
Braga Cultura

Setembro '18



Nos últimos anos, tem surgido em Braga uma verdadeira indústria cultural com a realização de iniciativas e eventos que têm um impacto muito positivo em termos económicos, contribuindo ainda para o reforço da nossa identidade e da salvaguarda do património.

**Ricardo Rio,
Presidente da Câmara Municipal de Braga**

Após o período de férias, os Bracarenses têm a oportunidade de continuar a viver momentos únicos onde o ecletismo, a vitalidade e a diversidade das muitas iniciativas culturais são já uma imagem de marca desta cidade. E logo no início de setembro, é a Noite Branca a dar corpo a este desígnio. Um evento cada vez mais enraizado no programa cultural de Braga e que é muito esperado não só pelos Bracarenses, mas também por muitos visitantes. Já a 'Braga Barroca', que se integra numa estratégia de valorização patrimonial, é um evento que não surge por mero acaso. Ano após ano temos vindo a apostar num programa que cresce em ambição e diversidade, demonstrando que esta foi uma aposta ganha, desde logo pelo envolvimento das entidades parceiras, mas sobretudo pela receptividade que os Bracarenses tiveram desde a primeira edição. Em setembro, nasce ainda a primeira edição do Festival Música d'Ponte. Trata-se de uma nova proposta cultural e que pretende estabelecer ligações entre diferentes culturas e estilos musicais, juntando no Parque da Ponte alguns dos melhores intérpretes nacionais e conciliando diferentes propostas musicais num único espetáculo. Também este mês acontece em Braga um evento que já é uma referência incontornável para a cidade e para o país. Os Encontros da Imagem, que ultrapassam as fronteiras de Braga chegando a Barcelos, Guimarães e Porto, são um exemplo raro de persistência e de consolidação de uma marca que projeta a cidade e promove a criação de novos públicos.

Index

Destques Highlights

02

Editorial

08

Noite Branca Braga 2018

10

**Jornadas Europeias
do Património 2018**

14

I Festival de Música d’Ponte

18

Braga Barroca

28

Encontros da Imagem

32

**9.º Centenário
do Nascimento
de D. Gualdim Pais**

34

À Descoberta de Braga

40

**Quadrilátero
Setembro**

80

Todos os eventos
All events

84

Contactos
Contacts

86

Mapa
Map

Exposições Exhibitions

42

44 Inaugurações
Openings

46 Em exibição
In exhibition

Eventos Events

50

52 Livros
Books

53 Conferências
Talks

54 Oficinas
Workshops

54 Outros Eventos
Other Events

Espetáculos Shows

56

58 Concertos
Concerts

60 Artes Performativas
Performing Arts

62 Outros
Others

Cinema Cinema

64

66 Sessões
Movies

67 Estreias
Premieres

Crianças Kids

68

70 Artes Performativas
Performing Arts

70 Cinema
Cinema

70 Oficinas
Workshops

72 Outros
Others

Visitas Visit

74

76 Museus
Museums

Destaaques

Highlights





Encontros da Imagem

Ler mais na pág. 28

Noite Branca Braga 2018

Música, Arte e Cultura

Atividades nos Museus, Concertos,
Exposições, Animação de Rua,
Performances, Instalações,
Programa Infantil, Gastronomia.

ENTRADA LIVRE

Concertos

Concerts

Palco gnration @ – Edif. gnration

Norberto Lobo com Yaw Tembe, Marco Franco e Ricardo Jacinto

SÁB/SAT 01 — 17:30

Palco gnration @ – Edif. gnration

João Mortágua: Axes

SÁB/SAT 01 — 22:00

Palco da Praça – Praça Municipal

José Cid & Big Band

SÁB/SAT 01 — 22:00

Palco Avenida – Av. Central

Salvador Sobral

SÁB/SAT 01 — 22:30

Palco gnration @ – Edif. gnration

Dead Combo

SÁB/SAT 01 — 23:00

Palco da Praça – Praça Municipal

David Fonseca

SÁB/SAT 01 — 23:45

Palco Avenida – Av. Central

Cais Sodré Funk Connection

SÁB/SAT 01 — 00:30

Palco gnration @ – Edif. gnration

Rizan Said

SÁB/SAT 01 — 00:30

Palco da Praça – Praça Municipal

Dj Fernando Alvim

SÁB/SAT 01 — 01:30

Palco gnration @ – Edif. gnration

CelesteMariposa

SÁB/SAT 01 — 01:30

Palco gnration @ – Edif. gnration

Bateu Matou

SÁB/SAT 01 — 01:30

Palco Avenida – Av. Central

Funkamente

SÁB/SAT 01 — 02:30

Palco gnration @ – Edif. gnration

Trabalho da Casa: Bruma

DOM/SUN 02 — 16:00

Palco gnration @ – Edif. gnration

Bits em Palco

O Espetáculo Primeiros Bits

DOM/SUN 02 — 17:00



Palco da Praça – Praça Municipal

Sopa de Pedra e as Vozes da Cidade

Espetáculo de encerramento

DOM/SUN 02 — 18:00

Jornadas Europeias do Património 2018

Vários locais

Projeto: Lojas com História

Hora do Conto

SEG 03 A SEX 28 / MON 03 TO FRI 28 — 16:00

Paramentaria Vasconcelos e Frigideiras do Cantinho (dia 3); Café Vianna e Ourivesaria Confiança (dia 4); Doçaria de S. Vicente e Braga Oliva (dia 5); Funerária São Vicente e Casa Faria (dia 6); Pastelaria Cabanelas e Ourivesaria Santos (dia 7); Óptica Cerqueira Gomes, Mercado São João e Casa Pimenta (dia 10); Relojoaria Maurício Queiroz e Pharmacia Sousa Gomes (dia 11); Barbearia Vasconcelos e A Brasileira (dia 12); Correaria Moderna, Sapataria Amorim e Farmácia Brito (dia 13); Ferreira Capa e Pereira das Violas (dia 14); Casa Silva, Casa das Sementes e Restaurante Mini Sport (dia 17); Companhia Hortícola do Minho e Restaurante Cruz Sobral (dia 18); Relojoaria e Ourivesaria Oliveira e Restaurante Ignacio (dia 19); Pires Joalheiros e Torrefação Bracarense (dia 20); Farmácia Lima e Restaurante Bem-me-Quer (dia 21); Chapelaria Machado e Tasquinha Dom Ferreira (dia 24); A colonial e A Flor do Vouga (dia 25); Casa das Velas e Macedo & Companhia (dia 26); A Negrita, Barbearia Albino Pereira e Lusitana (dia 27); Casa das Flores e Queijaria Central (dia 28).

CIMMB – Palácio do Raio

Convertidas

Exposição do Espólio do Antigo Recolhimento de Santa Maria Madalena e de São Gonçalo de Braga

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 14

ATÉ 20 OUTUBRO / UNTIL OCTOBER 20

Ler mais *pág. 45*

CIMMB – Palácio do Raio

O recolhimento de Santa Maria Madalena e São Gonçalo de Braga (1720-1834)

Sessão de História

SEX/FRI 14 - 21:30

Convidados: Marta Lobo de Araújo.

ENTRADA LIVRE

Ler mais *na **pág. 35***

Vários locais

Projeto: Olhar Braga pelos alunos da Escola Secundária Sá de Miranda

SÁB 15 A DOM 30 / SAT 15 TO SUN 30

Museu dos Biscainhos, Museu Nogueira da Silva, Fonte do Ídolo, Correaria Moderna, Café Vianna, Queijaria Central, Pereira das Violas, A Negrita, Livraria Centésima Página, Torrefação Bracarense, Merceria Meira Braga e Frigideiras do Cantinho.

Centro Histórico

Braga Barroca

QUA 19 A DOM 23 / WED 19 TO SUN 23

Concertos, encenações, exposições, conferências, visitas guiadas.

Ler mais *na **pág. 18***

Basílica dos Congregados – Sala da Irmandade de Nossa Senhora das Dores

Braga à Lupa: A Capela dos Monges do Antigo Convento dos Oratorianos

QUA/WED 19 — 21:30

Convidados: Eduardo Pires de Oliveira e Eugénio dos Santos.

INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 35

Livraria Centésima Página (Casa Rolão)

Entalhadores, Enxambradores, Escultores, Pedreiros, Desenhadores, Calígrafos e Autores de Risco que trabalharam em Braga: 1730-1775

de Eduardo Pires de Oliveira

SEX/FRI 21 — 18:00

Apresentação do livro com Luís Silva Pereira

Ler mais na pág. 36)

Igreja de S. Victor (Ponto de Encontro)

Visita Guiada: de Azul e Dourado

SÁB/SAT 22 — 09:30

Com Rui Ferreira.

INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 36)

Capela do Recolhimento (Ponto de Encontro)

Visita Guiada ao Recolhimento das Convertidas

DOM/SUN 23 — 10:30

Com Rui Ferreira.

INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 37

Mosteiro de São Martinho de Mire de Tibães (Entrada principal do Mosteiro – Ponto de Encontro)

Visita Guiada ao Mosteiro de Tibães

DOM/SUN 23 — 10:30

Com Paulo Oliveira.

INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 37

Vários Locais

Jornadas Europeias do Património 2018 – Partilhar Memórias

SEX 28 E SÁB 29 / FRI 28 AND SAT 29

No dia 28, no Convento do Pópulo, das 09:30–12:00 e das 14:00–17:00 realizar-se-á o ateliê "Vamos azulejar" — pintura sobre azulejo, onde serão abordadas as diferentes técnicas de pintura. No dia 29 na Fonte do Ídolo, às 15:00 e Termas Romanas do Alto da Cidade, às 21:00, terá lugar a atividade "Bracara Fragmentos", com a coordenação da contadora de histórias, Inácia Cruz e consta de uma narrativa dramatizada, na qual se procura promover momentos do quotidiano de Bracara Augusta, através da caracterização de possíveis experiências vividas nestes espaços musealizados.

DIA 28 DAS 9:30 – 13:00 / 14:00 – 17:30 E DIA 29 DAS 11:00 – 17:30 - ENTRADA LIVRE NA FONTE DO ÍDOLO, DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ E TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIDADE — DIA 28: M/6 / INSCRIÇÃO GRATUITA OBRIGATORIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT — DIA 29: M/6 / INSCRIÇÃO GRATUITA OBRIGATORIA: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Pública de Braga - Sala Manuel Monteiro

Prémio de História Local Dr. Manuel Monteiro

Apresentação da II edição

SEX/FRI 28 — 11:00

Museu D. Diogo de Sousa

Sessão de homenagem a Albano Bellino [1863-1906] e reedição das suas publicações sobre Braga

SEX/FRI 28 — 21:30

Com António Amaro das Neves.

Vários locais

Comemorações do IX centenário do Nascimento de Gualdim Pais

SÁB/SAT 29

10:00 – Visita guiada "Braga Templária" [inscrições: cultura@cm-braga.pt];
11:30 – Igreja do Hospital de São Marcos – Eucaristia em memória dos Templários;
15:00 – Auditório do Hospital de São Marcos – Jornadas Gualdinianas; 21:30 – Auditório Vita — Representação do drama histórico "O Fronteiro de Deus – A Vida Heroica de D. Gualdim Pais", pela Nova Comédia Bracarense
Ler mais na pág. 32

Coreto da Avenida Central

Braga à Lupa: O Pavilhão Acústico da Avenida Central [1868-2018]

03 OUTUBRO / OCTOBER 03 — 21:30

Com Miguel Bandeira e Elisa Lessa.

I Festival de Música d’Ponte

O Festival de Música d’Ponte quer afirmar-se como um evento de excelência no meio cultural, procurando estabelecer “pontes” entre a música erudita e outros mundos musicais, despertando mentes e lançando novos olhares, levando os intérpretes e o público a embarcar numa viagem apaixonante e envolvente de diferentes culturas e estilos. Pensamos que o Parque da Ponte, sítio emblemático, tem todo o potencial para servir os objetivos deste evento cultural. Espaço ao ar livre, com vegetação diversificada, um lago bamboleante, como a música, que servirá de inspiração aos intérpretes e que convidará a população a usufruir do reflorescer de um espaço idílico, sendo testemunhas de um evento único de fusão artística! O encontro está marcado para os dias 8 e 9 de setembro onde se pode usufruir de uma paleta fantástica de intérpretes, recitais, agrupamentos, ensembles instrumentais/vocais e uma oferta especial para os mais pequenos com projetos pedagógicos, que convidam à interatividade com o público. Esta festa da música é materializada através de programação diversificada, alimentando a nosso orgulho na província, com apresentações de escolas de ensino artístico musical e de dança, não podendo deixar de trazer à nossa terra outros tantos, que por aí andam, acrescentando valor artístico à região, como “As Vozes da Rádio”, Drumming GP & Miguel Guedes, a “Orquestra Artave” com Elisabete Matos ou os “Gaiteiros de Lisboa”. É uma mera ilustração do nosso catálogo, não o do D. Giovanni da dupla Mozart/Da Ponte, mas o do Festival d’Ponte, que nos oferece uma pluridade de leituras e vivências, passando por escritores, ilustradores e mostras de luthiers. Um Festival que criará pontes culturais e emocionais através da música!

Palco Vivace

Parqu’em Pontas

pela Ent’artes

SÁB/SAT 08 — 10:00 / 15:30

Casa das Claves

Pontinha

Projeto Pedagógico

– Salette Moreira

SÁB/SAT 08 — 10:00

Casa das Claves

Pont’em linha

Conversa D’Ponte & Exposição

SÁB/SAT 08 — 10:00

Casa das Claves

Pedro Seromenho

SÁB/SAT 08 — 11:00



Palco Giga

**Drumming GP
& Miguel Guedes**

SÁB/SAT 08 — 14:30

Palco Rubato

**Piano Harp and
Percussion,
Paulo Mesquita**

SÁB/SAT 08 — 15:30

Palco D’Ponte

**Ensemble de
Saxofones do Minho**

SÁB/SAT 08 — 16:30



Palco Giga

**Elisabete Matos e
Orquestra Artave**

SÁB/SAT 08 — 18:00

Palco Vivace

Pitomba Trio

SÁB/SAT 08 — 19:00

Palco Rubato

**Orquestra de Cordas
Dedilhadas do Minho**

SÁB/SAT 08 — 20:00



Palco Giga

Vozes da Rádio

SÁB/SAT 08 — 21:30

Casa das Claves

Pontinha

Projeto Pedagógico
– Salette Moreira

DOM/SUN 09 — 10:00

Casa das Claves

Pont’em linha

Conversa D’Ponte

DOM/SUN 09 — 10:00

Palco Rubato

Como se faz uma Ópera

Ensaio Aberto

DOM/SUN 09 — 10:00

Casa das Claves

Mário João Alves

DOM/SUN 09 — 11:00

Palco Giga

Paus e Cordas

Ensaio Aberto

DOM/SUN 09 — 11:00

Palco Vivace

Parqu’emPontas

pela Ent’artes

DOM/SUN 09 — 11:00

Palco Rubato

**Mulheres à Beira de
um Ataque de Nervos**

DOM/SUN 09 — 12:00 / 15:30

Palco Giga

Orquestra Paus e Cordas

DOM/SUN 09 — 14:30

Palco D’Ponte

**Ensemble de
Saxofones do Minho**

DOM/SUN 09 — 16:30

Palco Giga

**Orquestra Portuguesa
de Guitarras e Bandolins**

DOM/SUN 09 — 18:00

Palco Vivace

Ensemble Com.Cordas

DOM/SUN 09 — 19:00

Palco Rubato

Quarteto Concordis

DOM/SUN 09 — 20:00



Palco Giga

Gaiteiros de Lisboa

DOM/SUN 09 — 21:30

Braga Barroca

A Cultura é, efetivamente, o elo que nos une e o conjunto de manifestações que nos aproxima. É a nossa identidade. Como dizia Confúcio, a Cultura está acima da diferença da condição social. Dizíma todas as nossas diferenças. Elimina todas as barreiras. Por isso mesmo, só podemos desejar que a Cultura se exprima nas suas mais diferentes formas. Cultura de acesso livre. Democrática. Não elitista. Em que todos podemos assumir o papel de espetadores ou a qualidade de atores. É neste trabalho de profunda complementaridade que se funda a comunidade, o ponto de encontro onde todos temos o nosso lugar. E os bracarenses hoje são mais ciosos da sua identidade. Querem saber mais sobre a sua origem e reivindicam a valorização do legado que as eras lhe deixaram. Ao vivenciarmos mais uma edição da Braga Barroca, celebrada especialmente em 2018 sob a égide do Ano Europeu do Património Cultural, estamos também a ajudar a promover o momento da nossa história coletiva que mais significativas marcas nos deixou. Entre 14 e 23 de Setembro, os bracarenses poderão desfrutar e conhecer o seu património. Este ano não faltarão ensejos para a descoberta da Braga Barroca. Sons, sabores, visitas guiadas, encenações, sessões de história, entre outros momentos de aprendizagem serão proporcionados a todos os públicos. Com a Braga Barroca somos todos convidados a mergulhar na história e a descobrir um Património que nos enche de orgulho.

Lídia Dias, Vereadora

Palácio do Raio

Convertidas

Inauguração da exposição

SEX/FRI 14 — 17:30

COMISSARIADO: RUI FERREIRA — ASSESSOR DO PELOURO DA CULTURA
MUNICÍPIO DE BRAGA / APOIO: ISABEL SILVA — DIRETORA DO MUSEU
DOS BISCAINHOS / MANUELA MACHADO — DIRETORA CIMMB-PALÁCIO
DO RAI0 / MARTA LOBO DE ARAÚJO (UNIVERSIDADE DO MINHO)

Palácio do Raio

O recolhimento de Santa Maria Madalena e São Gonçalo de Braga (1720-1834)

À Descoberta de Braga
— Sessão de História

SEX/FRI 14 — 21:30

CONVIDADOS: MARTA LOBO DE ARAÚJO (UMINHO) / ENTRADA LIVRE

Ler mais na pág. 35

Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de
Braga (Palácio do Raio)

Concerto: Cantos devocionais da Europa Barroca

SEX/FRI 14 — 18:00

Eva Braga Simões: Soprano / Hugo Sanches:
Alaúde / Carmina Repas Gonçalves: Viola da
Gamba



Museu Biscainhos

Gaspar... O Marquês Assim Assim

Teatro de Papel

QUA 19 A SEX 21 / WED 19 TO FRI 21 — 10:00 / 14:30

SÁB 22 E DOM 23 / SAT 22 AND SUN 23 — 11:00 / 15:00

O Gaspar, filho do moleiro, tem por sina ir à Ópera que se dá no Palácio dos Biscainhos e tem por dote um gato ladino. O Gaspar só lhe pede o caminho mais curto, mas o gato tem por jeito encontrar o mais longo.

A partir da técnica de Teatro de Papel mergulhamos no universo do conto de fadas barroco. Uma rapsódia que parece não deixar nenhum personagem encantado de fora. O Teatro de Papel é uma técnica de marionetas que surge em meados do séc. XVIII. Um fenómeno genuinamente europeu que se tornou muito popular no seio familiar do século XIX. São pequenos espaços cénicos onde o palco, a cenografia, os atores e todos os demais elementos em cena são representados através de figuras/desenhos de papel. Este espetáculo, em forma de Teatro de Papel, é uma criação da Confederação em coprodução com o Município de Braga e colaboração do Museu dos Biscainhos.

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 1.º CICLO / DURAÇÃO:
35' / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Exposição – O Barroco na Literatura

QUA 19 A QUA 29 / WED 19 TO WED 29

Escritores portugueses em destaque. Exposição de cartazes biobibliográficos de alguns dos principais escritores portugueses dos séculos XVII e XVIII: Padre António Vieira (1608-1697), Soror Violante do Céu (1602-1693), António Barbosa Bacelar (1610-1663), António José da Silva (1705-1739), entre outros.

Praça Municipal (Entrada principal da Câmara)

História Pintada Num Salão

Retrato Comentado

QUA/WED 19 — 10:30 / 15:00

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 3.º E 4.º ANO / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

O Barbeiro e Tourada à Portuguesa

Teatro de Marionetas

QUA 19 E SEX 21 / WED 19 AND FRI 21 — 10:30 / 14:30

“O Barbeiro” é uma das histórias desta vertente do teatro de marionetas tradicional português. D. Roberto, o herói popular, vai ao barbeiro no dia do seu casamento para que este lhe faça a barba. Em reação ao montante a pagar, visto ser caro, D. Roberto protesta e recusa-se a pagar, resultando desta uma “pancadaria” sem fim onde todos os personagens são vencidos pelo herói. O barbeiro, o polícia, o padre, a morte e até mesmo o diabo contracenam com o nosso herói em cenas de humor e de justiça popular. A “Tourada à Portuguesa” é nada mais que uma sucessão de cenas ligadas à tradição tauromáquica. O bandarilheiro, os forcados, o toureiro a cavalo e o tourinho, travam-se em cenas de pura comédia, onde o touro leva sempre a melhor.

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL / DURAÇÃO: 25' / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

Invencível Cavaleiro(a)

Teatro

QUA/WED 19 — 11:00 / 15:00

QUI/THU 20 — 17:00

SEX/FRI 21 — 11:00

Em tempos de Guerra todos os homens nobres são chamados a combater pela sua bandeira. Ao ver o seu pai, velho conde, desconsolado por já não ter saúde para combater, a donzela decide pegar em armas, na armadura do seu pai e parte para a Guerra. Lá ganha fama de invencível cavaleiro até que conhece um bravo capitão que desconfia que o Conde Daros é mais do que parece. Será que irá descobrir? Que esquemas armará para desmascarar a donzela guerreira?

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL / DURAÇÃO: 30' / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

O Arauto anuncia as Novas do Reino: anúncio da visita do Arcebispo D. José de Bragança

Cerimónia de Abertura

QUA/WED 19 — 11:30

Museu dos Biscainhos

A Nobreza e o Requite Barroco, pelo Colégio Luso Internacional de Braga

Visita Encenada

QUA/WED 19 — AO LONGO DA TARDE

Visita guiada ao Museu dos Biscainhos com recurso à encenação teatral, onde o objetivo é valorizar a história do monumento e os aspetos sociais com ele relacionados.

ENTRADA LIVRE / INSCRIÇÕES: MBISCAINHOS.FMARQUES@CULTURANORTE.PT

Posto de Turismo (Av. Central) - Ponto de Encontro

As 15 Pérolas do Barroco

Visita Guiada e Encenada

QUA 19 E QUI 20 / WED 19 AND THU 20 — 17:00

Viagem em busca das 15 pérolas do Barroco. Uma visita ao património do Barroco, onde serão apreciados os volutos, as arestas, onde os ornamentos saltam à vista e a história fará parte da memória. Percurso: Basílica dos Congregados; Casa Rolão; Igreja da Penha de França; Recolhimento das Convertidas; Campo Novo; Arcada; Largo do Paço; Praça Municipal; Igreja e Convento do Pópulo; Palácio dos Biscainhos; Arco da Porta Nova; Campo das Carvalheiras; Largo de S. Paulo; Largo Carlos Amarante e Palácio do Raio.

ENTRADA LIVRE / DURAÇÃO: 90' / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

Uma questão de Etiqueta

Teatro

QUA/WED 19 — 17:00

QUI/THU 20 — 11:00 / 15:00

Um casal de Novos Ricos comprou recentemente título e estatuto e foram convidados para um festim no Palácio dos Biscainhos. Para não fazerem má figura, contrataram em tutor especialista em etiqueta que os ensinará a comportarem-se perante a aristocracia com toda a pompa e circunstância. Lição a lição, o casal vai aprendendo todos os jeitos e maneirismos mas a tarefa é árdua para quem trabalhou toda a vida. Será que a ascensão social vale a pena tanto sacrifício?

Museu dos Biscainhos

Dança Barroca do século XVIII

Workshop com a direção do Mestre Vicente Trindade da Academia de Dança Antiga de Lisboa

QUA 19 E QUI 20 / WED 19 AND THU 20 — 17:00

ENTRADA LIVRE / DURAÇÃO: 3H / N.º MAX. PARTICIPANTES: 30 / INSCRIÇÃO: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

Chá com a Senhora dos Biscainhos

QUA 19 A DOM 23 / WED 19 TO SUN 23 — 17:00

A Senhora dos Biscainhos, convida vossas mercês para um chá acompanhado com deliciosas iguarias, numa das mais belas Praças da cidade de Braga. Ementa: Chá, café, chocolate quente, limonada, 8 doces conventuais.

€8 / N.º MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 15 / INSCRIÇÕES: SABORESDEBRAGA@GMAIL.COM

Basílica dos Congregados - Sala da Irmandade de Nossa Senhora das Dores

A Capela dos Monges do Antigo Convento dos Oratorianos

À Descoberta de Braga
– Braga à Lupa

QUA/WED 19 — 21:30

CONVIDADOS: EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA (ARTIS- FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA) E EUGÉNIO DOS SANTOS (FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 35

Praça Municipal

O Castelo Assombrado

Teatro de Marionetas

QUI/THU 20 — 10:00 / 14:30

Saga de teatro de fantoches numa técnica do século XVII denominada de Teatro Dom Roberto. Duas histórias num espetáculo. O herói Dom Roberto tenta salvar a sua amada das mais variadas assombrações do castelo. O fantasma, a Bruxa, o dragão são os inimigos que querem a Rosa para si. Ajudemos o nosso aventureiro neste episódio histórico.

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL / DURAÇÃO: 20' / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Praça Conde Agrolongo

Os Azulejos dos Frades Agostinhos

Retrato Comentado

QUI/THU 20 — 10:30 / 15:00

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: 3.º E 4.º ANO / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga – Auditório Adelina Caravana

Encontros com o Barroco

Sarau didático pelos alunos do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

QUI/THU 20 — 11:00 / 14:30

Recriação de um Sarau Barroco que integrará música e dança dos séculos XVII até meados do século XVIII. O objetivo é proporcionar uma panorâmica dos vários estilos musicais da época barroca.

ENTRADA LIVRE / PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Museu dos Biscainhos

Os Senhores dos Biscainhos convidam Vossas Mercês a visitar o seu Palácio

Visita Encenada

QUI/THU 20 — 16:30

SÁB/SAT 22 — 11:30

DOM/SUN 23 — 11:30 / 16:00

Maria Teresa, Carlota Julieta e Bonifácio Biscainho são nobres do período Barroco que permanecem na sua antiga casa, agora Museu dos Biscainhos, revivendo o seu quotidiano. A viúva e austera Maria Teresa zela pelas tradições familiares, enquanto a sua filha Carlota Julieta se insurge contra a cultura vigente, e o seu pai Bonifácio Biscainho revela alguns sinais de senilidade misturados com uma estranha pronúncia. Esta família Barroca recebe os visitantes que chegam para uma visita guiada, considerando-os estranhas criaturas...

DURAÇÃO: 40' / N.º MAX. PARTICIPANTES: 30 / INSCRIÇÕES PRÉVIA OBRIGATORIA: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Praça Municipal

Leituras Poéticas à Época

QUI/THU 20 — 17:30

Uma personagem barroca percorre textos de poetas dos séculos XVII e XVIII, autênticas pérolas poéticas, constantes nos tomos da Fénix Renascida, interagindo com os ouvintes. Prudência, justiça, temperança, fé, amor, dor, vida, são alguns dos assuntos trazidos à esfera poética.

POR: ARMINDO CERQUEIRA (ATOR E ENCENADOR)

Igreja de S. Vicente

Anjos Iluminados

Quadros vivos pelo Grupo de Teatro Tin.Bra

QUI/THU 20 — 21:00



Igreja de S. Vicente

Capella Musical Cupertino Miranda

Concerto

QUI/THU 20 — 21:30

Retomando a tradição da Polifonia Portuguesa dos séculos XVI e XVII, de Duarte Lobo, Manuel Cardoso, Filipe de Magalhães e D. Pedro de Cristo, a Fundação Cupertino Miranda criou a Cappella Musical Cupertino Miranda. Os membros deste grupo com formação académica específica e uma notável experiência em prática coral, são oriundos do Norte, e a direção artística está a cargo de Luís Toscano. Desde 2009, que se realizam na Fundação Cupertino de Miranda, ensaios deste Coro, que tem como objetivo divulgar todo o repertório da música renascentista Portuguesa. A música portuguesa então alcançou um momento único de criação, e será uma missão fundamental da Fundação Cupertino Miranda divulgar as obras mais conhecidas, assim como outras que não foram ainda divulgadas. A difusão da Polifonia do Renascimento passará a ser uma prioridade na Programação da Fundação Cupertino de Miranda, com a sua Cappella Musical, através de concertos em ambientes únicos, como Igrejas Barrocas que também representam uma realidade verdadeiramente grandiosa na criação artística do Norte de Portugal.

DIREÇÃO MUSICAL LUÍS TOSCANO / CANTUS EVA BRAGA SIMÕES E JOANA CASTRO / ALTUS GABRIELA BRAGA SIMÕES E BRÍGIDA SILVA / TENOR LUÍS TOSCANO E ALMENO GONÇALVES / BASSUS PEDRO LOPES E PEDRO SILVA

Praça Municipal

Música Dança Barroca

SEX/FRI 21 — 15:00 / 17:30

Praça Municipal

Fonte do Pelicano

Retrato Comentado

SEX/FRI 21 — 15:00

ENTRADA LIVRE / INSCRIÇÕES: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Livraria Centésima Página (Casa Rolão)

Entalhadores, Enxambradores, Escultores, Pedreiros, Desenhadores, Calígrafos e Autores de Risco que trabalharam em Braga: 1730-1775

SEX/FRI 21 — 18:00

CONVIDADOS: EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA (ARTIS- FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA) E LUÍS SILVA PEREIRA (FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA)

Ler mais na pag. 36

Museu dos Biscainhos

Sarau Barroco

SEX/FRI 21 — 21:30

Serão com leitura encenada de poemas de autores do século XVIII com acompanhamento musical, a realizar no Salão Nobre do Museu dos Biscainhos. Num registo solene, os três habitantes da casa recebem os convidados apresentando-os com momentos de poesia, música e dança.

Igreja de S. Victor (Ponto de Encontro)

**De Azul e Dourado –
Azulejo e a Talha Dourada**
Visita Guiada

SÁB/SAT 22 — 09:30

ORIENTAÇÃO: RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) /
INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 36

Arco da Porta Nova

**Encenação da entrada
triunfal do Arcebispo
D. José de Bragança
e Cortejo**

SÁB/SAT 22 — 16:30

Percurso do Cortejo Histórico: Arco da
Porta Nova, Rua D. Diogo de Sousa, Rua da
Misericórdia, Praça Municipal.

Praça Municipal

Concerto Real
D. José de Bragança

SÁB/SAT 22 — 17:00

LUÍS MACHADO DIREÇÃO MUSICAL / ARCADA ENSEMBLE –
CONSERVATÓRIO BOMFIM

Sé Primaz

Bizarrias e Fantasias

Concerto pela Orquestra
Barroca da Casa da Música

SÁB/SAT 22 — 21:30

Um percurso por géneros característicos
do período Barroco que começa com um
dos seus pares mais famosos: a fantasia e a
fuga. O génio inventivo de Johann Sebastian
Bach leva ao limite a sua exploração,
com uma Fantasia de linguagem muita
aberta e caminhos harmónicos densos e
inesperados. Uma branle onde cada parte
tem anotada uma métrica diferente, uma
sarabanda com intervenções inesperadas,
a energia obstinada da fantasia, um
segundo violino que parece gozar com os
restantes instrumentos: eis La Bizzare,
um dos melhores exemplos da capacidade
engenhosa de Telemann para satirizar as
convenções da época. As obras de Lully,
Fux e Muffat que completam o programa
incluem várias danças em voga nas cortes
europeias do período Barroco.

CRAVOS E DIREÇÃO MUSICAL: LAURENCE CUMMINGS

Capela do Recolhimento (Ponto de Encontro)

**Recolhimento
das Convertidas**

À Descoberta de Braga
Visita Guiada

DOM/SUN 23 — 10:30

ORIENTAÇÃO: RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) /
INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 37

Mosteiro de São Martinho de Mire de Tibães (Entrada
principal do Mosteiro – Ponto de Encontro)

Mosteiro de Tibães

À Descoberta de Braga
Visita Guiada

DOM/SUN 23 — 10:30

ORIENTAÇÃO: PAULO OLIVEIRA (MOSTEIRO DE TIBÃES) / INSCRIÇÕES
LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Ler mais na pág. 37

Atuação de Rua



Praça Municipal

Júbilo pelo Arcebispo D. José de Bragança

DOM/SUN 23 — 15:00

As festividades no período barroco, não estão somente espelhadas nos majestosos saraus e sumptuosos bailes palacianos, restritos às classes sociais mais altas. Os acontecimentos de grande importância, como é o caso da recepção ao novo Arcebispo de Braga, Dom José de Bragança (filho bastardo de D. Pedro II), provocavam grande entusiasmo e a realização de autênticos “arraiais” no seio do Povo. Ao som de músicas e cantigas, o povo junta-se nas praças e rejubila com as boas novas. E se muitos festejam entre danças e contradanças, comidas e bebidas nas tabernas, outros aproveitam para apregoar e vender os seus produtos!

Museu dos Biscainhos

Guerras de Alecrim e Manjerona

Teatro pela Nova Comédia Bracarense

DOM/SUN 23 — 17:30

Guerras do Alecrim e Manjerona é uma ópera jocoso-séria da autoria de António José da Silva (O Judeu), apresentada no Teatro do Bairro Alto em 1737. Trata-se de uma peça escrita em prosa, intercalando textos poéticos, sob a influência das comédias espanholas, sobretudo de Lope de Vega. Sendo assim, a intriga desta peça gira em torno de uma disputa estabelecida entre dois ranchos que têm como símbolos o Alecrim e a Manjerona. A ação principia em plena época carnavalesca, colocando em confronto os protagonistas dos dois ranchos. De um lado, D. Fuas que pretende assegurar a mão de D. Nise; do outro lado, D. Gilvaz, que deseja conquistar o coração de D. Clóris. Para tal, os dois fidalgos pelintras contam com o engenho e a arte do gracioso Semicúpio (criado de D. Gilvaz) para levar a cabo os seus intentos. Contudo, as sobrinhas do velho avaro D. Lancerote estão prometidas, pelo menos uma delas, ao primo D. Tibúrcio, um morgado rústico que pelas maneiras e linguagem não colhe os favores das pretendentes. Entre encontros e desencontros amorosos, a peça vai-se desenrolando em palco, cheia de graça e humor, até terminar com um inesperado final feliz, cujas personagens Sevadilha (criada de D. Lancerote) e Semicúpio assumem um papel crucial na condução dos acontecimentos e desfecho das relações, já que também elas são movidas por interesses amorosos.

Igreja de S. Paulo

Homenagem a Carlos Paredes

Concerto pela Suonart

DOM/SUN 23 — 21:30

No concerto de encerramento de Braga Barroca ouvir-se-á o rendilhado emotivo da guitarra de Carlos Paredes em estilo barroco numa formação para ensemble de cordas e cravo. Os 12 temas de Carlos Paredes da Suite As Estações de Paredes de Jorge Teixeira, tal como o nome indica, seguem de perto a estrutura das Quatro Estações de Vivaldi. Deste compositor, o Com.Cordas Ensemble interpretará o concerto para 4 violinos em Si menor RV. 580 e de Henrich Ignaz von Biber, Battalia em Ré Maior C.61.

DIREÇÃO MUSICAL E VIOLINO: MIGUEL SIMÕES



Vários Locais

Animação de Rua

QUA 19 A DOM 23 / WED 19 TO SUN 23

Com as personagens recriadas, o público será levado a imergir em ambiências festivas do século XVIII, através da representação dos diferentes grupos sociais – povo e burguesia, clero e nobreza. Os visitantes revisitarão a realidade cultural e social de setecentos: aspetos da vida quotidiana, o vestuário, a linguagem, as diversões e a galanteria, com a poesia, a música e a dança tão apreciadas pela nobreza Joanina, mas também o teatro popular que animava a plebe em dias de folgado.

Praça Municipal

Largo dos Construtores de Altares

QUA 19, QUI 20 E DOM 23 /

WED 19, THU 20 AND SUN 23 — 10:00-20:00

SEX 21 E SÁB 22 / FRI 21 AND SAT 22 — 10:00-21:00

Mestres artesãos trabalham em prol da igreja, construindo e adornando altares, pintando telas e outras peças, sempre sob o olhar atento do prior que dá o sermão ocasional e encomendou a obra que irá engrandecer a morada de Deus na Terra.

Praça Municipal

Sabores Setecentistas

QUA 19, QUI 20 E DOM 23 /

WED 19, THU 20 AND SUN 23 — 10:00-20:00

SEX 21 E SÁB 22 / FRI 21 AND SAT 22 — 10:00-21:00

Pequena Mostra de Doçaria Conventual, Licores e Iguarias Setecentistas Farinha, açúcar, manteiga, ovos, amêndoa, canela e cheiro... O cheiro e os aromas a flor de laranjeira, a âmbar ou a almíscar estarão presentes na Braga Barroca, sob a forma de iguarias legadas pelas freiras do Antigo Convento dos Remédios. Nesta mostra poderão ser adquiridos doces, pasteis, licores e outros segredos desvendados de receitas e apontamentos de cozinha das famílias mais antigas da cidade e dos livros do Arquivo Distrital de Braga.

Praça Municipal

Brincar Barroco

QUA 19, QUI 20 E DOM 23 /

WED 19, THU 20 AND SUN 23 — 10:00-20:00

SEX 21 E SÁB 22 / FRI 21 AND SAT 22 — 10:00-21:00

Espaço lúdico com jogos tradicionais para miúdos e graúdos onde os participantes são convidados a embarcar numa “viagem no tempo”.

Encontros da Imagem – O Belo e a Consolação

A condição humana está marcada pela finitude e pela insatisfação. Perante o desconcerto do mundo, o ser humano indaga sobre o sentido da existência e busca a harmonia e a serenidade. Vivemos numa procura incessante e ansiamos pelo alívio da dor e do sofrimento. Estamos obcecados pela felicidade e pelo prazer, mas sentimos dificuldade em encontrar a consolação. Cultivamos a singularidade e a liberdade, mas valorizamos a pertença e a segurança. Individualidade e sociedade são complementares e antagonistas: na família, na comunidade, nas instituições. Por outro lado, a memória molda-nos enquanto pessoas, num ciclo de constante transformação, condicionando a nossa compreensão das coisas e a visão do futuro. Numa época de pressas e de dispersão, a aceleração e a mecanização provocam vertigem, confusão e desorientação. O desassossego da vida contemporânea provoca fragmentação e indiferença. Precisamos de encontrar um antídoto para a inquietude hiperativa que nos consome e nos afasta da natureza e de nós mesmos. Será que a reconciliação com o mundo passa pela contemplação estética? Podemos aspirar a uma salvação pelo Belo? O Festival Encontros da Imagem, propõe uma reflexão sobre o “Belo e a Consolação”.

A Direção dos Encontros da Imagem

Exposições

Exhibitions

Museu da Imagem

Marcia Michel

The Object of my Gaze

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Museu Nogueira da Silva

João Paulo Serafim

A Invenção da Memória

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Fotógrafo Convidado.



Casa dos Crivos

Alfonso Almendros

To Name a Mountain

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Prémio de Fotografia Contemporânea da Galiza.

Livraria Centésima Página

Alfredo Cunha + José Bacelar

Braga x Braga – Apresentação
de livro dos Autores

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Fotógrafos Convidados.

Nova Galeria do Largo do Paço

FAMU

Escola de filme e TV
da Academia de Artes
Performáticas de Praga

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Fake Me/Be Awsome / Curadoria: Václav Janoscík Janoščík; Adam Směták & Martin Dušek – In search of mentefact; Jakub Ra – Manifeste; Veronika Čechmánková – Lejdy Karneval; Klára Jakešová – Parasitic Influences; Max Vajt – Museums preserve, interpret and promote the natural and cultural inheritance of humanista; Erika Štěpánková – Free bodies; Olga Krykun – Glyptodon expert interview; Richard Janeček – Free check for happiness (version 2.0); Magda Prudíková – Baad Bitch; Gloria Oyarzabal – Woman go no'gree / Discovery Awards 2018; Iggy Smalls – Neverland / Discovery Awards 2018; Jacob Burge – Recall / Discovery Awards 2018; Tamara Wassaf – Del Sentimento de no estar del todo / Fotógrafa Convidada; Ivan da Silva – # nextluk / Fotógrafo Convidado.

Edifício do Castelo

Discovery Awards 2018

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Anne-Sophie Guillet – Inner Self; Charles Xelote – There is gas under the tundra; Dani Pujalte – Rond Point Colobane; Iris Hassid Segal – Kana-Tel Aviv-Nazareth; Justin Maxon – Sissy Boy Sweet; Katerina Tsakiri – A Simple Place; Marcelo Masagão – Homens Brancos; Rebekka Friedli – Touching Myself; Roei Greenberg – Along The Break; Tania & Lazlo – Behind the Visible; Thomas Zika – Drama Queens; Yufan Lu – Make Me Beautiful; Yushi Li – My Tinder Boys; Atividades paralelas: Exposição coletiva resultante dos trabalhos finais do workshop “Oficina Averso: Introdução à literacia visual e desconstrução da imagem-arquivo” 10 autores / Exposição de livros de fotografia de autor / Loja de fotografia.

Museu D. Diogo de Sousa

**Alfredo Cunha
+ José Bacelar**

Braga x Braga

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Fotógrafos Convidados.

Espaço B – Lounge da Biblioteca Geral U. Minho –
Campus de Gualtar

Ana Galan

Viv(r)e La Vie

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Espólio dos Encontros da Imagem.

gnration

Sérgio Couto

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Artista convidado. Instalação Vídeo.



Convento de São Francisco de Real

**Raquel Calviño – El Poder
De La Sombra; José Alves
– Oestriminis; Miguel
Vieira Pinto – Ley de Vida;**

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Fotógrafos Convidados.

Mosteiro de Tibães

Exposição Coletiva

O Belo e a Consolação

SEX 21 A 28 OUTUBRO / FRI 21 TO OCTOBER 28

Curadoria de Vítor Nieves.

Outras Atividades

Other Activities



gnration

Spectrum (Peter Kember)

SEX/FRI 21 – 22:30

Com a colaboração do artista visual Sérgio
Couto.



**Gloria Oyarzabal –
Woman go no'gree**

9.º Centenário do Nascimento de D. Gualdim Pais, Mestre da Ordem do Templo de Portugal (1118–2018)

ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA / MISERICÓRDIA DE BRAGA / ARQUIDIOCESE DE BRAGA / JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2018 / ANO EUROPEU DO PATRIMÓNIO CULTURAL

BARCELOS - 22 DE SETEMBRO / COIMBRA - 6 DE OUTUBRO / TOMAR - 13 DE OUTUBRO / VILA VERDE - 20 DE OUTUBRO

Rua D. Paio Mendes - frente à Sé (Ponto de encontro)

Visita Guiada à Braga Templária

SÁB/SAT 29 — 10:00

Inscrições: cultura@cm-braga.pt.

Ler mais na pág. 39

Igreja do Hospital de São Marcos

Eucaristia Solene

SÁB/SAT 29 — 11:30



Auditório do Hospital de São Marcos

Jornadas Gualdinianas

SÁB/SAT 29 — 14:30

Programa das jornadas: às 15:00 – “D. Gualdim Pais – Um Herói Barcelense”, por António Afonso. Às 15:45 – “A génese da ação assistencial em Braga: dos albergues e hospitais medievais à Santa Casa da Misericórdia de Braga”, por Raquel Oliveira Martins. Às 17:00 – Apresentação do livro “O Fronteiro de Deus – A Vida Heroica de D. Gualdim Pais, o maior monge-guerreiro de Portugal”, de Fernando Pinheiro, por Victor Aguiar e Silva.

Auditório Vita

O Fronteiro de Deus – A Vida Heroica de D. Gualdim Pais

pela Nova Comédia Bracarense

SÁB/SAT 29 — 21:30

Representação do drama histórico.

Ler mais na pág. 62

À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.

Centro Interpretativo Memórias da Misericórdia de Braga (Palácio do Raio)

O Recolhimento de Santa Maria Madalena e de São Gonçalo [1720-1834]

Sessão de História Local

SEX/FRI 14 — 21:30

Na cidade de Braga havia apenas um recolhimento para mulheres que tinham manchado a sua honra e que procuravam, através da oração, penitência e trabalho, mudar de vida: o recolhimento de Santa Maria Madalena. De notar que, se existem vários trabalhos sobre recolhimentos para mulheres honradas, sobre os que acolheram as consideradas descaídas o número é mais limitado. Recorde-se que estas casas tiveram uma expressão menor que os restantes recolhimentos, pelo que, apesar de a vida em reclusão ter vindo a encontrar na historiografia europeia um lugar cada vez mais alargado e consolidado, estas instituições são ainda mal conhecidas. Dando sequência à exposição “Convertidas”, esta sessão de história local versa sobre a publicação “Oração, Trabalho e Penitência”, que a convidada devotou a esta temática e que foi galardoada com o Prémio Laranjo Coelho 2017 atribuído pela Academia Portuguesa de História.

CONVIDADO: MARTA LOBO DE ARAÚJO (U MINHO)



Basílica dos Congregados – Sala da Irmandade de Nossa Senhora das Dores

A Capela dos Monges do Antigo Convento dos Oratorianos

Braga à Lupa

QUA/WED 19 - 21:30

A Capela dos Monges, devotada a Nossa Senhora Aparecida, é um dos tesouros mais valiosos da história da arte bracarense. Localizada no primeiro andar do edifício do antigo convento dos Congregados, é considerada, no dizer de um dos convidados desta sessão como «um dos templos mais extraordinários do tardobarroco europeu». Datada presumivelmente do ano de 1768, devidas ao génio de André Soares, que para este convento concebeu uma série de outras obras. Ao assinalar os 250 anos da sua execução, devotamos-lhe esta sessão integrada na programação da Braga Barroca, na qual são convidados o mais relevante investigador do legado de André Soares e o especialista na presença dos oratorianos no Norte de Portugal.

CONVIDADOS: EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA (ARTIS - FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA) E EUGÉNIO DOS SANTOS (FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Livraria Centésima Página (Casa Rolão)

Entalhadores, Enxambradores, Escultores, Pedreiros, Desenhadores, Calígrafos e Autores de Risco que Trabalharam em Braga: 1730-1775

Apresentação de livro

SEX/FRI 21 — 18:00

O Município de Braga levará a efeito a publicação da obra “Entalhadores, Enxambradores, Escultores, Pedreiros, Desenhadores, Calígrafos e Autores de Risco que trabalharam em Braga: 1730-1775” da autoria do Doutor Eduardo Pires de Oliveira. Esta publicação, que reúne um inventário exaustivo de artistas e obras, serviu para complementar a dissertação de doutoramento “André Soares e a Arquitectura do Minho”, o principal estudo sobre o maior vulto do rococó na nossa cidade e região. Esta sessão, integrada na programação da Braga Barroca, conta com a presença do autor e realiza-se num edifício emblemático do período abordado na publicação.

CONVIDADOS: EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA (ARTIS - FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA) E LUÍS SILVA PEREIRA (FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA)

Igreja de São Victor (Ponto de Encontro)

De Azul e Dourado

Visita Guiada

SÁB/SAT 22 — 09:30

Este percurso, integrado na programação da Braga Barroca, visa dar a conhecer fantásticas obras deste período, particularmente aquelas em que a talha dourada se cruza com o azulejo. O objetivo desta visita guiada, que fará um périplo por alguns espaços, mormente religiosos, visa dar a conhecer a importância do barroco no contexto das artes decorativas da arquitetura religiosa na fase 1650-1750, sublinhando a evolução da talha dourada e do azulejo. Em Braga várias personagens de renome assinaram para a posteridade um conjunto patrimonial de enorme relevo, que tantas vezes nos passa despercebido. Esta iniciativa permitirá ainda compreender a história e a importância de cada edificação religiosa, percebendo os principais traços do seu passado e o grau de relevância no contexto urbano bracarense.

ORIENTAÇÃO: RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) /
INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Entrada principal do Mosteiro (Ponto de Encontro)

Mosteiro de S. Martinho de Mire de Tibães

Visita Guiada

DOM/SUN 23 — 10:30

O mosteiro de S. Martinho de Tibães é um dos monumentos mais extraordinários do barroco bracarense. Fundado plausivelmente no século XI, vai ser declarado Casa Mãe da ordem em Portugal e no Brasil (1567), sofrendo um conjunto de alterações particularmente ao longo dos séculos XVII e XVIII. Com a lei de 1834 o mosteiro foi abandonado e vendido em hasta pública, tendo sido entregue à pilhagem e à incúria. Um incêndio em 1894 vai destruir uma parte do edifício. Em 1986 seria adquirido pelo Estado e entraria num processo de reabilitação concluído apenas em 2009. Este percurso, integrado na programação da Braga Barroca, pretende igualmente dar a conhecer a evolução deste período artístico no seu percurso desde o maneirismo até ao neoclássico, através da análise das grandes narrativas retabulares da igreja monasterial.

ORIENTAÇÃO: PAULO OLIVEIRA (MOSTEIRO DE TIBÃES) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Capela do Recolhimento (Ponto de Encontro)

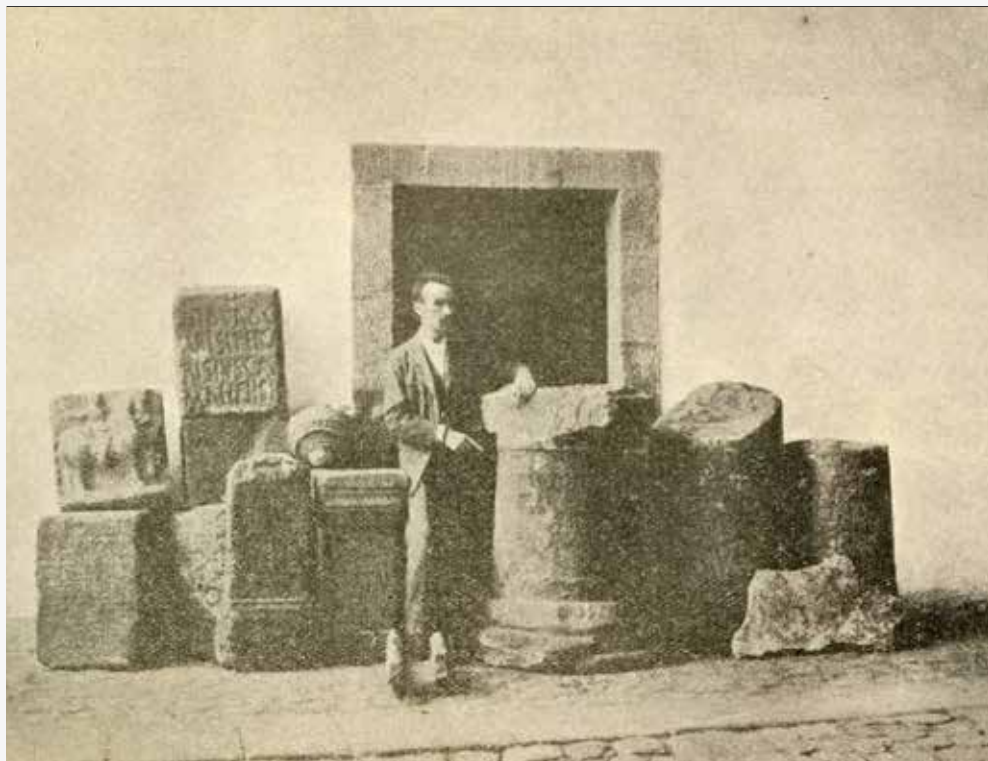
O Recolhimento das Convertidas

Visita Guiada

DOM/SUN 23 — 10:30

O Recolhimento de Santa Maria Madalena e de São Gonçalo, normalmente conhecido como Casa das Convertidas por ter cumprido a função de recolhimento de "mulheres convertidas a Deus, arrependidas dos seus erros" foi instituído em 1720 pelo Arcebispo D. Rodrigo de Moura Teles. Abrindo as portas em 1722, funcionou como recolhimento de mulheres até 1999, embora tenha visto alterada a sua missão fundacional. O edifício, que ainda conserva grande parte da sua primitiva fisionomia, foi classificado em Novembro de 2012 como Imóvel de Interesse Público e tem despertado na sociedade civil bracarense o desejo pela sua preservação e revitalização. Complementando a exposição centrada nesta temática, realiza-se uma visita temática e encenada aos seus espaços interiores, possibilitando um conhecimento mais abrangente da sua história e missão.

ORIENTAÇÃO: RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT



Museu D. Diogo de Sousa

Sessão de Homenagem a Albano Belino – Lançamento de Livro

Sessão de História Local e Apresentação de Livro

SEX/FRI 28 – 21:30

Albano Ribeiro Belino (1863-1906) é um dos nomes maiores na salvaguarda do património bracarense. Precursor dos estudos sobre o legado de Bracara Augusta, devotou um conjunto significativo de estudos e publicações a Braga, tendo ainda reunido um valioso espólio arqueológico com a finalidade de criar um museu. Desiludido com a falta de entusiasmo bracarense, acabou por deixar o seu legado à Sociedade Martins Sarmento. O Museu com que sonhara acabaria por nascer doze anos após a sua morte, embora só tenha realmente funcionado na contemporaneidade. Este momento especial de evocação de Albano Belino contará com a publicação de um volume com a reedição das suas publicações sobre a cidade de Braga e a intervenção de António Amaro das Neves, estudioso do homenageado. Esta iniciativa integra-se nas Jornadas Europeias do Património 2018 e nas comemorações do centenário do Museu D. Diogo de Sousa.

CONVIDADO: ANTÓNIO AMARO DAS NEVES



Rua D. Paio Mendes – frente à Sé – (Ponto de Encontro)

Braga Templária

Visita Guiada

SÁB/SAT 29 — 10:00

São escassos os dados referentes a uma eventual presença da Ordem do Templo na cidade de Braga, no entanto é inequívoca a vinculação do seu quarto Grão-Mestre em Portugal, Gualdim Pais, ao território bracarense. Numa lápide do Castelo de Almourol confirma-se a sua origem bracarense, facto que as eras não conseguiram decifrar plenamente. Este percurso tentará, pois, reescrever este vínculo, partindo das mais comentadas especulações históricas a respeito da presença dos templários em Braga, nomeadamente no âmbito assistencial, mas também na sua associação à trasladação das relíquias de São João Marcos. Esta iniciativa está integrada no programa de comemorações do IX centenário do nascimento de Gualdim Pais.

ORIENTAÇÃO: RUI FERREIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: CULTURA@CM-BRAGA.PT

Quadrilátero Setembro

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Barcelos

Teatro Gil Vicente

Lagarta sim, Lagarta não

Companhia de Teatro
de Sto. Tirso

DOM/SUN 02 — 16:00

ENTRADA GRATUITA

Salão Nobre dos Paços do concelho

Adriana Moreira e
Eleonor Picas – Ciclo
música no salão

Fado e Farpa

SÁB/SAT 08 — 21:30

ENTRADA GRATUITA

Largo D. Martins Lima

Jazz ao Largo

QUA 12 A DOM 16 / WED 12 TO SUN 16

Dia 12 – 21:30: Concerto “Nib”; dia 13
– 21:30: Concerto “Lokomotiv”; dia 14 –
21:30: Concerto “Jade (UK)”; dia 15 – 15:00:
Workshop “Jake McMurchie (UK)” – Frente
Ribeirinha da Azenha; dia 15 – 21:30:
Concerto “Maria João – Ogre”; dia 16 – 17:00:
Freejazz Session: “Julian Sartorius (Suiça)” –
Frente Ribeirinha da Azenha.

ENTRADA GRATUITA

Museu de Olaria

Tesouro
de André Teoman

Exposição

ATÉ 31 DEZ / TO DEC 31

ENTRADA GRATUITA

Famalicão

Antigo Campo da Feira

Feira de Artesanato
e Gastronomia

ATÉ/TO DOM/SUN 09

ENTRADA GRATUITA

Fundação Cupertino de Miranda

VIII Festival de Polifonia
Portuguesa

QUI 6 A DOM 9 / THU 6 TO SUN 9 — QUI 13 A DOM 16 / THU
13 TO SUN 16

Dia 09: Mosteiro de Santa Maria de Landim
– Vila Nova de Famalicão – 21:00 Visita
Guiada; 21:30 Concerto Cappella Cupertinoos
e Cappella Sanctae Crucis.

Galeria Municipal Ala da Frente

Fantasmagoriana

Adriana Molder

SÁB 22 A 19 JAN / SAT 22 TO JANUARY 19

ENTRADA GRATUITA

Praça D. Maria II

Feira de S. Miguel

SEX 28 A DOM 30 / FRI 28 TO SUN 30

ENTRADA GRATUITA

Exposições

Exhibitions





Exposição do espólio do antigo Recolhimento de Santa Maria Madalena e de São Gonçalo de Braga

Ler mais na página seguinte

Inaugurações

Openings

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

Luz cor e saúde

Adriana Henriques

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01

ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

As Cores do outono

Mafalda Henriques

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01

ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES

VIA XXVII – Espaço Artístico de Adriana Henriques

Amigos para sempre

Luis Limes Ambros

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01

ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Caleidoscópio

Eulália Gonçalves

INAUGURAÇÃO SEG 10 / OPENING MON 10

ATÉ SÁB 29 / UNTIL SAT 29

Junta de Freguesia de Parada de Tibães

**Braga e o Tempo,
do Campo à Praça**

Programa Descentra 2018

INAUGURAÇÃO SEG 10 / OPENING MON 10

ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

A Praça é o lugar do encontro. Desde o surgimento das primeiras cidades, estas áreas non aedificandi foram-se tornando indispensáveis como oportunidade para a celebração e o convívio. Nas suas margens instalaram-se, ao longo das eras, os principais edifícios públicos e privados, acompanhados pelas mais significativas expressões artísticas erigidas pela comunidade. A cidade de Braga apresenta um repositório de relevantes espaços urbanos que o tempo e os Homens se encarregaram de transformar.

EXPOSIÇÃO NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE DESCENTRALIZAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL PELAS FREGUESIAS.



Estufa - Parque da Ponte

Braga de Artur Pastor

Semana do Mundo Rural e Freguesias 2018

INAUGURAÇÃO QUI 13 / OPENING THU 13

ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30

Esta mostra inserida no contexto da Semana do Mundo Rural e Freguesias 2018, é constituída por imagens da Cidade de Braga, provenientes do Núcleo Fotográfico do Arquivo Municipal de Lisboa. Esta é a segunda vez que o espólio de Artur Pastor (1922-1999) é apresentado publicamente em Braga, cidade à qual devotou um particular interesse.



Palácio do Raio – CIMMB

Convertidas

Exposição do espólio do antigo Recolhimento de Santa Maria Madalena e de São Gonçalo de Braga

INAUGURAÇÃO SEX 14 / OPENING FRI 14

ATÉ 20 OUTUBRO / TO OCTOBER 20

O Recolhimento de Santa Maria Madalena e São Gonçalo, mais conhecido como “Convertidas”, foi uma instituição de cariz assistencial fundada pelo Arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles em 1720 sobre uma antiga ermida dedicada aos santos Bartolomeu e Gonçalo. Edifício barroco com a fisionomia de um convento, destinava-se a dar abrigo a «mulheres convertidas a Deus por livre vontade, arrependidas do coração e de seus erros», abrindo as portas a 22 ou 25 de abril de 1722. Espaço de oração, trabalho e penitência para um número variável de duas a quatro dezenas de recolhidas, funcionava como uma comunidade religiosa, embora as motivações para as entradas fossem diversas. As expulsões e fugas eram frequentes. Com regente e capelão, a instituição viu revista a sua missão em sucessivas ocasiões, mantendo, todavia, o seu âmbito assistencial junto da população feminina. Desde 1884 sob a alçada do Governo Civil, fechou as portas em 1999 devido ao estado de degradação em que se encontrava. Em 2012 foi classificado como Monumento de Interesse Público e em 2014 foi preservado e inventariado todo o seu espólio. Esta exposição, realizada no âmbito da Braga Barroca, pretende manter viva a memória das Convertidas – o espaço, o quotidiano e as mulheres – a partir de uma proposta de leitura sobre o seu valioso espólio.

ORG: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / COLABORAÇÃO: DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE; MUSEU DOS BISCAINHOS; MISERICÓRDIA DE BRAGA; INSTITUTO DE HISTÓRIA E ARTE CRISTÃS DA ARQUIDIOCESE DE BRAGA

Galeria Ikon

Gil Maia; Romanov; Belkiss Oliveira; Noronha da Costa

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ 10 OUTUBRO / TO OCTOBER 10

Esta mostra tem como objetivo a divulgação de trabalhos de artistas contemporâneos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Programa de Volta à Forma e Pulsar

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ SÁB 29 / UNTIL SAT 29

Exposição de fotografia comemorativa do Dia internacional do linfoma.

Clube de Tênis de Braga

O Douro e Outros...

Gorgi Batista

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ 28 OUTUBRO / UNTIL OCTOBER 28

CURADORIA: ADRIANA HENRIQUES

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Barroco na Literatura

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ SÁB 29 / UNTIL SAT 29

Escritores portugueses em destaque. Exposição de cartazes biobibliográficos de alguns dos principais escritores portugueses dos séculos XVII e XVIII: Padre António Vieira (1608-1697), Soror Violante do Céu (1602-1693), António Barbosa Bacelar (1610-1663), António José da Silva (1705-1739), entre outros.

gnration

Sérgio Couto

INAUGURAÇÃO SEX 21 / OPENING FRI 21
ATÉ 20 OUTUBRO / UNTIL OCTOBER 20

A conversão do arquivo digital dos Encontros da Imagem – Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais num magma de pixéis passíveis de reordenação e recomposição surge como ponto de partida da proposta de Sérgio Couto para a sala de entrada do gnration. Uma proposta de arqueologia digital que desenvolve narrativas ficcionais e reconfiguram a nossa perceção das imagens, do seu contexto e intencionalidade. Diluem-se hierarquias, tipologias e índices de referência para construir um quadro de experiência sensorial, desenraizada e, também por isso, poética.

Continuam

In exhibition

Palácio do Raio – CIMMB

Raízes e Tradições do Minho

Fernando Rosário

ATÉ SÁB 01 / UNTIL SAT 01

Galeria gnration

Wave Interference

por Robyn Moody

ATÉ DOM 02 / UNTIL SUN 02

Instalação no âmbito do programa gnration @ Noite Branca Braga 2018.



Fórum Arte Braga

The Anthropologist In Me

ATÉ DOM 02 / UNTIL SUN 02

Com a curadoria de Duarte Sequeira e Guilherme Braga da Cruz, “The anthropologist in me” propõe ser um espaço partilhado de liminaridade, uma ocupação do fluxo e da transformação pela qual determinamos e intervimos nos mecanismos dos quais exposições, obras de arte, plateias e comércio estão integrados. Simultaneamente construindo e desconstruindo a partir de cada obra de arte, a exposição recorre a momentos clássicos de manifestação institucional, mantendo elementos suspensos de caráter provisório. Desenvolvido em colaboração direta com artistas, coleções privadas e institucionais, a exposição reúne um conjunto de artistas internacionais de diferentes gerações, que ao longo do tempo desenvolveu práticas de rutura, com base em pensamentos de antropologia cultural. A exposição conta com obras da dupla de arte performativa e conceptual britânica Gilbert & George, os escoceses Douglas Gordon, Martin Boyce, Jim Lambie e Eva Rotschild. A exposição conta também com obra do fotógrafo e realizador brasileiro Miguel Rio Branco, o escultor inglês Gary Webb e o artista austríaco Franz West. Ao todo são apresentadas 15 obras de 9 artistas, em formato pintura, escultura, fotografia, vídeo e instalação.

Museu Pio XII

I Bienal Internacional de Arte Sacra Contemporânea de Braga

ATÉ SEG 03 / UNTIL MON 03

A Atlas Violeta Associação Cultural e Apoio Social aos Países de Língua Portuguesa, em colaboração com o Museu Pio XII e o Município de Braga, irá reunir artistas plásticos e escultores para que estes possam demonstrar o seu potencial criativo. Este projeto tem como principal objetivo realçar “a beleza, singularidade, verdade e bondade” presente na Arte Sacra Contemporânea representada por cada obra de arte exposta. Desta forma, a I Bienal Internacional de Arte Sacra Contemporânea de Braga intende promover a Arte Sacra, num olhar mais moderno, para que as gerações contemporâneas desmistifiquem esta forma de expressão tão consagrada. Pretendemos reunir artistas plásticos e escultores para que estes possam demonstrar o seu potencial criativo sob a forma de uma peça original através da sua participação na I Bienal Internacional de Arte Sacra Contemporânea de Braga, cujo tema de criação é livre.

Galeria Mário Sequeira

Isaque Pinheiro

ATÉ SEG 03 / UNTIL MON 03

Exposição individual do jovem escultor português Isaque Pinheiro.

Zet Gallery

7 Formas Poético-casuísticas

Ana Almeida Pinto, João Carqueijeiro (e o Grupo em Construção do seu atelier), Juan Coruxo, Luís Canário Rocha, Miguel Neves Oliveira, Pedro Figueiredo e Raúl Ferreira

ATÉ SÁB 08 / UNTIL SAT 08

Exposição que desafia sete artistas a partirem de um autor e de um poema para a seleção de um conjunto de obras que, simultaneamente, estarão em exposição na Zet Gallery e no espaço da Feira do Livro de Braga.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA.

Estufa – Parque da Ponte

Mostra Documental: Cooperativa Grupo Zero e o Teatro da Cornucópia

ATÉ SÁB 08 / TO SAT 08

Entre os anos de 1975 e 1983, duas estruturas partilhavam as mesmas instalações no Teatro do Bairro Alto (Lisboa). O Teatro da Cornucópia, que se manteve como companhia residente desde 1975 até 2016 e a cooperativa de cinema Grupo Zero, fundada pós-25 de Abril de 1974. Durante este período de grande atividade, e com apoio da RTP, foram transpostos para a tela textos de F.X. Kroetz e vários textos curtos de Karl Valentin. E é sobre este encontro que nos fala a Mostra Documental que trazemos a Braga. Nela poderão aceder a parte do material de investigação reunido pela Confederação, material esse em formatos tão diversos como fotografias, cartazes, livros, filmes, para assim poderemos ter acesso a uma ideia de conjunto sobre este projeto de investigação e suas desmultiplicações.

PROGRAMA PARALELO "A GOSTO DE VERÃO 2018 - CINEMA AO AR LIVRE" / COORDENAÇÃO MIGUEL RAMOS / COLABORAÇÃO CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS, TEATRO DA CORNUCÓPIA, ARTISTAS UNIDOS, CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA, SISMÓGRAFO, SOLVEIG NORDLUND / APOIO MUNICÍPIO DE BRAGA, GOETHE INSTITUT (PORTO)

Casa dos Crivos

A Origem das Pequenas Invenções – Mário Cesariny

da coleção da Fundação Cupertino de Miranda

ATÉ DOM 09 / TO SUN 09

A presente exposição da obra plástica de Mário Cesariny oferece-nos uma visão antológica com base numa seleção de obras da coleção da Fundação Cupertino de Miranda. Esta mostra contempla, entre outros, os núcleos da pintura, desenho e colagens. No que concerne à Pintura, as obras assumem um carácter experimental e informalista, onde são apresentados os aquamotos e peças com as experiências de tinta-da-China e vernizes. Uma conjugação desse informal com intervenção do autor numa articulação do acaso com um sentido mais objetivo. No Desenho, as linhas vão-nos denunciando algumas das figuras que preenchem a sua obra, como o exemplo a "Menina Poesia". Na Colagem, revela-se a articulação da palavra com a imagem numa constante estruturação poético/visual num sentido mais provocatório. O acontecimento artístico era intrínseco a Mário Cesariny, o artista e o homem de natureza excecional que nos apresenta da forma mais exemplar o Surrealismo, como expressão artística e literária e, sobretudo, como um modo revolucionário de ver, de compreender e de contemplar a Vida.

CURADORIA: ANTÓNIO GONÇALVES

Museu da Imagem

Braga e o Tempo, movimentos coletivos

ATÉ DOM 16 / TO SUN 16

Exposição de fotografia elaborada a partir do arquivo Photo Aliança que ilustra movimentos coletivos bracarenses no período que compreende a primeira e a sexta década do século XX.

Universidade do Minho – Campus de Gualtar

Outras Viagens Imaginadas

ATÉ SÁB 22 / UNTIL SAT 22

Lauren Maganete (Bragança, 1970) tem participado em exposições individuais e coletivas em várias cidades ibéricas. Iniciativa de entrada livre, promovida pela UMinhoExec e pela Shairart.

INFO: UMINHOEXEC.UMINHO.PT

Biblioteca Pública de Braga

José Leite de Vasconcelos – 1858-1941

Ciclo expositivo “Efemérides”

ATÉ SEX 28 / UNTIL FRI 28

Médico de formação e o melhor aluno do seu curso, José Leite de Vasconcelos foi uma figura multifacetada que marcou profundamente os diferentes aspetos da vida cultural, literária, museológica, arqueológica e etnográfica do País. Com uma imensa obra escrita, foi um grande investigador, um erudito, com uma cultura verdadeiramente enciclopédica, mas simultaneamente um divulgador, preocupado em partilhar com o grande público e de forma simples o resultado das suas pesquisas e descobertas. Assim, e por ocasião do 160º aniversário do nascimento de José Leite de Vasconcelos, a Biblioteca Pública de Braga promove uma exposição bibliográfica e documental sobre um dos grandes vultos da nossa cultura dos finais do século XIX e início do século XX.

INFO: WWW.BPB.UMINHO.PT

Arquivo Distrital de Braga

Manuel José de Oliveira, bibliófilo e colecionador

ATÉ SEX 28 / UNTIL FRI 28

Por ocasião do centenário da morte do Dr. Manuel José de Oliveira, médico, político e reconhecido colecionador e bibliófilo, o Arquivo Distrital de Braga e a Biblioteca Pública de Braga, unidades culturais da Universidade do Minho, detentoras desde 1929 da sua valiosa livraria e manuscritos que recolheu, expõem uma mostra relevante deste acervo documental, onde sobressaem a livraria do Conde da Barca e o arquivo da Família Araújo de Azevedo. Um conjunto de painéis produzidos pela Biblioteca Pública de Ponte de Lima para a exposição “Manuel José de Oliveira: limianista e republicano” que esteve patente naquele Município, dão-nos um enquadramento histórico-cultural da época em que se movimentou e o essencial do percurso do clínico vilaverdense – que também exerceu os cargos de deputado, senador e Governador Civil do Porto.

Galeria INL

Scale Travels

All the way down,
por Matthew Biederman

ATÉ 06 OUT / TO OCT 06

Galeria gnration

VV

por João Martinho Moura

ATÉ 13 OUT / TO OCT 13

Na continuação do trabalho que tem vindo a desenvolver na relação do corpo e média arte, João Martinho Moura apresenta uma peça em imersão total na galeria.

Mais exposições: pág. 28 a 31

Eventos

Events





Semana do Mundo Rural e das Freguesias

Ler mais na pág. 54

Livros

Books

CIMMB - Palácio do Raio

As sete obras de misericórdia corporais nas Santas Casas de Misericórdia (séculos XVI–XVIII)

Apresentação do livro por Domingo Gonzalez Lopo (Univ. Santiago de Compostela)

SEX/FRI 07 — 16:30

Este livro resulta de um ciclo de conferências, no CIMMB, em 2016, no âmbito do Ano da Misericórdia, proclamado pelo Santo padre e dá voz às sete obras de misericórdia corporais, seguindo a ordenação feita no compromisso da Misericórdia de Lisboa, de 1516.

COORDENADO POR MARTA LOBO DE ARAÚJO / ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Provocadores de Naufrágios

de João Nuno Azambuja

SEX/FRI 07 — 18:00

O livro conta a história de um alemão, nascido no Porto, que combateu na Segunda Guerra Mundial e viveu grandes padecimentos no centro da Europa. No seu cativeiro, em 1947, cruzou-se com um bracarense, que o ajudou.

APRESENTAÇÃO POR ANTÓNIO FERREIRA

CIMMB - Palácio do Raio

Grades que Silenciam. A Punição e a Procura da Regeneração: os Espaços Carcerários do Alto Minho nos séculos XVIII e XIX

de Alexandra Esteves

SÁB/SAT 08 — 15:00

O livro agora publicado trata da evolução da prisão, enquanto lugar de punição e de regeneração, ao longo dos séculos XVIII e XIX, tomando como caso de estudo o Alto Minho. Procura dar a conhecer o funcionamento dos espaços carcerários e averiguar a consecução, ou não, do duplo objetivo que, no período referenciado, lhes estava atribuído: punir e regenerar os delinquentes. O leitor é conduzido até ao interior das masmorras sombrias e insalubres de então, onde os encarcerados tentavam (sobre)viver num quotidiano feito de sofrimento e miséria, sem consideração alguma pela condição humana.

APRESENTAÇÃO POR OFELIA REY CASTELAO (UNIV. SANTIAGO COMPOSTELA) / ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os sonhos não têm rugas

SEX/FRI 14 — 15:00

Apresentação do livro com palestra temática sobre “Os direitos sociais dos idosos”.

ORG: APRA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Diretor

de Ana Filomena Amaral

SÁB/SAT 22 — 11:00

Apresentação do primeiro romance da trilogia Mãe Nossa, dedicada à Terra.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Mediação Familiar em Casais do Mesmo Sexo

de Isabel Rama

SÁB/SAT 29 — 15:00

Conferências**Talks**

CIMMB - Palácio do Raio

Universos Femininos da Diáspora Sefardita (séculos XVII-XVIII)

SEX/FRI 07 — 09:30

O fenómeno migratório desencadeado pela expulsão dos judeus de Portugal e Espanha em finais do século XV, que se prolonga nas centúrias seguintes na sequência da ação persecutória das inquisições ibéricas contra a minoria cristã-nova, moldou a história do Judaísmo na Idade Moderna, dentro e fora da Europa. Neste colóquio, serão dados rostos, no feminino, a este fenómeno, contando mais uma vez com a colaboração de investigadores da Cátedra de Estudos Sefarditas "Alberto Benveniste".

ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Fórum Braga

4.º Congresso Nacional da Ordem dos Psicólogos Portugueses em Braga

QUA 12 A SÁB 15 / WED 12 TO SAT 15

Sessão de Abertura do Congresso no dia 12, às 14:30 com a atuação da Orquestra Energia.

MAIS INFORMAÇÃO: [HTTPS://WWW.OPPPCONGRESSO2018.PT/](https://www.opppcongresso2018.pt/)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Recados ao Linfoma

por Nuno Catarino
e testemunhos

SÁB/SAT 15 — 11:00

Palestra no âmbito do Dia internacional do linfoma.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Livros com Rum com Afonso Cruz e António Ferreira

Festival de Outono 2018

SÁB/SAT 29 — 15:30

O 'Livros com RUM' traz a atualidade literária nacional e internacional à antena da Rádio Universitária, com entrevistas a autores, críticos, mediadores da leitura e outros intervenientes ligados aos temas abordados.

PROMOTOR: RUM, UMINHO, AAUM / APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA, BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA E GRUPO DST / MAIS INFO: [FB.COM/RADIORUM](https://fb.com/radiorum) / ENTRADA LIVRE

Oficinas
Workshops

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Lenço dos Namorados

QUA/WED 12, 19 E 26 — 15:00 ÀS 16:30

Oficina para aprender a bordar um Lenço dos Namorados.

gnration

CoderDojo

SÁB/SAT 15 — 10:00

Workshop de programação, Coderdojo Minho em que se trabalhará na criação de pequenas apps, websites, jogos e outras plataformas. Os participantes, apelidados “ninjas”, aprendem assim programação com a ajuda de vários mentores.

gnration

Workshop Ableton Live

por Tiago Ângelo

SÁB/SAT 29 — 10:30 / 14:30

€15 / PARCEIRO: DIGITÓPIA/CASA DA MÚSICA

Outros Eventos
Other Events

Parque da Ponte

Semana do Mundo Rural e das Freguesias5.^a Edição

QUI 13 A DOM 16 / THU 13 TO SUN 16

Evento que pretende dar ênfase às tradições rurais e à valorização do setor no concelho de Braga. Para tal, apresenta-se um programa bastante rico, diversificado e representativo do mundo rural. Estão representadas as tradições antigas como a desfolhada, a vindima e a confecção do pão à moda antiga, mas também uma feira com produtos típicos, tradicionais, gourmet, inovadores, biológicos e mais sustentáveis ambientalmente, onde tem lugar ainda a gastronomia, através de uma praça de alimentação designada "Tascas e tabernas". O programa também está dado à música tradicional. Deste modo, atua no dia 13, às 21:00 a Banda de Baile Popados; no dia 14, às 22:30, os Sons do Minho; dia 15, das 14:30 às 18:30 terá lugar o Festival folclórico e às 22:30 a atuação do Zé Amaro. No dia 16, às 15:00, realiza-se um desfile etnográfico, que terá a presença das freguesias/união de freguesias e às 18:30, atua Augusto Canário. Na Feira encontram-se expostos produtos regionais, legumes, sectores industriais e institucionais ligados à agricultura, exploração e defesa da floresta e artesanato. Encontra-se também um espaço dedicado à Quinta Pedagógica, com a presença de animais vivos e atividades pedagógicas direcionadas para os mais novos, bem como para as famílias. Nestas festividades da comunidade há também um desfile de moda.

ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA / ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE BRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Curso de Grego Antigo Vivo

Por André Antunes

SEG 17 A 03 DEZ / MON 17 TO DEC 03

— 18:00-20:00 (INICIAÇÃO)

TER 18 A 04 DEZ / TUE 18 TO DEC 04

— 18:00-20:00 (CONTINUAÇÃO)

INSCRIÇÕES NO BALCÃO DO SETOR EDUCATIVO DA BIBLIOTECA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Curso de Latim Língua Viva

Por André Antunes

QUA 19 A 05 DEZ / WED 19 TO DEC 05

— 18:00-20:00 (INICIAÇÃO)

QUI 20 A 13 DEZ / THU 20 TO DEC 13

— 18:00-20:00 (CONTINUAÇÃO NÍVEL II)

SEX 21 A 14 DEZ / FRI 21 TO DEC 14

— 18:00-20:00 (CONTINUAÇÃO NÍVEL III)

INSCRIÇÕES NO BALCÃO DO SETOR EDUCATIVO DA BIBLIOTECA.

CIMMB - Palácio do Raio

Visita ao Espólio de Farmácia do Palácio do Raio e Palestra: A Aventura de Descobrir Novos Medicamentos

por Alice Dias

SEX/FRI 21 — 21:30

No âmbito das atividades preparatórias para a Noite Europeia dos Investigadores 2018

ORG: ESCOLA DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DO MINHO, EM PARCERIA COM O CIMMB - PALÁCIO DO RAI. / INFORMAÇÕES: [HTTP://BIT.LY/NEI2018BRAGA](http://bit.ly/NEI2018BRAGA)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Obesidade – Auto-imagem, Pressão Social e Saúde

Conversas do PSI para Si

QUI/THU 27 — 14:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Um Circo que passa, de Patrick Modiano

Clube de leitura

– ler para socializar

SEX/FRI 28 — 14:30

Conversa descontraída sobre livros, autores e temas variados da literatura portuguesa e internacional.

Fórum Braga

Noite Europeia dos Investigadores 2018

Experiências, demonstrações, exposições e workshops

SEX/FRI 28 — 16:00-24:00

‘Ciência na cidade’ é o tema deste ano, destacando a relevância da ciência para assegurar a qualidade de vida nas cidades do futuro e a preservação do património cultural e natural como fator essencial à sustentabilidade.

ENTRADA LIVRE / MAIS INFORMAÇÃO EM [HTTP://BIT.LY/NEI2018BRAGA](http://bit.ly/NEI2018BRAGA)

Campi de Gualtar

Cursos de Línguas Estrangeiras do 1.º Semestre 2018/2019

ATÉ TER/TUE 25 - VÁRIOS HORÁRIOS (LABORAL E PÓS-LABORAL)

Os cursos de língua estrangeira são oferecidos tanto à comunidade académica, como à comunidade externa à universidade no âmbito da realização de atividades de promoção do multilinguismo e interculturalidade.

ORG: BABELIUM – CENTRO DE LÍNGUAS DO INSTITUTO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Espectáculos

Shows





Pulmões

Ler mais na pág. 60

Concertos
Concerts

Capela Sra. das Candeias – Tadim

Noites de Fado
Programa Descentra

SÁB/SAT 08 — 20:45

Concerto no âmbito do programa “Descentra” da responsabilidade do Município e que tem por objetivo conferir maior dinamismo cultural às freguesias fora do centro urbano. Com os fadistas Paula Barroso e Jorge Dias e os guitarristas Manuel Lima e Henrique Lima.

Theatro Circo

Feist
Pleasure

SÁB/SAT 08 — 21:00

O novo trabalho Feist é uma reflexão sobre “segredos e vergonha, solidão e ternura, carinho e cansaço” mas é, principalmente, “um estudo da auto-consciência”. Feist é uma das mais notáveis e consensuais figuras femininas da música do século XXI, que vendeu mais de 3 milhões de discos em todo o mundo e acumula mais de 500 milhões de streams.

PROMOTOR: SONS EM TRÁNSITO / M6 / €22 / €28 / €30 / €32 / €35



Igreja dos Terceiros

Concerto Cupertino
VIII Festival Internacional
de Polifonia Portuguesa

QUI/THU 13 — 21:00 VISITA GUIADA

QUI/THU 13 — 21:30 CONCERTO

Em 2018, realiza-se a oitava edição do Festival, com objetivos de promoção da música polifónica dos século XVI e XVII, mas também de divulgação da história e arquitetura dos espaços por onde este passa, com ligações intrínsecas ao período do Barroco.

DIREÇÃO MUSICAL: LUÍS TOSCANO / CANTUS: EVA BRAGA E JOANA CASTRO / ALTUS: GABRIELA BRAGA SIMÕES / BRÍGIDA SILVA / TENOR: LUÍS TOSCANO E ALMENO GONÇALVES / BASSUS PEDRO LOPES E PEDRO SILVA / ORG: FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA / PARCERIA: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / ENTRADA LIVRE

Igreja de Santa Cruz

Exaltação da Santa Cruz
Concerto

SEX/FRI 14 — 21:30

COM ÂNGELA ALVES - SOPRANO / PATRÍCIA QUINTA - MEZZO-SOPRANO / ÁRTUR PINHO MARIA - DIREÇÃO MUSICAL. PARTICIPAÇÃO: ORQUESTRA FEMININA DA UNIVERSIDADE DO MINHO.

Parque S. João da Ponte

Tardes de Domingo 2018

Semana do Mundo Rural
e das Freguesias

SÁB/SAT 15 — 15:00 AS 19:00

Atuação dos seguintes grupos: Grupo Folclórico de Sto. André de Gondizalves; Grupo Folclórico da casa do povo de Lomar; Grupo Folclórico de Macada Vimieiro; Grupo Folclórico S. Martinho de Tibães; Grupo Folclórico Danças e Cantares do Centro Cultural e Social de Santo Adrião; Grupo Folclórico Semear Alegria, de Celeirós; Grupo Folclórico Sta. Maria de Aveleda; Rancho Folclórico de Ferreiros; Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira.

Ler mais na pág. 54

Theatro Circo

Ana Moura

SEX 21 E SÁB 22 / FRI 21 AND SAT 22 — 22:00

Ana Moura trilha um caminho que personaliza o seu fado como uma música aberta ao mundo e sintonizada com a contemporaneidade – é cada vez mais uma cantora incomparável e com esse talento raro de levar uma música com uma enorme tradição à convivência próxima de um público vasto, de todas as idades e de ouvidos despertos para canções que celebram a vida com uma sonoridade que só poderia existir hoje. Em palco, Ana Moura continuará a contar com o mesmo excelente naipe de músicos que a tem acompanhado nos últimos anos.

ÂNGELO FREIRE (GUITARRA PORTUGUESA), PEDRO SOARES (VIOLA DE FADO), ANDRÉ MOREIRA (BAIXO), JOÃO GOMES (TECLADO) E MÁRIO COSTA (BATERIA E PERCUSSÃO). / PROMOTOR: SONS EM TRÂNSITO / M6 / €35

gnration

Spectrum

Pete Kember

SEX/FRI 21 — 22:30

Resultante de parceria entre o gnration e os Encontros da Imagem, o espetáculo inaugural do festival decorrerá no gnration e apresentará Spectrum, do enigmático músico britânico Pete Kember. No âmbito da parceria e unicamente para espetáculo, Kember contará com a colaboração do artista português Sérgio Couto, que fará uma manipulação visual em tempo real durante o concerto. O artista português apresentará ainda uma instalação a partir do arquivo digital do festival.

M/12 / €7

Junta de Freguesia de Tebosa

Noites de fado

Programa Descentra

SÁB/SAT 22 — 20:45

Concerto no âmbito do programa “Descentra” da responsabilidade do Município e que tem por objetivo conferir maior dinamismo cultural às freguesias fora do centro urbano. Com a fadista Marisa da Luz e os guitarristas Manuel Lima e Henrique Lima.

Auditório Vita

Janeiro

Fragmentos

SÁB/SAT 22 — 21:30

Depois de uma participação marcante no Festival da Canção, Janeiro deixou de ser apenas um ilustre desconhecido. Apresentado ao mundo por Salvador Sobral, o jovem que trocou Gestão pela música sobe agora ao palco do Espaço Vita. Canta amores e desamores com o mesmo tom doce e sentimental. Toca guitarra e teclado com a mesma paixão. Compõe com alma inebriada de vida. Os ingredientes misturam-se e dão-nos a conhecer um artista marcado por “Fragmentos” ecléticos que prometem fazer desta uma noite memorável.

PROMOTOR: ESPAÇO VITA / M/6

Theatro Circo

Cati Freitas

QUI/THU 27 — 21:30

O regresso da cantora portuguesa dá-se entre o silêncio e o puro encanto com o novo single “Meu Amor”, tema de avanço de um novo álbum previsto para setembro. Depois do sucesso da estreia em 2013 com o disco “Dentro” – e de uma tour muito bem recebida – a cantora de voz doce decidiu ganhar tempo a escutar o silêncio, a escutar-se a si própria. Cati Freitas guarda em si uma portugalidade universal e mostra-nos, em 2018, que a elegância a que nos habituou consegue ganhar ainda mais sofisticação através das suas melodias refinadas e versos gentis.

M6 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO €6

Theatro Circo

Gonçalo + EquationsBoavista / hightower – Braga
Music Week Festival

SEX/FRI 28 — 23:59

Guitarrista e senhor das texturas de uns ricos Long Way to Alaska, Gonçalo seguiu uma nova direção, sem a companhia dos demais bracarense. Consigo levou algumas das melodias mais delicadas e doces, sempre com crescendos ambientais – processados mas orgânicos – que caracterizam a sua expressão máxima. “Boavista” apresenta-se em formato banda com a guitarra/baixo/synths de Gil Amado e bateria de Nuno Sarafa. Há uma nova vida nos Equations. Abriu-se um capítulo inopinável, ergueu-se uma muralha de vontade em fugir para o abstrato, para o desconhecido e de explorar novas portas. Felizmente que isso aconteceu, porque o seu resultado chama-se “Hightower”. Este segundo trabalho foge à sonoridade que nos deu a conhecer a banda e aventura-se pelos caminhos dos sintetizadores, da eletrônica, da pop e do rock.

M12 / €7 / CARTÃO QUADRILÁTERO €3,5

Artes Performativas
Performing Arts

Theatro Circo

Pulmões

Ao Cabo Teatro

SEX/FRI 07 — 21:30

Pulmões é a história de uma conversa: um casal na “casa dos trinta”, M e W, durante uma ida ao Ikea discute a possibilidade de ter um filho e do impacto que isso terá neles e no planeta. “Será que sou boa pessoa? Serei um bom pai? Que tipo de mundo herdará o nosso filho? É sensato ou necessário trazer mais uma criança a este mundo?” Um fait-divers, uma conversa casual e inesperada que coloca, num ambiente pret-a-porter, este casal em jogo e com isso confronta-nos a todos com a iminência de uma catástrofe que pode produzir consequências cataclísmicas.

ENCENAÇÃO: LUÍS ARAÚJO / TEXTO: DUNCAN MACMILLAN /
PRODUÇÃO: MARCA-D'ÁGUA A/ANA CARVALHO, INÊS CARVALHO E
LEMOES E SANDRA CARNEIRO / COPRODUÇÃO: AO CABO TEATRO E
CENTRO CULTURAL VILA FLOR / M16 / €12 / CARTÃO QUADRILÁTERO €6

J. F. de Espinho - Auditório

Retalhos da Vida de Emigrante, pelo Grupo de Teatro Planalto

Olhó Teatro

SÁB/SAT 08 — 21:30

Tendo por base as experiências da emigração de cada um dos atores em palco, contrasta-se passado e presente com uma linha geracional transversal a todos: a emigração. De um Portugal isolado a um Portugal global, de jovens dinâmicos e ambiciosos a uma família de memórias e saudades, Dona Carmo, a matriarca da família, senta-se com a família para um serão singelo e de aconchego, enquanto conta retalhos da sua vida de emigrante.

TEXTO E ENCENAÇÃO: BRUNO LABORINHO / GÊNERO: COMÉDIA /
DURAÇÃO: 30 MIN.

J. F. de Ruílhe

O Aniversário de Casamento, pela Nova Comédia Bracarense

Olhó Teatro

DOM/SUN 16 — 16:00

Neste extraordinário exercício humano, que é a vida conjugal, raramente se ressalta o lado lúdico da relação amorosa, mas que muitos casais sabem explorar de modo delicioso: é o que acontece com a Bela e o Beto que, a despeito de uma constante tensão emocional, recorrem ao humor para operarem uma síntese espiritual, decorrente de uma dinâmica de complementaridade e alternância. Os erros, as imperfeições, os equívocos, as queixas, as desconfianças, são motivo, não de discórdia ou rutura, mas de “alimento” do próprio casamento, e cada cônjuge vive tanto melhor quanto melhor é a dádiva do outro. Beto e Bela pretendem assim ser um casal saudável, que purifica o ambiente doméstico e não deixa criar quistos de perigosa animosidade, e se diverte tanto quanto se provoca, pois que na vida de um casal, as zangas pertencem à essência do amor, pois já Terêncio dizia na *Ândria* que *amantis irae amoris integratio est*. Associemo-nos pois ao teatro na consagração de um valor sentimental que tem sido o mais importante sustentáculo da humanidade de todos os tempos.

TEXTO DRAMÁTICO E ENCENAÇÃO: FERNANDO PINHEIRO / PRODUÇÃO: NCB 2016 / GÉNERO: FARSA / DURAÇÃO: 70 MIN.

J.F. de Figueiredo

5 Noites de Lua Cheia, por Artes D' Alegria

Olhó Teatro

SÁB/SAT 29 — 21:30

Era uma vez, Peter! Um jovem escritor talentoso que cresceu no meio do povo no reino de D. Carlo, revolucionário... Quer dizer, um preguiçoso. D. Carlo ordenou a Peter que criasse um espetáculo com a sua desastrosa Trupe dos T's, para o aniversário da sua filha, a menina Kate. O que ninguém esperava, nem menos o Peter, era que a sua inspiração para aquele espetáculo fosse a filha do rei.

TEXTO, ENCENAÇÃO: PEDRO RODRIGUES / GÉNERO: COMÉDIA / DURAÇÃO: 50 MIN.



Theatro Circo

O Deus da Carnificina

SÁB/SAT 29 — 21:30

Dois casais, adultos e aparentemente civilizados, encontram-se para resolver um incidente protagonizado pelos seus filhos menores. Há uma certa sofisticação na forma como o encontro decorre na tentativa de apurar responsabilidades na luta física que ocorreu entre os respetivos filhos, dois jovens de 11 anos. O que acontece na realidade é a queda progressiva das máscaras a que nos obrigamos no ato social e um estalar do verniz, que deixa a nu a natureza violenta dos relacionamentos humanos. “Deus da Carnificina” é por isso uma comédia, mesmo que o riso tenha como fronteira a dor que sempre sentimos, quando constatamos a nossa fragilidade humana.

AUTORIA: YASMINA REZA / TRADUÇÃO, VERSÃO E ENCENAÇÃO: DIOGO INFANTE / COM: DIOGO INFANTE, RITA SALEMA, PATRÍCIA TAVARES E PEDRO LAGINHA / COPRODUÇÃO: TEATRO DA TRINDADE INATEL E PLANO 6 / M12 / €15 / €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Auditório Vita

O Fronteiro de Deus – A Vida Heroica de Gualdim Pais

Pela Nova Comédia Bracarense

SÁB/SAT 29 / 21:30

Drama histórico que ajuda o espetador a percorrer o fascinante roteiro de vida de D. Gualdim Pais, desde o seu nascimento em Santo André de Marecos (hoje um lugar de Barcelinhos), no ano de 1118, até à sua morte em Tomar em 1195, na condição de Mestre da Ordem do Templo, depois de demoradas passagens por Coimbra e Terra Santa (Palestina), onde se fez monge, militar e templário. Esta iniciativa integra-se nas “Comemorações do 9.º centenário do nascimento de Gualdim Pais”, que são organizadas em parceria com a Misericórdia de Braga, Arquidiocese de Braga, Câmara Municipal de Barcelos, Câmara Municipal de Tomar e Câmara Municipal de Coimbra.

ENCENAÇÃO: FERNANDO PINHEIRO

Outros Others

Theatro Circo - Salão Nobre

Distraído

Teatro-Dança

SÁB/SAT 01 — 11:00 / 15:00

A Liliana, o Francisco e a Diana estão a caminho de uma festa. Sonham ansiosamente sobre o evento e todos os excitantes aspetos associados às celebrações. Distraídos pelos pensamentos entusiasmantes, quase que ficam perdidos e não conseguem chegar a tempo!

CONCEÇÃO E CRIAÇÃO: ELISABETH LAMBECK / INTERPRETES: FRANCISCO PINHO, LILIANA GARCIA E DIANA VIEIRA / MÚSICA: BALKAN BEAT BOX E VÍTOR JOAQUIM / ENTRADA GRATUITA / ATIVIDADE INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO DA NOITE BRANCA.

Monte de N. Sra da Consolação - Nogueiró

Festas em Honra de N. Sra da Consolação do Monte

SÁB/SAT 01 E DOM/SUN 02

Theatro Circo - Salão Nobre e Sala Principal

Visita

SÁB/SAT 01 — 16:00

É uma das mais incríveis salas de espetáculos do país. E a mais carismática de Braga. Nela estão presentes a riqueza dos seus elementos decorativos, o lustre e o telão de boca de cena, que nos fazem recuar até 1915. O Theatro Circo abre, assim, as portas a todos.

ATIVIDADE INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO DA NOITE BRANCA.

Theatro Circo

Fugiram de Casa de Seus Pais

SÁB/SAT 15 — 21:30

Tudo começou com um programa de televisão de 13 episódios que marcou o regresso de Miguel Esteves Cardoso à televisão, e ao longo do qual fomos testemunhas do encontro de dois amigos que partilham o sentido de humor e a amizade. Bruno Nogueira e Miguel Esteves Cardoso conversavam sobre temas intemporais que fazem parte da vida quotidiana de todos nós a partir de uma confortável sala na casa de Miguel. Agora Bruno e Miguel fazem-se à estrada e levam as suas conversas para junto do público, que assume aqui o lugar de convidado especial, sendo incitado, a seu tempo, a participar e interagir na conversa.

PROMOTOR: FIGURA A RIGOR, LDA / M12 / €15 / €18

Vários Locais

9.^a Edição do Festival de Outono 2018

QUA 26 A SÁB 29 / WED 26 TO SAT 29

Destaques do programa do Festival: Dia 26, às 20:30, no Anfiteatro Natural EEG – Campus de Gualtar – Sarau Cultural, com a atuação dos vários grupos culturais da UMinho a animarem duas noites de tradição académica. Dia 27, às 21:30, no Salão Medieval do Largo do Paço – Concerto de Abertura do Festival de Outono, pela Orquestra da Universidade do Minho. Dia 28, às 22:00, no Salão Medieval da Reitoria da UMinho – Concerto Benjamim. Benjamim – voz, piano e guitarra acústica e António Vasconcelos Dias – voz e guitarra acústica. Às 23:30, no Salão Medieval da Reitoria da UMinho – Concerto de Márcia. €5 (dois concertos Benjamim + Márcia) / reservas em reservas@rum.pt. No dia 29, às 17:00, no Museu Nogueira da Silva – Zhōngguó / China, do Instituto Confúcio e Departamento de Música da Uminho / Grupo de Percussão da UMinho. Propõe-se a escuta em primeira audição em Portugal, de um conjunto de cinco obras maiores do repertório por quatro compositores de referência originários da China e a estreia absoluta do compositor britânico Christopher Bochmann, num concerto inédito de celebração da cultura chinesa, com ampla dimensão sonora, visual, e que provoca a mais sofisticada expressão pela percussão contemporânea. Dia 29, às 22:00, no Salão Medieval da Reitoria da UMinho – Concerto Sequin. Ao vivo Sequin apresenta-se com Ana Miró (voz / programações), Filipe Paes (teclados), Tiago Martins (baixo) e Gonçalo Duarte (guitarra). Dia 29, às 23:30, no Salão Medieval da Reitoria da UMinho – Concerto Best Youth. Depois da reedição do primeiro disco, “Highway Moon”, os Best Youth apresentam o tão aguardado novo trabalho. “Cherry Domino” é um disco que explora os conflitos e internos que num mundo de partilha e interligação, cada vez mais são escondidos e dissimulados. €5 (dois concertos Sequin e Best Youth) / reservas em reservas@rum.pt

ORG: UMINHO, RÁDIO UNIVERSITÁRIA DO MINHO, ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DO MINHO / APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA / MAIS INFORMAÇÃO: WWW.CONSELHOCULTURAL.UMINHO.PT/ E WWW.UMINHO.PT

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Mestre Eduardo Isaac

Masterclass

SEX 28 A DOM 30 / FRI 28 TO SUN 30 — 21:30

No âmbito das comemorações do Dia Mundial da Música promovidas pelo Município de Braga em parceria com a Academia KLAV.

Cinema

Cinema





Mudar de Vida

Ler mais na página seguinte

Sessões
Movies

Theatro Circo

Maryline

de Guillaume Gallienne

SEG/MON 03 — 21:30

Vinda da província, Maryline, uma rapariga com o desejo de ser atriz, segue os seus sonhos e muda-se para Paris. Mas a sua fragilidade não a deixa ter confiança suficiente em si mesma e no seu talento para vencer, e acaba confrontada com tudo o que o emprego tem de humilhante. O tempo passa, e Maryline começa a debater-se com o que realmente pretende.

COM: ADELINE D'HERMY, VANESSA PARADIS, ALICE POL, ERIC RUF, XAVIER BEAUVOIS, LARS EIDINGER / A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Theatro Circo

A Ciambra

de Jonas Carpignano

SEG/MON 10 — 21:30

A Ciambra, uma pequena comunidade cigana na Calábria, Pio Amato está ansioso por crescer. Com 14 anos, bebe, fuma, e é um dos poucos que convive facilmente com as várias fações da região – os italianos locais, os refugiados africanos e os ciganos da sua comunidade.

COM: DAMIANO AMATO, IOLANDA AMATO, KOUDOUS SEIHON, PIO AMATO / A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Cinemax

Os Verdes Anos

de Paulo Rocha

TER/TUE 11 — 21:30

Júlio, um rapaz perdido e viandante de 19 anos, vai para a cidade de Lisboa para se tornar sapateiro, conhecendo Ilda, uma rapariga com a mesma idade que trabalha como empregada doméstica num prédio mesmo à beira da sapataria de Júlio. Apaixonam-se perdidamente, mas não estão prontos para o fogo e para a intensidade desse amor.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR

Theatro Circo

Coração Cinéfilo

Cine-concerto / Memória

SEX/FRI 14 — 21:30

Uma orquestra é algo de muito cinéfilo. As bandas sonoras, muitas, as mais clássicas, foram quase sempre compostas para orquestra. Uma estreia em absoluto que, esperamos, surpreenderá muita gente.

COM: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA / MAESTRO: FILIPE CUNHA / IMAGEM: JOÃO SÁ / M6 / €10 / QUADRILÁTERO: €5

Theatro Circo

Helena e os Homens

de Jean Renoir

SEG/MON 17 — 21:30

Helena, a jovem viúva de um príncipe polaco, vem viver para Paris julgando poder obter o maior sucesso junto dos homens. Uma vez este objetivo alcançado, abandona-os. Decide assim vir a ser a "musa" do general Rollan, o ministro de guerra, que será empurrado para um golpe de estado pelos seus oficiais. Mas um deles, o Conde de Chevincourt, igualmente apaixonado por Elena, faz abortar a conspiração ganhando o seu amor. Preso, Rollan consegue fugir graças à intervenção de Helena.

COM: INGRID BERGMAN, JEAN MARAIS, MEL FERRER, JEAN RICHARD, JULIETTE GRÉCO, PIERRE BERTIN, DORA DOLL, FRÉDÉRIC DUVALLES / M12 / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Cinemax

Mudar de Vida

de Paulo Rocha

TER/TUE 18 — 21:30

Depois de cumprir o serviço militar em África, Adelino regressa à vila do Furadouro, onde nasceu, para descobrir que a vida andou para a frente sem ele. Sem trabalho e sem a mulher que amou durante anos, e que casou com o irmão, conhece Albertina, que o levanta do chão e lhe dá coragem para cortar com o passado e... mudar de vida.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR

Theatro Circo

O Carteirista

de Robert Bresson

SEG/MON 24 — 21:30

Michel (Martin LaSalle) começa a roubar carteiras por dinheiro, depois por prazer e adrenalina, até o estranho hobby tornar-se um vício. Preso, ele reflete sobre o assunto, pensa na família e na namorada, Jeanne (Marika Green), mas por fim a obsessão fala mais alto e ele logo volta ao crime – agora muito mais habilidoso.

COM: MARTIN LASALLE, MARIKA GREEN E JEAN PÉLÉGRÉ / A CLASSIFICAR / €3,5 / QUADRILÁTERO: €1,75

Cinemax

O Rio do Ouro

de Paulo Rocha

TER/TUE 25 — 21:30

Carolina casa-se com António nos arrabaldes do Rio Douro. António salva a sobrinha Mélita das águas e parece acionar um mecanismo infernal e ancestral que estava enterrado e esquecido nas profundezas do rio, agora encarnado pela vingativa Carolina. Um conto de fadas e um filme de terror português realizado pelo grande Paulo Rocha.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR

Estreias Premieres

Cinemax

Mille 22

de Peter Berg

QUI/THU 06

M12

The Predator

de Shane Black

QUI/THU 13

M12

O Mistério da Casa do Relógio

de Eli Roth

QUI/THU 20

M12

Ghostland

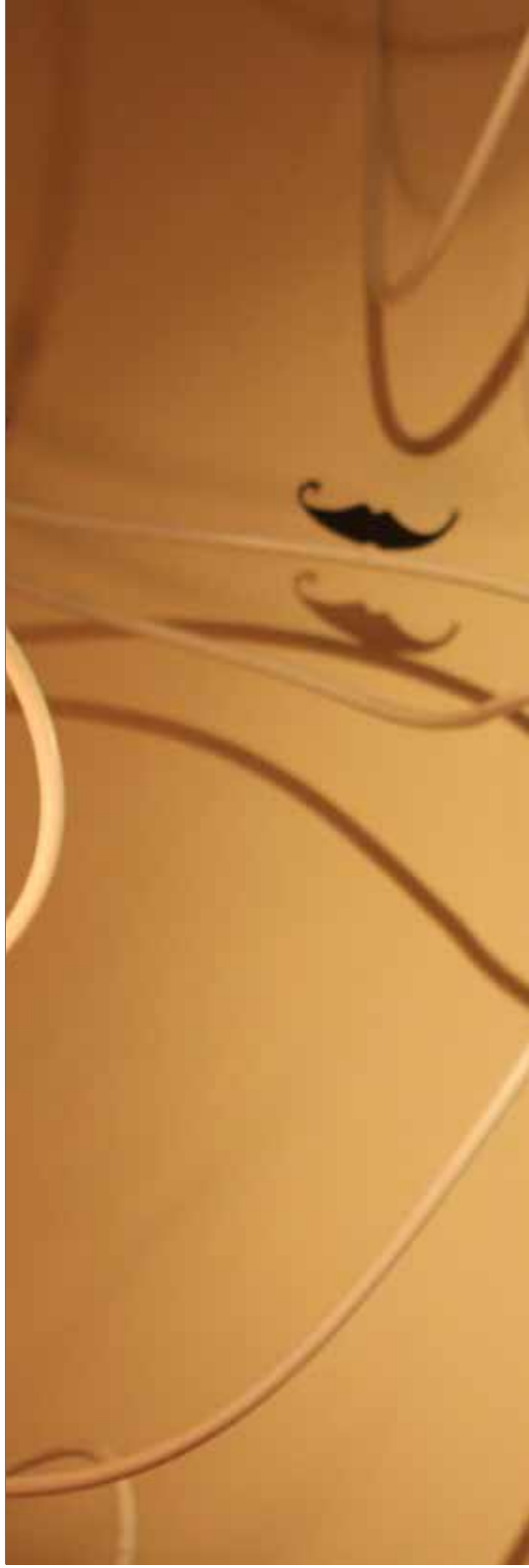
de Pascal Laugier

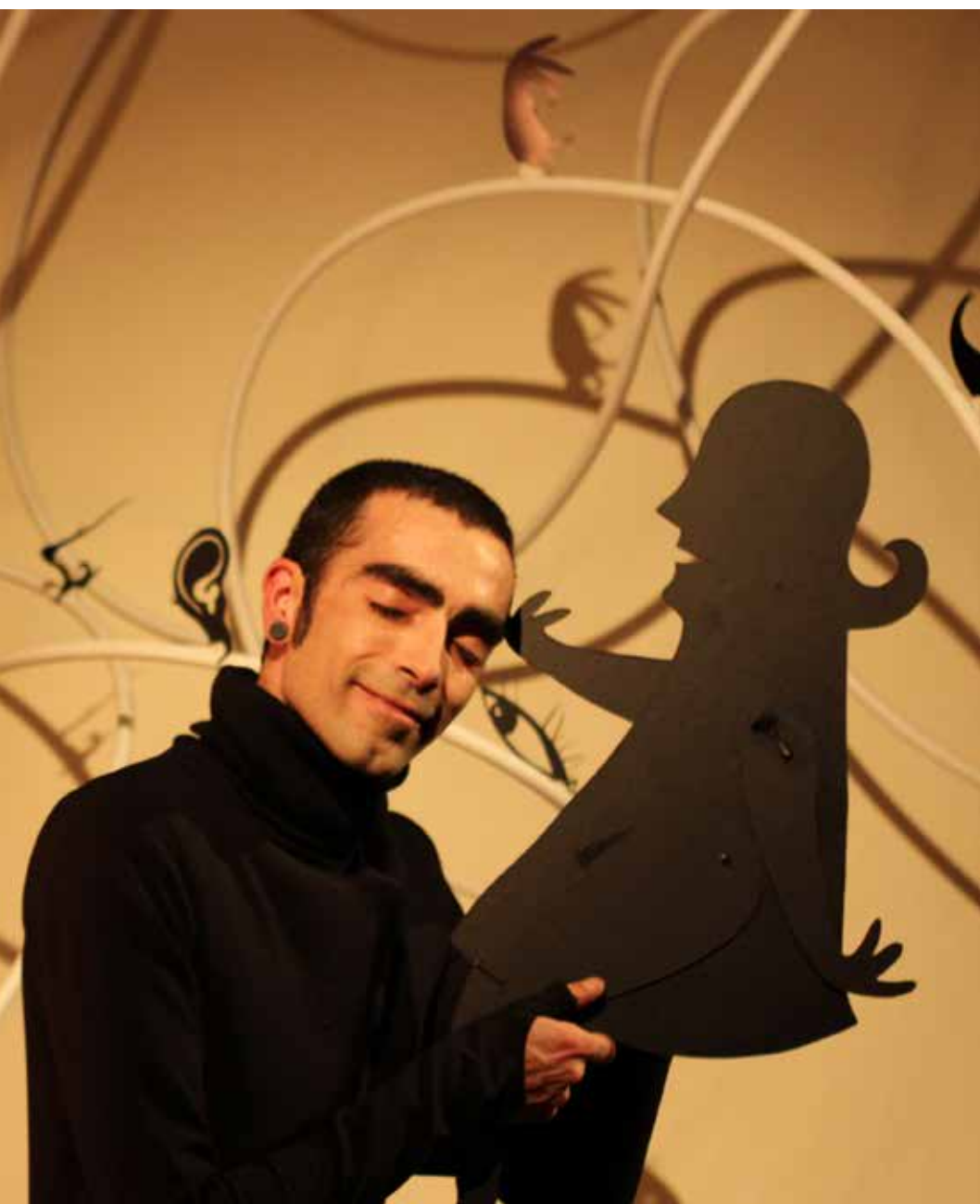
QUI/THU 27

M16

Crianças

Kids





Catabrisa Companhia Instável

Ler mais na página seguinte

Artes Performativas
Performing Arts

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

InVisíveis
Grupo de teatro CERCÍ Braga

SÁB/SAT 01 — 16:30

ATIVIDADE INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO DA NOITE BRANCA.

gnration

Catabrisa
Companhia Instável

Era Uma Vez No Mês... Festival de Teatro para a Infância

DOM/SUN 16 — 11:00

Olha à tua volta: tudo se mexe. Tudo mexe com tudo. Até a respirar mexemos com o ar. Já ouviste dizer que esta brisa que sentes no cabelo, pode vir do outro lado do mundo, onde uma pequena borboleta bate as asas? Ou que pode vir do teu interior, da tua força de vontade? Talvez esta seja uma história sobre o vento, pois é com o vento que vão e vêm as sementes, é com o vento que vão e vêm as ideias e a vontade de mudar o mundo. Um menino, em tudo igual a todos os meninos, vive as maiores aventuras de sempre: a aventura da curiosidade, do desejo, da descoberta, do espanto, da invenção, a aventura de quem nasce e cresce com o corpo e a mente aos rodopios. Do livro Catavento (Eterogêmeas), nasceu um espetáculo: Joana Providência encenou e coreografou, Manuel Cruz musicou, Luís Mendonça desenhou cenografia e figurino, Emílio Remelhe escreveu e Filipe Caldeira interpretou. Juntos criaram um espaço de ideias em forma de sensação, um lugar de sensações em forma de gesto, um sítio de gestos em forma de som, um mapa de sons em forma de sombra, um mundo de sombras em forma de história para todos. Para todos verem, ouvirem, sentirem e pensarem com a forma de ver, ouvir, sentir e pensar de cada um.

TEXTO: EUGÉNIO RODA A PARTIR DO LIVRO CATAVENTO (EDIÇÕES ETÉROGÊMEAS) DE GÊMEO LUÍS E EUGÉNIO RODA / ESTE PROJETO É UMA COPRODUÇÃO CENTRO CULTURAL DE VILA FLOR, CINETEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA, COMÉDIAS DO MINHO, COMPANHIA INSTÁVEL, FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO, FUNDAÇÃO CASA DA MÚSICA E MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL. / M3 / DURAÇÃO APROXIMADA: 50' / ENTRADA LIVRE MEDIANTE LOTACÃO DA SALA

Cinema
Cinema

gnration

Curtinhas
Cinema de animação

QUI/THU 27 — 10:00 / 14:30

PARCEIRO: CURTAS VILA DO CONDE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA / M3 / €2 (CRIANÇA + ACOMPANHANTE)

Oficinas
Workshops

Museu da Imagem

Natureza Sob
Investigação - NSI
“Branco de todas as cores”

Projeto educativo

SÁB/SAT 01 — 11:00

Projeto dirigido às famílias com crianças entre os 4 e os 12 anos, que procuram motivar as aprendizagens e valorizar a curiosidade e a criatividade. Esta atividade tem um caráter lúdico e pretende estimular a experimentação e a vivência em grupo.

ESTE PROJETO É UMA INICIATIVA DO MUNICÍPIO DE BRAGA EM PARCERIA COM 'O LABORATÓRIO DA LI'. NESTA SESSÃO AS CRIANÇAS DEVEM FAZER-SE ACOMPANHAR POR UM ADULTO. INFORMAÇÕES: SEI@CM-BRAGA.PT

Mercado Cultural do Carandá e Espaço Toca

Oficinas de Teatro
pelo Tin.Bra

SÁB 01 A DOM 30 / SAT 01 TO SUN 30

As oficinas de teatro são um meio para desenvolver relações interpessoais positivas e proporcionar aprendizagens ativas, significativas, integradoras e socializadoras. É uma arte que abrange todos os aspetos importantes do desenvolvimento da pessoa e proporciona o aperfeiçoamento de competências expressivo-comunicativas enriquecedoras do seu crescimento intelectual, social, físico, estético e emocional.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Oficina de Desenho e Luz

Com Daniel Camacho

SÁB/SAT 01 — 10:00 / 11:10

Atividade inserida na programação da Noite Branca.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BioAventura Mimetismo Animal

DOM/SUN 02 — 10:30 / 10:45 / 11:30

Atividade de mimetismo ou camuflagem inserida na programação da Noite Branca.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mini-exploradores do charco!

SEG/MON 03 — 14:30

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ioga com música

TER/TUE 04 — 10:30

Sessão de ioga, com música.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

As Construções de Vasconcelos

Ateliê – Viajando pelas Artes

QUI/THU 06 — 14:30

Neste ateliê as crianças irão “viajar” pela arte contemporânea, abordando a vida da artista plástica Joana Vasconcelos. Posteriormente, será retratada uma obra da artista com diferentes materiais e técnicas.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Verão de Sophia

SEX/FRI 07 — 10:30

Leitura em voz alta com interação sobre a autora – Sophia de Melo Breyner e os contos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Histórias com Boas Maneiras

Hora do conto e Oficina de expressão plástica

SEX/FRI 07 — 14:30

Atividade de leitura de uma história, seguida de construção de fantoche.

Theatro Circo

UMI – Música para uma Plateia de Palmo e Meio

SÁB/SAT 08 — 10:00 (CRIANÇAS DOS 0 AOS 30 MESES) /
11:30 (CRIANÇAS DOS 30 MESES AOS 48 MESES)

Para receber “UMI”, o salão nobre veste-se de oceano profundo e convida os mais pequenos a nadar numa descoberta musical. Fundamentado no princípio dos bebés serem naturalmente musicais e totalmente aptos e disponíveis para se expressarem musicalmente, imediatamente após o nascimento, em “UMI” procura-se criar um ambiente musical rico e diversificado, através da utilização de canções, movimento, teatro e dança.

INTERPRETAÇÃO: JOANA ARAÚJO, ISABEL GONÇALVES E MÚSICO
CONVIDADO / €15 (BEBÉ E 2 ACOMPANHANTES)

Parque da Ponte

Viajando pelas Artes “O imaginário de Miró”

Projeto educativo

SÁB/SAT 08 — 11:00

Projeto dirigido às famílias com crianças entre os 4 e os 12 anos, que procuram motivar as aprendizagens e valorizar a curiosidade e a criatividade. Tendo como ponto de partida o contacto com a natureza dentro do Parque da Ponte, visa diversificar a sua oferta, atrair novos públicos e criar novas dinâmicas. Esta atividade tem um caráter lúdico e pretende estimular a experimentação e a vivência em grupo.

ESTE PROJETO É UMA INICIATIVA DO MUNICÍPIO DE BRAGA EM
PARCERIA COM ‘CONVERSAS ENTRE FAMÍLIAS’ / INFORMAÇÕES SEI@
CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Chico Fantástico, de Pedro Seromenho

Histórias recicladas

SEX/FRI 14 — 14:30

Leitura de história.

APOIADOS NA RECICLAGEM DE MATERIAIS DE DESPERDÍCIO, VAMOS ESTIMULAR A CRIAÇÃO ARTÍSTICA E DESCOBRIR AS HISTÓRIAS QUE SE PODEM CRIAR OU ENCONTRAR POR TRÁS DESSES MATERIAIS.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Leituras em Família – Com vida livros

pelo Tin.bra

SÁB/SAT 15 — 16:00

gnration

Vamos Fazer um salvamento?

Robótica para crianças

SÁB/SAT 22 — 10:00

Workshop gnration makers com Rui Brandão e Miguel Gonçalves.

€12

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Aventuras da Biblioteca no... Jardim do Museu dos Biscainhos!

SEX/FRI 28 — 10:30

Admiração, alegria, aplauso, conhecimento, contentamento, espanto, satisfação, surpresa... no interior e ao ar livre, na realidade e/ou na simulação, animador, educador e crianças/jovens, constroem uma relação... Sim, em prol dos valores, ambiente, ser humano, saúde e recorrendo a diferentes metodologias, contextos e diferentes recursos. Canções, desafios, descobertas, histórias, jogos...

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pipo, Descobre as Cores e Frutos do Outono

Sessão para pais & bebés

SÁB/SAT 29 — 16:00

Um conto sensorial, com muita cor e sons. Um menino chamado Pipo, muito pequenino e malandro, vai à quinta do avós com os pais para fazerem as vindimas. Mas, tem surpresas maravilhosas com mais sensações e descobertas sobre esta nova estação do ano, com tanta cor e características tão especiais. Momento musical, explorado com instrumentos musicais e um atelier plástico alusivos ao tema. Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração, interação pais/bebés, sobre as cores do outono.

Outros Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NEE'd for Dance in White

Dança Inclusiva

SÁB/SAT 01 — 15:30

ATIVIDADE INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO DA NOITE BRANCA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Movimento e luz

Atuação pela Academia
de Rope Skipping

SÁB/SAT 01 — 16:00

ATIVIDADE INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO DA NOITE BRANCA.



Catabrisa / Companhia Instável

Visitas

Visit





Torre de Menagem

Ler mais na pág. 79

Museus

Museums



Azulejos do Convento do Pópulo

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:00–17:30
 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO:
 TER A SEX — 09:30–11:30 / 14:30–16:30
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT:
 TUE TO FRI — 09:30, 11:30, 14:30, 16:30

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado como Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Domus da Escola Velha da Sé

Junta de Freguesia da Sé

TER A SEX / TUE TO FRI — 09:30–13:00 / 14:00–17:30
 SÁB/SAT 11:00–17:30
 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00–12:45 / 14:00–17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.



Termas Romanas do Alto da Cividade

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30–13:00 / 14:00–17:30
 SÁB/SAT — 11:00–17:30
 VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
 GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na Colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica.

Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30–12:30 / 14:00–18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral,
Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de quinze séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-17:30
1.º DOM. DE CADA MÊS, 09H30-17H30

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-19:00
(ABR-OUT/APR-OCT)
TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-18:00
(NOV-MAR/NOV-MAR)

VISITAS GUIADAS: TER A DOM 11:00, 15:00, 16:30
GUIDED TOURS: TUE TO SUN — 11:30, 15:00, 16:30
SERVIÇO EDUCATIVO MEDIANTE MARCAÇÃO

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00
SÁB/SAT — 14:00-17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Museu da Imagem

TER A SEX / TUE TO FRI — 11:00-18:30
SÁB A DOM / SAT TO SUN — 14:30-18:30

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 14:00-18:00
SÁB/SAT — 14:00-18:00 (EXCETO 1.º SÁB. DE CADA MÊS)
DOM/SUN — 09:30-12:30 (APENAS 1.º DOM. DE CADA MÊS)

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Fonte do Ídolo

SEG-A SEX / MON-TO FRI — 09:30-13:00 — 14:00-17:30
SÁB/SAT — 11:00-17:30

Monumento Nacional em 1910 e alvo de importantes obras de musealização.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.



Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Museu do Traje

2.ª–3.ª SEMANA DO MÊS, TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30–17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



Núcleo Interpretativo da História de Braga — Torre de Menagem

TER-DOM 10:00-12:30 / 14:00-17:00

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.

Setembro

Todos os eventos All events

Permanentes All month

SEG 10 A SÁB 29 / MON 10 TO SAT 29	Caleidoscópio / Eulália Gonçalves	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEG 10 A DOM 30 / MON 10 TO SUN 30	Braga e o Tempo	Junta de Freguesia de Parada de Tíbbas	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 14 A OUT 20 / FRI 14 TO OCT 20	Convertidas	Palácio do Raio – CIMMB	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 11 / UNTIL SAT 11	Exposição M (de manifesto)	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX 21 A OUT 31 / FRI 21 TO OCT 31	O Barroco na Literatura	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 01 / UNTIL SAT 01	Raízes e Tradições do Minho	Palácio do Raio – CIMMB	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 02 / UNTIL SUN 02	The Anthropologist in Me	Fórum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEG 03 / UNTIL MON 03	I Bienal de Arte Sacra	Museu Plo XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEG 03 / UNTIL MON 03	Isaque Pinheiro	Galeria Mário Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 08 / UNTIL SAT 08	Mostra Documental "Coop. Zero e o Teatro da Cornucópia"	Estufa - Parque da Ponte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB 08 / UNTIL SAT 08	7 formas Poético-casísticas	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 09 / TO SUN 09	A Origem das Pequenas invenções - Mário Cesariny	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 16 / TO SUN 16	Braga e o Tempo, movimentos coletivos	Museu da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

ATÉ SÁB 22 / UNTIL SAT 22	Outras Viagens Imaginadas	Universidade do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 28 / UNTIL FRI 28	José Leite de Vasconcelos – 1858-1941	Biblioteca Pública de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SEX 28 / UNTIL FRI 28	Manuel José de Oliveira, bibliófilo e colecionador	Arquivo Distrital de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ DOM 30 / UNTIL SUN 30	Era Uma Vez Uma Cidade – Núcleo Interp. História De Braga	Torre de Menagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 06 OUT/UNTIL OCT 06	Scale Travels	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 10 OUT/UNTIL OCT 10	Gil Maia; Romanov; Belkiss Oliveira; Noronha da Costa	Galeria Ilkon	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 13 OUT/UNTIL OCT 13	VV – João Martinho Moura	Gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

Dia-a-Dia Day to Day

SÁB / SAT 01	Noite Branca Braga 2018	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SÁB / SAT 01	Nat. Sob Inv. – NSI / “Branco de todas as cores” / NBB 2018	Museu da Imagem	CRANÇAS/KIDS
SÁB / SAT 01	InVisíveis / Noite Branca Braga 2018	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
DOM / SUN 02	Noite Branca Braga 2018	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SEG / MON 03	Maryline	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUI / THU 06	Mille 22	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX / FRI 07	O Verão de Sophia	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS
SEX / FRI 07	Histórias com Boas Maneiras	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS
SEX / FRI 07	Pulmões	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SÁB / SAT 08	Festival de Música de Ponte	Parque S. João da Ponte	EVENTO/EVENT
SÁB / SAT 08	“Viajando pelas artes”	Parque S. João da Ponte	CRANÇAS/KIDS
SÁB / SAT 08	Noites de fado – Programa Descentra	Capela Sra. das Candeias – Tadm	CONCERTO/CONCERT
SÁB / SAT 08	Feist	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB / SAT 08	Retalhos da vida de emigrante – Olho Teatro	J. F. de Espinho – Auditório	TEATRO/THEATRE
DOM / SUN 09	Festival de Música de Ponte	Parque S. João da Ponte	EVENTO/EVENT
SEG / MON 10	A Ciambra	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER / TUE 11	Os Verdes Anos	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUA / WED 12	4.º Congresso Nac.Ordem dos Psicólogos Portugueses em Braga	Fórum Braga	CONVERSA/TALK
QUI / THU 13	The Predator	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI / THU 13	Cupertinos – VIII Festival Internacional de Polifonia Portuguesa	Igreja dos Terceiros	CONCERTO/CONCERT
SEX / FRI 14	O Recolhimento S. Mª Madalena e S. Gonçalo - Sessão Hist. Local	Palácio do Raio	CONVERSA/TALK
SEX / FRI 14	Exaltação da Santa Cruz	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT
SEX / FRI 14	Coração Cinéfilo	Theatro Circo	FILME/MOVIE
SÁB / SAT 15	Leituras em Família – Com vida livros	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRANÇAS/KIDS
DOM / SUN 16	Catabrisa / Companhia Instável – Era Uma Vez No Mês...	gnration	CRANÇAS/KIDS
DOM / SUN 16	Tardes de Domingo 2018 – Sem. Mundo Rural e das Freguesias	Parque S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT

DOM/SUN 16	16:00	O Aniversário de Casamento – Olhó Teatro	J. F. de Ruilhe	TEATRO/THEATRE
SEG/MON 17	21:30	Helena e os Homens	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 18	21:30	Mudar de Vida	Cinemax	FILME/MOVIE
QUA/WED 19		Braga Barroca	Vários Locais	EVENTO/EVENT
QUA/WED 19	21:30	A Capela dos Monges do antigo convento dos oratorianos	Basílica dos Congregados	CONVERSA/TALK
QUI/THU 20		O Mistério da Casa do Relógio	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX/FRI 21		Encontros Da Imagem – O Belo e a Consolação	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 21	18:00	“Entalhadores, Enxambreadores, Escultores, ...”	Livraria Centésima Página	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 21	22:00	Ana Moura	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 21	22:30	Spectrum	gnation	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 22	09:30	De Azul e Dourado	Igreja de São Vítor (Ponto de Encontro)	VISTA/VISIT
SÁB/SAT 22	20:45	Noites de fado – Programa Descentra	Junta de Freguesia de Tebosa	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 22	21:30	Janeiro	Audatório Vita	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 22	22:00	Ana Moura	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 23	09:30	Mosteiro de São Martinho de Mire de Tibães	Mosteiro (Ponto de Encontro)	VISTA/VISIT
DOM/SUN 23	10:30	O Recolhimento das Convertidas	Capela do Recolhimento	VISTA/VISIT
SEG/MON 24	21:30	O Carteirista	Theatro Circo	FILME/MOVIE
TER/TUE 25	21:30	O Rio do Ouro	Cinemax	FILME/MOVIE
QUA/WED 26		9ª Edição do Festival de Outono 2018	Vários Locais	EVENTO/EVENT
QUI/THU 27		Ghostland	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX/FRI 28		Jornadas Europeias do Património 2018 – Partilhar Memórias	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 28	21:30	Sessão de homenagem a Albano Belino – lançamento de livro	Museu D. Diogo de Sousa	CONVERSA/TALK
SÁB/SAT 29		Jornadas Europeias do Património 2018 – Partilhar Memórias	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 29	10:00	Braga Templária	Rua D. Paio Mendes – (Ponto de Encontro)	VISTA/VISIT
SÁB/SAT 29	10:00	9º Centenário do Nascimento de D. Gualdim Pais	Vários Locais	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 29	16:00	Pipo, Descobre as Cores e Frutos do Outono	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 29	21:30	5 Noites de Lua Cheia – Olhó Teatro	J.F. de Figueiredo	TEATRO/THEATRE
SÁB/SAT 29	21:30	O Fronteiro de Deus – A Vida Heroica de Gualdim Pais	Audatório Vita	TEATRO/THEATRE

Braga Barroca



CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

Rua do Abade da
Loureira
+351 253 601 070
adb@sdb.uminho.pt
SEG - SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

Auditório

Municipal Galécia
C. Com. Galécia
R. Comendador António
Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Espaço Vita

São Domingos, 94 D
+351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Biblioteca de Jardim

Av. Central
SEG - SEX 10:00-18:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG - SEX 09:30-18:00

Biblioteca Pública

Largo do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG - SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

Rua de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER - SEX 10:00-13:00/14:30-18:30
SÁB - DOM 14:30-18:00

CIMMB-Palácio do Raio

Rua do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmb Braga.pt
TER - SÁB 10:00-13:00/14:30-18:30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Rua da Fundação
Calouste Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@
conservatoriodebraga.pt
conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

Rua D. Afonso Henriques, 1
+351 253 203 150 (ex1119)
gab.arqueologia@
cm-braga.pt
cm-braga.pt

Edifício do Castelo

Rua do Castelo
TER - SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB - DOM 14:30-18:30

Escola D. Maria II

Rua 25 Abril, 198
+351 253 208 790
info@aedonamaria.pt

Escola Alberto Sampaio

Rua Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt

Fonte do Ídolo

Rua do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Fundação Bracara Augusta

Rua Santo António das
Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Mário Sequeira

Rua da Galeria, 129
+351 253 602 550
contact@mariosequeira.com
mariosequeira.com

Galeria Estação CP

Lg. da Estação
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER - SEX 10:30-13:00/14:30-18:30
SÁB - DOM 14:30-18:30

Galeria Zet Gallery

Rua do Raio, 175
+351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.^{ta} Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Largo do Paço, 2
Sobreposta
+351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

Rua do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+351 253 622 670
msmtibaes@
culturante.pt
mosteirodetibaes.org
TER - DOM 10:00-19:00

Museu de Arqueologia

D. Diogo de Sousa
Rua dos Bombeiros
Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturante.pt
TER - DOM 09:30-18:00

Museu dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@
culturante.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+351 253 673 855
mccordofones@um.geira.pt

Museu da Imagem
Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 11:00-18:30
SÁB, DOM 14:30-18:30

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00
SÁB 14:00-18:00

Museu Pio XII
Largo de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
Rua do Raio, 2
+351 960 397 504
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+351 914 762 957
junta.f.dume@iol.pt

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-13:00/14:00-18:30
SÁB, DOM 09:00-13:00/14:00-18:00

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

Termas Romanas do Alto da Cividade
Rua Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
Rua D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga
Terreiro do Castelo
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 10:00-12:30/14:00-17:00

Velha-a-Branca Estaleiro Cultural
Largo Sra-a-Branca, 23
+351 916 249 180
info@velha.org
velha.org

Estufa Parque da Ponte
Parque da Ponte
+351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-12:30/14:00-17:30

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoennorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

BragaTaxis
+351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 203 150

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
Rua de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09:00-18:00

Telefone do Município
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

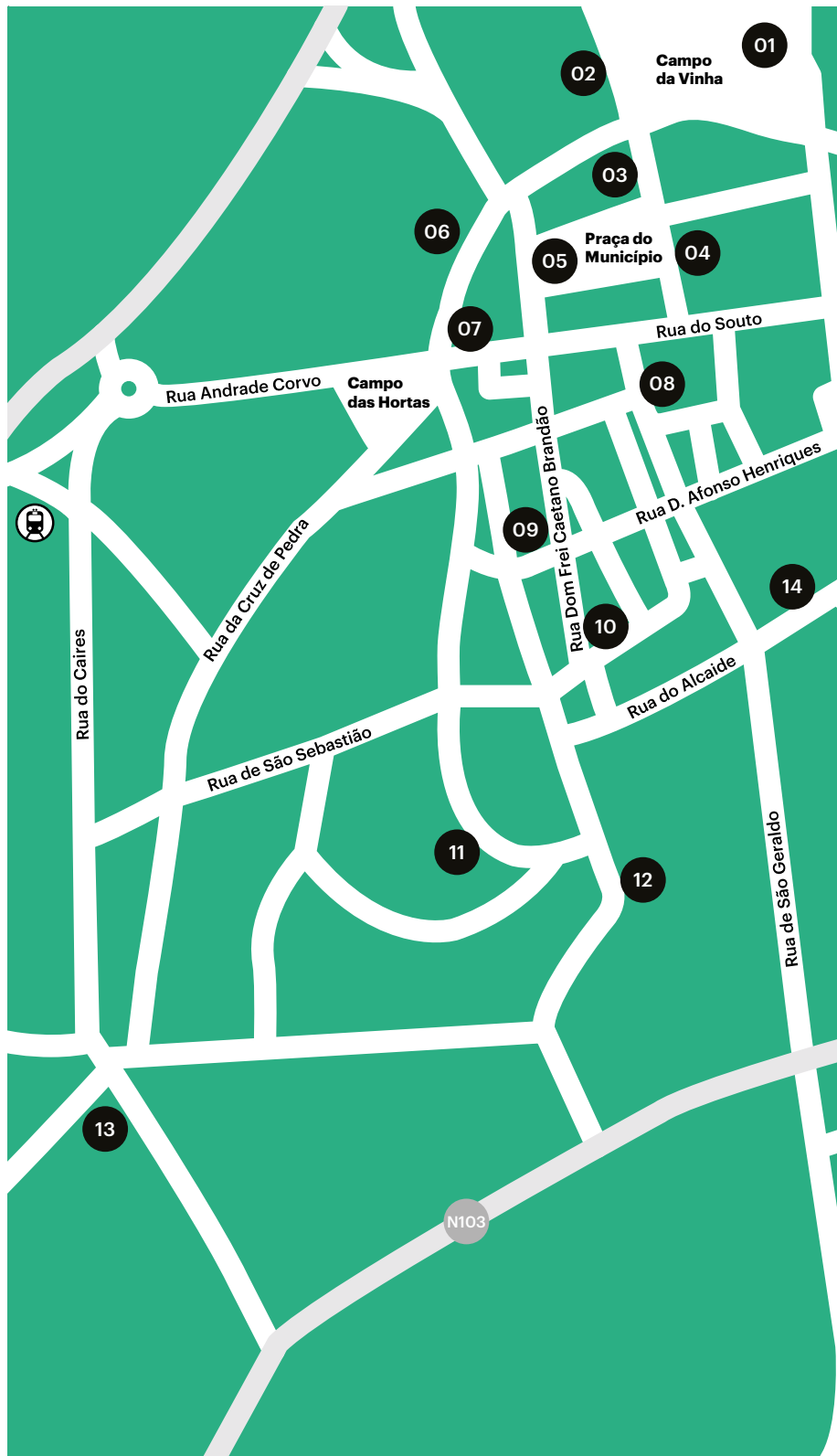
Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre





- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Museu da Imagem
- 08 Igreja da Sé Catedral
- 09 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 11 Termas Romanas do Alto da Civade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia

- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 21 Teatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Galeria shairart dst

Braga Cultura n.º 257 Distribuição Gratuita	Design Editorial OOF Design Impressão Graficmares	Depósito Legal n.º 148041/00 Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.	Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em <u>cm-braga.pt/agenda</u> até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.
Edição Câmara Municipal de Braga Coordenação Divisão de Cultura	Tiragem 9 000 exemplares Periodicidade Mensal		



www.cm-braga.pt/agenda
Aceda a todos os conteúdos desta publicação
e submeta a sua atividade cultural para divulgação.