

EDITAL N.º ED/175/2022

ALTERAÇÃO AO ALVARÁ DE LOTEAMENTO N.º 06/95 – PROCESSO N.º 1/1995/37/0 – E/5495/2022

JOÃO VASCONCELOS BARROS RODRIGUES, Vereador do Pelouro do Urbanismo, Ordenamento e Planeamento, da Câmara Municipal de Braga, no uso de competências subdelegadas por despacho do Sr. Presidente da Câmara Municipal de Braga de 2021/10/18:

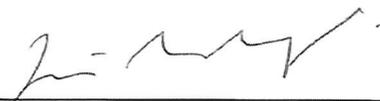
FAZ SABER QUE, nos termos do n.º 3, do artigo 27.º, do Decreto-Lei n.º 555/99, de 16 de dezembro, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 136/2014, de 9 de setembro e n.º 4 do artigo B-1/12.º, do Código Regulamentar do Município de Braga, são por este meio notificados todos os proprietários dos lotes, do loteamento titulado pelo alvará n.º 06/95, sito no lugar da Pegada, Romil, Mota ou Barrelinhos, da freguesia de Adaúfe, deste concelho, emitido a JUNTA DE FREGUESIA DE ADAÚFE, para se pronunciarem, no prazo de 10 dias, a contar da afixação deste edital, relativamente à alteração ao lote n.º 7 que consiste na definição de um polígono possível de implantação para construção; redução de um piso (passa de 3 para 2); aumento da área de implantação e de construção; construção de piscina e anexo de apoio e alteração da cota de soleira. Por consequência, o referido lote passa apresentar, a cota de soleira de 116.00; uma construção com dois pisos, sendo um abaixo da cota de soleira para garagem e habitação e outro acima da cota de soleira para habitação; 340,00m² de área de implantação; 428,00m² de área de construção; piscina com a área de 8.00mx4,00m e anexo de apoio, ambos a implantar no logradouro posterior do lote, mantendo as restantes especificações.

Não se colocam objeções ao solicitado, já que o PDM continua a ser cumprido.

Para constar se mandou passar o presente edital e outros de igual teor que vão ser afixados nos lugares de estilo, publicitado no site do Município.

Braga e Direção municipal (DMUOP), 30 de março de 2022

O VEREADOR,



João Vasconcelos Barros Rodrigues

CERTIDÃO DE AFIXAÇÃO

Certifico que afixei o presente edital em 01/04/22 - DAC/Liliana Veiga.