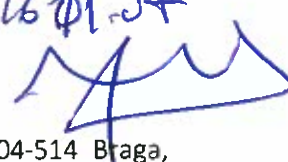


12. TEATRO CIRCO DE BRAGA, E.M., S.A. – CONTRATO PROGRAMA PARA O ANO DE 2017:

Submete-se à consideração do Executivo Municipal com vista à aprovação da Assembleia Municipal, nos termos do nº. 5, artº. 47º. da Lei nº. 50/2012, de 31 de agosto, o **contrato-programa do TEATRO CIRCO DE BRAGA, E.M., S.A.** para o ano de **2017**, visando a concretização da programação interna do Teatro Circo, contribuindo para os principais objetivos estratégicos do seu plano de atividades, cujo documento aqui se dá como reproduzido e transcrito e vai ser arquivado em pasta anexa ao Livro de Atas, depois de rubricado por todos os membros presentes na reunião.

Contrato-Programa 2017

Teatro Circo de Braga, E.M., S.A.

Ass. Excmo. Municipal 16/01/27


Entre:

Primeiro Outorgante: Município de Braga, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, pessoa coletiva n.º 506901173, neste ato representada por Firmino José Rodrigues Marques, na qualidade de Vice-Presidente, doravante identificado como "Município de Braga",

e

Segundo Outorgante: Teatro Circo de Braga EM, S.A, com sede na Avenida da Liberdade, nº 697, 4710-251 Braga, pessoa coletiva nº 500463964, aqui representado por Lúcia Brás Dias e Cláudia Teixeira Leite, na qualidade de membros do Conselho de Administração, doravante identificado como "Teatro Circo".

Considerando que:

- a) São atribuições da Câmara Municipal de Braga a implementação de atividades que contribuam para o desenvolvimento cultural do concelho, através da diversificação da oferta cultural, da conquista de novos públicos, do acesso crescente da população à criação e fruição culturais.
- b) A sociedade Teatro Circo de Braga E.M S.A., empresa municipal, cujo capital social é detido na totalidade pelo Município de Braga, tem como objeto o desenvolvimento de atividades culturais de acordo com os princípios de interesse público (vide art.º 6º n.º 1, art.º 19 n.º 1 e art.º 20º, n.º 1 da Lei nº 50/2012, de 31 de Agosto).
- c) O Teatro Circo constitui um polo aglutinador e despoletador de dinâmicas culturais junto do público, na cidade e na região, e tem como objeto, consagrado nos seus Estatutos (artigo 2º), a realização de atividades culturais de acordo com os princípios de interesse público e as orientações da Câmara Municipal de Braga para a sua programação anual.
- d) Neste contexto, a missão do Teatro Circo é dinamizar e elevar a atividade cultural de Braga, nas áreas das artes do palco, promovendo a criação e fidelização de públicos e o enriquecimento cultural dos seus cidadãos.

- e) Esta missão reflete-se nos objetivos estratégicos e programação cultural do Teatro Circo, os quais constam dos Instrumentos de Gestão Previsional e visam, nomeadamente:
- i. A aposta numa programação eclética, de elevada qualidade, diversificada e abrangente;
 - ii. A abertura do Teatro Circo à comunidade e aos criadores locais;
 - iii. A criação e fidelização de públicos;
 - iv. O desenvolvimento de um modelo de gestão sustentável;
 - v. O reforço da notoriedade e posicionamento do Teatro Circo.
- f) Para a prossecução dos objetivos acima definidos, o Teatro Circo desenvolve um programa cultural próprio, diverso na sua temática, abrangendo todas as áreas culturais (desde o teatro, dança e música, e outras artes do espetáculo, ao cinema, exposições, debates e conferências sob o tema da cultura), passando também pela formação de públicos e visitas ao Theatro, representando mais de metade das atividades acolhidas nas suas instalações, a par de uma programação externa que decorre dos alugueres de sala e prestações de serviço que realiza.
- g) A programação desenvolvida pelo Teatro Circo, que se quer abrangente no que concerne aos seus públicos-alvo, acessível a todos e promotora de um maior conhecimento e fruição cultural, implica a prática de uma política de preços reduzidos, com descontos adicionais para segmentos específicos da população. Esta prática, decorrente da sua natureza de serviço público, limita necessariamente as receitas auferidas no âmbito das atividades de programação interna concretizadas, pelo facto de não serem executadas a preços de mercado, sendo estas receitas deficitárias para fazer face aos custos que as respetivas atividades acarretam.
- h) Assim, é necessário dotar o Teatro Circo dos instrumentos financeiros que lhe permitam fazer face ao défice supracitado, garantindo as condições necessárias para a concretização do programa cultural.
- i) O subsídio à exploração a atribuir à empresa municipal, como contrapartida das obrigações assumidas neste âmbito, depende da celebração de Contrato-Programa, forma esta exigida em conformidade com o disposto no art.º 47º da Lei nº 50/2012, devendo definir-se o seu objeto, montante do subsídio à exploração, obrigações dos outorgantes e, ainda, os indicadores e objetivos a atingir.

É celebrado o presente Contrato-Programa, que se rege pelos termos e condições constantes das cláusulas seguintes, que os contraentes livremente estipulam e reciprocamente aceitam:

Cláusula 1.ª

(Objeto)

O presente Contrato-Programa visa disciplinar e regular a atribuição de um subsídio à exploração pelo Município de Braga à empresa municipal Teatro Circo de Braga decorrente do desenvolvimento de uma política de preços acordada entre as partes outorgantes, e que visa cobrir os custos económicos que a empresa suporta por força da exigência de prossecução da sua atividade conforme o interesse geral, imposta pelo Município de Braga.

Cláusula 2.ª

(Finalidade e objetivos)

1. De acordo com o definido na cláusula 1ª, o Contrato-Programa visa a concretização da programação interna do Teatro Circo, contribuindo para os principais objetivos estratégicos do seu plano de atividades.
2. São objetivos estratégicos inerentes à celebração do presente Contrato-Programa, conforme indicado em sede de considerandos, os seguintes:
 - i. A aposta numa programação eclética, de elevada qualidade, diversificada e abrangente;
 - ii. A abertura do Teatro Circo à comunidade e aos criadores locais;
 - iii. A criação e fidelização de públicos;
 - iv. O desenvolvimento de um modelo de gestão sustentável;
 - v. O reforço da notoriedade e posicionamento do Teatro Circo.
3. Para dar sequência aos objetivos estratégicos acima indicados foram definidos os seguintes objetivos específicos:
 - a) Reforço e qualificação da oferta cultural do Teatro Circo, através da diversificação e incremento dos espetáculos que permitam o crescimento sustentado de público;
 - b) A abertura da programação do Teatro e do seu equipamento cultural à cidade, e ao movimento associativo, artístico-cultural local e regional;
 - c) Reforço do programa de formação de públicos e do serviço educativo no âmbito da programação do Teatro Circo;
 - d) Aposta num modelo de comunicação integrado e efetivo, mais direccionado, que intensifique e torne mais próxima a relação com os públicos;

- e) Reforço das receitas próprias do Teatro Circo e concretização de novas fontes de financiamento.
- f) Otimização contínua dos custos na operacionalização da programação interna.

Cláusula 3.ª

(Regime da comparticipação financeira)

1. O montante da comparticipação financeira a atribuir ao Teatro Circo é de **747.853,71€** (setecentos e quarenta e sete mil, oitocentos e cinquenta e três euros e setenta e um cêntimos), a ser transferido da seguinte forma:
 - a) 11 Transferências mensais de **62.500,00€** (sessenta e dois mil e quinhentos euros), entre janeiro e novembro de 2017, inclusive, valor que deverá ser transferido até ao dia 10 de cada mês;
 - b) Transferência de **60.353,71€** (sessenta mil trezentos e cinquenta e três euros e setenta e um cêntimos), até 10 de dezembro de 2017;
2. O valor da comparticipação financeira visa cobrir o défice decorrente do facto das receitas operacionais anuais serem inferiores aos custos anuais das atividades prosseguidas pelo Teatro Circo na ótica do interesse geral e tendo em consideração o desenvolvimento da política de preços acordada entre as partes, como se demonstra no Anexo I ao presente contrato.

Cláusula 4.ª.

(Obrigações do segundo outorgante)

1. O segundo outorgante obriga-se a apresentar ao primeiro outorgante relatórios trimestrais de execução dos Instrumentos de Gestão Previsional e, ainda, um relatório final referente ao desenvolvimento do Contrato-Programa celebrado, identificando a missão desenvolvida e os objetivos alcançados, descrevendo as atividades realizadas e apresentando indicadores quanto aos resultados obtidos.
2. Do relatório final, a apresentar até final de março de 2018, constarão as políticas de preços concretizadas, das quais decorram receitas operacionais, no ano em curso, inferiores aos custos anuais, de acordo com o definido nos termos do art.º 47º da Lei nº50/2012.

Cláusula 5.ª

(Indicadores de Eficácia e Eficiência para 2016)

Considerando os objetivos definidos na cláusula 2ª e por forma a dar cumprimento ao disposto no nº 1 da cláusula 4ª, no que concerne à medição da sua realização, são definidos os seguintes indicadores:

Indicadores para as atividades de programação interna desenvolvidas ao abrigo do Contrato-Programa

Quadro n.º 1 – Indicadores de Eficácia

Objetivos Estratégicos	Indicadores		
	Descrição	Histórico Média 2014-2016*	Meta 2017
Aposta numa programação eclética, de elevada qualidade, diversificada e abrangente	Nº de eventos apoiados	183	[160-190]
	Público nos eventos apoiados	42 105	[37 000 - 45 000]
Abertura da programação do Teatro e do seu equipamento cultural à cidade, e ao movimento associativo, artístico-cultural local e regional	Nº de visitas guiadas apoiadas	65	[50-75]
	Nº de visitantes	1397	[1200 - 1500]
	Nº de entidades e artistas locais/regionais envolvidos nos eventos apoiados	10	[7- 12]
	Nº de ações de formação público	28	[25 - 30]
Criação e fidelização de públicos	Nº total de participantes em ações	676	[700-1000]
	Nº de exemplares de agenda distribuídos	62 333	[60 000 – 65 000]
	Nº de acessos ao sítio da internet do Teatro Circo	542 045	[500 000 – 550 000]
Reforço da notoriedade e posicionamento do Teatro Circo			

Quadro n.º 2 – Indicadores de Eficiência

Objetivos Estratégicos	Indicadores		
	Descrição	Histórico Média 2014-2016*	Meta 2017
Desenvolvimento de um modelo de gestão sustentável	Resultado Líquido positivo	n.a.	>0
	Prazo médio de pagamento	< 60 dias	< 60 dias
	Valor médio do apoio municipal por espectador/participante nos eventos apoiados	16€	<22€

* No ano de 2016 foram estimados os valores a 31 de dezembro considerando os dados obtidos a 30/09/2016.

Cláusula 6.ª
(Acompanhamento e fiscalização)

A Câmara Municipal de Braga reserva-se o direito de verificar o cumprimento do disposto no presente Contrato-Programa através do acompanhamento das ações propostas e desenvolvidas pelo Teatro Circo.

Cláusula 7.ª
(Incumprimento da cláusula 3ª)

A falta de cumprimento das obrigações constantes da cláusula 3ª ou a mora no seu cumprimento implica, salvo facto devidamente justificado e aceite pelo primeiro outorgante, a impossibilidade de celebração de novo Contrato-Programa.

Cláusula 8.ª
(Vigência do contrato)

O Contrato-Programa produzirá os seus efeitos após a obtenção do Visto no Tribunal de Contas e vigorará no ano de 2017.

Cláusula 9.ª
(Aceitação)

O presente Contrato-Programa, a submeter para aprovação pelo Executivo Municipal, vai ser assinado pelo primeiro e segundo outorgantes.

Cláusula 10.ª
(Compromisso)

Ao presente Contrato-Programa foi atribuído o número de compromisso xx, nos termos da Lei de Compromissos e Pagamentos em Atraso.

Braga, xx de novembro de 2016

O Vice-Presidente da C. M. de Braga

A Administração do Teatro Circo EM, S.A.

Anexo I – Informação relativa ao cálculo do subsídio à exploração

Anexo I – Informação relativa ao cálculo do subsídio à exploração

No presente anexo apresenta-se a informação de suporte ao cálculo do subsídio à exploração, sendo indicados os pressupostos subjacentes ao valor apresentado.

a) Estimativa de espectadores/públicos das atividades apoiadas

O cálculo do número de eventos e respetivo público teve em consideração a média de público nos eventos de programação interna dos últimos 3 anos, os eventos de programação interna realizados nesse período e a estimativa do que se pretende concretizar em 2017.

	Nº eventos previstos 2017	Nº médio de público por evento	Público Total previsto 2017
Espectáculos	80	350	28 000
Sessões de Cinema	48	85	4 080
Formação de Públicos	30	25	750
Outros Eventos	10	200	2 000
Visita	60	20	1 200
Total	228	158	36 030

b) Estimativa de públicos por tipo de bilhete

A estimativa de públicos por tipo de desconto, que abaixo se apresenta, foi calculada com base na distribuição dos descontos atribuídos por tipos de eventos em 2016, apresentada na tabela que se lhe segue.

	Bilhetes Inteiros	Desconto 20%	Desconto 50%	Gratuitos *
Espectáculos	12 040	3 920	8 400	3 640
Sessões de Cinema	1 632	0	1 877	571
Formação de Públicos	285	0	248	218
Outros Eventos	400	0	0	1 600
Visita	480	0	72	648
Total	14 837	3 920	10 596	6 677

	100%	20%	50%	Gratuitos *
Espectáculos	43%	14%	30%	13%
Sessões de Cinema	40%	0%	46%	14%
Formação de Públicos	38%	0%	33%	29%
Outros Eventos	20%	0%	0%	80%
Visita	40%	0%	6%	54%

*Os bilhetes relativos aos camarotes alugados a empresas são incluídos na mesma coluna dos bilhetes gratuitos, dado que o pagamento do camarote é efetuado integralmente e de forma antecipada, não sendo duplicada a emissão de bilhetes no próprio evento.

c) Preços médios por área e preços de mercado

O quadro seguinte apresenta o valor médio do preço do bilhete (IVA incluído) por área de atividade da programação interna, face ao preço de mercado que teria que ser praticado pela empresa, ainda que visando a obtenção de um lucro mínimo.

	Preço Médio Bilhete Inteiro	Preço Médio Bilhete com descontos	Valor Real Médio Bilhete
Espectáculos	12,5 €	8,7 €	31 €
Sessões de Cinema	3,5 €	2,2 €	16 €
Formação de Públicos	10,0 €	5,5 €	56 €
Outros Eventos	10,0 €	2,0 €	21 €
Visita	1,5 €	0,6 €	5 €

Os preços acima apresentados para o bilhete inteiro, a serem praticados em 2017 pelo Teatro Circo de Braga, correspondem a um valor médio por evento, variando, por princípio, num intervalo pré-definido com o Município, a saber:

	Grande Público	Público escolar
Espectáculos	[6,00€ - 25,00€]	[3,5€ - 5€]
Sessões de Cinema	3,50 €	n.a.
Formação de Públicos	[5,00€ - 20,00€]	[3,5€ - 10€]
Outros Eventos	[5€ - 12,5€]	[3,5€ - 5€]
Visita	1,50 €	n.a.

n.a. – não aplicável

Não obstante os valores acima indicados, previamente à aprovação da programação específica, efetuada numa base bimensal, é realizada uma reunião com o representante do Município para a aprovação do preço estabelecido para cada atividade a realizar, podendo os mesmos serem ajustados.

d) Plano previsional de rendimentos – Programação Interna

Face ao acima exposto, e considerando as atividades e públicos estimados, foi definido o seguinte plano previsional de rendimentos:

Rendimentos Programação Interna	Valor (S/IVA)
Bilheteira	230 140 €
<i>Bilhetes Inteiros</i>	144 940 €
<i>Bilhetes com desconto</i>	85 200 €
Pré-vendas	12 781 €
Cartões Quadrilátero	10 771 €
Patrocínio/Apoio Eventos	25 000 €
Total	278 692,18 €

e) Plano previsional de custos – Programação Interna

Para a implementação das atividades, estimaram-se os custos que se resumem na tabela seguinte:

Custos Programação Interna	Valor
Produção	478 340,00 €
Comunicação	75 541,24 €
Equipa	416 215,04 €
Instalações e Equipamentos	56 449,61 €
Total	1 026 545,89 €

Para a definição destes custos foram assumidos os seguintes pressupostos:

1. Relativamente aos custos de programação, o montante estimado foi calculado com base nos valores médios de 2014-2015 relativos aos cachês e despesas de produção. Estes valores foram obtidos diretamente do sistema contabilístico da empresa.
2. As despesas com comunicação são afetadas na mesma proporção que o número de eventos da programação interna representam no total de eventos realizados no Teatro Circo. Esta proporção é calculada com base em dados históricos, tendo sido obtido um valor médio de 58%, conforme a tabela infra.

	Média anual (2014-2016)
Total Eventos Teatro Circo	315
Eventos programação interna	183
% Programação Interna/Total Eventos	58%

3. As despesas com a Equipa, bem como as despesas com as Instalações e Equipamentos, são afetadas igualmente na proporção das atividades internas, tal como explicado no ponto 2 anterior.

f) Subsídio à Exploração

Face aos rendimentos e custos acima apresentados, e tendo por base o diferencial entre o preço real e o preço praticado pelo Teatro Circo para as atividades de programação própria, estima-se a atribuição do subsídio à exploração no montante de **747.853,71€**.

	Valor 2017
Rendimentos Programação Interna	278 692,18 €
Custos Programação Interna	1 026 545,89 €
Défice Gerado = Subsídio à Exploração	747 853,71 €

**PARECER PRÉVIO DO FISCAL ÚNICO SOBRE O
CONTRATO-PROGRAMA A CELEBRAR**

Introdução

1. Para os efeitos do artigo 25.º, nº 6, alínea c), da Lei nº 50/2012, de 31 de Agosto, apresentamos o nosso parecer prévio sobre o contrato-programa a celebrar entre o **MUNICÍPIO de BRAGA** e o **TEATRO CIRCO DE BRAGA, EM, SA**, para o ano de 2017.

2. O contrato-programa a celebrar para o ano de 2017, em anexo, foi elaborado nos termos do artigo 47º da Lei nº 50/2012, de 31 de Agosto, e indica que o **TEATRO CIRCO DE BRAGA, EM, SA**, tem direito a receber do **MUNICÍPIO DE BRAGA**, no ano de 2017, a título de subsídio à exploração, o montante de €747.853,71 euros, como contrapartida das obrigações estimadas, discriminadas no referido contrato.

Responsabilidades

3. É da responsabilidade do Conselho de Administração a preparação do contrato-programa a celebrar para o ano de 2016 de acordo com o que prevê o artigo 47º da Lei nº 50/2012, de 31 de Agosto, o qual incluirá a identificação e divulgação dos pressupostos mais significativos que lhe serviram de base, especialmente especificados nos instrumentos de gestão previsional para o mesmo período.

4. A nossa responsabilidade consiste em verificar as condições que fundamentam o estabelecimento da relação contratual, enunciadas no citado artigo 47º da Lei nº 50, de 31 de Agosto, competindo-nos emitir um parecer profissional e independente baseado no nosso trabalho.

Âmbito

5. O trabalho a que procedemos teve como objectivo obter uma segurança moderada quanto a se o contrato-programa a celebrar para o ano de 2017 cumpre com as normas aplicáveis e está isento de distorções materialmente relevantes. O nosso trabalho suportou-se no referido contrato e nos instrumentos de gestão previsional elaborados para o mesmo período e consistiu:

a) na prática de indagações e procedimentos analíticos destinados a rever, nomeadamente, (i) a fiabilidade dos fundamentos da necessidade do estabelecimento contratual; (ii) a adequação do montante

do subsídio solicitado face aos compromissos previstos no contrato e (iii) a operacionalidade dos padrões de eficácia e eficiência fixados para medir os objectivos definidos.

b) na ponderação dos fundamentos constantes dos documentos em análise, com o objectivo de obter uma segurança moderada acerca dos seus pressupostos, critérios e coerência.

6. Entendemos que o trabalho efectuado proporciona uma base aceitável para a emissão do presente parecer.

Parecer

7. Com base no trabalho efectuado, somos de parecer (i) que o contrato-programa a celebrar entre o **MUNICÍPIO DE BRAGA** e o **TEATRO CIRCO DE BRAGA, EM, SA**, para o ano de 2017, em análise, está de acordo com os requisitos legais estabelecidos no artigo 47º da Lei nº 50/2012, de 31 de Agosto, (ii) e que o montante do subsídio a receber pelo **TEATRO CIRCO DE BRAGA, EM, SA**, se encontra adequadamente fundamentado e determinado e destina-se à cobertura do défice previsto no quadro da programação interna.

8. Fazemos notar, contudo, que, frequentemente, os acontecimentos futuros não ocorrem da forma esperada, pelo que os resultados reais poderão vir a ser diferentes dos previstos e as variações poderão ser materialmente relevantes.

Braga, 7 de Novembro de 2016

O Fiscal Único



Isabel Mota & Maximino Mota, SROC

representada por Glória Isabel Vaz Afonso Domingues Mota,

Revisor Oficial de Contas nº 1310

PARECERES/INFORMAÇÕES

DESPACHOS/DELIBERAÇÕES

Proceder em conformidade.

____/____/____

O Presidente da Câmara Municipal

Dr. Ricardo Rio

INFORMAÇÃO N.º : DCPCG018

DATA: 2016/11/07

ASSUNTO:

Informação de Cabimento Prévio Quando os Encargos Decorrem por Conta do Próximo Ano Económico – Contrato-Programa com o Teatro Circo de Braga E.M., S.A.

Exmo. Presidente da Câmara Municipal,

Considerando que o encargo orçamental associado ao Contrato-Programa com o Teatro Circo de Braga E.M., S.A. decorre por conta do próximo ano económico (Orçamento para 2017), propõe-se a dispensa da apresentação da informação de cabimento relativo ao procedimento de despesa mencionado, no montante de 747.853,71€, atestando para o efeito que, os encargos associados ao Contrato-Programa a celebrar serão suportados pelo orçamento de 2017, através da rubrica "0102.04010101 – Empresas públicas municipais e intermunicipais", inscrito nas Grandes Opções do Plano para 2017 com o n.º "2017/25-4 – Contrato-Programa com o Teatro Circo EM".

À Consideração superior,

O CHEFE DA DIVISÃO DE CONTABILIDADE, PLANEAMENTO E CONTROLO DE GESTÃO,



Sandro Louro