

8. REGULAMENTO DO CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA:

Da **Divisão do Património Cultural, Habitação e Gestão do Centro Histórico** submetendo para apreciação do Executivo Municipal, proposta de Regulamento do Concurso Municipal de Fotografia, XVI edição, 2019, tendo como tema "O Bom Jesus do Monte – Património Mundial da Humanidade", documento que se anexa.

Processo / Registo: I- 27945-2019

Técnico responsável: José Pedro Cortes Lopes (Chefe de Divisão) – 17/09/2019

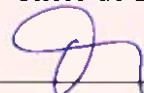
*Conc. do. F.ored
ano proposto, tnt
se de ab. tribuim
proposed w. Pedro
do Património e
Região do Centro
12/10/19
João Silva*

Assunto: Regulamento do Concurso Municipal de Fotografia, XVI edição, 2019 para aprovação

- 1- Envia-se em anexo, para despacho e posterior envio para decisão em sede de reunião do executivo camarário, a propostas de Regulamento do Concurso Municipal de Fotografia, XVI edição, 2019, tendo como tema "O Bom Jesus do Monte - Património Mundial da Humanidade".
- 2- De acordo com o proposto no regulamento que se submete a aprovação e tal como vem sendo habitual nas últimas edições os prémios e menções honrosas serão atribuídos em numerário.
- 3- Após despacho solicita-se que o presente processo volte à D-CH para conhecimento procedimento em conformidade.

Divisão do Património Cultural, Habitação e Gestão do Centro Histórico

O Chefe de Divisão


(Pedro Lopes / Dr.)

Jun

Envia-se ao G.S. de Apoio aos

Orgaos Autarquias para submeter
a reunião do executivo camarário

Cifre despacho de Sr. Pedro, de 19/09/19
2019/19

Amado

19.09.19



Nº Informação: 27945

Data: 17/09/2019

Assunto: Concurso Municipal de Fotografia 2019 - Regulamento.

Concurso Municipal de Fotografia 2019
"O Bom Jesus do Monte – Património Mundial da Humanidade"
Regulamento

I – Concorrentes e inscrições

1. O presente concurso é aberto a todos os interessados, podendo a organização fixar um número máximo de participantes, pretendendo celebrar a prática da fotografia analógica associada aos valores do património cultural.
2. As inscrições são gratuitas e efetuadas no Museu de Imagem, implicando o pagamento de uma caução que se destina apenas a garantir a efetiva participação dos inscritos, sendo a referida caução devolvida aquando da entrega da máquina fotográfica.

II – Temas e subtemas do concurso

3. Anualmente serão definidos um ou mais subtemas, enquadrados no tema geral do concurso "O Património Cultural do Município de Braga", sendo o subtema desta edição "O Bom Jesus do Monte – Património Mundial da Humanidade".

III – Condições do concurso

4. A presente edição do concurso decorrerá durante um período aproximado de 55 horas, iniciando-se a partir das 11 horas do dia 13 de dezembro, terminando às 17 horas do dia 15 de dezembro, período durante o qual, os concorrentes deverão fazer fotografias no âmbito do tema definido.
5. O material fotográfico a utilizar será fornecido pela organização, igual para todos os concorrentes e de tipo analógico descartável.
6. Os concorrentes deverão fazer a entrega do material fotográfico no local onde o receberam (Museu de Imagem), até à hora limite para término do concurso, competindo à organização a revelação dos negativos.

IV – Resultados e exposição

7. Os resultados do concurso serão tornados públicos no prazo máximo de 45 dias a contar da data de receção do material fotográfico.
8. As fotografias premiadas e aquelas que o júri entender, integrarão uma exposição pública a realizar em local com características próprias para o evento.

V – Júri

9. O júri do concurso integrará dois convidados com experiência reconhecida no universo da fotografia e um representante da CMB, da área do Património Cultural, podendo ainda agregar a título consultivo os elementos que entender.
10. Os membros do júri elegerão entre si o Presidente que terá direito a voto de qualidade.

11. A avaliação do Júri para efeito de atribuição do primeiro prémio e das menções honrosas terá como pressuposto de análise e valoração o conjunto do portfólio apresentado por cada concorrente.
12. O júri poderá ainda atribuir o "Prémio Especial do Júri", à fotografia que avaliada isoladamente, independentemente do conteúdo do restante portfólio, mais se destaque pela singularidade, ou pelo sentido estético, ou pela exemplaridade face ao tema do concurso ou ainda, por qualquer outra razão que o júri, fundadamente, entenda valorar e destacar".
13. Das decisões do júri não haverá recurso.
14. O júri poderá excluir do concurso os trabalhos que não se enquadrem no tema proposto, bem como aqueles que de alguma forma desrespeitem os termos do presente regulamento.

VI – Prémios

15. Os prémios a atribuir são um *Primeiro Prémio*, duas *Menções Honrosas* e um Prémio Especial do Júri desde que o Júri reconheça aos trabalhos a concurso, significativo mérito e qualidade.
16. Ao **primeiro prémio**, corresponderá uma distinção no valor de **400 Euros**, a atribuir em numerário e um diploma.
17. A cada **menção honrosa**, corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros**, a atribuir em numerário e um diploma.
18. Ao "Prémio Especial do Júri" corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros**, a atribuir em numerário e um diploma.

VII – Direitos dos autores e devolução dos negativos

19. Os concorrentes cedem os seus direitos, relativamente aos trabalhos selecionados para a exposição, para efeitos da mesma e para outros da mesma natureza, com carácter público e sem fins lucrativos, bem assim como para efeitos de eventual publicação no âmbito do concurso.
20. Os autores dos trabalhos premiados prescindem em definitivo dos direitos inerentes aqueles trabalhos, a favor da Câmara Municipal de Braga que passa a deter a sua efetiva propriedade.
21. Todos os negativos rececionados serão entregues aos seus autores, exceto os premiados, objeto de exposição (Primeiro Prémio, Menções Honrosas e Prémio Especial do Júri), devendo ser reclamado no prazo de 15 dias, após a exposição pública dos trabalhos.
22. Será atribuído, a todos os concorrentes que o solicitem, um diploma de participação em formato digital.

VIII – Conhecimento e aceitação dos termos do concurso

23. A participação no concurso implica o conhecimento e aceitação plena e sem reservas do presente regulamento.

Divisão do Centro Histórico, 17 de setembro de 2019

O Chefe de Divisão



(Pedro Lopes / Dr.)

Utilizador: Cecilia Maria Sousa Pereira