

EDITAL N.º ED/453/2021

NOTIFICAÇÃO

ALVARÁ DE LOTEAMENTO N.º 5/2018 – PROC.º N.º 52/2017 – E/39535/2021

DR. JOÃO VASCONCELOS BARROS RODRIGUES, Vereador do Pelouro do Urbanismo, Ordenamento e Planeamento, da Câmara Municipal de Braga, no uso de competências subdelegadas por despacho do Sr. Presidente da Câmara Municipal de Braga de 2021/10/18.

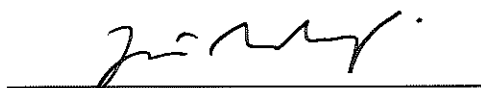
FAZ SABER QUE, nos termos do n.º 3 do art. 27.º do D.L. n.º 555/99, de 16 de dezembro, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 136/2014, de 9 de setembro e n.º 4, artigo B-1/12º do Código Regulamentar, são por este meio, notificados todos os proprietários dos lotes do loteamento titulado pelo alvará n.º **5/2018**, sito no Lugar do Monte da Forca ou Couto – Freguesia de Panóias (atualmente integrada na União das Freguesias de Merelim S. Paio, Panóias e Parada de Tibães), emitido a **SÁ SERINO – IMOBILIÁRIA, SA.**, para se pronunciarem, no prazo de 10 dias, a contar da afixação deste edital, relativamente à alteração ao lote **2**, que consiste no Aumento da área de implantação em 12,075m², passando de 108,80 para 120,975m², e no aumento da área adjacente e abaixo da cota de soleira destinada a garagem em 12,07m², passando de 31,33m² para 43,40m², mantendo-se a área destinada a habitação acima da cota de soleira (R/C + Andar 182,72m²). Assim, a área total de construção do referido lote 2 passa a ser de 226,12m² e o volume total de construção passa a ser de 723,87m³. Mantém-se o n.º de pisos. São, ainda, alteradas as áreas totais do loteamento: implantação, construção e volume de construção que passam a ser de 2 093,250m², 4 211,84m² e 13 127,59m³, respetivamente;

Não se colocam objeções já que o PDM continua a ser cumprido.

Para constar se mandou passar o presente edital e outros de igual teor que vão ser afixados nos lugares de estilo, publicitado no site do Município.

Braga e Direção Municipal (DMUOP), 2021/10/22

O VEREADOR,



(Dr. João Vasconcelos Barros Rodrigues)

CERTIDÃO DE AFIXAÇÃO

Certifico que afixei o presente edital em 27 OUT 2021 - DAC/Liliana Veiga