

9. REGULAMENTO DO CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA 2016-XIII EDIÇÃO "O PATRIMÓNIO AZULEJAR DO CENTRO HISTÓRIO DE BRAGA":

Da **Divisão do Património Cultural, Habitação e Gestão do Centro Histórico** submetendo para apreciação do Executivo Municipal a proposta de regulamento do **Concurso Municipal de Fotografia 2016 – XIII Edição – "O Património Azulejar do Centro Histórico de Braga"**, proposta essa que aqui se dá como reproduzida e transcrita e vai ser arquivada em pasta anexa ao Livro de Atas depois de rubricada por todos os membros presentes na reunião.



Transmite no protocolo, ao Gabinete de Apoio aos Orgãos
Autónomos, o acórdão da A.T. Glória Ribeiro para
proceder à submissão e decisão de reunião de prática
cultural. 2015/116

DMUOP/DGU Divisão do Património Cultural, Habitação e Gestão do Centro Histórico

PROCESSO N.º	44/DRU/03 (Pasta 2)	INFORMAÇÃO N.º
ASSUNTO	Concurso Municipal de Fotografia 2016 - ORÇAMENTO	
REQUERENTE	Pelouro Regeneração Urbana e Património	
LOCALIZAÇÃO	Centro Histórico	

INFORMAÇÃO CHEFE DE DIVISÃO

- 1- No sentido de se organizar a XIII Edição do Concurso Municipal de Fotografia (2016), propõe-se como tema "o Património Azulejar do Centro Histórico de Braga", na perspectiva da maior abrangência possível, colocando-se o enfoque nos azulejos de exterior, mas também nos dos interiores.
- 2- Propõe-se que esta edição do concurso de fotografia decorra nos dias 26 e 27 de Novembro, envolvendo os Pelouros da Regeneração Urbana e Património e da Cultura, através do Museu de Imagem.
- 3- Neste enquadramento propõe-se o seguinte orçamento para esta XIII edição:
 - a) Prémio para os concorrentes: ----- 1.000 €
 - b) Maquinas fotográficas descartáveis ----- 310 €
 - c) Processamento de fotografias: ----- 400 €
 - d) Outros (molduras, montagens, divulgação, outros) ----- 350 €

TOTAL ----- 2.060 € (acresce o IVA à taxa aplicável)
- 4- Anexa-se ao presente para informação superior, despacho e posterior eventual envio para apreciação em sede de reunião do executivo camarário o REGULAMENTO do concurso que foi objecto de alguns ajustes em função da especificidade da presente edição.
- 5- Anexa-se também para conhecimento superior e aprovação o texto base para ser utilizado na divulgação da presente edição do concurso (Agenda Cultural, portal do Município, entre outros)

Nota interna: a presente edição, relativamente à edição de 2015, apresenta-se com um orçamento inferior em cerca de 5%.

À Consideração Superior, de 27 Julho 2016

O Chefe de Divisão

(Pedro Lopes/Dr.)

O Registo entregue
ao Dr. Pedro Lopes
em 30/8/2016

ebene

Conclu.

1607.28

À Consideração Superior
Functores de um
instituto regular
e permanente.
28/VII/2016
Miguel

Pelouro da Regeneração Urbana, Património,
Ligação à Universidade, Planeamento, Ordenamento e Urbanismo
Divisão do Património Cultural, Habitação e Gestão do Centro Histórico

Concurso Municipal de Fotografia 2016
“O Património Azulejar do Centro Histórico de Braga”

Regulamento

I – Concorrentes e inscrições

1. O presente concurso é aberto a todos os interessados, podendo a organização fixar um número máximo de participantes e pretende celebrar a prática da fotografia associada aos valores do património cultural.
2. As inscrições são gratuitas, serão efectuadas em local a definir anualmente, implicando o pagamento de uma caução que se destina a garantir a efectiva participação dos inscritos.

II – Temas e subtemas do concurso

3. Anualmente serão definidos um ou mais subtemas, enquadrados no tema geral do concurso “O Património Cultural do Município de Braga”, sendo o subtema desta edição a “O Património Azulejar do Centro Histórico de Braga”

III – Condições do concurso

4. O concurso decorrerá durante um período aproximado de 24 horas, iniciando-se a determinada hora do dia X, terminando no dia seguinte, período durante o qual, os concorrentes poderão fazer fotografias no âmbito do tema e subtema definidos.
5. O material fotográfico a utilizar será fornecido pela organização, igual para todos os concorrentes e de tipo descartável.
6. Os concorrentes deverão fazer a entrega do material fotográfico no local onde o receberam, até à hora limite para término do concurso, competindo à organização a revelação dos negativos.

IV – Resultados e exposição

7. Os resultados do concurso serão tornados públicos no prazo máximo de 45 dias a contar da data de recepção do material fotográfico.
8. As fotografias premiadas e aquelas que o júri entender, integrarão uma exposição pública a realizar em local com características próprias para o evento.

V – Júri

9. O júri do concurso integrará, um convidado com experiência reconhecida no universo da fotografia, um representante do Museu de Imagem do Município e um representante da CMB, da área do Património Cultural, podendo ainda agregar a título consultivo os elementos que entender.
10. Os membros do júri elegerão entre si o Presidente que terá direito a voto de qualidade.
11. Das decisões do júri não haverá recurso.

Pelouro da Regeneração Urbana, Património,
Ligação à Universidade, Planeamento, Ordenamento e Urbanismo
Divisão do Património Cultural, Habitação e Gestão do Centro Histórico

12. O júri poderá excluir do concurso os trabalhos que não se enquadrem no tema e / ou subtemas propostos, bem assim como aqueles que de alguma forma desrespeitem os termos do presente regulamento.

VI – Prémios

13. Os prémios a atribuir são um *Primeiro Prémio* e duas *Menções Honrosas*, desde que o Júri reconheça aos trabalhos a concurso, significativo mérito e qualidade.
- Ao *primeiro prémio*, corresponderá uma distinção no valor de **500 Euros**, a atribuir em **material fotográfico** ou em **numerário**.
14. A cada *menção honrosa*, corresponderá uma distinção no valor de **250 Euros**, a atribuir em **material fotográfico** ou em **numerário**.
15. A todos os trabalhos premiados será atribuído um diploma, inerente ao concurso e ao galardão atribuído.

VII – Direitos dos autores e devolução dos negativos

16. Os concorrentes cedem os seus direitos, relativamente aos trabalhos seleccionados para a exposição, para efeitos da mesma e para outros da mesma natureza, com carácter público e sem fins lucrativos, bem assim como para efeitos de eventual publicação no âmbito do concurso.
17. Os autores dos trabalhos premiados prescindem em definitivo dos direitos inerentes aqueles trabalhos, a favor da Câmara Municipal de Braga que passa a deter a sua efectiva propriedade.
18. Todos os negativos recepcionados, excepto os premiados objecto de exposição (*Prémio e Menções Honrosas*), serão entregues aos seus autores, que os deverão reclamar no prazo de 15 dias, após a divulgação pública dos resultados.

VIII – Conhecimento e aceitação dos termos do concurso

19. A participação no concurso implica o conhecimento e aceitação plena e sem reservas do presente regulamento.

Divisão do centro Histórico, 28 de Julho de 2016

O Chefe de Divisão


/Pedro Lopes, Dr./