

15. REGULAMENTO DO CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA

Da **Divisão do Património Cultural, Habitação e Gestão do Centro Histórico** submetendo para apreciação do Executivo Municipal a proposta de regulamento do Concurso Municipal de Fotografia 2018 que corresponde à XV edição "As lojas com História", documento que se anexa.

Nº Informação: 31782
Data: 15/10/2018

PRIORITÁRIO

A - S de Entreu-


Assunto: REGULAMENTO CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA 2018 PARA APROVAÇÃO


18.10.18



Utilizador: Jose Pedro Cortes Lopes

- 1- Envio em anexo, para despacho e posterior envio para decisão em sede reunião do executivo camarário, a proposta de Regulamento do Concurso Municipal de Fotografia 2018 que corresponde á XV edição deste evento municipal, tendo como tema "As Lojas com História";
- 2- Para assinalar esta XV edição formulo algumas proposta de alteração do regulamento das quais destaco a proposta de criação de um novo prémio, o "Prémio Especial do Júri" (artigo 12.º) do regulamento que visa "... atribuir o "Prémio Especial do Júri", à fotografia que avaliada isoladamente, independentemente do conteúdo do restante portfólio, mais se destaque pela singularidade, ou pelo sentido estético, ou pela exemplaridade face ao tema do concurso ou ainda, por qualquer outra razão que o júri, fundadamente, entenda valorar e destacar "
- 3- Importa referir que a introdução deste novo prémio não implicará custos acrescidos ao evento, dado que o valor do prémio a atribuir foi definido a partir de acertos ao Prémio e Menções Honrosas já existentes;
- 4- De acordo com o proposto no regulamento e tal como vem sendo habitual nas ultimas edições os prémios e menções honrosas poderão ser atribuídos em material fotográfico ou numerário.
- 5- Após despacho solicita-se que o processo volte à D-CH para conhecimento e procedimento em conformidade.

Carando. Furtura
de uma entidade privada.
16/X/2018



15/11/18

Pelouro da Regeneração Urbana, Património,
Ligação à Universidade, Planeamento, Ordenamento e Urbanismo
Divisão do Património Cultural, Habitação e Gestão do Centro Histórico

Concurso Municipal de Fotografia 2018
"As lojas com História"
Regulamento

I – Concorrentes e inscrições

1. O presente concurso é aberto a todos os interessados, podendo a organização fixar um número máximo de participantes, pretendendo celebrar a prática da fotografia analógica associada aos valores do património cultural.
2. As inscrições são gratuitas, serão efectuadas no Museu de Imagem, implicando o pagamento de uma caução que se destina apenas a garantir a efectiva participação dos inscritos, sendo a referida caução devolvida aquando da entrega da máquina fotográfica.

II – Temas e subtemas do concurso

3. Anualmente serão definidos um ou mais subtemas, enquadrados no tema geral do concurso "O Património Cultural do Município de Braga", sendo o subtema desta edição "As lojas com História".

III – Condições do concurso

4. A presente edição de concurso decorrerá durante um período aproximado de 55 horas, iniciando-se a partir das 11 horas do dia 14 de Dezembro, terminando às 18 horas do dia 16 de Dezembro, período durante o qual, os concorrentes deverão fazer fotografias no âmbito do tema definido.
5. O material fotográfico a utilizar será fornecido pela organização, igual para todos os concorrentes e de tipo analógico descartável.
6. Os concorrentes deverão fazer a entrega do material fotográfico no local onde o receberam (Museu de Imagem), até à hora limite para término do concurso, competindo à organização a revelação dos negativos.

IV – Resultados e exposição

7. Os resultados do concurso serão tomados públicos no prazo máximo de 45 dias a contar da data de recepção do material fotográfico.
8. As fotografias premiadas e aquelas que o júri entender, integrarão uma exposição pública a realizar em local com características próprias para o evento.

V – Júri

9. O júri do concurso integrará dois convidados com experiência reconhecida no universo da fotografia e um representante da CMB, da área do Património Cultural, podendo ainda agregar a título consultivo os elementos que entender.
10. Os membros do júri elegerão entre si o Presidente que terá direito a voto de qualidade.
11. A avaliação do Júri para efeito de atribuição do primeiro prémio e das menções honrosas terá como pressuposto de análise e valoração o conjunto do portfólio apresentado por cada concorrente.

Pelouro da Regeneração Urbana, Património,

Ligação à Universidade, Planeamento, Ordenamento e Urbanismo

Divisão do Património Cultural, Habitação e Gestão do Centro Histórico

12. O júri poderá ainda atribuir o "Prémio Especial do Júri", à fotografia que avaliada isoladamente, independentemente do conteúdo do restante portfólio, mais se destaque pela singularidade, ou pelo sentido estético, ou pela exemplaridade face ao tema do concurso ou ainda, por qualquer outra razão que o júri, fundadamente, entenda valorar e destacar".
13. Das decisões do júri não haverá recurso.
14. O júri poderá excluir do concurso os trabalhos que não se enquadrem no tema proposto, bem assim como aqueles que de alguma forma desrespeitem os termos do presente regulamento.

VI – Prémios

15. Os prémios a atribuir são um *Primeiro Prémio*, duas *Menções Honrosas* e um *Prémio Especial do Júri* desde que o Júri reconheça aos trabalhos a concurso, significativo mérito e qualidade.
16. Ao **primeiro prémio**, corresponderá uma distinção no valor de **400 Euros**, a atribuir em **material fotográfico** ou em **numerário** e um diploma.
17. A cada **menção honrosa**, corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros**, a atribuir em **material fotográfico** ou em **numerário** e um diploma.
18. Ao "Prémio Especial do Júri" corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros** e um diploma.

VII – Direitos dos autores e devolução dos negativos

19. Os concorrentes cedem os seus direitos, relativamente aos trabalhos seleccionados para a exposição, para efeitos da mesma e para outros da mesma natureza, com carácter público e sem fins lucrativos, bem assim como para efeitos de eventual publicação no âmbito do concurso.
20. Os autores dos trabalhos premiados prescindem em definitivo dos direitos inerentes aqueles trabalhos, a favor da Câmara Municipal de Braga que passa a deter a sua efectiva propriedade.
21. Todos os negativos recepcionados serão entregues aos seus autores, excepto os premiados objecto de exposição (*Primeiro Prémio*, *Menções Honrosas* e *Prémio Especial do Júri*), devendo ser reclamado no prazo de 15 dias, após a exposição pública dos trabalhos.
22. Será atribuído, a todos os concorrentes que o solicitem, um diploma de participação em formato digital.

VIII – Conhecimento e aceitação dos termos do concurso

23. A participação no concurso implica o conhecimento e aceitação plena e sem reservas do presente regulamento.

Divisão do Centro Histórico, 15 de Outubro de 2018

O Chefe de Divisão

(Pedro Lopes / Dr.)

Nº Informação: 28651

Data: 18/09/2018

Assunto: CONCURSO DE FOTOGRAFIA 2018 - XV EDIÇÃO

Utilizador: Jose Pedro Cortes Lopes

*Com o b. à
concluir 20 de setembro
com o nome de
Tratado de 20 de maio
a 18/09/2018
18/09/2018
VMB
J.P.C.*

- 1- No sentido de se organizar a XV Edição do Concurso Municipal de Fotografia (2018), propõe-se como tema "As Lojas com História" na perspectiva da captação de imagens alusivas aos "estabelecimentos e entidades de Interesse histórico e cultural ou social local" conforme identificadas no Edital n.º 186/2018 (em anexo), mas também identificar outros estabelecimentos situados no Concelho de Braga, aos quais os concorrentes reconheçam antiguidade, tradição, autenticidade e ainda "características únicas, valor reconhecido e especial contributo para a identidade do município e qualidade da paisagem social e económica de Braga".
- 2- O tema proposto visa despertar o interesse e a sensibilidade dos concorrentes em particular e dos munícipes e cidadãos em geral, relativamente às "Lojas com História" na perspectiva de realçar a importância histórica, cultural e social da actividade desenvolvida por estes estabelecimentos ao longo de muitas décadas, afirmando-se como valores e símbolos de fulcral importância para a identidade, singularidade e autenticidade da "muito nossa" Braga. Por outro lado, pretende-se também gerar contributos para a boa promoção das actividades económicas desenvolvidas por aquelas lojas e simultaneamente sensibilizar e dar a conhecer os valores patrimoniais inerentes à arquitectura e design daqueles espaços, bem como toda a riqueza e características únicas dos produtos e saberes, proporcionando aos clientes e visitantes experiências únicas que são uma imagem de marca de Braga.
- 3- Neste enquadramento cada concorrente, poderá apontar a objectiva ao geral e ao pormenor, ao material e ao humano, ao exterior e ao interior, mas também e sobretudo, aos produtos comercializados e à forma como se apresentam.
- 4- Propõe-se que esta edição do concurso de fotografia decorra nos dias 14, 15 e 16 de Dezembro, envolvendo os Pelouros da Regeneração Urbana e Património e da Cultura, através do Museu de Imagem.
- 5- Neste enquadramento propõe-se o seguinte orçamento para esta XV edição:

a) Prémio para os concorrentes: _____	1.000 €
b) Maquinas fotográficas descartáveis _____	330 €
c) Processamento de fotografias: _____	380 €
d) Outros (molduras, montagens, divulgação, outros) _____	350 €
TOTAL _____	2.060 €

(acresce o IVA à taxa aplicável)

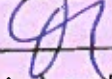
*Atygo
18.09.19
V.V.S.F.F.*



- 6- Caso o presente orçamento (no mesmo valor do orçamento relativo à edição do ano transacto) mereça aprovação, propõe-se desde já a adjudicação da aquisição das máquinas fotográficas descartáveis analógicas e dos trabalhos de revelação e processamento de fotografias à empresa "Foto Landya" que apresentou o orçamento mais baixo, no valor total de 669,38€ acrescidos de IVA à taxa aplicável), correspondendo 327,50€ à aquisição de 50 máquinas fotográficas descartáveis e 341,88€ aos trabalhos de revelação e processamento de fotografias. Anexam-se ao presente os orçamentos apresentados pelas empresas consultadas.

À Consideração Superior, 18 de Setembro 2018

O Chefe de Divisão



(Pedro Lopes/Dr.)