Longa metragem (Comédia) a estrear em 2019, com distribuição nacional pelos Cinemas NOS.

2016

A FLOR DE ANGOLA

Realizador | By-AE S.A. (Angola)

• Responsável por toda a campanha de joalharia ao longo de 12 meses, nos diversos media (incluindo TV).

2016

UMA VIDA SUBLIME

1º Assistente de Realização | Produção independente

• Longa metragem (Thriller) estreada em 2018 e premiada em diversos festivais internacionais. Estreia comercial em 2019.

2013-12



FIFA WORLD CUP BRAZIL QUALIFYING GAMES

Realizador / Operador Vídeo (Emissão Interna) | TOKE

• Responsável pelo live feed nos ecrãs do estádio.

Perfil

Bacharel em Artes, atribuído com Honras pela Universidade de Westminster (Londres). Profissional dinâmico e dedicado, com experiência no ensino e capacitado para ações de formação nas disciplinas das artes visuais, teatro e cinema. Tem 8 anos de experiência em liderança de equipas.

Entre Teatro e Cinema já trabalhou no âmbito da **Capital Europeia da Cultura** Guimarães 2012, **Capital Europeia da Juventude** Braga 2012, **FIFA World Cup Brazil 2014** Qualifying Games, com o 1º Ciclo do Ensino Básico, em **Spots Publicitários**, **Longas e Curtas Metragens** e **Recriações Históricas**.

Atua nos concelhos de Braga e Guimarães como encenador e formador, onde mantém Oficinas regulares de Teatro com vários grupos associativos. Opta sempre por uma filosofia de inclusão, compreensão e autossuperação.

Educação

BA (Hons) Film & TV Production 2008-11
University of Westminster
London, UK

Principais Valências

REALIZAÇÃO / ENCENAÇÃO	<div></div>
DIREÇÃO DE ATORES	<div></div>
FORMADOR	<div></div>
ATOR	<div></div>

Experiência

TEATRO

Dezembro 2018
Setembro 2013

Citânia Associação Juvenil

Encenador contratado e Formador regular para as Artes Dramáticas e Teatro. A Formação é especificamente talhada para a composição do grupo, cujas idades variam entre os 10 e os 55 anos. Espetáculos criados em conclusão às Oficinas:

- **AS VOLTAS DA MARALHA**
2018, baseado em "O Pecado de João Agonia", Bernardo Santareno
- **PANÓPLIAS (TÍTULO TENTATIVO)**
2017, Dramaturgia Original
- **JESUS CRISTO EM LISBOA**
2017, Raúl Brandão - Grande Auditório CCVF
- **PARA O COMBOIO DA MEIA-NOITE**
2016, Bertolt Brecht / Bruno Laborinho - Pequeno Auditório CCVF
- **CONVERSAS DIVINAS**
2015, Dramaturgia original - Pequeno Auditório CCVF
- **ONLINE NUM QUARTO ESCURO**
2013, Dramaturgia original - Pequeno Auditório CC

Dezembro 2018
Setembro 2016

Grupo de Teatro Planalto, A.S.C. Sobreposta

Encenador contratado e Formador regular para as Artes Dramáticas e Teatro para um grupo de jovens. Espetáculos originais criados:

- **ANCILLAE**
2017/2018, Braga Romana (vários palcos)
- **A PEQUENA VENDEDORA DE FÓSFOROS**
2016/2018, Musical, a partir de conto de Hans Christian Andersen

Julho 2018
Abril 2014

CITÂNIA VIVA

Diretor Artístico e Encenador para Recriação História Castreja.

- Direção de cerca de 50 participantes anuais; atores amadores voluntários da comunidade com idades variando entre os 10 e os 60 anos.
- Responsável pela programação do evento e decisões artísticas tomadas
- Encenação do espetáculo principal, de dramaturgia original, produzido especificamente para o evento, com elenco profissional. Produções:
 - 2016 **AURORA**
 - 2017 **A DESCOBERTA**
 - 2018 **AUSCUS**

Julho 2014
Janeiro 2012



GUIMARÃES 2012

CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA GUIMARÃES 2012 PEDRA FORMOSA

Encenador e Dramaturgo.

- Espetáculo profissional financiado pela CEC 2012, com integração da Comunidade Vimaranesense
- Teatro Fantástico e Lírico apresentado na Citânia de Briteiros, em cenário natural 180°
- Manteve-se em cena durante de 3 anos

OUTROS DOCUMENTOS

- ☒ CURRÍCULUM VITAE DO ENCENADOR / DIRETOR ARTÍSTICO (BRUNO LABORINHO)
☒ PEQUENO HISTORIAL DO GRUPO DE TEATRO PLANALTO
☒ RELATÓRIO DE ATIVIDADE DO GRUPO PLANALTO - 2018

☐
☐
☐
☐
☐

MEMBROS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE

NOME	CARGO
ANTÓNIO CARLOS ROCHA TELES DE CASTRO COELHO	PRESIDENTE DA DIREÇÃO
ALBERTO GOMES DA SILVA	VICE-PRESIDENTE
SARA MANUELA ARAÚJO DE LIMA	VOGAL

DECLARAÇÃO:

- ☒ Tomo conhecimento que o pedido tem que estar em conformidade com o art.º 102 do Código do Procedimento Administrativo (Decreto-lei nº 4/2015 de 7 de janeiro).

PEDE DEFERIMENTO

AUTORIZO A UTILIZAÇÃO DOS MEUS CONTACTOS PARA EFEITOS DE DIVULGAÇÃO DE INICIATIVAS DO MUNICÍPIO

☒ SIM ☐ NÃO

REQUERENTE / REPRESENTANTE

Silva

DATA

Nota 2 – Os dados aqui recolhidos estão vinculados às obrigações do Regulamento Geral de Privacidade de Dados da União Europeia (RGPD)

O/A requerente responsabiliza-se pela informação prestada, quanto a pretensão e conteúdo

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS MUNICIPAIS

- ☐ ASSINATURA DO(A(S) REQUERENTE(S) FOI CONFIRMADA PELA EXIBIÇÃO DO DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO.
☐ O PEDIDO ESTÁ INSTRUÍDO COM OS ELEMENTOS SUPRA INDICADOS PELO/A REQUERENTE.
☐ EXISTEM DEFICIÊNCIAS OU OMISSÕES NA INSTRUÇÃO DO PEDIDO, TENDO SIDO INFORMADO O/A REQUERENTE DO PROVÁVEL PEDIDO DE APERFEIÇOAMENTO. CONTUDO, POR SUA INSISTÊNCIA, FOI ACEITE.

OBSERVAÇÕES

TÉCNICO/A DE ATENDIMENTO

DATA



HISTORIAL DO GRUPO

Ano	Atividades	Atividades em Destaque
2013	Formação Celebração Peça Peça	Participação no Fórum de Teatro da Federação Portuguesa de Teatro 25 de Abril <i>E Se Os Sonhos Fossem Pintados</i> (Texto escrito pelo Grupo Encenação: Paty Araújo) <i>A Noite de Natal</i> (Versão adaptada do conto de Sophia de Mello Breyner Andersen)
2014	Animação Rua Celebração Sarau Peça	Primeira participação na Braga Romana Dia da Liberdade e Homenagem ao escritor local José Fernandes Natal - Recepção de Fantoques aos convidados <i>Retalhos da Vida de Um Emigrante</i> (Texto escrito pelo Grupo e Comunidade de Sobreposta)
2015	Sarau Formação Peça	Reis (Freguesia de Espinho) Realização de um Workshop de Teatro para as Crianças da A.S.C. de Sobreposta <i>Retalhos da Vida de Um Emigrante</i>
2016	Sarau Formação Animação Rua Mini Peça Peça Peça	Reis com Fantoques Contratação de Bruno Laborinho para Oficinas de Teatro regulares e novas iniciativas. Escravas Romanas – Braga Romana <i>Ancillae</i> (Versão Experimental Texto e Encenação de Bruno Laborinho) <i>Retalhos da Vida de Um Emigrante</i> - apresentado na Festa das Freguesias <i>A Menina dos Fósforos</i> (Espetáculo de Natal, versão musicada, apresentado em conjunto com o Music Art Ensemble, Coro Infantojuvenil e o Grupo Coral da A.S.C. de Sobreposta Texto adaptado e escrito por Bruno Laborinho, a partir do conto de Hans Christian Andersen Encenado por Bruno Laborinho)
2017	Peça Peça Participação em Peça Mini-Peça Animação Peça	<i>Ancillae</i> (Versão Integral com antestreia no Braga Parque e várias apresentações na Braga Romana Texto e Encenação de Bruno Laborinho) <i>Retalhos da Vida de Um Emigrante</i> - apresentado no Lar Conde Agrolongo O Grupo Planalto integra, pela primeira vez, o elenco de um espetáculo profissional, "A Descoberta", apresentado no Museu da Cultura Castreja, na Freguesia de Briteiros Salvador. <i>As Castrejas</i> (Espetáculo histórico apresentado no Balneário Sul da Citânia de Briteiros Texto e Encenação de Bruno Laborinho) Participação no Halloween no Theatro Circo, com animadores profissionais. <i>A Menina dos Fósforos</i> (Readaptação do Espetáculo de Natal, apresentado na Junta de Freguesia de Sobreposta)

2018

- Peça *A Menina dos Fósforos* – apresentado na Junta de Freguesia de Espinho
- Protocolo Celebração de Protocolo de Teatro com o Município de Braga
- Peça *Retalhos da Vida de Um Emigrante* - apresentado em Arentim
- Animação Braga Romana – participação no Cortejo Triumfalhis
- Peça *Ancillae* (Nova Versão, reescrita, que integrou a programação da Braga Romana | Texto e Encenação de Bruno Laborinho)
- Reconstrução Histórica Participação no evento “Citânia Viva”, na Citânia de Briteiros, reconstruindo um Ritual Castrejo
- Participação em Peça O Grupo Planalto integra o elenco do espetáculo “Auscus”, em conjunto com atores profissionais, numa apresentação feita na Citânia de Briteiros
- Animação Braga Barroca – animação da Praça e participação no cortejo
- Participação em Peça O Grupo Planalto reintegra o elenco do espetáculo “A Descoberta”, em conjunto com atores profissionais, numa parceria com a Sociedade Martins Sarmento. Foram feitas 3 novas apresentações para Escolas na cidade de Guimarães.
- Olho Teatro *Retalhos da Vida de Um Emigrante* – apresentado na Freg. de Espinho
- Peça *A Pequena Vendedora de Fósforos* – versão reescrita e completamente reconstruída do conto de Hans Christian Andersen – apresentado na Tenda Natal, programa Braga É Natal | Espectáculo Musical, apresentado em conjunto com o Music Art Ensemble, Coro Infantojuvenil e o Grupo Coral da A.S.C. de Sobreposta | Encenado por Bruno Laborinho)



27 de Dezembro 2018

RELATÓRIO FIM DE ANO

O presente documento sumariza o trabalho feito durante o ano de 2018 com o Grupo de Teatro PLANALTO, da Associação Social e Cultural de Sobreposta. Com bases do número de iniciativas/apresentações, conclui-se que:

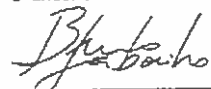
- cerca de 71% da atividade do grupo aconteceu exclusivamente devido ao Protocolo estabelecido com o Município de Braga
- cerca de 29% das restantes apresentações foram iniciativas externas.

Mês	Oficinas Presenciais	Oficinas Executadas	Ensaios Adicionais**	Iniciativa Executada	Horas Totais
Janeiro	--	1	9	A Menina dos Fósforos	20
Fevereiro	1	1	--	--	2
Março	5	5	--	--	10
Abril	3	3	2	Retalhos da Vida de Emigrante	10
Maio	2	2	10	4x Ancillae + Cortejo Triumphalis	24
Junho	3	3	--	--	6
Julho	4	3	14	Auscus + Ritual Citânia Viva	34*
Agosto	4	4	--	--	8
Setembro	4	2	10	A Descoberta	24*
			3	Braga Barroca + Cortejo	6
Outubro	4	2	3	Olhó Teatro Retalhos Vida Emigrante	10
Novembro	4	4	7	--	22
Dezembro	4	2	24	A Pequena Vendedora de Fósforos	52
	38	32	82*	17 Apresentações	228h

* Dos 82 ensaios, 24 foram inseridos em projetos externos, financiados por outras entidades nas quais o Grupo Planalto participou.

** Os Ensaios Adicionais são sessões extraordinárias às Oficinas, onde se trabalhou especificamente para uma determinada iniciativa e que, em casos específicos, substituiu a própria Oficina, pelo que não conta na contagem das mesmas. Cada sessão de ensaio teve, em média, 2 horas.

○ Encenador e Formador,



(Bruno Laborinho)

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Compromisso

N.Seq.: 43992

DOC.GENER: P. INF. 3635/2019

Serviço Requisitante: 50 Div. Cultura

Cabimento prévio: PROP.: P. INF. 3635/2019

Contrato:

Entidade: 13951 Associação Social e Cultural de Sobreposta

NIF: 507176529

Orgânica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Data	Nº Lanç.	Valores		Realização		Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
18/02/2019	7700	3 000,00				3 000,00		APOIO FINANCEIRO NO ÂMBIO DA PARCERIA INSTITUCIONAL COM A ASSOCIAÇÃO CULTURAL E SOCIAL DE SOBREPOSTA - P. INF. 3635/2019

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

PROP.: P. INF. 3635/2019

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Organica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

N.Seq.: 39359

Orçamento de GOP

Financiamento disponível: 900 000,00

Cabimentado: 872 525,24

Saldo: 27 474,76

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Compromisso		Saldo	Descrição
		Inicial	Correções	N. Seq.	Documento		
18/02/2019	7360	3 000,00				3 000,00	APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL COM A ASSOCIAÇÃO CULTURAL E SOCIAL DE SOBREPOSTA - P. INF. 3635/2019

Nº Informação: 3797

Data: 04/02/2019

Assunto: Proposta de parceria institucional :: Cabido da Sé de Braga

O Cabido da Sé de Braga, devidamente inscrito no RECAM, com o n.º 138/2015, por especial solicitação do Município de Braga, dispôs-se à realização de uma parceria institucional que visa a dinamização cultural durante o ano 2019, nomeadamente através da realização do VI Festival Internacional de Órgão de Braga.

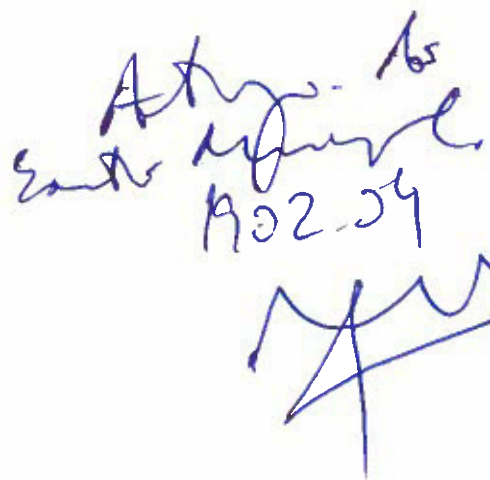
Tratando-se de uma parceria institucional que visa os pressupostos referidos no artigo 10.º do supracitado Regulamento, nomeadamente no (i) interesse cultural, qualidade artística e técnica do projecto; (ii) na sustentabilidade do projecto e seu contributo para a dinamização cultural do Município de Braga; e (vii) na capacidade de intervenção no território do Município junto das populações com menor acesso a actividades e projectos artísticos e culturais, damos o mais dedicado acolhimento ao pedido formulado.

Neste sentido, e mostrando-se cumpridos os princípios que presidiram à elaboração do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, proponho a aceitação da proposta que se anexa.

A Vereadora da Cultura



Lidia Dias, (Dra.)



Até ao
Ente Municipal
A02.04
[Signature]



CONTRATO DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

Entre o **Município de Braga**, pessoa coletiva n.º 506 901 173, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, neste ato representado por Ricardo Bruno Antunes Machado Rio, na qualidade de presidente, em exercício de funções, adiante designado como Primeiro Outorgante, e **Cabido da Sé de Braga**, pessoa coletiva religiosa n.º 501226575, sita na rua Dom Paio Mendes, 4700-424 Braga, representada por José Paulo Leite de Abreu, na qualidade de Deão, adiante designado como Segundo Outorgante.

É celebrado o presente contrato que se rege pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA 1.ª Objeto do Contrato

1. Constitui objeto do presente contrato a atribuição de apoio financeiro para a execução das atividades, a realizar no Município de Braga, nos termos da candidatura apresentada pelo Segundo Outorgante, ora anexa, e que faz parte integrante do presente contrato.

CLÁUSULA 2.ª¹ Apoio Financeiro

1. O Primeiro Outorgante atribui ao Segundo Outorgante o apoio financeiro mencionado na cláusula anterior, no montante total de 14.000 (catorze mil) euros, pagável numa única prestação a 31 de março de 2019.

2. O apoio financeiro referido no número anterior destina-se exclusivamente a suportar os encargos/custos contemplados no orçamento, apresentado pelo Segundo Outorgante em sede do pedido apresentado, e ora anexo.

CLÁUSULA 3.ª Indicadores do Projeto

No âmbito das atividades objeto do presente contrato são definidos os seguintes indicadores: organização e programação, pelo Segundo Outorgante, do Festival Internacional de Órgão de Braga, entre 10 e 19 de maio de 2019.

CLÁUSULA 4.ª Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga-se ao seguinte:

- a) Cooperar com o Município no acompanhamento e controlo do exato e pontual cumprimento do presente contrato;
- b) Apresentar um relatório com explicitação dos resultados alcançados e respetivos documentos justificativos da despesa, no prazo de 30 dias a contar da conclusão da atividade;
- c) Facultar todos os elementos contabilísticos ou outros que venham a ser solicitados pelo Município de Braga, no âmbito do objeto do presente contrato;
- d) Aplicar e administrar corretamente o apoio tendo em conta o objeto do presente contrato;
- e) Atender, na sua atuação, aos critérios de economia, eficácia e eficiência na gestão do apoio atribuído;
- f) Publicitar a atividade objeto do presente contrato fazendo referência ao apoio do Município, através da menção expressa, "Com o apoio do Município de Braga", e inclusão do respetivo logótipo, em todos os suportes gráficos de promoção ou divulgação do projeto ou das atividades, bem como em toda a informação difundida nos diversos meios de comunicação;
- g) Assegurar outras contrapartidas que se mostrem necessárias no âmbito do objeto do presente contrato.

¹ Aplicável só no caso de apoio financeiro

CLÁUSULA 5.^{a2}
Auditoria

A atividade apoiada nos termos do presente contrato pode ser submetido a auditoria pelo Município de Braga, devendo o Segundo Outorgante disponibilizar toda a documentação julgada adequada e oportuna para o efeito.

CLÁUSULA 6.^a
Revisão do Contrato

O presente contrato pode ser objeto de revisão, por acordo das partes, no que se mostre estritamente necessário, ou unilateralmente pelo Primeiro Outorgante devido a imposição legal ou ponderoso interesse público ficando sempre sujeita a prévia autorização do Município de Braga.

CLÁUSULA 7.^a
Incumprimento, Rescisão e Sanções

1. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui motivo para a rescisão imediata do mesmo por parte do Primeiro Outorgante e implica a devolução dos montantes recebidos³.
2. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui causa da sua rescisão imediata por parte do Primeiro Outorgante e implica, ainda, a reversão imediata dos bens cedidos à sua posse, sem prejuízo das devidas indemnizações pelo uso indevido e danos sofridos⁴.

CLÁUSULA 8.^a
Vigência do Contrato

O presente contrato inicia-se com a sua celebração e tem a duração do ano civil de 2019, sendo que pode ser renovado de acordo com o interesse de ambas as partes.

CLÁUSULA 9.^a
Disposições Finais

A tudo o que não esteja especialmente previsto no presente contrato aplica-se subsidiariamente, as disposições do Regulamento de Atribuição de Apoios do Município de Braga e legislação especial aplicável.

O Primeiro Outorgante

O Segundo Outorgante

Braga, ____ de _____ de 2019

² Aplicável no caso do apoio económico ter valor igual ou superior a 1/3 do valor fixado anualmente para efeitos de visto prévio do Tribunal de Contas.

³ Aplicável no caso de apoio financeiro

⁴ Aplicável no caso de apoio não financeiro

À PRESIDÊNCIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PEDIDO DE APOIO¹

¹ Requer inscrição no RECAM

REQUERENTE (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

NOME/DENOMINAÇÃO FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA

ENDEREÇO SÉ CATEDRAL DE BRAGA, RUA D. PAIO MENDES, S/N

CONCELHO/FREGUESIA UNIÃO DE FREGUESIAS DE MAXIMINOS, SÉ E CIVIDADE

CÓDIGO POSTAL 4700 – 424 BRAGA

TELEFONE 253 263 317

TELEMÓVEL 966353343

E-MAIL festivalorgaobraga@gmail.com

BI/CC

VÁLIDO ATÉ

NIF 501 226 575

REPRESENTANTE

NOME Cónego Doutor José Paulo Leite de Abreu

BI/CC 03705559

VÁLIDO ATÉ 26/07/2028

NIF 182682196

ENDEREÇO DE CONTACTO (PARA EFEITOS DE NOTIFICAÇÃO)

UTILIZAR DADOS DO REQUERENTE ACIMA IDENTIFICADOS

☒ SIM

☐ NÃO

ENDEREÇO SÉ CATEDRAL DE BRAGA, RUA D. PAIO MENDES, S/N

CONCELHO/FREGUESIA UNIÃO DE FREGUESIAS DE MAXIMINOS, SÉ E CIVIDADE

CÓDIGO POSTAL 4700 – 424 BRAGA

TELEFONE 253 263 317

TELEMÓVEL 966353343

E-MAIL festivalorgaobraga@gmail.com

Nota 1 - As notificações e comunicações aos interessados de todas as decisões ou informações que possam ser efetuadas por via postal simples, serão realizadas através de correio eletrónico, conforme previsto no artigo 112º do CPA ou 121º do R.JUE, salvo quando esta não for possível. Sempre que não possa processar-se por via eletrónica, a notificação é efetuada por via postal simples. O requerente presume-se notificado em consonância com o previsto no artigo 113º do Código do Procedimento administrativo. A Câmara Municipal de Braga poderá utilizar os contactos fornecidos para efeitos de comunicação/notificação no âmbito de processos em curso.

PRETENSÃO * (ASSINALE COM UM X A QUADRICULA RESPECTIVA E PREENCHA O QUE LHE INTERESSA)

Em conformidade com o preceituado no artigo F-1 do Código Regulamentar do Município de Braga, vem requerer:

ÁREA DE ATIVIDADE ☐ SOCIAL ☒ CULTURAL ☐ JUVENIL ☐ RECREATIVA ☒ OUTRA Musical

☒ APOIO FINANCEIRO PARA:

☒ CONTINUIDADE OU INCREMENTO DE PROJETO OU ATIVIDADE;

☐ CONSTRUÇÃO, BENEFICIAÇÃO OU CONSERVAÇÃO DE INSTALAÇÕES;

☐ AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE NATUREZA SOCIAL, RECREATIVA, CULTURAL OU OUTRA.

☒ APOIO NÃO FINANCEIRO PARA:

☒ CEDÊNCIA DE EQUIPAMENTO

☐ ESPAÇOS FÍSICOS

☒ MEIOS TÉCNICOS E LOGÍSTICOS

☒ OUTROS (INDIQUE QUAIS) Material gráfico; Apoio à divulgação

ATIVIDADE/PROJETO

DENOMINAÇÃO FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA (VI edição)

DESCRIÇÃO:

Evento centrado na valorização do Património histórico e cultural, pela realização de Concertos, Visitas, Conferências e Formação nos órgãos de tubos históricos da cidade/concelho de Braga.

OBJETIVOS:

Dinamização cultural da cidade com um evento singular; valorização do Património material e imaterial local; conservação dos instrumentos históricos; divulgação das tradições musicais; diversificação da oferta turística da cidade/região; atração e formação de novos públicos para as atividades culturais; fomentar uma nova forma de vida e património; dar o conhecer à população local e ao património, testemunha da

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:

Possuindo Braga um singular conjunto de instrumentos históricos, o maior conjunto conservado em Portugal e dos maiores do Mundo, aliados a uma tradição de século em torno da música para tecla. Com este evento valoriza-se este Património pela sua divulgação, dinamizando a cidade ao mesmo tempo que, pela utilização, se contribui para a conservação dos mesmos. Em simultâneo, salvaguarda-se o Património

HISTÓRICO DA ATIVIDADE: ☐ Nova ☒ CONTINUIDADE

ORÇAMENTO DISCRIMINADO

DESCRIÇÃO DAS RECEITAS	VALORES EM EUROS
PRÓPRIAS	500,00
CMB	14 000,00
OUTRAS ENTIDADES PÚBLICAS	2 500,00
PATROCÍNIOS /MECENATO	15 000,00
OUTRAS FONTES DE FINANCIAMENTO	
TOTAL	32 000,00
DESCRIÇÃO DAS DESPESAS	VALORES EM EUROS
Concertos	25 000,00
Logísticas cde organização e realização dos eventos	15 000,00

TOTAL 40 000,00

CRONOGRAMA DA EXECUÇÃO FÍSICA: PERÍODO DE EXECUÇÃO DA ATIVIDADE ☒ ANUAL ☐ OUTRA

CRONOGRAMA FINANCEIRO ☒ ANUAL ☐ OUTRA

ATIVIDADE/PROJETO

DESIGNAÇÃO FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA

DATA DE REALIZAÇÃO 10 a 19 de maio

DESCRIÇÃO

Evento centrado na valorização do Património histórico e cultural, pela realização de Concertos, Visitas, Conferências e Formação nos órgãos de tubos históricos da cidade/concelho de Braga.

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:

Possuindo Braga um singular conjunto de instrumentos históricos, o maior conjunto conservado em Portugal e dos maiores do Mundo, aliados a uma tradição de século em torno da música para tecla. Com este evento valoriza-se este Património pela sua divulgação, dinamizando o turismo ao mesmo tempo que, pela utilização, se contribui para a conservação dos mesmos. Em simultâneo, salvaguarda-se o Património

OUTROS DOCUMENTOS

☒ Programação do VI Festival Internacional de Órgão de Braga (2019)

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

MEMBROS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE

NOME

CARGO

Cónego Doutor José Paulo Leite de Abreu

Presidente da organização do Festival / Deão do Cabido da Sé

DECLARAÇÃO:

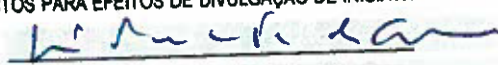
☒ Tomo conhecimento que o pedido tem que estar em conformidade com o art.º 102 do Código do Procedimento Administrativo (Decreto-lei nº 4/2015 de 7 de janeiro).

PEDE DEFERIMENTO

AUTORIZO A UTILIZAÇÃO DOS MEUS CONTACTOS PARA EFEITOS DE DIVULGAÇÃO DE INICIATIVAS DO MUNICÍPIO

☐ SIM ☒ NÃO

REQUERENTE / REPRESENTANTE


(Cónego Doutor José Paulo Leite de Abreu)

DATA Braga, 31 de janeiro de 2019

O/A requerente responsabiliza-se pela informação prestada, quanto à pretensão e conteúdo

Nota 2 - Os dados aqui recolhidos estão vinculados às obrigações do Regulamento Geral de Privacidade de Dados da União Europeia (RGPD).

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS MUNICIPAIS

☐ ASSINATURA DO(A)S REQUERENTE(S) FOI CONFIRMADA PELA EXIBIÇÃO DO DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO.

☐ O PEDIDO ESTÁ INSTRUIDO COM OS ELEMENTOS SUPRA INDICADOS PELO/A REQUERENTE.

☐ EXISTEM DEFICIÊNCIAS OU OMISSÕES NA INSTRUÇÃO DO PEDIDO, TENDO SIDO INFORMADO O/A REQUERENTE DO PROVÁVEL PEDIDO DE APERFEIÇOAMENTO. CONTUDO, POR SUA INSISTÊNCIA, FOI ACEITE.

OBSERVAÇÕES

TÉCNICO/A DE ATENDIMENTO

DATA



PROGRAMA

VI Festival Internacional de Órgão de Braga | 2019

O Órgão e a Voz

de 10 a 19 de maio

Concertos

10 maio 21h30	Sé Catedral de Braga Entre a terra e o céu (órgãos & soprano)	Rui Paiva (órgão Evangelho) António Estelreiro (órgão Epístola) Ana Paula Russo (soprano)	Obras para dois órgãos, órgão solo e soprano, com o talento e voz da soprano internacional Ana Paula Russo, acompanhada por dois dos mais talentosos organistas portugueses, nos magníficos órgãos setecentistas da Catedral bracarense.
11 maio 21h30	Igreja de São Lázaro Grandes Cantatas de Bach	Tiago Ferreira (órgão e direção) Orquestra barroca Cravo Solistas	Duas das obras primas musicais saídas das mãos do grande mestre J.S. Bach. As cantatas BWV 51 e 66, para o tempo de Páscoa, são tidas pela crítica internacional com das mais belas obras da história da Música.
12 maio 16h00	Igreja dos Terceiros Órgão & Tenor Inauguração do restauro do órgão	Arturo Barba Sevilhano (órgão) A definir (Tenor)	Com um extraordinário talento, reconhecido internacionalmente, Arturo Sevilhano é dos organistas que melhor sabe tirar partido das "cores sonoras" de um órgão ibérico. Neste concerto estará acompanhado pela voz de um Tenor, na apresentação do órgão restaurado.
15 maio 21h30	Basilica dos Congregados O Órgão e o Fado	Paulo Bernardino (órgão) Marco Quaresma (guitarra portuguesa) Ana Cristina Ferreira (fadista)	Numa nova e pioneira experiência conjuga-se a voz do Fado, Património da Humanidade, com as sonoridades do "rei dos instrumentos" e da guitarra portuguesa, com um jovem talento do fado nacional Ana Ferreira. Um concerto que contará com uma projeção gráfica especialmente concebida para surdos-mudos.
17 maio 21h30	Igreja de São Marcos Órgão, trompete natural e canto	Luca Scandali (órgão) Jonathan Pia (trompete natural) Sílvia Frigato (soprano)	Três talentosos músicos italianos que trazem a Braga um requintado programa em que se estabelece um diálogo constante entre a voz e o som do órgão e do trompete natural, presença indispensável nos períodos áureos da composição.
18 maio 21h30	Igreja de Santa Cruz O Órgão e o Cante Alentejano	Thierry Mechler (órgão) Cantadores da Aldeia Nova de S. Bento (Serpa)	É um dos tesouros portugueses. O Cante é, mais que música, expressão genuína das gentes d'Além Tejo. Sendo uma forma musical sem instrumental, o órgão é convidado a desenvolver linhas de harmonia, em improvisação, sobre os temas populares do Cante, num "casamento" inusitado, desenhado pelo organista da filarmónica de Colónia.
19 maio 16h00	Igreja de São Paulo Te Deum laudamus Órgão, coro, orquestra e solistas	Grande Coro da Univ. do Minho Coro de Câmara do Departamento de Música (UM) Orquestra do Departamento de Música (UM) Solistas Coralie Amedjkane (organista)	O <i>Magnificat</i> de J.C. Bach, um dos filhos do prodigioso Johann Sebastian Bach, a par do <i>Te Deum</i> , de Haydn, são duas obras marcantes do período barroco. Neste concerto será possível experimentar as sonoridades de um grande coro, de um coro de câmara, de solistas, orquestra e do Órgão, no cenário majestoso da igreja de São Paulo.

Outros eventos

10 maio (sexta)	21h30	Apresentação da obra musical vencedora do Prémio Internacional de Composição	<i>Júri composto por Eugénio Amorim, João Duque e Fernando Lapa</i>
11 maio (sábado)	10h00	Visita guiada ao órgão restaurado da Igreja dos Terceiros	<i>José Rodrigues e Federico Acitores</i>
	11h30	Concerto de Jovens Músicos na Igreja do Salvador	<i>Alunos das Academias e Conservatórios</i>
18 maio (sábado)	11h00	Workshop de formação para organistas "Funcionamento e registação de um órgão"	<i>Músicos amadores e profissionais</i>

Toda a informação em:

www.festivalorgaobraga.com

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Compromisso

N.Seq.: 43946

DOC.GENER: P. INF. 3797/2019

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Cabimento prévio: PROP: P. INF. 3797/2019

Entidade: 12820 Cabido da Se de Braga

NIF: 501226575

Orgânica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Realização		Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
18/02/2019	7653	14 000,00				14 000,00		APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA REALIZAÇÃO DO VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORGÃO DE BRAGA - P. INF. 3797/2019

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

N.Seq.: 39354

PROP.: P. INF. 3797/2019

Serviço Requisitante: 50 Div. Cultura

Organica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Orçamento de GOP

Financiamento disponível: 900 000,00

Cabimentado: 762 525,24

Saldo: 137 474,76

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		N Seq.	Compromisso		Valor	Saldo	Descrição
		Inicial	Correções		Documento				
18/02/2019	7354	14 000,00						14 000,00	APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DO VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA - P. INF. 3797/2019

Nº Informação: 3683

Data: 01/02/2019

Assunto: Proposta de parceria institucional :: Festival SemiBreve e Ocupa

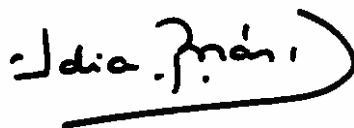
A AUAUFEIOMAU – Cooperativa Cultural CRL, devidamente inscrita no RECAM (Registo das Entidades Candidatas a Apoios Municipais) com o registo n.º 214/2016, ao abrigo do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, propõe-se à continuação da parceria institucional durante o ano 2019.

Tratando-se de uma parceria institucional que visa os pressupostos referidos no artigo 10.º do supracitado Regulamento, nomeadamente no "(i) interesse cultural, qualidade artística e técnica do projecto"; e "(ii) na sustentabilidade do projecto e seu contributo para a dinamização cultural do Município de Braga", damos o mais dedicado acolhimento ao pedido formulado.

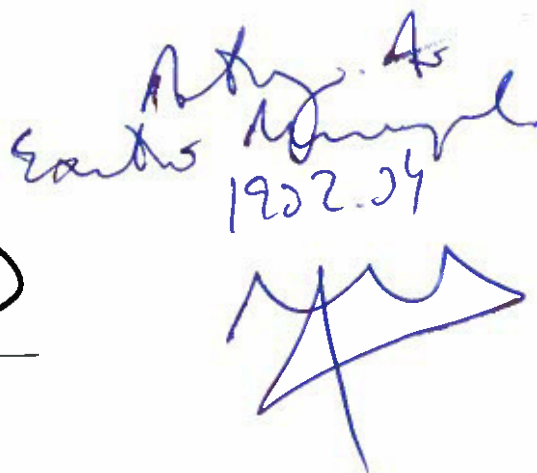
Mais declara que as ações propostas pela AUAUFEIOMAU – Cooperativa Cultural CRL nos merecem o mais empenhado apoio e suporte institucional, dado a sua realização ser fundamental na afirmação de Braga como Cidade Criativa da UNESCO para as Media Arts.

Neste sentido, e mostrando-se cumpridos os princípios que presidiram à elaboração do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, proponho a aceitação da proposta que se anexa.

A Vereadora da Cultura



Lídia Dias, (Dra.)



CONTRATO DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

Entre o **Município de Braga**, pessoa coletiva n.º 506 901 173, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, neste ato representado por Ricardo Bruno Antunes Machado Rio, na qualidade de presidente, em exercício de funções, adiante designado como Primeiro Outorgante, e

AUAUFEIOMAU – Cooperativa Cultural CRL, pessoa coletiva de utilidade pública n.º 509 619 940, com sede na Avenida Central, 122 – 1.º C, 4710-229 Braga, neste ato representado por António Rafael Vilaça e Moura do Vale Machado, na qualidade de membro da direção, adiante designado como Segundo Outorgante.

É celebrado o presente contrato que se rege pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA 1.ª Objeto do Contrato

1. Constitui objeto do presente contrato a atribuição de apoio financeiro para a execução das atividades, a realizar no Município de Braga, nos termos da candidatura apresentada pelo Segundo Outorgante, ora anexa, e que faz parte integrante do presente contrato.

CLÁUSULA 2.ª¹ Apoio Financeiro

1. O Primeiro Outorgante atribui ao Segundo Outorgante o apoio financeiro mencionado na cláusula anterior, no montante total de 90.000,00 (noventa mil) euros, pagável em duas prestações de igual montante, a primeira, em 31 de maio, e a segunda, em 30 de setembro.
2. O apoio financeiro referido no número anterior, destina-se exclusivamente a suportar os encargos/custos contemplados no orçamento, apresentado pelo Segundo Outorgante em sede do pedido apresentado, e ora anexo.

CLÁUSULA 3.ª Indicadores do Projeto

No âmbito das atividades objeto do presente contrato são definidos os seguintes indicadores: realização, pelo Segundo Outorgante, do festival SEMIBREVE, integrando um total de 15 espetáculos, além de workshops, visitas de escolas, conversas com artistas, apresentações de instalações artísticas e outras exposições; e do OCUPA, um evento dedicado a mostrar o estado da arte digital e da música eletrónica na cidade de Braga. Ambas as ações são determinantes na afirmação de Braga como Cidade Criativa da UNESCO para as Media Arts.

CLÁUSULA 4.ª Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga-se ao seguinte:

- a) Cooperar com o Município no acompanhamento e controlo do exato e pontual cumprimento do presente contrato;
- b) Apresentar um relatório com explicitação dos resultados alcançados e respetivos documentos justificativos da despesa, no prazo de 30 dias a contar da conclusão da atividade;
- c) Facultar todos os elementos contabilísticos ou outros que venham a ser solicitados pelo Município de Braga, no âmbito do objeto do presente contrato;
- d) Aplicar e administrar corretamente o apoio tendo em conta o objeto do presente contrato;
- e) Atender, na sua atuação, aos critérios de economia, eficácia e eficiência na gestão do apoio atribuído;

¹ Aplicável só no caso de apoio financeiro

f) Publicitar a atividade objeto do presente contrato fazendo referência ao apoio do Município, através da menção expressa, "Com o apoio do Município de Braga", e inclusão do respetivo logótipo, em todos os suportes gráficos de promoção ou divulgação do projeto ou das atividades, bem como em toda a informação difundida nos diversos meios de comunicação;

g) Assegurar outras contrapartidas que se mostrem necessárias no âmbito do objeto do presente contrato, nomeadamente: requisitos técnicos e logísticos inerentes à realização das atividades contratualizadas.

CLÁUSULA 5.²
Auditoria

A atividade apoiada nos termos do presente contrato pode ser submetido a auditoria pelo Município de Braga, devendo o Segundo Outorgante disponibilizar toda a documentação julgada adequada e oportuna para o efeito.

CLÁUSULA 6.^a
Revisão do Contrato

O presente contrato pode ser objeto de revisão, por acordo das partes, no que se mostre estritamente necessário, ou unilateralmente pelo Primeiro Outorgante devido a imposição legal ou ponderoso interesse público ficando sempre sujeita a prévia autorização do Município de Braga.

CLÁUSULA 7.^a
Incumprimento, Rescisão e Sanções

1. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui motivo para a rescisão imediata do mesmo por parte do Primeiro Outorgante e implica a devolução dos montantes recebidos³.
2. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui causa da sua rescisão imediata por parte do Primeiro Outorgante e implica, ainda, a reversão imediata dos bens cedidos à sua posse, sem prejuízo das devidas indemnizações pelo uso indevido e danos sofridos⁴.

CLÁUSULA 8.^a
Vigência do Contrato

O presente contrato inicia-se com a sua celebração e tem a duração do ano civil de 2019, sendo que pode ser renovado de acordo com o interesse de ambas as partes.

CLÁUSULA 9.^a
Disposições Finais

A tudo o que não esteja especialmente previsto no presente contrato aplica-se subsidiariamente, as disposições do Regulamento de Atribuição de Apoios do Município de Braga e legislação especial aplicável.

O Primeiro Outorgante

O Segundo Outorgante

Braga, ____ de ____ de 2019

² Aplicável no caso do apoio económico ter valor igual ou superior a 1/3 do valor fixado anualmente para efeitos de visto prévio do Tribunal de Contas.

³ Aplicável no caso de apoio financeiro

⁴ Aplicável no caso de apoio não financeiro

À PRESIDÊNCIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PEDIDO DE APOIO*

* Requer inscrição no RECAM

REQUERENTE (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

NOME/DESIGNAÇÃO **AUAUFEIOMAU - Cooperativa Cultural CRL**

ENDEREÇO **Avenida Central, 122, 1º C**

CONCELHO/FREGUESIA **SÃO JOSÉ DE SÃO LÁZARO**

CÓDIGO POSTAL **4710-229 BRAGA**

TELEFONE - TELEMÓVEL **962348525** E-MAIL **rafael@festivalsemibreve.com**

BI/CC VÁLIDO ATÉ NIF **509619940**

REPRESENTANTE

NOME **António Rafael Vilaça e Moura do Vale Machado**

BI/CC **9599883**

VÁLIDO ATÉ **27/04/2021**

NIF **207407258**

ENDEREÇO DE CONTACTO (PARA EFEITOS DE NOTIFICAÇÃO)

UTILIZAR DADOS DO REQUERENTE ACIMA IDENTIFICADOS ☒ SIM ☐ NÃO

ENDEREÇO

CÓDIGO POSTAL

CONCELHO/FREGUESIA

TELEFONE

TELEMÓVEL

E-MAIL

Nota 1 - As notificações e comunicações aos interessados de todas as decisões ou informações que possam ser efetuadas por via postal simples, serão realizadas através de correio eletrónico, conforme previsto no artigo 112º do CPA ou 121º do RJUE, salvo quando esta não for possível. Sempre que não possa processar-se por via eletrónica, a notificação é efetuada por via postal simples. O requerente presume-se notificado em consonância com o previsto no artigo 113º do Código do Procedimento administrativo. A Câmara Municipal de Braga poderá utilizar os contactos fornecidos para efeitos de comunicação/notificação no âmbito de processos em curso.

PRETENSÃO * (ASSINALE COM UM X A QUADRICULA RESPECTIVA E PREENCHA O QUE LHE INTERESSA)

Em conformidade com o preceituado no artigo F-1 do Código Regulamentar do Município de Braga, **vem requerer:**

ÁREA DE ATIVIDADE ☐ SOCIAL ☒ CULTURAL ☐ JUVENIL ☐ RECREATIVA ☐ OUTRA

☐ **APOIO FINANCEIRO PARA:**

☒ CONTINUIDADE OU INCREMENTO DE PROJETO OU ATIVIDADE;

☐ CONSTRUÇÃO, BENEFICIAÇÃO OU CONSERVAÇÃO DE INSTALAÇÕES;

☐ AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE NATUREZA SOCIAL, RECREATIVA, CULTURAL OU OUTRA.

☐ **APOIO NÃO FINANCEIRO PARA:**

☐ CEDÊNCIA DE EQUIPAMENTO

☒ ESPAÇOS FÍSICOS

☐ MEIOS TÉCNICOS E LOGÍSTICOS

☐ OUTROS (INDIQUE QUAIS)

ATIVIDADE/PROJETO

DESIGNAÇÃO **PLANO DE ATIVIDADES AUAUFEIOMAU 2019 - SEMIBREVE e OCUPA**

DESCRIÇÃO:

A AUAUFEIOMAU é uma cooperativa cultural com 8 anos de atividade. Tem desenvolvido a sua atividade na área das artes performativas e arte digital, tendo especial foco na música. Com sede na Casa Rolão, tem como atividades públicas mais relevantes o Festival SEMIBREVE, que terá em 2020 a sua 8ª edição, e a OCUPA, que já teve a 4ª edição. Também se foca na divulgação de eventos artísticos da cidade.

OBJETIVOS:

Os objetivos da nossa entidade são: 1º Trazer à cultura e animação do concelho de Braga todo o espírito de inovação, investigação, e jovialidade que tem sido explorado no lado social e empresarial por parte do município e suas empresas; 2º Dar maior visibilidade nacional e internacional ao nome de Braga como cidade criativa e contemporânea; 3º Dar visibilidade local, regional, nacional e internacional ao trabalho

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:

A renovação do pedido de apoio da AUAUFEIOMAU para o seu Plano de Ação, do qual se destacam as duas atividades supracitadas às quais se destina o apoio financeiro e de equipamentos solicitado, prende-se com a constatação que as receitas geradas não conseguem

HISTÓRICO DA ATIVIDADE: ☐ Nova ☒ CONTINUIDADE

ORÇAMENTO DISCRIMINADO

DESCRIÇÃO DAS RECEITAS VALORES EM EUROS

PRÓPRIAS	101.578,00
CMB	83.500,00
OUTRAS ENTIDADES PÚBLICAS	21.000,00
PATROCÍNIOS /MECENATO	3.500,00
OUTRAS FONTES DE FINANCIAMENTO	0,00
TOTAL	209.578,00

DESCRIÇÃO DAS DESPESAS VALORES EM EUROS

produção SEMIBREVE	93.500,00
prémio SEMIBREVE	3.500,00
produção OCUPA	16.500,00
BRG ARTS COLLECTIVE	24.000,00
OUTRAS DESPESAS	24.000,00
TOTAL	209.578,00

CRONOGRAMA DA EXECUÇÃO FÍSICA: PERÍODO DE EXECUÇÃO DA ATIVIDADE ☒ ANUAL ☐ OUTRA

CRONOGRAMA FINANCEIRO ☒ ANUAL ☐ OUTRA

ATIVIDADE/PROJETO

DESIGNAÇÃO PLANO AÇÃO 2019 - SEMIBREVE e OCUPA

DATA DE REALIZAÇÃO 25 a 27 de Outubro /

DESCRIÇÃO

O apoio solicitado destina-se a duas atividades que compõem a principal ocupação da cooperativa na área da música eletrónica e arte digital. O SEMIBREVE é um festival que terá em 2019 a sua 9ª edição, prevendo-se a realização de mais concertos do que nos anos anteriores, com um total de 15 apresentações. Também terá um debate, visitas de escolas, conferências com artistas, apresentações de

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:

Considera-se que os dois eventos são importantes para que Braga se afirme como Cidade Criativa da UNESCO para as Media Arts. O SEMIBREVE traz até à cidade público diferente, os melhores artistas internacionais, o que se produz nas universidades nacionais, comunicação social nacional e internacional. Funciona como um nó de divulgação de Braga numa área de criação contemporânea, que é

OUTROS DOCUMENTOS

☒ relatório de performance de comunicação do Festival SEMIBREVE 2018

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

MEMBROS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE

NOME	CARGO
António Rafael Vilaça e Moura do Vale Machado	presidente da direção

DECLARAÇÃO:

☒ Tomo conhecimento que o pedido tem que estar em conformidade com o art.º 102 do Código do Procedimento Administrativo (Decreto-lei nº 4/2015 de 7 de janeiro).

PEDE DEFERIMENTO

AUTORIZO A UTILIZAÇÃO DOS MEUS CONTACTOS PARA EFEITOS DE DIVULGAÇÃO DE INICIATIVAS DO MUNICÍPIO

☒ SIM ☐ NÃO

REQUERENTE / REPRESENTANTE *Antonio Rafael Vilaça e Moura do Vale Machado*

DATA 2019/01/25

Antonio Rafael Vilaça e Moura do Vale Machado

O/A requerente responsabiliza-se pela informação prestada, quanto a pretensão e conteúdo

Nota 2 - Os dados aqui recolhidos estão vinculados às obrigações do Regulamento Geral de Privacidade de Dados da União Europeia (RGPD)

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS MUNICIPAIS

- ☐ ASSINATURA DO/A(S) REQUERENTE(S) FOI CONFIRMADA PELA EXIBIÇÃO DO DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO.
- ☐ O PEDIDO ESTÁ INSTRUÍDO COM OS ELEMENTOS SUPRA INDICADOS PELO/A REQUERENTE.
- ☐ EXISTEM DEFICIÊNCIAS OU OMISSÕES NA INSTRUÇÃO DO PEDIDO, TENDO SIDO INFORMADO O/A REQUERENTE DO PROVÁVEL PEDIDO DE APERFEIÇOAMENTO. CONTUDO, POR SUA INSISTÊNCIA, FOI ACEITE.

OBSERVAÇÕES

TÉCNICO/A DE ATENDIMENTO

DATA

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Compromisso

N.Seq.: 43985

DOC.GENER: P. INF. 3683/2019

Serviço Requisitante: 50 Div. Cultura

Cabimento prévio: PROP.: P. INF. 3683/2019

Contrato:

Entidade: 13699 Auaufeiomau - Cooperativa Cultural Crl
NIF: 509619940

Orgânica: 05 Cultura
Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS
251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS
Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Data	Nº Lanç.	Valores		Realização		Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
18/02/2019	7692	90 000,00				90 000,00		APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DO FESTIVAL SEMIBREVE E OCUPA - P. INF. 3683/2019

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

N.Seq.: 39355

PROP.: P. INF. 3683/2019

Serviço Requisitante: 50 Div. Cultura

Organica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Orçamento de GOP

Financiamento disponível: 900 000,00

Cabimentado: 852 525,24

Saldo: 47 474,76

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		N. Seq.	Compromisso Documento	Valor	Saldo	Descrição
		Inicial	Correções					
18/02/2019	7355	90 000,00					90 000,00	APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DO FESTIVAL SEMIBREVE E OCUPA PROPOSTA INFORMAÇÃO 3683/2019

Nº Informação: 3650

Data: 01/02/2019

Assunto: Proposta de parceria institucional :: Suonart

A SUONART – Associação Cultural, devidamente inscrita no RECAM (Registo das Entidades Candidatas a Apoios Municipais) com o registo n.º 173/2015, ao abrigo do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, propôs-se à realização de uma parceria institucional que visa a execução de um projeto cultural designado "O Concelho de Braga e o seu Património Musical". Ao abrigo desta parceria, este projeto percorrerá em 2019 nove freguesias/uniões de freguesia com a realização em cada uma de uma sessão dupla com concerto comentado e exposição documental.

Tratando-se de uma parceria institucional que visa os pressupostos referidos no artigo 10.º do supracitado Regulamento, nomeadamente no "(i) interesse cultural, qualidade artística e técnica do projeto"; e "(ii) na sustentabilidade do projeto e seu contributo para a dinamização cultural do Município de Braga", damos o mais dedicado acolhimento ao pedido formulado.

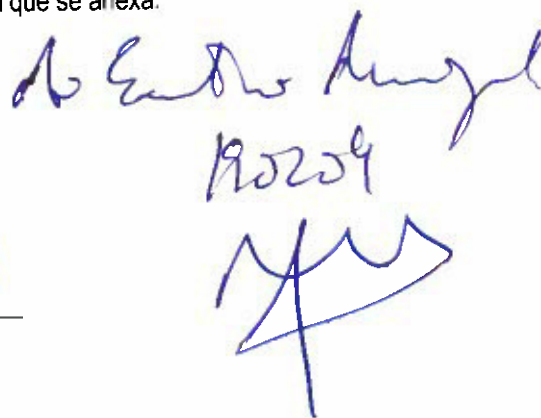
Mais declara que o projeto que a Suonart se propõe realizar se enquadra na pretensão de valorização do património e na descentralização cultural.

Neste sentido, e mostrando-se cumpridos os princípios que presidiram à elaboração do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, proponho a aceitação da proposta que se anexa.

A Vereadora da Cultura



Lidia Dias, (Dra.)



CONTRATO DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

Entre o **Município de Braga**, pessoa coletiva n.º 506 901 173, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, neste ato representado por Ricardo Bruno Antunes Machado Rio, na qualidade de presidente, em exercício de funções, adiante designado como Primeiro Outorgante, e

Suonart – Associação Cultural, pessoa coletiva de utilidade pública n.º 513482504, com sede na rua 25 de Abril, 263 – 3.º, 4710-914 Braga, neste ato representado por Elisa Maria Maia da Silva Lessa, na qualidade de presidente da direção, adiante designado como Segundo Outorgante.

É celebrado o presente contrato que se rege pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA 1.ª Objeto do Contrato

1. Constitui objeto do presente contrato a atribuição de apoio financeiro para a execução das atividades, a realizar no Município de Braga, nos termos da candidatura apresentada pelo Segundo Outorgante, ora anexa, e que faz parte integrante do presente contrato.

CLÁUSULA 2.ª¹ Apoio Financeiro

1. O Primeiro Outorgante atribui ao Segundo Outorgante o apoio financeiro mencionado na cláusula anterior, no montante total de 10.000,00 (dez mil) euros, pagável em duas prestações de igual montante, a primeira, em 31 de março, e a segunda, em 31 de julho.
2. O apoio financeiro referido no número anterior destina-se exclusivamente a suportar os encargos/custos contemplados no orçamento, apresentado pelo Segundo Outorgante em sede do pedido apresentado, e ora anexo.

CLÁUSULA 3.ª Indicadores do Projeto

No âmbito das atividades objeto do presente contrato são definidos os seguintes indicadores: realização, pelo Segundo Outorgante, de um concerto comentado e uma exposição documental em nove freguesias do Município de Braga, acordados e definidos entre as partes, com pelo menos trinta dias de antecedência. Quando possível, o 1.º Outorgante assegurará a logística associada à execução gráfica das exposições ou outros formatos informativos.

CLÁUSULA 4.ª Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga-se ao seguinte:

- a) Cooperar com o Município no acompanhamento e controlo do exato e pontual cumprimento do presente contrato;
- b) Apresentar um relatório com explicitação dos resultados alcançados e respetivos documentos justificativos da despesa, no prazo de 30 dias a contar da conclusão da atividade;
- c) Facultar todos os elementos contabilísticos ou outros que venham a ser solicitados pelo Município de Braga, no âmbito do objeto do presente contrato;
- d) Aplicar e administrar corretamente o apoio tendo em conta o objeto do presente contrato;
- e) Atender, na sua atuação, aos critérios de economia, eficácia e eficiência na gestão do apoio atribuído;

¹ Aplicável só no caso de apoio financeiro

f) Publicitar a atividade objeto do presente contrato fazendo referência ao apoio do Município, através da menção expressa, "Com o apoio do Município de Braga", e inclusão do respetivo logótipo, em todos os suportes gráficos de promoção ou divulgação do projeto ou das atividades, bem como em toda a informação difundida nos diversos meios de comunicação;

g) Assegurar outras contrapartidas que se mostrem necessárias no âmbito do objeto do presente contrato, nomeadamente: requisitos técnicos e logísticos inerentes à realização das atividades contratualizadas.

CLÁUSULA 5.^a

Auditoria

A atividade apoiada nos termos do presente contrato pode ser submetido a auditoria pelo Município de Braga, devendo o Segundo Outorgante disponibilizar toda a documentação julgada adequada e oportuna para o efeito.

CLÁUSULA 6.^a

Revisão do Contrato

O presente contrato pode ser objeto de revisão, por acordo das partes, no que se mostre estritamente necessário, ou unilateralmente pelo Primeiro Outorgante devido a imposição legal ou ponderoso interesse público ficando sempre sujeita a prévia autorização do Município de Braga.

CLÁUSULA 7.^a

Incumprimento, Rescisão e Sanções

1. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui motivo para a rescisão imediata do mesmo por parte do Primeiro Outorgante e implica a devolução dos montantes recebidos³.
2. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui causa da sua rescisão imediata por parte do Primeiro Outorgante e implica, ainda, a reversão imediata dos bens cedidos à sua posse, sem prejuízo das devidas indemnizações pelo uso indevido e danos sofridos⁴.

CLÁUSULA 8.^a

Vigência do Contrato

O presente contrato inicia-se com a sua celebração e tem a duração do ano civil de 2019, sendo que pode ser renovado de acordo com o interesse de ambas as partes.

CLÁUSULA 9.^a

Disposições Finais

A tudo o que não esteja especialmente previsto no presente contrato aplica-se subsidiariamente, as disposições do Regulamento de Atribuição de Apoios do Município de Braga e legislação especial aplicável.

O Primeiro Outorgante

O Segundo Outorgante

Braga, _____ de _____ de 2019

² Aplicável no caso do apoio económico ter valor igual ou superior a 1/3 do valor fixado anualmente para efeitos de visto prévio do Tribunal de Contas.

³ Aplicável no caso de apoio financeiro

⁴ Aplicável no caso de apoio não financeiro

Registo n.º

Data do registo

Pago pela guia n.º

EX.MO SENHOR PRESIDENTE
DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PEDIDO DE APOIO**1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE*** (*preenchimento obrigatório*)

Nome Suonart - associação Cultural

Domicílio r. 25 de Abril 262 3 Braga

Freguesia União de Freg. De S. Lázaro e S. João do Souto

Código Postal 4710-914

N.º de identificação civil

N.º de identificação fiscal 513482054

Telefone 963274618

Endereço Eletrónico suonart@gmail.com

1.1. IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE * (*preenchimento obrigatório, se aplicável*)

Nome Elisa Maria Maia da Silva Lessa

Domicílio Rua 25 de Abril 262 3º

Freguesia União de freg. de S. José de Lázaro e S. João do

Código Postal 4710-914

N.º de identificação civil 03563239

N.º de identificação fiscal 127960120

Telefone 963274618

Endereço Eletrónico elisamlessa@gmail.com

Na qualidade de ☐ Mandatário ☐ Sócio-gerente ☐ Administrador ☐ Outro Presidente

Código para consulta da Procuração Online www.suonart.pt

2. ÁREA E TIPO DE APOIO A QUE SE REFERE O PEDIDOÁrea de atividade ☐ Social ☒ Cultural ☐ Juvenil ☐ Recreativa ☐ Outra☐ Apoio financeiro para:☒ Continuidade ou incremento de projeto ou atividade;☐ Construção, beneficiação ou conservação de instalações;☐ Aquisição de equipamentos de natureza social, recreativa, cultural ou outra.☐ Apoio não financeiro para:☐ Cedência de equipamento☐ Espaços Físicos☐ Meios técnicos e logísticos☐ Outros (indique quais)

* Preencher de forma legível

3.A. INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE APOIO

ATIVIDADE/PROJETO

Designação Património Musical do Concelho de Braga

Descrição:

Esta actividade consiste na realização de dois eventos em cada freguesia: a realização de uma exposição sobre o património musical de cada uma das freguesias e um concerto de música comentado.

Para cada freguesia será feita uma monografia musical. Com base nesse trabalho realizado realizar-se-á uma exposição que estará aberta ao público na junta de freguesia respectiva ou noutro local a indicar. A exposição constará de painéis (cerca de 10 a 12 posters por freguesia) que incidirão sobre iconografia musical, instituições e grupos de música; figuras de relevo no campo da música etc. A exposição abrange quer a Música tradicional, quer o património musical sacro / erudito.

Objetivos:

Conhecer e valorizar, preservar e fruir o património musical do concelho de Braga e em particular o património das freguesias do concelho fora do centro urbano. Valorizar o potencial cultural e humano de cada uma das freguesias de Braga. Promover a Educação cultural, estética e humanística das populações. Num quadro de globalização global desenvolver o sentido identitário de pertença e de valores culturais no campo do património musical português. Criar novos públicos no âmbito da Música.

Fundamentação do interesse municipal da atividade:

A cidade de Braga tem já um significativo conjunto de iniciativas no campo da cultura musical. Este projecto visa levar a cultura a todos os municípios de Braga envolvendo as freguesias fora do tecido urbano. Com a criação da Licenciatura em Música têm saído todos os anos cerca de 30 jovens formados que, não tendo trabalho em Braga, se afastam da cidade. Este projecto pretende também dar resposta e oportunidade a jovens músicos licenciados de qualidade que pretendem desenvolver a sua actividade na cidade a que pertencem e / ou onde se formaram.

Histórico da atividade: ☐ Nova ☒ Continuidade

Orçamento discriminado

Descrição das receitas	Valores em euros
Próprias	
CMB	10.000
Outras entidades públicas	
Patrocínios /Mecenato	
Outras fontes de financiamento	
TOTAL	10.000

* Preencher de forma legível

3.A. INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE APOIO (continuação)

Descrição das despesas	Valores em euros
Conteúdos da exposição e concertos (10)	10.000
TOTAL	10.000

Cronograma da execução física: Período de execução da atividade ☒ Anual ☐ Outra

Cronograma financeiro: ☐ Anual ☐ Outra

3.B. INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE APOIO NÃO FINANCEIRO

ATIVIDADE/PROJETO

Designação

Data de realização:

Descrição:

Fundamentação do interesse municipal da atividade:

** Preencher de forma legível*

4. DOCUMENTOS APRESENTADOS

<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

5. MEMBROS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE

Nome	Cargo
Elisa Maria Maia da Silva Lessa	Presidente

Pede deferimento.

O(s) requerente(s) Associação Cultural - Suonart Data Janeiro de 2019

Elisa Maria Maia da Silva Lessa Data Janeiro de 2019

Esta minuta é um mero modelo de requerimento

O requerente responsabiliza-se pela informação prestada, quanto a pretensão e conteúdo.

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS

☐ A assinatura do(s) requerente(s) foi confirmada pela exibição do documento de identificação civil

N.º documento Data de validade

N.º documento Data de validade

☐ O pedido está instruído com os elementos supra indicados pelo requerente.

☐ Existem deficiências ou omissões na instrução do pedido, tendo sido informado o requerente do provável pedido de aperfeiçoamento. Contudo, por sua insistência, foi aceite.

OBSERVAÇÕES

O técnico de atendimento Data

Ficha do Compromisso

DOC.GENER: P. INF. 3650/2019

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Cabimento prévio: PROP. P. INF. 3650/2019

Entidade: 15283 Suonart - Associação Cultural

NIF: 513482504

Orgânica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

Contrato:

N.Seq.: 43991

Data	Nº Lanc.	Valores		Realização		Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
18/02/2019	7699	10 000,00				10 000,00		

APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL COM A ASSOCIAÇÃO CULTURAL "SUONART" - P. INF. 3650/2019

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

PROP.: P. INF. 3650/2019

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Organica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

N.Seq.: 39358

Orçamento de GOP

Financiamento disponível:	900 000,00
Cabimentado:	869 525,24
Saldo:	30 474,76

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Compromisso		Saldo	Descrição
		Inicial	Correções	N Seq	Documento		
18/02/2019	7359	10 000.00					
10 000,00 APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL COM A SUONART - P. INF. 3650/2019							



Nº Informação: 3629

Data: 01/02/2019

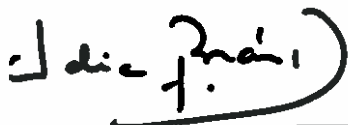
Assunto: Proposta de parceria institucional :: TinBra - Academia de Teatro

O Tin.Bra – Academia de Teatro, um projeto cultural bracarense, em processo de inscrição no RECAM (Registo das Entidades Candidatas a Apoios Municipais), ao abrigo do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, propôs-se à realização de uma parceria institucional que visa a realização de sessões de teatro infantil no ano de 2019.


Tratando-se de uma parceria institucional que visa os pressupostos referidos no artigo 10.º do supracitado Regulamento, nomeadamente no (i) interesse cultural, qualidade artística e técnica do projecto; (ii) na sustentabilidade do projecto e seu contributo para a dinamização cultural do Município de Braga; e (vii) na capacidade de intervenção no território do Município junto das populações com menor acesso a actividades e projectos artísticos e culturais, damos o mais dedicado acolhimento ao pedido formulado.

Neste sentido, e mostrando-se cumpridos os princípios que presidiram à elaboração do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, proponho a aceitação da proposta que se anexa.

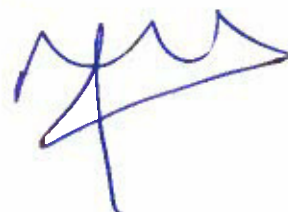
A Vereadora da Cultura



Lidia Dias, (D^{ca})



190209



CONTRATO DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

Entre o **Município de Braga**, pessoa coletiva n.º 506 901 173, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, neste ato representado por Ricardo Bruno Antunes Machado Rio, na qualidade de presidente, em exercício de funções, adiante designado como Primeiro Outorgante, e

Tin.Bra – Academia de Teatro, pessoa coletiva n.º 503 764 876, com sede no Mercado Cultural do Carandá, sala 7B, rua Dr. Costa Júnior, 4710-013 Braga, neste ato representada por Maria Torcato Baptista, na qualidade de presidente da Direção, adiante designado como Segundo Outorgante.

É celebrado o presente contrato que se rege pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA 1.ª
Objeto do Contrato

1. Constitui objeto do presente contrato a atribuição de apoio financeiro para a execução das atividades, a realizar no Município de Braga, nos termos da candidatura apresentada pelo Segundo Outorgante, ora anexa, e que faz parte integrante do presente contrato.

CLÁUSULA 2.ª¹
Apoio Financeiro

1. O Primeiro Outorgante atribui ao Segundo Outorgante o apoio financeiro mencionado na cláusula anterior, no montante total de 10.000 (dez mil) euros, pagável em duas prestações, a primeira em 31 de março e a segunda em 31 de julho.
2. O apoio financeiro referido no número anterior, destina-se exclusivamente a suportar os encargos/custos contemplados no orçamento, apresentado pelo Segundo Outorgante em sede do pedido apresentado, e ora anexo.

CLÁUSULA 3.ª
Indicadores do Projeto

No âmbito das atividades objeto do presente contrato são definidos os seguintes indicadores: realização, pelo Segundo Outorgante, de cinco sessões de teatro na Braga Romana, cinco sessões de teatro no Braga é Natal, dez sessões de teatro nos Dias de Festa no Parque e dez sessões de teatro no Poesia ao Centro, em datas e locais a concertar por ambos os Outorgantes.

CLÁUSULA 4.ª
Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga-se ao seguinte:

- a) Cooperar com o Município no acompanhamento e controlo do exato e pontual cumprimento do presente contrato;
- b) Apresentar um relatório com explicitação dos resultados alcançados e respetivos documentos justificativos da despesa, no prazo de 30 dias a contar da conclusão da atividade;
- c) Facultar todos os elementos contabilísticos ou outros que venham a ser solicitados pelo Município de Braga, no âmbito do objeto do presente contrato;
- d) Aplicar e administrar corretamente o apoio tendo em conta o objeto do presente contrato;
- e) Atender, na sua atuação, aos critérios de economia, eficácia e eficiência na gestão do apoio atribuído;
- f) Publicitar a atividade objeto do presente contrato fazendo referência ao apoio do Município, através da menção expressa, "Com o apoio do Município de Braga", e inclusão do respetivo logótipo, em todos os suportes gráficos de promoção ou divulgação do projeto ou das atividades, bem como em toda a informação difundida nos diversos meios de comunicação;

¹ Aplicável só no caso de apoio financeiro

g) Assegurar outras contrapartidas que se mostrem necessárias no âmbito do objeto do presente contrato, nomeadamente: a instalação e uso da aparelhagem de amplificação, caso o espetáculo se realize em espaço interior.

CLÁUSULA 5.²
Auditoria

A atividade apoiada nos termos do presente contrato pode ser submetido a auditoria pelo Município de Braga, devendo o Segundo Outorgante disponibilizar toda a documentação julgada adequada e oportuna para o efeito.

CLÁUSULA 6.^a
Revisão do Contrato

O presente contrato pode ser objeto de revisão, por acordo das partes, no que se mostre estritamente necessário, ou unilateralmente pelo Primeiro Outorgante devido a imposição legal ou ponderoso interesse público ficando sempre sujeita a prévia autorização do Município de Braga.

CLÁUSULA 7.^a
Incumprimento, Rescisão e Sanções

1. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui motivo para a rescisão imediata do mesmo por parte do Primeiro Outorgante e implica a devolução dos montantes recebidos³.
2. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui causa da sua rescisão imediata por parte do Primeiro Outorgante e implica, ainda, a reversão imediata dos bens cedidos à sua posse, sem prejuízo das devidas indemnizações pelo uso indevido e danos sofridos⁴.

CLÁUSULA 8.^a
Vigência do Contrato

O presente contrato inicia-se com a sua celebração e tem a duração do ano civil de 2019, sendo que pode ser renovado de acordo com o interesse de ambas as partes.

CLÁUSULA 9.^a
Disposições Finais

A tudo o que não esteja especialmente previsto no presente contrato aplica-se subsidiariamente, as disposições do Regulamento de Atribuição de Apoios do Município de Braga e legislação especial aplicável.

O Primeiro Outorgante

O Segundo Outorgante

Braga, _____ de _____ de 2019

² Aplicável no caso do apoio económico ter valor igual ou superior a 1/3 do valor fixado anualmente para efeitos de visto prévio do Tribunal de Contas.

³ Aplicável no caso de apoio financeiro

⁴ Aplicável no caso de apoio não financeiro

À PRESIDÊNCIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PEDIDO DE APOIO¹

¹ Requer inscrição no RECAM

REQUERENTE (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

NOME/DESIGNAÇÃO Associação Tin.Bra - Academia de Teatro

ENDEREÇO Rua Doutor Costa Júnior, sala 7B, Mercado Cultural do Carandá

CONCELHO/FREGUESIA São José de São Lázaro

CÓDIGO POSTAL 4715-013

TELEFONE 253104221

TELEMÓVEL 919669658

E-MAIL info@tinbra.pt

BI/CC

VÁLIDO ATÉ

NIF 503764876

REPRESENTANTE

NOME Maria Torcato Soares Baptista

BI/CC 033333968 6ZY5

VÁLIDO ATÉ 29-01-2022

NIF 124315607

ENDEREÇO DE CONTACTO (PARA EFEITOS DE NOTIFICAÇÃO)

UTILIZAR DADOS DO REQUERENTE ACIMA IDENTIFICADOS

☒ SIM

☐ NÃO

ENDEREÇO

CONCELHO/FREGUESIA

CÓDIGO POSTAL

TELEFONE

TELEMÓVEL

E-MAIL

Nota 1 - As notificações e comunicações aos interessados de todas as decisões ou informações que possam ser efetuadas por via postal simples, serão realizadas através de correio eletrónico, conforme previsto no artigo 112º do CPA ou 121º do RJUE, salvo quando este não for possível. Sempre que não possa processar-se por via eletrónica, a notificação é efetuada por via postal simples. O requerente presume-se notificado em consonância com o previsto no artigo 113º do Código do Procedimento administrativo. A Câmara Municipal de Braga poderá utilizar os contactos fornecidos para efeitos de comunicação/notificação no âmbito de processos em curso.

PRETENSÃO * (ASSINALE COM UM X A QUADRICULA RESPECTIVA E PREENCHA O QUE LHE INTERESSA)

Em conformidade com o preceituado no artigo F-1 do Código Regulamentar do Município de Braga, **vem requerer:**

ÁREA DE ATIVIDADE ☒ SOCIAL ☒ CULTURAL ☒ JUVENIL ☒ RECREATIVA ☐ OUTRA

☒ **APOIO FINANCEIRO PARA:**

☒ CONTINUIDADE OU INCREMENTO DE PROJETO OU ATIVIDADE;

☐ CONSTRUÇÃO, BENEFICIAÇÃO OU CONSERVAÇÃO DE INSTALAÇÕES;

☐ AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE NATUREZA SOCIAL, RECREATIVA, CULTURAL OU OUTRA.

☒ **APOIO NÃO FINANCEIRO PARA:**

☐ CEDÊNCIA DE EQUIPAMENTO

☒ ESPAÇOS FÍSICOS

☐ MEIOS TÉCNICOS E LOGÍSTICOS

☐ OUTROS (INDIQUE QUAIS)

ATIVIDADE/PROJETO

DESIGNAÇÃO Execução de atividades na Poesia ao Centro, Braga Romana, Dias em Festa, Braga Barroca e Braga é Natal

DESCRIÇÃO:

10 sessões na Poesia ao Centro, 5 sessões na Braga Romana, 10 sessões nos Dias em Festa e 5 sessões no Braga é Natal. Animação de rua itinerante, através de performances teatrais que se realizam nas principais artérias da cidade para público em geral.

OBJETIVOS:

A Academia de Teatro Tin.Bra tem por objetivo enriquecer o programa cultural da cidade, com performances teatrais de impacto visual, de modo, a promover o teatro, a animação a poesia e a literatura tornando estas artes acessíveis a todos os públicos.

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:

A Academia de Teatro Tin.Bra desenvolve um projeto formativo na área do teatro e proporciona um conjunto diversificado de produtos artísticos que vão desde leituras encenadas e espetáculos para públicos escolares, espetáculos de rua, espetáculos temáticos.

HISTÓRICO DA ATIVIDADE: ☐ Nova ☒ CONTINUIDADE

ORÇAMENTO DISCRIMINADO

DESCRIÇÃO DAS RECEITAS	VALORES EM EUROS
PRÓPRIAS	27500,00
CMB	10000,00
OUTRAS ENTIDADES PÚBLICAS	14605,99

PATROCÍNIOS /MECENATO

OUTRAS FONTES DE FINANCIAMENTO

TOTAL 52102,99

DESCRIÇÃO DAS DESPESAS **VALORES EM EUROS**

Renumerações	38182,59
Viaturas	3721,23
seguros	1837,45
Cenários, adereços e materiais	6383,69
deslocações	1344,89
TOTAL	51469,85

CRONOGRAMA DA EXECUÇÃO FÍSICA: PERÍODO DE EXECUÇÃO DA ATIVIDADE ☒ ANUAL ☐ OUTRA

CRONOGRAMA FINANCEIRO ☒ ANUAL ☐ OUTRA

ATIVIDADE/PROJETO

DESIGNAÇÃO

DATA DE REALIZAÇÃO

DESCRIÇÃO

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:

OUTROS DOCUMENTOS

☒ relatório de execução do protocolo de dinamização cultural 2018

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

MEMBROS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE

NOME	CARGO
Maria Torcato Baptista	Presidente

DECLARAÇÃO:

☒ Tomo conhecimento que o pedido tem que estar em conformidade com o artº 102 do Código do Procedimento Administrativo (Decreto-lei nº 4/2015 de 7 de janeiro)

PEDE DEFERIMENTO

AUTORIZO A UTILIZAÇÃO DOS MEUS CONTACTOS PARA EFEITOS DE DIVULGAÇÃO DE INICIATIVAS DO MUNICÍPIO ☐ SIM ☒ NÃO

REQUERENTE / REPRESENTANTE Maria Torcato Soares Baptista DATA 24-1-2019

Nota 2 - Os dados aqui recolhidos estão vinculados às obrigações do Regulamento Geral de Privacidade de Dados da União Europeia (RGPD)

O/A requerente responsabiliza-se pela informação prestada, quanto à precisão e conteúdo

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS MUNICIPAIS

- ☐ ASSINATURA DO(A)S REQUERENTE(S) FOI CONFIRMADA PELA EXIBIÇÃO DO DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO.
- ☐ O PEDIDO ESTÁ INSTRUÍDO COM OS ELEMENTOS SUPRA INDICADOS PELO/A REQUERENTE.
- ☐ EXISTEM DEFICIÊNCIAS OU OMISSÕES NA INSTRUÇÃO DO PEDIDO, TENDO SIDO INFORMADO O/A REQUERENTE DO PROVÁVEL PEDIDO DE APERFEIÇOAMENTO. CONTUDO, POR SUA INSISTÊNCIA, FOI ACEITE.

OBSERVAÇÕES

TÉCNICO/A DE ATENDIMENTO

DATA

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Compromisso

DOC.GENER: P. INF. 3629/2019

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Cabimento prévio: PROP.: P. INF. 3629/2019

Entidade: 11336 Tin Bra Grupo de Teatro Infantil de Braga
NIF: 503764876

Orgânica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

N.Seq.: 43994

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Realização		Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
18/02/2019	7702	10 000,00				10 000,00		APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL COM O TINBRA - ACADEMIA DE TEATRO. P. INF. 3629/2019

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

PROP.: P. INF. 3629/2019

Serviço Requisitante: 50 Div. Cultura

Organica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

N.Seq.: 39361

Orçamento de GOP

Financiamento disponível: 900 000,00

Cabimentado: 882 525,24

Saldo: 17 474,76

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Compromisso Documento	Saldo	Descrição
		Inicial	Correções			
18/02/2019	7362	10 000,00				

10 000,00 APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL
COM A TINBRA - ACADEMIA DE TEATRO - P. INF. 3629/2019

Nº Informação: 3626

Data: 01/02/2019


Assunto: Proposta de parceria institucional :: Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho

A ComCordia - Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho, devidamente inscrita no RECAM (Registo das Entidades Candidatas a Apoios Municipais) com o registo n.º 242/2016, propôs-se à realização de uma parceria institucional que visa a promoção dos cordofones tradicionais através da intervenção musical no ano de 2019.

Tratando-se de uma parceria institucional que visa os pressupostos referidos no artigo 10.º do supracitado Regulamento, nomeadamente no (i) interesse cultural, qualidade artística e técnica do projecto; e (ii) na sustentabilidade do projecto e seu contributo para a dinamização cultural do Município de Braga, damos o mais dedicado acolhimento ao pedido formulado.

Neste sentido, e mostrando-se cumpridos os princípios que presidiram à elaboração do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, proponho a aceitação da proposta que se anexa.

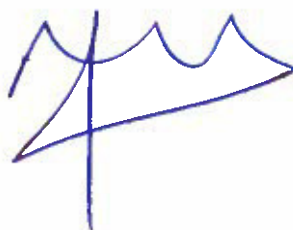
A Vereadora da Cultura



Lídia Dias, (D.ª.)



190204



CONTRATO DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

Entre o **Município de Braga**, pessoa coletiva n.º 506 901 173, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, neste ato representado por Ricardo Bruno Antunes Machado Rio, na qualidade de presidente, em exercício de funções, adiante designado como Primeiro Outorgante, e

ComCordia – Associação de Cordas Dedilhadas do Minho, pessoa coletiva n.º 513 915 621, com sede no Lugar do Souto da Venda, lote 9, 4730-270 Loureira, Vila Verde, neste ato representado por Rui Gama, na qualidade de presidente da direção, adiante designado como Segundo Outorgante.

É celebrado o presente contrato que se rege pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA 1.ª Objeto do Contrato

1. Constitui objeto do presente contrato a atribuição de apoio financeiro para a execução das atividades, a realizar no Município de Braga, nos termos da candidatura apresentada pelo Segundo Outorgante, ora anexa, e que faz parte integrante do presente contrato.

CLÁUSULA 2.ª¹ Apoio Financeiro

1. O Primeiro Outorgante atribui ao Segundo Outorgante o apoio financeiro mencionado na cláusula anterior, no montante total de 6.000,00 (seis mil) euros, pagável em duas prestações de igual montante, a primeira, em 31 de março e, a segunda, em 31 de julho.
2. O apoio financeiro referido no número anterior destina-se exclusivamente a suportar os encargos/custos contemplados no orçamento, apresentado pelo Segundo Outorgante em sede do pedido apresentado, e ora anexo.

CLÁUSULA 3.ª Indicadores do Projeto

No âmbito das atividades objeto do presente contrato são definidos os seguintes indicadores: realização, pelo Segundo Outorgante, de quatro atuações em datas e locais a indicar pelo 1.º Outorgante, acertados e definidos com, pelo menos, trinta dias de antecedência relativamente a cada evento.

CLÁUSULA 4.ª Obrigações do Segundo Outorgante

O Segundo Outorgante obriga-se ao seguinte:

- a) Cooperar com o Município no acompanhamento e controlo do exato e pontual cumprimento do presente contrato;
- b) Apresentar um relatório com explicitação dos resultados alcançados e respetivos documentos justificativos da despesa, no prazo de 30 dias a contar da conclusão da atividade;
- c) Facultar todos os elementos contabilísticos ou outros que venham a ser solicitados pelo Município de Braga, no âmbito do objeto do presente contrato;
- d) Aplicar e administrar corretamente o apoio tendo em conta o objeto do presente contrato;
- e) Atender, na sua atuação, aos critérios de economia, eficácia e eficiência na gestão do apoio atribuído;
- f) Publicitar a atividade objeto do presente contrato fazendo referência ao apoio do Município, através da menção expressa, "Com o apoio do Município de Braga", e inclusão do respetivo logótipo, em todos os suportes gráficos de promoção ou divulgação do projeto ou das atividades, bem como em toda a informação difundida nos diversos meios de comunicação;

¹ Aplicável só no caso de apoio financeiro

g) Assegurar outras contrapartidas que se mostrem necessárias no âmbito do objeto do presente contrato, nomeadamente: requisitos técnicos e logísticos inerentes à realização das atividades contratualizadas.

CLÁUSULA 5.²
Auditoria

A atividade apoiada nos termos do presente contrato pode ser submetido a auditoria pelo Município de Braga, devendo o Segundo Outorgante disponibilizar toda a documentação julgada adequada e oportuna para o efeito.

CLÁUSULA 6.^a
Revisão do Contrato

O presente contrato pode ser objeto de revisão, por acordo das partes, no que se mostre estritamente necessário, ou unilateralmente pelo Primeiro Outorgante devido a imposição legal ou ponderoso interesse público ficando sempre sujeita a prévia autorização do Município de Braga.

CLÁUSULA 7.^a
Incumprimento, Rescisão e Sanções

1. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui motivo para a rescisão imediata do mesmo por parte do Primeiro Outorgante e implica a devolução dos montantes recebidos³.
2. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui causa da sua rescisão imediata por parte do Primeiro Outorgante e implica, ainda, a reversão imediata dos bens cedidos à sua posse, sem prejuízo das devidas indemnizações pelo uso indevido e danos sofridos⁴.

CLÁUSULA 8.^a
Vigência do Contrato

O presente contrato inicia-se com a sua celebração e tem a duração do ano de 2019, sendo que pode ser renovado de acordo com o interesse de ambas as partes.

CLÁUSULA 9.^a
Disposições Finais

A tudo o que não esteja especialmente previsto no presente contrato aplica-se subsidiariamente, as disposições do Regulamento de Atribuição de Apoios do Município de Braga e legislação especial aplicável.

O Primeiro Outorgante

O Segundo Outorgante

Braga, _____ de _____ de 2019

² Aplicável no caso do apoio económico ter valor igual ou superior a 1/3 do valor fixado anualmente para efeitos de visto prévio do Tribunal de Contas.

³ Aplicável no caso de apoio financeiro

⁴ Aplicável no caso de apoio não financeiro

À PRESIDÊNCIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

PEDIDO DE APOIO¹



REQUERENTE (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

¹ Requer inscrição no RECAM

NOME/DESIGNAÇÃO ComCordia - Associação de Cordas Dedilhadas do Minho

ENDEREÇO Lugar do Souto da Venda, Lote 9

CONCELHO/FREGUESIA Loureira

CÓDIGO POSTAL 4730-270

TELEFONE _____

TELEMÓVEL _____

E-MAIL ocdminho@gmail.com

BI/CC _____

VÁLIDO ATÉ _____

NIF 513915621

REPRESENTANTE

NOME Rui Gama

BI/CC 7271678

VÁLIDO ATÉ 03-09-2019

NIF 185723047

ENDEREÇO DE CONTACTO (PARA EFEITOS DE NOTIFICAÇÃO)

UTILIZAR DADOS DO REQUERENTE ACIMA IDENTIFICADOS

☐ SIM

☐ NÃO

ENDEREÇO Rua Américo Ferreira de Carvalho, nº110, 2ºesq.

CONCELHO/FREGUESIA São José de Lázaro

CÓDIGO POSTAL 4715-001

TELEFONE _____

TELEMÓVEL 919899170

E-MAIL ruigama@me.com

Nota 1 - As notificações e comunicações aos interessados de todas as decisões ou informações que possam ser efetuadas por via postal simples, serão realizadas através de correio eletrónico, conforme previsto no artigo 112º do CPA ou 121º do RJUE, salvo quando esta não for possível. Sempre que não possa processar-se por via eletrónica, a notificação é efetuada por via postal simples. O requerente presume-se notificado em consonância com o previsto no artigo 113º do Código do Procedimento administrativo. A Câmara Municipal de Braga poderá utilizar os contactos fornecidos para efeitos de comunicação/notificação no âmbito de processos em curso.

PRETENSÃO * (ASSINALE COM UM X A QUADRICULA RESPECTIVA E PREENCHA O QUE LHE INTERESSA)

Em conformidade com o preceituado no artigo F-1 do Código Regulamentar do Município de Braga, vem requerer:

ÁREA DE ATIVIDADE ☐ SOCIAL ☒ CULTURAL ☐ JUVENIL ☐ RECREATIVA ☐ OUTRA _____

☒ APOIO FINANCEIRO PARA:

☒ CONTINUIDADE OU INCREMENTO DE PROJETO OU ATIVIDADE;

☐ CONSTRUÇÃO, BENEFICIAÇÃO OU CONSERVAÇÃO DE INSTALAÇÕES;

☐ AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE NATUREZA SOCIAL, RECREATIVA, CULTURAL OU OUTRA.

☐ APOIO NÃO FINANCEIRO PARA:

☐ CEDÊNCIA DE EQUIPAMENTO

☐ ESPAÇOS FÍSICOS

☐ MEIOS TÉCNICOS E LOGÍSTICOS

☐ OUTROS (INDIQUE QUAIS) _____

ATIVIDADE/PROJETO

DESIGNAÇÃO Protocolo de Cooperação

DESCRIÇÃO:

A criação deste projeto "Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho" surge com base na ideia de associar instrumentos da mesma família dos cordofones, alguns dos quais têm raízes ancestrais e culturais sumamente acentuados e reconhecidos nesta região: a guitarra, a viola braguesa, o cavaquinho, a guitarra portuguesa.



OBJETIVOS:

O objectivo é poder reunir estudantes e profissionais desta área da música, visando por em prática e aprofundar a experiência artística e a riqueza cultural de cada um em particular e de todos em conjunto, em prol de um ideal maior que é a Música.

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:

O mútuo interesse das duas instituições para a prossecução dos seus objetivos comuns, no que diz respeito à prestação de serviços à comunidade e ao desenvolvimento cultural e social dos cidadãos, com especial incidência na juventude.

HISTÓRICO DA ATIVIDADE:

☐ Nova ☐ CONTINUIDADE

ORÇAMENTO DISCRIMINADO

DESCRIÇÃO DAS RECEITAS	VALORES EM EUROS
PRÓPRIAS	
CMB	6000
OUTRAS ENTIDADES PÚBLICAS	
PATROCÍNIOS /MECENATO	
OUTRAS FONTES DE FINANCIAMENTO	
TOTAL	

DESCRIÇÃO DAS DESPESAS	VALORES EM EUROS
Concerto de Reis	1500
Concerto Solene	1500
Gala da OCDM	1500
Concerto de Natal	1500
TOTAL	6000

CRONOGRAMA DA EXECUÇÃO FÍSICA: PERÍODO DE EXECUÇÃO DA ATIVIDADE ☒ ANUAL ☐ OUTRA

CRONOGRAMA FINANCEIRO ☐ ANUAL ☐ OUTRA

ATIVIDADE/PROJETO

DESIGNAÇÃO

DATA DE REALIZAÇÃO

DESCRIÇÃO

FUNDAMENTAÇÃO DO INTERESSE MUNICIPAL DA ATIVIDADE:



BRAGA
Município

OUTROS DOCUMENTOS

☒ Protocolo de Cooperação

☒ Relatório de Atividade

☐☐☐☐☐☐

MEMBROS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE

NOME

CARGO

Rui Gama

Presidente da Direção

DECLARAÇÃO:

☒ Tomo conhecimento que o pedido tem que estar em conformidade com o art.º 102 do Código do Procedimento Administrativo (Decreto-lei nº 4/2015 de 7 de janeiro).

PEDE DEFERIMENTO

AUTORIZO A UTILIZAÇÃO DOS MEUS CONTACTOS PARA EFEITOS DE DIVULGAÇÃO DE INICIATIVAS DO MUNICÍPIO

REQUERENTE / REPRESENTANTE

☒ SIM ☐ NÃO
DATA 24/01/2019

Nota 2 - Os dados aqui recolhidos estão vinculados às obrigações do Regulamento Geral de Privacidade de Dados da União Europeia (RGPD).

O/A requerente responsabiliza-se pela informação prestada, quanto à pretensão e conteúdo.

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS MUNICIPAIS

☐ ASSINATURA DO/A(S) REQUERENTE(S) FOI CONFIRMADA PELA EXIBIÇÃO DO DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO.

☐ O PEDIDO ESTÁ INSTRUÍDO COM OS ELEMENTOS SUPRA INDICADOS PELO/A REQUERENTE.

☐ EXISTEM DEFICIÊNCIAS OU OMISSÕES NA INSTRUÇÃO DO PEDIDO, TENDO SIDO INFORMADO O/A REQUERENTE DO PROVÁVEL PEDIDO DE APERFEIÇOAMENTO. CONTUDO, POR SUA INSISTÊNCIA, FOI ACEITE.

OBSERVAÇÕES

TÉCNICO/A DE ATENDIMENTO

DATA

Pedido de continuidade do Protocolo de Cooperação entre o Município de Braga e a ComCordia – Associação de Cordas Dedilhadas do Minho

Venho por este meio, Rui da Gama Vieira, na qualidade de Presidente da Direção da ComCordia - Associação de Cordas Dedilhadas do Minho, com o NIF 513915621, propor a V.^a Ex.^a que a Camara Municipal de Braga celebre um protocolo de cooperação entre as duas instituições.

Considerações:

O mútuo interesse das duas instituições para a prossecução dos seus objetivos comuns, no que diz respeito à prestação de serviços à comunidade e ao desenvolvimento cultural e social dos cidadãos, com especial incidência na juventude.

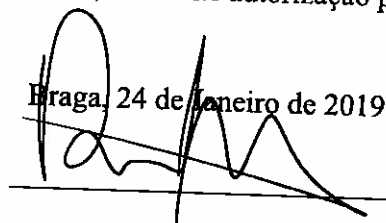
A necessidade da divulgação dos instrumentos da mesma família dos cordofones, alguns dos quais têm raízes ancestrais e culturais sumamente acentuados e reconhecidos neste concelho, e face ao seu contínuo crescimento demográfico de que as suas populações jovens e universitárias constituem consequência e enorme potencial.

Formas de cooperação:

- Participação em eventos culturais de iniciativa do Município de Braga sempre que possível e solicitado, com um número mínimo anual de quatro concertos anuais, pelo valor total de 6000€ (seis mil euros); “Concerto de Reis (janeiro), Concerto Solene (abril), Gala da OCDM (julho), Concerto de Natal (dezembro)”.
- Concerto didático para as escolas do Conselho de Braga;
- Atelier de Demonstração de Instrumentos da família dos cordofones;
- Promoção e realização de projetos culturais e pedagógicos e outros eventos no domínio da música de câmara.

Para além de tudo o que fica expresso nesta proposta de protocolo, poderão estabelecer-se novos meios de cooperação de interesse comum entre as duas instituições, não enquadradas em qualquer das formas de cooperação enunciadas, no respeito pelos seus objetivos e identidade de cada uma, mediante autorização prévia caso a caso.

Braga, 24 de Janeiro de 2019



Rui da Gama Vieira
(Presidente da Direção)

A handwritten signature in black ink is located in the upper right area of the page, below the header.

RELATÓRIO DE ACTIVIDADE

ocdminho@gmail.com



ÍNDICE

I - Apresentação da ComCordia – Associação de Cordas Dedilhadas do Minho	3
II - Residência da OCDM	3
III - Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho – OCDM	3
IV - Constituição da OCDM	4
V - Repertório	5
VI – Atividades	6
a) Concertos pela OCDM	6
b) Estágio Internacional de Cordas Dedilhadas da Cidade de Braga	7
VII - Benefício para a Região do Minho	7
VIII – Proposta para 2019	7
VIII – Anexos	8



I. Apresentação da ComCordia – Associação de Cordas Dedilhadas do Minho

A criação deste projeto, ComCordia com a valência da “Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho” surge com base na ideia de associar instrumentos da mesma família dos cordofones, alguns dos quais têm raízes ancestrais e culturais sumamente acentuados e reconhecidos nesta região: a guitarra, a viola braguesa, o cavaquinho, a guitarra portuguesa, o bandolim...

O objectivo é poder reunir estudantes e profissionais desta área da música, visando por em prática e aprofundar a experiência artística e a riqueza cultural de cada um em particular e de todos em conjunto, em prol de um ideal maior que é a Música.

Para este tipo de formação está desde já elencado um variadíssimo repertório com obras originais, adaptações e arranjos, que vão da música popular até à erudita.

II. Residência da OCDM

A ComCordia – Associação de Cordas Dedilhadas do Minho oferece os seguintes serviços ao município:

- Residência da Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho (OCDM) com quatro concertos por ano.
- Estágio Internacional de Cordas Dedilhadas da Cidade da Braga.

III. Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho – OCDM

A Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho – OCDM foi criada em 2015 e surgiu da vontade dos guitarristas bracarenses juntarem-se e criarem este projeto de divulgação dos cordofones em Portugal onde se pretendeu obter um espaço de desenvolvimento técnico uniformizado encarando esta família de instrumentos como por exemplo o cavaquinho, a viola Braguesa, guitarra portuguesa, Bandolim, instrumentos nobres para o qual há espaço para este tipo de formação. O seu repertório passa por todas as épocas desde o barroco ao contemporâneo e por todos os estilos e formações. A OCDM dá preferência a repertório composto para Orquestra de Cordofones em detrimento de adaptações, potenciando assim a sonoridade final do conjunto.

Sob a direcção artística de Rui Gama a Orquestra apresentou-se a público pela primeira vez no dia 22 de Junho de 2015 no Auditório Tomás de Aquino na Faculdade de Teologia de Braga.

IV. Constituição da OCDM

A Orquestra está em constante reformulação embora conte com um núcleo de 14 elementos. Contou com a participação dos seguintes elementos:

Direção Artística

Rui Gama

Concertino

Ricardo Cerqueira

1º Naípe:

João Ramos
Inês Pereira
Nuno Peixoto

2º Naípe

Vítor Gandarela
David Ramalho
Renato Duarte
Joana Fernandes

3º Naípe

Charles Roussin
Flávia Freitas
David Louro
João Dias
Pedro Palhares
André Mota
Beatriz Bogas

4º Naípe

Leonor Sampaio
Francesco Luciani
Tiago Brás
Sérgio Gomes
Tiago Sousa
Tiago Alberto

Solistas convidados:

Canto – Dora Rodrigues
Saxofone – Luís Rodrigues
Violino – Miguel Simões
Bandolim – António Vieira
Tenor – Mário João Alves
Percussão – Helena Pereira
Percussão – Beatriz Martinho

Maestros convidados:

Augusto Pacheco
Charles Roussin
Leo Brouwer



V. Repertório:

Duas Canções Tradicionais	Anónimo	(1700)
Três peças	John Dowland	(1563-1626)
Concerto a Cinco Op.7 nº4	Tomaso Albinoni	(1671-1750)
Concerto em Ré Maior RV93	Antonio Vivaldi	(1678-1741)
O Barbeiro de Sevilha, Abertura	Gioachino Rossini	(1792-1868)
Bachiana nº5	Heitor Villa-Lobos	(1887-1959)
Suite Retratos	Radamés Gnattali	(1906-1988)
Invierno Porteño Los Pajaros Perdidos Libertango	Astor Piazzolla	(1921-1992)
Thème, Variations et carillon	Eric Penicaud	(1952)
Introduction au Tango	Olivier Bensa	(1945)
Folguedo	Celso Machado	(1953)
Every Summer Night	Pat Metheny	(1954)
Irish Folk Medley	Jeremy Sparks	(1979)
Concerto para Cordas e b.c. RV161	Antonio Vivaldi	(1678-1741)
Canções tradicionais transmontanas	Fernando C. Lapa	(1950)
Aproximações (obra encomendada e dedicada à OCDM)	Sofia Rocha	(1986)
Sinfonia nº29	W. A. Mozart	(1756-1791)
Marechiare (Alla signorina Berta Baldi)	F. Paolo Tosti	(1846-1916)
Intermezzo da opera Goyescas	Enrique Granados	(1867-1916)
Hamsa	Roland Dyens	(1955-2016)

James Bond Theme

arr. H. Oesterreich (-)

Paisagem Cubana com Chuva

Leo Brouwer

(1939-)

Paisagem cubana com Rumba

Concerto Grosso (estreia em Portugal, 8 outubro de 2018, Theatro Circo)

Concerto Tricastin (estreia em Portugal, 8 outubro de 2018, Theatro Circo)

VI. Atividades

a) Concertos pela OCDM

2015

- 22 de junho – *Concerto de Apresentação da OCDM – Auditório Tomás de Aquino, Braga.*

2016

- 17 | Janeiro – *Concerto de Ano Novo, Auditório Tomás de Aquino, Braga;*
- 06 | Março – *III Festival de Guitarra de Braga – Theatro Circo, Braga;*
- 08 e 10 | Julho – *Festival de Música de Plectro, Melres e Gondomar;*
- 14 | Setembro – *2º Festival de Guitarra de Amarante, Igreja de Santo André de Telões.*

2017

- 29 | Janeiro – *Concerto de Ano Novo, estreia da obra dedicada à OCDM com a participação do Tenor Mário João Alves, Museu D. Diogo de Sousa;*
- 17 | Abril – *Concerto Comentado, Património Musical, Igreja de Sobreposta;*
- 11 | Maio – *Solistas em Concerto da OCDM, Tiago Brás, Joaquim Ribeiro e Duo Brasileiro Belquior Guerrero e Charles Roussin, Auditório Tomás de Aquino;*
- 20 | Maio – *Solistas em Concerto da OCDM, Nuno Peixoto e L'Effetto Ensemble, Auditório Tomás de Aquino;*
- 27 | Maio – *OCDM, solista Rui Gama, Maestro Charles Roussin, Auditório Tomás de Aquino;*
- 15 | Junho – *Concerto ODCM, VI Semana da Guitarra, Auditório do Conservatório de Música do Porto;*
- 17 | Dezembro – *Recital pelo Guitarrista Brasileiro Celso Faria, Auditório Tomás de Aquino, Braga.*

2018

- 08 | Abril – *Concerto Primavera OCDM, estreia da obra encomendada e dedicada da compositora Sofia Rocha "Aproximações" com a participação das percussionistas como solista em adufe, Helena Pereira e Beatriz Martinho;*
- 25 | Julho – *Concerto inserido na Sessão Comemorativa dos 25 anos da Direção, Bom Jesus;*
- 08 | Setembro – *Concerto da OCDM no Festival de Música d'Ponte com a Direção do Maestro Charles Roussin.*

b) Estágio Internacional de Cordas Dedilhadas da "Cidade de Braga"

Esta atividade teve como objetivo dar um primeiro passo, na realização de um estágio de uma semana aberto a todos os níveis de participantes, com os melhores tutores/Maestros disponíveis. Este Estágio é uma forma de dar uma ótima visibilidade ao município, para além de cumprir a sua intenção base que é formar, tentando cumprir a ideia de formação continua tão em voga na era da informação.

2017

- 21 | Outubro – *Concerto Orquestra de Guitarras da Academia de Música e Dança do Fundão, Auditório do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Braga;*
- 22 | Outubro – *Concerto Final do I Estágio de Cordas Dedilhadas da Cidade de Braga, com a Direção do Maestro Augusto Pacheco, Teatro Circo, Braga.*

2018

- 4 a 6 Outubro – *II Estágio internacional de Cordas Dedilhadas da Cidade de Braga com a Direção do Maestro Leo Brouwer;*
- 7 | Outubro – *Concerto Final do II Estágio Internacional de Cordas Dedilhadas da Cidade de Braga, primeira apresentação em Portugal do Concerto Grosso e Concerto Tricastin do Compositor, Guitarrista e Maestro Leo Brouwer, Teatro Circo, Braga.*

VII. Benefício para a Região do Minho

O Minho, principalmente a sua capital, está a tornar-se o centro nacional dos instrumentos de cordofones. A dimensão da expansão do nome da cidade será internacional.

O Estágio Internacional de Cordas Dedilhadas, coloca a cidade no roteiro dos Estudantes, Instrumentistas, Maestros e Compositores Europeus.

VIII. Proposta para 2019

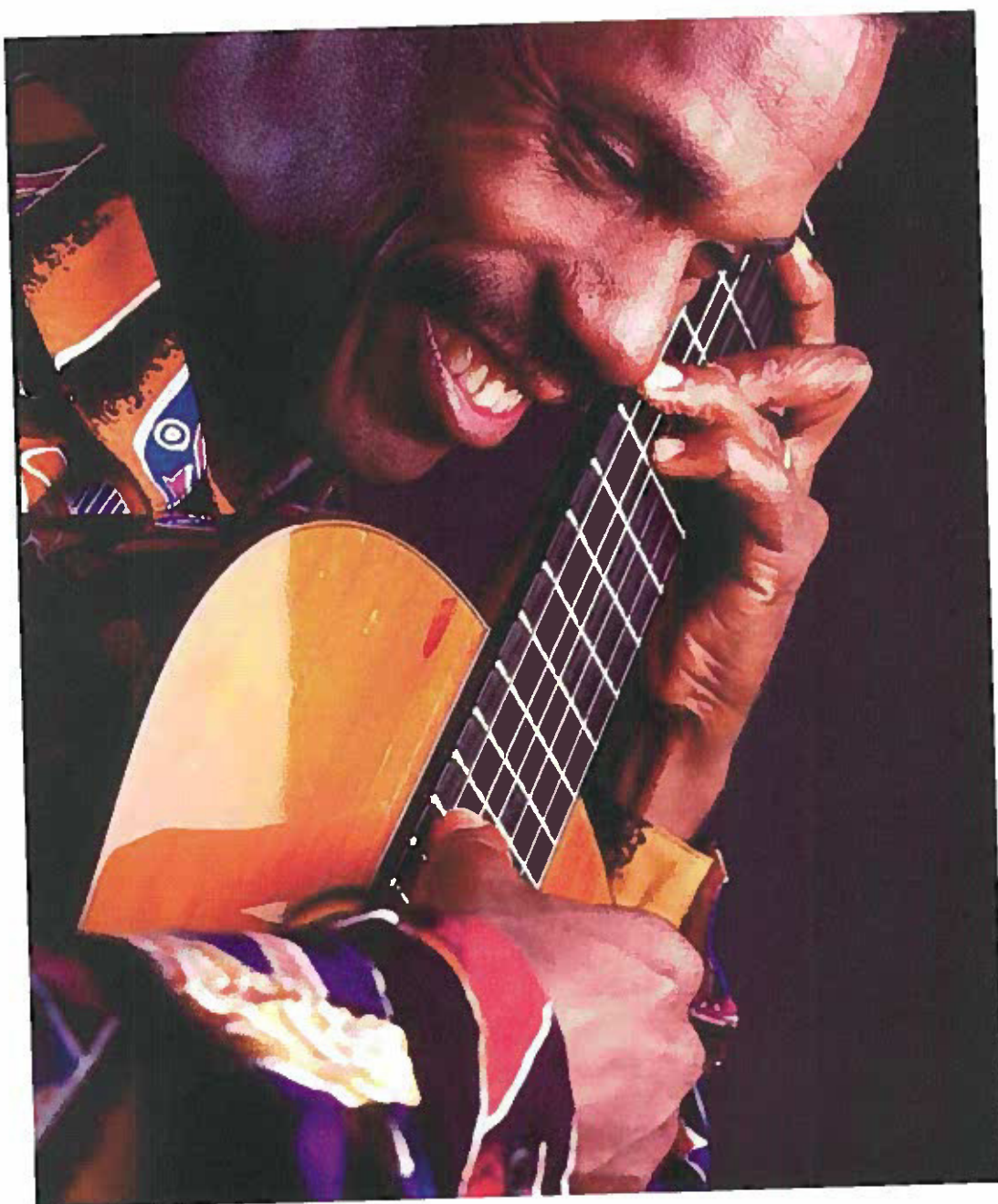
Para dar continuidade à 3ª edição do Estágio de Cordas Dedilhadas da Cidade de Braga contamos com o guitarrista e compositor brasileiro Celso Machado.

Para esta edição necessitaríamos do apoio pontual da Câmara Municipal no valor de 3.000€ (três mil euros) para as despesas do cachet, viagem, estadia e alimentação.

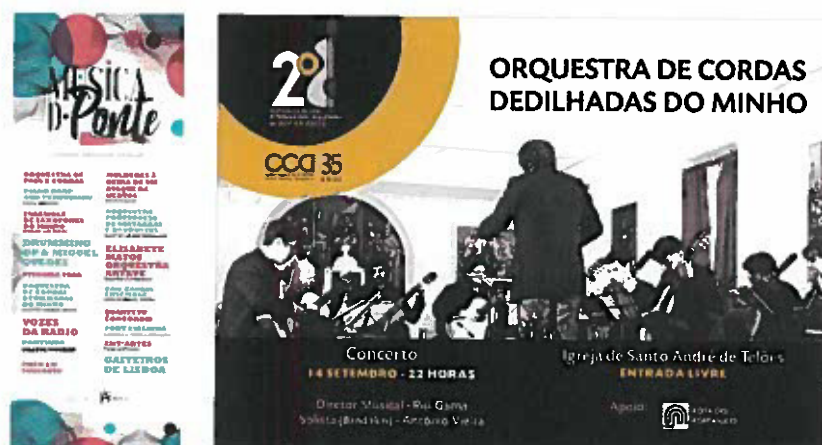
A sua realização seria no mês de Outubro conforme as duas edições anteriores e gostaríamos de poder contar com o Teatro Circo para o concerto de encerramento.

Esta 3ª edição contaria com um ciclo de concertos onde estaria incluído o guitarrista Celso Machado e de ensembles de guitarras convidados.

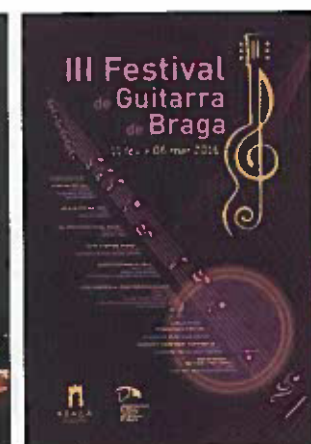
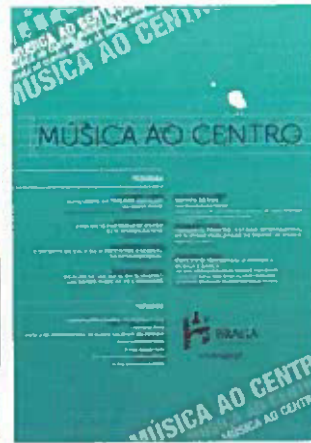
<http://www.celsomachado.com/biography--biographie.html>



IX. Anexos



Handwritten signature



X. Contactos

Rui Gama
919899170

ocdminho@gmail.com

<https://www.facebook.com/ocdminho/>

Handwritten signature and date: 24/01/2015

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Compromisso

DOC.GENER: P. INF. 3626/2019

Serviço Requiritante: 50 Div. Cultura

Cabimento prévio: PROP.: P. INF. 3626/2019

Entidade: 21921 ComCordia - Associação de Cordas Dedilhadas do Minho
NIF: 513915621

Orgânica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

N.Seq.: 43995

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Realização		Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
18/02/2019	7703	6 000,00				6 000,00		APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL COM A "COMCORDIA" - ORQUESTRA DE CORDAS DEDILHADAS DO MINHO. P. INF. 3626

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

PROP.: P. INF. 3626/2019

Serviço Requisitante: 50 Div. Cultura

Organica: 05 Cultura

Económica: 040701 Instituições sem fins lucrativos

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 3 Apoio a diversas entidades no âmbito cultural

N.Seq.: 39362

Orçamento de GOP

Financiamento disponível: 900 000,00

Cabimentado: 888 525,24

Saldo: 11 474,76

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lanç.	Valores		Compromisso		Saldo	Descrição
		Inicial	Correções	N. Seq.	Documento		
18/02/2019	7363	6 000,00				6 000,00	APOIO FINANCEIRO NO ÂMBITO DA PARCERIA INSTITUCIONAL COM A "COMCORDIA" - P. INF. 3626/2019