

BRAGA CULTURA

OUT
-26

SOA AO MELHOR
DOS ENCONTROS



Braga em Risco - Encontro de
Ilustração de Braga 2026
© Camilla Falsini

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado
sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e
montes que abraçam.
Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.
Soa a economia que investiga, edifica e prospera.
Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que
crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade
do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade
onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança;
melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património
mundial e de uma espiritualidade universal que liga
todo o território numa sinfonia ancestral.
São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15
em 15 minutos. São energia insistente que chamam
para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a
inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam
a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam
a transformação, a diversidade, a juventude. São as
marcas de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

Outubro chega a Braga com uma programação cultural que
convida a olhar a cidade e o mundo de outras formas. Entre
a fotografia, a ilustração e as artes visuais, este é um mês de
descoberta, reflexão e criatividade, com propostas que aproximam
diferentes gerações e despertam a curiosidade de quem vive e visita a
cidade.

Os Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e
Artes Visuais regressam para mais uma edição, sob o tema "Territórios
do Imaginário | Lugares Encantados". Até 1 de novembro, Braga acolhe
exposições em diferentes espaços culturais, reunindo múltiplos
olhares sobre a memória, a identidade, os lugares e as comunidades.
Nesta edição, os recém-inaugurados Museu da Imagem e Casa dos
Crivos passam também a integrar o percurso do festival, reforçando
a ligação entre a criação contemporânea, o património e os espaços
culturais da cidade. Uma oportunidade para descobrir diferentes
formas de expressão fotográfica e encontrar novas maneiras de
interpretar o mundo que nos rodeia.

Também o Braga em Risco - Encontro de Ilustração de Braga
celebra a sua 10.^a edição, de 24 de outubro a 6 de novembro, sob o
tema "Ligações". A cidade volta a ser palco de exposições, oficinas,
mercados de arte, encontros e espetáculos, aproximando a ilustração
do público e valorizando a criatividade como forma de expressão e
aprendizagem. Com propostas para crianças, famílias e adultos, o
festival promove o encontro entre artistas, escolas e comunidade,
reforçando o lugar da ilustração na vida cultural da cidade.

Outubro é, assim, um mês para descobrir novas perspetivas,
encontrar inspiração e deixar que a arte nos surpreenda. Um convite
a percorrer Braga com olhos atentos, entre imagens, histórias e
criações que nos ligam uns aos outros e à cidade que partilhamos.

Braga Cultura n.º 339
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Dessta - agência
de comunicação

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na
divulgação das suas atividades devem
submeter a informação até ao dia 10 do
mês anterior àquele em que se realiza o
evento em:



6

DESTAQUES

08 | BRAGA EM RISCO - X ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO DE BRAGA 2026
14 | DESCENTRAR

16

EXPOSIÇÕES

20 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS
20 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

26

EVENTOS

28 | LIVROS // BOOKS
28 | CONVERSAS // TALKS
29 | OUTROS // OTHERS

30

ESPECTÁCULOS

32 | MÚSICA // MUSIC
38 | DANÇA // DANCE
38 | TEATRO // THEATER
39 | OUTROS // OTHERS

40

CINEMA

42 | SESSÕES // MOVIES

46

CRIANÇAS

48 | OFICINAS // WORKSHOPS
49 | OUTROS // OTHERS

50

VISITAS

DES



Braga em Risco -
X Encontro de
Ilustração de Braga |
Paloma Valdivia

LER MAIS NA PÁGINA 08

TRA QUES

BRAGA EM RISCO - X ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO DE BRAGA 2026

SÁB 24 OUT A SEX 06 NOV

Tema: Ligações

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS | OFICINAS DO RISCO: ENTRADA POR ORDEM DE CHEGADA E
LOTAÇÃO LIMITADA AO ESPAÇO.
MASTERCLASSES: INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EMAIL: ATLAS.MEDIACAO CULTURAL@CM-BRAGA.PT

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA | PRODUÇÃO: PALETA DE LETRAS

DESTAQUES

PRÉ EVENTO - RUAS DO RISCO

DIA 19

Centro da Cidade

RUAS DO RISCO

ILUSTRAÇÃO DE MONTRAS

SEG 19 - 10:00 ÀS 18:00

COM FEDRA SANTOS, ZITA PINTO, EVANDRO
RENAN, PEDRO SEROMENHO E NASTYA VARLAMOVA

DESTAQUES DE PROGRAMAÇÃO

DIA 24

Casa dos Crivos

CINANIMA - 50 ANOS

PROJEÇÃO DE FILMES DE ANIMAÇÃO

SÁB 24 E DOM 25 - 10:30 ÀS 18:00

SÁB 31 E DOM 01 - 10:30 ÀS 18:00



Casa dos Crivos

"ÁGUA DOCE, FLUIR COM O RIO"

COM DANUTA WOJCIECHOWSKA

OFICINA DO RISCO

SÁB 24 - 11:00



Casa dos Crivos | Museu da Imagem | Museu
dos Biscainhos

EXPOSIÇÕES DA 10.^a EDIÇÃO DO BRAGA EM RISCO

RONDA INAUGURAL

SÁB 24 - 11:00 ÀS 12:00

Casa dos Crivos

CONVERSA/APRESENTAÇÃO DOS LIVROS DO COLETIVO OLEANDRAS

COM ANA BISCAIA, PAULA DELECAVE E LILIANA
LOURENÇO

SÁB 24 - 14:30

MODERAÇÃO: NAJLA LEROY

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL | 60'

Museu dos Biscainhos

"TRUZ-TRUZ"

OFICINA DO RISCO COM NATALINA CÓIAS

SÁB 24 - 15:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 4 E 12 ANOS |
60'

DESTAQUES

Casa dos Crivos

ECO DE MEMÓRIAS

OFICINA DO RISCO COM PAULA DELECAVE E
LILIANA LOURENÇO
SÁB 24 - 15:20



Museu dos Biscainhos

"ILUSTRAÇÃO TÊXTIL"

OFICINA DO RISCO COM TERESA CORTEZ
SÁB 24 - 16:20
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 6 E 10 ANOS |
60'

DIA 25



Casa dos Crivos

"DESCOBRIR A SERIGRAFIA"

OFICINA DO RISCO COM ILEANA ROVETTA
DOM 25 - 11:00
PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 6 ANOS | 60'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"AQUI HÁ GATO"

SESSÃO DE HISTÓRIAS MUSICADAS
COM SOFIA VIEIRA
DOM 25 - 10:30 E 14:30
PÚBLICO-ALVO: 2 E 12 ANOS (INSCRIÇÕES LIMITADAS
AO ESPAÇO DO AUDITÓRIO) | 45'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

OFICINA DO RISCO COM CRISTIANA RODRIGUES

DOM 25 - 11:30
PÚBLICO-ALVO: 5 E 12 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

OFICINA DO RISCO COM PAULO GALINDRO

DOM 25 - 15:30
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 5 E 12 ANOS |
60'

Casa dos Crivos

"O QUE HÁ NO TOPO DA MONTANHA?"

HORA DO CONTO MUSICADA COM ISADORA
VILELAS
DOM 25 - 16:00
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 2 E 8 ANOS | 45'

Museu dos Biscainhos

"OLEANDRAS"

OFICINA DO RISCO
COM RACHEL CAIANO E ANA BISCAIA
DOM 25 - 16:20

DIA 26

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"THE ART OF BECOMING"

MASTERCLASS DE CAMILLA FALSINI
SEG 26 - 09:30 ÀS 12:30
COM TRADUÇÃO DE LUCIA CASAROLA
PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DE ARTE E/OU ILUSTRADO-
RES PROFISSIONAIS | 180'

DIA 31

Museu dos Biscainhos - Salão Nobre

"ORU KAMI", COM GARIBAMBI

SÁB 31 - 10:30
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS 0 AOS 5 ANOS | 45'

Casa dos Crivos

OFICINA DO RISCO COM CÁTIA VIDINHAS

SÁB 31 - 11:00
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 6 E 12 ANOS |
60'

Museu dos Biscainhos

OFICINA DO RISCO COM ANDREIA SALGUEIRO

SÁB 31 - 11:30
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 4 E 12 ANOS |
60'

Casa dos Crivos

OFICINA DO RISCO "BORDADO"

COM ANDREIA SALGUEIRO
SÁB 31 - 14:30
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 5 E 12 ANOS |
60'

Museu dos Biscainhos

OFICINA DO RISCO COM CARLO GIOVANI

SÁB 31 - 15:00
PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 8 E 15 ANOS |
60'



Museu dos Biscainhos - Salão Nobre

“NÓS” COM PALOMA VALDIVIA, PEDRO SEROMENHO E RITA PIMENTA

LANÇAMENTO DO LIVRO

SÁB 31 - 15:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 2 AOS 12 ANOS | 40'

Museu dos Biscainhos

“NÓS - CRIAÇÃO DO NOSSO RETRATO FAMILIAR”

OFICINA DO RISCO COM PALOMA VALDIVIA

SÁB 31 - 16:10

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 12 ANOS | 60'

Casa dos Crivos

“10 CABEÇAS, 9 CHAPÉUS”, COM MERCÈ GALÍ, VALENTINA MAI, ANDREIA SALGUEIRO E PEDRO SEROMENHO

SÁB 31 - 16:20

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

PÚBLICO-ALVO: GERAL | 40'

Casa dos Crivos

“10 CABEÇAS, 9 CHAPÉUS” COM MERCÈ GALÍ

OFICINA DO RISCO

SÁB 31 - 17:00

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS | 60'

DIA 01

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“NA SELVA” COM RUTE CANCELA (BOLINHA DE MÚSICA) E MARGARIDA SAMPAIO

DOM 01 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 8 E 15 ANOS | 60'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

OFICINA DO RISCO COM MARGARIDA SAMPAIO

DOM 01 - 10:30

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 6 E 12 ANOS | 60'

Casa dos Crivos

“ONDE VIVEM OS SEGREDO?”

COM UMA MARILINE

DOM 01 - 14:30

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

Casa dos Crivos

“O MEU LUGAR SEGURO”

COM UMA MARILINE

OFICINA DO RISCO

DOM 01 - 14:30

Casa dos Crivos

“QUANTO TEMPO O TEMPO TEM” COM SORAIA OLIVEIRA, DIANA MATIAS E MIRIAM ALVES

DOM 01 - 15:20

APRESENTAÇÃO DO LIVRO



Casa dos Crivos

OFICINA DO RISCO COM SORAIA OLIVEIRA

DOM 01 - 16:00



Museu dos Biscainhos

“ANIMAÇÃO E STOP-MOTION”

COM MARIA MARGARIDA PESSANHA E ZITA PINTO

OFICINA DO RISCO

DOM 01 - 16:30

PÚBLICO-ALVO: TODAS AS IDADES (CRIANÇAS ATÉ AOS 8 ANOS DEVEM ESTAR ACOMPANHADAS) | 60'

Casa dos Crivos

“AMIZADES INESPERADAS”, COM ELISABETE PEREIRA, MIGUEL OLIVEIRA E PAULO SALVADOR LOPES

DOM 01 - 17:00

SESSÃO MUSICADA

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 4 E 12 ANOS | 40'

DIA 02

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“ILUSTRAR O INDIZÍVEL”

MASTERCLASS COM A ILUSTRADORA PALOMA VALDIVIA

SEG 02 - 09:30 ÀS 12:30

O Processo Criativo por trás do livro «O Livro das Perguntas», de Pablo Neruda.

PÚBLICO-ALVO: ESTUDANTES DE ARTE E/OU ARTISTAS PROFISSIONAIS | 180'

DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.

DESTAQUES

Salão da Junta de Freguesia de Panóias

"MISSÃO ESCAVAÇÃO", COLETIVO ARISCA

Oficina de Arqueologia

SÁB 10 - 11:00

Esta oficina proporcionará uma "viagem" pelo mundo da arqueologia, entre ruínas e fragmentos, desenhos e ferramentas, da lupa à escavação, camada por camada!

M3 | 90' | INSCRIÇÕES: EVENTBRITE | 25 PARTICIPANTES

Adro da Igreja de São Paio de Merelim

COM(SEQUÊNCIA) | DANIEL SEABRA

Espectáculo Comunitário | Circo Contemporâneo

SÁB 10 - 16:00

COM(SEQUÊNCIA) é um projeto de criação efêmera e site-specific que habita a fronteira entre a performance, o circo contemporâneo e o urbanismo afetivo. Fruto de uma residência/ formação intensiva de cinco dias, o espetáculo convoca a comunidade local a reescrever o mapa emocional da sua própria arquitetura. Em comunhão com as linhas, volumes e texturas do espaço público, os participantes deixam de ser transeuntes para se tornarem intérpretes da memória viva do lugar.



Junta de Freguesia de Merelim S. Paio

"MÚSICA EM COMUNIDADE" | ORQUESTRA DO DISTRITO DE BRAGA /CORO

Concerto Comunitário

SÁB 10 - 17:00

60'

DESTAQUES

Parque de Merendas de Sobreposta

"BRAGA VERDEJANTE / ALTANEIRA, PELOS PRADOS DE SOBREPOSTA"

Trilho Pedestre por José Gusman

DOM 11 - 10:00

Este percurso pela Serra dos Picos convida a descobrir alguns dos recantos mais bonitos de Sobreposta. A caminhada começa no Parque de Merendas e segue por trilhos naturais até à parte mais alta da serra, nas imediações do Pico do Crasto, onde foram identificados vestígios de tempos remotos. Pelo caminho, cruzam-se vistas amplas e um planalto verdejante, com espaço também para falarmos sobre a origem do nome Sobreposta.

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE | 120' | DISTÂNCIA: 7 KM | NÍVEL DE DIFICULDADE: MÉDIO (NÍVEL 4/5) | 60 PARTICIPANTES



Junta de Freguesia de Fradelos

"HORA DA IMAGINAÇÃO", MONTANHA DE LIVROS

Sessão de Leitura e Oficina

SÁB 17 - 15:00

Leitura do livro "Tu és um monstro?" e oficina com três técnicas de pintura diferentes, da qual resultará um monstro assustador.

M4 | 60' | INSCRIÇÕES: EVENTBRITE | ATÉ 25 PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Vilaça e Fradelos

"MÚSICA EM COMUNIDADE" | ORQUESTRA DO DISTRITO DE BRAGA/CORO

Concerto Comunitário

SÁB 17 - 21:30

60'

Junta de Freguesia de Aveleda

"HORA DA IMAGINAÇÃO", MONTANHA DE LIVROS

Sessão de Leitura e Oficina

SÁB 24 - 15:00

Leitura do livro "O coelho, o escuro e a lata de bolachas" e oficina de sombras chinesas.

M4 | 60' | INSCRIÇÕES: EVENTBRITE | ATÉ 25 PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Celeirós

"O RIO E AS SUAS GENTES"

Projeto comunitário por Mala'darte

SÁB 24 - 18:00

Uma cidade, o seu rio, as suas terras e as suas águas. As gentes, as espécies, as histórias, as jornadas, as vezes que o rio inunda as suas próprias margens, tudo isto será exposto da forma mais fundamentada possível.

Um produto artístico criado a partir das histórias contadas, dos acontecimentos extraordinários e até das histórias inventadas. A população é quem cria o enredo e quem define as personagens.

40' | M6



Junta de Freguesia de Vimieiro

"VIVA A MÚSICA", POR ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

Concerto

SÁB 24 - 21:30

1b

A Orquestra Filarmónica de Braga apresentar um concerto que celebra a música em todos os seus estilos. Desde o clássico ao pop e jazz, o programa apresenta uma obra que contempla abordagens à música.

A DIREÇÃO MUSICAL MAESTRO: FILIPE CUNHA.

SOLISTA CONVIDADO: GONÇALO PIRES

(VIOLONCELO)

60' | M3



Junta de Freguesia de Esporões

"RODA DA TRADIÇÃO", MENOSMUITOMAS

SÁB 31 - 10:30 ÀS 18:00

A iniciativa "Roda da Tradição" propõe encontros que juntam a comunidade à volta da mesa, promovendo a celebração da tradição, a partilha de histórias e costumes.

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE | 120' | 10

PARTICIPANTES | PÚBLICO-ALVO: GERAL

Falperra - Junto ao Hotel (Ponto de Encontro)

ENCOSTAS DA SERRA DA FALPERRA

Trilho Pedestre por José Gusman

SÁB 31 - 10:30

O percurso pedestre "Encostas da Serra da Falperra" convida a descobrir um território onde natureza e história caminham lado a lado. Entre trilhos florestais, formações rochosas e miradouros sobre Braga e o Minho, destaca-se Santa Marta das Cortiças, com vestígios que atravessam milénios. Um trajeto envolvente, ideal para quem procura paisagens únicas e património surpreendente.

INSCRIÇÕES: EVENTBRITE | 120' | DISTÂNCIA: 7-8KM

| NÍVEL DE DIFICULDADE: MÉDIO (NÍVEL 3/5) | 60

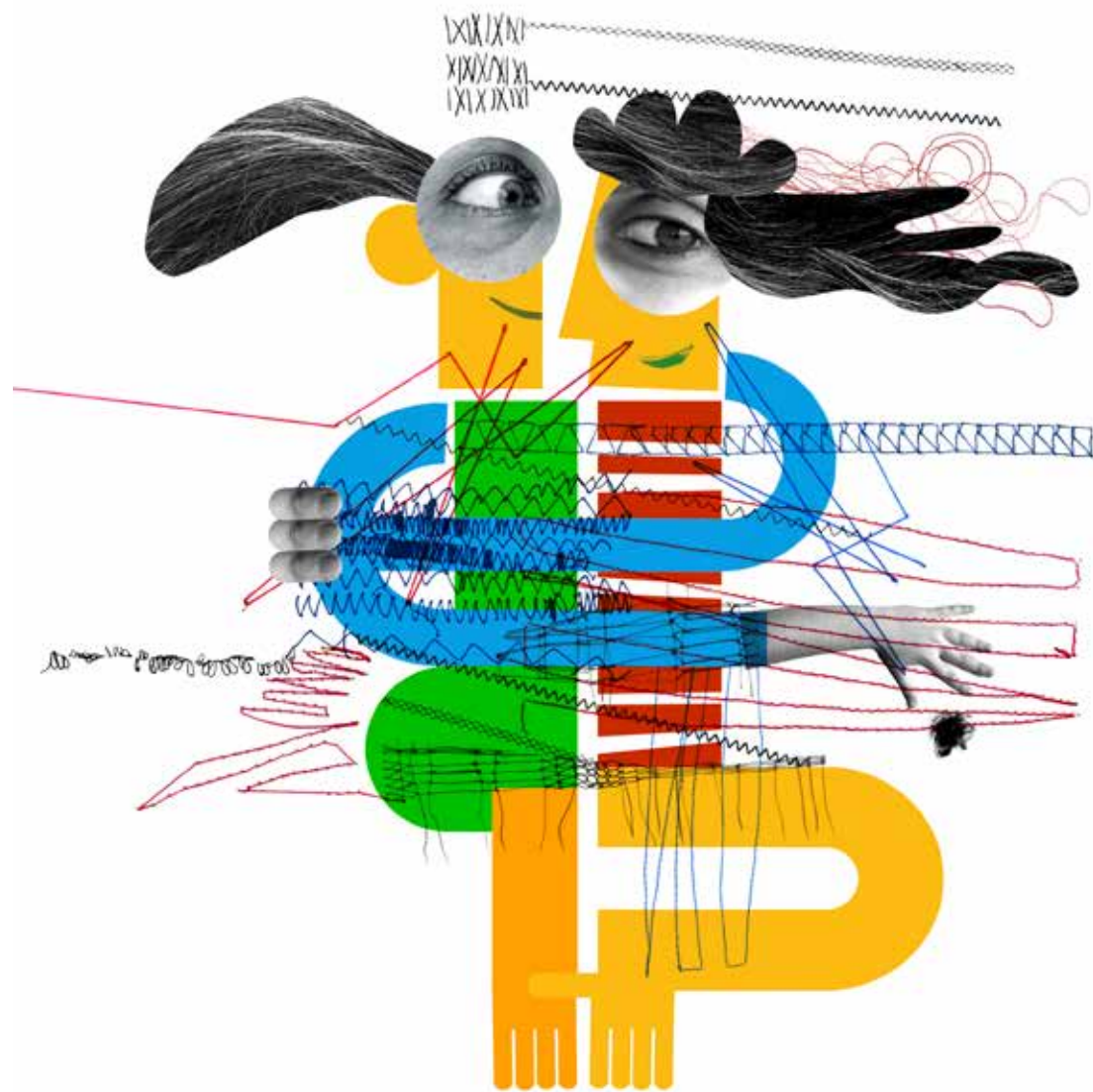
PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Esporões

BRAGA BLUES

Concerto

SÁB 31 - 21:30



EXPO SI



Encontros Da Imagem |
Katia Motylove

LER MAIS NA PÁGINA 20

ÇÕES

INAUGURAÇÕES OPENINGS

Studiobar

MARIZA LIMA

As Cores do Rio
INAUGURAÇÃO SEX 02
ATÉ SÁB 31

Com mais de 35 anos de trajetória, Mariza apresenta um Rio de Janeiro feito de paisagens, arquitetura, personagens, luzes e momentos cotidianos. A mostra propõe um diálogo entre Brasil e Portugal através da memória, da cultura e do olhar fotográfico, revelando uma cidade em permanente transformação. Inspirada pela atmosfera do Rio e pela música de Tom Jobim, a exposição convida o público a atravessar o Atlântico e descobrir novas cores da cidade.

CURADORIA: CLAUDIA NEGISHI | REALIZAÇÃO E APOIO: ASSOCIAÇÃO CHAMA POÉTICA E STUDIOART

Museu Nogueira da Silva - Jardim do Chá

COLETIVO ARTGROUP BRAGA

Duas Cores
INAUGURAÇÃO SÁB 10
ATÉ 13 NOV

Duas Cores é um projeto fotográfico no qual cada artista do coletivo escolheu duas cores como ponto de partida para observar e registrar o mundo ao seu redor. A proposta utiliza uma paleta cromática restrita para explorar diferentes formas de enquadramento, composição e percepção de espaços, objetos, texturas e elementos do cotidiano. As fotografias e colagens resultantes evidenciam diferentes interpretações visuais a partir de um mesmo contexto, destacando a diversidade de olhares presentes no coletivo.

CURADORIA: CAROLINA BERNAL

CONTINUAM IN EXHIBITION



Museu da Imagem

TASHIYA DE MEL | IMAGINED TERRITORIES -TO TASTE A BITTERSWEET HISTORY

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ SÁB 17

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ

Museu da Imagem

NOUF ALJOWAYSIR | IMAGINED TERRITORIES - SALAF

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ SÁB 17

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ

Museu da Imagem

OSHEEN HARRUTHOONYAN | IMAGINED TERRITORIES - BLACK GARDEN

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ SÁB 17

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ

Casa dos Crivos

YUNPING LI | (HUÍ JIĀ)

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ SÁB 17

CURADORIA: VÍTOR NIEVES - PRÊMIO GALIZA DE
FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

Casa dos Crivos

TÂNIA DINIS | MÃOS NA TERRA

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ SÁB 17



Casa dos Crivos

EMANUEL CONSTANTINO | NERVO TORTO AO SEU LUGAR

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ SÁB 17



gnration

LAETITIA VANÇON | TRIBUTE TO ODESA & THE OTHER BATTLEFIELDS

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ SÁB 17

Theatro Circo

RITA MAGALHÃES | VIGIA

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ SÁB 17

CURADORIA: THE CAVE PHOTOGRAPHY



Palácio do Raio

LIA DOSTLIEVA | GROWING PAINS - BOOK OF LONG OBJECTS

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ SÁB 24

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ
ENTRADA GRATUITA (SALA DE EXPOSIÇÕES
TEMPORÁRIAS) | €3 (CENTRO INTERPRETATIVO)

Palácio do Raio

KATIA MOTYLOVE- BABINSKA | GROWING PAINS - MOTHER TONGUE

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ SÁB 24

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ
ENTRADA GRATUITA (SALA DE EXPOSIÇÕES
TEMPORÁRIAS) | €3 (CENTRO INTERPRETATIVO)



SOMA Plataforma Cultural

EMILIA MARTIN | THE SERPENT'S THREAD

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ SÁB 24

CURADORIA: ALEXIA ALEXANDROPOULOU

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

VÁRIOS AUTORES | PHOTOBOOK AWARD ENCONTROS DA IMAGEM 2026

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ QUI 29

Galeria da Estação - Encontros da
Imagem

CÉSAR DEZFULI | PASSENGERS

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ SÁB 31

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ

Museu Nogueira da Silva

COOPER & GORFER | UTOPIA

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ SÁB 31

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ

Museu Nogueira da Silva

LENA RUZHYTSKA | POMIZH – IN-BETWEEN

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ SÁB 31

CURADORIA: ALEXIA ALEXANDROPOULOU

Museu Pio XII

NUNO SILVA | ENQUANTO O MOTIVO NÃO ME ENCONTRAR

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ SÁB 31

CURADORIA: ALEXIA ALEXANDROPOULOU
€4 (ENTRADA)

Casa Rolão

SKA BATISTA | FRED, E SE VOCÊ FOSSE IMAGEM

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ SÁB 31

CURADORIA: ANA GREBLER

B-Lounge Campus Gualtar - UMinho

FARZANA WAHIDY | STRENGTH AND SPIRIT: THE RESILIENT WOMEN OF AFGHANISTAN

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ SÁB 31

Mosteiro de Tibães

ANA ELISA SOTELO & SADITH SILVANO | ENCHANTED LANDS - PORTRAITS OF THE MULTIVERSE

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ 01 NOV

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ
ENTRADA GRATUITA (SALA DO RECIBO E
CAVALARIÇAS) | €4 (HOSPEDARIA MONÁSTICA,
SALÃO DA OUVIDORIA, CELAS E CORREDOR DA
LIVRARIA)

Mosteiro de Tibães

CIRIL JAZBEC | ENCHANTED LANDS - DREAM TO HEAL GLACIERS

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS
ATÉ 01 NOV

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ
ENTRADA GRATUITA (SALA DO RECIBO E
CAVALARIÇAS) | €4 (HOSPEDARIA MONÁSTICA,
SALÃO DA OUVIDORIA, CELAS E CORREDOR DA
LIVRARIA)

Mosteiro de Tibães

SEIF KOUSMATE | ENCHANTED LANDS - WAHA

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ 01 NOV

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ
ENTRADA GRATUITA (SALA DO RECIBO E
CAVALARIÇAS) | €4 (HOSPEDARIA MONÁSTICA,
SALÃO DA OUVIDORIA, CELAS E CORREDOR DA
LIVRARIA)

Mosteiro de Tibães

GIORGIA SEVERI | ENCHANTED LANDS - JAYA

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ 01 NOV

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ
ENTRADA GRATUITA (SALA DO RECIBO E
CAVALARIÇAS) | €4 (HOSPEDARIA MONÁSTICA,
SALÃO DA OUVIDORIA, CELAS E CORREDOR DA
LIVRARIA)

Mosteiro de Tibães

MICHAŁ ŁUCZAK | ENCHANTED LANDS - EXTRACTION

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ 01 NOV

CURADORIA: WIKTORIA MICHAŁKIEWICZ
ENTRADA GRATUITA (SALA DO RECIBO E
CAVALARIÇAS) | €4 (HOSPEDARIA MONÁSTICA,
SALÃO DA OUVIDORIA, CELAS E CORREDOR DA
LIVRARIA)



Museu D. Diogo de Sousa

ROGER GRASAS | WALLS

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES VISUAIS

ATÉ 01 NOV

CURADORIA: ALEXIA ALEXANDROPOULOU

24

Galeria da USF do Minho

GABRIELA ARAÚJO

A GRÁVIDA É DE TODOS
ATÉ/UNTIL 04 DEZ/DEC 04

Esta exposição expõe o peso da pressão social e cultural sobre a mulher grávida. Os mitos, a invasão de espaço pessoal, as opiniões não solicitadas, a ansiedade ou a exclusão do pai deste universo - "A Grávida é de todos" é uma reflexão que parte de um lugar pessoal, em tom irónico e humorístico, para a necessidade de trazer outra narrativa à experiência da gravidez, no limite, ajudar outras mulheres a vivê-la de um prisma mais leve e consciente.

ZET, Galeria de Arte

ISA TOLEDO | BEM HAJA

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ 05 DEZ

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA

Fórum Arte Braga

NOÉ SENDAS | SOB O OLHAR DE SPINARIO: OBRAS DE NOÉ SENDAS NA COLEÇÃO DE SERRALVES

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ 08 JAN 2027

CURADORIA: GUILHERME BRAGA DA
CRUZ

Lounge da UMinho Exec, EEG e CP da U.
Minho

EURICO LINO DO VALE | O QUE PODE SER UM RETRATO?

ENCONTROS DA IMAGEM - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA E ARTES
VISUAIS

ATÉ 17 FEV 2027

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA E
VASCO QUINTAS

EXPOSIÇÕES



Encontros da Imagem | Cooper & Gorfer



EV EN

Bma Lab: Eden - Ética e Durabilidade
para uma ecologia da Natureza

LER MAIS NA PÁGINA 29

TOS

LIVROS BOOKS

Fnac Braga

TU NÃO ÉS O TEU SIGNO

Apresentação do livro de Sérgio de Brito
SÁB 17 - 15:00

CONVERSAS TALKS

Centro Interpretativo das Memórias da
Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

O SOCORRO DOS INFELIZES. UM ESTUDO DAS CASAS DE MISERICÓRDIA ATRAVÉS DOS SEUS PROTAGONIS- TAS (GUIPÚZCOA, ESPANHA, 1750-1850)

SÁB 03 - 15:00

No âmbito do ciclo de conferências “Obras
Abertas”.

APRESENTAÇÃO: MIKEL LARRINAGA ORTIZ |
PÚBLICO GERAL

Theatro Circo

ANCESTRALIDADE ANARQUISTA

Com Raquel Lima
SEX/FRI 09 - 17:00

Uma conversa sobre a importância da reivindicação dos legados deixados por membros remotos de uma comunidade para a posteridade, e sobre o contínuo trabalho sobre esses legados através dos processos artísticos e criativos. Serão trabalhados conceitos como comunidade circular, tempo espiralar, prática vernacular, forças transgeracionais e ciclos kármicos, com vista a compreender como a herança pós-colonial influencia a compreensão de questões contemporâneas. Partindo do meu trabalho artístico e da minha experiência na diáspora negra, pretendo refletir em abordagens à memória, a partir do intervalo onde diferentes línguas, territórios, gerações, disciplinas e diásporas se encontram, para sugerir uma reflexão em torno de dois

eixos: narrativa e ritual. A narrativa como um conhecimento que nos permite conhecer, contar e transmitir visões de mundo, e o ritual como via de transmissão e nutrição a partir de práticas de autocuidado, cura e libertação. - Raquel Lima
GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO
PARA PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

Theatro Circo

PARA ALÉM DO EUROCENTRISMO

Companhia de Espectadores
SÁB 10 - 11:00

Em 2026, a Companhia de Espectadores entrou numa nova fase. Depois de várias temporadas a mergulhar em obras e espetáculos específicos, o projeto amplia o seu horizonte e transforma-se numa escola informal de análise dramática. Mais do que um espaço de debate sobre peças concretas, a Companhia de Espectadores propõe-se como um laboratório de pensamento sobre as artes performativas, onde se experimenta, se questiona e se aprende a ler a cena nas suas múltiplas dimensões – corpo, texto, imagem, som, espaço, tempo e relação com o público. Entre encontros e conversas, o grupo investiga os mecanismos que fazem uma criação acontecer: como se constrói uma dramaturgia, que escolhas sustentam uma composição, de que forma o espectador participa no sentido do espetáculo.

Continuamos a ver, ouvir e discutir, mas também a pensar as artes performativas como linguagem e como gesto vivo. Pretende ser uma comunidade de aprendizagem crítica – um lugar de encontro entre quem faz e quem vê, entre teoria e prática, entre análise e criação – aberto a todos os que desejem olhar a cena de dentro para fora.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BICENTENÁRIO DA OUTORGA DA CARTA CONSTITUCIONAL DE 1826: DISPUTAS, LEGITIMIDADE E IMPACTOS

Colóquio Internacional
QUI 22 A SÁB 24

Nos duzentos anos da Carta Constitucional portuguesa, urge reflectir sobre o contexto histórico, cultural e político do reinado de Dom Pedro IV, experiência constitucional do Primeiro Cartismo que antecede a regência e reinado de Dom Miguel I. Em França, no Brasil, em Portugal e na Espanha, nações e estados intervencionados ou aliados da Grã-Bretanha, a experiência parlamentar inglesa e a ingerência externa condicionam novos regimes políticos e a introdução de tradições institucionais que se dizem quer inovadoras, quer tradicionais. No espaço privilegiado de Braga, Cidade dos Arcebispos, Capital Portuguesa da Cultura em 2025, pretende-se contribuir para o estudo crítico deste período fervilhante da história luso-brasileira, europeia e global.

COMISSÃO ORGANIZADORA: ARMANDO MALHEIRO DA SILVA (UNIVERSIDADE DO PORTO); DANIEL ESTUDANTE PROTÁSIO (CENTRO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA); KELLY ELEUTÉRIO MACHADO OLIVEIRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO)
CO-ORGANIZAÇÃO: MUNICÍPIO DE BRAGA – DIVISÃO DE ARQUIVOS E MEMÓRIA E PAEM (PROJECTO ARQUIVOS E ESTUDOS DO MIGUELISMO)

gnration (online)

DIVINE TIME #4 MIRIAM HILLAWI ABRAHAM

QUA 14 - 21:00

Designer multidisciplinar que explora a preservação experimental, Miriam Hillawi Abraham entrelaça o património, a memória coletiva e os sistemas de conhecimento africanos através da arquitetura, da investigação e da narrativa intercultural.

M6 | GRATUITO

OUTROS OTHERS

Fnac Braga

ENIGMA

Apresentação do álbum de Bié
SÁB 03 - 17:00

gnration

BMA LAB: EDEN - ÉTICA E DURABILIDADE PARA UMA ECOLOGIA DA NATUREZA

Com Olga Kisseleva
SÁB 10 - 11:00

Esta masterclass explora as interseções entre ética, sustentabilidade, ecologia, arte e tecnologia através da perspetiva da iniciativa EDEN, programa que investiga como as práticas criativas e tecnológicas podem contribuir para novos imaginários ecológicos e para relações mais responsáveis entre os seres humanos e o mundo vivo. Com base em estudos de caso de colaborações entre arte, ciência e inovação ecológica, Olga Kisseleva examina como as abordagens interdisciplinares podem gerar novas formas de conhecimento e ação em resposta aos desafios ambientais.

90' | NOTA: MASTERCLASS EM INGLÊS
M6 | €5

Fnac Braga

DINOSSAURO AZUL

Apresentação do álbum de Alcabala
SÁB 18 - 16:00

Centro Interpretativo das Memórias da
Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

MUSEU UM ESPAÇO DE TODOS

Ateliê
OUT

Com este ateliê o Serviço Educativo SEMPRE-EDUCATIVO, proporciona a inclusão e versa prezar a aprendizagem ao longo da vida dos participantes, contribuindo para o enriquecimento cultural e promovendo o convívio e as relações interpessoais. Esta sessão tem como objetivo constituir uma resposta socioeducativa, promovendo o convívio em detrimento da solidão e do bem-estar mental da população sénior.

PÚBLICO-ALVO: M65 | 120' | €2 | INSCRIÇÕES E
INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT |
253 206 520



ESPE

Tácu nos

GoldenLady - Mercedes Quijada

LER MAIS NA PÁGINA 38

gnration

ANA TERESA PEREIRA

RADIOGRAFIA #9

SEX 02 - 21:30

A compositora e pianista Ana Teresa Pereira apresenta cinco peças de música contemporânea para piano e violino, inspiradas na obra visual da artista plástica portuguesa contemporânea Paula Rego. Assumindo o controlo do piano e acompanhada por Francisca Ribeiro no violino, Ana Teresa Pereira explora temas centrais da obra de Paula Rego, como a condição feminina, o poder, a vulnerabilidade, a memória e a resistência.

M6 | €7

Igreja de Santa Cruz

FRANÇA E INGLATERRA (1700-1750) - CICLO ENTRE REGISTOS E PALAVRAS

FIQB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SEX 02 - 21:30

Através da música de Louis-Nicolas Clérambault, Georg Friedrich Händel, Louis-Claude Daquin e John Stanley, este concerto permitirá descobrir diferentes faces da cultura musical europeia do início do século XVIII. Da tradição organística francesa, marcada pela riqueza das registações e pela elegância ornamental, à linguagem inglesa, fortemente influenciada pelo teatro, pela música de concerto e pelo estilo continental, o programa revela um período de intensa transformação estética.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Basílica dos Congregados

NO FONDO DO MAR

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026

SÁB 03 - 19:00

Este concerto propõe uma viagem musical e temporal pela cultura lusófona, acompanhando a evolução da língua e das paisagens sonoras portuguesas e brasileiras do período medieval à era moderna. Tendo o mar como elemento central de ligação, encontro e transformação, o recital cruza a música erudita com as tradições populares, unindo cantigas de amigo, fado e modinhas a obras de compositores como Francisco de Lacerda, António Frago, Jayme Ovalle e Heitor Villa-Lobos. Uma viagem musical em que ressoam tanto a evolução da língua portuguesa como a riqueza das suas paisagens sonoras, num diálogo constante entre herança e transformação.

ANA VIEIRA LEITE - SOPRANO | QUITO GATO - TIORBA / GUITARRA | HUGO PAIVA - VIOLONCELO | DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO

BILHETES: - [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM](https://www.musicadecamarabraga.com) OU [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicadecamarabraga.bol.pt) | - LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS | - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17:00



gnration

MIDORI HIRANO

OTONOMA

SEX 09 - 21:30

Foi com LushRush (2006) que Midori Hirano se mostrou pela primeira vez. Intercalando o piano e outros instrumentos de cordas com glitches (falhas eletrônicas) e samples, a compositora dizia bem ao que vinha. Otonoma (2026), disco mais recente que apresenta neste concerto.

M6 | €9

Capela da Imaculada (Seminário de Nossa Senhora da Conceição)

ROTEIRO DE MÚSICA E ARQUITETURA

FIQB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SÁB 10 - 11:00

A visita será orientada por António Cerejeira Fontes, responsável pelo projeto de renovação e requalificação da Capela, que conduzirá os participantes numa leitura do espaço a partir das suas opções arquitetónicas, materiais, luz, relação com o edifício preexistente e conceção do espaço litúrgico.

Os momentos musicais serão interpretados pelo organista André Bandeira e pela soprano Maria Mendes, estabelecendo um diálogo direto entre espaço, arquitetura e som. Uma oportunidade para conhecer uma obra de arquitetura contemporânea de grande relevância em Braga através de dois modos de expressão artística que se encontram no espaço sagrado: a arquitetura e a música.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Basílica dos Congregados

TRANSFIGURAÇÕES

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026

SÁB 10 - 19:00

A música de câmara do final do século XIX e início do século XX viveu num estado de permanente metamorfose - entre a tradição romântica e a procura de novas linguagens expressivas. O programa do concerto propõe uma viagem por dois universos estéticos contrastantes, mas profundamente ligados à intensidade emocional.

O programa reúne duas obras emblemáticas: - Verklärte Nacht, Op. 4 de Arnold Schoenberg (arranjo para trio com Piano de Eduard Steuermann). Nascida do poema de Richard Dehmel, a obra narra a transformação da dor e do conflito em perdão através do amor, numa escrita densa e apaixonada que leva o romantismo tardio até aos seus limites. - O Quarteto com Piano No. 1 em Dó menor, Op. 15 de Gabriel Fauré: um pilar da música de câmara europeia que equilibra elegância, clareza e lirismo com momentos de vigor dramático, representando o refinamento da tradição francesa.

ASI MATATHIAS E TOSCA OPDAM - VIOLINO | ANA TERESA ALVES - VIOLA DE ARCO | TIAGO ANJINHO - VIOLONCELO | VICTOR STANISLAVSKY - PIANO | DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO

BILHETES: - [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM](https://www.musicadecamarabraga.com) OU [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicadecamarabraga.bol.pt) | - LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS | - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17:00



Theatro Circo

GLOCKENWISE

VALE TUDO PARA CHEGAR A ALGUM LADO

SÁB 10 - 21:30

A banda de Barcelos, que deu os primeiros passos na urgência do punk inglês com Building Waves (2011), Leeches (2013) e Heat (2015), e encontrou a maturidade na língua portuguesa, como provam os aclamados Plástico (2018) e Gótico Português (2023), traz agora um disco que nasce de uma espécie de inquietação geracional.

O ponto de partida é curioso: a Guerra do Caulino, um velho conflito de interesses na sua terra natal que acabou esquecido pelo tempo. O pretexto para este novo álbum assenta nesta viagem sobre as promessas adiadas e a eterna obsessão com o futuro, sempre acompanhado por aquela sensação inquietante de estarmos todos numa eterna sala de espera. Os Glockenwise sobem ao palco do Theatro Circo para cantar a suspeita que nos assombra a todos: e se não estivermos a caminho de lado nenhum?

M6 | €15 | €7,5 CARTÃO PENTÁGONO

Salão Medieval Reitoria UM

CLÁSSICOS AO DOMINGO - CICLO DE OUTONO

DOM 11 - 12:00

Neste concerto serão apresentadas obras James Barnes, F. Gulda, Takahashi, entre outros.

DIREÇÃO MUSICAL DO MAESTRO: FILIPE CUNHA
| SOLISTA CONVIDADO: GONÇALO PIRES (VIOLONCELO)

ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

| APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA

M6



Theatro Circo

VITORINO, JANITA, JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA COM GRUPO DE CANTADORES DO REDONDO

MODA IMPURA

SEX 16 - 21:30

Concebido por Vitorino Salomé e Janita Salomé, este espetáculo nasceu do encontro entre o cante alentejano e os textos de António Lobo Antunes, numa ousada recriação musical que juntou as vozes do Grupo de Cantadores do Redondo à palavra literária de um dos maiores escritores da língua portuguesa. O projeto afirmou-se como uma celebração da tradição viva, demonstrando que o cante pode dialogar com a modernidade sem perder a sua identidade.

Neste concerto, os temas emblemáticos de Moda Impura serão revisitados por Vitorino, Janita, Cantadores do Redondo e João Paulo Esteves da Silva, cuja sensibilidade pianística acrescenta novas cores e profundidade a este universo musical.

M6 | €20 | €10 CARTÃO PENTÁGONO

gnration

JOANA SÁ

VARIAÇÕES SOBRE INQUIETAÇÃO

SÁB 17 - 18:00

A pianista, improvisadora e compositora portuguesa Joana Sá apresenta uma nova peça centrada na geologia eruptiva do planeta. Esta nova obra nasceu de uma série de residências artísticas e é marcada pelo incêndio florestal de Frádgas 2025 – o maior do país em termos de área ardida.

Este projeto tem o apoio da dgartes e república portuguesa | coprodução gnration, culturgest, walk & talk, fundação de serralves, e avista vulcão.

ESTE PROJETO TEM O APOIO DA DGARTES E REPÚBLICA PORTUGUESA | COPRODUÇÃO GNRATION, CULTURGEST, WALK & TALK, FUNDAÇÃO DE SERRALVES, E AVISTA VULCÃO

M6 | €9

Basílica dos Congregados

A TRADIÇÃO DO TRIO ELEGÍACO

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026

SÁB 17 - 19:00

Na tradição musical russa do final do século XIX, o trio com piano assumiu uma dimensão expressiva singular: converteu-se no veículo por excelência para a elegia, o lamento fúnebre e a homenagem memorial. Este programa junta duas obras indissociáveis desta linhagem estético-emocional, onde a sobriedade da forma se cruza com uma densidade expressiva de monumental amplitude.

O concerto abre com o Trio Elegíaco n.º 1 em Sol menor, composto por Sergei Rachmaninov em 1892. Estruturado num único andamento de escrita fluida e expansiva, o trio revela a assimilação precoce do idioma de Tchaikovsky, destacando-se pela utilização de um tema gerador recorrente que culmina numa marcha fúnebre de pendor dramático. Segue-se o Trio com Piano em Lá menor, Op. 50 de Pyotr Ilyich Tchaikovsky, obra-prima da literatura de câmara dedicada à memória do pianista e compositor Nikolai Rubinstein. Dividido em dois andamentos - um Pezzo elegíaco de grande força temática e um invulgar conjunto de variações que culmina numa transfiguração da marcha inicial -, Tchaikovsky desafia os limites do equilíbrio tímbrico entre o piano e as cordas.

INTERPRETAÇÃO: ALISSA MARGULIS - VIOLINO | KYRIL ZLOTNIKOV - VIOLONCELO | MARIANNA SHIRINYAN - PIANO | DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES | ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO
BILHETES: - [HTTPS://WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM](https://www.musicaDECAMARABRAGA.COM) OU [HTTPS://MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT](https://musicaDECAMARABRAGA.BOL.PT) | - LOJAS ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE INGLÉS | - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR DAS 17:00

Theatro Circo

SINFONIETTA DE BRAGA

ÓPERA DE ELEVADOR

QUA 21 - 21:30

Em Ópera de elevador, uma criação desenvolvida no âmbito do projeto re:opera da Sinfonietta de Braga, quatro figuras cruzam-se num elevador de um centro comercial num encontro luso-brasileiro. Entre desejos de subir, descer ou rumos incertos, uma avaria força o grupo a comunicar ou a ocupar o tempo em chamadas importantes, enquanto aguardam pelo técnico Ícaro Ascensão.

Esta criação contemporânea conta com música de Sofia Sousa Rocha, libreto de Edward Ayres de Abreu e Tatiana Bina, e encenação de Manoel Candeias. Sob a direção musical de Rita Castro Blanco e direção artística de Joaquim Pereira, o elenco composto por Sara Braga Simões, Lilian Raquel, Mariana Fabião e Nuno Dias dá vida às personagens presas no elevador. A interpretação musical fica a cargo da Sinfonietta de Braga, num espetáculo que cruza drama, humor e reflexão sobre a convivência humana.

M12 | €12 | €6 CARTÃO PENTÁGONO



Vários Locais

SEMIBREVE

FESTIVAL DE MÚSICA ELETRÓNICA E ARTE DIGITAL
QUI 22 A SÁB 24

O festival de música eletrónica e arte digital é reverenciado como um dos mais importantes do género na Europa, e um dos mais interessantes do mundo. Considerada uma plataforma essencial para a celebração da arte digital e para a promoção da música eletrónica exploratória pelo norte de Portugal, o programa do Semibreve espalha-se por diversos locais de referência histórica e cultural de Braga, como a Basílica dos Congregados, a Capela Imaculada, o Theatro Circo e o gnration.

Para além do programa de música, o gnration recebe, de 22 a 24 de outubro a exposição do Edigma Semibreve Scholar, um programa do festival em parceria com a Edigma dedicado a projetos multimédia e sonoros criados por estudantes do ensino superior de diversas instituições nacionais.

ORG.: AUAUFEIOMAU | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA

Basílica dos Congregados

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

"THE ERAS OF CLASSICAL MUSIC - A TRIBUTE"
SEX 23 - 21:30

DIREÇÃO MUSICAL: MAESTRO FILIPE CUNHA.
ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA E
ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA
70' / M3

Igreja de Real

ITÁLIA E A ESCOLA IBÉRICA (1700-1750) - CICLO ENTRE REGISTOS E PALAVRAS

FIQB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SEX 23 - 21:30

O concerto colocará em diálogo duas importantes tradições musicais do sul da Europa: de um lado, a herança ibérica, profundamente ligada à prática litúrgica e às características específicas dos órgãos portugueses e espanhóis; do outro, a influência italiana, cuja linguagem virtuosa, contrastante e marcada pela liberdade formal teve um impacto decisivo na evolução da música europeia.

Através de um programa comentado, o público será convidado a reconhecer as diferenças e aproximações entre estas duas tradições, percebendo como compositores e intérpretes absorveram, transformaram e fizeram circular novas ideias musicais durante a primeira metade do século XVIII.

ANDRÉ BANDEIRA: ÓRGÃO | M6 | ENTRADA LIVRE
SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Basílica dos Congregados

LINHAGENS DO ROMANTISMO

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026

SÁB 24 - 19:00

A consolidação do quarteto com piano na segunda metade do século XIX reflete a procura por uma sonoridade de câmara capaz de rivalizar com a densidade e amplitude das dinâmicas de orquestra. Este programa reúne duas obras fundamentais deste género, unidas não só pela mestria da escrita, como pela relação de afinidade estética entre Johannes Brahms e Antonín Dvořák.

Composto em 1889, o Quarteto com Piano n.º 2 em Mi bemol maior, Op. 87 de Dvořák demonstra o equilíbrio entre a disciplina formal da tradição germânica e a integração de elementos modais e rítmicos da música tradicional boémia. O uso expressivo do violoncelo no andamento lento e a vivacidade do Scherzo revelam a plena afirmação do seu

idioma.

Por sua vez, o Quarteto com Piano n.º 1 em Sol menor, Op. 25 de Brahms (concluído em 1861) representa um marco no desenvolvimento da técnica de elaboração motivico-temática. Do rigor estrutural do primeiro andamento ao célebre Rondo alla Zingarese final, onde Brahms utiliza elementos da música cigana húngara, a obra exige um virtuosismo técnico e uma coesão camerística notável.

MIGUEL SIMÕES - VIOLINO E DIREÇÃO ARTÍSTICA

| TOBY HOFFMAN - VIOLA DE ARCO | GARY

HOFFMAN - VIOLONCELO | CHLOE MUN - PIANO

| ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL |

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS

CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO

BILHETES: - HTTPS://WWW.

MUSICADECAMARABRAGA.COM OU HTTPS://

MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT | - LOJAS

ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE

INGLÉS | - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS

CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR

DAS 17:00



gnration

TRAVO

WASTELAND

SEX 30 - 21:30

A banda portuguesa de rock psicadélico

Travo lança o seu novo álbum, WASTELAND.

Inspirando-se na obra-prima modernista épica de T.S. Eliot, a banda questiona se a redenção é possível num mundo repleto de apatia, individualismo e distração.

M6 | €12



Basílica dos Congregados

DA POLIFONIA AO CANTO INSTRUMENTAL

MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026

SÁB 31 - 19:00

A literatura para instrumentos de arco reflete, entre o período Barroco e o Romantismo tardio, uma profunda evolução técnica e expressiva. Este programa apresenta o arco histórico dessa transformação, destacando o papel da orquestra de cordas como parceira de diálogo e amplificadora do virtuosismo solístico.

O concerto inicia-se com o Concerto para Dois Violinos em Ré menor, BWV 1043 de J. S. Bach. Seguem-se a Chacona, atribuída a T.A. Vitali, com a sua estrutura de variações sobre um baixo ostinato de grande intensidade dramática - e a Légende, Op. 17 de Henryk Wieniawski, obra emblemática do romantismo polaco que combina o lirismo narrativo de cariz operático com o virtuosismo de matriz franco-belga. A fechar o programa, segue-se o Gran Duo Concertante de Giovanni Bottesini, que une o violino e o contrabaixo num diálogo de virtuosismo e elegância italiana. Influenciada pela tradição do bel canto, a obra explora os limites registais e tímbricos do contrabaixo solista em perfeita paridade com o violino.

SOLISTAS ILYA GRUBERT - VIOLINO | JOSÉ TRIGO

- CONTRABAIXO | COM.CORDAS ENSEMBLE

SOB A DIREÇÃO DO MAESTRO STEFANO

PAGLIANI | DIREÇÃO ARTÍSTICA: MIGUEL SIMÕES

| ORG.: SUONART - ASSOCIAÇÃO CULTURAL |

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA, BASÍLICA DOS

CONGREGADOS E UNIVERSIDADE DO MINHO

BILHETES: - HTTPS://WWW.

MUSICADECAMARABRAGA.COM OU HTTPS://

MUSICADECAMARABRAGA.BOL.PT | - LOJAS

ADERENTES: FNAC, WORTEN, CTT, EL CORTE

INGLÉS | - NA BILHETEIRA LOCAL (BASÍLICA DOS

CONGREGADOS), NO DIA DO CONCERTO, A PARTIR

DAS 17:00

DANÇA DANCE

Theatro Circo

BEATRIZ VALENTIM

ASSIMÉTRICO

SAB 03 - 18:00

Assimétrico é um dueto de dança, criado por Beatriz Valentim e cocriado por Miguel Santos, inspirado nas performances de David Byrne (Talking Heads). Concebida como um jogo contínuo sobre ritmo, espaço e movimento, este espetáculo explora o diálogo entre música e dança, onde os corpos são movidos pelo poder do som. Dirigido a adolescentes, o projeto envolve-se com a sua energia coletiva e integra a participação de jovens locais através de oficinas em cada cidade, garantindo que cada apresentação transporta uma identidade única.

M6 | €2,5

Theatro Circo

MERCEDES QUIJADA

GOLDENLADY

SEX 09 - 21:30

Duas andaluzas e uma grega dançam com um coro feminino, num diálogo intenso entre voz, corpo e som. Entre tradição e contemporaneidade, gestos inspirados no flamenco e nas artes marciais respondem ao canto ancestral, alternando entre exaustão e delicadeza, e revelando uma essência partilhada do ser mulher. A construção sonora acontece em tempo real: as vozes das intérpretes, do coro e da artista sonora entrelaçam-se, criando um organismo vivo onde movimento e som se influenciam.

A CLASSIFICAR | €9 | €4,5 CARTÃO PENTÁGONO

TEATRO THEATER



Theatro Circo

RAQUEL LIMA

ÚLULU

QUI 08 - 21:30

Úlulu quer dizer placenta em forro ou lúngua santomé. Segundo um ritual antigo da cultura são-tomense, o úlulu é plantado, juntamente com o cordão umbilical, no grande quintal da família. Assim, segundo as gerações mais antigas, as crianças crescem e viajam pelo mundo, mas sabem sempre regressar à terra onde nascem. Nesta performance, três criaturas-criadoras evocam a música, o movimento, a poesia e a paisagem na busca de cordões de transmissão e nutrição, enquanto especulam e repetem rituais para harmonizar colapso e regeneração, e levantar questões: E se pertencer a geografias não-humanas for uma solução face à extinção que se avizinha? Como fazê-lo sem desperdiçar a memória de rituais úteis para essa transmutação? Onde deixar pistas para uma eventual fuga em direção ao retorno? - Raquel Lima

M12 | €9 | €2,5 CARTÃO PENTÁGONO

Theatro Circo

RAQUEL ANDRÉ

A FILA J É A MELHOR

SÁB 31 - 21:30

Os espectadores serão os protagonistas deste espetáculo de celebração dos 20 anos de reabertura do Theatro Circo. Serão eles a subir ao palco para partilhar histórias surpreendentes de quem assiste, de quem conhece melhor que ninguém as cadeiras da plateia, de quem adormece, de quem às vezes chega atrasado, de quem chora e ri em silêncio no escuro da sala, de quem quer sempre voltar, de quem acha que antigamente é que era, de quem acredita que agora é que os espetáculos são bons, de quem vai ao Theatro e se sente em casa, de quem diz "este é o meu Theatro". Histórias cheias de memórias que celebram uma época, um lugar e uma cultura, mas sobretudo as pessoas que dela fazem parte: espectadores, trabalhadores e artistas.

A CLASSIFICAR | €5

OUTROS OTHERS

Theatro Circo

MARIANA LEITE SOARES

ABSOLUTO

SEX 30 - 21:30

ABSOLUTO, de Mariana Leite Soares, apresenta uma proposta de escuta que expõe as consequências quotidianas da noção de afinação, focando-se no fenómeno solitário de quem possui ouvido absoluto e é incapaz de ignorar as frequências que ouve. O ponto de partida são coincidências banais, como o som de uma notificação de telemóvel que se cruza com a tonalidade de uma música.

O espetáculo situa o público num contexto de montagem técnica, evidenciando as nomenclaturas anatómicas e de cariz coital usadas para distinguir fichas e conectores. Além disso, a obra desafia o conservadorismo e o mito de superioridade associados à música clássica, questionando a formalidade rígida imposta aos gestos, vestuário e postura. ABSOLUTO convida a refletir sobre o preconceito associado à fuga dessa mesma norma, tornando perceptível um universo sonoro íntimo que, para muitos, passa inteiramente despercebido.

A CLASSIFICAR | €9 | €4,5 CARTÃO PENTÁGONO



CINE

A Pianista

LER MAIS NA PÁGINA 43

MA

SESSÕES MOVIES

Bairro das Parretas

TU, QUE VIVES

DE ROY ANDERSSON | CICLO FORA DE PORTAS*
SEG/MON 05 - 21:30

Na cidade sueca de Lethe, pessoas de diferentes origens participam numa série de pequenas vinhetas que se sucedem rapidamente. Algumas duram apenas segundos, nenhuma ultrapassa alguns minutos. Uma jovem recorda uma lua de mel fantasiosa com um guitarrista de rock. Um homem acorda de um sonho sobre aviões bombardeiros. Um empresário gaba-se do seu sucesso enquanto é roubado por um carteirista, e assim em diante.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

FORDÂNDIA PANACEA*

ENCONTROS DA IMAGEM 2026 | TERRITÓRIOS
DO REAL E DO IMAGINÁRIO
TER/TUE 06 - 21:30

Fordlândia surge frequentemente na internet como "cidade fantasma" e como utopia de Henry Ford. Mas a cidade-empresa amazônica, fundada em 1928, nunca foi uma utopia. Nem é uma cidade fantasma: pelo contrário, está cheia de vida. Aqui, os fantasmas são forças históricas ativas: Ford, capitalismo, extrativismo. Fordlândia Panacea aborda os pontos cegos dessa história, revelando o entrelaçamento entre passado e presente e a tensão entre espectralidade e vida.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €1 UTILIZADORES DA BLCS
E ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO
CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/
CINEBRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CANTOS DA METAMORFOSE OU AQUELA VEZ EM QUE EU ENCARNEI COMO BOTO*

ENCONTROS DA IMAGEM 2026 | TERRITÓRIOS
DO REAL E DO IMAGINÁRIO
TER/TUE 06 - 21:30

Impulsionada pelo desejo de gerar vida e

dando-se conta do que a impedia, torna-se inevitável encarar a espiral do tempo. Um registo abissal guiado por uma relação mais-que-humana, através de paisagens internas e conversas autênticas na tentativa de reestabelecer o fluxo da Metamorfose: saltando de ser em ser, como novas formas de dizer "eu".

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS
| €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS
DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/
CINEBRAGA



Theatro Circo

A AMIGA SILENCIOSA

DE ILDIKÓ ENYEDI
SEG/MON 12 - 21:30

No coração de um jardim botânico, numa cidade universitária alemã, ergue-se um majestoso ginkgo, que testemunhará três histórias. Em 1908, a universidade acolhe a primeira estudante de Botânica; em 1972, outro estudante transforma-se pelo simples ato de observar um gerânio; em 2020, um neurocientista de Hong Kong desenvolve uma experiência com a árvore. Através dela e destas três histórias, A Amiga Silenciosa é uma exploração terna da mais humana pulsão – a conexão com o Outro.

M12 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

AMOR FATI*

ENCONTROS DA IMAGEM 2026 | TERRITÓRIOS
DO REAL E DO IMAGINÁRIO
TER/TUE 13 - 21:30

Amor Fati vai ao encontro de partes que se completam. São retratos de casais, amigos, famílias e animais com os seus donos. Partilham a intimidade dos dias, os hábitos, as crenças, os gostos e alguns traços físicos. A partir dos seus rostos e da coreografia dos gestos, descobrimos a história que os enlaça. Assente na vida quotidiana, o filme desenha diante dos nossos olhos um coro de afetos e da memória coletiva de um país, convocado o discurso de Aristófanes no Banquete de Platão: Não será a isto que vocês aspiram - a identificarem-se o mais possível um ao outro, de forma a não mais se separarem noite e dia? Se é essa a vossa aspiração, estou disposto a fundir-vos e soldar-vos numa só peça, de tal modo que, em vez de dois, passem a ser um só.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS
| €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS
DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/
CINEBRAGA



Fonte do Mundo (Praça das Fontainhas)

UNDINE

DE CHRISTIAN PETZOLD | CICLO FORA DE
PORTAS*
SÁB/SAT 17 - 21:30

Undine é historiadora e guia no Museu da Cidade de Berlim, especializada em desenvolvimento urbano, e Christoph é mergulhador industrial. Unidos por um amor pela água, os dois estabelecem uma ligação intensa, que só até certo ponto consegue ajudar Undine a ultrapassar o peso considerável da sua relação anterior.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

Theatro Circo

A PIANISTA

DE ILDIKÓ ENYEDI
SEG/MON 19 - 21:30

Erika Kohut é professora de piano no Conservatório de Viena. Aos 40 anos vive com a mãe, de cuja influência apenas consegue escapar em incursões regulares a salas de cinema pornográfico e peepshows. A sua sexualidade é um exercício de voyeurismo mórbido e automutilação masoquista. Erika vive num outro mundo, até ao dia em que um dos seus alunos decide seduzi-la. A Pianista é um estudo tão cativante quanto perturbador sobre dinâmicas de poder e controlo, e um dos filmes mais aclamados de Michael Haneke.

M18 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O QUE BROTOU*

ENCONTROS DA IMAGEM 2026 | TERRITÓRIOS
DO REAL E DO IMAGINÁRIO
TER/TUE 20 - 21:30

Um jardineiro em Lisboa, insatisfeito com a negligência nos espaços públicos, junta uma comunidade de cidadãos preocupados para intervir diretamente e plantar, dando uma vida nova e mais verde à cidade.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-
CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS
| €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS
DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/
CINEBRAGA



Theatro Circo

NATAL AMARGO

DE PEDRO ALMODÓVAR

SEG/MON 26 - 21:30

A história centra-se em Elsa, uma diretora de publicidade cuja mãe morre durante a época natalícia. Incapaz de enfrentar o luto, afunda-se no trabalho, tentando fugir à dor da perda. Quando um ataque de pânico a força a abrandar, Elsa decide fazer uma pausa e viajar para Lanzarote, nas Ilhas Canárias, com a sua amiga Patrícia, enquanto o seu companheiro Bonifacio permanece em Madrid. Em paralelo, o filme acompanha Raúl Durán, um argumentista e realizador cinematográfico, e explora a interseção entre a vida e a ficção, misturando as experiências pessoais dos personagens com elementos narrativos reflexivos típicos do universo de Almodóvar.

M12 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

LE QUATTRO VOLTE / AS QUATRO VOLTAS*

ENCONTROS DA IMAGEM 2026 | TERRITÓRIOS
DO REAL E DO IMAGINÁRIO
TER/TUE 20 - 21:30

No seu segundo filme, o realizador Michelangelo Frammartino transporta-nos até uma isolada aldeia montanhosa na Calábria. A narrativa acompanha os últimos dias de um velho pastor local, inserido num ecossistema onde a Natureza anula qualquer hierarquia biológica. Baseado na ideia de que cada elemento partilha uma ligação espiritual contínua, o enredo ilustra a transmigração da alma ao longo de quatro ciclos existenciais distintos, promovendo uma união poética entre o homem, os animais e a própria flora local.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-
CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS
| €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS
DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/
CINEBRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O TIO BOONMEE QUE SE LEMBRA DAS SUAS VIDAS ANTERIORES*

ENCONTROS DA IMAGEM 2026 | TERRITÓRIOS
DO REAL E DO IMAGINÁRIO
TER/TUE 27 - 21:30

É um mergulho na selva que explora temas como a reencarnação e as vidas passadas. Boonmee está muito doente e resolve passar os seus últimos dias rodeado pelas pessoas que ama. O fantasma da mulher já morta aparece para cuidar dele, tal como o filho que regressa numa forma não-humana.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-
CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS
| €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS
DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/
CINEBRAGA



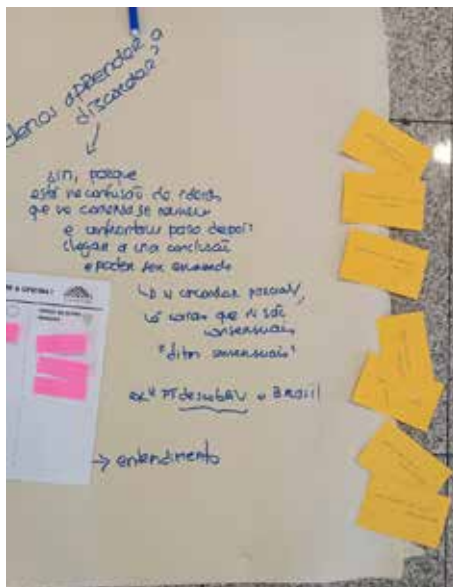


CRI AN

Adesivos Botânicos

LER MAIS NA PÁGINA 49

ÇAS



Mercado Municipal

PEQUENOS CICLOS GRANDES PERGUNTAS*

"DE QUANTOS FALHANÇOS SE FAZ UM SUCESSO? – SOBRE O VALOR DO FRACASSO NUMA SOCIEDADE QUE APREGOIA O SUCESSO"

SÁB 10 - 15:00

Num mundo que valoriza resultados e desempenho, que lugar tem o erro? Esta oficina propõe repensar o fracasso como experiência de aprendizagem, crescimento e transformação. Pode o falhanço ser uma condição do sucesso?

*Programa de encontro de pensamento e diálogo que convida crianças, jovens e adultos a pensar em conjunto questões centrais do nosso tempo. Partindo de datas simbólicas do calendário cívico, social e ambiental, cada sessão propõe uma pergunta provocadora que funciona como ponto de partida para a reflexão partilhada, a escuta ativa e a construção coletiva de sentido.

As oficinas assentam na estrutura no diálogo filosófico, privilegiando a curiosidade, a argumentação, a imaginação e a capacidade de formular boas perguntas. Temas como o valor do fracasso, a finitude e a pressão social em torno da felicidade são explorados de modo acessível, mas conceptualmente exigente, respeitando a diversidade de idades, experiências e pontos de vista.

90' | DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL | M8 | DINAMIZAÇÃO: FILOCRIATIVIDADE | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT

gnration

ADESIVOS BOTÂNICOS

A ARTE É UM FENÓMENO

SÁB 17 - 15:00

A partir de uma espécie de película viva feita de gelatina, os participantes incorporam os seus achados naturais e criam composições numa galeria de adesivos cheios de cor, textura e vida. Nesta oficina, é explorado como a natureza se funde com o material, como a luz atravessa ou como a cor se deposita nos elementos, resultando numa peça única, tão efêmera como bela, que celebra o encontro entre arte, ciência e o mundo natural.

A arte é um fenômeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade. Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

**120' | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO
| MEDIAÇÃO: CATARINA LOUREIRO E MARTA POMBEIRO**

€3 (BILHETE CRIANÇA)| €4 (BILHETE ADULTO)

OUTROS OTHERS

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia
de Braga – Palácio do Raio

CAMINHOS DA MISERICÓRDIA KIDS - ROTEIRO

OUT - 10:00 | 14:30

Este roteiro permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: do Palácio do Raio, das Igrejas da Misericórdia, Hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia
de Braga - Palácio do Raio

VISITA AZULEJAR E VISITA QUIZ

OUT - 10:00 | 14:30

Este roteiro permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: do Palácio do Raio, das Igrejas da Misericórdia, Hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia
de Braga - Palácio do Raio

ATIVIDADE RAIOS X

SERVIÇO EDUCATIVO – SEMPR!

OUT

Atividade que engloba a visualização de um filme de apresentação do Palácio do Raio; uma visita orientada ao Palácio e que termina com um jogo interativo.

**DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90' | MAIS INFORMAÇÕES
E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253
206 520**



VI SI

Museu dos Biscaínhos

LER MAIS NA PÁGINA 53

TA S

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS

(EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA

TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

VISITAS GUIADAS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS, MEDIANTE MARCAÇÃO, ATRAVÉS: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT) EM PERÍODOS DE EVENTOS DEDICADOS AO PATRIMÓNIO CULTURAL, O ESPAÇO SEGUIRÁ O HORÁRIO ESPECÍFICO DEFINIDO PARA CADA INICIATIVA

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT) | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros

vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MUSEU PIO XII

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada

por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/12:30

- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30
ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – PALÁCIO DO RAIO

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

No dia 28, será realizada uma visita orientada gratuita ao Palácio do Raio e à Peça do Mês, com acompanhamento dos seus técnicos. Estas visitas destinam-se ao público em geral, realizando-se sempre no mesmo horário, 15h00, no dia 28 de cada mês, no Palácio do Raio, com a exceção de domingos, segundas-feiras e feriados.

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto

monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/SAT - 14:00/19:00 | ÚLTIMO ACESSO ATÉ 30 MINUTOS ANTES DO HORÁRIO DE ENCERRAMENTO | LAST ENTRY 30 MINUTES BEFORE CLOSING | ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA ABERTO DE TERÇA A SEXTA-FEIRA | MARIA ONDINA BRAGA EXHIBITION PAVILION OPEN FROM TUESDAY TO FRIDAY | CASA DO CHÁ ABERTA DE ABRIL A DEZEMBRO | TEA HOUSE OPEN FROM APRIL TO DECEMBER |

ENCERRA AOS DOM.SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e

financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafeteria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

OUTUBRO

Todos os eventos

All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SEX 02	21:30	ANA TERESA PEREIRA RADIOGRAFIA #9	gration	CRANÇAS	MÚSICA
SEX 02	21:30	FRANÇA E INGLATERRA (1700-1750) CICLO ENTRE REGISTOS E PALAVRAS FIOB 2026	Igreja de Santa Cruz	CRANÇAS	MÚSICA
SAB 03	18:00	BEATRIZ VALENTEIM ASSIMÉTRICO	Theatro Circo	CRANÇAS	DANÇA
SAB 03	19:00	NO FUNDO DO MARI MÚSICA DA CÂMARA DE BRAGA 2026	Basílica dos Congregados		MÚSICA
SEG 05	21:30	TU, QUE VIVES (DE ROY ANDERSSON) CICLO FORA DE PORTAS	Bairro as Paretas		FILME
TER 06	21:30	FORDLÂNDIA PANACEIA ENCONTROS DA IMAGEM 2026 TERRITÓRIOS DO REAL E DO IMAGINÁRIO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
TER 06	21:30	CANTOS DA METAMORFOSE OU AQUELA VEZ EM QUE EU ENCARNEI COMO BOTO ENCONTROS DA IMAGEM 2026	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
QUI 08	21:30	RAQUEL LIMA ULULU	Theatro Circo	CRANÇAS	TEATRO
SEX 09	21:30	MERCEDES QUITJADA GOLDENLADY	Theatro Circo		DANÇA
SEX 09	21:30	MIDORI HIRANO OTONOMIA	gration	CRANÇAS	MÚSICA
SAB 10	11:00	ROTEIRO DE MÚSICA E ARQUITETURA FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA	Capela da Imaculada (Seminário de Nossa Senhora da Conceição)	CRANÇAS	MÚSICA
SAB 10	11:00	COLETTIVO ARTSICA "MISSÃO ESCAVAÇÃO"	Saão da Junta de Freguesia de Panóias	CRANÇAS	EVENTO
SAB 10	16:00	DANIEL SEABRA COM SEQUÊNCIA	Adro da Igreja de São Paio de Merelim		EVENTO
SAB 10	17:00	ORQUESTRA DO DISTRITO DE BRAGA / CORO "MÚSICA EM COMUNIDADE"	Junta de Freguesia de Merelim S. Paio		MÚSICA
SAB 10	19:00	TRANSFIGURAÇÕES MÚSICA DA CÂMARA DE BRAGA 2026	Basílica dos Congregados		MÚSICA
SAB 10	21:30	GLOCKENWISZ VALE TUDO PARA CHEGAR A ALGUM LADO	Theatro Circo	CRANÇAS	MÚSICA
DOM 11	10:00	JOSÉ GUSMAN BRAGA VERDEJANTE / ALTANEIRA, PELOS PRADOS DE SOBREPOSTA	Parque de Merendas de Sobreposta		EVENTO
DOM 11	12:00	CLÁSSICOS AO DOMINGO CICLO DE OUTONO	Saão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho	CRANÇAS	MÚSICA
SEG 12	21:30	ILDKÓ ENVEDI A AMIGA SILENCIOSA	Theatro Circo	CRANÇAS	FILME
TER 13	21:30	AMOR FATI ENCONTROS DA IMAGEM 2026 TERRITÓRIOS DO REAL E DO IMAGINÁRIO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
SEX 16	21:30	MODA IMPURA VITORINO, JANITA, JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA COM GRUPO DE CANTADORES DO REDONDO	fftheatro Circo	CRANÇAS	MÚSICA
SAB 17	15:00	SESSÃO DE LEITURA E OFICINA MONTANHA DE LIVROS - "HORA DA IMAGINAÇÃO"	Junta de Freguesia de Fradelos	CRANÇAS	EVENTO
SAB 17	18:00	JOANA SÁ VARIAÇÕES SOBRE INQUIETAÇÃO	gration	CRANÇAS	MÚSICA
SAB 17	19:00	MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026 A TRADIÇÃO DO TRIO ELEGÍACO	Basílica dos Congregados		MÚSICA
SAB 17	21:30	ORQUESTRA DO DISTRITO DE BRAGA / CORO "MÚSICA EM COMUNIDADE"	Junta de Freguesia de Vilaça e Fradelos		MÚSICA
SAB 17	21:30	CHRISTIAN PETZOLD UNIDINE - CICLO FORA DE PORTAS	Fonte do Mundo (Pç das Fontainhas)		FILME
SEG 19	21:30	ILDKÓ ENVEDI A PIANISTA	Theatro Circo		FILME
TER 20	21:30	O QUE BROTOU ENCONTROS DA IMAGEM 2026 TERRITÓRIOS DO REAL E DO IMAGINÁRIO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
TER 20	21:30	LE QUATRO VOLTE / AS QUATRO VOLTAS ENCONTROS DA IMAGEM 2026	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
QUI 22		SEMBREVE FESTIVAL DE MÚSICA ELETRÓNICA E DE ARTE DIGITAL	gration		MÚSICA
SEX 23	21:30	ITÁLIA E A ESCOLA IBÉRICA (1700-1750) CICLO ENTRE REGISTOS E PALAVRAS FIOB 2026	Igreja de Real	CRANÇAS	MÚSICA
SAB 24		BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO DE BRAGA	Vários Locais		EVENTO
SAB 24	15:00	AMOR FATI ENCONTROS DA IMAGEM 2026 TERRITÓRIOS DO REAL E DO IMAGINÁRIO	Junta de Freguesia de Avelada	CRANÇAS	EVENTO
SAB 24	18:00	MALA ART "O RIO E AS SUAS GENTES"	Junta de Freguesia de Celeirós	CRANÇAS	EVENTO
SAB 24	19:00	LINHAGENS DO ROMANTISMO MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026	Basílica dos Congregados		MÚSICA
SAB 24	21:30	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA "VIVA A MÚSICA"	Junta de Freguesia de Vimeiro	CRANÇAS	MÚSICA
SEG 26	21:30	PEDRO ALMOVODAR NATAL AMARGO	Theatro Circo	CRANÇAS	FILME
TER 27	21:30	O TIO BOONMEE QUE SE LEMBRA DAS SUAS VIDAS ANTERIORES ENCONTROS DA IMAGEM 2026	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME
SAB 31	10:30-18:00	MEMORITUAIS "RODA DA TRADIÇÃO"	Junta de Freguesia de Esporões		EVENTO
SAB 31	10:30	JOSÉ GUSMAN ENCOSTAS DA SERRA DA FALPERRA	Falpera (Junto ao Hotel)		EVENTO
SAB 31	19:00	MÚSICA DE CÂMARA BRAGA 2026 DA POLIFONIA AO CANTO INSTRUMENTAL	Basílica dos Congregados		MÚSICA
SAB 31	21:30	BRAGA BLUES	Junta de Freguesia de Esporões		MÚSICA

Permanentes // All Month

EMANUEL CONSTANTINO NERVO TORTO AO SEU LUGAR	ATÉ SÁB 17	Casa dos Cívicos	EXPOSIÇÃO
LAETITIA VANÇON TRIBUTE TO ODESA & THE OTHER BATTLEFIELDS	ATE SÁB 17	Gratiron	EXPOSIÇÃO
RIITA MAGALHÃES VIGIA	ATÉ SÁB 17	Theatro Circo	EXPOSIÇÃO
KATTA NOTYLOVE - BABINSKA GROWING PAINS MOTHER TONGUE	ATÉ SÁB 24	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO
LIA DOSTLIEVA GROWING PAINS - BOOK OF LONG OBJECTS	ATÉ SÁB 24	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO
EMILIA MARTIN THE SERPENT'S THREAD	ATÉ SÁB 24	SOMA Plataforma Cultural	EXPOSIÇÃO
VÁRIOS AUTORES PHOTOBOOK AWARD ENCONTROS DA IMAGEM 2026	ATÉ QUI 29	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO
CÉSAR DEZFULI PASSENGERS	ATE SÁB 31	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO
NUNO SILVA ENQUANTO O MOTIVO NÃO ME ENCONTRAR	ATÉ SÁB 31	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO
SKA BATISTA FRED, E SE VOCÊ FOSSE IMAGEM	ATÉ SÁB 31	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO
FARZANA WAHIDY STREIGHT AND SPIRIT: THE RESTLIENT WOMEN OF AFGHANISTAN	ATÉ SÁB 31	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO
ANA ELISA SOTELO & SADITH SILVANO ENCHANTED LANDS - PORTRAITS OF THE MULTIVERSE	ATÉ SÁB 31	Casa Rolão	EXPOSIÇÃO
CIRIL JAZBEC ENCHANTED LANDS - DREAM TO HEAL GLACIERS	ATÉ 01 NOV	B-Lounge Campus Gualtar - Uminho	EXPOSIÇÃO
SEIF KOUSHATE ENCHANTED LANDS - WAHA	ATÉ 01 NOV	Mosteiro de Tibaes	EXPOSIÇÃO
GIORGIA SEVERI ENCHANTED LANDS - JAYA	ATÉ 01 NOV	Mosteiro de Tibaes	EXPOSIÇÃO
MICHAL LUCZAK ENCHANTED LANDS - EXTRACTION	ATÉ 01 NOV	Mosteiro de Tibaes	EXPOSIÇÃO
ROGER GRASAS WALLS	ATÉ 01 NOV	Museu D. Dogo de Sousa	EXPOSIÇÃO
GABRIELA ARAÚJO A GRAVÍDA É DE TODOS	ATÉ 01 NOV	Museu D. Dogo de Sousa	EXPOSIÇÃO
ISA TOLEDO BEM HAJA	ATÉ 04 DEZ	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO
NOÉ SENDAS SOB O OLHAR DE SPINARIO: OBRAS DE NOÉ SENDAS NA COLEÇÃO DE SERRALVES	ATÉ 05 DEZ	ZET Galeria de Arte	EXPOSIÇÃO
EURICO LINO DO VALE O QUE PODE SER UM RETRATO?	ATÉ 08 JAN 2027	Fórum Arte Braga	EXPOSIÇÃO
	ATE 17 FEV 2027	Lounge da Uminho Bec, EEG e CP da Uminho	EXPOSIÇÃO

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Cabido Art Gallery

Rua do Cabido, 23 - Sé
+351 925 740 404
cleofanes.noronha@gmail.com

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

Rua de São Marcos, 37 - 41
TER A SEX 10:00 -13:00 | 14:00
-18:00
SÁB E DOM 11:00 -13:00 | 14:00
-18:00
SEG: Encerrado

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SAB. - 10:00/13:00
14:30/18:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35-37
TER A SEX 10:00 -13:00 | 14:00
-18:00
SÁB E DOM 11:00 -13:00 | 14:00
-18:00
SEG: Encerrado

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER A SEX / TUE TO FRI -
10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/
SAT - 14:00/19:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimoniarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

ZET, Galeria de Arte

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusiadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 ZET, Galeria de Arte
- 21 Casa dos Crivos
- 22 Museu da Imagem

**FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.**



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

BRAGA

SOA A FUTURO.