

EDITAL N.º ED/433/2019

ALTERAÇÃO N.º 3 AO ALVARÁ DE LOTEAMENTO N.º 16/85 – PROC.º N.º 1692/1987 – E/50354/2019

MIGUEL SOPAS DE MELO BANDEIRA, Vereador do Pelouro do Urbanismo, Ordenamento e Planeamento da Câmara Municipal de Braga:

Nos termos do art.º 78.º do D.L. n.º 555/99, de 16 de Dezembro, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 136/2014, de 9 de setembro e por meu despacho de **2019/08/08**, praticado no uso de competências subdelegadas por despacho do Sr. Presidente da Câmara de **2017/11/06**, são alteradas as prescrições do **ALVARÁ DE LOTEAMENTO N.º 16/85**, em nome de **MÁRIO DA COSTA RIBEIRO**, respeitante ao prédio sito no lugar de Penela ou Bouça da Porta, Freguesia de Panóias (atualmente integrada na União das Freguesias de Merelim S. Paio, Panóias e Parada de Tibães), deste concelho, alterações essas que cumprem o **PDM** e constam do seguinte:

Mantém-se a área total a lotear, A área total de implantação passa a ser de **1 472,20m²**, a área total de construção passa a ser de **2 547m²**;

A presente alteração refere-se ao **lote 2** e consiste no seguinte:

Aumento da área de implantação em **68,20m²**, passando para **188,20m²**;

Aumento da área de construção em **48m²**, abaixo da cota de soleira e adjacente ao Edifício Principal, destinada a garagem;

Aumento da área de construção ao nível do R/C destinada a habitação (H) em **5,40m²**, passando para **125,40m²**;

Redução da área de construção ao nível do andar em **5,40m²** destinada a habitação (H), passando para **114,60m²**.

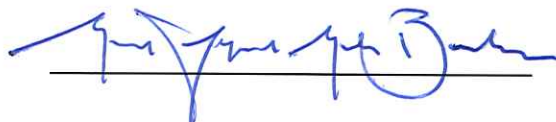
Assim, a área total de construção do referido **lote 2** passa a ser de **288m²**;

Não há alteração às obras de urbanização;

Para constar se mandou passar o presente edital e outros de igual teor que vão ser afixados nos lugares de estilo, publicitado no site do Município e publicado num jornal de âmbito local.

Braga e Direção Municipal (DMUOP), 2019/09/19

O VEREADOR,



Miguel Sopas de Melo Bandeira (Doutor)

CERTIDÃO DE AFIXAÇÃO

Certifico que afixei o presente edital em 20 SET 2019 - DAC/Liliana Veiga

