

5. Atribuição de Apoios financeiros/subsídios:

Da **Sr^a. Vereadora da Área do Desporto**, propondo a atribuição do seguinte subsídio:

a) - Submete-se à consideração do Executivo com vista ao pagamento de prémios dos vencedores na Gala Jovens Talentos, edição Braga 2016 - Capital Ibero Americana da Juventude:

- 1º. Prémio – 2.500,00 euros

- 2º. Prémio – 1.500,00 euros

- 3º. Prémio – 1.000,00 euros.

5.1) - Da **Sr^a. Vereadora da Área da Cultura**, propondo a atribuição dos seguintes subsídios:

a) Ao **Núcleo de Apoio às Artes Musicais**, no valor de 3.500,00 euros, como forma de apoio à edição do Braga Music Week;

b) À **Associação Cultural e Recreativa os Bravos da Boa Luz**, no valor de 1.000,00 euros, como forma de apoio ao Festival Folclórico;

5.2 Submetem-se ainda as seguintes propostas apresentadas pela **Sr^a. Vereadora da Cultura**:

a)- Contrato de dinamização cultural, com o **Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim** no valor de 1.200,00 euros, a pagar em outubro;

b) – Protocolo de colaboração entre o Instituto de História e Arte Cristãs (Museu Pio XII) e Câmara Municipal de Braga, tendo em vista a implementação do projeto Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar Museu Pio XII.


Ex.mo Sr. Presidente,

Visto ser necessário o pagamento dos prémios dos vencedores na Gala Jovens Talentos, edição Braga 2016 – Capital Ibero Americana da Juventude, no dia 09 de Outubro, venho solicitar a autorização de V.^a Ex.^a para cabimentação dos seguintes valores referentes aos 3 prémios a atribuir:

1.º Prémio – 2.500 euros (dois mil e quinhentos euros)

2.º Prémio – 1.500 euros (mil e quinhentos euros)

3.º Prémio – 1.000 euros (mil euros)

À 256 Euro.
Adm.
16.09.23


Braga, 14 de Setembro de 2016

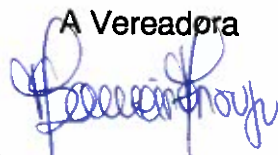
Recebido o Conselho de Câmara

22/09/16

Frans

Recebido às 11h da
dia 27/9/2016

A Vereadora


(Dra. Sameiro Araújo)

De acordo.

Por procedimento
de confidencialidade.

4 - ao Vesp
20 SET 2016

REQUISIÇÃO : 2016033/1149 (DESPORTO)
Data : 2016-09-27

17000

MUNICÍPIO DE BRAGA
PRAÇA DO MUNICÍPIO
BRAGA
4704-514 BRAGA
PORTUGAL

Contribuinte: 506901173

Cabimento: 2016033/1149 a 2016-09-27

Braga, 2016-09-27

Código de	Data de							(EUR)
Produto/Conta	Entrega	Designação	U.C.	Quantidade	Preço	Desc	I.V.A.	Valor
631821	2016-09-27	PREMIOS CMB	----	1,000	2500,00000	0		2 500,00
		<u>Data</u> <u>Órgão</u> <u>Económica</u>	<u>Dotação</u>		<u>Valor</u>			
		2016-09-27 03 04080202		116 871,32		2 500,00		

<u>Incidência</u>	<u>Taxa</u>	<u>Valor de Iva</u>		
2 500,00	0,00	0,00	Sub-Total	2 500,00
			Valor IVA	0,00
			Valor total	2 500,00

Observações:

1º PRÉMIO DO CONCURSO JOVENS TALENTOS - EDIÇÃO BRAGA 2016 CAPITAL
IBERO-AMERICANA DE JUVENTUDE

Condições de pagamento :

Local de entrega : DIVISÃO DE DESPORTO

Divisão de Contabilidade
Planeamento e Controlo de Gestão

NIF: 506 901 173

Praça Municipal, 4704-514 Braga

Telefone: 253 203 150 - Fax: 253 613 387

e-mail: municipe@cm-braga.pt

REQUISIÇÃO : 2016033/1102 (DESPORTO)
Data : 2016-09-27

17000

MUNICÍPIO DE BRAGA
PRAÇA DO MUNICÍPIO
BRAGA
4704-514 BRAGA
PORTUGAL

Contribuinte: 506901173

Braga, 2016-09-27

Cabimento: 2016033/1102 a 2016-09-27

(EUR)									
Código de	Data de								
Produto/Conta	Entrega	Designação	U.C.	Quantidade	Preço	Desc%	I.V.A.	Valor	
631821	2016-09-27	PRÉMIOS CMB	----	1,000	1500,00000	0		1 500,00	
		<u>Data</u> <u>Órgão</u> <u>Económica</u>	<u>Dotação</u>		<u>Valor</u>				
		2016-09-27 03 04080202		117 097,70				1 500,00	

<u>Incidência</u>	<u>Taxa</u>	<u>Valor de Iva</u>		<u>Sub-Total</u>	
1 500,00	0,00	0,00			1 500,00
				<u>Valor IVA</u>	0,00
				<u>Valor total</u>	1 500,00

Observações:

2º PRÉMIO DO CONCURSO JOVENS TALENTOS - EDIÇÃO BRAGA 2016 CAPITAL
IBERO-AMERICANA DE JUVENTUDE

Condições de pagamento :

Local de entrega : DIVISÃO DESPORTO

Divisão de Contabilidade
Planeamento e Controlo de Gestão

NIF: 506 901 173

REQUISIÇÃO : 2016033/1099 (DESPORTO)
Data : 2016-09-27

17000

MUNICÍPIO DE BRAGA
PRAÇA DO MUNICÍPIO
BRAGA
4704-514 BRAGA
PORTUGAL

Contribuinte: 506901173

Braga, 2016-09-27

Cabimento: 2016033/1099 a 2016-09-27

(EUR)							
Código de Produto/Conta	Data de Entrega	Designação	U.C.	Quantidade	Preço	Desc	I.V.A. Valor
631821	2016-09-27	PRÉMIOS CMB	---	1,000	1000,00000	0	1 000,00
		<u>Data</u> <u>Órgão</u> <u>Económica</u>	<u>Dotação</u>		<u>Valor</u>		
		2016-09-27 03 04080202		115 398,94		1 000,00	

Incidência	Taxa	Valor de Iva	Sub-Total	Valor IVA	Valor total
1 000,00	0,00	0,00	1 000,00	0,00	1 000,00

Observações:

3º PRÉMIO DO CONCURSO JOVENS TALENTOS - EDIÇÃO BRAGA 2016 CAPITAL
IBERO-AMERICANA DE JUVENTUDE

Condições de pagamento :

Local de entrega : DIVISÃO DE DESPORTO

Divisão de Contabilidade
Planeamento e Controlo de Gestão

NIF: 506 901 173

I/101/GVLD/2016

PROPOSTA DE ATRIBUIÇÃO DE APOIO FINANCEIRO

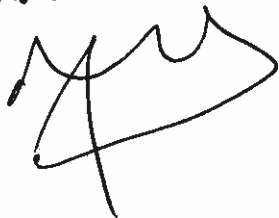
O Núcleo de Apoio às Artes Musicais realizou mais uma edição do Braga Music Week, uma iniciativa que pretende promover e divulgar projetos musicais durante a primeira semana de outubro.

Tendo dado entrada o pedido PED/12319/2016, referente a um pedido de apoio financeiro à iniciativa acima indicada, e estando esta entidade devidamente registada no RECAM com o n.º 51/2014, damos o melhor acolhimento à solicitação formulada.

Neste sentido, e por forma a compartilhar as despesas decorrentes desta singular edição, proponho que a Câmara Municipal de Braga atribua um apoio financeiro de **3.500,00 euros** ao Núcleo de Apoio às Artes Musicais, pessoa coletiva n.º 504702645, com sede na rua Frei Custódio, 259, 4905-447 Barrocelas.

À S.ª de Excmo.

16.10.27



Município de Braga, 3 de outubro de 2016

A Vereadora da Cultura



Lidia Dias, (Dra.)

REQUISIÇÃO : 2016047/732 (DIVISÃO DE CULTURA)
Data : 2016-10-10

13467

NUCLEO DE APOIO ÀS ARTES MUSICAIS - NAAM
RUA FREI CUSTÓDIO, N. 259
BARROSELAS
4905-447 BARROSELAS
PORTUGAL

Contribuinte: 504702645

Cabimento: 2016047/732 a 2016-10-10

Braga, 2016-10-10

Código de	Data de							(EUR)
Produto/Conta	Entrega	Designação	U.C.	Quantidade	Preço	Desc	I.V.A.	Valor
63161	2016-10-10	INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS	----	1,000	3500,00000	0		3 500,00
		<u>Data</u> <u>Órgão</u> <u>Económica</u>	<u>Dotação</u>		<u>Valor</u>			
		2016-10-10 04 040701		25 653,39		3 500,00		

<u>Incidência</u>	<u>Taxa</u>	<u>Valor de Iva</u>		
3 500,00	0,00	0,00	Sub-Total	3 500,00
			Valor IVA	0,00
			Valor total	3 500,00

Observações:

APOIO FINANCEIRA PA A EDIÇÃO BRAGA MUSIC WEEK

Condições de pagamento :

Local de entrega : CULTURA

Divisão de Contabilidade
Planeamento e Controlo de Gestão

NIF: 506 901 173

Praça Municipal, 4704-514 Braga

Telefone: 253 203 150 - Fax: 253 613 387

e-mail: municipe@cm-braga.pt

REQUISIÇÃO : 2016047/733 (DIVISÃO DE CULTURA)
Data : 2016-10-10

12900

ASSOC.CULTURAL REC. OS BRAVOS DA BOA LUZ
RUA VISCONDE PINDELA, 51, R/C DTº

Contribuinte: 507102746

4700-448 BRAGA
PORTUGAL

Cabimento: 2016047/733 a 2016-10-10

Braga, 2016-10-10

Código de	Data de							(EUR)
Produto/Conta	Entrega	Designação	U.C.	Quantidade	Preço	Desc%	I.V.A.	Valor
63161	2016-10-10	INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS	----	1,000	1000,00000	0		1 000,00
		Data Órgão Económica	Dotação		Valor			
		2016-10-10 04 040701		22 153,39		1 000,00		

Incidência	Taxa	Valor de Iva	Sub-Total	
1 000,00	0,00	0,00	1 000,00	
			Valor IVA	0,00
			Valor total	1 000,00

Observações:
APOIO FINANCEIRO FESTIVAL FOLCLÓRICO

Condições de pagamento :
Local de entrega : CULTURA

Divisão de Contabilidade
Planeamento e Controlo de Gestão

NIF: 506 901 173

Praça Municipal, 4704-514 Braga

Telefone: 253 203 150 - Fax: 253 613 387

e-mail: municipe@cm-braga.pt

I/99/GVLD/2016

PROPOSTA DE PARCERIA INSTITUCIONAL

O Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim, devidamente inscrito no RECAM (Registo das Entidades Candidatas a Apoios Municipais) com o registo n.º 3/2014, ao abrigo do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, a mencionada associação propôs-se à realização de uma parceria institucional que visa a dinamização cultural no ano de 2016.

Tratando-se de uma parceria institucional que visa os pressupostos referidos no artigo 10.º do supracitado Regulamento, nomeadamente no "(i) interesse cultural, qualidade artística e técnica do projecto"; e "(ii) na sustentabilidade do projecto e seu contributo para a dinamização cultural do Município de Braga", damos o mais dedicado acolhimento ao pedido formulado.


Neste sentido, e mostrando-se cumpridos os princípios que presidiram à elaboração do Regulamento para a atribuição de apoios do Município de Braga, proponho a aceitação da proposta que se anexa.

Município de Braga, 30 de Setembro de 2016

A Vereadora da Cultura



Lidia Dias, (Dra.)

A 30 de Setembro.
16 10 27


CONTRATO DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

Entre o **Município de Braga**, pessoa coletiva n.º 506 901 173, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, neste ato representado por Ricardo Bruno Antunes Machado Rio, na qualidade de presidente, em exercício de funções, adiante designado como Primeiro Outorgante, e

Grupo Cénico e Beneficiente de Arentim, pessoa coletiva de utilidade pública n.º 502 490 160, com sede social na Rua 25 de abril, 4705-745 Arentim, Braga, representada por Maria Laura Costa Pinto, na qualidade de presidente, adiante designado como Segundo Outorgante.

É celebrado o presente contrato que se rege pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA 1.ª **Objeto do Contrato**

1. Constitui objeto do presente contrato a atribuição de apoio financeiro para a execução das atividades, a realizar no Município de Braga, nos termos da candidatura apresentada pelo Segundo Outorgante, ora anexa, e que faz parte integrante do presente contrato.

CLÁUSULA 2.ª¹ **Apoio Financeiro**

1. O Primeiro Outorgante atribui ao Segundo Outorgante o apoio financeiro mencionado na cláusula anterior, no montante total de 1.200,00. (mil e duzentos) euros, a pagar em outubro.
2. O apoio financeiro referido no número anterior destina-se exclusivamente a suportar os encargos/custos contemplados no orçamento, apresentado pelo Segundo Outorgante em sede do pedido apresentado, e ora anexo.

CLÁUSULA 3.ª **Indicadores do Projeto**

No âmbito das atividades objeto do presente contrato são definidos os seguintes indicadores: realização, pelo Segundo Outorgante, de 4 espetáculos de teatro, em datas e locais a indicar pelo Primeiro Outorgante.

CLÁUSULA 4.ª **Obrigações do Segundo Outorgante**

O Segundo Outorgante obriga-se ao seguinte:

- a) Cooperar com o Município no acompanhamento e controlo do exato e pontual cumprimento do presente contrato;
- b) Apresentar um relatório com explicitação dos resultados alcançados e respetivos documentos justificativos da despesa, no prazo de 30 dias a contar da conclusão da atividade;
- c) Facultar todos os elementos contabilísticos ou outros que venham a ser solicitados pelo Município de Braga, no âmbito do objeto do presente contrato;
- d) Aplicar e administrar corretamente o apoio tendo em conta o objeto do presente contrato;
- e) Atender, na sua atuação, aos critérios de economia, eficácia e eficiência na gestão do apoio atribuído;
- f) Publicitar a atividade objeto do presente contrato fazendo referência ao apoio do Município, através da menção expressa, "Com o apoio do Município de Braga", e inclusão do respetivo logótipo, em todos os suportes gráficos de promoção ou divulgação do projeto ou das atividades, bem como em toda a informação difundida nos diversos meios de comunicação;

¹ Aplicável só no caso de apoio financeiro

g) Assegurar outras contrapartidas que se mostrem necessárias no âmbito do objeto do presente contrato, nomeadamente: requisitos técnicos e logísticos inerentes à realização das atividades contratualizadas.

CLÁUSULA 5.²
Auditoria

A atividade apoiada nos termos do presente contrato pode ser submetido a auditoria pelo Município de Braga, devendo o Segundo Outorgante disponibilizar toda a documentação julgada adequada e oportuna para o efeito.

CLÁUSULA 6.^a
Revisão do Contrato

O presente contrato pode ser objeto de revisão, por acordo das partes, no que se mostre estritamente necessário, ou unilateralmente pelo Primeiro Outorgante devido a imposição legal ou ponderoso interesse público ficando sempre sujeita a prévia autorização do Município de Braga.

CLÁUSULA 7.^a
Incumprimento, Rescisão e Sanções

1. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui motivo para a rescisão imediata do mesmo por parte do Primeiro Outorgante e implica a devolução dos montantes recebidos³.
2. O incumprimento pelo Segundo Outorgante de uma ou mais condições estabelecidas no presente contrato constitui causa da sua rescisão imediata por parte do Primeiro Outorgante e implica, ainda, a reversão imediata dos bens cedidos à sua posse, sem prejuízo das devidas indemnizações pelo uso indevido e danos sofridos⁴.

CLÁUSULA 8.^a
Vigência do Contrato

O presente contrato inicia-se com a sua celebração e tem a duração do ano civil de 2016, sendo que pode ser renovado de acordo com o interesse de ambas as partes.

CLÁUSULA 9.^a
Disposições Finais

A tudo o que não esteja especialmente previsto no presente contrato aplica-se subsidiariamente, as disposições do Regulamento de Atribuição de Apoios do Município de Braga e legislação especial aplicável.

O Primeiro Outorgante

O Segundo Outorgante

Braga, _____ de _____ de _____

² Aplicável no caso do apoio económico ter valor igual ou superior a 1/3 do valor fixado anualmente para efeitos de visto prévio do Tribunal de Contas.

³ Aplicável no caso de apoio financeiro

⁴ Aplicável no caso de apoio não financeiro

REQUISIÇÃO : 2016047/734 (DIVISÃO DE CULTURA)
Data : 2016-10-10

11041

GRUPO CENICO E BENEFICENTE DE ARENTIM
ARENTIM

Contribuinte: 502490160

4700 BRAGA BRAGA
PORTUGAL

Braga, 2016-10-10

Cabimento: 2016047/734 a 2016-10-10

Código de	Data de							(EUR)
Produto/Conta	Entrega	Designação	U.C.	Quantidade	Preço	Desc	I.V.A.	Valor
63161	2016-10-10	INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS	----	1,000	1200,00000	0		1 200,00
		Data Órgão Económica	Dotação		Valor			
		2016-10-10 04 040701		21 153,39		1 200,00		

Incidência	Taxa	Valor de Iva	Sub-Total	
1 200,00	0,00	0,00	1 200,00	
			Valor IVA	0,00
			Valor total	1 200,00

Observações:
DINAMIZAÇÃO CULTURAL NO ANO 2016

Condições de pagamento :
Local de entrega : CULTURA

Divisão de Contabilidade
Planeamento e Controlo de Gestão

NIF: 506 901 173

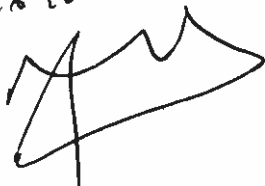
I/100/GVLD/2016

PROPOSTA DE PROTOCOLO CULTURAL

O Município de Braga e o Instituto de História e Arte Cristãs da Arquidiocese de Braga, por solicitação deste, pretendem estabelecer uma parceria cultural que prevê a implementação de atividades culturais no Museu Pio XII, no decorrer no prazo de execução do Projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII* e após o término do mesmo. Tratando-se de uma parceria institucional que não prevê qualquer contrapartida financeira e que detém enquadramento no âmbito das iniciativas desenvolvidas na valorização do património arqueológico do período romano, damos o maior acolhimento a esta proposta.

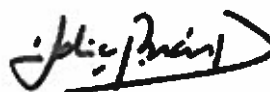
Mais declaramos que a presente parceria institucional se integra no âmbito do projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII*, operação que o Instituto de História e Arte Cristãs pretende candidatar ao AVISO N.º NORTE 14-2016-03, "Património Cultural", integrado no Eixo Prioritário 4 "Qualidade Ambiental" do Norte 2020 e na Prioridade de Investimento 6.3 "Conservação, Proteção, Promoção e desenvolvimento do Património Natural e Cultural", no domínio da Sustentabilidade e Eficiência no Uso dos Recursos. A viabilidade deste projeto trará um incomensurável contributo à dinamização cultural e valorização e divulgação do património no Município de Braga.

Neste sentido, e mostrando-se adequados aos eixos estratégicos que presidem à ação cultural do Município de Braga, proponho a aceitação da proposta que se anexa.

À *Ass. de E. Dho.*
1610.17


Pelouro da Cultura, 3 de Outubro de 2016

A Vereadora da Cultura



Lídia Dias, (Dra.)

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE
INSTITUTO DE HISTÓRIA E ARTE CRISTÃS
(MUSEU PIO XII)
E
CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

Enquadramento

Considerando que:

- Incumbe ao Estado, entre outros, a valorização do património cultural como instrumento primacial de realização da dignidade da pessoa humana, objecto de direitos fundamentais meio ao serviço da democratização da cultura e esteio da independência e da identidade nacionais;
- O conhecimento, estudo, proteção, valorização e divulgação do património cultural constituem um dever do Estado, das regiões Autónomas e das autarquias locais;
- O Museu Pio XII é espaço museológico e cultural da cidade de Braga, que integra a Rede Portuguesa de Museus;
- Pela elevada relevância patrimonial do Museu Pio XII, cuja respectiva valorização, no todo ou em parte, representa um valor cultural de significado para o Município de Braga e para a Nação;

- Pela elevada importância do Museu Pio XII como recurso de excelência, no âmbito do Turismo Religioso e do Turismo Cultural para o Município de Braga e para a Nação;
- Que o Instituto de História de Arte Cristãs tem vindo a desenvolver significativos esforços no sentido da conservação, valorização e divulgação deste importante recurso que é o Museu Pio XII;
- Que o Instituto de História de Arte Cristãs pretende continuar a desenvolver esforços no sentido conservação, valorização e divulgação deste importante recurso que é o Museu Pio XII, concretamente com o projeto a implementar, Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII;
- Que a Câmara Municipal de Braga reconhece e apoia os esforços desenvolvidos pelo Instituto de História de Arte Cristãs e, que reconhece e apoia a elevadíssima importância do novo projeto que o Instituto de História de Arte Cristãs se propõe a desenvolver, Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII, para o desenvolvimento da Região pela via do Turismo Religioso e do Turismo Cultural, considerando o grande aumento de visitantes/turistas que a implementação deste projeto significa.

É estabelecido o presente PROTOCOLO, entre o Instituto de História de Arte Cristãs, adiante designada por primeiro outorgante, pessoa coletiva número 505359863, com sede na Rua Santa Margarida, Edifício da Faculdade de Teologia de Braga, 4710-306 Braga, neste ato representado pelo seu Presidente Cónego José Paulo Abreu e a Câmara Municipal de Braga, adiante designada por segundo outorgante, pessoa coletiva número 506 901 173, com sede em Praça Município 62, 4704-514 Braga, neste ato representado pelo seu Presidente, Ricardo Bruno Antunes Machado Rio, que mutuamente aceitam e reciprocamente se obrigam a cumprir nos termos das cláusulas seguintes:

Primeira

Objeto

O Presente protocolo estabelece as formas de colaboração entre o Instituto de História de Arte Cristãs e a Câmara Municipal de Braga, tendo em vista a implementação do projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII*, operação que o Instituto de História de Arte Cristãs pretende candidatar ao AVISO N.º NORTE 14-2016-03, “Património Cultural”, integrado no Eixo Prioritário 4 “Qualidade Ambiental” do Norte 2020 e na Prioridade de Investimento 6.3 “Conservação, Proteção, Promoção e desenvolvimento do Património Natural e Cultural”, no domínio da Sustentabilidade e Eficiência no Uso dos Recursos.

Segunda

Objetivos

O projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII* detém a sua principal justificação na ideia de integrar num único conceito narrativo e expositivo um conjunto de vestígios patrimoniais materiais e imateriais, de natureza diversa (arqueológicos, arquitetónicos e históricos), de grande interesse e visibilidade na cidade de Braga, com elevado capital cognitivo, simbólico, cultural e turístico. Com efeito, o conjunto de edifícios, constituído pelo SCSPSP (construído no século XVIII) e pelo Museu Pio XII. O projeto, que será implementado num prazo de vinte e quatro meses, contempla diversas atividades conducentes ao cumprimento dos seus objetivos:

- Projeto de Arquitetura - Projeto de interpretação arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII com intervenção no interior e claustros de edifício existente;
- Projeto contenção periférica e estruturas - Projeto de interpretação arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII com intervenção no interior e claustros de edifício existente;
- Projetos de Redes de abastecimento de água, esgotos, pluviais, elétrico e AVAC - Projeto de interpretação arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII com intervenção no interior e claustros de edifício existente;
- Obras de alteração parcial interior do edifício do Seminário Conciliar de São Pedro e São Paulo e Museu Pio XII, com base nos projetos, de grande qualidade, elaborados;
- Obras de conservação e Restauro da Torre de Santiago;
- Renovação dos equipamentos de iluminação para Projeto de Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII;
- Trabalhos Arqueológicos para a conservação três núcleos de ruínas arqueológicas do Seminário Conciliar e para implantação de infraestruturas;
- Trabalhos de Conservação e restauro de ruínas e peças;
- Criação e produção de conteúdos interpretativos para a nova narrativa expositiva;
- Aquisição de equipamento informático e multimédia para a nova narrativa expositiva;
- Requalificação do mobiliário do Museu Pio XII;
- Acompanhamento, gestão e execução da operação Projeto de Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII.
- Implementação de atividades culturais no Museu Pio XII, no decorrer no prazo de execução do Projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII* e após o término do mesmo, de acordo com o Plano de Comunicação do Projeto;

- Divulgação turística e atividades de envolvimento social do Museu Pio XII, no decorrer no prazo de execução do Projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII* e após o término do mesmo, de acordo com o Plano de Comunicação do Projeto.

Terceira

Obrigações dos Outorgantes

São obrigações do primeiro outorgante, Instituto de História de Arte Cristãs, com a totalidade da responsabilidade, incluindo a responsabilidade financeira, no âmbito do presente protocolo, e por referência ao projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII*:

- Projeto de Arquitetura - Projeto de interpretação arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII com intervenção no interior e claustros de edifício existente;
- Projeto contenção periférica e estruturas - Projeto de interpretação arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII com intervenção no interior e claustros de edifício existente;
- Projetos de Redes de abastecimento de água, esgotos, pluviais, elétrico e AVAC - Projeto de interpretação arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII com intervenção no interior e claustros de edifício existente;
- Obras de alteração parcial interior do edifício do Seminário Conciliar de São Pedro e São Paulo e Museu Pio XII, com base nos projetos, de grande qualidade, elaborados;
- Obras de conservação e restauro da Torre de Santiago;
- Renovação dos equipamentos de iluminação para Projeto de Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII;

- Trabalhos Arqueológicos para a conservação três núcleos de ruínas arqueológicas do Seminário Conciliar e para implantação de infraestruturas;
- Trabalhos de Conservação e restauro de ruínas e peças;
- Criação e produção de conteúdos interpretativos para a nova narrativa expositiva;
- Aquisição de equipamento informático e multimédia para a nova narrativa expositiva;
- Requalificação do mobiliário do Museu Pio XII;
- Acompanhamento, gestão e execução da operação Projeto de Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII.
- Implementação de atividades culturais no Museu Pio XII, no decorrer no prazo de execução do Projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII* e após o término do mesmo, de acordo com o Plano de Comunicação do Projeto;
- Divulgação turística e atividades de envolvimento social do Museu Pio XII, no decorrer no prazo de execução do Projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII* e após o término do mesmo, de acordo com o Plano de Comunicação do Projeto.

São obrigações do segundo outorgante, Câmara Municipal de Braga, com a totalidade da responsabilidade técnica, mas sem responsabilidade financeira, no âmbito do presente protocolo e por referência ao projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII*:

- Implementação de atividades culturais no Museu Pio XII, no decorrer no prazo de execução do Projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII* e após o término do mesmo, concretamente:
 - Organização de uma exposição, subordinada ao tema, “Presença romana em Braga- um território da Galécia”;
 - Organização de uma visita guiada às escavações arqueológicas do Museu Pio XII, inserida no programa “À DESCOBERTA DE BRAGA”.

- Divulgação turística e atividades de envolvimento social do Museu Pio XII, no decorrer do prazo de execução do Projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII* e após o término do mesmo:
 - Organização de duas vistas ao Museu Pio XII para o público escolar do Município de Braga;
 - Organização de uma visita (press-trip) de jornalistas internacionais, da área do turismo.

Quarta

Financiamento dos objetivos do protocolo

Para a implementação dos objetivos identificados na cláusula segunda, compete ao primeiro outorgante, Instituto de História de Arte Cristãs, candidatar o projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII* ao AVISO N.º NORTE 14-2016-03, “Património Cultural”, integrado no Eixo Prioritário 4 “Qualidade Ambiental” do Norte 2020 e na Prioridade de Investimento 6.3 “Conservação, Proteção, Promoção e desenvolvimento do Património Natural e Cultural”, assumindo a globalidade de contrapartida nacional associada ao projeto identificado.

Quinta

Alterações ao Protocolo

O presente Protocolo pode ser alterado, de acordo com ambas as partes, caso haja necessidade de introduzir modificações de carácter temporal ou material, desde que as mesmas concorram para o aperfeiçoamento ou ampliação de efeitos do mesmo, e não alterem o projeto *Interpretação Arqueológica Seminário Conciliar – Museu Pio XII*.

Sexta

Vigência

O presente Protocolo entra em vigor na data da sua assinatura e é válido por 3 (três) anos, renovável automaticamente por períodos de um ano se a concretização dos objetivos identificados na cláusula segunda carecer de tempo suplementar para além do previsto na cláusula segunda.

O presente Protocolo é lavrado em duplicado e será assinado pelo Presidente Instituto de Arte Cristã e pelo Presidente da Câmara Municipal de Braga.

Braga, _____ de _____ de 2016

Pelo Instituto de História e Arte Cristãs, o Presidente

(Cónego José Paulo Leite de Abreu)

Pela Câmara Municipal de Braga, o Presidente

(Dr. Ricardo Bruno Antunes Machado Rio)