
Braga Cultura

Maió '19



Em maio, Braga vive intensamente o quotidiano de Bracara Augusta com mais uma edição da Braga Romana, que decorrerá entre os dias 22 e 26. Todos os Bracarenses e os inúmeros visitantes que nesta altura do ano se deslocam à cidade terão a oportunidade de embarcar numa autêntica viagem no tempo e reviver a história.

Ricardo Rio
Presidente da Câmara Municipal de Braga

As ruas do centro histórico evocarão o passado da cidade fundada por César Augusto, fruto de um trabalho conjunto desenvolvido com as instituições, associações e escolas do concelho. Saia de casa com a família ou amigos e deixe-se encantar pela animação de rua constante, cortejos, espetáculos e representações teatrais. Se a Braga Romana marca de forma indelével este mês, a oferta cultural está longe de se esgotar neste evento. Entre os dias 10 e 19 de maio, o VI Festival Internacional de Orgão de Braga irá fazer os sons dos órgãos de tubos de sete templos bracarenses ecoar pela cidade. No Museu da Imagem estará patente, até 2 de junho, uma exposição de fotografia de Miguel Meira. A XI Mostra de Teatro Escolar levará ao Theatro Circo e ao Auditório Vita os trabalhos dramáticos de alunos e professores das escolas do concelho. Mas Braga ainda tem mais para oferecer. Logo a começar o mês, entre os dias 2 e 4, no âmbito do ciclo 'Respira', o Theatro Circo recebe os concertos de Alfa Mist; Rami Khalife e Lonnie Holley e Kathryn Joseph e Lubomyr Melnyk. Já o gnration apresenta dia 15 o trio australiano The Necks, que ao longo de 30 anos ergueram das mais reputáveis carreiras no jazz. No palco do Altice Forum Braga irão atuar Luísa Sobral, dia 10 e Pedro Abrunhosa, dia 31.

Index

Destques Highlights

01
Editorial

08
**XI Mostra de
Teatro Escolar**

12
**VI Festival
Internacional
de Órgão**

16
Braga Romana

28
**À Descoberta
de Braga**

30
**Quadrilátero
Maio**

76
Todos os eventos
All events

80
Contactos
Contacts

82
Mapa
Map

Exposições Exhibitions

32

34 Inaugurações
Openings

36 Continuum
In exhibition

Eventos Events

40

42 Livros
Books

42 Conferências
Talks

43 Outros Eventos
Other Events

Espetáculos Shows

46

48 Concertos
Concerts

52 Artes Performativas
Performing Arts

55 Outros Eventos
Other Events

Cinema Cinema

56

58 Sessões
Movies

59 Estreias
Premieres

Crianças Kids

60

62 Artes Performativas
Performing Arts

63 Oficinas
Workshops

65 Hora do Conto
Storytime

65 Outros Eventos
Other Events

Visitas Visit

66

68 Museus
Museums

69 Bracara Augusta Aeterna

Destaaques

Highlights





Braga Romana

Ler mais nas pág. 16

XI Mostra de Teatro Escolar

Da sala de aula para o palco, o Espaço Vita e o Theatro Circo acolhem projetos de expressão dramática que alunos e professores das escolas do concelho de Braga apresentam em contexto de Mostra de Teatro Escolar.

Espaço Vita

O Rapaz de Bronze

pelo Agrupamento
de Escolas de Real

TER/TUE 07 — 10:30

Num jardim maravilhoso existe uma estátua que, à noite, se enche de vida e reina sobre todas as plantas, com justiça e sensatez. Florinda vai conhecer o Rapaz de Bronze e viver uma dessas noites mágicas em que a verdadeira natureza dos seres se revela.

AUTOR: SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN /
ENCENADOR: ODAIR JOSÉ GOMES / M6

Theatro Circo

A Liberdade do Coração é Tudo

pelo Agrupamento
de Escolas D. Maria II

TER/TUE 07 — 15:00

Teresa é enviada para um convento porque desobedece ao pai, que a prometera em casamento a um primo. No coração da jovem só há lugar para o amor de Simão! A vida no convento é bastante mundana, pois as freiras são dominadas pelos sete pecados capitais. Com a entrada de Teresa, surge um vício novo que, desconhecendo-se a sua origem, vai alterar ainda mais a vida das religiosas.

AUTOR E ENCENADOR: JOSÉ DE SOUSA / PÚBLICO-ALVO: M6



Theatro Circo

UBU

pelo Agrupamento
de Escolas Alberto Sampaio

QUA/WED 08 — 21:30

“UBU” é também uma paródia de “Macbeth”, de Shakespeare. Ao assassinar o rei da Polónia, torna-se definitivamente usurpador e dá início a um movimento que parece imparável de crimes em série. A brutalidade de “UBU” adensa-se com o concurso do “gancho das finanças” e as legiões de “abicha.tostões”. A peça de Jarry é hoje um clássico e também um dos mais importantes textos da dramaturgia moderna. Um homem simultaneamente corrosivo e juvenil animam e discutem o teatro tornando-nos mais próximos deste nosso mundo de imagens em movimento, de assombrações e efeitos especiais.

AUTOR: ALFRED JARRY / ENCENADOR: JOSÉ MIGUEL BRAGA / M6



Theatro Circo

V.I.O.L.A.R.

pelo Agrupamento
de Escolas Carlos Amarante

QUA/WED 08 — 10:30

A violência está perto de nós. É preciso acabar com ela.

AUTOR E ENCENADOR: MAÍRA RIBEIRO / M6

Espaço Vita

Rumos Infernais

pelo Agrupamento de Escolas
Trigal de Santa Maria

QUI/THU 09 — 15:00

Paraíso ou Inferno? Salvação ou Condenação? Serão as ações e as atitudes que ditarão o destino final das personagens do século XXI, que se vão apresentar perante o Diabo e o Anjo a fim de serem julgadas. Uma peça cômica, atual e recreativa, inspirada no “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente.

AUTOR: LEOPOLDINA NOGUEIRA E OS ALUNOS / ENCENADOR: LEOPOLDINA NOGUEIRA / M6

Theatro Circo

Diamantes da Desgraça

pela Esprominho

– Escola Profissional do Minho

QUI/THU 09 — 15:00

Uma família de etnia cigana chega à pequena localidade de Pau-Oco e monta acampamento num terreno que pertence ao município local. Rapidamente, instala-se um enorme alvoroço entre os habitantes que têm receio dos forasteiros. Pressionado pela população, o Presidente da Junta vê-se obrigado a tomar uma decisão e opta por ceder-lhes o terreno, desde que eles garantam a paz e se responsabilizem pela limpeza do mesmo. O que ele não sabia é que nesse terreno existiam diamantes... E agora???

AUTOR E ENCENADOR: TIAGO GUIMARÃES / M6



Theatro Circo

Mama Mia

pelo CLIB – Colégio Luso
Internacional de Braga

SEX/FRI 10 — 21:30

Uma reinterpretação do afamado musical Mamma Mia ao som das músicas da banda sueca Abba.

AUTOR E ENCENADOR: CLASSE DE PERFORMING ARTS DO CLIB / M6

Theatro Circo

Quem Muito Escolhe...!

pelo Agrupamento
de Escolas Sá de Miranda

SEX/FRI 10 — 10:30

Este tem nariz grande, rugas, cabelo branco, queixo comprido, ah... parece manipulador e ladrão...

— Ai este... apesar de ser velhinho é fofo, parece boa pessoa, e já viste que o mandrião adora selfies... Mas é encurvado, tem um narigão e uma testa comprida.

— Olha este! Parece que não tinha papel em casa para desenhar e usou o corpo para tal.

— Princesa, venha cá para dar a sua opinião...

— Hum... não tem barba, hum... moreninho, mas parece machista, é bonito e atlético, é homem de posse pensa que é rei...

— Princesa, e este???

— Nossa (ri e fica corada), Nossa, Ai, Ai, eu ficava aqui só a observar, basta só o olhar que eu fico sem palavras, este aqui até com 60 anos, hum... só esta barbixa e o bigodinho, Nossa...Oh não, isto bloqueou... Não, Não, Não...

— E atão era um Yap ou Nop...

— Claro que era um grande Yap.

AUTOR E ENCENADOR: VASCO OTERO / M6

Espaço Vita

Uma Noite na Biblioteca

pelo Agrupamento
de Escolas de Celeirós

SEG/MON 13 — 10:30

Uma noite na biblioteca é uma dramaturgia, criada pela turma de Oficina de Teatro, que partiu da leitura para a infância, de Sophia de Mello Breyner. Propõe uma viagem pelo universo da autora, povoada de fantasia, singularidade e afetos.

AUTOR: TURMA DA OFICINA DE TEATRO / ENCENADOR: FERNANDA BARROSO / M6

Espaço Vita

Auto das Novíssimas Barcas

pelo Agrupamento de Escolas
Dr. Francisco Sanches

TER/TUE 14 — 10:30

O Auto das Novíssimas Barcas é uma atualização do Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente. Na sua obra, Gil Vicente faz uma crítica à sociedade quinhentista, provocando o riso – “Ridendo castigat mores” (a rir corrigem-se os costumes). Assim, com esta dramatização pretendemos criticar e divertir com personagens do século XXI!

AUTORAS E ENCENADORAS: MANUELA DUARTE, CÂNDIDA ALMEIDA / M6



Espaço Vita

Um sonho à Volta da Ópera!

pela Escola Artística
do Conservatório de Música
Calouste Gulbenkian

TER/TUE 14 — 21:30

Os alunos da disciplina de Estudo de Ópera apresentam um sonho à volta da Ópera. A produção, que esta disciplina leva a palco, conta-nos, através de árias de ópera, o sonho de um jovem que percorre quatro continentes.

AUTOR E ENCENADOR: CRISTINA GONÇALVES / M6

VI Festival Internacional de Órgão

O Festival Internacional de Órgão de Braga, na sua 6.^a edição, tem como tema central “O Órgão e a Voz”. Entre 10 e 19 de maio será explorada a riqueza da voz e a associação desta ao órgão que, enquanto instrumento aerofone se mostra, pelas suas características, como ideal para o acompanhamento vocal. Ao longo dos vários concertos e atividades serão explorados os vários timbres da voz humana e a forma como esta, ao longo da história, foi utilizada em vários géneros musicais. Em destaque os concertos de Órgão e Fado, Órgão e Cante Alentejano e a inauguração do órgão da igreja dos Terceiros. Toda a programação encontra-se disponível em www.festivalorgaobraga.com e também na rede social facebook.

Concertos

Concerts

Sé Catedral de Braga

Entre a Terra e o Céu

Concerto a 2 Órgãos e Soprano

SEX/FRI 10 — 21:30

Como é já tradição, o Festival inicia-se com a oportunidade única de ouvir os dois grandes órgãos da Sé de Braga a tocarem em simultâneo. Neste concerto, aos organistas Rui Paiva e António Esteireiro, associa-se à soprano Ana Paula Russo, com um programa de obras inédita especialmente pensado para esta edição.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)



Igreja de São Lázaro

Grandes Cantatas de Bach: BWV 49, 51 e 170

Orquestra Barroca e Solistas

SÁB/SAT 11 — 21:30

A igreja de S. Lázaro é palco de um momento musical de grande qualidade com três obras primas da história da música, saídas das mãos e do talento do mestre J. S. Bach. Sob a direção do maestro Tiago Ferreira atuará a orquestra barroca Innamorati dell'Arte, com os solistas Alexandra Moura, Ana dos Santos e Job Tomé, ao som do órgão histórico de 1815.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)



Igreja dos Terceiros

Órgão & Barítono

Concerto de inauguração do órgão

DOM/SUN 12 — 16:00

Após um silêncio de mais de 70 anos, o órgão construído pelo bracarense José António de Sousa, em 1785, volta a fazer-se ouvir depois de passar por um processo de restauro. No talento do organista Arturo Sevillano e do barítono Sebastião Peris serão apresentados os timbres de um dos mais importantes instrumentos históricos da cidade.

ENTRADA LIVRE

Basilica dos Congregados

O Órgão e o Fado

Concerto de Órgão, Guitarra Portuguesa e Fado

QUA/WED 15 — 21:30

Numa experiência inusitada, juntam-se neste concerto três “vozes”, a do órgão, com o organista Paulo Bernardino, a da guitarra portuguesa, nas mãos de Marco Quaresma e a da cantora Ana Ferreira. O programa apresentado pela primeira vez desenvolve-se não apenas com temas musicais do fado, classificado como Património Cultural Imaterial da Humanidade, mas versa também sobre outras composições.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)



Igreja de São Marcos (do Hospital)

Órgão, Trompete Natural & Soprano

Concerto

SEX/FRI 17 — 21:30

A magnífica igreja de São Marcos recebe três importantes músicos italianos: Luca Sacandali, Jonathan Pia e Sonia Tedla.

ENTRADA LIVRE



Igreja de Santa Cruz

Órgão & Cante Alentejano

Thiery Mecheler e Cantadores da Aldeia Nova de São Bento (Serpa)

SÁB/SAT 18 — 21:30

A igreja de Santa Cruz recebe outro dos momentos altos do Festival de Órgão. Desta vez unem-se, de forma pioneira, o rei dos instrumentos e uma das mais genuínas expressões musicais do país e Património da Humanidade – o Cante – nas vozes autênticas de um dos mais expressivos grupos alentejanos.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)

Igreja de São Paulo (do Seminário)

Te Deum Laudamos

Concerto de Órgão,
Coro e Orquestra

DOM/SUN 19 — 16:00

Encerrar uma edição dedicada à voz não poderia ser de outra forma que não com um grandioso concerto em que, ao órgão de tubos, se juntam dois coros e uma grande orquestra para interpretar, entre outras obras primas, o Magnificat de J. C. Bach e o solene Te Deum de Haydn. A organista convidada é a francesa Coralie Amedjkane, estando a Orquestra da Universidade do Minho sob a batuta do maestro Vítor Matos.

ENTRADA LIVRE (DONATIVO SUGERIDO DE €2)

Outros
Others

Igreja dos Terceiros

**Visita Guiada
ao Órgão dos Terceiros****SÁB/SAT 11 — 10:00**

Em 1785, José António de Sousa constrói um instrumento de grande qualidade para Ordem Terceira de São Francisco. Com cerca de 1000 tubos, é um instrumento típico da arte organeira ibérica, onde não faltam os célebres registos horizontais (trombetas). Silenciado durante mais de 70 anos recupera agora, após restauro, a sua voz. Visita orientada por José Rodrigues e Federico Acitores.

INSCRIÇÕES LIMITADAS EM: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Igreja do Salvador (Lar Conde Agrolongo)

**Concerto
Jovens Músicos**

Alunos das Academias
e Conservatórios do Norte

SÁB/SAT 11 — 11:30

Os jovens alunos de órgão das academias e conservatórios de toda a região Norte vêm a Braga mostrar o seu talento. Desta feita o concerto de Jovens Músicos tem lugar no órgão da igreja do Salvador (Lar Conde Agrolongo), um dos mais belos da cidade e recentemente restaurado.

Igreja dos Terceiros

O Órgão e as Suas Vozes

Formação para Organistas
Sobre a Registação
de um Órgão

SÁB/SAT 18 — 10:00

A arte de escolher os registos (vozes) num órgão é uma das mais importantes tarefas do organista. O conjugar dos timbres dos diferentes tubos é o segredo da impressionante sonoridade que se pode extrair de um órgão de tubos. Nesta formação, aberta a todos os interessados, serão dadas a conhecer algumas técnicas de registação e pormenores sobre o funcionamento do instrumento.

INSCRIÇÕES NA SÉ CATEDRAL

Braga Romana

Reviver Bracara Augusta

Na sua XVI edição apresenta-se como uma ação cultural de significativo envolvimento comunitário, colocando à disposição do grande público oportunidades para um contacto mais efetivo com a memória da civilização romana no território bracarense. Reviver Bracara Augusta permite o acesso a diferentes propostas que pretendem evocar a economia, religião, gastronomia, artes, ócio, estética, desporto, saúde e a política, entre outros temas do quotidiano daquela urbe romana. Esta iniciativa é uma oportunidade para Braga dialogar com a sua origem e ao mesmo tempo projetar o futuro, mostrando o valioso património romano que possui, nomeadamente, o núcleo museológico das Termas Romanas, o Teatro, a Fonte do Ídolo, a Domus da Sé, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, entre outros espaços que encontramos, em cada rua, passo a passo. Espaço de democratização cultural e de participação ativa do movimento associativo e escolar, a Braga Romana é uma ação conjunta que envolve museus, sítios arqueológicos e agentes económicos e culturais, que culmina, anualmente, em cinco dias de celebração. Em 2019, esta recriação histórica decorre entre 22 e 26 de maio, proporcionando mais uma inspiradora viagem por uma das mais significativas páginas da história de Braga e das suas gentes. Bracara Augusta espera por si!

Reviver no Espaço

O quotidiano da cidade de Bracara Augusta



Seminário de Santiago

Lyceus Romanus

Área Pedagógica

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-18:00

Um Lyceus Romanus recriado na área do “Peristilio” da Domus do Seminário de Santiago, oferece aos visitantes um espaço destinado a várias formas de pedagogia! Poderá aprender, à boa maneira romana, a língua latinae ou língua Graeca na Schola, ou de uma forma mais lúdica, aprender brincando na Crepundia, com jogos, brinquedos e atividades dinamizadas, ou até mesmo aprender história através de tetos de marionetas que contam lendas encenadas para si!



Largo de Santiago

Domus Camalus

Casa Camalus

Recriação de parte de uma Domus (casa) romana com átrio, onde habita a família de Camalus, de origem indígena da região dos Bracari, que recentemente se mudaram para o seio da urbe de Bracara Augusta, onde detêm relevante importância comercial e social. Neste espaço pode visitar a área comercial, gerida pela família, do thermopolium, (comércio de restauração) como também, a área mais privada da Domus. Sinta-se como se de um convidado de Camalus se tratasse, entre pelo atrium (átrio) e visite desde o cubiculum (quarto) onde descansam, o Tablinum (escritório) onde Camalus faz os seus escritos, o lararium (oratório) onde fazem as suas orações, até ao famoso triclinium (sala de jantar) onde convivem e se alimentam. Conviva com o Quotidiano da Domus Romana de Camalus e sinta-se em Bracara Augusta.



Largo Paulo Orósio

Bestiarum Locus

Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos e Cães

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, chegando mesmo a usa-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação bem como na sua ostentação. Neste espaço recriado para si, inserido na área do acampamento legionário (Castra VI Victrix), poderá apreciar a arte de cuidar, treinar para a caça e a demonstração de voos bem como a beleza de Equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.



Largo S. João do Souto e Largo Paulo Orósio

Ars Monetae

Cunhagem de Moeda

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda característica, conhecida atualmente por moeda de “caetra” que nos remete para os primórdios da cidade, onde no verso apresenta uma esfinge romana como forma de propaganda política, no anverso apresenta o desenho de um “caetra” típico dos escudos dos guerreiros galaicos, simbolizando uma assimilação cultural e a dita “Pax Romana”. Introduzidas através das legiões, nos primórdios de Bracara Augusta, são o primeiro exemplo de cunhagem no Noroeste, a circular pelos habitantes já súbditos de Roma e Augusto.



Largo Paulo Orósio

Castra Leg. VI Victrix

Visitas Guiadas ao Acampamento Militar
+ O Almoço e Jantar da Legião VI Victrix

VISITAS GUIADAS: QUA/WED 22 — 15:30 / QUI 23 A DOM 26 / THU 23 TO SUN 26 — 11:00, 15:30

VISITA ADAPTADA: QUI/THU 23 — 15:00

ALMOÇO E JANTAR: DOM/SUN 26 — 12:30, 20:00

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na “Legio VI Victrix”, legião presente em Bracara Augusta no tempo do César Augusto. Neste local, o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

Sala da Pedra do Museu Pio XII

Spatium Ludicum

Espaço Lúdico
para Crianças e Famílias

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 11:00-15:00

Entrando no Museu Pio XII, na Sala de Pedra, os visitantes mais jovens e família, encontrarão a recriação de um Spatium Ludicum, onde diariamente é surpreendido com um espetáculo de teatro de papel que conta a fábula do pequeno Titus, que vive em Bracara Augusta. Acompanha o pequeno Titus nesta aventura e fica a saber um pouco mais da História do período romano e da tua Bracara Augusta.

Largo S. João do Souto

Ars Medica

Medicina e Cirurgia

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-24:00

A medicina teve uma forte presença e evolução na civilização Romana, quer fosse no campo militar, civil ou religioso. Bracara Augusta não foi exceção, chegando mesmo os seus cidadãos a prestar culto votito a Asclepius e Hygia, deuses da medicina na sua forma grega. Neste espaço, o visitante pode visualizar as mais variadas formas de tratamento medicinal, bem como apreciar uma parafernália de instrumentos e algumas receitas medicinais.



Rossio da Sé

Locus Artium et Officiorum

Escola de Artes e Ofícios

Oficina de Couros – Construção de Cáliga + Oficina de Tecelagem*

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-24:00

A educação foi e é sem dúvida, a base da sociedade de grandes civilizações. As “escolas” de artes e ofícios nas cidades do Império Romano, raramente obedeciam a um edifício específico, mas sim na sua maioria, a uma extensão da própria loja de comércio “Tabernae”. Muitas vezes separados por uma cortina de pano, esta transmissão de saberes assentava num modelo familiar, que variava muito de família para família. Em Bracara Augusta não seria diferente, e ao revisita-la poderão encontrar e experienciar com a ajuda de “mestres” um conjunto de artes e ofícios como as ferrarias, o trabalho em couros, a escultura, a tecelagem e a perfumaria. O quotidiano de uma praça de comércio no período Romano é de uma grande riqueza em todos os aspetos. Não só se vendiam bens e serviços, mas era também um centro de conhecimento, cultura e arte. A densidade de aromas, cores e texturas é interminável. Ao longo das cinco jornas de trabalho, serão recriados não só as artes e ofícios, mas todo um quotidiano que se divide em dois momentos: Sol-a-Sol que representa o trabalho desenvolvido ao longo da jorna até o sol se pôr. Pela noite dentro serão celebradas as divindades com honras e oferendas.

*INSCRIÇÕES: INSCRICoes.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Villa

Quinta com Animais e Animais Exóticos

QUA 22 TO DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-22:00

O visitante pode apreciar uma exposição de animais de quinta e interagir com cavalos, burros, galinhas, patos, coelhos, cabritos, ovelhas e gansos. Neste espaço recriado para si, para além dos animais ligados ao quotidiano campestre, poderá apreciar também, por um lado o exotismo de vários répteis e serpentes, exibido por um mestre da adivinhação, vindos de outras paragens, e por outro, a imponência de aves de rapina (águias, falcões e noturnas) em exposição.

Termas Romanas do Alto da Cividade

Domus Officiorum

Casa de Ofícios

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-22:00

A “Domus Officiorum” ou Casa dos Ofícios recria antigos ofícios de banqueiros, cabeleireiros e massagistas, floristas, cuidadores de saúde, padeiros, cozinheiros e serventes em plena laboração. Use as moedas de “Caetra”, penteie-se como um patrício e usufrua de uma relaxante massagem cheia de aromas. Aperlalte-se com vestes e grinaldas romanas, deguste algo numa “caupona”, divirta-se com jogos, ouça os presságios do “oraculum” e por fim deleite-se tal como um comensal, num verdadeiro “banquete Romano” em Bracara Augusta.

ESPAÇO DINAMIZADO: IEFP – CENTRO DE EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE BRAGA



Platea Apicii – Praça do Apício, Largo das Carvalheiras e Platea Gari – Praça do Garum, Largo de S. Paulo

Domus Ciborum

Áreas de Alimentação

QUA 22, QUI 23 E DOM 26

WED 22, THU 23 AND SUN 26 — 11:00-24:00

SEX 24 E SÁB 25 / FRI 24 AND SAT 25 — 11:00-01:00

Nas “tabernae” os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos. A inspiração ou as receitas romanas recriadas a partir da mais nobre fonte: De Re Coquinaria escrita por Marco Gávio Apício.

Ruas do Centro Histórico

Mercatus Romanus

Artesãos e Mercadores

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-24:00

Por várias ruas do centro histórico, o Mercatus Romanus expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado o visitante pode interagir com os melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros, curtidores de peles, médicos, perceber da arte da salga, da secagem do peixe e os mistérios do Garum (o famoso molho de peixe que temperava a comida diária dos romanos) e experimentar a cunhagem da moeda em diferentes plateiae officiorum.

Reviver no Tempo
72 horas de programação e 200 espetáculos em palco

Altice Forum Braga

Centurium – X Certamen Ludorum Latrunculorum

X Torneio de jogos Romanos de Tabuleiro

SEX/FRI 17 – 09:00

Culminar da dinamização dos jogos do Moinho, Soldado, Seega e Tábula, em contexto escolar, no âmbito do Projeto Educativo Centurium. Alunos oriundos de diversas escolas de vários concelhos vão defrontar-se para apurar o vencedor absoluto em cada jogo e em cada escalão, nomeadamente: Primus Cycle; Secundus Cycle; Tetrium Cycle; Secundarium e Inclusat. Sem esquecer os professores decorrerá, em simultâneo, um Torneio para Professores (Institutor) e ainda um concurso para nomear “O Melhor Tabuleiro” (Optimus Certamine Tabula), dos elaborados pelas diferentes escolas participantes.



Av. Liberdade (Ponto de Encontro/Pueri–Crianças)
Termas da Cidade (Pto. Encontro/Luvenes–Jovens)

Ludi Litterarii
Cortejo Infantojuvenil

QUA/WED 22 – 10:00

ITINERÁRIO: PUERI (CRIANÇAS): AV. DA LIBERDADE, LG. BARÃO S. MARTINHO, R. DO SOUTO, R. JUSTINO CRUZ, R. EÇA DE QUEIRÓS E PÇ. MUNICIPAL, PARA A CERIMÓNIA DE RECEÇÃO AO IMPERADOR. LUVENES (JOVENS): TERMAS ROMANAS DA CIDADE, R. DR. ROCHA PEIXOTO; R. DE SANTIAGO; LARGO PAULO ORÓSIO; R. DE S. PAULO; LARGO S. PAULO; R. D. GONÇALO PEREIRA; R. DO CABIDO; R. D. DIOGO DE SOUSA, R. DA MISERICÓRDIA E PÇ. MUNICIPAL, PARA A CERIMÓNIA DE RECEÇÃO AO IMPERADOR.

Rossio da Sé – Palco Apolo

Actio Condendi Bacaram Augustam

Rito Fundacional de Bracara Augusta

QUA/WED 22 – 22:00

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.



Rossio da Sé – Palco Apolo

Senatus Bracarae Augustae

Senado Romano

QUI/THU 23 – 22:00

No “Senado” de Bracara Augusta o conselho dos Decuriões reúne-se para determinar o traçado das novas condutas de abastecimento de água e a possível construção de um majestoso aqueduto. O cheiro nauseabundo das cloacas vem importunar os orgulhosos narizes dos Magistrados que se apressam a elaborar planos para o eliminar.



Avenida Central (Início do cortejo)

Bracara Augusta Triumphalis

Cortejo Triunfal

SEX/FRI 24 — 21:30

Itinerário: Avenida Central; Largo Barão S. Martinho; Rua de S. Marcos; Rua D. Afonso Henriques; R. D. Gonçalo Pereira; Largo S. Paulo; Rua de S. Paulo; Largo Paulo Orósio; Rua de Santiago.

Rossio da Sé – Palco Apolo

Dies Lutricius

Batizado Romano

SÁB/SAT 25 — 16:00

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (pater familias) que ao pegar nele (Tollere filium) indicava a sua aceitação! Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lutricius, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade. Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a Bulla, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento no caso das raparigas.



Palco Neptune – Pátio do Museu D. Diogo de Sousa

Consilium Deorum

Concílio dos deuses

SÁB/SAT 25 — 22:00

Revisitamos o passado mitológico do povo romano. Contado no presente pelo seu mais alto representante, este espetáculo almeja a compreensão das entidades divinas religiosas regentes na então Bracara Augusta. César Augusto, o grande Imperador e o maior dos humanos, reunirá as suas memórias em míticos episódios apresentados sob a mágica forma das artes celestes como a música, dança e o teatro, entre outras que pretendem uma clara alusão à Roma Antiga. Neptuno, Deus dos Mares e Oceanos, criador dos cavalos, tempestades e tufões, surge no centro desta tragicomédia e é através da personificação dos deuses que levamos o espectador numa instrutiva e divertida viagem divina às tão humanas vicissitudes da mitologia romana.



Palco Neptuno – Átrio do Museu D. Diogo de Sousa

Romanae Nuptiae

Casamento Romano

DOM/SUN 26 — 17:00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.



Palco Neptuno – Átrio do Museu D. Diogo de Sousa

Romana Funera

Funeral Romano

DOM/SUN 26 — 21:30

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguiu-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

Crianças

Kids



Spatium Ludicum – Sala de Pedra do Museu Pio XII

Titus... et Dierum Computatio Titus... e a Conta dos Dias

Teatro

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 11:00, 15:00

Titus, um menino que vive em Bracara Augusta, nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Ele acorda como todos os dias, mas nem todos os dias tem o primo Octávio regressado de uma longa viagem. Tendo por base gráfica o universo criado por César Figueiredo para o livro “Titus e os Legionários”, partimos à descoberta de Bracara Augusta, conduzidos pelas questões fundamentais que o pequeno Titus nos coloca. A nós que o vemos e ouvimos, e ao Zethus, seu companheiro do quotidiano.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT /
PÚBLICO-ALVO: 1.º CICLO

Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Schola Linguae Latinae

Aula de Língua Latina

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00

Com recurso a imagens, som e mímica, pretende-se contar uma pequena fábula em Latim. O vocabulário e registo de língua serão adequados a quem nunca entrou em contacto com a Língua Latina.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT /
PÚBLICO-ALVO: 1.º CICLO



Fonte do Ídolo (Ponto de Encontro)

Fabellae Bracarae Augustae – Estórias de Bracara Augusta

Percurso com Visita Encenada

QUA 22 A SEX 24 / WED 22 TO FRI 24 — 10:00, 14:30

SÁB 25 E DOM 26 / SAT 25 AND SUN 26 — 10:30, 15:00

Octávia Camulus encaminhará os visitantes durante duas horas, num percurso dramatizado entre a Fonte do Ídolo, a Domus e as Termas e contará estórias de uma família romana.

ENTRADA LIVRE: SUJEITA À LOTÇÃO DOS ESPAÇOS / INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT / APOIO À ORGANIZAÇÃO: CURSO DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Iterum AD Praeterita

Oficina de Novo aos Tempos Passados

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 12:00

Vem descobrir como viviam os romanos de Bracara Augusta. Uma experiência onde poderás manusear artefactos arqueológicos verdadeiros e aprender sobre o teu passado.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1º, 2º E 3º CICLO



Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Fabula Caturi – A Lenda de Caturo

Teatro de Marionetas

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 11:00, 15:30

Lenda galaico-romana que conta as aventuras de um rapaz galaico que um dia se tornou amigo de bracaros e romanos, elevando assim a união dos povos e não o seu afastamento. Na Gallaecia já se cultivavam os primeiros hábitos de união entre supostos rivais. Esses rituais continuaram até aos dias de hoje criando uma mescla étnica muito característica nossa. Será Caturo, nas suas aventuras, capaz de criar esses laços com os habitantes da capital da Gallaecia?

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO

Bibliotheca – Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Schola Philosophiae

Aula de Filosofia

QUA/WED 22 — 11:00

SEX 24 A DOM 26 / FRI 24 TO SUN 26 — 11:00

Uma aula em que os participantes fazem uma viagem até à origem romana e conhecem melhor os Deuses Romanos, através de histórias e jogos. As sessões enquadram-se no modelo socrático que atribui grande importância à aprendizagem cooperativa através do diálogo.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1º CICLO

Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Schola Linguae Graecae

Aula de Língua Grega

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 14:30

Os participantes vão aprender algumas letras do alfabeto grego, assim como a ler algumas palavras e frases escritas nessa língua.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1.º CICLO

Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Oficina Artis Sigillorum

Oficina de Bulas

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 16:30

A Bulla na Antiguidade Romana, era um objeto enigmático usado pelas crianças, que lhes era colocado, em volta do pescoço, usado desde o “dies Lustricus” até à idade adulta, com o intuito de proteção contra os maus espíritos. Era constituído por uma pequena “bolsa” de material maleável ou rijo, que nas classes altas poderia ser de ouro, e nas menos abastadas de couro ou pano, contendo dentro um amuleto de proteção. Era suspenso por um fio, também este de vários materiais consoante o poder económico da família.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

Palco Apolo – Rossio da Sé

Tristonhus Malfadonhus e o Aqueduto Azarado

Teatro Cómico

QUI 23 A SEX 24 / THU 23 TO FRI 24 — 11:30

Tristonhus Malfadonhus lança-se numa competição com o seu rival, Glorius Maximus, para construir o maior aqueduto de todo o império romano. Um divertido espetáculo para pequenos e graúdos.

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO / NÃO É NECESSÁRIO EFETUAR INSCRIÇÃO

Rossio da Sé – Estátua do César

Fabula Per Ora Homnium Romam Itu

De Boca em Boca se Vai a Roma

SEX 24 A DOM 26 / FRI 24 TO SUN 26 — 10:00, 14:30

“De boca em boca se vai a Roma” trata-se de um pequeno percurso ritmado de contos. É pela boca que o enredo contado vai e vem. Criam-se quadros visuais e ficcionados, moldam-se lendas, histórias à coreografia do momento, tudo se detalha à fundação de Roma, desde a conceção dos gémeos Rómulo e Remo, até ao surgimento do grande Imperador César Augusto.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1.º, 2.º E 3.º CICLO

Museu D. Diogo de Sousa

Oficina Tesselatum

Oficina de Mosaico Romano

SÁB 25 E DOM 26 / SAT 25 E SUN 26 — 15:30

Descobrir e admirar os mosaicos. Como se faziam? Que materiais utilizavam? O que significam os motivos decorativos? Depois de conhecer a origem dos mosaicos romanos e as suas técnicas de fabrico, os participantes poderão experimentar elaborar o seu próprio mosaico, tendo como inspiração imagens de verdadeiros mosaicos da Roma Antiga.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL



**A Lenda de Caturro,
Braga Romana**

À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.

Museu D. Diogo de Sousa

Bracara Avgvsta et Romae Pveritia

Colóquio

SÁB/SAT 18 — 09:00-18:00

A infância na grande urbe de Roma, centro de uma verdadeira cultura global há dois mil anos, será muito diferente da vivência das crianças de hoje? Por um lado, temos a sensação de uma sociedade culturalmente muito diferente, em que o nascimento, a vida e a morte eram acompanhados de gestos e de pensamentos assaz distantes dos nossos; por outro, a observação dos inúmeros testemunhos - de diversa natureza - que a Antiguidade Romana nos legou mostram-nos-á que a essência pueril não mudou significativamente. Refletir sobre como era ser menino no mundo romano é o propósito do colóquio de 2019 que reúne um conjunto de estudiosos que nos darão a conhecer, nas suas múltiplas perspetivas, a vida da criança romana desde o nascimento à adolescência e passagem à idade adulta. Palestras a cargo de: André Filipe Veloso Nunes Simões, Ricardo Duarte e Amílcar Manuel Ribeiro Guerra - Univ. Clássica de Lisboa; Maria Filomena Santos Barata - Museu Nacional de Arqueologia; Paula Barata Dias - Univ. de Coimbra; Nereida Gloria Villagra Hidalgo - Univ. Lisboa; Cristina Santos Pinheiro - Univ. da Madeira e Pedro Braga Falcão - Univ. Católica de Lisboa.

ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, ASSOCIAÇÃO CLENARDVS, MUSEU D. DIOGO DE SOUSA, BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA E ESCOLA SECUNDÁRIA DE ALBERTO SAMPAIO / INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Largo S. João do Souto (Ponto de Encontro)

Braga Romana Escondida

Visita Guiada

SÁB/SAT 18 — 09:30

Esta visita pretende dar a conhecer os espaços arqueológicos já devidamente musealizados ou em fase de musealização, que por motivos diversos ainda se encontram longe do olhar do público. A mesma proporciona o seguinte itinerário: Necrópole do Liberdade Street Fashion (Av. da Liberdade), Domus da Escola Velha da Sé (R. D. Afonso Henriques), Ínsula das Carvalheiras (Largo das Carvalheiras) e Ruínas Arqueológicas de São Martinho de Dume (São Martinho de Dume).

INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT / APOIO: UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO.

Museu D. Diogo de Sousa

Caminhada na Via Romana XVIII

Caminhada

DOM/SUN 19 — 07:00

Na sequência da “Caminhada - Via Romana XVIII”, realizada no contexto do evento cultural “Braga Romana” no ano transato, o Município de Braga promove mais uma vez, uma caminhada nesta via, agora compreendida entre as milhas XXXIV (Portela do Homem - Gerês) e XXVIII (S. João do Campo - Gerês). Pelo grande número de marcos miliários que possui e pela beleza da paisagem que a envolve, este fragmento de via constitui um dos troços mais emblemáticos na Europa, entre os vestígios deste tipo de património que até nós chegou do mundo romano. A via romana XVIII, do itinerário Antoniano, ou Via Nova, ou ainda, a Geira, foi mandada construir na época dos Flávios, para servir de ligação entre a antiga Bracara Augusta e Asturica Augusta, a atual cidade espanhola de Astorga. Após a Caminhada, realizar-se-á um almoço volante, ao qual se segue uma visita ao Museu de Interpretação da Via XVIII (Campo do Gerês).

M12 / APOIO: MUNICÍPIO DE TERRAS DE BOURO / APOIO À ORG.: KATAVUS - ASSOCIAÇÃO AMBIENTAL E CULTURAL / €10,00 INCLUI ALMOÇO, LANCHE E ENTRADA NO MUSEU DE INTERPRETAÇÃO DA VIA XVIII (CAMPO DO GERÊS) / INSCRIÇÕES LIMITADAS ATÉ 10 DE MAIO: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Quadrilátero Maio

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Teatro Gil Vicente

Bocage – O mais honesto homem para se amar...

DOM/SUN 12 — 16:00

€5

Teatro Gil Vicente

Mário Delgado Solo Ciclo Jazz ao Largo

SEX/FRI 17 — 22:00

€3

Sala Gótica dos Paços do Concelho

Uma Viagem pelas Artes e Ofícios da Cidade Criativa

Exposição

ATÉ DOM/SUN 26

ENTRADA GRATUITA

Salão Nobre dos Paços do Concelho

Tesouros Artísticos da Igreja Matriz de Barcelos

Exposição

ATÉ DOM/SUN 26

ENTRADA GRATUITA

Famalicão

Galeria Municipal Ala da Frente

Alexandre Conefrey

Anima Mea

ATÉ QUI 18 / UNTIL THU 18

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00–17:30

SÁB E DOM / SAT AND SUN — 14H30–17H30 / ENCERRADO

AOS FERIADOS

Grande Auditório

Capitão Fausto

A Invenção do Dia Claro

SÁB/SAT 4 — 21:20

14€ / ESTUDANTE E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: 7€ / M6 / 80'

Recinto da Feira / Ruas da Cidade

Festa de Maio

Flores & Trocas'19

QUA 8 A DOM 12 / WED 8 TO SUN 12

— 07:00–18:00

Casa das Artes – Grande Auditório

Edge Performance

QUI/THU 16 — 21:30

8€ / ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: 4€ / M6 / 70'

Exposições

Exhibitions





Miguel Meira no Museu da Imagem

Ler mais na página seguinte

Inaugurações

Openings

Galeria de Arte Contemporânea Ikon

Salão de Primavera

INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01

ATÉ SEG 20 / UNTIL MON 20

Exposição coletiva de pintura e escultura.

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

Luz, cor e dor

Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01

ATÉ QUI 30 / UNTIL THU 30

Espaço Arte Alumni Medicina

– Escola de Medicina da UMinho

Manifesto do Anartista

Kaiser

INAUGURAÇÃO QUA 01 / OPENING WED 01

ATÉ 14 JUNHO / UNTIL JUNE 14

Uma associação inesperada é uma estrada sem obstáculos para o pensamento. As nossas experiências e vivências orientam-nos no caminho, mas não deixam de abrir outras vias, ramificações sinápticas, impulsos elétricos que ligam e criam teias ordenadas de imagens onde se desenha a nossa leitura e se escrevem as nossas percepções, fundadas na nossa realidade que, frequentemente, queremos ultrapassar porque nunca saberemos quem somos, apenas temos a ilusão de que somos.

CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES

Museu da Imagem

Inserir título complicado aqui

Miguel Meira

INAUGURAÇÃO SEX 03 / OPENING FRI 03

ATÉ 02 JUNHO / UNTIL JUNE 02

Robert Frank estava apenas a ser honesto quando declarou que, “para produzir um documento contemporâneo autêntico, o impacto visual deveria ser de tal ordem que anulasse a explicação. Se fotografias são mensagens, a mensagem é, a um só tempo, transparente e misteriosa. “Uma fotografia é um segredo sobre um segredo”. Aí está a superfície. Agora, imagine – ou, antes, sinta, intua – o que está além, o que deve ser a realidade, se ela tem este aspeto. — Miguel Meira, 2019

Museu D. Diogo de Sousa

III Encontro de Artes

INAUGURAÇÃO SÁB 04 / OPENING SAT 04

ATÉ QUI 30 / UNTIL THU 30

Exposição coletiva pintura, fotografia e escultura.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Reflexões de Natureza Ambiental

D'Apresentação

INAUGURAÇÃO SÁB 04 / OPENING SAT 04

ATÉ SÁB 27 / UNTIL SAT 27

Casa do Professor

Tudo de Braga

Cândido Caldas

INAUGURAÇÃO SEX 10 / OPENING FRI 10

ATÉ SEX 31 / UNTIL FRI 31

...é o título da exposição que comporta um registo pictórico em aguarelas (paisagem urbana, animadores de rua e figuras) e um registo fotográfico (azulejos, puxadores e batentes de portas e grafitis). Abrange ainda um conjunto de retratos de figuras típicas, pintadas com pastel d'óleo.

Zet Gallery

Diálogo(s) com um Universonauta

Volker Schnüttgen
e Domingos Loureiro

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ 29 JUNHO / UNTIL JUNE 29

Mais que uma exposição é um encontro e exercício curatorial de contágio conceptual entre as produções artísticas de Volker Schnüttgen e Domingos Loureiro: esculturas e pinturas, respetivamente. O nome parte de uma obra de Costa Pinheiro (1932-2015), precursor da integração de um conjunto de práticas conceptuais que marcaram a rutura artística de 1960/70.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA.



Museu Nogueira da Silva

Insula Perdita

Paulo Luís Almeida

INAUGURAÇÃO SÁB 11 / OPENING SAT 11

ATÉ SEX 31 / UNTIL FRI 31

Exposição de desenhos que representam ilhas, palmeiras em fim de vida e notas para ações. A exposição foi construída em torno de duas histórias: uma começa com a renúncia da ilha de Melville em 2003 pela Austrália, os acontecimentos recentes na ilha de Utoya na Noruega e na ilha de Lindholm na Dinamarca; a outra acompanha o fim anunciado das palmeiras na cidade do Porto. Há um tempo presente em que as duas histórias coincidem, mas há sobretudo a perceção de um desaparecimento que se revela quando as histórias se tocam.



Casa dos Crivos

Polo de Braga da 3.ª Bienal Internacional de Arte de Gaia

INAUGURAÇÃO QUA 15 / OPENING WED 15

ATÉ 09 JUNHO / UNTIL JUNE 09

A Bienal Internacional de Arte de Gaia é já um marco no panorama artístico nacional e internacional. Consciente de que não se deve confinar a um evento local e com o intuito de criar mais laços entre artistas e públicos, tem-se expandido por vários concelhos com a criação de polos. Pela primeira vez, Braga acolhe um polo da Bienal Internacional de Arte de Gaia, que, sob a curadoria de Teresa Ricca apresenta obras de cerca de trinta artistas onde pontuam artistas bracarenses.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Nave de Pedra – Andarilhagens por terras de vários matizes

Casa Museu Fernando Namora
– Câmara Municipal de Condeixa

INAUGURAÇÃO QUA 15 / OPENING WED 15

ATÉ SEX 31/ UNTIL FRI 31

Conjuga imagens e palavras deixadas pelo escritor, abrindo caminho para o acesso à sua obra e imaginário. Atividade integrada nas comemorações do centenário de nascimento de Fernando Namora, desenvolvidas em colaboração com o Centro de Estudos Humanísticos da UMinho, a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e a Biblioteca Pública de Braga.

Clube de Ténis de Braga

Braga Open 2018

Paula Moreira

INAUGURAÇÃO SÁB 18 / OPENING SAT 18

ATÉ 15 JUNHO / UNTIL JUNE 15

Registos fotográficos do torneio Challenger – Braga Open.

Continuam In exhibition

Zet Gallery

Utopia

Cristina Troufa

ATÉ SÁB 04 / UNTIL SAT 04

A utopia feminina é a utopia de Cristina que, nesta exposição, se cruza com a utopia de Sophia e Mello Breyner, no ano do centenário do seu nascimento, numa meta-leitura entre poesia, imagem, música e celebração.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



Galeria Íkon

Alfredo Luz, Belkiss de Oliveira, Rosa Úbeda e Noronha da Costa

ATÉ DOM 05 / UNTIL SUN 05

Mostra de pintura com os artistas da Galeria Íkon.



Casa dos Crivos

Páscoa

Artur Pastor

ATÉ DOM 12 / UNTIL SUN 12

Trata-se de uma mostra fotográfica constituída por 33 fotografias provenientes do Núcleo Fotográfico do Arquivo Municipal de Lisboa. Mais uma vez, o espólio de Artur Pastor (1922-1999) é apresentado publicamente em Braga, cidade à qual devotou um particular interesse. Os instantes captados pela sua “rolleiflex” legaram-nos uma Braga desconhecida para muitos de nós, particularmente no contexto histórico e social das décadas de 1950 a 1970. Nessa transposição para o passado, viajar-se-á pelas tradições pascais na cidade de Braga e seu entorno, onde se destacam as procissões, mas particularmente o compasso pascal. Partindo desta mostra fotográfica poderemos entender melhor a história e evolução das solenidades bracarenses da Semana Santa.

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / APOIO: ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA



Galeria Duarte Sequeira

No Mundo Onde Imortalidade é a Norma, o Futuro é o Meu Futuro

ATÉ SÁB 18 / UNTIL SAT 18

Exposição com obras de: Anne de Vries; Eva Papamargariti; Guan Xiao; Katja Novitskova; Lito Kattou; Mimosa Echard; Oliver Laric; Pakui Hardware; Paloma Proudfoot; Saelia Aparicio e Timur Si-Qin.

Livraria Centésima Página

Pina Bausch

Fotografias de José Frade da Fundação José Saramago

ATÉ DOM 19 / UNTIL SUN 19

A exposição integra 15 imagens da bailarina e coreógrafa e de dois dos seus espetáculos “Nelken”, em 2015 e “Café Muller”, em 2008, no Teatro Municipal São Luis.

Estufa – Parque da Ponte

Ofícios e Profissões

Arquivo Photo Aliança

ATÉ SEX 31 / UNTIL FRI 31

As fotografias expostas permitem um reencontro com aspetos do nosso passado coletivo relativamente recente, exibindo instituições de ensino, religiosas e seculares, privadas e públicas que, durante décadas do século XX, constituíram suporte significativo da educação formal e também informal da cidade de Braga.

Junta de Freguesia de Ruilhe

O Património Musical de Ruilhe

ATÉ SEX 31 / UNTIL FRI 31

Projeto que abarca investigação musicológica e etnomusicológica. Os seus objetivos são conhecer e valorizar, preservar e fruir o património musical do concelho e em particular o das freguesias fora do centro urbano, assim como promover a educação cultural, estética e humanística da população.

PARCERIA: MUNICÍPIO DE BRAGA E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL SUONART / COORDENAÇÃO: ELISA LESSA (PROFESSORA ASSOCIADA NA UMINHO)

Galeria INL

Scale Travels

Wavelengths of Light, por Maotik

ATÉ 08 JUN / UNTIL JUN 08

Maotik, foca o seu trabalho na criação de ambientes multimédia imersivos e visuais generativos. Seu trabalho foi apresentado em vários festivais em todo o mundo. Ele colabora com músicos, artistas e cientistas, a fim de continuar a sua pesquisa sobre a relação entre arte, ciência e tecnologia.

gnration

Total Eclipse

Diana Policarpo

BoCA Bienal de Artes

Contemporâneas

ATÉ 15 JUN / UNTIL JUN 15

“Total Eclipse” é uma adaptação da partitura original e inacabada de Beyer e das cartas escritas a Henry Cowell, resultado de vários anos de pesquisa e reconstrução realizadas por Policarpo segundo um processo meticuloso.

Forum Arte Braga

Oliver Laric

ATÉ 22 JUN / UNTIL JUN 22

Na sua prática artística, Laric embarca em temas sugestivos da cultura pop, mass media, a relação entre o passado e o presente e a globalização. Para esta exposição o artista, sediado em Berlim, inspirou-se na publicação “Walking Sideways: The remarkable world of crabs” de Judith S. Weis para a produção de novos trabalhos de escultura, vídeo e impressão bidimensional. Um ensaio artístico que aborda questões de habitat, anatomia, fisiologia, reprodução, e as relações do caranguejo com os humanos na mitologia, literatura e nas artes visuais.



**Miguel Meira no
Museu da Imagem**

Eventos

Events





Festival Política

Ler mais na pág. 44

Livros
Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Dicionário Enciclopédico
Comportamento e
Saúde Mental**

SÁB/SAT 04 — 15:30

Apresentação da obra a cargo
de Cristina Fabião.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Onde o Poeta Mora
de Maria Teresa Dias

SÁB/SAT 04 — 16:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Tecidos
de Maria Graça Vilela

SEX/FRI 10 — 18:30

Apresentação do livro de poesia.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Dicotomia do Ser ou
Diário dum Palhaço**

SEX/FRI 17 — 21:30

Apresentação do livro a cargo de
Emílio Ferreira. Com a participação do
quarteto de saxofones – SUITE, Pedro
Iturralde; Duo de guitarra clássica e
flauta transversal e representação pela
Companhia de Teatro PALABAR.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Três Contos sobre
Palavras**

de Cristina Costa

SÁB/SAT 18 — 11:00

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ecos de Green Rose
de Virgínia do Carmo

SÁB/SAT 18 — 15:30

Apresentação do livro de poesia.

Conferências
Talks

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Violência Doméstica
Conversas do PSI para SI

QUI/THU 02 — 21:30

Por José Luís Gomes.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

IV Encontro Minho/Galiza

QUI/THU 09 — 14:00

O tema deste Encontro vai incidir sobre
a literatura, a que se associa a poesia e
também a música. Assim, os painéis de
convidados do Minho e da Galiza debaterão
a situação atual entre as duas regiões no
que respeita à produção literária e livreira,
à literatura, à poesia e à música popular.

Teatro Sá de Miranda

**7.º Encontro de
Escritores do Minho**

SEX 10 E 17 / FRI 10 AND 17

O autor homenageado é António Variações.

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Sensibilizar para
Integrar – Orientação
e Mobilidade**

QUA/WED 15 — 14:30

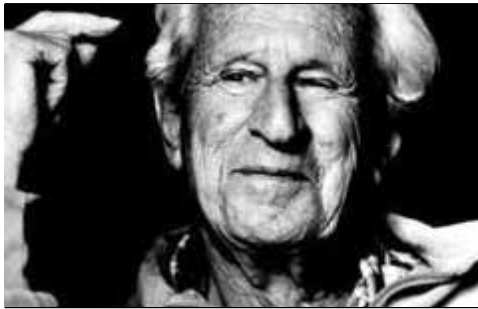
Iniciativa que visa a abordagem de técnicas
de guia e de proteção com noções práticas de
como ajudar o cego na sua vida quotidiana.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Estado da Justiça e o seu Acesso

SEX/FRI 17 — 15:00

Demonstrar as dificuldades no acesso à justiça e as suas desigualdades é o objetivo desta iniciativa, dinamizada por Francisco Figueiredo com os seguintes convidados: Aníbal Pinto e António Barbosa.



Museu Nogueira da Silva

A Dimensão Estética, de Herbert Marcuse

Comunidade de Leitores de Filosofia

QUI/THU 23 — 21:00

Apresentação por Assucena Sousa. A sessão contará com uma apresentação musical.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Rota dos Cem – Homenagem a Fernando Namora

Mesa Redonda

QUI/THU 23 — 21:30

Atividade integrada nas comemorações do centenário de nascimento de Fernando Namora, desenvolvidas em colaboração com o Centro de Estudos Humanísticos da UMinho, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e a Biblioteca Pública de Braga.

Outros Eventos Other Events

Universidade do Minho – Conselho Cultural

Prémio Victor Sá de História Contemporânea

Abertura de Candidaturas

ATÉ 05 JULHO / UNTIL JULY 05

Destinado a jovens investigadores em História Contemporânea Portuguesa. O Prémio que vai já na 28^a edição, tornou-se o prémio nacional de maior prestígio para investigadores em História Contemporânea.

MAIS INFORMAÇÕES EM: WWW.CONSELHOCULTURAL.UMINHO.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Curso Escrita e Imaginação

Gonçalo M. Tavares

SEG/MON 06 — 20:30

A partir do livro “Breves notas sobre Literatura - Bloom” e “O Senhor Valéry”.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Dia da Europa

QUI/THU 09 — 10:00

Atividades relacionadas com as Comemorações do Dia da Europa no âmbito do projeto Escolas Embaixadoras do Parlamento Europeu (Embaixadores Juniores do Parlamento Europeu – AE Maximinos).



gnration

Festival Política

Cinema, conversas, debates, concertos, workshops

QUI 09 A SÁB 11 / THU 09 TO SAT 11

Do vasto programa de atividades do Festival destaque-se: no dia 09, às 15:00, “Diálogo com os Cidadãos”, com Carlos Moedas; às 16:30 a inauguração da instalação “Free Entrance”, na Av. Central; às 18:30, humor como forma de combate à discriminação num workshop, por Cátia Domingues. No dia 10, às 17:30, o encontro “Cara a cara com deputados”; às 21:30 a performance vídeo musical “Ouvir com outros Olhos: Refugees”, de Nuno Meneses e Gabriela Almeida; às 22:15, humor com Hugo van der Ding. E no dia 11 é de destacar a visita guiada “Duas ou três histórias sobre os cafés de Braga” com Eduardo Jorge Madureira; um workshop de dança e um denominado “Descobrir a Europa”, para o público infantil. Às 16:30 realizar-se-á um debate “Europa fortaleza: fontesiras, muros, refugiados, integração”; às 21:30 terá lugar a conferência-performance “Terceira Via”, de Rogério Nuno Costa e por fim o concerto com Osso Vaidoso.

Durante estes dias serão exibidos filmes e mostras alusivas ao tema do Festival.

AUTORES: ASSOCIAÇÃO ISONOMIA; PRODUÇÃO: PRODUTORES ASSOCIADOS; APOIOS: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, GNRATION, COMISSÃO NAC. DE ELEIÇÕES, GAB. DO PARLAMENTO EUROPEU EM PORTUGAL, SEC. DE ESTADO DA JUVENTUDE E DO DESPORTO, INSTITUTO PORT. DO DESPORTO E JUVENTUDE, REPRESENTAÇÃO DA COMISSÃO EUROPEIA EM PORTUGAL, SEC. DE ESTADO DA CIDADANIA E IGUALDADE / MAIS INFORMAÇÕES: WWW.FESTIVALPOLITICA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Do livro e da Imagem

SEX 10 E 17 / FRI 10 AND 17 — 18:00

Pretende-se neste curso identificar diversos modos de interação entre dois grandes campos da criação humana: a literatura e as artes visuais. Percorrem-se épocas e visitam-se nomes e obras, num vaivém entre o texto literário e a imagem de arte, através de exercícios interpretativos e de considerações teóricas sobre as influências recíprocas.

Museu Nogueira da Silva

Viagens na Minha Terra, de Fernando Lopes Graça

Lançamento do disco e partituras

SEX/FRI 10 — 18:30

Simultaneamente será publicada a primeira edição das duas partituras, feita em colaboração com o Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa.

PIANO: JOANA GAMA / COMENTÁRIOS: TERESA CASCUDO E AMÍLCAR VASQUES-DIAS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Workshop de Feng Shui

SÁB/SAT 18 E 25 — 10:00

Feng Shui significa literalmente “Vento e Água”. Esta é uma arte milenar chinesa que nos ensina a interpretar as energias à nossa volta e a viver em harmonia nos espaços que nos rodeiam.



Casa do Professor

Criar um Mundo Imaginário

Oficina de Escrita

SÁB 11/SAT 11 — 10:30

Por vezes é necessário sair um pouco da realidade e viajar pelo mundo do imaginário. Para além de fazer bem ao corpo e à mente, alivia o stress e liberta-nos para lugares onde tudo é permitido e tudo pode ser sonhado. E como fazemos este exercício mental? Relaxando, lendo, vendo, tocando, ouvindo, cheirando e saboreando. Todos os sentidos ficam apurados na escrita. Esta é uma oficina para todas as pessoas que se encantam ao ouvir contar histórias ou que gostam de contá-las.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Primavera Jazz'19

Workshop Vocal & Performance

QUA/WED 22 — 17:00

Workshop direcionado para intérpretes vocais de diferentes níveis de aprendizagem. Enfatiza aspetos jazzísticos como scat singing e improvisação vocal. Atividade vocacionada para a performance musical em grupo. Às 21h30 terá lugar o concerto Sing Scat Dig Jazz Primavera Jazz'19. Uma performance vocal dinâmica em grupo, improvisada pelas mãos da saxofonista e vocalista, Ana Faria. Desde “recortes” do cancionário americano, ao blues e earlies 20's de New Orleans, este concerto contará com uma vasta seleção de jazz standards a serem interpretados por jovens artistas bracarenenses.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: ANA FARIA / MAIS INFORMAÇÕES: PRIMAVERAJAZZVENUE@GMAIL.COM

Espectáculos

Shows





Hindi Zahra no Theatro Circo

Ler mais na pág. 51

Concertos
Concerts

Theatro Circo

Antiphon

Alfa Mist

QUI/THU 02 — 21:30

Tendo crescido em Newham, East London, Alfa Mist começou a sua jornada musical como produtor de grime e hiphop. O pianista autodidata e por vezes rapper logo se sentiu atraído pela música jazz, world music e bandas sonoras que ele descobriu através do sampling. O seu som mistura a melancolia e harmonia do jazz com hiphop e soul. O seu mais recente álbum, 'Antiphon', catapultou-o para a linha da frente na nova cena de jazz como um dos nomes a seguir após a recepção calorosa que o seu primeiro disco 'Nocturne', teve.

M12 / €12 / PASSE GERAL €20 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €6

Igreja do Hospital de S. Marcos

Jovens Cantores de Coulommiers

DOM/SUN 05 — 16:30

ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Rami Khalifé + Lonnie Holley

Respira

SEX/FRI 03 — 21:30

Lonnie Holley é um artista multifacetado e imprevisível, de corpo inteiro e alma sem fim, assim se formou com as dificuldades que a vida lhe ia oferecendo num meio que não era abastado. Não se considera apenas um músico, mas sim a música como uma pequena parte de si, onde também fizeram parte outras artes como a escultura, o desenho, fotografia ou pintura. Rami Khalifé é um compositor, pianista e artista franco libanês. Estreia-se pela primeira vez em Portugal com o trabalho "Lost", uma aproximação pessoal ligando a música oriental à musical ocidental.

M12 / €12 / PASSE GERAL €20 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €6

Museu Nogueira da Silva

Sei Sonate per Cembalo
por Mafalda Nejmeddine

SÁB/SAT 04 — 16:00

Trata-se da primeira gravação de uma coleção de sonatas para tecla composta e publicada por Alberto José Gomes da Silva na segunda metade do século XVIII, em Lisboa, interpretada por Mafalda Nejmeddine num cravo português de 1780 que se encontra no National Music Museum em Vermillion, E.U.A.

Conservatório Bomfim

Indigo QuintetConcerto de Estreia
e Lançamento de Álbum

SAB/SAT 04 — 18:00

Indigo Quintet, surge na vontade de realizar uma abordagem tímbrica e musical desafiante, com linguagem ousada e única. Esta força provém de vários anos de experiência na música clássica, partilha e concertos com as melhores orquestras do país, nas melhores salas de concerto nacionais e internacionais, e até na representação do nosso país nas orquestras mundiais da juventude.

€5

Theatro Circo

**Kathryn Joseph
e Lubomyr Melnyk**

Respira

SAB/SAT 04 — 21:30

Lubomyr é conhecido por tocar num estilo que o próprio cunhou de ‘música contínua’ – técnica que consiste em tocar notas rápidas em longas séries e que começou a desenvolver quando trabalhava na Ópera de Paris. As suas atuações atmosféricas pautam-se pela repetição de frases musicais no referido estilo, que, tal como a entoação de mantras, aproxima o público de um estado de transe. Prodigiosamente talentosa e criminalmente subestimada; Kathryn é um dos segredos mais bem guardados da Escócia. A sua voz possui a qualidade de outro mundo comparável a Joanna Newsom e Björk; embora Kathryn tenha a sua identidade bem única. Melhor comparada a Antony Hegarty; ela é uma artista em todos os sentidos; única e cheia de alma, e no âmagô uma linda e enervante verdade.

M12 / €12 / PASSE GERAL €20 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €6

Altice Forum Braga – Grande Auditório

Luísa Sobral

Rosa

SEX/FRI 10 — 21:30

A beleza das composições é realçada pelo despojamento dos arranjos e pela cumplicidade criativa entre Luísa e Refree. Para apresentar o novo trabalho, Luísa Sobral subirá ao palco com uma formação inédita. A seu lado terá Mário Delgado nas guitarras e um trio de sopros formado por Sérgio Charrinho no fliscorne, Angelo Caleira na trompa e Gil Gonçalves na tuba.



Espaço Vita

Memórias Dum PovoRancho Folclórico S. João
Baptista de Nogueira

SAB/SAT 11 — 21:30

Este espetáculo enquadra -se nas comemorações dos 25 Anos do Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira e conta uma narrativa que nos remete à memória de uma personagem do final do séc. XIX e inícios do séc. XX. Retrospectiva desde a infância ao casamento, passando ainda por vários quadros, que encenam uma realidade de outrora. O espetáculo conta com vários convidados, dando o mote intercultural e contemporâneo.

€1 (A REVERTER PARA OS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE BRAGA)
/ COLABORAÇÃO: AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALBERTO
SAMPAIO, ESPROMINHO-CORAÇÃO DO MINHO, TUB, BOMBEIROS
VOLUNTÁRIOS DE BRAGA.

Altice Forum Braga – Pavilhão e Exterior

Enterro da Gata

Semana Académica

SÁB 11 A SEX 17 / SAT 11 TO FRI 17

gnration

The Necks

Chris Abrahams;

Lloyd Swanton e Tony Buck

QUA/WED 15 — 22:00

O trio australiano de jazz experimental, formado em 1987, celebra seu 30.º aniversário de peças e performances improvisadas.

M6 / €7

gnration

Eiko Ishibashi e Ricardo Dias Gomes

SEX/FRI 17 — 22:30

A cantora e compositora japonesa Eiko Ishibashi e o cantor e compositor brasileiro Ricardo Dias Gomes apresentam seus últimos lançamentos.

M6 / €7

Museu Nogueira da Silva

Hugo Ribeiro e Isolda Crespi

Recital

SÁB/SAT 18 — 17:00

No âmbito do Dia Internacional dos Museus, com o tema “Os museus como centros culturais: o futuro da tradição”.

COM HUGO RIBEIRO – OBOÉ / ISOLDA CRESPI – PIANO

Altice Forum Braga – Grande Auditório

Orquestra Filarmónica de Braga

DOM/SUN 19 — 18:00

Apresentação do primeiro disco da OFB a partir do concerto “Coração Cinéfilo” gravado ao vivo no Theatro Circo em setembro de 2018, onde foram apresentadas bandas sonoras de filmes bem conhecidos como: Star Wars, Harry Potter entre outros...). O mesmo título foi dado ao CD. O concerto contará com a apresentação de todos os temas do disco, com a projeção de imagens. Este é um concerto que nos leva ao interior dos filmes através da emoção que a sua música nos transmite.

APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / DIREÇÃO MUSICAL: FILIPE CUNHA / M6 / €10 / BILHETES EM: WWW.TICKETLINE.SAPO.PT E ALTICE FORUM BRAGA

Theatro Circo

Recital de Música de Câmara

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

QUA/WED 15 — 19:00

A raiz etimológica italiana da expressão “da camera” revela o local primitivo, um compartimento interior das casas aristocráticas ou burguesas, para o qual foi composta esta música concebida para poucas partes instrumentais e/ou vocais. A textura da música de câmara promove a obtenção de uma atmosfera intimista e gera diálogos cúmplices entre as partes destinadas aos diferentes instrumentistas. Os recitais de música de câmara promovidos pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga têm-se afirmado no âmbito do repertório camerístico de cariz intimista, fruto da rica e eclética programação que os diferentes ensembles desta escola têm apresentado publicamente.

PROMOTOR: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA / M6 / €3



Theatro Circo

Next Time

Sophie Auster

TER/TUE 21 — 21:30

Ligada ao mundo do cinema e da música, com uma carreira discreta ao longo do tempo, Sophie gravou o seu primeiro disco aos 16 anos. Com uma voz sensual e atrevida a cantora vem apresentar o seu novo álbum de originais “Next Time”. Um disco repleto de imagens sonoras e ambientes cabaret e pop rock, uma surpresa para quem tem acompanhado a carreira da artista.

M12 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €6



Altice Forum Braga – Grande Auditório

Pedro Abrunhosa

SEX/FRI 31 — 21:30

Espetáculo inserido na digressão de apresentação de “Espiritual”, o mais recente disco do artista, que atingiu o Galardão de Ouro e entrou diretamente para o nº1 do Top Nacional de Vendas.

Theatro Circo

Homeland

Hindi Zahra

SÁB/SAT 25 — 21:30

A Marroquina Hindi Zahara traz na bagagem o seu mais recente disco, “Homeland”, um álbum autobiográfico e um espelho das múltiplas influências culturais que desaguam no seu país. À incontornável herança Berber, a sua música acrescenta o amor pelos ritmos do Brasil, Cabo Verde, Índia ou Irão e não perde de vista linguagens musicais como o jazz e o blues.

M12 / €18 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €9

Artes Performativas

Performing Arts



Salão da JF de Tenões

As Artimanhas de Scapin

pela Nova Comédia Bracarense

Olh'Ó Teatro

SEX/FRI 03 — 21:30

Aqui celebra-se a liberdade amorosa dos jovens amantes, a dignidade sentimental da mulher e a inesgotável capacidade sobrevivente dos simples. Através das palavras de Molière, explica-se como a avareza da velha burguesia parisiense concorria para a infelicidade dos jovens e como a justiça era o obstáculo do próprio desenvolvimento. Dourando pelo cómico de situação, celebra-se França no séc. XVII.

ENCENAÇÃO: FERNANDO PINHEIRO / PRODUÇÃO: NCB 2017 / M12

Junta de Freguesia de Arentim

II Encontro de Teatro Amador em Arentim

SÁB/SAT 04 — 21:30

DOM 12 E SÁB 25 / SUN 12 AND SAT 25 — 21:30

No dia 4, o Grupo TACCO de Vila do Conde apresenta a comédia “A Herança”; no dia 12, às 16:30 será a vez do Grupo Cénico de Arentim levar mais uma vez a cena a revista “Braga por um Canudo”, terminando o certame no dia 25, pelas 21:30, com o grupo O Branselho, da Pousa, com apresentação da peça “Trair pelos dois”.

ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

No Alvo

Companhia de Teatro de Braga

QUI 16 A SÁB 18 / THU 16 TO SAT 18 — 21:30

“O que está em causa é o próprio teatro. A sala, os artistas e o público. É o palco (casa dos atores), onde se desnudam e exibem a sua própria solidão. Personagens asfixiadas por ideias de cidade a investirem contra o abandono. O desamor, como a estratégia que resta para a sobrevivência. A Mãe, a Filha, o Escritor dramático, a Criada, não estão apenas sós, uns contra os outros. Eles exibem, também, numa nudez “despudorada” os mecanismos dos cérebros. Num crepuscular “quadro de família” emerge a figura da Mãe que faz o caminho da Vida procurando a Morte. A sua e a dos outros. Ela, que só desejava ver o mar e perceber as marés”. – Rui Madeira

AUTOR: THOMAS BERNHARD / ENCENAÇÃO: RUI MADEIRA / M12 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

O Improvável

ACTA – A Companhia de Teatro do Algarve

QUI/THU 23 — 21:30

Trata do encontro improvável (?) de dois homens que se cruzaram em dado momento das suas vidas, num dado lugar, na mesma circunstância, mas em papéis opostos. Eram então ambos jovens; conheceram-se na António Maria Cardoso; um era PIDE, outro ativista político; um era o torturador, outro foi o torturado. A narrativa desenvolve-se em três momentos: os dois primeiros são formalmente idênticos - dois monólogos interiores; quanto ao terceiro momento, que trata do reencontro de ambos, este apresenta-se sob a forma dramática.

TEXTO: JOSÉ MARTINS / ENCENAÇÃO E ESPAÇO CÉNICO: LUÍS VICENTE / M12 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

Anjo

ACTA – A Companhia de Teatro do Algarve

SEX/FRI 24 — 21:30

Há uma rapariga na Síria conhecida por “anjo”. Rehana vive em Kobane, uma pequena cidade da Síria que um dia é invadida pelo ISIS - Grupo Estado Islâmico. Após um plano de fuga para a Turquia, Rehana volta para Kobane e vai à procura do pai. Nessa altura, é capturada pelo ISIS e vendida como escrava sexual. Rehana consegue fugir e unir-se ao YPJ - Unidades Femininas de Proteção. Tornando-se franco-atiradora, mata 100 invasores e passa a ser temida pelo Estado Islâmico, cujos membros acreditam que quem é morto por uma mulher não consegue entrar no paraíso. Uma história autobiográfica narrada por Rehana, diretamente ao público, através da ‘quarta parede’.

AUTOR: HENRY NAYLOR / ENCENAÇÃO: ÁNGEL FRAGUA / M14 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €5

Theatro Circo

Amor de Perdição

Companhia de Teatro de Braga

TER 28 E QUA 29 / TUE 28 AND WED 29 — 11:00 E 15:00

Depois de, em 2016, ter estreado a tragicomédia ‘Justiça’, a CTB regressa a Camilo Castelo Branco com este ‘Amor de Perdição’ que comove pela «tenacidade dos afetos primaverais tornados desespero por tanto se querer o que se quer e desejar o que se não pode, uma teimosia destemida contra tudo e todos pela afirmação da vontade do sangue, esse amor intravenoso que só consegue transbordar em morte».

AUTOR: CAMILO CASTELO BRANCO / ENCENAÇÃO E FIXAÇÃO DE TEXTO: SÍLVIA BRITO / M12 / €10 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €5



Theatro Circo

Paião

SEX/FRI 31 — 21:30

A “superbanda” Paião percorre o país para apresentar ao vivo o muito aclamado disco de estreia. Composto por 10 temas, o álbum homónimo reflete a diversidade da obra de Carlos Paião e é uma homenagem ao músico e compositor português. Sem esquecer clássicos como “Play-back” ou “Pó de arroz”, o Projeto Paião, que teve a sua primeira aparição pública na edição de 2018 do Festival da Canção, integra alguns dos nomes mais carismáticos do momento: João Pedro Coimbra (Mesa), Marlon (Os Azeitonas), Via, Jorge Benvinda (Virgem Suta) e Nuno Figueiredo (Virgem Suta, Ultraleve).

M12 / €18 / CARTÃO QUADRILÁTERO: €9

Outros
Others

Miradouro do Sagrado Coração de Jesus
– Universidade Católica de Braga

[con]centração
topo(S)grafia

SÁB/SAT 04 — 19:00

Performance que se materializa através de um percurso que personifica a sociedade contemporânea e as suas contradições no contexto do mundo atual. Análoga a rotinas geradoras de movimentos de repetição e esforço, parte de “O mito de Sísifo” representando uma vida construída pela esperança do amanhã, que nos motiva, enquanto nos aproxima da morte. A topografia mapeia-se através de uma paisagem coreografada por corpos poéticos que palmilham as altimetrias que convergem para a escada helicoidal da Torre; fruem o deambular quotidiano que percorre repetida e ininterruptamente a incerta teimosia da luta pelo destino que o atrai e condena. Desenham-se paisagens sonoras visuais, incitadoras da descoberta e da experiência. É pela força da palavra e da música que se estrutura o lugar: nasce, num movimento de criação original, um poema sonoro sobre os movimentos físicos e o conjunto de padrões comportamentais na relação com as peculiaridades do tempo/espço - a matéria e a história.

DIREÇÃO: GISELA REBELO DE FARIA / INTERPRETAÇÃO MUSICAL: NUNO AROSO (PERCUSSÃO) E HENRIQUE PORTOVEDO (SAXOFONE) VOZ: IVO CANELAS / PERFORMANCE E CONCEÇÃO CÊNICA: OS ESPACIALISTAS / APOIO PRINCIPAL: MUNICÍPIO DE BRAGA

gnration

Falaises, por Alexis Langevin-Tétrault; Guillaume Côté e Dave Gagnon

Binário – Ciclo
de Performance Audiovisual

QUA/WED 08 — 22:00

A performance que apresentam define-se pelo uso de sons fixos e improvisados pela adição de sintetizadores modulares modificados em tempo real. A performance de Falaises complementa-se pelos visuais do artista digital Dave Gagnon.

M6 / €5

Theatro Circo

Só de Passagem

Guilherme Duarte

SÁB/SAT 11 — 21:30

Vamos todos morrer. Ficou um ambiente estranho, agora. Talvez não seja o melhor tema para um espetáculo de comédia, mas se pensarmos bem, a vida é uma doença terminal e só nos resta aproveitar e rir sempre que pudermos. Não, não é um espetáculo de autoajuda. Guilherme Duarte, criador do blogue “Por Falar Noutra Coisa”, promete, sem compromisso, fazer o público rir neste seu segundo solo de stand-up comedy.

M16 / €14 / QUADRILÁTERO: €7

Conservatório Bomfim

Um dia com Artur Pizarro
Masterclass

SAB/SAT 11 — 09:30-18:00

Com a presença do pianista.

INSCRIÇÕES: CONSERVATORIO@BOMFIM.ORG

Cinema

Cinema





César Deve Morrer

Ler mais na página seguinte

Sessões

Movies

Theatro Circo

The Sea of Trees

de Gus Van Sant

SEG/MON 06 — 21:30

Na floresta de Aokigahara, também conhecida como “Sea of Trees”, o americano Arthur Brennan decide pôr fim à sua vida. No local depara-se com um homem japonês ferido e perdido. Os dois homens iniciam uma viagem de reflexão e sobrevivência.

COM: MATTHEW MCCONAUGHEY, KEN WATANABE, NAOMI WATTS / M14 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Casa do Professor

Europa 51

de Roberto Rossellini

QUI/THU 09 — 21:30

Descreve a vida de um casal em Roma durante o pós-guerra. Sempre a organizar festas, negligenciam o filho, Michele, que certa noite tenta o suicídio atirando-se da escadaria da casa.

ORG: LUCKY STAR / €3 / SÓCIOS – ENTRADA LIVRE

Casa dos Crivos

Astérix – O Domínio dos Deuses

Braga Romana / Sessão de Cinema Famílias

SÁB/SAT 11 — 15:00

Estamos no ano 50 antes de Cristo e toda a Gália está ocupada pelos romanos... Toda? Não! Uma pequena aldeia habitada por irredutíveis gauleses resistem, ainda e sempre, ao invasor. O governador Júlio César atormentado com a incapacidade dos seus soldados conquistarem aquele pequeno grupo de resistentes, decide alterar o modo da sua investida e instalar um condomínio de luxo precisamente ao lado da aldeia. Agora, com a tentação à sua frente, serão os habitantes capazes de resistir à invasão romana?

GÉNERO: ANIMAÇÃO / M3 / ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA E CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS

Ler mais na [pág.16](#)

Casa dos Crivos

César Deve Morrer

Braga Romana / Sessão Cinéfilo

SÁB/SAT 11 — 21:30

O diretor da prisão e o encenador explicam aos prisioneiros o novo projeto – a encenação de ‘Júlio César’ na prisão. A linguagem universal de Shakespeare ajuda os prisioneiros-atores a identificarem-se com as suas personagens. O caminho é longo e cheio de ansiedade, esperança e divertimento. São estes os sentimentos que acompanham os presos à noite, nas suas celas, após cada dia de ensaios na prisão de Rebibbia, em Roma.

GÉNERO: DOCUMENTÁRIO / M12 / ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA E CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS

Ler mais na [pág.16](#)

Theatro Circo

Buena Vista Social Club

de Wim Wenders

SEG/MON 13 — 21:30

Wim Wenders acompanha Ry Cooder numa viagem a Havana para gravar material para o primeiro álbum de Ibrahim Ferrer a solo, após ter gravado “Buena Vista Social Club”. Wenders faz uma imersão na música cubana e durante meses observa e acompanha os músicos – em Havana e mais tarde, em Amesterdão. Em Julho de 1998, acontece o concerto no Carnegie Hall, em Nova Iorque.

M6 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Theatro Circo

Adeus Pai

Plano Nacional de Cinema

TER/TUE 14 — 11:00

O PNC pretende despertar nos alunos e nas comunidades educativas o hábito de ver e valorizar o cinema enquanto arte e património cultural, integrando uma ida das escolas ao cinema, intitulada “O cinema está à tua espera!”. Neste enquadramento, o Agrupamento de Escolas Carlos Amarante selecionou este filme da lista anual de referência do PNC.

€4

Casa do Professor

Madame de...

de Max Ophus

QUI/THU 16 — 21:30

As viagens que os brincos da Madame de... fazem pelo mundo, de Paris a Constantinopla e de volta a Paris, são o mote para se acompanhar um triângulo amoroso entre ela, o seu marido, e um pretendente italiano, sob o manto das convenções opressivas da alta sociedade no século XIX.

ORG: LUCKY STAR / €3 / SÓCIOS - ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

Plaire, Aimer et Courir Vite

de Christophe Honoré

SEG/MON 20 — 21:30

Arthur tem 20 anos e é estudante em Rennes. A sua vida muda quando conhece Jacques, um escritor que vive em Paris com o seu jovem filho.

COM: VINCENT LACOSTE, PIERRE DELDONCHAMPS, DENIS PODALYDÉS, ADELE WISMES / M16 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Casa do Professor

Helena e os Homens

de Jean Renoir

QUI/THU 23 — 21:30

Ingrid Bergman interpreta a princesa polaca do título, viúva jovem que vai viver para Paris no final do século XIX para aceder aos desejos da sua família, que está a ficar sem dinheiro, e casar com um velho amigo rico da família.

ORG: LUCKY STAR / €3 / SÓCIOS - ENTRADA LIVRE

Theatro Circo

Hotel Império

de Ivo Ferreira

SEG/MON 27 — 21:30

O Hotel Império é um marco no centro histórico de Macau. É também a casa de Maria. Um jovem que deixou Macau há duas décadas regressa, decidido a vingar-se e a recuperar a fortuna da sua mãe - metade do hotel...

COM: MARGARIDA VILA-NOVA, RHYDIAN VAUGHAN, KWOK-LEUNG GAN / M14 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Casa do Professor

Persona

de Ingmar Bergman

QUI/THU 30 — 21:30

Elisabet Vogler é uma atriz que deixa de falar. A enfermeira Alma fica responsável por ela, tentando falar-lhe sem obter alguma vez resposta. Vai-se abrindo e falando da sua vida pessoal a Elisabet, que parece sugar a sua personalidade.

ORG: LUCKY STAR / €3 / SÓCIOS - ENTRADA LIVRE

gnration

Instant Ensemble Musicam + A Dança dos Paroxismos

de Jorge Brum do Canto

SEX/FRI 31 — 15:00 (ESCOLAS)

SÁB/SAT 01 — 17:00 (FAMÍLIAS)

FILME CONCERTO

**Estreias
Premieres**

Cinemax

Professor e o Louco

QUI/THU 02

M12

Pokémon: Detetive Pikachu

QUI/THU 9

M6

Uma Família no Ringue

QUI/THU 12

M12

Aladdin

QUI/THU 23

M12

Godzilla II

QUI/THU 30

M12

Crianças

Kids





Alice – Jangada Teatro

Ler mais na página seguinte

Artes Performativas

Performing Arts



Espaço Vita

Alice – Jangada Teatro

IV Era uma vez no Mês...

Festival de Artes Performativas para a Infância

DOM/SUN 12 — 17:00

É tudo muito simples: Um. Dois. Três. Ouvimos um ‘tic-tac’ de fundo que nos conta uma história. Uma história que conhecemos – ou pelo menos pensamos que assim o é. Deixamo-nos mergulhar neste mundo estranho, curioso, intrigante, que nos traz mil perguntas, mesmo que não tenham resposta. E quando surge o silêncio, ainda nos perguntam quem somos. E quem somos, quando não se ouvem os ponteiros do relógio? Estamos todos neste País das Maravilhas. Neste País das Maravilhas, só existem loucos. E é tão simples assim... Sete. Oito. Nove. Tic...

DRAMATURGIA: FILIPE GOUVEIA E RITA CALATRÉ / ENCENAÇÃO E CONCEÇÃO PLÁSTICA: XICO ALVES / €3 / M6 / DURAÇÃO APROXIMADA: 55'

Altice Forum Braga – Grande Auditório

Capuchinho Vermelho, O Musical

DOM/SUN 26 — 21:30

Pela floresta fora, no caminho até casa da avó, a pequena e corajosa Capuchinho Vermelho viverá uma caminhada verdadeiramente mágica. A Capuchinho Vermelho cruzar-se-á com diferentes personagens e conta com a ajuda de todos para mostrar ao lobo que a vida pode ser bem mais divertida com amigos por perto e com verdade, pois não é preciso ser-se matreiro para chegar onde queremos!

Oficinas Workshops

Palácio do Raio – CIMMB

Ateliês

1853, artistas do Palácio do Raio pela Primeira Vez + O Turco do Palácio do Raio + As Abraçadas (ateliê/visita Dia da Mãe)

QUA 01 ATÉ SEX 31 / WED 01 TO FRI 31

Nestes ateliês as crianças e jovens poderão imaginar e criar a partir do que viram e ouviram, promovendo o espírito crítico.

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT / 253 206 520

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Brincar na Filosofia

SÁB/SAT 04 — 10:30

Atividade que visa o desenvolvimento e compreensão da linguagem e das capacidades críticas e criativas das crianças, de modo a promover o pensamento autónoma através de histórias, jogos e música.

Junta de Freguesia de S. Victor

Oficina de Teatro

SÁB/SAT 04, 11, 18 E 25 — 11:00

Público alvo dos 6 aos 16 anos.
Promotor “Projeto Expressar”

Estufa – Parque da Ponte

Corre, corre cabacinha

Ateliê de plástica

SÁB/SAT 04 — 11:00

Um conto sensorial de uma avozinha que vai pela floresta ao baptizado da neta, mas, para sobreviver tem uma grande aventura. Será feita a exploração de instrumentos com músicas alusivas ao tema... Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração, interação pais/bebés, sons dos animais da floresta e as características da estação do ano.

DESTINATÁRIOS: 12 AOS 36 MESES

Estufa – Parque da Ponte

As Descobertas de Da Vinci

Ateliê Viajando pelas Artes

SÁB/SAT 04 — 15:00

Leonardo Da Vinci (1452-1519) destacou-se como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico. Leonardo era, como até hoje, conhecido principalmente como pintor. Através de um filme e Power point os participantes terão acesso à vida e obras deste artista e no final irão elaborar “Mona Lisa” (“Senhora Lisa”) também conhecida como “A Gioconda”.

DESTINATÁRIOS: 4 AOS 12 ANOS / POR: CONVERSAS ENTRE FAMÍLIAS

Convento do Pópulo

Vamos Azulejar

Ateliês de azulejo

QUA/WED 08 — 09:00, 14:00

SEX/FRI 31 — 09:00, 14:00

Ateliês através dos quais se visitam os painéis azulejares do Convento do Pópulo; são abordadas as diferentes técnicas de pintura e visita-se também a exposição de azulejos, produto de ateliês anteriores, localizada no mesmo no edifício.

INSCRIÇÃO PRÉVIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pescadores de Palavras

Oficina de escrita

SEX/FRI 10 — 10:00

A partir de obras de Sophia de Mello Breyner.

gnration

Coderdojo Braga

Workshop (gnration makers)

SÁB/SAT 11 — 10:00

Criação de pequenas apps, websites, jogos e ainda possibilitando a criação de novas amizades.

Estufa – Parque da Ponte

Mendeleev e a Tabela Periódica

NSI - Natureza Sob Investigação

SÁB/SAT 11 — 15:00

Ateliê.

Museu D. Diogo de Sousa

João e o Feijoeiro Mágico

Sessão Pais e bebês

SÁB/SAT 11 — 16:00

Conto sensorial; momento musical alusivo ao tema, explorado com instrumentos musicais e ateliê de plantação de feijão com os pais.

TODAS AS ATIVIDADES REQUEREM MARCAÇÃO PRÉVIA EM: MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT

gnration

Primeiros Bits 2.0 – A minha primeira Banda Sonora

Por Digitópia / Casa da Música

QUA/WED 15 — 10:00

Esta não é uma quarta-feira qualquer. Nesta cabem composições, arranjos, ensaios e concerto, o ciclo completo de uma performance. Todos são artistas em residência, compositores e intérpretes com voto na criação coletiva a partir de tecnologias digitais musicais.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias com Boas Maneiras

SEX/FRI 17 — 14:30

DESTINATÁRIOS: 5 AOS 10 ANOS

gnration

No Mundo das Construções

Pequenos Makers

– Workshop (gnration makers)

SÁB/SAT 18 — 10:00

Projetos que conjugam a eletrônica com papel e/ou tecido. Para este sessão, os Pequenos Makers vão construir com diversos materiais e ligar motores.

DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS - OBRIGATÓRIO ACOMPANHANTE (ADULTO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

À Procura de Elementos Químicos

Ciência pra que te quero

SÁB/SAT 18 — 10:30



Zet Gallery

Visão: O desenho cego vê com as mãos?

Ciclo de workshops:

5 sentidos, 5 sessões

SÁB/SAT 18 — 15:00

Esta oficina privilegia a exploração do desenho através da visão, da não visão, e do ver sem olhar. O desenho cego é uma técnica explorada por muitos artistas ao longo da história do desenho e trabalha especificamente a relação da visão com a mão. Desenvolve-se assim uma coordenação motora; a mão que vê e desenha. Por natureza, questionar-se-à tudo. Por defeito, desenhar-se-à tudo também.

MAIS INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES EM: INFO@ZET.GALLERY

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Leituras em Família – Com vida livros

pelo Tin.bra

SÁB/SAT 18 — 16:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Boneca Brailine

TER/TUE 21 — 14:30

Atividade cuja finalidade é ensinar
braille às crianças.

DESTINATÁRIOS: 6 AOS 10 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Sonhar com letras e sons

Hora do conto e oficina
de expressão plástica

SEX/FRI 24 — 10:00

Atividade para trabalhar o vocabulário
e a dicção.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Robótica Musical, por Sonoscopia

Workshop (BMA Lab)

SÁB/SAT 25 — 10:00 E 14:30

Conjunto de formas de automação de mecanismos como solenóides, servos, relays e motores para fins musicais. Os participantes terão acesso a noções básicas de programação, eletrônica e acústica que lhes permitirão, de uma forma simples e intuitiva, controlar autómatos musicais a partir de um computador e um arduíno.

DESTINATÁRIOS: A PARTIR DOS 16 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Branca de Neve e os 7 Anões

SÁB/SAT 25 — 16:00

Conto tradicional e sensorial, com música e ateliê de plástica. Atividade dinamizada por Conversas entre Famílias.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fantochar: maio, comem-se as cerejas ao borralho

SEX/FRI 31 — 10:30

Hora do Conto Storytime

Convento do Pópulo

Contos do Baú

Por Inácia Cruz

QUI/FRI 02 E/AND TER/TUE 14 — 10:00 E 14:30

INSCRIÇÃO PRÉVIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Estufa - Parque da Ponte

O Coelho Branco e a Formiga Rabiga

SÁB/SAT 18 — 11:00

Outros Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Yoga e as Emoções

SÁB/SAT 11 — 10:30

Visitas

Visit





Bracara Augusta Aeterna

Ler mais na pág. 69

Museus
Museums

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

TER-SEX — 10:00-12:30 / 14:00-17:00
SÁB-DOM — 14:00-17:00

Tesouro–Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral,
Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00-17:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO:
TER A SEX — 09:30-11:30 / 14:30-16:30
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT:
TUE TO FRI — 09:30, 11:30, 14:30, 16:30

Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-12:45, 14:00-17:30

Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00-19:00 (ABR-OUT/APR-OCT)
TER-DOM / TUE-SUN — 10:00-18:00 (NOV-MAR/NOV-MAR)
VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30
GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:30, 15:00, 16:30
SERVIÇO EDUCATIVO MEDIANTE MARCAÇÃO

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00
SÁB/SAT — 14:00-17:00

Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30
SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 14:00-18:00
SÁB/SAT — 14:00-18:00 EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS — 9:30-12:30

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30, 14:30-18:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Museu do Traje

2.º-3.º SEMANA DO MÊS
TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Bracara Augusta Aeterna

Aproveite a Braga Romana para visitar museus e espaços arqueológicos que nestes dias se enchem de vida e novas experiências.

Rua dos Bombeiros Voluntários

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:30, 17:30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho. O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região. O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens. Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

TEL. 253 273 706, 253 615 844 / MDDS@CULTURANORTE.GOV.PT / WWW.MDDS.CULTURANORTE.PT



Largo D. João Peculiar

Inscrição Romana da Fachada do Largo D. João Peculiar

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C. Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.

Rua do Raio

Fonte do Ídolo

22 A 26 DE MAIO / 22 TO 26 MAY — 09:30-18:00

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00, 14:00-17:30 / SÁB / SAT — 11:00-17:30

ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Localizada no centro de Braga, é um santuário rupestre que exhibe uma frente vertical talhada num afloramento granítico, na qual foram esculpidos relevos figurativos e inscrições, funcionando com fontanário. Tudo indica que teve origem pré-romana, tendo sido consagrada à deusa Nabia, como divindade principal e a Tongus Nabiagus, seu parceiro, por um imigrante, originário da cidade de Arcobriga, chamado Celicus Fronto. Descoberta entre finais do século XVII e as primeiras décadas do século XVIII, a Fonte do Ídolo foi dada a conhecer em 1728, tendo servido durante mais de um século como parede de um tanque integrado nos jardins de uma casa. Estudada e publicada em 1905 por José Leite de Vasconcelos, a Fonte viria a ser classificada como Monumento Nacional, em 1910, tendo sido objeto dos primeiros trabalhos de valorização em 1937, realizados pela Direção Geral dos Monumentos Nacionais. Em 2002, o monumento foi objeto de uma profunda intervenção tendo sido encerrado num edifício que passou para a posse da Câmara Municipal de Braga, em 2006. A fachada da Fonte do Ídolo exhibe uma figura togada em relevo e uma edícula, com um busto no seu interior. A figura togada está saliente em relação ao plano vertical da fonte, facto que implicou o desbaste do granito para lhe conferir o adequado volume. Por sua vez, na parte nascente da fonte foi esculpida uma edícula, rebaixada cerca de 12 cm em relação à superfície, facto que confere a ilusão de profundidade ao busto esculpido no seu interior. Este está ligeiramente descentrado, aparentando retratar um personagem jovem, vestido com uma túnica de gola larga, em forma de V. No interior do tímpano foram esculpidos dois elementos que se presumem corresponder a uma pomba e a um martelo ou maço.

TEL. 253 218 011 / FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Rua Dr. Rocha Peixoto

Termas Romanas

23 A 27 DE MAIO / 23 TO 27 MAY — 09:30-20:00 / SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00, 14:00-17:30
SÁB/SAT — 11:00-17:30 / ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Descobertas numa intervenção arqueológica, conduzida pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, realizadas entre 1977 e 1999, as termas romanas localizam-se dentro de uma ampla área vedada, no Alto da Cividade, União de Freguesias da Sé, Cividade e Maximinos. A interpretação dos vestígios com elas relacionadas, permitem afirmar que o edifício foi construído nos inícios do século II, e que possuía uma forma retangular com cerca de 40m de comprimento por 12 de largura. No seu interior existiam vários compartimentos frios e quentes que possibilitavam aos seus frequentadores circularem entre espaços frios e aquecidos. A poente localiza-se a palestra, isto é, um espaço destinado a exercício físico. Em 1999, foi identificado nos mesmos terrenos, a norte do edifício termal, vestígios arqueológicos relacionados com um teatro (ainda não totalmente escavado), cuja construção deverá ter acontecido simultaneamente à das Termas, encontrando-se, deste modo, a elas associado. No espaço arqueológico do Alto da Cividade é possível atualmente visitar os restos arqueológicos das termas romanas encontrando-se o seu espaço de receção pública dotado de um dispositivo interativo que permite ao visitante perceber a evolução do edifício e funções dos diversos espaços que o compunham.

TEL.253 278 455 / TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT



Rua D. Afonso Henriques, 1

Domus da Escola Velha da Sé

22 A 26 DE MAIO / 22 TO 26 MAY — 09:30-22:00

No contexto de um projeto promovido pela Câmara Municipal de Braga de reformulação do programa arquitetónico do interior do edifício da Antiga Escola da Sé, atual União de Freguesias da Sé, Cidade e Maximinos, foram realizadas, naquele espaço, entre 1998 e 2003, escavações arqueológicas, dirigidas pelo Gabinete de Arqueologia do Município de Braga. Esta intervenção arqueológica identifica vestígios correspondentes a parte de uma casa romana, bem como estruturas associadas ao sistema defensivo medieval da cidade de Braga. Pela interpretação dos vestígios arqueológicos sabe-se que a casa romana (domus), teve origem no século I sofrendo entre o século III e inícios do século IV profundas alterações, sendo então dotada de um balneário privado, novos compartimentos e corredores, que foram revestidos com mosaicos de composição geométrica. O atual espaço arqueológico musealizado, encontra-se preparado para receber visitas, dispondo de meios interativos para contar a história da evolução arquitetónica do sítio.

TEL. 253 203 150 / ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT / DURANTE O ANO MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA: ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Largo de Santiago

Seminário de Santiago

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cônego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (domus). Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.



Largo de Santiago

Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30-12:30, 14:30-18:00

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.

TEL. 253 200 130 / GERAL@MUSEUPIOXII.COM / WWW.MUSEUPIOXII.COM



Largo de S. Paulo

Largo de S. Paulo

Em 1998, quando se procedeu à desmontagem do anterior pavimento do Largo de S. Paulo foram identificados vários muros romanos. Na impossibilidade de se realizar uma escavação arqueológica em área, os muros foram desenhados e fotografados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, tendo sido decidido que ficariam assinalados no atual pavimento. O posicionamento dos muros na malha da cidade romana, permite saber que se integravam num quarteirão residencial, devendo fazer parte de uma domus (casa familiar). As suas características construtivas, e o facto de alguns deles recobrirem o espaço da rua, permitem considerar que as estruturas pertencessem a dois momentos de ocupação distintos. Os muros mais antigos datarão dos séculos I/II (Fase I) e formalizam vários espaços associados ao quadrante noroeste da casa, sendo provável que alguns correspondessem a lojas que se abriam para um pórtico. Tal como aconteceu noutras domus melhor conhecidas da cidade, o espaço do pórtico parece ter sido construído no século IV, verificando-se que a habitação se ampliou sobre a rua, o que pode ter ocorrido já nos séculos V/VI (Fase II).

Edifício da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
– Rua de S. Paulo, 1

Ex Albergue Distrital

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no logradouro do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma domus (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da via localizava-se outra domus, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior. Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. A importância desta estrutura justificou a sua preservação sob o piso da atual biblioteca. Encontramo-nos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da planta da domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoredado.



Ed. da Estação de Caminhos-de-Ferro
– Largo da Estação

Balneário Pré-Romano da Estação de Caminhos-de-Ferro

Identificado em 2003, por trabalhos arqueológicos realizados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, no âmbito das obras de remodelação da estação de caminhos-de-ferro, trata-se de um balneário pré-romano, destinado a banhos de vapor rituais. Era composto por um forno, uma sala de vapor e uma sala intermédia com bancos corridos. A parte conservada do monumento foi musealizada e integrada no atual edifício da estação de caminhos-de-ferro. No local, existe informação relativa à função e ao modo de utilização do balneário, podendo, assim, ser visitado livremente e durante o horário de funcionamento do edifício da estação.

CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / GABINETE DE ARQUEOLOGIA – 253 203 150 / ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Largo São João do Souto, 1

Frigideiras do Cantinho

Os vestígios exumados aquando das sondagens arqueológicas realizadas em 1996, pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, no subsolo deste estabelecimento comercial, no contexto de obras de remodelação promovidas para o interior deste imóvel. Atualmente, encontram-se musealizadas, sendo a sua observação possível através de um pavimento em vidro, que constitui o piso do estabelecimento. Trata-se de estruturas arqueológicas, datadas dos séculos III – IV/V, que correspondem a uma habitação da época romana, onde é possível visualizar um corredor de distribuição a outros compartimentos, entre os quais, se observa restos de um hipocausto, certamente pertencentes ao balneário da casa.

TEL. 253 141 065 / O CONJUNTO PODE SER VISITADO DENTRO DO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO NORMAL DO ESTABELECIMENTO.

Rua D. Paio Mendes

Inscrição Romana da Fachada da Sé

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra. Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.



Largo das Carvalheiras

Insulae das Carvalheiras

As escavações realizadas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho entre as décadas de 80 e 90 do século passado, terminadas em 2000, permitiram descobrir as ruínas de um quarteirão residencial da cidade romana, delimitado por ruas, ladeadas de pórticos. Objeto de sucessivas remodelações a casa Insulae (quarteirão) das Carvalheiras conheceram a sua última ocupação entre os séculos VIII/IX. O projeto construtivo mais antigo data das últimas décadas do século I e está representado por uma elegante domus (casa familiar), de átrio e peristilo, que se desenvolve em duas plataformas distintas. Umas décadas mais tarde, em meados do século II, a metade norte da casa foi alterada na sua funcionalidade, devido à construção de um balneário público, situado na parte noroeste. A área envolvente foi igualmente alterada, com o antigo peristilo a ser transformado em palestra e os espaços envolventes em lojas. A partir de então só a parte sul do quarteirão permanece ocupada como habitação, a qual, jamais vai recuperar o requinte da habitação original.



Rua Nossa Senhora do Leite

Inscrição Dedicada a Ísis

Inscrição dedicada a Ísis, datada do século II

Integrada numa parede exterior da Sé Catedral, Rua da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Ísis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante de Bracara Augusta de nome Lucrécia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto. É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia localizar-se nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Ísis, divindade de origem egípcia, difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminino, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.

Mai

Todos os eventos All events

Permanentes All month

QUA 01 A 14 JUN / WED 01 TO JUN 14	Manifesto do Anartista	Espaço Arte Alumni Medicina – Escola Medicina UM	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 03 A 02 JUN / FRI 03 TO JUN 02	Inserir título complicado aqui	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 04 A QUI 30 / SAT 04 TO THU 30	III Encontro de Artes	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 04 A SAB 27 / SAT 04 TO SAT 27	Reflexões de Natureza Ambiental	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 10 A SEX 31 / FRI 10 TO FRI 31	Tudo de Braga	Casa do Professor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 11 A 29 JUN / SAT 10 TO JUNE 29	Diálogo(s) com um Universonauta	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 11 A SEX 31 / SAT 11 TO FRI 31	Insula Perdita	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUA 15 A 09 JUN / WED 15 TO JUN 09	Polo de Braga da 3ª Bienal Internacional de Arte de Gaia	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUA 15 A SEX 31 / WED 15 TO FRI 31	Nave de Pedra – Andarilhagens por terras de vários matizes	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SAB 18 A 15 JUN / SAT 18 TO JUNE 15	Braga Open 2018	Clube de Ténis de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SAB 04 / UNTIL SAT 04	Utopia	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 05 / UNTIL SUN 05	Alfredo Luz, Belkiss de Oliveira, Rosa Ubeda, Noronha da Costa	Galeria Ikon	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 12 / UNTIL SUN 12	Páscoa, de Artur Pastor	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SAB 18 / UNTIL SAT 18	No mundo onde imortalidade é a norma, o futuro é o meu futuro	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEG 20 / UNTIL MON 20	Salão de Primavera	Galeria de Arte Contemporânea Ikon	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

ATÉ QUI 30 / UNTIL THU 30	Luz, cor e dor	VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 31 / UNTIL FRI 31	O Património Musical de Ruilhe	Centro Social Padre David Oliveira Martins	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 31 / UNTIL FRI 31	Ofícios e Profissões	Estufa - Parque da Ponte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 08 JUN / UNTIL JUNE 08	Scale Travels	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 14 JUN / UNTIL JUN 14	Manifesto do anartista	Espaço Arte Alumni Medicina – Escola Medicina UM	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 15 JUN / UNTIL JUN 15	Diana Policarpo / Total Eclipse	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 22 JUN / UNTIL JUN 22	Oliver Latic	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

Dia-a-Dia

Day to Day

SÁB/SAT 01	17:00 (famílias)	Instant Ensemble Musicam + “A Dança dos Paroxismos”	gnration	FILME CONCERTO
QUI/THU 02	21:30	Conversas do PSI para SI	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 02	21:30	Antiphon	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 03	21:30	As Artimanhas de Scapin, pela Nova Comédia Bracarense	Salão da JF de Tenões	ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 03	21:30	Rami Khalifé + Lonnie Holley	Theatro Circo	ESPETÁCULO/SHOW
SÁB/SAT 04	11:00	Brincar na Filosofia	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS
SÁB/SAT 04	18:00	Indigo Quintet	Conservatório Bomfim	ESPETÁCULO/SHOW
SÁB/SAT 04	11:00	Corre, corre cabacinha	Estufa – Parque da Ponte	CRANÇAS/KIDS
SÁB/SAT 04	15:00	As Descobertas de Da Vinci	Estufa – Parque da Ponte	CRANÇAS/KIDS
SÁB/SAT 04	21:30	II Encontro de Teatro Amador em Arentim	Junta de Freguesia de Arentim	OFICINAS/WORKSHOP
SÁB/SAT 04	11:00	Oficina de Teatro	Junta de Freguesia de S. Victor	CRANÇAS/KIDS
SÁB/SAT 04	19:00	[con]centração	Miradouro do S. Coração de Jesus U. Católica	OFICINAS/WORKSHOP
SÁB/SAT 04	16:00	Sei Sonate per Combalo, por Mafalda Nejmeddine	Museu Nogueira da Silva	ESPETÁCULO/SHOW
SÁB/SAT 04	21:30	Kathryn Joseph e Lubomyr Melnyk	Theatro Circo	ESPETÁCULO/SHOW
SEG/MON 06	21:30	The Sea of Trees	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 07	10:30	O Rapaz de Bronze	Espaço Vita	CRANÇAS/KIDS
TER/TUE 07	15:00	A Liberdade do Coração é Tudo	Theatro Circo	CRANÇAS/KIDS
QUA/WED 08	09:00 e 14:00	Vamos Azulejar	Convento do Pópulo	CRANÇAS/KIDS
QUA/WED 08	22:00	Falaises, por Alexis Langevin-Tétrault; Guillaume Côté e...	gnration	OFICINAS/WORKSHOP
QUA/WED 08	10:30	V.I.O.L.A.R.	Theatro Circo	ESPETÁCULO/SHOW
QUA/WED 08	21:30	UBU	Theatro Circo	CRANÇAS/KIDS
QUI/THU 09	10:00	Dia da Europa	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	ESPETÁCULO/SHOW
QUI/THU 09	14:00	IV Encontro Minho/Galiza	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
QUI/THU 09	21:30	Europa 51	Casa do Professor	EVENTO/EVENT
QUI/THU 09	15:00	Rumos Internais	Espaço Vita	FILME/MOVIE
QUI/THU 09		Festival Política	gnration	CRANÇAS/KIDS
QUI/THU 09	15:00	Diamantes da Desgraça	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
				CRANÇAS/KIDS
				ESPETÁCULO/SHOW

SEX/FRI 10	21:30	Lúisa Sobral	Alfice Forum Braga - Grande Auditório		ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 10	10:00	Pescadores de Palavras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
SEX/FRI 10		Festival Política	gnation		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 10	18:30	Viagens na Minha Terra, de Fernando Lopes Graça	Museu Nogueira da Silva		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 10	21:30	Entre a Terra e o Céu	Sé Catedral de Braga	CRIANÇAS/KIDS	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 10	10:30	Quem Muito Escolhe...!	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 10	21:30	Mama Mia	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW
SAB/SAT 11		Enterro da Gata (até 17)	Alfice Forum Braga – Pavilhão e Exterior		OFICINAS/WORKSHOP
SAB/SAT 11	10:30	Criar um Mundo Imaginário	Casa do Professor		OFICINAS/WORKSHOP
SAB/SAT 11	15:00	Astérix – O Domínio dos Deuses	Casa dos Crivos		FILME/MOVIE
SAB/SAT 11	21:30	César deve Morrer	Casa dos Crivos		FILME/MOVIE
SAB/SAT 11	09:30-18:00	Um dia com Artur Pizarro	Conservatório Bomfim		ESPETÁCULO/SHOW
SAB/SAT 11	21:30	Memórias Dum Povo	Espaço Vita		ESPETÁCULO/SHOW
SAB/SAT 11	15:00	Mendeleev e a Tabela Periódica	Estufa – Parque da Ponte	CRIANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
SAB/SAT 11		Festival Política	gnation		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 11	10:00	Coderdojo Braga	gnation	CRIANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
SAB/SAT 11	21:30	Grandes Cantatas de Bach: BWV 49, 51 e 170	Igreja de São Lázaro		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	11:30	Concerto “Jovens Músicos”	Igreja do Salvador (Lar Conde Agrolongo)		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	10:00	Visita Guiada ao Órgão dos Terceiros	Igreja dos Terceiros		VISITA/VISIT
SAB/SAT 11	16:00	João e o Feijoeiro Mágico	Museu D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
SAB/SAT 11	21:30	Só de Passagem – Guilherme Duarte	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW
DOM/SUN 12	17:00	Alice – Jangada Teatro	Espaço Vita	CRIANÇAS/KIDS	ESPETÁCULO/SHOW
DOM/SUN 12	16:00	Órgão & Baritono	Igreja dos Terceiros		CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 13	10:30	Uma Noite na Biblioteca	Espaço Vita	CRIANÇAS/KIDS	ESPETÁCULO/SHOW
SEG/MON 13	21:30	Buena Vista Social Club	Theatro Circo		FILME/MOVIE
TER/TUE 14	10:30	Auto das Novíssimas Barcas	Espaço Vita	CRIANÇAS/KIDS	ESPETÁCULO/SHOW
TER/TUE 14	21:30	Um sonho à volta da ópera!	Espaço Vita	CRIANÇAS/KIDS	ESPETÁCULO/SHOW
TER/TUE 14	11:00	Adeus Pai	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 15	21:30	O Órgão e o Fado	Basílica dos Congregados		CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 15	22:00	The Neckts	gnation	CRIANÇAS/KIDS	ESPETÁCULO/SHOW
QUA/WED 15	10:00	Primeiros Bits 2.0 – A minha primeira Banda Sonora	gnation		OFICINAS/WORKSHOP
QUA/WED 15	19:00	Recital de Música de Câmara	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW
QUI/THU 16	21:30	Madame de...	Casa do Professor		FILME/MOVIE
QUI/THU 16	21:30	No Alvo	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 17	09:00	Centurium – X Certamen Ludorum Latrunculorum	Alfice Forum Braga		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 17	14:30	Histórias com Boas Maneiras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
SEX/FRI 17	22:30	Eiko Ishibashi e Ricardo Dias Gomes	gnation		ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 17	21:30	Órgão, Trompete Natural & Soprano	Igreja de São Marcos (do Hospital)		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	10:00	Worshop de Feng Shui	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		OFICINA/WORKSHOP

SAB/SAT 18	10:30	A Procura de Elementos Químicos	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
SAB/SAT 18	11:00	O Coelhoinho Branco e a Formiga Rabiga	Estufa - Parque da Ponte	CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 18	10:00	No Mundo das Construções	gnation	CRANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
SAB/SAT 18	21:30	Órgão & Cante Alentejano	Igreja de Santa Cruz		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	10:00	O Órgão e as Suas Vozes	Igreja dos Terceiros		OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 18	09:30	Bracara Romana Abscondita – Braga Romana Escondida	Largo S. João do Souto		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 18	09:00 – 18:00	Bracara Avgvsta et Romae Pveritia – Colóquio	Museu D. Diogo de Sousa		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 18	17:00	Hugo Ribeiro e Isolda Crespi	Museu Nogueira da Silva		ESPETÁCULO/SHOW
SAB/SAT 18	15:00	Visão: O desenho cego vê com as mãos?	Zet Gallery	CRANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
DOM/SUN 19	18:00	Orquestra Filarmónica de Braga	Alice Forum Braga - Grande Auditório		ESPETÁCULO/SHOW
DOM/SUN 19	16:00	Te Daum Laudamos	Igreja de São Paulo (do Seminário)		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 19	07:00	Iter Per Viam Romanam XVIII – Caminhada na Via Romana XVIII	Praça Conde Agrolongo (Ponto de Encontro)		EVENTO/EVENT
QUA/WED 20	15:30	Castra Leg. VI Victrix (visita guiada)	Largo Paulo Orósio		EVENTO/EVENT
SEG/MON 20	21:30	Plaire, Aimer et Courir Vite	Theatro Circo		FILME/MOVIE
TER/TUE 21	14:30	A Boneca Bralline	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
TER/TUE 21	21:30	Next Time, Sophie Auster	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW
QUA/WED 22	10:00	Ludi Litteraril (Cortejo Infantojuvenil)	Av. da Liberdade, Termas da Cividade		EVENTO/EVENT
QUA/WED 22	22:00	Actio Condendi Bacaram Augustam	Rossio da Sé - Palco Apolo		EVENTO/EVENT
QUI/THU 23	21:30	Helena e os Homens	Casa do Professor		FILME/MOVIE
QUI/THU 23	21:30	Persona	Casa do Professor		FILME/MOVIE
QUI/THU 23	21:00	A Dimensão Estética, de Herbert Marcuse	Museu Nogueira da Silva		EVENTO/EVENT
QUI/THU 23	22:00	Senatus Bracarae Augustae	Rossio da Sé - Palco Apolo		EVENTO/EVENT
QUI/THU 23	21:30	O Improvável	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 24	21:30	Cortejo Triunfal	Avenida Central (Início do cortejo)		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 24	21:30	Anjo	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW
SAB/SAT 25	10:00	Workshop de Feng Shui	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP	
SAB/SAT 25	16:00	A Branca de Neve e os 7 Anões	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
SAB/SAT 25	10:00 e 14:00	Robótica Musical, por Sonoscopia	gnation	CRANÇAS/KIDS	OFICINAS/WORKSHOP
SAB/SAT 25	22:00	Consilium Deorum (Concílio dos deuses)	Palco Neptuno – Pátio do Museu D. Diogo de Sousa		EVENTO/EVENT
SAB/SAT25	16:00	Dies Lutricius (Batizado Romano)	Rossio da Sé - Palco Apolo		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 25	21:30	Hindl Zahra	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW
DOM/SUN 26	21:30	Capuchinho Vermelho, o Musical	Alice Forum Braga – Grande Auditório	CRANÇAS/KIDS	ESPETÁCULO/SHOW
DOM/SUN 26	17:00	Romanae Nuptiae (Casamento Romano)	Palco Neptuno – Átrio do Museu D. Diogo de Sousa		EVENTO/EVENT
DOM/SUN 26	21:30	Romana Funera (Funeral Romano)	Palco Neptuno – Átrio do Museu D. Diogo de Sousa		EVENTO/EVENT
SEG/MON 27	21:30	Hotel Império	Theatro Circo		FILME/MOVIE
TER/TUE 28	11:00 e 15:00	Amor de Perdição	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 31	21:30	Pedro Abruñhosa	Alice Forum Braga - Grande Auditório		ESPETÁCULO/SHOW
SEX/FRI 31	15:00 (escolas)	Instant Ensemble Musicam + “A Dança dos Paroxismos” ...	gnation		FILME CONCERTO
SEX/FRI 31	21:30	Paão	Theatro Circo		ESPETÁCULO/SHOW

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia
R. Comendador António
Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09:30-18:00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

R. de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 10.00-13.00/14.30-18.30
SÁB-DOM 14.30-18.00

CIMMB-Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmb Braga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

R. da Fundação Calouste
Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@
conservatoriodebraga.pt
conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+351 253 203 150 (ex1119)
gab.arqueologia@
cm-braga.pt
cm-braga.pt

Escola D. Maria II

R. 25 Abril, 198
+351 253 208 790
info@aedonamaria.pt

Escola Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António
das Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+351 910 049 740
duartesequeira.com

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.^{ta} Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+351 253 622 670
msmtibaes@
culturanoorte.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros
Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturanoorte.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanoorte.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+351 253 673 855
mccordofones@um.geira.pt

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 11.00-18.30
SÁB, DOM 14.30-18.30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00
SÁB 14:00-18:00

Museu Pio XII
Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalves Sampaio
R. do Raio, 2
+351 960 397 504
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

Planetário Casa da Ciência de Braga
R. Maria Delfina
Gomes, 4, Gualtar
+351 253 695 236

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

Termas Romanas do Alto da Cividade
R. Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga
Terreiro do Castelo
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 10:00-12:30, 14:00-17:00
SÁB-DOM 14:00-17:00

Estufa Parque da Ponte
Parque da Ponte
+351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-SÁB 09:00-12:30, 14:00-17:30

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoenor.te.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

BragaTaxis
+351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 203 150

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
R. de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09:00-18:00

Telefone do Município
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

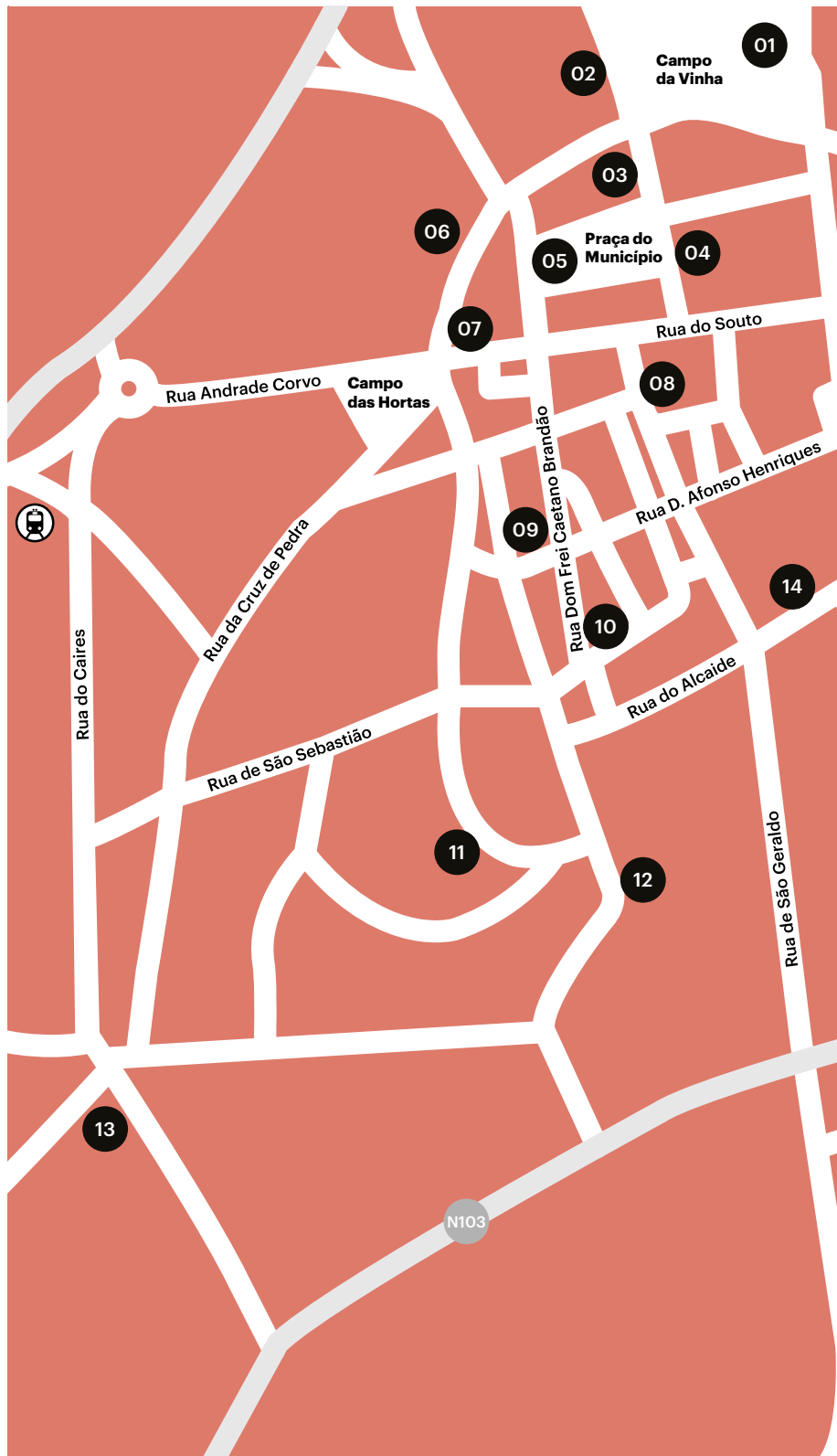
Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre





- | | | | |
|----|--|----|-------------------------------------|
| 01 | gnration | 14 | Museu Pio XII |
| 02 | Convento do Pópulo | 15 | Torre de Menagem |
| 03 | Fundação Bracara Augusta | 16 | Casa dos Crivos |
| 04 | Biblioteca Pública de Braga | 17 | Posto de Turismo |
| 05 | Câmara Municipal de Braga | 18 | Museu Nogueira da Silva |
| 06 | Museu dos Biscainhos | 19 | Casa do Professor |
| 07 | Museu da Imagem | 20 | Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural |
| 08 | Igreja da Sé Catedral | 21 | Theatro Circo |
| 09 | Domus da Escola Velha da Sé | 22 | Palácio do Raio |
| 10 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | 23 | Museu do Traje |
| 11 | Termas Romanas do Alto da Cívade | 24 | Fonte do Ídolo |
| 12 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | 25 | Galeria shairart dst |
| 13 | Auditório Municipal Galécia | | |

Braga Cultura
n.º 265
Distribuição
Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
OOF Design

Impressão
Oficinas de S. José

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no
calendário ou local
das iniciativas aqui
enunciadas são
da responsabilidade
dos promotores.

Os agentes culturais
interessados na
divulgação das
suas atividades
devem submeter
a informação em
cm-braga.pt/agenda
até ao dia 10 do
mês anterior àquele
em que se realiza o
evento.



www.cm-braga.pt/agenda

Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.

