

# Braga Cultura

Setembro '19



**Após o período de férias,  
a cidade de Braga continua  
a ter muito para oferecer,  
com iniciativas e eventos que  
contribuem para o reforço  
da nossa identidade, para  
a salvaguarda do património  
e para o dinamismo da  
economia local.**

**Ricardo Rio**  
**Presidente da Câmara Municipal de Braga**

No início de setembro, entre os dias 6 e 8, a Noite Branca de Braga 2019, o maior evento cultural de acesso gratuito do país, promete proporcionar aos Bracarenses e aos visitantes inesquecíveis concertos, instalações e performances inovadoras, museus abertos de dia e de noite e muitas outras atividades preparadas para toda a família. Vista-se de branco e venha viver este evento ímpar da cidade e do país. Setembro é ainda o mês em que Braga recebe mais uma edição do Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais que se inicia dia 13 de setembro e prolonga-se até 27 de outubro. Os Encontros da Imagem, com as suas propostas culturais ecléticas, são um exemplo raro de persistência e de consolidação de uma marca que projeta a cidade Braga além-fronteiras e promove a criação de novos públicos. De 14 a 29 de setembro decorre a Braga Barroca, evento que se integra numa estratégia de valorização patrimonial. Visitas guiadas, encenações, concertos, sarau barroco, sessão de história local, animação de rua, representações, conferência e ateliês fazem parte desta iniciativa que, ano após ano, cresce em ambição e diversidade, com cada vez maior receptividade pelos bracarenses. Está também patente no Museu da Imagem a exposição “Braga e o Tempo, os Transportes de Braga”, dos Arquivos Photo Aliança e Casa Pelicano. Esta é uma excelente oportunidade de viajar no tempo e conhecer mais sobre a nossa história coletiva. Desfrute deste mês de setembro repleto de iniciativas culturais de enorme qualidade e arrojo!

# Index

## Destques Highlights

**01**

**Editorial**

**08**

**Noite Branca Braga**

**16**

**Encontros da Imagem  
– What Now?**

**20**

**Braga Barroca**

**32**

**À Descoberta de Braga**

**36**

**Quadrilátero  
Setembro**

**76**

**Todos os eventos**  
All events

**80**

**Contactos**  
Contacts

**82**

**Mapa**  
Map

# Exposições Exhibitions

38

40  
**Inaugurações**  
Openings

41  
**Em exibição**  
In exhibition

# Eventos Events

44

46  
**Conferências**  
Talks

46  
**Livros**  
Books

46  
**Outros Eventos**  
Other Events

# Espetáculos Shows

48

50  
**Concertos**  
Concerts

54  
**Artes Performativas**  
Performing Arts

55  
**Outros Eventos**  
Other Events

# Cinema Cinema

56

58  
**Sessões**  
Movies

60  
**Estreias**  
Premieres

# Crianças Kids

62

64  
**Oficinas**  
Workshops

66  
**Hora do Conto**  
Storytime

66  
**Outras Atividades**  
Other Activities

67  
**Artes Performativas**  
Performing Arts

# Visitas Visit

68

70  
**Museus**  
Museums

74  
**Torre de Menagem**

# Destaaques

---

Highlights

---





# Braga Barroca

Ler mais na pág. 20

# Noite Branca Braga

---

MÚSICA, ARTE E CULTURA  
SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08  
ENTRADA LIVRE

PROGRAMA DETALHADO EM [WWW.NOITEBRANCABRAGA.COM](http://WWW.NOITEBRANCABRAGA.COM)



## Concertos

### Concerts



Palco Praça – Praça Municipal

## Circuito

Espetáculo de Comunidade

SEX/FRI 06 – 21:30

Ler mais na pág. 50



Palco Avenida – Av. Central

## Capitão Fausto

SEX/FRI 06 – 22:00

Palco Theatro Circo – Rua Gonçalo Sampaio

## D'Alva

SEX/FRI 06 – 22:30

Ler mais na pág. 50

Palco Praça – Praça Municipal

## Orquestra Bamba Social & Tiago Nacarato

SEX/FRI 06 – 23:00

Palco Avenida – Av. Central

## The Legendary Tigerman

SEX/FRI 06 – 00:00



Palco Theatro Circo – Rua Gonçalo Sampaio

## Retimbrar

SEX/FRI 06 – 23:45

Ler mais na pág. 51

Palco Praça – Praça Municipal

## Dino D'Santiago

SEX/FRI 06 – 01:00

Palco Avenida – Av. Central

## Bons Rapazes

Álvaro Costa e Miguel Quintão

SEX/FRI 06 – 02:00

Palco Praça – Praça Municipal

## DJs Rádio SBSR

SEX/FRI 06 – 02:45

gnration

## Ocenpsia

SÁB/SAT 07 – 16:30

gnration

## Ivy

SÁB/SAT 07 – 18:30

Palco Praça – Praça Municipal

**Luís Represas**

SÁB/SAT 07 — 22:00

gnration

**Trabalho da Casa: Fere**

SÁB/SAT 07 — 22:00



Palco Avenida – Av. Central

**Diabo na Cruz**

SÁB/SAT 07 — 22:30

gnration

**Glockenwise**

SÁB/SAT 07 — 23:00

gnration

**Sculpture**

SÁB/SAT 07 — 00:00

Palco Praça – Praça Municipal

**Sara Tavares**

SÁB/SAT 07 — 00:00



Palco Avenida – Av. Central

**Throes + The Shine**

SÁB/SAT 07 — 00:30

gnration

**Paddy Steer**

SÁB/SAT 07 — 01:00

gnration

**Eduardo Moraes Dj Set**

SÁB/SAT 07 — 01:00

Palco Praça – Praça Municipal

**Fogo Fogo**

SÁB/SAT 07 — 02:00

Palco Avenida – Av. Central

**Pedro Tenreiro Dj Set**

SÁB/SAT 07 — 02:30

Palco Praça – Praça Municipal

**Orquestra Sinfónica  
do Porto Casa da Música**

DOM/SUN 08 — 21:00

**Programa artístico**

Artistic program

Associação Comercial de Braga

**A Essência do Comércio**

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — 10:00-20:00

gnration – Pátio interior

**Biofeedback**

por Cláudia Martinho

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Instalação / Laboratórios de Verão / BMA.

gnration

**Sobrepostos**

por Tânia Dinis

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Instalação audiovisual/Laboratórios de Verão / BMA.

gnration

**Boca de Raia**

por Gonçalo Araújo, Joana Ribeiro e Arianna Casellas

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Instalação Sonora / Laboratórios de Verão / BMA.

Largo de S. Francisco

**Last to Grab Falls First**

Oficina / Novo Circo

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — TARDE E NOITE

Museu D. Diogo de Sousa / Lg. das Carvalheiras / Av. Central

**Volta a Portugal em Coreto**

Performance

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TARDE E NOITE

Biblioteca Lúcio Craveiro e Theatro Circo – Salão Nobre

**Frenesim**

Oficina / Performance

/ Coro Espontâneo

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TARDE E NOITE

Ler mais na pág. 51

Ruas do Centro Histórico

**Bombones**

Performance Itinerante

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TARDE E NOITE



Espaço Vila

**Braga 360°**

Balão de Ar Quente

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND DAT 07 — 18:00

PATROCÍNIO BRAGA PARQUE

Termas Romanas

**Sound Petrichor**

Instalação Sonora /

Concurso Artístico / BMA

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Museu Pio XII

**Broken Panorama**

Instalação Audiovisual /

Concurso Artístico / BMA

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Museu da Imagem

**Ceráunia**

Instalação Audiovisual /  
Concurso Artístico / BMA

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Palácio do Raio

**Vibrant Cathedral II**

Instalação Sonora / Concurso  
Artístico / BMA

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Museu dos Biscainhos – Jardins

**A Noite Dividida**

Instalação / Concurso Artístico

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Museu D. Diogo de Sousa

**Estranhofones**

Instalação Sonora e Performance

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Casa dos Crivos

**Stop/Play**

Mostra de Curtas-metragens  
/ BMA

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Museu Nogueira da Silva

**Terra Crua**

Performance

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — 19:00

Praceta Santa Barbara e Rua do Castelo

**Playazoooh**

Performance

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — TARDE E NOITE

Ruas do Centro Histórico

**Splash**

Performance Itinerante

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SÁT 07 — TARDE E NOITE

Rossio da Sé

**Grito**

Instalação Audiovisual  
/ Concurso Artístico / BMA

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SÁT 07 — 21:00

Largo do Paço

**Childhood**

Instalação Audiovisual / BMA

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SÁT 07 — 21:00

Ruas do Centro Histórico

**Piricantes**

Performance Itinerante

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TARDE E NOITE

gnration – Praça

**Another Object**

por Berru

SEX/FRI 06 — 22:00

Instalação Visual/BMA.

Ruas do Centro Histórico

## Livros com Pedal

pela Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — 22:00

Ruas do Centro Histórico

## Hornamental

Performance Itinerante

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT — TARDE E NOITE

Largo S. João do Souto

## 02

Performance

SEX/FRI 06 — 23:00

Rua do Castelo

## Memix

Performance Circo Teatral

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — 00:00

gnration – Blackbox

## Sleeping Concert

por Cody XV, Dora Vieira, Frederico Dinis e Rui Dias

SEX/FRI 06 — 00:00-08:00

PRÉ-INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA EM INFO@GNRATON.PT, COM CAUÇÃO DE 10 EUROS A DEVOLVER NO FINAL DO CONCERTO / LIMITADO A 30 PARTICIPANTES / OFERTA DE PEQUENO ALMOÇO / DATA LIMITE PARA INSCRIÇÃO 2 SETEMBRO

Museu D. Diogo de Sousa

## Documentário Xaroco

de Andrea Mendoza

SÁB/SAT 07 — 15:30



Theatro Circo

## Mais um Azulejo + Theatro Aberto

Oficina para Famílias

SÁB/SAT 07 — 16:00

VISITA LIVRE

gnration – Blackbox

## Caco.meal

Concerto / Laboratórios de Verão / BMA

SÁB/SAT 07 — 17:30

Museu Nogueira da Silva e Rua do Castelo

## Braguesa Beat

Concerto

SÁB/SAT 07 — 19:00 (MUSEU NOGUEIRA DA SILVA)

DOM/SUN 08 — 19:30 (RUA DO CASTELO)

Ruas do Centro Histórico

## Batucada Radical

Performance Itinerante

SÁB/SAT 07 — 19:30-20:30

Museu dos Biscainhos

## Ukomcordas

Concerto

DOM/SUN 08 — 15:00

## **Programa infantil** Children's program



Espaço Infantil – Avenida Central

### **Memix**

Performance Circo Teatral

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — TARDE

Espaço Infantil – Avenida Central

### **Splashh**

Performance

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — MANHÃ E TARDE

Espaço Infantil – Avenida Central

### **Espaço Agere** **– O Universo da Cristalina**

Atividades com Água

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Espaço Infantil – Avenida Central

### **Ciência na Rua**

Oficinas de Ciência

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Espaço Infantil – Avenida Central

### **Piripicantes**

Performance Itinerante

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — TODO O DIA



Museu D. Diogo de Sousa

## Jogos de Tabuleiro Romano e de Destreza Física + Jogos de Mesa e Puzzle Gigante

SEX 06 A DOM 08 / FRI 06 TO SUN 08 — TODO O DIA

Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

## Jogo em Branco

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — TODO O DIA

Espaço Infantil – Avenida Central

## Somos de Todas as Cores

Oficinas Inspiradas no Universo de António Variações

SÁB 07 E DOM 08 / SAT 07 AND SUN 08 — TODO O DIA

Espaço Infantil – Avenida Central

## Oficina de Origami

SÁB/SAT 07 — MANHÃ E TARDE

Museu Pio XII

## À Descoberta de Henrique Medina + Era uma vez uma Domus...

Visita e Peddy Paper +  
Visita e Oficina

SÁB/SAT 07 — 14:00 E 16:00

Museu Nogueira da Silva

## Aventura no Jardim

SÁB/SAT 07 — TARDE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Oficina Surrealista + 39 sem pixels

Oficina de pintura +

Oficina de Fotografia Analógica

SÁB/SAT 07 — TARDE

Casa dos Crivos

## Medos Escontados, Sonhos acrescentados: Uma aventura Surrealista

Oficina e Hora do Conto

SÁB/SAT 07 — 16:00

Oficina para Famílias.

INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO E-MAIL: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / LIMITADO A 20 PARTICIPANTES

Espaço Infantil – Avenida Central

## Kimboy

Jogos Didáticos

DOM/SUN 08 — 11:00

Museu dos Biscainhos

## Jardim Secreto

DOM/SUN 08 — 10:00

Atividade em parceria com Ludoteca da Estufa, dinamizada pela Cidade Curiosa

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Ainda é Tempo de Contar

Hora do Conto

DOM/SUN 08 — 11:00

**Museus e espaços históricos com programação especial. Horário de funcionamento alargado durante as noites do evento.**

# Encontros da Imagem – What Now?

Vivemos tempos de uma tremenda violência, violência entre pessoas e entre estas e a natureza. Enquanto civilização parece que nos esquecemos o que o passado histórico nos ensinou - violência apenas gera mais violência. Vivemos tempos de opiniões fraturadas, que levam à destruição de famílias, comunidades, e até mesmo países. Tempos estes de discursos censurados e do politicamente correto. Tempos onde somos bombardeados com um excesso de informação contraditória o que provoca um estado de medo e alerta constante. Medo esse que nos faz crer que os nossos corpos perderam subitamente a capacidade de nos manter protegidos. Existe uma sensação de segurança e conforto quando nos é possível comunicar na nossa língua materna e, atualmente, milhares de pessoas estão a ser forçadas a abandonar os seus lares para viver em países onde ninguém fala a sua língua e onde os seus direitos humanos básicos estão a ser negligenciados. O medo torna-nos egocêntricos, recorremos à violência e criamos muros e fronteiras tanto físicas como mentais. Chegou o momento de nos interrogarmos e decidirmos enquanto sociedade, se iremos desenvolver a tolerância, defender os direitos humanos, e pensar no planeta como o nosso último refúgio. Se iremos ser contra o racismo, xenofobia, desigualdade de género ou qualquer outro tipo de intolerância ou, se iremos continuar a prolongar estes traumas com indiferença, esperando para ver onde estes nos levarão? O festival internacional de fotografia e artes visuais - Encontros da Imagem, na sua 29.ª edição pretende reunir através de fotografia contemporânea diferentes ideias e perspetivas sobre a atualidade mundial como forma de abrir a discussão em torno destes assuntos. Assuntos estes que são relevantes mas fraturantes, e que podem ajudar a repensar e reconfigurar o nosso futuro!



## Exposições

Exhibitions

Largo do Paço

### Fotobook Festival Kassel

Exposição de Livros de Fotografia

SÁB 14 A 27 OUT / SAT 14 TO OCT 27



Museu da Imagem

### Bryan Shuutmat

Grays in the mountain sends

SEX 13 A 27 OUT / FRI 13 TO OCT 27



Museu Nogueira da Silva

### Rubén Martín de Lucas

Stupid borders

SEX 13 A 27 OUT / FRI 13 TO OCT 27



Casa dos Crivos

### Pauliana Valente Pimentel

Quel Pedra

SEX 13 A 27 OUT / FRI 13 TO OCT 27



Largo do Paço

## **Alessia Rolo**

Fata Morgana

## **Anais Boileau**

Plein Soleil

## **Antonio Privitera**

Bianco di Stanchezza

## **Felipe Jacome**

Caminantes

## **Johanna Maria Fritz**

Like a Bird

## **Nick Hannes**

Garden of Delight

## **Sebastian Sardi**

Black Diamond

[SÁB 14 A 27 OUT / SAT 14 TO OCT 27](#)

Largo do Paço

## **Prémio Photobook Awards 2019**

Exposição de Livros de Fotografia

[SÁB 14 A 27 OUT / SAT 14 TO OCT 27](#)



Fonte do Ídolo

## **Marie Lukasiewicz**

Beyond Coral White

[SEX 13 A 27 OUT / FRI 13 TO OCT 27](#)



Museu D. Diogo de Sousa

## **Dustin Thierry**

Opulence

## **Sina Niemeyer**

Ignoscentia

## **Fátima Carvalho**

Quem é Muu?

## **Virgínia Rota**

O mundo ao princípio

[SEX 13 A 27 OUT / FRI 13 TO OCT 27](#)

Espaço B-Lounge da Biblioteca Geral UMinho  
Campus de Gualtar

## **Vladimir Birgus**

So little, So Much

[SEX 13 A 27 OUT / FRI 13 TO OCT 27](#)



gnration

## Inês Fernandes

Pneuma

SEX 13 A 19 OUT / FRI 13 TO OCT 19



Mosteiro de Tibães

## António Perez

Recyclants

## Felipe Romero Beltrán

Magdalena

## George Selley

A Study of Assassination

## Mariya Kozhanova

Distant Thunder

## Nelson Miranda

Lar do Emigrante

Português no Mundo

## Schore Mehrdju

You never told me about  
your time in prison

SEX 13 A 27 OUT / FRI 13 TO OCT 27

## Outras Atividades

Other Activities

Casa dos Crivos

## Camera escura

Serviço educativo

DOM/SUN 22 – 14:30-17:30

Forma primordial de formação da imagem, princípio básico funcional e base estrutural da câmara fotográfica como hoje a conhecemos, cujo primeiro exemplar data de 1515. Compreensão do fenómeno e introdução à história do aparecimento da fotografia.

SESSÕES ABERTAS AO PÚBLICO GERAL  
SUJEITO A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO EMAIL  
SERVICOEDUCATIVO@ENCONTROSDAIMAGEM.COM

Casa dos Crivos

## Fotograma

Serviço educativo

DOM/SUN 29 – 14:30-17:30

Fotogramas, a mais simples forma de impressão fotográfica, “escrever ou desenhar com luz” através do contacto da fonte luminosa com um suporte fotossensível, compreendendo os processos de revelação e fixação da imagem final produzida.

SESSÕES ABERTAS AO PÚBLICO GERAL  
SUJEITO A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO EMAIL  
SERVICOEDUCATIVO@ENCONTROSDAIMAGEM.COM

# Braga Barroca

Cuidar do que recebemos é um imperativo da identidade. Só é autêntica a comunidade que toma conhecimento de si mesma e ressalva os sucessivos legados que recebeu. Como refere Oliveira Martins, o património cultural «não se refere apenas ao passado, mas à permanência de valores comuns, à salvaguarda das diferenças e ao respeito do que é próprio». Em Braga temos dado passos firmes para que a nossa memória coletiva não se perca, mas fortaleça os fundamentos daquilo que nos torna únicos enquanto membros da mesma comunidade. É, efetivamente, o património cultural que nos concede o princípio – os alicerces – para aquilo que queremos ser no presente e ambicionamos construir para o futuro. Conhecer, estudar, investigar, proteger e conservar são os princípios que nos norteiam. Entre 14 e 29 de setembro, os bracarenses terão mais uma oportunidade para conhecer o seu património. Este ano não faltarão ensejos para a descoberta da Braga Barroca. Sons, sabores, visitas guiadas, encenações, sessões de história, entre outros momentos de aprendizagem serão proporcionados a todos os públicos. Este ano particularmente nos debruçaremos sobre a vida e legado do escultor bracarense Marceliano de Araújo, um dos mais importantes artífices do barroco bracarense. Ao comemorarmos os 250 anos da sua morte, daremos a conhecer mais uma página de ouro da nossa memória coletiva. Com a Braga Barroca somos todos convidados a mergulhar na história e a descobrir um Património que nos enche de orgulho.

Lídia Dias, Vereadora

ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA / PARCEIROS: MUSEU DOS BISCAINHOS; CIMMB - PALÁCIO DO RAIO / COLABORAÇÃO: AGERE; ARQUIVO DISTRITAL DE BRAGA; ASSOCIAÇÃO SOCIAL E CULTURAL DE SOBREPOSTA; BASÍLICA DOS CONGREGADOS; BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA - UNIVERSIDADE DO MINHO; CABIDO METROPOLITANO DA SÉ; CENTRO DE ACOLHIMENTO E FORMAÇÃO DE JOVENS EM CAMINHADA; CIDADE CURIOSA ASSOCIAÇÃO CULTURAL; CIM DO CAVADO; CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS; COLÉGIO D. PEDRO V; CONSELHO CULTURAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO; CONSERVATÓRIO BOMFIM; CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA; CORPO NACIONAL DE ESCUTAS AGRUPAMENTO 1 SÉ-BRAGA; DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE; ENTIDADE DE TURISMO DO PORTO E NORTE DE PORTUGAL; EQUIPA ESPIRAL; GRUPO FOLCLÓRICO DA UNIVERSIDADE DO MINHO; IGREJA DO CARMO; IGREJA DO PÓPULO; INSTITUTO DE HISTÓRIA E ARTE CRISTÃS DA ARQUIDIOCESE DE BRAGA; IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DAS DORES DOS CONGREGADOS; IRMANDADE DE SANTA CRUZ; LAR CONDE DE AROULONCO; MISERICÓRDIA DE BRAGA; MOSTEIRO DE TIBÃES; MUSEU DOS BISCAINHOS; NOVA COMÉDIA BRACARENSE; PARÓQUIA DE SÃO JOÃO DO SOUTO; PARÓQUIA DE SÃO JOSÉ DE S. LÁZARO; PARÓQUIA DE SANTA MARIA DE AVELEDA; PARÓQUIA DE SÃO JERÓNIMO DE REAL; SEMINÁRIO CONCILIAL DE S. PEDRO E S. PAULO; SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL; TESOURO-MUSEU DA SÉ; UNIÃO DE FREGUESIAS DE MAXIMINOS; SÉ E CIVIDADE; UNIDADE PASTORAL DA SÉ, CIVIDADE E SÃO JOÃO DO SOUTO

Museu dos Biscainhos

## Negros na Azulejaria em Portugal, Séculos XVII–XVIII: o Painel do Museu dos Biscainhos

Conferência

SÁB/SAT 14 — 15:00

Com Augusto Moutinho Borges. Durante os séculos XVII e XVIII, a representação do negro na azulejaria portuguesa transmite-nos, na generalidade dos casos, a sua condição social de escravo. Estas representações azulejares (policromadas ou em azul e branco) estão patentes na arquitetura civil e religiosa. Nesta conferência iremos analisar conceitualmente a expressão artística do painel do Museu dos Biscainhos, relacionada com esta temática.

CIMMB — Palácio do Raio

## A Música no Tempo de Marceliano de Araújo (c. 1690-1769) e os 300 anos da passagem de D. Scarlatti por Lisboa

Concerto pelo Grupo de Música Antiga Camerata Galante

SEX/FRI 20 — 18:00

A primeira metade de setecentos é um dos períodos mais fecundos no que respeita à nossa produção cultural. O reinado de D. João V ficaria marcado pela sua exuberância, riqueza fruto do comércio oriundo das Terras de Vera Cruz, e um gosto italiano refletido na importação de grandes músicos, cantores, compositores, pintores e arquitetos oriundos de Itália. Nesta perspetiva, e enquanto tentativa de italianização dos nossos usos e costumes, surge a vinda em, 1719, de D. Scarlatti. Viajando de Roma para Lisboa a convite de D. João V, assinalamos, em 2019, os 300 anos da sua presença, influência e testemunho que tanto contribuiu para a italianização da vida musical portuguesa de setecentos. É neste ambiente cultural e social que terá vivido o célebre arquiteto Marceliano de Araújo. Curiosamente, em 1738, saíam das suas oficinas importantes esculturas para o Brasil. A sua relação com a música ficaria assinalada pela sua obra nas caixas do órgão da Sé de Braga. No mesmo ano que nasceu Scarlatti outro grande mestre nasceu; G. F. Händel. As suas carreiras estiveram sempre muito próximas. Voltamos a nossa atenção para Händel e a sua sonata em Lá Menor HWV 362.

COMPOSTA EM 4 ANDAMENTOS LARGUETTO; ALLEGRO; ADÁGIO; ALLEGRO, AQUI NUMA VERSÃO PARA FLAUTA E ALAUDE. MENOS USUAL, MAS RESULTANDO NUM EQUILÍBRIO BEM CONSEGUIDO ENTRE OS DOIS INSTRUMENTOS / ALEXANDRE ANDRADE: FLAUTA BARROCA / VINICIUS PEREZ: ALAUDE BARROCO

Igreja da Misericórdia

## Revisitar Marceliano de Araújo

À Descoberta de Braga  
– Sessão de História Local

SEX/FRI 20 — 21:30

CONVIDADO: EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA (ARTIS – FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS:  
INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 33



Mosteiro de S. Martinho de Tibães  
– Sala das Cavaliças

## Oficina Teatro de Papel

DOM/SUN 22 — 10:00 / 14:30

Pequenos espaços cénicos muito populares no seio familiar do século XIX. O palco, a cenografia, os atores e outros elementos que fazem a cena teatral, são representados através de figuras/desenhos em papel cuidadosamente coloridos e recortados. Nesta Oficina construiremos um Teatro de Papel, tendo como ponto de partida o enquadramento histórico desta forma teatral e findando com a abordagem prática à técnica de construção e manipulação.

PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS; PROFISSIONAIS DA ÁREA DA EDUCAÇÃO E ARTES / INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Póculo – Praça Conde Agrolongo

## Vamos Azulejar

Ateliê de Pintura sobre Azulejo

QUA 25 E SEX 27 / WED 25 AND FRI 27 — 09:00, 14:00

Ateliê onde serão abordadas as diferentes temáticas de pintura.

ENTRADA LIVRE / M6 / INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

## Uma Questão de Etiqueta

Teatro Cómico

QUA/WED 25 — 10:30

QUI/THU 26 — 15:30

SÁB/SAT 28 — 12:00

Um casal de *novos ricos* comprou título e estatuto e foram convidados para um festim no Palácio dos Biscainhos. Para não fazerem má figura, contrataram em tutor especialista em etiqueta que os ensinará a comportarem-se perante a aristocracia com toda a pompa e circunstância. Lição a lição, o casal vai aprendendo todos os jeitos e maneirismos, mas a tarefa é árdua para quem trabalhou toda a vida. Será que para a ascensão social vale a pena tanto sacrifício?

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL / DURAÇÃO: 30' / INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT



Museu Biscainhos

## Gaspar... o Marquês Assim Assim

Teatro de Papel

QUA 25 A DOM 29 / WED 25 TO SUN 29 — 11:00, 15:00

O Gaspar, filho do moleiro, tem por sina ir à Ópera que se dá no Palácio dos Biscainhos, e tem por dote um gato ladino. O Gaspar só lhe pede o caminho mais curto, mas o gato tem por jeito encontrar o mais longo.

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: M6 / DURAÇÃO: 35' / INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT





Praça Municipal

## Novela Picaresca de Manelim

Teatro de Marionetas

QUA 25 A SEX 27 / WED 25 TO FRI 27 — 10:00, 14:30

SÁB 28 E DOM 29 / SAT 28 AND SUN 29 — 11:30, 14:30

Manelim era um afamado herói das fações populares, contra o reinado dos Filipes em Portugal. Era quem assinava os documentos de revoltas dos revoltados, mas tudo isto em sentido caricato. Na verdade, diz-se que Manelim era até um louco e deficiente tendo pouca capacidade cognitiva. Inúmeras peripécias de um herói sedento de subir na vida à custa dos outros. Mas será esse o desfecho desta aventura histórica?

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: INFANTO/JUVENIL / DURAÇÃO: 30'  
/ INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Museu Biscainhos

## Joga Vossa Mercê o Gamão, Xadrez e Damas?

Visita Guiada e Encenada

QUA 25 A SEX 27 / WED 25 TO FRI 27 — 10:30, 14:30

O Palácio dos Biscainhos abre as portas e os seus Senhores percorrerão com vossas mercês os jardins e os salões do palácio mostrando o quotidiano e partilhando momentos de lazer e diversão através de interações e jogos de Gamão, Xadrez e Damas.

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: 2.º E 3.º CICLO E ENSINO SECUNDÁRIO / DURAÇÃO: 90' / INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT



Praça Municipal

## Jogos da Corte do Século XVIII

QUA/WED 25 — 11H00, 15H00

QUI 26 E SEX 27 / THU 26 AND FRI 27 — 11:30, 15:00

O Jogo está associado ao homem desde a sua mais remota existência. Como meio de diversão ou de evasão, os jogos ao ar livre satisfazem também a necessidade de atividade e de movimento, e cumpriram, noutras épocas, o papel de primeiros exercícios para a preparação às exigências físicas como a da caça e da guerra. Outros, como a cabra-cega e as escondidas, iniciavam os jovens nos jogos de sedução e do amor. Nos momentos de recreio setecentistas eram muitos os jogos que se praticavam em locais definidos para o efeito; entre jardins perfumados e sombras de árvores frondosas, em doces tardes de estio.



Vários Locais

## Demonstrações de Falcoaria

QUA 25 E QUI 26 / WED 25 AND THU 26 — 11:00, 17:00

SEX/FRI 27 — 11:30, 17:30

SÁB 28 E DOM 29 / SAT 28 AND SUN 29 — 11:30

DIA 25 E 26 ÀS 11:00 NA PRAÇA MUNICIPAL E ÀS 17:00 NA RUA D. DIOGO DE SOUSA / DIA 27 ÀS 11:30 NA PRAÇA MUNICIPAL E ÀS 17:30 NA RUA D. DIOGO DE SOUSA / DIA 28 NA RUA D. DIOGO DE SOUSA / DIA 29 NA PRAÇA MUNICIPAL



Praça Municipal

## O Arauto Anuncia as Novas do Reino: Anúncio da Chegada do Arcebispo D. José de Bragança

Cerimónia de Abertura

QUA/WED 25 — 11:30



CIMMB — Palácio do Raio

## Uma Viagem pela Casa do Mexicano

Visita Guiada e Encenada

QUA 25 A SEX 27 / WED 25 TO FRI 27 — 15:00

Com recurso à teatralização, numa viagem pelo tempo em que se desvendará a história da “Casa do Mexicano”.

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL / DURAÇÃO: 30’  
/ INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

## La Ci Darem La Mano

Teatro Cómico

QUA/WED 25 — 15:30

SEX/FRI 27 — 10:30

DOM/SUN 29 — 12:00

Um maestro prestigiado acaba de chegar à cidade de Braga ansioso por montar a sua ópera favorita, “Don Giovanni” de Mozart. Para levar a bom porto a sua pretensão, recruta um talentoso ator de opereta, recém-formado, e uma diva local que se diz atriz, mas por quem o maestro está apaixonado. Conseguirá o maestro as duas coisas que pretende? Levar a ópera a cena e conquistar a sua amada?

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL / DURAÇÃO: 30’  
/ INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

## Ritornello

Bailado

QUA 25 A SEX 27 / WED 25 TO FRI 27 — 16:00, 19:00

SÁB/SAT 28 — 18:00 / DOM/SUN 29 — 12:30, 18:30

O regresso ao passado... O retorno a sons, passos, modos e costumes, num enredar de passos e compassos num enlevar e desenlevar dos movimentos dos bailarinos e dos gestos dos músicos... Recriação contemporânea de bailado a dois pares, com música ao vivo de quarteto de cordas.

DANÇA: BACKSTAGE ESCOLA DE DANÇA E ARTES PERFORMATIVAS /  
MÚSICA: SINFONIETTA DE BRAGA



Praça Municipal

## Os Saltimbancos e a Pérola do Barroco

Teatro

QUA/WED 25 — 16:30, 19:30

QUI 26 A SEX 27 / THU 26 TO FRI 27 — 11:00, 16:30

SÁB/SAT 28 — 11:00 / DOM/SUN 29 — 11:00, 15:00

Um grupo de atores mascarados viaja de cidade em cidade, divertindo o seu público com música, malabarismo e equilíbrio. Este grupo de origem italiana promete contar todos os segredos que o barroco esconde, e mostrar a origem de um dos períodos históricos mais importantes para a humanidade. Um dos segredos mais bem guardados, é a Pérola que eles transportam, a Pérola da sabedoria...

Praça Municipal

## O Cordeiro Pascal

Ateliê de Pintura

QUA 25 A DOM 29 / WED 25 TO SUN 29 — 17:00

Cordeiro Pascal (também conhecido como Cordeiro Místico ou Agnus Dei), é um óleo sobre tela, da autoria da pintora Josefa de Óbidos, que foi pintado entre 1660 e 1670. Os participantes neste ateliê poderão interpretar esta magnífica obra de Josefa de Óbidos que teve grande influência no período Barroco.

PÚBLICO-ALVO: ADULTOS / Nº MAX. DE PARTICIPANTES: 8 /  
INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Pública de Braga – Sala Dr. Manuel Monteiro

## Entrega de Prémio de História Local Prémio Dr. Manuel Monteiro

2.<sup>a</sup> Edição

SEX/FRI 27 — 18:00

Distinção bienal criada em 2016 para galardoar um estudo de cariz historiográfico sobre Braga, que presta homenagem ao bracarense Manuel Joaquim Rodrigues Monteiro (1879-1952), ilustre escritor, arqueólogo, etnólogo, magistrado, diplomata e crítico de arte. A sua obra e especial devoção à história da cidade de Braga representa uma particular motivação para o desenvolvimento de estudos que aprofundem e divulguem a memória bracarense.

Sé Primaz

## Os Órgãos de Tubos da Sé Primaz

À Descoberta de Braga  
– Braga à Lupa

QUA/WED 25 — 21:30

CONVIDADOS: ASSUNÇÃO PINHEIRO-CHAGAS (HISTORIADORA DE ARTE), JOSÉ RODRIGUES (ORGANISTA E INVESTIGADOR) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

*Ler mais na pág. 34*

Vários Locais

## Animação de Rua

QUA 25 A DOM 29 / WED 25 TO SUN 29

Com as personagens recriadas, o público será levado a imergir em ambiências festivas do século XVIII, através da representação dos diferentes grupos sociais – povo e burguesia, clero e nobreza. os visitantes revisitarão a realidade cultural e social de setecentos: aspetos da vida quotidiana, o vestuário, a linguagem, as diversões e a galanteria, com a poesia, a música e a dança tão apreciadas pela nobreza joanina, mas também o teatro popular que animava a plebe em dias de folguedo.



Praça Municipal

## Largo dos Construtores de Altares

QUA 25 A SEX 27 / WED 25 TO FRI 27 — 10:00-20:00

SÁB/SAT 28 — 10:00-23:00

DOM/SUN 29 — 10:00-20:00

Estamos no reinado de D. João V, a vida floresce dando espaço ao Homem para se dedicar a arte em geral criando um movimento, uma corrente cultural: o Barroco. Braga não é exceção. Nas suas ruas estreitas, oficinas de marceneiros, cinzeladores, entalhadores, escultores e pintores, polvilham o ar com poeira de vários aromas e cores do seu labor. Sendo esta uma cidade ligada e enraizada no culto cristão, grande parte destas oficinas talham e adornam altares e monumentos nas igrejas e capelas espalhadas pela cidade.

Praça Municipal

## Sabores Setecentistas

QUA 25 A SEX 27 / WED 25 TO FRI 27 — 10:00-20:00  
SÁB/SAT 28 — 10:00-23:00 / DOM/SUN 29 — 10:00-20:00

Pequena mostra de doçaria conventual, licores e iguarias setecentistas. Farinha, açúcar, manteiga, ovos, amêndoa, canela e cheiro... O cheiro e os aromas a flor de laranjeira, a âmbar ou a almíscar estarão presentes na Braga Barroca, sob a forma de iguarias legadas pelas freiras do Antigo Convento dos Remédios. Nesta mostra poderão ser adquiridos doces, pastéis, licores e outros segredos desvendados de receitas e apontamentos de cozinha das famílias mais antigas da cidade e dos livros do Arquivo Distrital de Braga.

Edifício do Póculo – Praça Conde de Agrolongo

## Os Azulejos do Convento do Póculo

QUA 25 A SEX 27 / WED 25 TO FRI 27 — 09:30-16:00

A construção da Igreja e Convento do Póculo iniciou-se em finais do século XVI, tendo sofrido diversas alterações ao longo dos séculos. Atualmente, estão instalados nas dependências conventuais, os serviços da Câmara Municipal de Braga. A escadaria nobre deste imóvel é revestida a um silhar de azulejo, datado do século XVIII. Neste silhar, composto por uma série de painéis de azulejos com temática religiosa, figuram Frades Agostinhos, em cenários bucólicos, estando diretamente relacionados com a ordem religiosa que ocupava o convento, a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho. Em 2006, este silhar de azulejo, que se encontrava em avançado estado de degradação, foi sujeito a uma intervenção de restauro, a qual teve por base o levantamento do estado de conservação do mesmo, procedendo-se ao seu restauro, privilegiando, de igual modo, o seu valor artístico, através do recurso ao uso de réplicas, colmatando assim, lacunas existentes, contribuindo para uma melhor leitura e perceção do valor estético do silhar de azulejo.

Praça Municipal

## Brincar Barroco

QUA 25 A SEX 27 / WED 25 TO FRI 27 — 10:00-20:00  
SÁB/SAT 28 — 10:00-21:00  
DOM/SUN 29 — 10:00-20:00

Espaço lúdico com jogos tradicionais para miúdos e graúdos onde os participantes são convidados a embarcar numa ‘viagem no tempo’.

Edifício do Póculo – Praça Conde Agrolongo

## Os Azulejos do Convento do Póculo

Visita Guiada

QUI/THU 26 — 09:30, 12:00, 16:00

Visita guiada aos diferentes painéis de azulejo do século XVIII, que integram as paredes da escadaria nobre do Convento do Póculo.

ENTRADA LIVRE / M6 / INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Edifício do Póculo – Praça Conde Agrolongo

## Contos do Baú

Hora do Conto e Visita Guiada

QUI/THU 26 — 10:30, 14:30

Uma narrativa dramatizada, pela contadora de histórias Inácia Cruz, a qual dá a conhecer o quotidiano da pequena comunidade religiosa, que habitou o convento do Póculo entre os séc. XVI e XVIII.

ENTRADA LIVRE / M6 / INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

## A Nau Catrineta e outras Histórias de Alto Mar

Teatro Cómico

QUI/THU 26 — 10:30  
SEX/FRI 27 — 15:30  
DOM/SUN 29 — 18:00

Uma história de alto mar baseada no poema popular deste nome. Perdidos no mar há muito tempo, capitão e marinheiro já nada têm para comer. O que é que a sorte ditará? Será que avistarão Terra?

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL / DURAÇÃO: 30' /  
INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian –  
Auditório Adelina Caravana

## Encontros com o Barroco

Sarau Didático pelos Alunos  
do Conservatório de Música  
Calouste Gulbenkian de Braga

**QUI/THU 26 — 10:30, 14:30 PÚBLICO ESCOLAR**

**QUI/THU 26 — 21:30 PÚBLICO GERAL**

Recriação de um Sarau Barroco que integrará  
música e dança dos séculos XVII até meados  
do século XVIII. O objetivo é proporcionar  
uma panorâmica dos vários estilos musicais  
da época barroca.

ENTRADA LIVRE / INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Igreja da Misericórdia

## O Concerto Barroco

Concerto Didático

**QUI/THU 26 — 11:00**

Um concerto barroco por José Ricardo Reis  
e Tiago Barbosa no violino, acompanhado  
pela Orquestra de Câmara de Cordas Artave.

Apresentação e comentários: Beatriz Matos

PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 2º E 3º CICLO / INSCRIÇÕES: INSCRICOES.  
CULTURA@CM-BRAGA.PT

Igreja da Penha de França

## Sermão da Primeira Dominga da Quaresma, Pregado na Capela Real, no ano de 1655

Encenação, por António Durães

**QUI/THU 26 — 21:30**

Pregado na Capela Real a 14 de Fevereiro  
de 1655, o Sermão da Primeira Dominga da  
Quaresma inclui ensinamentos morais e  
religiosos, mas também fornece conselhos  
não desaproveitáveis para edificação  
política. O Padre António Vieira deplora, por  
exemplo, quem se vende por um prato de  
lentilhas, expressão de uso político corrente,  
que, aliás, muitos desconhecerao ser de  
origem bíblica. Por uma simples tigela de  
lentilhas, diz o pregador, prescindiu Esaú do  
morgado de Isaac, da herança de Abraão e  
da bênção dos Patriarcas, tudo ofertando ao  
irmão Jacob. O episódio serve para deplorar  
que se troque um benefício maior por um  
prazer imediato. Para o Padre António  
Vieira torna-se necessário ter uma balança  
na mão para que a vileza do que recebemos  
não se equivalha à grandeza do que damos.  
Os tempos que vivemos não permitem que se  
prescinda de tão sábia recomendação.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

## Ora Et Labora – Reza e Trabalha

Percurso Encenado

SEX/FRI 27 — 21:30

Nesta visita, será permitido aos convidados conhecer todos os recantos e encantos, segredos e ofícios do Mosteiro, pelas mãos dos monges beneditinos e por todos os que viviam em permanência neste espaço que perdurou e resistiu até nós como um dos maiores símbolos do barroco bracarense. Uma viagem secular pela assistência aos pobres, pela promoção do ensino, pela obediência, onde a oração e o trabalho povoam, onde peregrinos pernoitavam e histórias aconteciam em cada passo no edificado e na cerca.

Igreja da Penha de França – Ponto de Encontro

## Revisitar Marceliano

À Descoberta de Braga  
/ Visita Guiada e Encenada

SÁB/SAT 28 — 10:00

COM: RUI FERREIRA / INSCRIÇÕES LIMITADAS:  
INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 35

Ruas do Centro Histórico

## Extravagância Barroca

ACE Teatro do Bolhão com  
Direção de Joana Providência

SÁB/SAT 28 — 11:00, 12:30, 15:00, 17:30

Espectáculo performativo que evoca a dança e o guarda-roupa do Barroco, um tempo que encontra na cidade de Braga o seu apogeu.

11:00 NA CASA DOS CRIVOS / 12:30 NA PRAÇA MUNICIPAL / 15:00 NO JARDIM DE SANTA BÁRBARA / 17:30 NA PRAÇA MUNICIPAL



Arco da Porta Nova

## Encenação da Entrada Triunfal do Arcebispo D. José de Bragança e Cortejo

SÁB/SAT 28 — 16:30

A entrada triunfal de D. José de Bragança em Braga é particularmente recordada, pelo entusiasmo com que foi recebido este Arcebispo e pelo vasto programa de festejos agendado. O momento alto da Braga Barroca é precisamente a reconstituição encenada da sua entrada triunfal na cidade de Braga, que ocorreu em 23 de julho de 1741. O arcebispo chegou à cidade montado num elegante cavalo branco, tendo sido acolhido num estrado junto do Arco da Porta Nova. Aí foram-lhe entregues as chaves da cidade, após os discursos efetuados pelas mais elevadas autoridades de então. Depois dos solenes cerimoniais, que decorreriam na catedral, seguiram-se grandes festivais no Campo dos Touros. Os espetáculos de dança eram obrigatórios neste tipo de festejos. Por exemplo, para festejar D. José de Bragança o Cabido mandou armar “um grandioso castelo de fogo” no meio do Campo dos Touros, “trabalho que ocupou vários artífices por um período de dois meses”.

PERCURSO DO CORTEJO HISTÓRICO: ARCO DA PORTA NOVA, RUA D. DIOGO DE SOUSA, RUA DA MISERICÓRDIA, PRAÇA MUNICIPAL

Praça Municipal

## Concerto Real – D. José de Bragança

SÁB/SAT 28 — 17:00

LUÍS MACHADO: DIREÇÃO MUSICAL / ARCADA ENSEMBLE – CONSERVATÓRIO BONFIM



Praça Municipal

## Guerras de Alecrim e Manjerona

Teatro pela Nova

Comédia Bracarense

SÁB/SAT 28 — 18:30

Ópera jocoso-séria da autoria de António José da Silva (O Judeu), apresentada no Teatro do Bairro Alto em 1737. A intriga desta peça gira em torno de uma disputa estabelecida entre dois ranchos que têm como símbolos o Alecrim e a Manjerona. A ação principia em plena época carnavalesca, colocando em confronto os protagonistas dos dois ranchos. De um lado, D. Fuas que pretende assegurar a mão de D. Nise; do outro lado, D. Gilvaz, que deseja conquistar o coração de D. Clóris. Para tal, os dois fidalgos pelintras contam com o engenho e a arte do gracioso Semicúpio (criado de D. Gilvaz) para levar a cabo os seus intentos. Contudo, as sobrinhas do velho avarento D. Lancerote estão prometidas, pelo menos uma delas, ao primo D. Tibúrcio, um morgado rústico que pelas maneiras e linguagem não colhe os favores das pretendentes. A peça vai-se desenrolando em palco, cheia de graça e humor, até terminar com um inesperado final feliz.



Praça Municipal

## Um Baile Barroco

pelo Ensemble de Música Antiga Les Secrets des Roys

SÁB/SAT 28 — 21:30

Este espetáculo é um verdadeiro Baile Barroco, com um piscar de olhos ao renascimento, onde o mestre de danças ensinará a todos os convidados os passos certos, para evitar que algum galo se escape a cantar nas cabeças e nos pés das donzelas. Um Baile com música ao vivo, com cantores e tocadores de violino, alaúde e viola da gamba e os passos de dança são extraídos dos tratados da época.

Museu dos Biscainhos

## I Encontro Ibérico de Cravistas

Concertos

DOM/SUN 29 — AO LONGO DO DIA

Este encontro pretende apresentar o talento de jovens estudantes de Cravo em pequenos concertos a solo ou em pequenos ensembles.



Museu dos Biscainhos e Salão Nobre do Edifício da Câmara Municipal

## Contos de Perrault

### Sessão de Contos

SÁB 28 E DOM 29 / SAT 28 AND SUN 29 — 11:30, 17:00

MUSEU DOS BISCAINHOS / 15:00, 19:00 SALÃO NOBRE DO EDIFÍCIO DA CÂMARA MUNICIPAL

Sessão de contos que desafia o público a (re)conhecer diferentes versões dos mesmos contos, inspirada na literatura barroca de Charles Perrault, este autor francês também conhecido como o “Pai” dos contos tradicionais, já que a ele se deve a criação deste novo género literário.

ENTRADA LIVRE / M12 / 11:30, 17:00 – MUSEU DOS BISCAINHOS / 15:00, 19:00 – SALÃO NOBRE DO EDIFÍCIO DA CÂMARA MUNICIPAL

Praça Municipal

## O Pranto do Clérigo

### Teatro Cómico

DOM/SUN 29 — 15:30

O “Pranto do Clérigo” foi escrito pelo poeta e dramaturgo português Henrique da Mota, contemporâneo de Gil Vicente. Através do tema do vinho, o poeta critica de forma burlesca alguns membros do clero pelo seu vício de beber e, nesta obra, o “clérigo” dá mais importância ao vinho do que à sua vocação.

Praça Municipal

## Júbilo pelo arcebispo D. José de Bragança

DOM/SUN 29 — 16:00

As festividades no período barroco, não estão somente espelhadas nos majestosos saraus e sumptuosos bailes palacianos, restritos às classes sociais mais altas. Os acontecimentos de grande importância, como é o caso da recepção ao novo Arcebispo de Braga, Dom José de Bragança (filho bastardo de D. Pedro II), provocavam grande entusiasmo e a realização de autênticos “arraiais” no seio do Povo. Ao som de músicas e cantigas, o povo junta-se nas praças e rejubila com as boas novas. E se muitos festejam entre danças e contradanças, comidas e bebidas nas tabernas, outros aproveitam para apregoar e vender os seus produtos!



Igreja de Santa Cruz

## Emoção e Virtuosismo no Barroco Musical

### Concerto, pelo Com.Cordas Ensemble

DOM/SUN 29 — 21:30

Um programa preenchido com obras do barroco alemão e italiano incluindo a sonata trilo do diabo, conhecida pela sua extraordinária dificuldade da autoria do violinista, compositor e teórico da música do barroco Giuseppe Tartini (1692-1770). A dificuldade de execução da obra é tanta que, por muito tempo, correu o boato de que Tartini teria 6 dedos na mão esquerda. A história associada a esta sonata, narrada pelo próprio Tartini numa carta ao seu amigo, o astrónomo francês Jérôme Lalande, conta como, durante o sono, o diabo apareceu ao músico, oferecendo-se como seu servo em troca de sua alma. Antes de aceitar, Tartini o desafiou-o a tocar uma bela melodia no seu violino para testar as suas capacidades. Os sons que saíram do seu instrumento foram tão impressionantes que Tartini perdeu o fôlego, fazendo-o acordar.

MIGUEL SIMÕES: DIREÇÃO MUSICAL

# À Descoberta de Braga

---

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.





Igreja da Misericórdia

## Revisitar Marceliano de Araújo

Sessão de História Local

SEX/FRI 20 — 21:30

Marceliano de Araújo é um dos mais significativos artífices da arte barroca na cidade de Braga. Escultor e entalhador, eventualmente autor de riscos, é o herdeiro artístico de Frei Cipriano da Cruz e ponto de ligação entre o barroco joanino e André Soares, o “genial iniciador do rococó na zona de Braga” (Smith, 1970). Autor de duas das mais importantes obras de talha do barroco bracarense – o retábulo-mor da Igreja da Misericórdia e as caixas dos órgãos da Sé Primaz – terá sido dos mais creditados entalhadores do segundo quartel do século XVIII na cidade de Braga. Embora muitas das obras que lhe são atribuídas não estejam documentadas, permitem-nos aferir a respeito da relevância do seu papel no meio artístico bracarense. Apenas na década de 1970, fomos alertados pelo historiador de arte Robert Smith para a relevância do seu legado no contexto da arte barroca.

INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT



Arquivo Distrital de Braga

## O Livro Curioso

Braga à Lupa

SEG/MON 23 — 21:30

E o cometa que apareceu no céu de Braga em 1770? E a história da freira que fugiu do Convento da Conceição? Ou aquela tempestade que deitou abaixo as pontes dos Pelames e de Guimarães e matou 23 pessoas em 1779? E como não lembrar as grandes festas jubilares realizadas no Bom Jesus do Monte? Ou a magnífica trasladação das colunas graníticas da nova Igreja do Hospital de São Marcos? Todos estes relatos, e muitos outros, podem ser consultados no denominado Livro Curioso, que corresponde ao manuscrito n.º 341 da coleção de manuscritos do Arquivo Distrital de Braga. A relevância historiográfica evidenciada por este documento permite-nos progredir no conhecimento e aprofundamento do quotidiano da cidade de Braga entre 1755 e 1790. Ao longo das mais de 700 páginas deste relevante manuscrito, percebemos os acontecimentos mais relevantes do dia-a-dia bracarense, as festas, os desastres, a religiosidade, bem como as pessoas mais influentes e as decisões mais polémicas. Durante esta sessão será apresentada e disponibilizada a publicação do Livro Curioso, iniciativa conjunta do Município de Braga e do Arquivo Distrital de Braga, que contou com a colaboração dos dois convidados.

CONVIDADOS: ANA MARIA MACEDO (ESPECIALISTA EM ARQUIVOS PARTICULARES) E RUI FARIA (PALEÓGRAFO) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT



Sé Primaz

## Os Órgãos da Sé Primaz

Braga à Lupa

QUA/WED 25 — 21:30

Os órgãos da Sé Primaz encontram-se atualmente ativos e são um dos mais significativos conjuntos do género existentes no nosso país e uma das realizações mais imponentes do barroco bracarense. Construídos no período 1737-39, durante o período de Sede Vacante que intermediou as prelazias de D. Rodrigo de Moura Telles e D. José de Bragança, estão revestidos com talha dourada da mais elevada qualidade, ocupando magnificamente o arranque do coro alto. Os órgãos, que no total reúnem cerca de dois milhares de tubos, foram encomendados ao franciscano galego Frei Simon de Fontanes com o auxílio de Frei Filipe Feijoo. Porém, o que torna grande esta realização não é apenas a dinâmica sonora implementada pelo frade galego, mas a forma meticulosa como foram esculpidas as suas caixas dos órgãos, cuja autoria pertence a Marceliano de Araújo.

CONVIDADOS: ASSUNÇÃO PINHEIRO CHAGAS (HISTORIADORA DE ARTE) (A CONFIRMAR); JOSÉ RODRIGUES (ORGANISTA E INVESTIGADOR) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT



Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga – Ponto de Encontro

## Revisitar Marceliano

### Visita Guiada

SÁB/SAT 28 — 10:00

Este percurso, integrado na programação da Braga Barroca, visa dar a conhecer o legado mais relevante da autoria do escultor e entalhador Marceliano de Araújo na cidade de Braga. As caixas dos órgãos da Sé Primaz e o retábulo-mor da Igreja da Misericórdia são, indubitavelmente, as suas obras mais significativas. Entre as obras que lhe são atribuídas destaca-se o excecional púlpito do templo do antigo convento da Penha de França, além da Fonte do Pelicano, que hoje se expõe na Praça Municipal. Uma das suas últimas obras - o retábulo de Nossa Senhora dos Prazeres do Colégio de São Paulo - foi partilhada com André Soares. Durante os cerca de cinquenta anos em que desempenhou atividade, Marceliano terá ainda esculpido inúmeras imagens para igrejas e capelas, das quais temos escassa documentação. Será, pois, bem mais significativo o seu legado.

COM: RUI FERREIRA / INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

# Quadrilátero Setembro

---

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.



## Barcelos

Theatro Gil Vicente

### Jazz ao Largo

QUA 11 A DOM 15 / WED 11 TO SUN 15

Museu de Olaria

### À Roda, de Elsa Rebelo

Exposição

ATÉ DOM 15 / UNTIL SUN 15

Theatro Gil Vicente

### A Criatura – Companhia de Teatro de Braga

SAB/SAT 21 — 21:30

Galeria Municipal de Arte

### O Processo

Criativo de Maria Keil

SÁB 21 A 11 NOV / SAT 21 TO NOV 11

## Famalicão

Praça D. Maria II

### Feira de Artesanato e Gastronomia de Vila Nova de Famalicão

ATÉ DOM 08 / UNTIL SUN 08

Galeria Municipal Ala da Frente

### Francisco Tropa: O Rei Peste

ATÉ SEX 13 / UNTIL FRI 13

Vila Nova de Famalicão

### Famalicão Youth Fest

SEX 20 ATÉ SÁB 21 / FRI 20 TO SAT 21

Praça D. Maria II

### Feira de S. Miguel 2019

SEX 27 ATÉ DOM 29 / FRI 27 TO SUN 29

# Exposições

Exhibitions





# Encontros da Imagem

Ler mais a partir da pág. 16

## Inaugurações

### Openings

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## É por Seres Chão que eu Consigo Voar: Deambulações em Torno da Cidade

INAUGURAÇÃO SEX 06 / OPENING FRI 06

ATÉ SEX 20 / UNTIL FRI 20

Coordenação e texto Maria Noronha;  
fotografia e multimédia Sérgio Gomes;  
tradução em inglês António Pregueiro.

ATIVIDADE NO ÂMBITO DO PROGRAMA DA NOITE BRANCA

CIMMB – Palácio do Raio

## Marceliano

Bracarensis sculptor

INAUGURAÇÃO SEX 20 / OPENING FRI 20

ATÉ 31 OUTUBRO / UNTIL OCTOBER 31

Marceliano de Araújo (1690-1769) é um dos mais significativos artífices da arte barroca na cidade de Braga. Escultor e entalhador, eventualmente autor de riscos, é o herdeiro artístico de Frei Cipriano da Cruz e ponto de ligação entre o barroco joanino e André Soares, o “genial iniciador do rococó na zona de Braga” (Smith, 1970). Autor de duas das mais importantes obras de talha do barroco bracarense – o retábulo-mor da Igreja da Misericórdia e as caixas dos órgãos da Sé Primaz – terá sido dos mais creditados entalhadores do segundo quartel do século XVIII na cidade de Braga. Embora muitas das obras que lhe são atribuídas não estejam documentadas, permitem-nos aferir a respeito da relevância do seu papel no meio artístico bracarense. Apenas na década de 1970, fomos alertados pelo historiador de arte Robert Smith para a relevância do seu legado no contexto da arte barroca. No 250.º aniversário da sua morte, recordamos a sua vida e legado com uma exposição realizada no âmbito da Braga Barroca. Exposição comemorativa dos 250 anos da morte do escultor e entalhador bracarense Marceliano de Araújo.

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / COLABORAÇÃO: ARQUIVO  
DISTRITAL DE BRAGA; BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA; MISERICÓRDIA DE  
BRAGA; IGREJA DO CARMO; IGREJA DO PÓPULO; COLÉGIO D. PEDRO V



Zet Gallery

## Palimpsestos

Sara Maia, Jorge Abade, Hélio Luís, Patrícia Oliveira, Ricardo de Campos e Mónica Mindelis

INAUGURAÇÃO SÁB 28 / OPENING SAT 28

ATÉ 16 NOVEMBRO / UNTIL NOVEMBER 16

É um processo de compleição estética de camadas de experiências e das (in) verdades que a pós-moderna nos convida, quotidianamente, a ver. Sara Maia, Jorge Abade, Hélio Luís, Patrícia Oliveira, Ricardo de Campos e Mónica Mindelis propõem-nos camadas plásticas, de diletância processual entre a pintura, o desenho, a escultura, a instalação, o vídeo e a performance, que abordam a maternidade, o trabalho, a sexualidade, o pós-colonialismo e a visão do outro, a natureza e o sonho. A exposição tem curadoria de Helena Mendes Pereira.





Biblioteca Pública de Braga – Praça Municipal

## Bom Jesus do Monte: Património Mundial

Ciclo expositivo – Efemérides

ATÉ 04 OUTUBRO / UNTIL OCTOBER 04

Exposição evocativa da declaração do Santuário do Bom Jesus do Monte de Braga Património Mundial pelo Comité do Património Mundial da Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO, reunido, em Baku, na República do Azerbaijão, no passado dia 10 de julho de 2019. Assim, e por ocasião desta singular efeméride e associando-se às comemorações de Braga Barroca, promovidas pelo Município de Braga, a Biblioteca Pública concebeu uma exposição bibliográfica e documental que se centra na vasta bibliografia e iconografia impressa sobre este valioso património Bracarense, dando ênfase a obras bibliográficas de vulto a que se associa importante e diversificada iconografia e periódicos especiais que, no domínio da historiografia do século XIX, marcaram uma época em que o Bom Jesus do Monte assume o papel de grande centro de peregrinação. Esta exposição tem igualmente o privilégio de exibir um importante manuscrito, até há muito pouco tempo inédito, que contribuiu para melhor conhecimento da centúria de oitocentos.

ORG: BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA / INFO: WWW.BPB.UMINHO.PT

## Continuam In exhibition

Museu D. Diogo de Sousa

## Memórias Sobre Tela

Carlos Ribeiro

ATÉ DOM 01 / UNTIL SUN 01

Zet Gallery

## Novas Babilónias

Acácio de Carvalho, Gil Maia, Mafalda Santos, Manuela Pimentel, Paulo Moreira e Sónia Carvalho

ATÉ SÁB 07 / UNTIL SAT 07

Exposição que reúne cenografias imaginadas, surreais e futuristas de Acácio de Carvalho; ambientes desconstruídos de Gil Maia; a minúcia, feita de desperdício industrial, das pinturas-objeto, sem pintura, de Mafalda Santos; referências azulejares, que tocam a pop e o dada, de Manuela Pimentel; palavras de ordem e a cidade em pedaços que dão forma à plasticidade violenta de Paulo Moreira; e mulheres feitas corpo, feitas casa e feitas tudo e nada que o desenho de Sónia Carvalho revela.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA

Museu Nogueira da Silva

## Todos os Deuses

Paulo Brighenti

ATÉ SÁB 07 / UNTIL SAT 07

Reunião de obras em desenho, pintura e escultura realizadas entre 2016 e 2019, relacionadas com temas como a herança e a permanência da memória no testemunho transmitido entre gerações. Com o recurso a materiais naturais como o linho, pigmentos e a cera de abelha nas pinturas e a materiais resistentes como o betão e o cobre nas esculturas o artista explora as oposições e antagonismos procurando o equilíbrio entre conceitos opostos, como a permanência e a solidez da matéria com o efémero, a luz e a sombra, a noite e o dia, a vida e a morte, entre a memória e o esquecimento.



Casa dos Crivos

## O Surrealismo na Coleção Fundação Cupertino de Miranda

ATÉ DOM 08 / UNTIL SUN 08

A presente exposição representa de forma muito singular o acervo da Fundação Cupertino de Miranda, mais propriamente do Centro Português do Surrealismo, com a presença de 28 obras de 23 artistas, nacionais e internacionais. Contempla os artistas nacionais Cruzeiro Seixas, Mário Cesariny, Mário Botas, Raúl Perez, Julio, Carlos Eurico da Costa, Francisco Relógio, Eurico Gonçalves, Fernando de Azevedo, António Areal, Isabel Meyrelles e Paula Rego; e os internacionais André Breton, Greta Knutson, Tristan Tzara, Valentine Hugo, Sérgio Lima, Laurens Vancrivel, Ted Joans, David Evans, Rik Lina, Philip West e Eugenio Granell. São, assim, apresentadas múltiplas técnicas da produção plástica dos artistas que estiveram presentes na intervenção Surrealista Nacional e Internacional. O visitante poderá revisitar a onírica e a verdade de cada um dos artistas representados, percorrendo as suas realidades pessoais e emocionais, com maior ou menor complexidade.



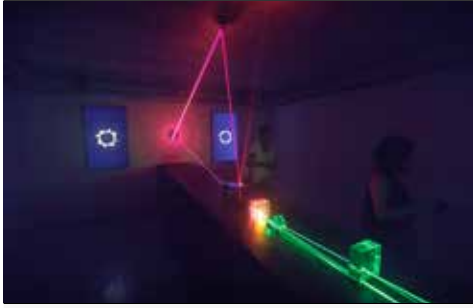
Museu da Imagem

## Braga e o Tempo, os Transportes de Braga

Arquivos Photo Aliança e Casa Pelicano

ATÉ DOM 08 / UNTIL SUN 08

Braga e o Tempo, os Transportes de Braga é uma exposição de fotografia elaborada a partir dos arquivos fotográficos Photo Aliança e Casa Pelicano que ilustra os meios de transporte que caracterizaram a cidade de Braga e a região circundante no período que compreende a primeira e a sexta década do século XX. Destacam-se seis temas principais sendo eles o caminho-de-ferro; os transportes urbanos :“americano”, comboio urbano, elevador, eléctrico, autocarro, trólei; o transporte animal: cavalos e carros de cavalos, muares, carros de bois; as bicicletas, os carrinhos de bebé e os barcos; a mecanização agrícola, o avião e o por último o automóvel. No âmbito da exposição será efetuada uma oficina intitulada “Transportes de ontem e do futuro” em que as crianças serão convidadas a viajar pelo mundo dos transportes de outrora e imaginarem como serão os transportes do futuro.



Galeria INL

## Akhromology, por Florence To

### Scale Travels

ATÉ SÁB 28 / UNTIL SAT 28

Florence To desenha e produz instalações sonoras e de luz, criando gráficos generativos de movimentos com um forte foco no desenho espacial arquitetónico para projetos site-specific. No seu trabalho, a artista escocesa explora os efeitos cognitivos e emocionais, e como diferentes arranjos sensoriais são experienciados no espaço, e ainda faz pesquisa em neurociência para recolher matéria relacionada com as vibrações.



Espaço Lounge da UMinho

## Natura Corporum

### Carlos Augusto Motta

ATÉ SEG 30 / UNTIL SEP 30

Nas palavras da curadora da mostra, Helena Mendes Pereira, Natura Corporum é “um processo reflexivo que encontra nos troncos das árvores as variações cromáticas e texturais do céu e do mar, do cosmos e da imaginação.”

MAIS INFORMAÇÕES EM WWW.ZET.GALLERY



gnration

## Uma Série de Harmónicos

### Rui Penha

ATÉ 12 OUTUBRO / UNTIL OCTOBER 12

Exposição de trabalhos media do compositor e artista português Rui Penha. Composta por duas peças, a exposição apresenta a instalação interativa resono (2015) e a instalação audiovisual pendulum (2018, sobre peça de 2012).

Forum Arte Braga

## Síntese Ativa

Aires de Gameiro, Carlos Mensil, Diana Policarpo, Diogo Evangelista, Gonçalo Preto, Horácio Frutuoso, Inês Norton, Joana Escoval, Paulo Arraiano, Teresa Braula Reis

ATÉ 05 OUTUBRO / UNTIL OCTOBER 05

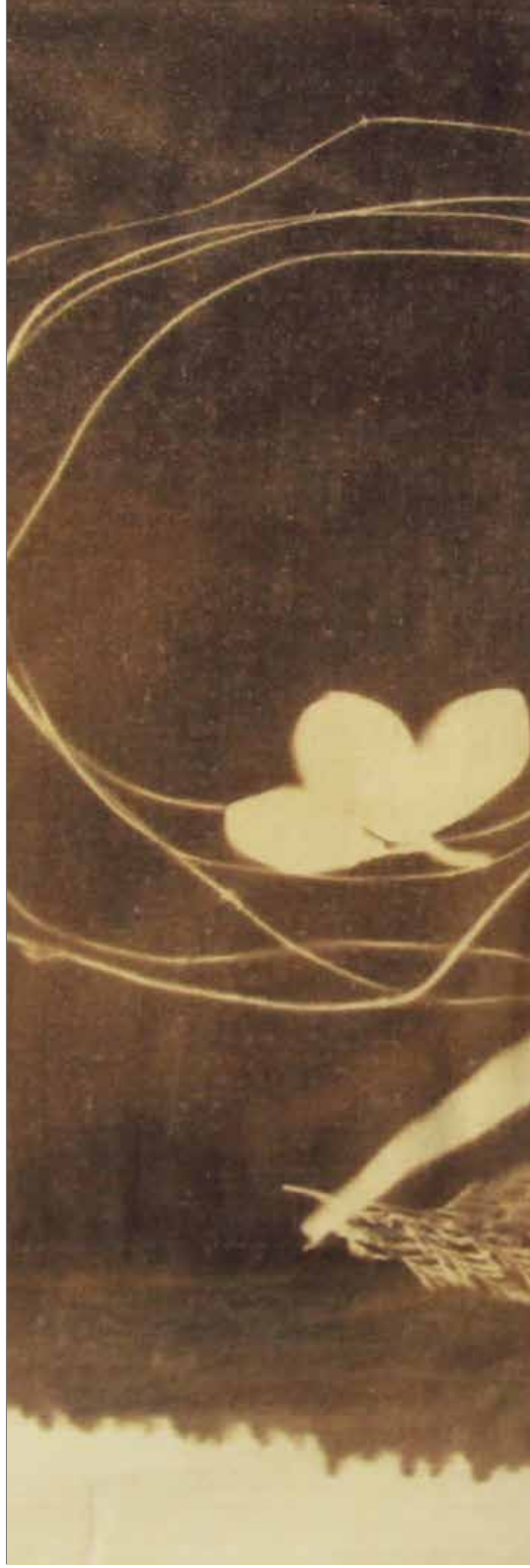
Síntese Ativa é uma exposição que pretende criar novos diálogos com as gerações mais jovens de artistas portugueses, e que conta com a participação de dez artistas que atualmente vivem e trabalham em Portugal. A exposição tem como ponto de partida o imaginário dos jogos de sobrevivência, que de forma transversal à realidade representam uma espiral móvel de recorrências e ocorrências, ao longo da qual os momentos de colapso e retrocesso na compreensão humana do Universo são tão inevitáveis enquanto o progresso global da espécie humana.

---

# Eventos

---

Events





# **Processos Fotográficos Alternativos**

Ler mais na pág. 47



**Conferências**

Talks

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Jornadas de Reflexão  
Sobre as Bibliotecas  
e a Leitura Pública Digital**

O Presente e o Futuro

SEX/FRI 20 — 09:00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: [HTTPS://BIBLIOTECAVILVERDE.WIXSITE.COM/RIBCA-JORNADAS](https://bibliotecavilaverde.wixsite.com/ribca-jornadas)

Altice Forum Braga

**A Minha Casa É Aqui! As  
Migrações Forçadas Pela  
Instabilidade Ambiental**

SEX/FRI 27 — 21:30

Tertúlia alusiva ao tema da migração de populações devido a desequilíbrios ambientais.

CONVIDADOS: ANABELA MACHADO, BRUNO CASTRO E ISABEL ESTRADA. MODERAÇÃO: SAMUEL SILVA. A ENTRADA É LIVRE. MAIS INFORMAÇÕES EM [HTTP://BIT.LY/NEI2019BRAGA](http://bit.ly/NEI2019BRAGA)Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia  
de Braga – Palácio do Raio**As Misericórdias: Desafios  
e Trajetórias no Tempo  
Longo da História**I Congresso da Misericórdia  
de Braga

SÁB/SAT 28

ENTRADA LIVRE / INSCRIÇÕES: [CIMMB.PARIO@SCMBRAGA.PT](mailto:CIMMB.PARIO@SCMBRAGA.PT)**Livros**

Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Flor**

de Rui Lopes

SÁB/SAT 21 — 15:00

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Segue na Linha do Minho**

de Fernanda Santos

SEX/FRI 27 — 18:30

Apresentação do livro de crónicas.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Se as Pedras Falassem...**

Maria de Fátima Melo S. Malheiro

SÁB/SAT 28 — 16:00

Apresentação do livro.

**Outros Eventos**

Other Events

Escola de Ciências da UMinho

**Ciência na Cidade**

Concurso de Fotografia

ATÉ DOM 08 / UNTIL SUN 08

No âmbito da Noite Europeia dos Investigadores 2019, com o objetivo de desafiar o público em geral a captar a presença da Ciência nas nossas cidades.

MAIS INFORMAÇÕES E REGULAMENTO EM:  
[HTTP://BIT.LY/NEI2019BRAGA](http://bit.ly/NEI2019BRAGA).

Vários Locais

## Festival – Pint of Science

Especial Noite Europeia dos Investigadores

SEX/FRI 06, 13, 20 – 21:30

O dia 6 é dedicado à origem da genética portuguesa e a viagens pelo mundo da geodiversidade, com os investigadores Pedro Soares e Paulo Pereira. No dia 13, os temas incidem sobre as baterias amigas do ambiente e como valorizar a urina humana, com Maria Manuela Silva e Sónia Barbosa. Já no dia 20, fala-se sobre o contributo da estatística para uma vida mais longa e os desafios da ciência e tecnologia alimentar, com as apresentações de Pedro Afonso e Ricardo Pereira.

A ENTRADA É LIVRE. MAIS INFORMAÇÕES EM [HTTP://BIT.LY/NEI2019BRAGA](http://bit.ly/NEI2019BRAGA)

Zet Gallery

## Workshop de Ilustração e Colagem

SÁB/SAT 07 – 14:30

O participante irá produzir recortes com o intuito de criar formas que agrupadas produzam uma imagem e façam sentido como composição. Posteriormente será o participante a produzir as suas próprias texturas através de superfícies encontradas em seu redor ou técnicas manuais de desenho e pintura.

DESTINATÁRIOS: MAIORES DE 16 ANOS / INSCRIÇÃO: €40 / MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (OBRIGATÓRIAS) ATRAVÉS DE: [INFO@ZET.GALLERY](mailto:info@zet.gallery)

Zet Gallery

## Processos Fotográficos Alternativos

Introdução ao Van Dyke

SÁB/SAT 14 – 14:30

Técnica de composição de uma imagem a partir de recortes, fotolitos, desenhos e texturas e aprendendo a revelar as imagens em papel por processo solar e elétrico.

DESTINATÁRIOS: MAIORES DE 15 ANOS / INSCRIÇÃO: €30 / MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (OBRIGATÓRIAS) ATRAVÉS DE: [INFO@ZET.GALLERY](mailto:info@zet.gallery)

Campus de Gualtar

## Cursos de Línguas Estrangeiras do 1.º Semestre 2019/2020

Inscrições

ATÉ SEX 27 / UNTIL FRI 27

ORG: BABELIUM – ILCH DA UMINHO

Associação Nacional de Professores / Univ./Academia Sénior ANP

## Inscrições na USANP – Ano Letivo 2019/2020

ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30

INFORMAÇÕES: 253209590 – 961333051 / [GERAL@ANPROFESSORES.PT](mailto:GERAL@ANPROFESSORES.PT) / [WWW.ANPROFESSORES.PT](http://WWW.ANPROFESSORES.PT)

Altice Forum Braga

## Noite Europeia dos Investigadores 2019

SEX/FRI 27 – 15:00

Os visitantes poderão interagir com investigadores de diferentes áreas científicas e participar num conjunto diversificado de atividades que procuram demonstrar a relevância da ciência para assegurar a qualidade de vida nas cidades do futuro e a preservação do património cultural e natural como fator essencial à sustentabilidade.

A ENTRADA É LIVRE. INFORMAÇÕES EM [WWW.BIT.LY/NEI2019BRAGA](http://WWW.BIT.LY/NEI2019BRAGA)

Veiga de Penso

## Vamos Falar?

Refeição coletiva

SÁB/SAT 28 – 11:00

Almoço coletivo para saborear, falar e discutir os múltiplos temas emergentes da cultura em Braga. Este é mais um momento do programa de auscultação à população bracarense organizado pela Braga Cultura 2030, a estratégia cultural que está a preparar a candidatura da cidade a Capital Europeia da Cultura em 2027.

ENTRADA LIVRE LIMITADA ÀS VAGAS EXISTENTES / INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES EM [INFO@BRAGACULTURA2030.PT](mailto:info@bragacultura2030.pt)



# Espectáculos

---

Shows

---





# **Frenesim a Vozes Noite Branca Braga**

Ler mais na pág. 51

## Concertos

Concerts



Parque S. João da Ponte

## Tardes de Domingo 2019

DOM 01 E DOM 08 / SUN 01 AND SUN 08 — 16:00

Dia 1: atuação dos seguintes grupos: Rusga de S. Vicente de Braga – Grupo Etnográfico do Baixo Minho; Associação Cultural e Festiva “Os Sinos da Sé” e Rancho Folclórico de Santa Maria de Ferreiros.

Dia 8: Atuação dos seguintes grupos: Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira / Grupo Folclórico da ACR de Dume / Grupo Folclórico Semear Alegria, de Celeirós.

Palco Principal Noite Branca

## Circuito – Espetáculo de Comunidade

Noite Branca

SEX/FRI 06 — 21:30

Os samples, os sintetizadores, o vídeo e a manipulação sonora juntam-se aos cavaquinhos e braguesas, aos bombos e às vozes. Tentando uma síntese entre o acústico e o eletrónico, entre o tradicional e o novo, este é um circuito aberto à experiência e à exploração, um projeto que assenta num processo colaborativo e de cocriação. Este espetáculo marca o arranque do Circuito - Serviço Educativo da Braga Media Arts, representando a sua essência abrangente, inclusiva e multidisciplinar.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: RICARDO BAPTISTA E ANTÓNIO SERGINHO / DIREÇÃO DA ORQUESTRA DE LAPTOPS: FILIPE LOPES / CONCEÇÃO E COORDENAÇÃO: ONDAMARELA / PROGRAMAÇÃO E PRODUÇÃO: CIRCUITO - SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS

*Ler mais na pág. 09*

Palco Theatro – Rua Gonçalves Sampaio

## D'Alva

Noite Branca

SEX/FRI 06 — 22:30

Alex D'Alva Teixeira nasceu em 1990. Ben Monteiro em 1980. Há quase uma década a separá-los, mas a divisão acaba aí. A música que fazem juntos é agregadora e nunca separatista. É isso, aliás, o que o mote “Somos D'Alva” sugere: a ideia de inclusão, de o todo ser maior do que a soma das partes. Prova disso mesmo são os espetáculos ao vivo da banda lisboeta, cujo código genético é multirracial.

LIVRE ACESSO

*Ler mais na pág. 09*

Palco Theatro – Rua Gonçalves Sampaio

## Retimbrar

Noite Branca

SEX/FRI 06 — 23:45

Os Retimbrar são um coletivo musical do Porto com um trabalho de exploração de ritmos, canções e instrumentos tradicionais portugueses, que resulta num repertório misto de originais e reinterpretações. É fundamental para o grupo o desígnio de conhecer e dar a conhecer a herança popular e cultural portuguesa.

LIVRE ACESSO

*Ler mais na pág. 09*

Theatro Circo – Salão Nobre

## Frenesim a Vozes

Noite Branca

SÁB/SAT 07 — 16:00, 21:30

Num conceito de coro em comunidade, o coro a todos pertence: aos altos, aos baixotes, aos magricelas, aos acanhados, aos que têm voz de ronca, ou aos que cantam para dentro. Com um repertório informal, este é um espaço aberto para nos reinventarmos, onde cabe sempre mais um, porque cantar é para todos, e cada um tem uma voz para descobrir. Plano: montar uma música conhecida a 3 vozes, com toda a gente que se inscrever e, no fim, gravar um vídeo. Um mega coro de centenas de pessoas que, de uma forma descontraída, aprendem naturalmente a cantar a vozes e percebem que a força vem do grupo! Isto tudo em apenas duas ou três horas!

LIVRE ACESSO

*Ler mais na pág. 11*

Igreja de Santa Cruz

## Orquestra de Câmara da UMinho

Concerto

SÁB/SAT 14 — 21:30

COM INÊS PINHO - SOPRANO, PEDRO RODRIGUES - TENOR, VÍTOR MATOS - MAESTRO

Sé Catedral

## Coro do Queen's College

SEX/FRI 13 — 21:30

Este concerto insere-se nas comemorações dos 650 anos da Aliança Luso-Britânica, a mais antiga aliança diplomática do mundo ainda em vigor. As comemorações Portugal-UK 650, que contam com o apoio das autoridades civis, militares e religiosas de ambos os países assim como das Nações Unidas, iniciaram em Julho de 2019, no Palácio de St James em Londres e terminam em 2023, na Catedral de São Paulo, onde foi assinado o Tratado Luso-Britânico de 1373.

O CORO DO QUEEN'S COLLEGE, DA UNIVERSIDADE DE OXFORD, DIRIGIDO POR OWEN REES

Praça dos Arsenalistas

## Noites de Fados

SEX/FRI 13 — 21:30

ORG: UNIÃO DAS FREG. DE S. JOSÉ DE S. LÁZARO E S. JOÃO DO SOUTO

Theatro Circo

## Y La Bamba + Courtney Marie Andrews

SÁB/SAT 14 — 22:00

Y La Bamba: “Somos mulheres, mulheres poderosas” canta Luz Elena Mendoza no tema que dá título ao seu novo trabalho “Mujeres” e que resume um álbum que reivindica o importante lugar da mulher latino americana na cultura norte americana. Luz Elena Mendoza é a alma e voz à frente de Y La Bamba. O seu novo álbum ‘Mujeres’ é uma cerimónia rítmica, uma canção à Mulher e às suas origens, é um grito de força e de unidade, é uma celebração cheia de energia e de nostalgia. Courtney Marie Andrews – Há muito que se aguardava esta notícia: a estreia da cantora/compositora norte-americana Courtney Marie Andrews no nosso país. A tour traz-nos Courtney Marie Andrews num registo a solo onde a guitarra e o piano vão ser os companheiros/companhias ideais para os seus temas que tanto bebem inspiração ao folk como ao country.

M12 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €5

Rua do Anjo

## Noites de Fados

SEX/FRI 20 — 21:30

ORG: UNIÃO DAS FREG. DE S. JOSÉ DE S. LÁZARO E S. JOÃO DO SOUTO



Theatro Circo

## David Fonseca

Radio Gemini\_Closer

SEX/FRI 20 — 21:30

“Radio Gemini\_Closer”: o cruzamento do cinema e das imagens com a sua música num espetáculo único que se propõe a levar o público numa viagem intimista através do seu imaginário peculiar. Uma oportunidade única de descobrir muitos dos caminhos secretos que este artista percorre através das suas composições e dos seus olhos, um filme interativo em tempo real para acompanhar em conjunto com a sua performance ao vivo.

M12 / €15 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €7,5



Theatro Circo

## As Blue as Red

SÁB/SAT 21 — 21:30

“As Blue As Red” é um disco amadurecido mas que dispensa complicações, que conta com a inspirada produção de Luísa Sobral, com a aplicação de um núcleo de excelentes instrumentistas, com a aventura de dez canções originais (para o total das onze apresentadas), muitas das quais abrem espaço ao instinto e ao gosto autoral da própria Elisa Rodrigues. Surpreende os que já a conhecem de “outros carnavais” e seduz, sem margem de erro, os muitos que vão descobri-la agora. Revelação, de uma vez por todas. Consigo em palco uma convidada especial, com quem partilhará algumas canções: Carolina Deslandes.

M12 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €6



Theatro Circo

## Tim Bernardes

Recomeçar

QUA/WED 25 — 21:30

Nome sensação da pop alternativa brasileira, Tim Bernardes é músico, compositor, produtor musical e multi-instrumentista. Após três discos e um EP lançados com a banda O Terno, estreou-se a solo em 2017 com “Recomeçar”, que esteve nas principais listas de melhores álbuns desse ano, consolidando Tim Bernardes como um dos grandes compositores brasileiros de sua geração.

M12 / €15 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €7,5

Theatro Circo

## Jacco Gardner

Somnium

SEX/FRI 27 — 22:00

Jacco Gardner conquistou em apenas dois discos posição no mundo do psicadelismo contemporâneo. Cabinet of Curiosities e Hypnophobia mostraram-nos esse universo de estranheza futurista, onde o pop se enchia de detalhes barrocos, contos de fadas e amores vintage. Veio cá muitas vezes, até ficar de vez, em Lisboa, onde descobriu uma nova vida, imersa no cinema, literatura e filosofia. E é nesse universo que nasce “Somnium”, o seu primeiro disco sem voz, que volta a espelhar a forma que como o músico apropria e transcende as suas experiências de viajante.

ESPETÁCULO COM OCUPAÇÃO NÃO CONVENCIONAL DO ESPAÇO (PÚBLICO EM PÉ NO PALCO) – LOTAÇÃO REDUZIDA. / M12 / €8 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €4



Theatro Circo

## Marta Pereira da Costa convida Tiago Bettencourt

SÁB/SAT 28 — 21:30

Espetáculo que une inovação e tradição, levando o público numa viagem por sonoridades que abraçam as maiores referências da artista na guitarra portuguesa, fado tradicional e jazz, e passa ainda pela discografia de Tiago Bettencourt.

MARTA PEREIRA DA COSTA: GUITARRA PORTUGUESA / TIAGO BETTENCOURT: VOZ E GUITARRA / M12 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €6

gnration

**Luís Severo**

O Sol Voltou

SÁB/SAT 28 — 22:30

O aclamado cantor e compositor português Luís Severo apresenta seu terceiro álbum, “O Sol Voltou”. Surge no desflorar da primavera com O Sol Voltou, novo disco em que rompe com algum do autodistanciamento que o caracteriza, fruto da maturidade e, segundo o próprio, “fruto de estéticas enfeitadas e de alguma musculatura pop”. Composto em total solidão, onde assume todos os instrumentos presentes no disco, diz-nos ainda que este é o seu álbum “mais pessoal e confessional”.

M6 / €7

**Artes Performativas**  
Performing Arts

Theatro Circo

**Um Picasso**

Companhia de Teatro de Braga

TER 03 A QUI 05 / TUE 03 TO THU 05 — 21:30

Paris ocupada pelos alemães. A Gestapo “quer” uma obra de Picasso para uma “vernissage”. Picasso é levado para um bunker onde conhece uma atraente loura que está ali em missão secreta: obter a autenticação de Picasso em, pelo menos, um de três autorretratos do artista. Picasso acaba por assumir os três desenhos, de diferentes períodos da sua vida. Feliz pela missão cumprida e pelo desenrolar da relação entre eles, Fraulein Fischer convida Picasso a sair dali com ela e o pintor indaga onde e quando ocorrerá a exposição? Pela resposta evasiva percebe que se trata afinal de uma manifestação nazi onde se queimarão obras de “arte degenerada”. Rui Madeira.

AUTOR: JEFFREY HATCHER / ENCENAÇÃO E ESPAÇO CÊNICO: EDUARDO TOLENTINO DE ARAÚJO / M14 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €5 / ORG: ACESAS - GRUPO DE INTERVENÇÃO CULTURAL

Museu Nogueira da Silva

**O Quarto da Pinóquia**

Salvo Conduto

SEG 09 A SÁB 14 / MON 09 TO SAT 14

A coreógrafa convidada é Lúcia Martinez e trabalhará durante esta semana com um grupo de profissionais e alunos da Arte Total. No dia 14 (sábado), apresentará o trabalho realizado ao público. Trabalho de movimento, voz, texto, canto à volta de textos tirados do «Nascimento da Pinóquia». Escrita e desenho envolvendo a temática da personagem pinoquiiana. Fabricação de figurinos simples, máscaras, recuperação de objetos do quotidiano, brinquedos...organizando pequenas cenas a desenvolver nos espaços escolhidos! O Salvo Conduto é um programa da Arte Total financiado pela DGart.



Theatro Circo

**Companhia Instável**

Segredo Secreto

QUI 12 E SEX 13 / THU 12 AND FRI 13 — 21:30

O meu corpo tem qualquer coisa diferente do teu. Acho que é exatamente a mesma diferença que tu tens de mim. Então somos iguais. Ouvi falar de coisas que não podes escutar senão com o corpo inteiro. Ouvi dizer que tudo é diferente, mas isso podes ver com os teus olhos. (...)

COREOGRAFIA: ANA FIGUEIRA / M6 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €6



Theatro Circo

## A Criatura

Companhia de Teatro de Braga

TER/TUE 17 A/TO QUI/THU 19 — 21:30

Tão certo como o amigo ama o amigo /  
Também te amo, vida-enigma / Mesmo que  
me tenha exultado ou chorado, / Mesmo que  
me tenhas dado prazer ou dor. Eu amo-te  
junto com teus pesares, / E mesmo que me  
devas destruir, / Desprender-me-ei de teus  
braços / Como o amigo se desprende do peito  
amigo. Com toda força te abraço! Deixa tuas  
chamas me inflamarem, / Deixa-me ainda  
no ardor da luta / Sondar mais fundo teu  
enigma / Ser! Pensar milénios! Fecha-me em  
teus braços: / Se já não tens felicidade para  
me dar / Muito bem: dai-me teu tormento.”

Hino à Vida-1881, Lou Andreas Salomé

CO-PRODUÇÃO [PARTE 1]: AKROAMA - TEATRO STABILE DI  
INNOVAZIONE E RICERCA DELLA SARDEGNA, CAGLIARI / M14/ €10 /  
CARTÃO QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

## Os Anos que Abalaram o Nosso Mundo

Teatro Art'Imagem

TER/TUE 24 — 21:30

Uma espécie de ‘cenas da vida portuguesa’ nos  
seus anos de brasa, de 25 de Abril de 1974 à  
formação da companhia em 1981. O texto  
principal da peça “conta” a história de vida de  
uma personagem, um homem nascido em 1945  
(27 anos, então) e que através das suas próprias  
memórias e do seu forte envolvimento na vida  
social, política e cultural vai acompanhando  
os grandes momentos que mudaram  
radicalmente a sociedade portuguesa.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E ENCENAÇÃO: JOSÉ LEITÃO / PROMOTOR:  
COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA / M12/ €10 / CARTÃO  
QUADRILÁTERO: €5

## Outros Others



Vários Locais

## 10.ª Edição do Festival de Outono da UMinho

QUI 19 A SÁB 21 / THU 19 TO SAT 21

A iniciativa da Reitoria da UMinho, da  
AAUM e da RUM visa promover expressões  
artísticas, incutir novos hábitos culturais e  
mostrar diferentes culturas, em especial aos  
novos estudantes. Destaques do programa  
do festival: dia 19, às 22:00 - concerto da  
Orquestra da UMinho, no salão medieval do  
Largo do Paço. Dia 20, às 18:00 - concerto do  
Ensemble de Percussão - Instituto Confúcio  
da UMinho, no Largo do Paço; às 19:00  
- Sarau Cultural com atuação dos grupos  
académicos da UMinho, no Largo do Paço;  
às 22:15 - concerto Bed Legs, no Largo do  
Paço; às 23:15 - concerto de Marta Ren & The  
Groovelvets, no Largo do Paço. Dia 21, às 18:00  
- tertúlia “Livros com RUM - A literatura e os  
autores ao vivo”, com Álvaro Laborinho Lúcio,  
no salão nobre do Largo do Paço; às 22:15 -  
concerto de Quadra, no Largo do Paço; às 23:15  
- concerto de X-Wife, no Largo do Paço.  
Dias 20 e 21, às 24:00 - after-party, no café-  
concerto da RUM, no gnration.

O PROGRAMA TEM APOIO DOS MUNICÍPIOS DE BRAGA E GUIMARÃES,  
DO INSTITUTO CONFÚCIO DA UMINHO E DA ORDEM TERCEIRA DE SÃO  
FRANCISCO / MAIS INFORMAÇÃO: WWW.UMINHO.PT

---

# Cinema

---

Cinema





# **Vatel**

## **Braga Barroca**

Ler mais na pág. 59

**Sessões**  
Movies

Theatro Circo

**Ensaio de um Crime**

de Luis Buñuel

SEG/MON 02 — 21:30

Em criança, Archibaldo recebe da mãe uma caixa de música dotada de poderes mágicos. Segundo a lenda, a caixa permite satisfazer um desejo de morte. Archibaldo tenta usar esse feitiço sobre a governanta, e ela morre, vítima de uma bala perdida. Já adulto, Archibaldo reencontra a caixa de música, e não resiste a repetir experiências semelhantes. Mas a cada tentativa há um elemento que o contraria, pois se as mulheres morrem não é ele o responsável pela morte delas.

M12 / €4 / QUADRILÁTERO: €2



Casa dos Crivos

**Amanhã – Documentário**

Ciclo de Cinema Eco vs Ego

TER/TUE 03 — 21:00

E se mostrar soluções e contar uma história positiva fosse a melhor forma de resolver as crises ecológicas, económicas e sociais que atravessam o nosso mundo? Na sequência da publicação de um estudo que indica a possibilidade do desaparecimento da humanidade até 2100, surge uma investigação em 10 países do que poderá provocar esta catástrofe, mas sobretudo como evitá-la.

PARCEIRO: NOVA ACRÓPOLE



gnration

**Bauhaus – Projeção de um Centenário**

Noite Branca

SEX/FRI 06 — 22:00

A Bauhaus faz 100 anos, e esta projeção vai ajudar a perceber como ela alterou um padrão de civilidade e propôs um novo modo de habitar. A sessão proposta está dividida em três momentos - Dança/Teatro; Arquitetura; Media Art - para deste modo se conseguir ter um olhar sistematizado sobre esta escola, este movimento, os seus criadores, e as suas experiências nas múltiplas áreas de criação.

PROGRAMAÇÃO CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS / INTEGRADO NA PROGRAMAÇÃO DA NOITE BRANCA 2019 / M12 / DURAÇÃO: 137' / ENTRADA LIVRE

gnration

**Best of Clermont-Ferrand**

International Short Film Festival

Noite Branca

SEX 06 E SÁB 07 / FRI 06 AND SAT 07 — 10:00

DOM/SUN 08 — 14:30

Uma exibição das melhores curtas-metragens da edição de 2019 do Festival Internacional de Curta-Metragem de Clermont-Ferrand.

Theatro Circo

## O Monte dos Vendavais

de Luis Buñuel

SEG/MON 16 — 21:30

Alejandro regressa aos lugares do seu passado. Reencontra Catalina, amiga de infância, que para ele sempre fora como uma irmã, a despeito das diferenças sociais entre ambos. Catalina casou, entretanto, com Eduardo, para se vingar da partida de Alejandro. Este, não suportando ver Catalina casada com outro, humilha-a. Casa com Isabel, irmã de Eduardo, que ele não ama e negligencia. Grávida, Catalina morre durante o parto. Alejandro profana a sua tumba, abre o caixão, e contempla cadáver dela. Ricardo, irmão de Catalina, segue-o e mata-o a tiro.

M12 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Casa dos Crivos

## Vatel

de Roland Joffé

Braga Barroca

SEX/FRI 20 — 21:00 (SESSÃO CINÉFILO)

O cenário é o castelo do Príncipe de Condé. O ano, 1671. François Vatel é o leal e dedicado criado do orgulhoso, porém velho e arruinado, Príncipe de Condé, que quer reconquistar os favores do rei Luís XIV. Condé deposita o seu futuro nas mãos de Vatel, encarregando-o de convidar toda a corte de Versailles a visitá-lo no seu castelo de Chantilly. As festividades deverão durar três dias e três noites. Mas... e se o peixe para o banquete final não chegar a tempo?

GÊNERO: FICÇÃO / DURAÇÃO: 103' / M12 / PROGRAMAÇÃO: CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS / ENTRADA LIVRE / INTEGRADO NA PROGRAMAÇÃO DA BRAGA BARROCA 2019



Casa dos Crivos

## O Barba Azul de Méliès e Outros Contos

Braga Barroca

SEX/FRI 20 — 10:30 (SESSÃO ESCOLAS)

SEX/FRI 20 — 17:00 (SESSÃO FAMÍLIAS)

Esta sessão de curtas-metragens está feita para que mergulhemos no universo de Charles Perrault, o escritor Barroco que utilizou pela primeira vez a expressão 'Era uma vez'. Ele na verdade verdatinha, adaptou as histórias que ouvia nos salões de baile da sua Paris e deu-lhe um tom mais ligeiro, porque se assim não fosse, esta sessão ia ser um choro pegado.

GÊNERO: FICÇÃO E ANIMAÇÃO / DURAÇÃO: 45' / M6 / INSCRIÇÕES  
SESSÃO ESCOLA: INSCRIÇÕES.CULTURA@CM-BRAGA.PT /  
PROGRAMAÇÃO: CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS / INTEGRADO  
NA PROGRAMAÇÃO DA BRAGA BARROCA 2019

Theatro Circo

## Onde está Você, João Gilberto

de George Gachot

SEG/MON 23 — 21:30

Onde Está Você, João Gilberto? refaz as pegadas do escritor alemão Marc Fischer que procurou obsessivamente o legendário fundador da Bossa Nova, o músico brasileiro João Gilberto, que não é visto em público há décadas. Fischer descreve a sua viagem num livro, Hobalala, mas cometeu suicídio uma semana antes do mesmo ter sido publicado. Ao começar a busca de Marc Fischer, seguindo os seus passos um por um, graças a todas as pistas que ele nos deixou, nós perseguimos João Gilberto para compreender a história, a alma e essência da Bossa Nova. Mas quem pode dizer se o vamos encontrar ou não?

M12 / €4 / QUADRILÁTERO: €2



gnration

## Curtinhas

Cinema de Animação

SEX/FRI 27 — 10:00, 14:30

SÁB/SAT 28 — 16:00

A extensão “Curtinhas” apresenta uma seleção dos filmes que integram esta competição do festival, dedicada aos mais novos, e composta por pequenos e divertidos filmes pensados para toda a família. Ao gnration, chegam as curtas vencedoras.

M/3 / €2 (SESSÃO DE SÁB. 28- CRIANÇA + ACOMPANHANTE) / PARCEIRO: CURTAS VILA DO CONDE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA / RESERVAS PARA ESCOLAS ATRAVÉS DO E-MAIL CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM



Theatro Circo

## Pulp Fiction

de Quentin Tarantino

SEG/MON 30 — 21:30

Pulp Fiction, obra icónica do realizador norte-americano, protagonizada por Uma Thurman, em cópia restaurada 25 anos depois da sua estreia. Uma história, composta por várias histórias, contada de trás para a frente, com todo o ritmo de Quentin Tarantino. Os episódios têm todos uma ação própria, mas estão sempre, de uma forma ou outra, interligados. “Pulp Fiction” é um surpreendente “thriller” policial, onde o modernismo se funde com as sangrentas atmosferas dos clássicos dos anos trinta e quarenta.

M12 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

## Estreias Premieres

Cinemax

## It: Capítulo 2

de Andy Muschietti

QUI/THU 05

M12

## O Informador

de Michael Mann

QUI/THU 12

M12

## Downton Abbey

de Michael Engler

QUI/THU 19

M12

## Rambo: A Última Batalha

de Adrian Grunberg

QUI/THU 26

M12



**Braga Barroca**



---

# Crianças

---

Kids





# **Era uma vez no mês...**

Ler mais na pág. 67

## Oficinas Workshops



Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

## Jogos de Tabuleiro

SEG 02 A SEG 30 / MON 02 TO MON 20 — 09:30, 14:30

A “Ludoteca da Estufa” é um espaço multidisciplinar, que está apto para todas as idades, e proporciona momentos de prática pedagógica prazerosa e lúdica. Sabemos, hoje, que através da atividade lúdica, a pessoa desenvolve-se psicológica, cultural, social, mental e fisicamente e o ato de brincar e jogar proporciona o desenvolvimento integral. Neste momento, encontra-se a ser dinamizada em parceria com a Associação Cidade Curiosa, uma Associação juvenil inteiramente dedicada a todo o tipo de jogos de tabuleiro para todos os públicos-alvo.

A PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES CARECEM DE INSCRIÇÃO PRÉVIA EM INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Palácio do Raio – CIMMB

## 1853, Artistas do Palácio do Raio pela primeira vez + O turco do Palácio do Raio

TER 03 ATÉ SÁB 28 / TUE 03 TO SAT 28

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT / 253 206 520

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Yoga e Dança

TER/TUE 03 — 10:30

Sessão de yoga, ouvindo ao mesmo tempo uma música, pintando uma mandala.



Biblioteca de Jardim – Av. Central

## Atividades

SEG 02 A SÁB 28 / MON 02 TO SAT 28

— 10:00-12:30, 14:00-19:00

Os Malad’Arte realizam diversas iniciativas, onde o livro assume o principal papel. As atividades estão direcionadas para o público em geral, com um enfoque privilegiado no público infanto-juvenil e famílias. Hora do conto; oficinas; jogos didáticos, entre outras atividades, irão fazer as delícias de miúdos e graúdos.

PARA ALÉM DO HABITUAL ESPAÇO DE LEITURA DE ACESSO LIVRE, APRESENTAM-SE UM CONJUNTO DE PROPOSTAS DE ATIVIDADES SUJEITAS A INSCRIÇÃO EM INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Poesia de Parede

### Oficina de Escrita

QUA/WED 04 — 10:00

A atividade inclui um percurso nas ruas próximas da Biblioteca, para observação e recolha de palavras inscritas em paredes de edifícios, e a seguir será feito um exercício de construção de um textos poéticos individuais ou coletivos.

Zet Gallery

## Ilustração com Carimbos Naturais

SÁB/SAT 07 — 10:30

Nesta oficina, cada participante escreverá uma pequena história imaginada por si, com personagens ilustradas a partir de carimbos naturais. Vamos brincar aos escritores!

DESTINATÁRIOS: A PARTIR 6 ANOS (ACOMPANHADO POR UM ADULTO) / INSCRIÇÃO: €15 / MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (OBRIGATORIAS) ATRAVÉS DE: INFO@ZET.GALLERY

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Brincar na Filosofia

SEG/MON 09 — 10:30

Atividade que visa o desenvolvimento e compreensão da linguagem e das capacidades críticas e criativas das crianças, de modo a promover o pensamento autónoma através de histórias, jogos e música.

gnration

## Coderdojo

SÁB/SAT 21 — 10:00

Os mentores do CoderDojo Braga têm trabalhado de perto com vários jovens criando pequenas apps, websites, jogos e ainda possibilitando a criação de novas amizades.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Bingo dos Sons

TER/TUE 10 — 10:00

Um jogo que pretende refletir sobre os sons e não apenas sobre os significados das palavras.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## O Livro Também Tem Família

QUA/WED 11 — 10:30

Conhecer os diversos materiais e formatos do livro, para as crianças exercitarem a criatividade, numa atividade de escrever um pequeno livro, sendo seus autores.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Pescadores de Palavras

Oficina de Escrita

SEX/FRI 13 — 10:00

Produção de pequenos textos de diferentes géneros.



Junta Freguesia de Gualtar

## Escolinha de Teatro

Oficinas de Teatro

SÁB/SAT 14 — 10:00

Oficinas teatrais que têm por base desenvolver a pessoa a nível emocional e afetivo, físico, expressivo e racional e ainda estimular a concentração e a criatividade.

DESTINATÁRIOS: DOS 6 AOS 13 ANOS.

Zet Gallery

## Brinquedos Óticos

Zootrope

SÁB/SAT 14 — 10:30

Gostas de filmes de animação? Queres perceber como são feitos? Nesta oficina aprenderemos os princípios básicos da animação, ao mesmo tempo que construímos um brinquedo ótico com um nome esquisito – o Zootrope.

DESTINATÁRIOS: A PARTIR DOS 6 ANOS (ACOMPANHADO POR UM ADULTO) / €15 / MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (OBRIGATORIAS) ATRAVÉS DO E-MAIL: INFO@ZET.GALLERY

Zet Gallery

## Pantógrafo

SÁB/SAT 21 — 10:30

Já imaginaste como é que são feitas as estátuas antigas? Como é que um escultor consegue fazer algo pequeno e passá-lo para um tamanho 10 vezes maior sem se enganar? Nesta oficina vamos aprender a fazer um pequeno pantógrafo.

DESTINATÁRIOS: A PARTIR DOS 6 ANOS (ACOMPANHADO POR UM ADULTO) / €15 / MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (OBRIGATORIAS) ATRAVÉS DO E-MAIL: INFO@ZET.GALLERY

Zet Gallery

## Paladar: o papel pode dar a ver o sabor do queque?

Ciclo de workshops:

5 Sentidos, 5 Sessões

SÁB/SAT 21 — 15:00

Pretende-se desenvolver as noções de recorte e representação utilizando meios menos convencionais. Através de exercícios limitadores será estimulada a criatividade para criar novas ferramentas. Faremos uma pintura colectiva com tintas à base de corante alimentar, onde usaremos marcadores de sopro, palhinhas e o próprio bochecho como ferramenta criativa e plástica.

DESTINATÁRIOS: DOS 8 AOS 12 ANOS / €12 / MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (OBRIGATORIAS) ATRAVÉS DO E-MAIL: INFO@ZET.GALLERY

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Leituras em Família – Com Vida Livros

pelo Tin.bra

SÁB/SAT 21 — 16:00

Museu D. Diogo de Sousa

## A Capuchinho Vermelho?... vai ao Colégio

Sessão Pais e Bebés

SÁB/SAT 21 — 16:00

Conto tradicional e sensorial através de jogos, exploração de instrumentos com música alusiva ao tema e ateliê.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Sonhar com Letras e Sons

Hora do conto e oficina de expressão plástica

SEX/FRI 27 — 10:00

Atividade para trabalhar o vocabulário e a dicção.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Aventuras UAU!!! na Biblioteca

SEX/FRI 27 — 10:30

Atividade com canções, desafios, descobertas, histórias, jogos....

## Hora do Conto Storytime

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Cada Poema Conta Uma História... Brincar Com as Palavras

TER/TUE 10 — 10:00

Partindo de uma interpretação expressiva de diferentes poemas, as crianças são convidadas, através de dinâmicas de expressão corporal, a explorar a riqueza do movimento e dos sons guardados entre versos e rimas.

## Outras Atividades Other Activities

Academia Tradicional do Minho

## Formação Musical em Vários Instrumentos

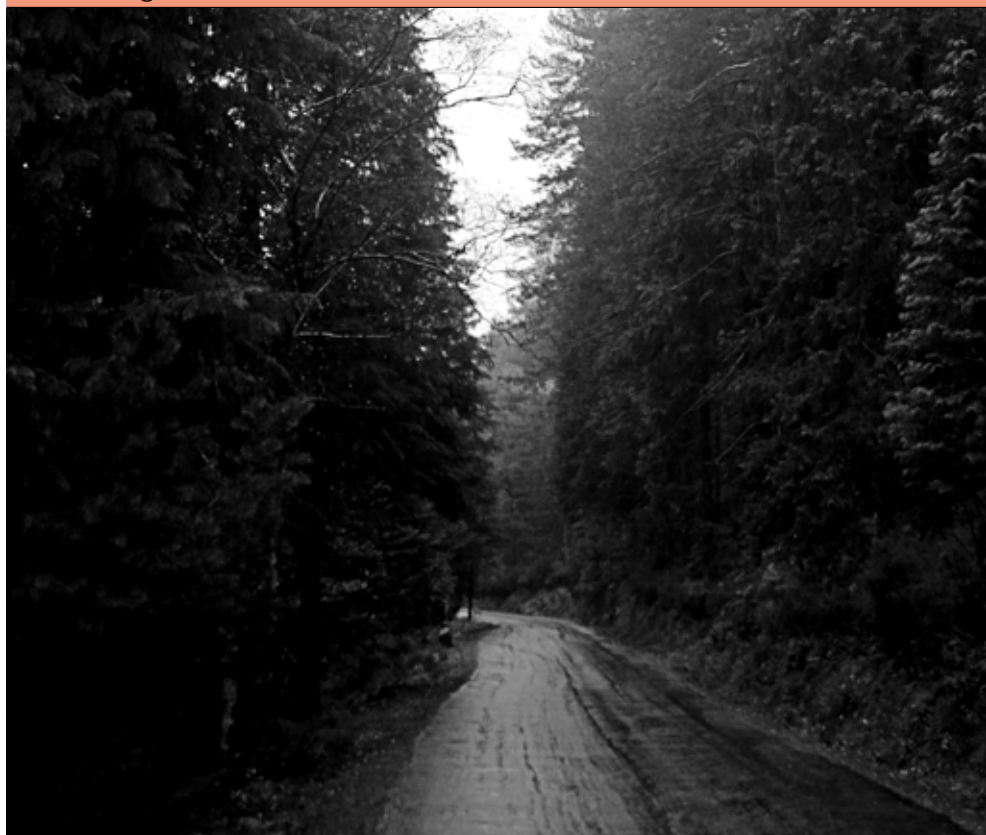
Inscrições

SEG 02 A SEG 30 / MON 02 TO MON 30

Os alunos, além da formação musical e instrumental, poderão tomar contacto com o fabrico dos vários instrumentos e as suas características técnicas. O espaço de formação da Academia possui também fábrica de construção de instrumentos.

## Artes Performativas

### Performing Arts



Pequeno Auditório Teatro Circo

## A Viagem, de Sophia de Mello Breyner Andresen

pelo ACE – Teatro do Bolhão

IV Era uma vez no Mês... Festival de Artes Performativas para a Infância

DOM/SUN 15 – 17:00

Partimos do conto “A Viagem”, um dos Contos Exemplares de Sophia de Mello Breyner Andresen, para a partilha do percurso de um homem e de uma mulher que, enquanto se dirigem a um lugar maravilhoso, desconhecido, vão sucessivamente encontrando e perdendo tudo o que encontram. “A Viagem” desenha metaforicamente a procura do sentido mais profundo da vida humana. “A estrada ia entre campos e ao longe, às vezes, viam-se serras. Era o princípio de Setembro e a manhã estendia-se através da terra, vasta de luz e plenitude. Todas as coisas pareciam acesas. E, dentro do carro (...), a mulher disse (...): / — É o meio da vida. / A mulher, cansada, fechou um pouco os olhos, encostou a cabeça nas costas do banco e pôs-se a imaginar o lugar para onde iam. Era um lugar onde nunca tinham ido. (...) / Dizia-se que era um lugar maravilhoso.”

A VIAGEM, IN CONTOS EXEMPLARES, SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN / ENCENAÇÃO: JOANA PROVIDÊNCIA / €3 / M6 / DURAÇÃO APROX: 60'



# Visitas

---

Visit





# **CIMMB**

## **Palácio do Raio**

Ler mais na pág. 73

## Museus

### Museums



## Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00–17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO:

TER A SEX — 09:30–11:30 / 14:30–16:30

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT: TUE TO FRI — 09:30, 11:30, 14:30, 16:30

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado como Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.



## Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00–12:45 / 14:00–17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

## Domus da Escola Velha da Sé

### Junta de Freguesia da Sé

SEG A SEX / MON TO FRI — 10:00–12:30 / 14:30–17:00

SÁB/SAT — 11:00–17:30, EXCETO FERIADOS NACIONAIS

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, actual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

ABERTURA MENSAL PARA O PÚBLICO EM GERAL: TODAS AS SEXTAS-FEIRAS A PARTIR DE 13 SETEMBRO



## Termas Romanas do Alto da Cividade

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30–13:00 / 14:00–17:30

SÁB/SAT — 11:00–17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Instalado num notável conjunto patrimonial integra Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica. do por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.



## Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30-12:30 / 14:00-18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral,  
Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-17:30

ENTRADA LIVRE AOS DOM. E FERIADOS — 10:00-14:00

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

## Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00

SÁB/SAT — 14:00-17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



## Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00-19:00 (ABR-OUT/APR-OCT)

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00-18:00 (NOV-MAR/NOV-MAR)

VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30

GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:30, 15:00, 16:30

SERVIÇO EDUCATIVO MEDIANTE MARCAÇÃO

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

## Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30  
SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

ENTRADA LIVRE

## Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00  
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 14:00-18:00  
SÁB/SAT — 14:00-18:00 EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS  
1.º DOMINGO DO MÊS — 9:30-12:30

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

## Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON-FRI — 9:30-13:00 / 14:00-17:30  
SÁB/SAT — 11:00-17:30  
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

ENCERRADO: DOMINGOS E FERIADOS NACIONAIS, EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA / VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO.



## **Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio**

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00  
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

## **Moinhos da Tojeira**

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

## **Museu do Traje**

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS  
TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



# Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

---

TER-SEX — 10:00-12:30, 14:00-17:00 / SÁB-DOM — 14:00-17:00

VISITAS GUIADAS ATRAVÉS DE MARCAÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.



# Setembro

## Todos os eventos All events

Permanentes All month			
ATÉ SÁB 07 / UNTIL SAT 07	Novas Babilónias	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 07 / UNTIL SAT 07	Todos os Deuses	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 08 / UNTIL SUN 08	O Surrealismo na Coleção da Fundação Cupertino de Miranda	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 08 SET / UNTIL SUN 08	Braga e o Tempo, os Transportes de Braga	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 08 / UNTIL SAT 28	Akhromology, por Florence To Scale Travels	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEG 30 / UNTIL MON 30	Natura Corporum	Espaço Lounge da Uminho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 04 OUT / UNTIL OCT 04	Bom Jesus do Monte: Património Mundial	Biblioteca Pública	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 05 OUT / UNTIL OCT 05	Síntese Ativa	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 12 OUT / UNTIL OCT 12	Uma Série de Harmónicos	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
INAUGURAÇÃO SEX 06 / OPENING FRI 06	É por seres chão que eu consigo voar...	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
INAUGURAÇÃO SEX 20 / OPENING FRI 20	MARCELIANO – bracarensis sculptor	Palácio do Raio – CIMMB	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
INAUGURAÇÃO SEX 28 / OPENING FRI 28	Palimpsestos	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

# Dia-a-Dia

## Day to Day

DOM/SUN 01	16:00	Tardes de Domingo 2019	Parque S. João da Ponte	CONCERTOS/CONCERTS
SEG/MON 02	21:30	Ensaio de um Crime, de Luis Buñuel	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE-03	21:30	Documentário – Amanhã	Casa dos Crivos	FILME/MOVIE
TER/TUE-03	21:30	Um Píccasso / Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI-06	22:00	Bauhaus – Projeção de m Centenário	gnration	FILME/MOVIE
SEX/FRI-06		Noite Branca Braga 2019	Vários Locais	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 08	16:00	Tardes de Domingo 2019	Parque S. João da Ponte	CONCERTOS/CONCERTS
SEG/MON 09		O Quarto da Pinóquia	Museu Nogueira da Silva	EVENTO/EVENT
TER/TUE-10	10:00	CoderDojo	gnration	OFICINA/WORKSHOP
QUA/WED-11	10:30	O Livro Também Tem Família	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
QUI/THU-12	21:30	Companhia Instável	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI-13		Encontros da Imagem – What Now?	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SEX/FRI-13	21:30	Coro do Queen's College	Sé Catedral	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI-13	21:30	Noites de Fados	Praça dos Arenalistas	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT-14	10:30	Brinquedos Óticos – Zootrope	Zet Gallery	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT-14	22:00	Y La Bamba + Courtney Marie Andrews	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT-14		Braga Barroca	Vários Locais	EVENTO/EVENT
DOM/SUN-15	17:00	A Viagem – Sophia de Mello Breyner Andresen – Era uma Vez no Mês	Pequeno Auditório- Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SEG/MON-16	21:30	O Monte dos Vendavais, de Luis Buñuel	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE-17	21:30	A Criatura / Companhia de Teatro de Braga	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI/THU-19		10ª Edição do Festival de Outono da Universidade do Minho	Vários Locais	OUTROS/OTHERS
SEX/FRI-20	10:30	O Barba Azul de Méliès e Outros Contos – Sessão Escolas	Casa dos Crivos	FILME/MOVIE
SEX/FRI-20	17:00	O Barba Azul de Méliès e Outros Contos – Sessão Famílias	Casa dos Crivos	FILME/MOVIE
SEX/FRI-20	21:00	Vatel – de Roland Joffé	Casa dos Crivos	FILME/MOVIE
SEX/FRI-20	21:30	David Fonseca	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI-20	21:30	Noites de Fados	Rua do Anjo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI-20	21:30	Sessão de História Local – Revisitar Marcellano de Araújo	Igreja da Misericórdia	EVENTO/EVENT
SAB/SAT-21	10:30	Pantógrafo	Zet Gallery	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT-21	15:00	Paladar: O Papel Pode Dar a Ver o Sabor do Queque?	Zet Gallery	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT-21	16:00	Leituras em Família - Com Vida Livros	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT-21	21:30	Elisa Rodrigues + Carolina Deslandes – Convidada Especial	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT

SEG/MON-23	21:30	Braga à Lupa - O Livro Curioso	Arquivo Distrital de Braga	EVENTO/EVENT
SEG/MON-23	21:30	Onde está Você, João Gilberto, de George Gachot	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE-24	21:30	Os Anos que Abalaram o Nosso Mundo / Teatro Art' Imagem	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 25	18:00	Entrega de Prémio de História Local - Braga Barroca	Biblioteca Pública de Braga - Sala Dr. Manuel Monteiro	EVENTO/EVENT
QUA/WED 25	21:30	Braga à Lupa - Os Orgãos da Sé Primaz	Sé Primaz	EVENTO/EVENT
QUA/WED 25	21:30	Tim Bernardes	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU-26	21:30	Sermão da Primeira Domingo da Quaresma - Braga Barroca	Igreja da Penha de França	TEATRO/THEATRE
SEX/FRI-27	10:00	Sonhar Com Letras e Sons	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SEX/FRI-27	21:30	Ora Et Labora - Reza e Trabalho - Braga Barroca	Mosteiro de S. Martinho de Tibães	VISITA/VISIT
SEX/FRI-27	22:00	Jacco Gardner	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT-28	09:30	Revisitar Marceliano	CIMMB - Misericórdia de Braga	VISITA/VISIT
SÁB/SAT-28	10:00	Arqueoastronomia	Museu D. Diogo de Sousa	FILME/MOVIE
SÁB/SAT-28	16:30	Encenação da Entrada Triunfal do Arcebispo... - Braga Barroca	Arco da Porta Nova	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT-28	21:30	Um Baile Barroco - Braga Barroca	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT-28	21:30	Marta Pereira da Costa convida Tiago Bettencourt	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT-28	22:30	Luis Severo	gnration	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 29	21:30	Emoção e Virtuosismo no Barroco Musical - Braga Barroca	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 30	21:30	Pulp Fiction, de Quentin Tarantino	Theatro Circo	FILME/MOVIE





Braga Barroca



## CULTURA E LAZER

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

### Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia  
R. Comendador António  
Maria Santos da Cunha  
+351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Biblioteca de Jardim

Av. Central  
SEG-DOM 10.00-12.30/14.00-19.00

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1  
+351 253 205 970  
blcs@blcs.pt  
blcs.pt  
SEG-SEX 09:30-18:00

### Biblioteca Pública

Lg. do Paço  
+351 253 601 180  
sec-bpb@bpb.uminho.pt  
bpb.uminho.pt  
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

### Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Casa dos Crivos

R. de São Marcos, 37-41  
+351 253 615 288  
cultura@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
TER-SEX 10:00-13:00/14:30-18:30  
SÁB-DOM 14:30-18:00  
ENTRADA LIVRE

### CIMMB-Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+351 253 206 520  
cimmb.praio@scmb.pt  
scmb Braga.pt  
TER-SÁB 10:00-13:00/14:30-18:30

### Cinemas Cinemax

Av. Central, 33  
+351 253 208 010  
info@cinemascinemax.com

### Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15  
+351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

R. da Fundação Calouste  
Gulbenkian, 236  
+351 253 600 540  
geral@  
conservatoriodebraga.pt

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
253 61 60 60 - ext. 1119  
gab.arqueologia@cm-  
braga.pt

### Escola D. Maria II

R. 25 Abril, 198  
+351 253 208 790  
info@aedonamaria.pt

### Escola Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro  
+351 253 204 220  
info@aesas.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+351 253 218 011  
fonte.idolo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires  
Gonçalves  
+351 253 208 230  
info@forumartebraga.com  
forumartebraga.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António  
das Travessas, 26  
+351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraugusta.org

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+351 910 049 740  
duartesequeira.com

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+351 253 116 620  
info@zetgallery.pt  
www.zetgallery.pt

### gnration

Praça Conde  
de Agrolongo, 123  
+351 253 142 200  
info@gnration  
gnration.pt

### Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.<sup>ta</sup> Margarida, 39A  
+351 253 104 946  
galeria.ikon@gmail.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+351 966 026 725  
moinhosdatojeira  
@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+351 253 622 670  
msmtibaes@  
culturanoorte.pt  
mosteirodetibaes.org  
TER-DOM 10:00-19:00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros  
Voluntários  
+351 253 273 706  
mdds.culturanoorte.pt  
TER-DOM 09:30-18:00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+351 253 204 650  
mbiscainhos@  
culturanoorte.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes  
Pereira, 13  
+351 253 673 855  
mccordofones@um.geira.pt

### Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35  
+351 253 278 633  
cultura@cm-braga.pt  
TER-SEX 11:00-18:30  
SÁB, DOM 14:30-18:30  
ENTRADA LIVRE

**Museu Nogueira da Silva**  
Av. Central, 61  
+351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00  
SÁB 14:00-18:00

**Museu Pio XII**  
Lg. de Santiago, 47  
+351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

**Museu do Traje Dr. Gonçalves Sampaio**  
R. do Raio, 2  
+351 960 397 504  
museudotraje.braga@gmail.com

**Núcleo Mus. de Dume**  
Adro da Igreja  
Paroquial de Dume  
+351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

**Parque de Campismo e Caravanismo Municipal**  
Estrada Nacional 101  
Braga-Guimarães, km 1  
+351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

**Parque Nacional da Peneda – Gerês**  
+351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

**Posto de Turismo**  
Av. da Liberdade, 1  
+351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30  
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

**Planetário Casa da Ciência de Braga**  
R. Maria Delfina  
Gomes, 4, Gualtar  
+351 253 695 236

**Quinta Pedagógica**  
Caminho dos Quatro Caminhos, Real  
+351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

**Termas Romanas do Alto da Cividade**  
R. Dr. Rocha Peixoto  
+351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
cm-braga.pt

**Tesouro-Museu da Sé de Braga**  
Igreja da Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

**Theatro Circo**  
Av. da Liberdade, 697  
+351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

**Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga**  
Terreiro do Castelo  
+351 253 203 152  
cultura@cm-braga.pt  
TER-SÁB 14:00-17:30  
ENTRADA LIVRE

**Ludoteca da Estufa**  
Parque da Ponte  
+351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
TER-SÁB 09:00-12:30, 14:00-17:30  
ENTRADA LIVRE

**Turismo Porto e Norte de Portugal**  
+351 253 202 770  
portoenoorte.pt

## CONTACTOS ÚTEIS

**Associação Comercial de Braga**  
+351 253 201 750

**Associação Industrial do Minho**  
+351 253 202 500

**BragaTaxis**  
+351 253 253 253

**CIAB Tribunal Arbitral do Consumo**  
+351 253 617 604

**CP Caminhos de Ferro**  
808 208 208

**CTT Correios**  
+351 253 606 952

**EDP**  
+351 253 005 000

**Informação ao Consumidor**  
+351 253 262 550

**Loja do Cidadão**  
707 241 107

**PT Comunicações**  
+351 253 500 500

**Tribunal Judicial**  
+351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

**Instituto Português da Juventude e Desporto**  
+351 253 204 250

**Jornal Correio do Minho**  
+351 253 309 500

**Jornal Diário do Minho**  
+351 253 609 460

**Rádio Antena Minho**  
+351 253 309 560  
+351 253 309 060

**Rádio Renascença**  
+351 253 613 270

**Rádio Universitária do Minho**  
+351 253 200 630

**Universidade Católica Portuguesa**  
+351 253 206 100

**Universidade do Minho**  
+351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

**Agere**  
+351 253 205 000

**Bragahabit**  
+351 253 268 666

**Braval**  
+351 253 639 220

**Câmara Municipal de Braga**  
+351 253 203 150

**EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia**  
+351 926 304 932

**EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia**  
+351 926 304 924

**Sede da Junta de Freguesia de S. Victor**  
R. de S. Victor, 11  
+351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt  
SEG-SEX 09:00-18:00

**Telefone do Município**  
+351 253 612 100

**T.U.B.**  
+351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

**Número Nacional de Emergência**  
112

**Bombeiros Sapadores**  
+351 253 264 077

**Bombeiros Voluntários**  
+351 253 200 430

**Cruz Vermelha Portuguesa**  
+351 253 208 870

**Guarda Nacional Republicana**  
+351 253 203 030

**Hospital de Braga**  
+351 253 027 000

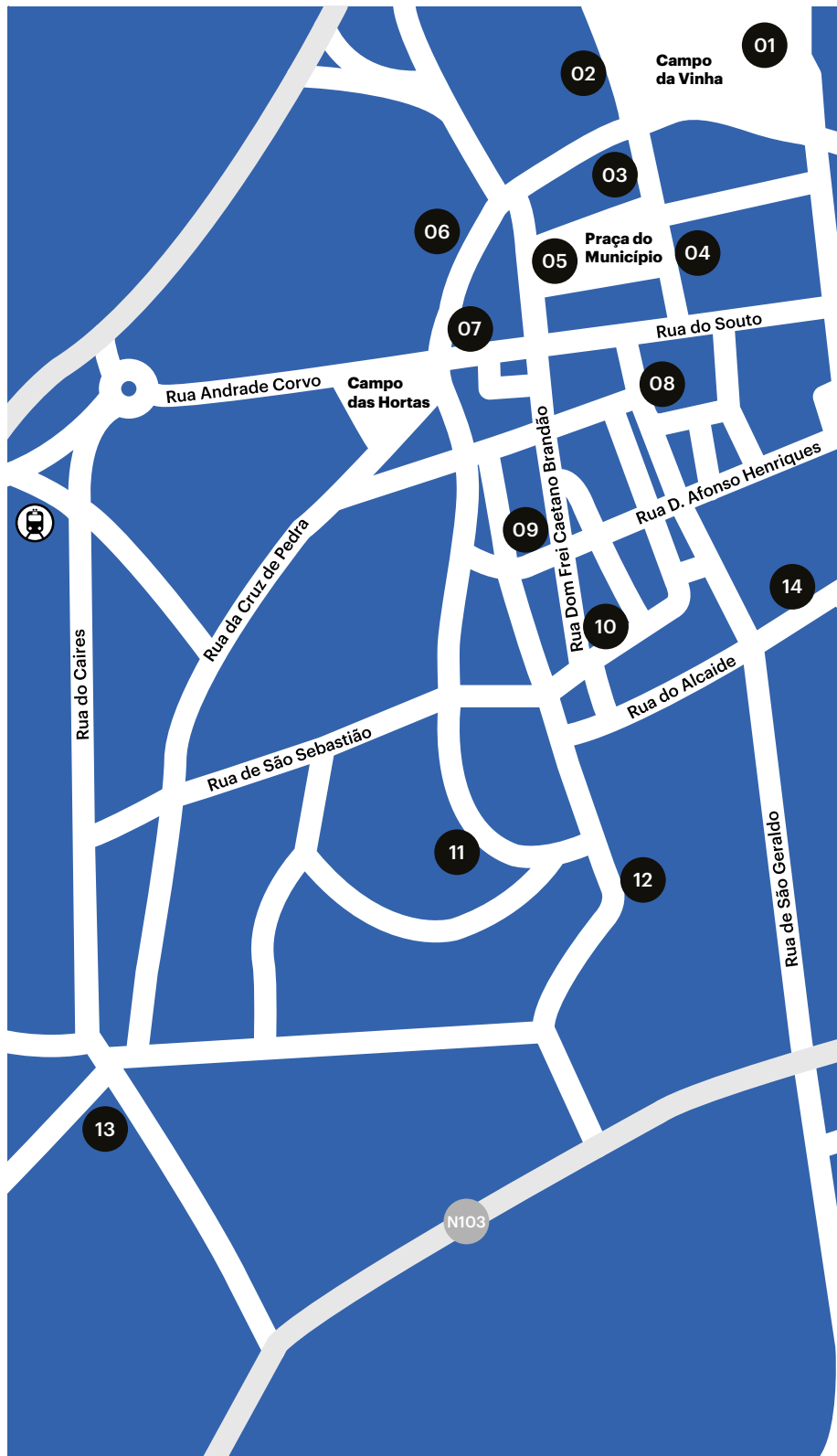
**Hospital Privado de Braga**  
+351 253 680 200

**Polícia Judiciária**  
+351 253 255 000

**Polícia Municipal**  
+351 253 609 740

**Polícia de Segurança Pública**  
+351 253 200 420

# Centro da Cidade City Centre





- |           |  |           |                                     |
|-----------|--|-----------|-------------------------------------|
| <b>01</b> | gnration                               | <b>14</b> | Museu Pio XII                       |
| <b>02</b> | Convento do Pópulo                     | <b>15</b> | Torre de Menagem                    |
| <b>03</b> | Fundação Bracara Augusta               | <b>16</b> | Casa dos Crivos                     |
| <b>04</b> | Biblioteca Pública de Braga            | <b>17</b> | Posto de Turismo                    |
| <b>05</b> | Câmara Municipal de Braga              | <b>18</b> | Museu Nogueira da Silva             |
| <b>06</b> | Museu dos Biscainhos                   | <b>19</b> | Casa do Professor                   |
| <b>07</b> | Museu da Imagem                        | <b>20</b> | Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural |
| <b>08</b> | Igreja da Sé Catedral                  | <b>21</b> | Theatro Circo                       |
| <b>09</b> | Domus da Escola Velha da Sé            | <b>22</b> | Palácio do Raio                     |
| <b>10</b> | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva     | <b>23</b> | Museu do Traje                      |
| <b>11</b> | Termas Romanas do Alto da Civade       | <b>24</b> | Fonte do Ídolo                      |
| <b>12</b> | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | <b>25</b> | Zet Gallery                         |
| <b>13</b> | Auditório Municipal Galécia            |           |                                     |

**Braga Cultura**  
**n.º 269**  
Distribuição  
Gratuita

Edição  
**Câmara Municipal**  
**de Braga**

Coordenação  
**Divisão de Cultura**

Design Editorial  
**COF Design**

Impressão  
**Oficinas de S. José**

Tiragem  
**9 000 exemplares**

Periodicidade  
**Mensal**

Depósito Legal  
**n.º 148041/00**

Alterações no  
calendário ou local  
das iniciativas aqui  
enunciadas são  
da responsabilidade  
dos promotores.

Os agentes culturais  
interessados na  
divulgação das  
suas atividades  
devem submeter  
a informação em  
[cm-braga.pt/agenda](http://cm-braga.pt/agenda)  
até ao dia 10 do  
mês anterior àquele  
em que se realiza o  
evento.



**BRAGA**  
Cidade autárquica

**[www.cm-braga.pt/agenda](http://www.cm-braga.pt/agenda)**

Aceda a todos os conteúdos desta publicação  
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.

