

BRAGA CULTURA

93-
96

SOA AO MELHOR
DOS ENCONTROS



Trio Pagú - Programa Ar de Verão
© Gonçalo Delgado

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado
sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e
montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que
crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade
do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade
onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança;
melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era.
Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património
mundial e de uma espiritualidade universal que liga
todo o território numa sinfonia ancestral.
São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15
em 15 minutos. São energia insistente que chamam
para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a
inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam
a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam
a transformação, a diversidade, a juventude. São as
marcas de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

Julho chega a Braga com a energia própria do verão e com uma
cidade que se abre por inteiro ao espaço público. As noites tornam-se
mais longas, as ruas ganham outro ritmo e a cultura sai ao encontro
das pessoas, transformando praças, jardins e diferentes pontos da
cidade em lugares de encontro, celebração e partilha.

É neste ambiente que o MIMARTE volta a marcar o início do mês,
trazendo o teatro e as artes performativas para o coração da cidade.
Ao longo de vários dias, a Praça Municipal recebe propostas que
convidam o público a viver a cultura de forma próxima e participativa,
reforçando a ligação entre criação artística e espaço urbano.

O verão em Braga continua a fazer-se também de música, com o
Ar de Verão a proporcionar concertos ao ar livre que acompanham o
ritmo tranquilo das noites de julho. Ao mesmo tempo, o Vaudeville
Rendez-Vous volta a surpreender com espetáculos de circo
contemporâneo, instalações e performances que transformam
espaços familiares em experiências inesperadas, convidando o público
a olhar a cidade de outra forma.

Julho é ainda tempo de encontro entre culturas e sonoridades
distintas. O Festival Internacional de Folclore celebra tradições de
diferentes geografias e reforça a importância do património cultural
partilhado. O Nova Arcada Braga Blues traz novas sonoridades à
cidade e o Sons do Noroeste continua a explorar a relação entre
tradição e contemporaneidade, valorizando a identidade cultural e a
criação artística.

Julho afirma-se, assim, como um mês para ocupar a cidade,
encontrar pessoas, descobrir novos olhares e aproveitar o verão onde
a cultura se vive em cada praça, jardim e rua.

Braga Cultura n.º 336
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Dessta - agência
de comunicação

Impressão
Gréca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na
divulgação das suas atividades devem
submeter a informação até ao dia 10 do
mês anterior àquele em que se realiza o
evento em:



6

DESTAQUES

08 | MIMARTE 2026
14 | VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS / BRAGA
18 | FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE
20 | DESCENTRAR

22

EXPOSIÇÕES

24 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS
25 | CONTINUAM // IN EXHIBITIO

26

EVENTOS

30 | LIVROS // BOOKS
30 | CONVERSAS // TALKS

32

ESPECTÁCULOS

34 | CONCERTOS // CONCERTS
38 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS
38 | OUTROS // OTHERS

42

CINEMA

44 | SESSÕES // MOVIES

46

CRIANÇAS

50 | CINEMA // CINEMA
50 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS
51 | OUTROS // OTHERS

52

VISITAS



DES

FIF - Festival
Internacional de
Folclore

LER MAIS NA PÁGINA 18

TA QUES

MIMARTE 2026

QUA/WED 01 A/TO DOM/SUN 05

DESTAQUES



Vários locais (Centro da cidade)

TOM, TOM & TOM

QUA/WED 01 - 15:00 (Estação de Braga) | 17:30

(Praça da República)

QUI/THU 02 - 11:00 (Mercado Municipal de Braga) |

13:30 (Pç. Conde de Agrolongo > R. Dr. Justino Cruz
> Pç. Municipal)

Tom, Tom & Tom transforma o envelhecimento numa celebração contagiante da vida. Três homens mais velhos, cheios de energia, humor e imaginação, percorrem o espaço público em diálogo constante com o lugar e com as pessoas à sua volta. Entre improvisação, movimento e pequenas ações inesperadas, conquistam o público de cena em cena, convidando-o a segui-los e, por vezes, a participar também. Um espetáculo próximo, divertido e terno, que faz da rua um espaço de encontro, jogo e liberdade.

M3 | 45' | TEATRO DE RUA | ENCENAÇÃO: CRAIG WESTON



DESTAQUES

Praça Municipal

"TRIPLETE"

de LaBú Teatre (ES) + Cris Clown (ES)

QUA/WED 01 - 21:45

Triplette é um brinde à vida protagonizado por três palhaços que habitam o território poético do absurdo. Entre gestos delicados, humor subtil e situações inesperadas, constroem um banquete imaginário onde a poesia e o riso se encontram, convidando o público a saborear a estranheza do mundo e a despertar sonhos adormecidos. Como personagens saídas de uma caixa de música, estes três intérpretes conduzem-nos por um universo delicado e surpreendente, onde o insólito e o belo se entrelaçam num jogo de imaginação e cumplicidade. Com forte dimensão visual e grande proximidade com o público, Triplette é uma proposta sensível e evocativa, pensada para todas as idades. Adaptável a diferentes contextos e espaços, cria um ambiente íntimo que transforma cada apresentação numa experiência singular.

M6 | 50' | TEATRO GESTUAL /CLOWN | DIREÇÃO ARTÍSTICA: LEANDRE RIBERA

Praça Municipal

"REI LEAR"

de Companhia do Chapitô (PT)

QUI/THU 02 - 21:45

O Rei Lear decide dividir o reino entre as filhas, mas antes exige-lhes uma prova de amor. As duas mais velhas respondem como esperado, a mais nova recusa-se a transformar o afeto em declaração, e essa recusa desencadeia a rutura. Cego pela vaidade e pela ilusão de controlo, Lear entrega o poder a quem melhor o manipula e acaba despojado daquilo que julgava garantir a sua autoridade. A partir da tragédia de William Shakespeare, a Companhia do Chapitô revisita Rei Lear com a sua linguagem cénica inconfundível, feita de humor físico, velocidade, síntese e imaginação. Nesta versão minimalista, três intérpretes atravessam todas as personagens e expõem, com ironia e liberdade, os mecanismos do poder, da ganância e da própria representação teatral. O resultado é uma criação vibrante e instável, onde a tragédia se desdobra em jogo cénico e o palco se transforma num território em permanente reinvenção.

M14 | 75' | ENCENAÇÃO: JOSÉ C. GARCIA



Vários Locais (Centro da cidade)

IL PALOMBARO

de Alessandro Vallin (IT)

SEX/FRI 03 - 13:30 (Pç. Conde de Agrolongo > R. Dr. Justino Cruz > Pç. Municipal) | 17:30 (Pç. da República)

SÁB/SAT 04 - 11:00 (Mercado Municipal de Braga) | 13:30 (R. Dom Paio Mendes > R. Dom Diogo de Sousa > Pç. Municipal)

DOM/SUN 05 - 11:00 (Pç. da República > R. do Souto > Pç. Municipal) | 13:30 (Pç. da República)

Com um mapa na mão e em busca do seu elemento natural, a água, Il Palombaro percorre as ruas como um explorador de mundos submersos. Antes de reencontrar o mar, porém, algo inesperado acontece: bolhas de luz escapam do seu capacete e transformam cada recanto num pequeno oceano de maravilha. Ao longo do percurso, este mergulhador singular cruza-se com o público, brinca, surpreende e envolve quem encontra pelo caminho num jogo contínuo entre humor e poesia.

M3 | 45' | TEATRO FÍSICO / CLOWN | CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: ALESSANDRO VALLIN



Praça Municipal

UNE HISTOIRE VRAIE

de Gato Sá - Teatro de Santo André (PT)

SEX/FRI 03 - 21:45

Pauline regressa à casa de infância movida por uma dúvida que nunca a abandonou. À medida que percorre os espaços que guarda na memória, surgem indícios inquietantes sobre as suas origens. Entre recordações, relatos e presságios, começa a reconstruir a história da sua vida, confrontando-se com verdades que durante anos permaneceram ocultas. À medida que o passado se revela, os seus maiores medos ganham forma, mas também emergem gestos inesperados que desafiam a forma como olha para quem a criou. Entre revelação e ambiguidade, Pauline é levada a enfrentar uma decisão difícil, que coloca em causa justiça, memória e afeto. Une Histoire Vraie é um espetáculo intenso e envolvente que explora as contradições da natureza humana e questiona a nossa capacidade de empatia num mundo marcado pela violência e pela instabilidade. Perante escolhas impossíveis, deixa em aberto uma pergunta inevitável: o que faríamos se tudo se passasse connosco?

M12 | 90' | TEATRO FÍSICO | CRIAÇÃO E ENCENAÇÃO: LIONEL MÉNARD

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa (Jardim)

MONSTRUM

de João Pataco & Miguel Baltazar (PT)

SÁB/SAT 04 - 19:00

MONSTRUM coloca em relação dois corpos em confronto e descoberta, num território onde a dança e a acrobacia dão forma ao que permanece invisível. Medos, desejos e silêncios emergem numa dramaturgia física intensa, em diálogo com a música e com o espaço. Entre quedas e aproximações, o confronto com os monstros interiores transforma-se numa história de encontro e entrega. Concebido para o espaço público em contextos de proximidade, o espetáculo propõe uma experiência sensorial e emocional que convoca o público a reconhecer, nos intérpretes, o reflexo das suas próprias tensões e fragilidades.

M6 | 40' | PERFORMANCE | CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: JOÃO PATACO, MIGUEL BALTAZAR



Praça Municipal

AD LIBITUM

de Lapsu Producciones (ES)

SÁB/SAT 04 - 21:45

AD LIBITUM propõe uma performance que desafia as convenções da música clássica, reinterpretando obras icónicas através de instrumentos inesperados e de uma abordagem cénica marcada pelo humor e pela liberdade criativa. Entre o virtuosismo e a paródia, constrói-se uma experiência onde a música se reinventa em palco. Partindo da ideia de "a prazer, a vontade", os intérpretes exploram a música como território aberto, questionando os seus códigos, os seus limites e o próprio ato de ouvir. Entre perguntas improváveis, momentos de silêncio e proezas inesperadas, Ad Libitum convida o público a redescobrir a música através do jogo, da surpresa e de uma relação direta e descomplicada com a cena. Num registo acessível e transversal, a performance aproxima diferentes públicos, cruzando referências eruditas com uma linguagem contemporânea e popular. Entre o rigor musical e o nonsense, abre-se um espaço onde a escuta se transforma em experiência partilhada.

M3 | 60' | CLOWN/MÚSICA | DIREÇÃO ARTÍSTICA: LAPSO PRODUCCIONES (RAFAEL RIVERA, ANTONIO J. CAMPOS E RAFA CAMPOS)



Arco Da Porta Nova > Praça Municipal

STRATA

de Teatro do Mar (PT)

DOM/SUN 05 - 21:45

STRATA é um espetáculo de rua que observa o corpo no espaço público e as estruturas invisíveis que condicionam a forma como habitamos, circulamos e coexistimos. A criação parte da repetição como mecanismo central do quotidiano, explorando o momento em que a adaptação constante se transforma em norma e a eficiência passa a organizar silenciosamente os gestos, os ritmos e as relações. Através de sistemas simples que regulam o coletivo, STRATA revela a tensão escondida por trás da aparente funcionalidade. O que parecia natural começa a expor fricção, desgaste e desequilíbrio. Sem recorrer a uma narrativa linear, o espetáculo torna visível uma normalidade sustentada pela exigência permanente de produtividade, continuidade e resposta imediata. A interrupção surge como possibilidade crítica. Ainda que instável, abre espaço para suspender automatismos, recusar a eficiência como valor absoluto e imaginar outras formas de relação mais conscientes, mais presentes e menos condicionadas pela lógica do desempenho.

M6 | 50' | TEATRO FÍSICO | CONCEITO, DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO: JULIETA AURORA SANTOS

PROGRAMAÇÃO PARALELA

Livraria 100.ª Página

QUANDO A CIDADE DEIXA DE SER CENÁRIO: ARTE, PRESENÇA E TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO COMUM

Conversa

QUA/WED 01 - 18:30

Esta conversa propõe uma reflexão sobre o momento em que a cidade deixa de ser apenas cenário e se torna experiência. A partir de diferentes perspectivas, artística e crítica, serão exploradas as condições que permitem à arte transformar temporariamente o quotidiano, questionando o seu impacto, os seus limites e a sua capacidade real de gerar mudança.

MIGUEL BONNEVILLE | SUZANA LEITE - PLANO NACIONAL DAS ARTES

MODERAÇÃO: BRUNO COSTA - BÚSSOLA 60'

Livraria 100.ª Página

INTERROMPER, INFILTRAR, HABITAR: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICAS NO ESPAÇO PÚBLICO

Conversa

SEX/FRI 03 - 18:30

A partir de práticas concretas, esta conversa propõe uma aproximação às metodologias de criação em espaço público, revelando processos, escolhas e desafios. Entre a ação visível e a intervenção subtil, entre o risco e a adaptação, discute-se como cada proposta constrói a sua própria forma de habitar a cidade.

MIGUEL JANUÁRIO - MAISMENOS RITÓ NATÁLIO

60'

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

O ESPAÇO PÚBLICO COMO LUGAR DE ENCONTRO: CRIAÇÃO, COMUNIDADE E SIGNIFICADO

Por Luís Sousa Ferreira, Riscado

Masterclass

SÁB/SAT 04 - 10:30

Partindo da sua prática enquanto programador e mediador, Luís Sousa Ferreira propõe uma reflexão sobre o espaço público como lugar de encontro e construção coletiva. A masterclass explora metodologias que privilegiam o envolvimento com o território, a relação com públicos diversos e o desenvolvimento de projetos com significado, enraizados nas especificidades de cada contexto. Através de exemplos concretos e partilha de processos, serão abordadas estratégias para trabalhar a complexidade do contexto, ativar relações com a comunidade e construir propostas que não apenas ocupam o espaço público, mas que dialogam com ele de forma crítica e consciente.

120'

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

ESPAÇO PÚBLICO: LUGAR DE TODOS OU TERRITÓRIO EM DISPUTA?

Debate e networking

SÁB/SAT 04 - 17:00

O espaço público é frequentemente apresentado como um lugar de encontro e partilha, mas a sua realidade é atravessada por tensões, regulações e interesses diversos. Entre políticas urbanas, práticas culturais, turismo, segurança e uso quotidiano, a sua gestão levanta questões fundamentais sobre acesso, pertença e direito à cidade. Este debate propõe um momento de confronto de perspectivas entre artistas, programadores e outros agentes, abrindo espaço para uma discussão crítica sobre os desafios atuais do espaço público. A sessão termina com um momento informal de networking, incentivando a troca de ideias, experiências e possíveis colaborações futuras.

90'



Festival Internacional de Folclore

VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS / BRAGA

Festival de Circo e Criação para Espaço Público

QUI/THU 16 A/TO SÁB/SAT 18

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO: BRUNO MARTINS E CLÁUDIA BERKELEY |
ORG.: TEATRO DA DIDASCÁLIA | COPRODUÇÃO: TEATRO DA DIDASCÁLIA, MUNICÍPIO
DE BRAGA, MUNICÍPIO DE GUIMARÃES, MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE FAMALICÃO,
MUNICÍPIO DE BARCELOS E MUNICÍPIO DE VIANA DO CASTELO

ESPETÁCULOS SHOWS



Escola Secundária D. Maria II

CLAMOR

Margarida Montený (PT)

QUI/THU 16 - 19:00

Clamor propõe uma forma de atenção prolongada, numa experiência de proximidade e circulação. Neste espectro de possibilidades, o espectador é convidado a habitar o intervalo entre expectativa e acontecimento, ensaiando o seu ponto de vista e deambulando entre inquietação e desejo, desconforto e entrega, numa viagem sensorial e estética afastada do entretenimento.

M12 | 60' | CONCEÇÃO E ATIVAÇÃO: MARGARIDA MONTENÝ



Parque da Ponte (junto à Capela)

ANITYA, L' IMPERMANENCE

Inbal Ben Haim (FR)

QUI/THU 16 - 22:00

Enxames de fios entrelaçados dão forma a uma cenografia que vibra no espaço. Simultaneamente orgânica e tátil, esta escultura, habitada pelo corpo do artista em movimento, desaparece perante os nossos olhos e nas nossas mãos. Dá lugar a um vazio ontológico que deve ser preenchido coletivamente.

M10 | 60' | AUTORIA, INTERPRETAÇÃO, CONCEITO E CENOGRAFIA: INBAL BEN HAIM

DESTAQUES



Largo de S. João do Souto (ponto de Encontro)

HOW MUCH WE CARRY?

Cirque Immersif (FR-BR)

SEX/FRI 17 - 19:00

"How Much We Carry?" é um convite artístico e acrobático, que emerge no meio de um bairro, de uma multidão, na orla de uma praia, para criar espaços efêmeros de espetáculo em locais do quotidiano. É um convite a uma pausa, ao encontro, ao cuidado entre nós e aqueles ao nosso entorno, através de um aparelho circense atípico: a percha, em desequilíbrio permanente.

M3 | 35'



Escola Secundária D. Maria II

TENET

Eunoia Kolektiva (Catalunha)

SEX/FRI 17 - 22:00

Tenet convida-nos a mudar o olhar, de forma a questionar a realidade que vemos e explorar como

o mundo se transforma quando observado de outra perspectiva. Oito acrobatas e um músico dão corpo a um espetáculo fresco e vibrante, que combina a linguagem acrobática com uma dramaturgia visual marcante.

M3 | 55' | IDEIA ORIGINAL E CRIAÇÃO: EUNOIA KOLEKTIVA



Mercado Municipal

TURNO DA NOITE

Uatumā Fattori (BR-PT-Catalunha)

SÁB/SAT 18 - 11:00

Um sistema improvável entra em funcionamento durante o turno da noite. Estruturas surgem, transformam-se e desaparecem sistematicamente, com trajetórias em cadeia acionadas por um agente solitário. Neste espetáculo de malabarismo contemporâneo, a percepção do tempo e da materialidade é distorcida pela rotina, fazendo com que objetos ordinários, como bolas e tubos, sejam reconfigurados em uma mecânica contínua.

M3 | 55' | IDEIA ORIGINAL E CRIAÇÃO: EUNOIA KOLEKTIVA

Museu D. Diogo de Sousa (Jardins)

CONCORDA

O Último Momento Companhia Concorde (PT)

SÁB/SAT 18 - 19:00

A corda como símbolo de conexão, vínculo e união. Corda que abraça com ternura e conduz a uma troca emocional que transcende o material. Quando esticada, cria uma vibração que se propaga. Corda em tensão e distensão: amarra e desamarra, envolve, solta ou agarra, num jogo de forças - gravidade, peso e contrapeso. Entre o suspenso e a quase queda, no equilíbrio por um fio.

M3 | 38' | CRIAÇÃO, ENCENAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: CATARINA GAMEIRO E MARIANA FRAZÃO PERFORMANCE

Praça Municipal

O INÍCIO DO FIM

Cie Errância / Leonardo Ferreira (FR)

SÁB/SAT 18 - 22:00

O início do fim é uma peça circense distópica que fala sobre o tema da "libertação" através da desconstrução da figura do clown. Entre sapateado, clown, acrobacia e rituais, Leonardo Ferreira, artista circense multidisciplinar, explora a proeza sobre o tema da censura numa auto-ficção. A alegria melancólica é a mão desajeitada do destino que semeia o caos e aterroriza a realidade.

M8 | 60' | CONCEITO: LEONARDO FERREIRA

ATIVIDADES DE MEDIAÇÃO | OFICINAS

Praça Municipal

TENET

Workshop

SEX/FRI 17 - 15:00 ÀS 17:00

O workshop propõe uma introdução à técnica de mão a mão a partir do universo de TENET, combinando prática, conversa e partilha sobre o percurso artístico do coletivo. Formado por vários duos com experiências e referências distintas, o grupo reflete ainda sobre os desafios da criação colaborativa e o cruzamento de percursos na construção da peça.



O Início do Fim
Cie Errância / Leonardo Ferreira (FR)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE

Praça Municipal

SÁB/SAT 25 A/TO DOM/SUN 26

DESTAQUES



Praça Municipal

ATUAÇÃO DE GRUPOS FOLCLÓRICOS*

SÁB/SAT 25 - 21:45

Muyu - Equador

Ballet "Senderos Argentinos" - Argentina

Grupo de dança "Pürs" - Letónia

Identidad Perú - Peru



Praça Municipal (Palco)

ATUAÇÃO DE GRUPOS FOLCLÓRICOS*

DOM/SUN 26 - 21:45

Ensemble "Flour d'Inmourtalo, Tradicioun e Terraire" - França

Agrupação Folclórica Raíces Santeñas - Panamá

Cifra - República Checa

Garuda Kelana - Indonésia

Agrupación Folklórica Danzar Mexicano - México

*O Festival Internacional de Folclore, contará com a atuação de diversos grupos internacionais, além da especial participação de grupos portugueses.

DESTAQUES

19

DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.

DESTAQUES



Guisande e Oliveira (São Pedro) – Parque do Moinho – Oliveira S. Pedro

“PENEDO DAS LETRAS”

Malad'arte

DOM/SUN 19 – 10:00

Ouve-se o silêncio da terra e o tempo deixa-nos observar quem anda à nossa volta. A vida vai acontecendo e os atores recriam os andares, as maneiras e até falam igual ao “Jerónimo”, dono da mercearia. Fala-se das importantes pessoas que vivem ou já viveram por cá, fala-se de tudo e de nada, mas, sobretudo, fala-se da vida que passa e ninguém tem tempo para observar. A narrativa beneficia-se pela simbiose entre história e atores, transformando o espetáculo num momento de revelação e homenagem às gentes que correm pela vida e, coitados, deixam a vida passar a correr.



Guisande e Oliveira (São Pedro)

TECHNOBOSS, DE JOÃO NICOLAU PORTUGAL

Cinema “Fora de Portas”*

DOM/SUN 19 – 21:30

Luís Rovisco, um sexagenário divorciado, espera aposentar-se em breve da função de diretor comercial na empresa SegurVale. Até lá, as músicas que inventa todos os dias, enquanto conduz em serviço, compensam as injustiças da sua vida. Mas em frente a Lucinda, a rececionista do Hotel Almadrava, ele percebe que canta num tom muito diferente.

*LUCKYSTAR COM APOIO MUNICÍPIO DE BRAGA E FAZ CULTURA
120’

DESTAQUES

EXPO SI

ÇÕES

Anti Like

LER MAIS NA PÁGINA 25

INAUGURAÇÕES OPENINGS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"CAMILO E A LAPA"

**INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 03
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31**

A exposição multimédia "Camilo e a Lapa" é uma iniciativa da Irmandade da Lapa que revisita a vida e obra de Camilo Castelo Branco através do legado material e imaterial que esta instituição conserva.

Considerado o primeiro escritor em língua portuguesa a viver exclusivamente da sua obra, Camilo manteve com a Irmandade da Lapa uma ligação afetiva e simbólica que perdurou até ao fim da vida - foi por seu expresso desejo que aí foi sepultado. A exposição parte precisamente desse vínculo para propor uma imersão nos momentos mais marcantes e íntimos da sua existência: registos escritos e fotográficos, objetos pessoais, entre os quais utensílios de escrita, correspondência e o revólver com que se suicidou, e projeções multimédia compõem um percurso que cruza memória, literatura e história. A iniciativa integra-se nas comemorações do Bicenténário de Camilo Castelo Branco (programa Camilo 200) e conta com a parceria do projeto Camillo - Rota do Escritor, do qual o Município de Braga é parceiro.

ENTRADA LIVRE



Galeria da USF do Minho

CATARINA PALHARES

Corpos de Poesia

**INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 03
ATÉ/UNTIL 18 SET/SEP 18**

A matéria deixa a poesia respirar. As cores tornam-se linguagem, num espaço onde o visível e o invisível se encontram.

Cada obra nasce como um corpo sensível, habitado por fragmentos, memórias e emoções, revelando um universo íntimo onde a filosofia, a imaginação e a experiência se entrelaçam.



Studiobar

CAROLINA BERNAL

Rabia

**INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 10
ATÉ/UNTIL 02 AGO/AUG 02**

Esta exposição da artista colombiana Carolina Bernal, transforma uma emoção muitas vezes silenciada em força criativa. Por meio da xilogravura, as obras abordam julgamentos, rumores e a busca pela autenticidade. A raiva surge não como violência, mas como reação honesta diante da mentira e da incompreensão. Com intensidade visual e forte carga simbólica, a mostra reflete sobre identidade, liberdade e a coragem de sustentar a própria voz.

**CURADORIA: CLAUDIA NEGISHI | REALIZAÇÃO
E APOIO: ASSOCIAÇÃO CHAMA POÉTICA E STUDIOART**

Guria! Coffee Spot

COLETIVO ARTGROUP

Círculos

**INAUGURAÇÃO/OPENING SÁB/SAT 11
ATÉ/UNTIL QUI/THU 30**

A exposição propõe uma investigação visual e poética a partir do círculo, uma das formas geométricas mais universais e simbólicas. Cada artista do coletivo foi desafiado a criar composições ou pinturas utilizando exclusivamente círculos como elemento principal. O resultado reúne interpretações diversas que exploram continuidade, movimento, repetição, harmonia e infinito. Entre cores, texturas e ritmos visuais, "Círculos" revela como uma única forma pode gerar múltiplas expressões e narrativas artísticas.

CURADORIA: CAROLINA BERNAL

Museu Pio XII

ANA MARLENE LIMA

Insurreição Cromática

**INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 17
ATÉ/UNTIL 07 SET/SEP 07**

"Neste mundo da globalização, caímos na globalização da indiferença. Habitámo-nos ao sofrimento do outro, não nos diz respeito, não nos interessa, não é assunto nosso!" Papa Francisco, Lampedusa, 8 de julho de 2013

Nesta exposição, a cor não pede licença, ela irrompe como uma celebração de resistência contra o cinzento da passividade. É um ato de insubmissão face ao peso de um mundo que insiste em reduzir a experiência humana a uma sucessão de imagens fugazes e emoções superficiais repetidas até à exaustão.

CONTINUAM IN EXHIBITION

ZET, Galeria de Arte

ALBERTO RODRIGUES MARQUES | BECO

**Anti Like
ATÉ/UNTIL QUI/THU 11**

Esta exposição afirma Alberto Rodrigues Marques (PT, 1995), de nome artístico BECO, como artista experimental, que constrói a partir do exercício do corpo e da mente sobre as matérias. Com curadoria de Helena Mendes Pereira, a exposição reúne um conjunto de obras multidisciplinares, que nos revela o processo criativo e ironizando a partir da dimensão dramática da caixa branca. Anti Like é, igualmente, um manifesto, uma recusa e um movimento em contraciclo a epidemia da dependência da imagem pública e da validação em grande escala.

gnration

CEMILE SAHIN | "ROAD RUNNER"

ATÉ/UNTIL 08 AGO/AUG 08

Artista visual e escritora, Cemile Sahin é uma contadora de histórias exímia. O seu trabalho reflete a sincronicidade da comunicação atual, fortemente baseada em palavras e imagens. Trabalha com cinema, fotografia, literatura e escultura, abordando de forma crítica as estruturas de poder, a guerra e a violência. As histórias que cria são deliberadamente elípticas e fragmentárias, inspirando-se no formato episódico das séries de televisão e dos vídeos da internet.

**APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA,
JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS
ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA**



gnration

MARIANA GOMES - "BECOMING A SIMULATED BOOK" | FERNANDO KOPP - "INTERFERÊNCIA HUMANA"

ATÉ/UNTIL 08 AGO/AUG 08

Becoming a simulated book instala-se como uma matéria silenciosa à espera de ser ativada. O gesto é o gatilho da ativação: aproximar, interferir e o imagético responde. Criado por Mariana Gomes, estudante do Mestrado em Media Arts da Universidade do Minho, este é um dispositivo de memória que oscila entre a presença e o desaparecimento da matéria. Atraída pela destruição e a decomposição, Mariana Gomes é uma artista multidisciplinar que tem vindo a trabalhar na área das Media Arts.

Enquadrando a existência humana numa perspetiva cosmológica, Interferência humana, de Fernando Kopp, aborda o indivíduo como agente produtivo e falível. Através de dispositivos visuais obsoletos, a instalação questiona a centralidade do ser humano e a ilusão de controlo que sustenta a relação com o mundo. Fernando Kopp é um artista visual multidisciplinar que opera na interseção entre imagem, som e interatividade. O seu trabalho explora sistemas de pixel mapping, iluminação e dispositivos audiovisuais reativos, investigando a relação entre tecnologia, percepção e experiência.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Museu Nogueira da Silva (Galeria)

O RETRATO NA COLEÇÃO DO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Esta mostra reúne um conjunto de obras da coleção do Museu Nogueira da Silva dedicadas à prática do retrato, evidenciando a sua permanência e diversidade ao longo do tempo. Pintura, desenho e escultura coexistem neste percurso, revelando distintas abordagens formais e intenções representativas.

Em exposição temos obras de autores como Henrique Medina, Guilherme Filipe, Mário Augusto, Fernando Santos, Molarinho da Costa ou Carrier-Belleuse, a par de outros retratos de Escolas Italiana e Flamengo e de autoria desconhecida, que testemunham diferentes práticas artísticas. Esta convivência sublinha o retrato enquanto espaço de afirmação artística, mas também como registo de identidades, estatutos sociais e modelos de representação próprios de diferentes épocas.



Casa Rolao

A. MENHIA

Wishes

ATÉ/UNTIL 30 SET/SEP

A Mostra "Wishes" combina bandeiras de oração tibetanas com arte abstrata.

gnration

EMMA

SEX/FRI 17 A/TO SÁB/SAT 25

A eMMA é uma exposição composta por trabalhos de alunos do mestrado em Artes dos Media da Universidade do Minho. Em 2026, volta a ser realizada na gnration. Este ano, a quinta edição da exposição de final de ano volta a ser apresentada, com novas obras e novos artistas. Na interseção entre arte, comunicação e tecnologia, os estudantes são incentivados a explorar formas inovadoras para a expressão artística.

GRATUITO | M6

Piso

ART GROUP BRAGA

"Stories Before Borders"

ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Esta exposição resulta de um trabalho colaborativo entre o Art Group Braga e o Project ASHA, reunindo 15 artistas residentes em Portugal a partir de um conjunto de 15 poemas finalistas do Prémio de Poesia Vweta Chadwick, uma distinção literária anual na Nigéria liderada por Funmi Adedayo que homenageia o legado de uma importante ativista de direitos humanos e defensora da igualdade de género (e fundadora da referida ONG).

Através da pintura, do desenho e de técnicas mistas, 15 artistas reinterpretam poemas que abordam temas como a resiliência, a identidade, a coragem e a cura. O resultado é um conjunto de obras que prolonga estas vozes e permite que histórias íntimas atravessem fronteiras, criando um diálogo sensível entre diferentes geografias e experiências de vida.

Mais do que uma exposição, "Stories Before Borders" propõe um espaço de escuta e contemplação, onde a arte se afirma como meio de ligação e de ampliação de narrativas que, embora nascidas noutros contextos, ressoam de forma profundamente universal.

EV EN



TOS

Tiny Origami

LER MAIS NA PÁGINA 30

LIVROS BOOKS

Piso

PARADOXO - BOOKCLUB PARA DESOBEDIENTES

SEG/MON 13 - 18:00

Este clube de leitura é uma rede viva, intergeracional e indisciplinada que pensa a literatura como gesto coletivo, político e afetivo.

É um projeto do ATLAS, com curadoria da Plataforma Pandemónio, que vai além de um simples espaço de leitura. É um convite à descoberta, onde a leitura e a criação literária se cruzam para desafiar a realidade e, questionar limites e reinventar a relação com as palavras. **MEDIADORAS: MARTA MOREIRA E CATARINA SANTOS | COORDENAÇÃO DE PROJETO: CAROLINA CARDOSO | ENTRADA GRATUITA | INTEGRADO NO ATLAS- PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA EM COLABORAÇÃO COM A PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO | MAIS INFO.: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT | PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM**

Fnac - Braga

A FELICIDADE ESTÁ A UM MEDO DE DISTÂNCIA

SÁB/SAT 18 - 15:00

Apresentação do livro de Manuel Clemente

Fnac - Braga

RIVAIS APAIXONADOS

Apresentação do livro de Alexandra Cruz

DOM/SUN 19 - 17:00

CONVERSAS TALKS

Fnac - Braga

"VERA DESCOMPLICA"

Ciclo de conversas

SÁB/SAT 04 - 19:30

OUTROS OTHERS

FNAC - Braga

WORKSHOP DE GUITARRA COM BUDDA GUEDES

DOM/SUN 05 - 17:00

Neste workshop Budda Guedes explica várias dicas para composição e desenvolvimento de melodias, para um fraseado mais musical na construção de solos ou melodias.

Piso

TINY ORIGAMI

Workshop Efémere #5

SÁB/SAT 18 - 15:00

Nesta edição viajamos até à terra dos quadradinhos de papel coloridos, onde há quem sonhe com um mundo melhor. A Sweetle.art (sweet little art) é um lugar de magia desses quadradinhos de papel, onde se encontram e se reinventam, através do recurso à técnica do origami em formato minúsculo. **MEDIADORA: FILIPA M. SOUSA | €15 | MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM**

Piso

LABORATÓRIO DE CINEMA DE BOLSO OU ELETRÓNICA BIZARRA

Laboratórios Estivais

SEX/FRI 03, 10, 24, 31 E/AND TER/TUE 07, 14, 21, 28

Oficinas intensivas dedicadas à criação audiovisual e sonora. Ao longo de quatro encontros, os participantes poderão escolher entre dois percursos distintos - Cinema de Bolso ou Eletrónica Bizarra - que culminam num momento de apresentação pública.

Estes 2 laboratórios cruzam-se no último dia, em que os participantes da Eletrónica Bizarra terão a oportunidade de criar e interpretar ao vivo a banda sonora da curta-metragem produzida pelos participantes de Cinema de Bolso. Imagem e som encontram-se num pequeno cineconcerto, onde os sintetizadores construídos ao longo da oficina darão voz, ruído e atmosfera ao universo do filme.

MEDIADORES: MARCELLO FREIRE (CINEMA DE BOLSO) E GUILHERME MARANHÃO (ELETRÓNICA BIZARRA)

INSCRIÇÃO: €50/POR OFICINA | INFO.: TIROLIRO-LAB@GMAIL.COM

Piso

UMA OUTRA HISTÓRIA DA ARTE - O OLHAR COMO PONTO DE PARTIDA

SÁB/SAT 11 - 16:30

Uma Outra História da Arte é um projeto de formação e mediação cultural em História da Arte baseado na observação direta das obras como ponto de partida para a aprendizagem. Através de sessões mensais participativas, promove o diálogo, o pensamento crítico e o acesso à arte para públicos sem formação prévia.

MEDIAÇÃO: SUZANA MARCHIORI | INSCRIÇÃO: €20 (CADA SESSÃO) | INFO.: SUZANAMARCHIORIART@GMAIL.COM

CasaNova Farmhouse - Tibães

FARM & SKETCH

Workshop de ilustração

SÁB/SAT 18 - 15:00 ÀS 20:00

Experiência de ilustração imersiva onde a natureza, a criatividade e o bem-estar se encontram, com Iolanda Guimarães do projeto @i.lus.tra.me. Ao longo da tarde, os participantes serão convidados a explorar a paisagem, os detalhes e a atmosfera da quinta através do desenho, construindo um sketchbook.

Entre momentos de criação, partilha e contemplação, o programa inclui um lanche, uma conversa sobre Arte & Cultura com convidadas especiais e uma sessão de relaxamento.

M18 | INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO LINK : HT-TPS://1LW8AI64.FORMS.APP/FORMULARIO

ESPE

Tá cê los

Carlos Bica & Azul 30 Anos
de Azul

LER MAIS NA PÁGINA 34

CONCERTOS CONCERTS



gnration (Pátio Exterior)

AHMED || SAKINA ABDOL / TOMA GOUBAND / MAR- TA WARELIS

JULHO É DE JAZZ*

QUI/THU 02 E/AND 09 - 21:30

Dia 2 - Composto por Pat Thomas, Seymour Wright, Antonin Gerbal e Joel Grip, o grupo Ahmed cria música inspirada no legado de Ahmed Abdul-Malik, que uniu o jazz à tradição do Oeste asiático.

Dia 9 - A saxofonista Sakina Abdou, a pianista Marta Warelis e o baterista Toma Gounband juntam-se para um concerto que mistura jazz, música minimalista e noise.

*Com a chegada do verão, o Julho é de Jazz volta a ocupar o gnratiOn e o Theatro Circo. Ao longo de duas semanas, a décima segunda edição reúne artistas de relevo do jazz nacional e internacional num programa com oito concertos e dois filmes.

M6 | €12 (QUI/THU 02) | €9 (QUI/THU 09) | €25 (PASSE PARA CADA SEMANA - GNRATION + THEATRO CIRCO)



Theatro Circo

OMNIAE LARGE ENSEMBLE

JULHO É DE JAZZ

SEX/FRI 03 - 21:30

34

O Omniae Large Ensemble, dirigido pelo baterista e compositor Pedro Melo Alves, destaca-se em Portugal pelo cruzamento entre composição contemporânea e jazz improvisado. Criado como septeto e vencedor do Prémio Bernardo Sassetti em 2016, expandiu-se para uma formação orquestral em 2020 a convite do Guimarães Jazz, resultando no aclamado álbum Lumina (2021), amplamente premiado a nível nacional e internacional. A nova formação a estreiar no Theatro Circo reúne dezasseis músicos de várias cidades internacionais e quadrantes artísticos, que articulam uma escrita detalhada com espaços de improvisação em tempo real.

M6 | €9 (€4,5 CARTÃO PENTÁGONO)



gnration (Pátio Exterior)

C.O.R. | CARLOS BICA & AZUL 30 ANOS DE AZUL

JULHO É DE JAZZ

SÁB/SAT 04 E/AND 11 - 18:00

Dia 4 - O C.O.R. é um trio em ascensão formado por três jovens músicos: Gonçalo Cravinho Lopes, Lucas Oliveira e João Rocha. Neste concerto, lançam o seu primeiro álbum, criado com o apoio da gnratiOn.

Dia 11 - Um dos maiores ícones do jazz português, Carlos Bica, regressa à gnratiOn com o seu trio de longa data, AZUL, composto pelo guitarrista Frank Möbus e pelo baterista Jim Black. Este concerto especial assinala o 30º aniversário do álbum seminal Azul (1996), o primeiro da história do trio.

M6 | €7 (SÁB/SAT 04) | €12 (SÁB/SAT 11) | €25 (PASSE PARA CADA SEMANA - GNRATION + THEATRO CIRCO)

Theatro Circo

MARIA JOÃO, ANDRÉ MEHMARI E CARLOS BICA

JULHO É DE JAZZ

SÁB/SAT 04 - 21:30

A cantora Maria João, o pianista André Mehmari e o contrabaixista Carlos Bica unem-se numa colaboração inédita para o festival Julho é de Jazz, no Theatro Circo, apresentando temas originais e reinterpretações de standards. Maria João é uma referência da música improvisada, com 40 anos de carreira e colaborações com nomes como Gilberto Gil. André Mehmari, expoente da música brasileira nomeado aos Grammys Latinos, cruza o jazz com o universo orquestral. Carlos Bica, pilar do jazz europeu e líder do trio AZUL, completa este encontro histórico de três figuras cimeiras do panorama musical contemporâneo.

M6 | €15 (€7,5 CARTÃO PENTÁGONO)

Sé Catedral

MINUTOS DE ÓRGÃO

**FIQB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE
BRAGA 2026**

DOM/SUN 05 - 16:30

Recital protagonizado pelos alunos da Escola de Música Litúrgica de São Frutuoso. Esta iniciativa pretende proporcionar aos jovens organistas a oportunidade de contactar com um dos mais importantes instrumentos históricos da cidade, ao mesmo tempo que partilha com o público o trabalho artístico e formativo desenvolvido ao longo do ano.

Num formato breve e acessível, os participantes apresentarão um conjunto diversificado de obras, revelando diferentes linguagens, estilos e sonoridades do repertório organístico. Um momento de celebração da aprendizagem, do património e da continuidade da tradição musical que tem no órgão um dos seus mais valiosos testemunhos.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Praça Municipal

TRIO PAGÚ "SIMPLESMENTE"

PROGRAMA AR DE VERÃO

QUI/THU 09 - 21:30

De origem luso-brasileira, o grupo tem vindo a consolidar a sua identidade musical através da fusão entre a bossa nova e influências de world music. Esta apresentação antecipa futuros lançamentos e surge como uma forma de partilha

ESPETÁCULOS

direta com o público que acompanha o percurso do Trio Pagú. Neste verão, a banda irá apresentar três novos temas em primeira mão na cidade de Braga, com este concerto. A iniciativa reforça a ligação da banda à cidade de Braga e aposta num momento de proximidade, onde as novas composições poderão ser escutadas ao vivo antes da sua divulgação oficial.

Praça Municipal

"MONTANHA RUSSA 33"

PROGRAMA ARES DE VERÃO

SEX/FRI 10 - 21:30

Alex Liberalli estreia o seu 1.º álbum a solo em Braga, cidade onde reside há 35 anos. O álbum, intitulado "Montanha Russa 33", marca assim a sua estreia discográfica em nome próprio. Este projeto surge no âmbito da celebração dos seus 33 anos de carreira. Com uma sonoridade centrada no funk rock, o título remete para os altos e baixos da sua trajetória de vida. As músicas gravadas foram cuidadosamente selecionadas dos seus anteriores trabalhos, reunindo temas que marcaram diferentes momentos do seu percurso pessoal e artístico, refletindo experiências e caminhos que acompanham a vivência humana ao longo do tempo.

Theatro Circo

MÁRIO LAGINHA "AETORNO"

JULHO É DE JAZZ

SEX/FRI 10 - 21:30

É curioso ter esperado dezanove anos pelo meu segundo álbum de piano a solo, mas estive sempre envolvido em projetos variados de partilha musical. Ao contrário de Canções e Fugas (2006), Retorno apresenta uma estrutura mais livre, integrando composições e improvisos criados na própria gravação. Fascina-me, diverte-me e desafia-me sentar ao piano sem ideias predefinidas. Com este disco - resultado da parceria recente com Camané -, deixei cair as barreiras com o fado, permitindo uma permeabilidade intencional a novas influências. Dezanove anos depois, retorno a uma solidão que nunca me foi estranha. — Mário Laginha

M6 | €15 €7,5 (CARTÃO PENTÁGONO)

35

Studio Bar
DINGOBANDINGO

SÁB/SAT 11 - 21:00

Os Dingobandingo são uma banda dos arredores do Porto que explora os territórios do indie rock e do rock alternativo através de uma sonoridade enérgica e contemporânea. Influenciados por nomes como Ornatos Violeta, Cassete Pirata e The Strokes, apresentam um repertório de canções originais onde se cruzam guitarras marcantes, melodias envolventes e uma forte identidade coletiva.

€5 | MAIS INFO: STUDIOBAR.BRAGA@GMAIL.COM

Theatro Circo

PATRICIA BRENNAN SEPTET | "BREAKING STRETCH"

**JULHO É DE JAZZ
SÁB/SAT 11 - 21:30**

O Patricia Brennan Septet reúne alguns dos improvisadores mais criativos da atualidade. Liderado pela vibrafonista Patricia Brennan, o grupo expande o seu quarteto original (More Touch) ao integrar os sopros de Adam O'Farrill, Jon Irabagon e Mark Shim. No álbum Breaking Stretch (2024), Brennan desafia as expectativas instrumentais e explora camadas rítmicas densas, inspiradas em grandes ensembles de salsa e rock dos anos 70. Radicada na vanguarda de Nova Iorque, a compositora funde a sua herança mexicana e formação clássica num jazz de exploração técnica e emocional através da improvisação livre.

M6 | €12 €6 (CARTÃO PENTÁGONO)

Praça Municipal

ECOS DO FESTIVAL DA CANÇÃO

**CONCERTO PARA ORQUESTRA, SOLISTAS E CORO
PROGRAMA AR DE VERÃO
SÁB/SAT 11 - 21:30**

Após o sucesso da primeira edição, o evento "Ecos do Festival da Canção" regressa para celebrar a música portuguesa, revisitando os temas mais marcantes das últimas décadas do Festival da Canção. O concerto apresentará novos arranjos criados especialmente para orquestra, oferecendo uma leitura renovada e intemporal das obras emblemáticas do Festival da Canção. Em palco estarão a Orquestra Distrito de Braga e o Coro Aberto do Distrito de Braga, acompanhados por uma secção rítmica e solistas convidados,

numa fusão sonora intensa. A iniciativa homenageia compositores, autores e intérpretes da música ligeira nacional, unindo públicos de várias gerações através da nostalgia, da contemporaneidade e da partilha emocional.

Praça Municipal

CORO BRAGA FORA

**CONCERTO COMUNITÁRIO DE MULHERES | PROGRAMA AR DE VERÃO
DOM/SUN 12 - 21:30**

Praça Municipal

ORQUESTRA LIGEIRA DO EXÉRCITO

**PROGRAMA AR DE VERÃO
SEG/MON 13 - 21:30**

Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo

ROTEIRO DE MÚSICA E ARTE NO SEMINÁRIO CONCILIAR DE SÃO PEDRO E SÃO PAULO *

**FIOB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026
SÁB/SAT 18 - 10:30**

O Seminário Conciliar de São Pedro e São Paulo abre as suas portas para um percurso que convida à descoberta da riqueza artística, espiritual e musical desta importante instituição de Braga. Orientado pela pintora Ilda David, pelo conego Joaquim Félix de Carvalho e pelo organista André Bandeira, este roteiro propõe uma leitura multidisciplinar do património. Ao longo da visita, os participantes vão explorar espaços menos conhecidos, descobrindo obras de arte, elementos arquitetónicos e o património musical. Através do diálogo entre pintura, arquitetura, liturgia e música, a atividade oferece uma experiência enriquecedora que revela a identidade cultural e religiosa deste espaço.

M6 | SUJEITO A INSCRIÇÃO

Praça Municipal

ORQUESTRA INCULTURAS

**PROGRAMA AR DE VERÃO
DOM/SUN 19 - 21:30**

A Orquestra INCulturas, é um projeto artístico e social que utiliza a música e a poesia para promover a inclusão de grupos vulneráveis e da comunidade migrante em Braga. Através da partilha de tradições e do contacto com a cultura portuguesa, o projeto visa fortalecer a autoestima e incentivar o diálogo intercultural. Como resultado prático deste intercâmbio, é realizada esta primeira apresentação pública e será criada posteriormente uma performance coletiva final e gravado um medley em formato áudio e vídeo que une todas as culturas envolvidas.

DIREÇÃO: RÚBEN MONTEIRO - MUSICÁLAREIRA, ASSOCIAÇÃO CULTURAL



Praça Municipal

WAX & BOOGIE

**NOVA ARCADE BRAGA BLUES | PROGRAMA AR DE VERÃO
TER/TUE 21 - 21:30**

Boogie dos anos 30, Swing dos anos 40 e Rhythm & Blues dos anos 50 no repertório deste Quinteto de Barcelona, no qual têm tido o privilégio de colaborar com o grande saxofonista e cantor britânico, Drew Davies, há já vários anos. A Wax & Boogie, há mais de 8 anos, captou de forma excepcional a verdadeira essência da música afro-americana tradicional e transformou-a nos seus próprios meios de expressão.

MAIS INFORMAÇÕES EM: BRAGABLUES.COM

Praça Municipal

SMOOTH GENTLEMEN

**NOVA ARCADE BRAGA BLUES | PROGRAMA AR DE VERÃO
QUA/WED 22 - 21:30**

Os Smooth Gentlemen são três músicos veteranos do meio musical da Polónia. A sua música é uma mistura de blues e soul. Por vezes suave, por vezes explosiva, mas sempre enérgica! A banda é composta por Bart.Szopinski (aclamado pianista, organista e compositor), Milosz Szulkowski na bateria, e Piotr Bienkiewicz na guitarra. Esta combinação de músicos resulta numa banda empolgante, com muita profundidade e experiência.

MAIS INFORMAÇÕES: BRAGABLUES.COM

Basílica dos Congregados

MINUTOS DE ÓRGÃO

**FIOB - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026
DOM/SUN 26 - 16:30**

O ciclo "Minutos de Órgão" prossegue na Igreja dos Congregados com um recital do organista Jorge Silva. Em poucos minutos, o público terá a oportunidade de escutar um programa cuidadosamente concebido para evidenciar as características sonoras e expressivas do órgão deste emblemático templo bracarense.

Integrado na missão do FIOB de aproximar o órgão da comunidade, este formato promove encontros regulares entre intérpretes, património e público, demonstrando como a música para órgão continua a ser uma forma viva de criação artística e de valorização cultural.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Praça Municipal

"TERRA ADENTRO" CONCERTO COMUNITÁRIO

**SONS DO NOROESTE - FESTIVAL DE MÚSICA | PROGRAMA AR DE VERÃO
TER/TUE 28 - 21:30**

Terra Adentro é um projeto de criação artística participativa que propõe uma abordagem cultural profundamente enraizada no território de Braga, colocando a comunidade no centro do processo criativo. Concebido exclusivamente para o Festival Noroeste, o projeto cruza património musical local, criação contemporânea e repertório galego, integrando ainda uma componente multimédia com imagem documental do território.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CRIAÇÃO: HÉLDER COSTA

Praça Municipal

LUÍS PEIXOTO QUARTETO

**SONS DO NOROESTE - FESTIVAL DE MÚSICA |
PROGRAMA AR DE VERÃO
QUA/WED 29 - 21:30**

Luís Peixoto, um dos nomes mais influentes dos cordofones tradicionais em Portugal. Referência no cavaquinho e no bandolim, construiu um percurso singular que funde a raiz tradicional com a inovação contemporânea. Peixoto tem uma fortíssima ligação com a Galiza, onde viveu vários anos e onde construiu uma parte importante da sua carreira (nomeadamente com o projeto TRIM que teve com duas grandes referências da música Galega contemporânea - dois músicos de excelência: Fernando Barroso (no bouzouki) e Pedro Farinhas (na gaita de fole galega), que farão parte deste espetáculo como convidados especiais e que se juntarão ao quarteto de Luís Peixoto numa celebração da música instrumental peninsular.

Praça Municipal

CONTRABANDA! ENT'ARTES COM BANDA DE CABREIROS

**PROGRAMA AR DE VERÃO
QUI/THU 30 - 21:30**

A Ent'Artes consolida o seu historial de cruzamento de linguagens artísticas ao lançar o projeto "Contrabanda!". Esta iniciativa inovadora une a dança contemporânea ao ecossistema e à tradição das bandas filarmónicas. O espetáculo transforma os sopros e a percussão destas instituições do Minho em movimento e poesia corporal. A sinergia liga a comunidade, a memória e o futuro, desafiando a escola a sair da sua zona de conforto. Ao cruzar estes dois mundos, o projeto cativa novos públicos e renova as formas de viver e observar a cultura.



Praça Municipal

"PELA ESTRADA COM ELIS"

**PROGRAMA AR DE VERÃO
SEX/FRI 31 - 21:30**

A banda "Pela Estrada com Elis" chega a Braga com um concerto que promete ficar na memória do público, numa celebração da obra de Elis Regina. Este ano, o espetáculo ganha uma nova dimensão: a formação foi alargada e integra agora um naipe de sopros, elevando a potência sonora e a profundidade emocional de cada interpretação. O resultado é um concerto mais amplo, quente, mais vivo, onde cada tema respira com outra força. A energia renova-se também no repertório, que surge com novas surpresas e acrescenta camadas inéditas a esta viagem musical. Entre os momentos mais marcantes, surgem temas emblemáticos da música brasileira como: "Águas de Março", "Como os Nossos Pais", "Upa Neguinho", entre outros clássicos que continuam a ecoar no tempo com força e beleza.

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Centro de Juventude de Braga

MARINA & ISABEL - O MUNDO EM JOGO

SEX/FRI 31 - 21:00

Isabel, diretora de uma multinacional, visita a maior filial da empresa para enfrentar Marina, líder dos trabalhadores. O espetáculo retrata duas mulheres que alcançaram o sucesso vindas do nada, mas que, durante a pandemia, descobrem que a autora pensou em apagá-las e unem-se para lutar pela própria existência.

**M12 | 100' | TEXTO E ENCENAÇÃO: BÁRBARA COLIO
| ENTRADA GRATUITA SUJEITA À LOTAÇÃO DO
ESPAÇO**

OUTROS OTHERS



Vários espaços da cidade de Braga

FESTIVAL ARCADEA - 5ª EDIÇÃO

SEX/FRI 03 A/TO QUI/THU 23

Programa: - dia 3, 21h00, na Igreja da Misericórdia de Braga - Recital de violino barroco e cravo com Amandine Beyer e Pierre Hantai. Bilheteira: em eventbrite.com

- de 3 a 5, no Auditório São Frutuoso - 2ª edição Concurso Nacional de Violino "Prémio Arcada"

- dia 4, 11h00, na Livraria Centésima Página - Mesa Redonda: "Entre a performance e a condição laboral: Que caminho a tomar?"

Entrada livre

- dia 4, 19h30, no Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho - Narek Haknazaryan e Orquestra Sinfonietta de Braga.

Bilheteira: em eventbrite.com

- dia 5 de julho, 14h00, no Auditório São Frutuoso - Concerto de laureados - 2ª Edição "Concurso Nacional de Violino "Prémio Arcada"

Entrada livre

- dias 5 e 6, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - Masterclass de Violoncelo com Narek Haknazaryan

Inscrições em sinfoniettadebraga.pt

- dia 6, 11h00, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - Recital final alunos Masterclass de Violoncelo

Entrada livre

- dia 6, 19h30, no Auditório José Sarmento - Narek Haknazaryan e Isolda Rubio - Recital Violoncelo e Piano

Bilheteira: em eventbrite.com

- dia 11, 15h30 (0 às 36 meses) e 17h00 (a partir dos 3 anos), no Museu Nogueira da Silva - Às 2 por 3... 4!

Bilheteira: em eventbrite.com

- de 15 a 19 - Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - Masterclass de Violino com Ilya Gringolts

Inscrições em sinfoniettadebraga.pt

- dia 18 e 19, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - Encontro Internacional de Mestres Luthiers e Archetiers - EIMLA

Entrada livre

- dia 19, 11h00, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - Recital final alunos da Masterclass de Violino

Entrada livre

- dia 19, 18h00, no Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho - Ilya Gringolts e Jean-Marc Burfin com Orquestra Sinfonietta de Braga

Bilheteira: em eventbrite.com

- dia 20 a 23, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - Masterclass de Violino com Claudio Forcada

Inscrições em sinfoniettadebraga.pt

- dia 20 a 23, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - "Dos fundamentos às estratégias no ensino do violino" - Formação para professores com Claudio Forcada

Inscrições em sinfoniettadebraga.pt

- dia 23, 11h00, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - Mesa Redonda "O que um instrumentista precisa para se tornar um grande professor?"

Entrada livre

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.SINFONIETTADBraga.PT



Vários espaços da cidade de Braga

FESTIVAL URBAN ECHOES - 1ª EDIÇÃO

SEG/MON 06 A/TO SÁB/SAT 11

Programa:

- dia 6 | 11h00 | Palácio do Raio | "Postais para o futuro", por Carmen Touza.

O workshop "Postais para o Futuro" é uma oficina intergeracional que convida os participantes a criar postais em formato de pintura ilustrados, com memórias ligadas a espaços da cidade de braga, desejos ou mensagens para o futuro. Associado a cada postal, um QR code dá acesso a uma gravação áudio onde o participante regista a sua memória ou mensagem. O resultado final é uma exposição de postais (físicos e digitais) que pode ser visitada durante o festival, criando uma ponte sensível entre o passado, o presente e o futuro.

Dia 7 | 21h00 | Basílica dos Congregados | Octeto in F major, D.803 Schubert, Franz

Concerto com Francisco Lima - Violino | Piotr Rachwal - Violino | Adam Newman - Viola | Fernando Costa - Violoncelo | David Silva - Clarinete | Daniel Mota - Fagote | Pedro Pereira - Trompa | Jorge Castro - Contrabaixo

Dia 8 | 18h00 | Igreja de S. Marcos | ÁRA / Pilgrims of time! With Bach

Este concerto é o ponto de chegada da residência artística do Urban Echoes é o momento público onde o processo de criação se torna espetáculo. Nasce da colaboração entre os músicos e o artista João Catalão, no âmbito da criação proposta "conta-me uma história"

Com: João Acciaiuoli - Artista multimédia | Francisco Santos - Violino | Fernando Costa - Violoncelo

Dia 8 | 21h00 | Palácio do Raio | String Quartet in D minor, D.810 Schubert, Franz

Neste concerto, a música de câmara encontra a pintura em tempo real, num diálogo onde o som e a ma-

téria se transformam mutuamente. Enquanto o quarteto de cordas interpreta a obra "A morte e a Donzela" de Schubert, a artista Carmen Touza pinta sobre tela, respondendo à música com gestos, cor e textura. O público assiste não apenas a um concerto, mas ao nascimento de uma obra visual - criada naquele momento, sob o impulso do quarteto de cordas. A pintura não ilustra a música nem a música acompanha a pintura: ambas se alimentam em tempo real, numa partilha mútua.

Com: Carmen Touza - Pintura | Piotr Rachwal - Violino | David Loyd - Violino | Adam Newman - Viola | Nikolai Gimaletdino - Violoncelo

Dia 9 | 18h00 | Igreja da Misericórdia | Bach, Sebastian / Deviene, Francois / Villa-Lobos / Koechlin, Charles / Enescu, George

Concerto com: Ana Ferraz - flauta | David Silva - clarinete | Daniel Mota - Fagote | Nikolai Gimaletdino - Violoncelo

Dia 9 | 21h00 | Associação Empresarial de Braga | Souvenir de Florence, Op.70 Tchaikovsky, Pyotr

Concerto e Media Arts com Francisco Lima - Violino | Piotr Rachwal - Violino | Adam Newman - Viola | David Loyd - Viola | Fernando Costa - Violoncelo | Nikolai Gimaletdino - Violoncelo.

Dia 10 | 15h00 | Palácio do Raio | Music Ballistix para clarinete e eletrónica Resanovic Nikola (n.1955)

Concerto comentado com David Silva

Dia 10 | 21h00 | Praça do Município | Dave Anderson e Sérgio Azevedo Quintetos

Concerto com Pedro Teixeira - Oboé | David Silva - Clarinete | David Loyd - Violino | Adam Newman - Viola | Jorge Castro - Contrabaixo

Dia 11 | 11h00 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | Božičević, Ivan: The Lens Grinder for flute and tape (2025)

Concerto com Ana Ferraz - flauta

Dia 11 | 21h00 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | Clamat

Com: Bruno Carvalho, Vitória do Bem, Pedro Leitão, Lourenço Oliveira, Nuno Aroso, Afonso Primo, Yi Huan

INICIATIVA: ESPAÇO S - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA



Monte da N. Sra. da Consolação - Nogueiró

XVI CASTRO GALAICO

FESTIVAL DE NOGUEIRÓ

QUI/THU 09 A/TO SEX/FRI 11

Programa: Dia 09 | 21:30 / 23:00 - Atuações de Sérgio Mirra; CMP - Grupo de Música Popular da Universidade do Minho e Augusto Canário.

Dia 10 | 21:15/23:00 - Arruada com os Bomboémia - Grupo de Percussão da Universidade do Minho; seguido das atuações do Trio Celta Espiral; Azeituna e do Grupo Origem Tradicional.

Dia 11 | 17:00/23:00 - Workshop de danças tradicionais europeias com Mati@s; atuação dos grupos Canto D'Aqui; Malvela (Galiza) e Uxu Kalhus.

ENTRADA LIVRE | ORG.: CANTO D'AQUI | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA



CINE

Baisers Volés

LER MAIS NA PÁGINA 45

MA



Theatro Circo

O MENINO D'OLHO D'ÁGUA

DE CAROLINA SÁ E LÍRIO FERREIRA
QUA/WED 01 - 21:30

O documentário O Menino d'Olho d'Água (2024), é um retrato sensorial e biográfico do músico brasileiro Hermeto Pascoal. A obra mergulha na infância de Hermeto em Lagoa da Canoa (Alagoas, Brasil), explorando como a sua condição de albino o isolou do trabalho sob o sol, facto que o levou a aproximar-se profundamente dos sons da natureza e dos objetos do quotidiano.

Através de um olhar poético, o filme regista a genialidade da "Música Universal", onde elementos orgânicos se transformam em composições musicais de vanguarda. É uma celebração da identidade do Nordeste brasileiro e da capacidade única de Hermeto traduzir o mundo natural em som puro.

M6 | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

LES QUATRE CENTS COUPS

FRANÇOIS TRUFFAUT: A PENTALOGIA ANTOINE DOINEL*
TER/TUE 07 - 21:30

O filme Os Quatrocentos Golpes tece um comovente retrato da infância e adolescência, a partir de Antoine Doinel (Jean-Pierre Léaud), um rapaz de 14 anos que se rebela contra o autoritarismo da escola e o desprezo da sua mãe e do padrasto. Inspirado na sua própria história pessoal, Truffaut explora a passagem para a idade adulta e o papel da rebeldia e da liberdade na construção da identidade individual.

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

JULHO É DE JAZZ: JAZZ ON A A SUMMER'S DAY

DE ARAM AVAKIAN E BERT STERN
QUA/WED 08 - 21:30

Filmado durante o Newport Jazz Festival de 1958, e realizado por Aram Avakian e pelo fotógrafo de moda Bert Stern, Jazz on a Summer's Day é um documentário que transcende a música ao capturar a estética vibrante dos Estados Unidos da América da época. É possível ver atuações de alguns músicos como Louis Armstrong, Thelonious Monk, Anita O'Day, Dinah Washington e Gerry Mulligan, bem como as reações do público, a moda da época e os detalhes do quotidiano estival norte-americano, culminando com a atuação gospel de Mahalia Jackson. É um documento histórico sobre a interseção entre o jazz, a cultura popular e o contexto social dos Estados Unidos no final da década de 50.

M6 | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)

Parque de São João da Ponte

MAMÃ PEQUENINA

DE CÉLINE SCIAMMA | CICLO FORA DE PORTAS*
SEX/FRI 10 - 21:30

Após a morte da sua avó, a pequena Nelly ajuda os pais a esvaziar a casa de infância da mãe. Enquanto deambula pela floresta circundante, encontra uma menina estranhamente familiar, da sua idade. As duas tornam-se amigas e Nelly embarca numa jornada fantástica de descobertas que a ajuda a lidar com a perda recente.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ANTOINE ET COLETTE

FRANÇOIS TRUFFAUT: A PENTALOGIA ANTOINE DOINEL*
TER/TUE 14 - 21:30

Nesta curta-metragem de François Truffaut, Antoine Doinel, agora com 17 anos e independente, trabalha numa fábrica de discos, apaixonando-se por Colette, uma estudante cuja família o acolhe afectuosamente. Porém, o romance fracassa quando Antoine percebe que ela o vê apenas como um amigo casual.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BAISERS VOLÉS

FRANÇOIS TRUFFAUT: A PENTALOGIA ANTOINE DOINEL*
TER/TUE 14 - 21:30

Em 1968, Antoine Doinel é dispensado do exército por má conduta e procura emprego em Paris. Torna-se guarda noturno, técnico de televisão, expedidor e também detective particular numa empresa, encarregado de vigiar discretamente os funcionários e as atividades da mesma. Ao mesmo tempo, Antoine está apaixonado e incapaz de escolher entre uma jovem violinista e uma mulher casada.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

DOMICILE CONJUGAL

FRANÇOIS TRUFFAUT: A PENTALOGIA ANTOINE DOINEL*

TER/TUE 21 - 21:30

Antoine Doinel, um parisiense comum, casou-se com a sua namorada de sempre, Christine Darbon. Os recém-casados estabeleceram uma vida doméstica confortável, vendendo flores e dando aulas de violino, enquanto Antoine trabalha de forma irregular no romance que há muito vem a escrever. Quando Christine engravida do primeiro filho do casal, Antoine vê-se fascinado por uma jovem japonesa.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

L'AMOUR EN FUITE

FRANÇOIS TRUFFAUT: A PENTALOGIA ANTOINE DOINEL*

TER/TUE 28 - 21:30

Já na casa dos trinta, Antoine Doinel divorcia-se. É o primeiro divórcio por mútuo acordo e os jornalistas aguardam à porta do tribunal. Ele cruza-se com uma antiga namorada, hoje advogada, e a sua vida continua: novas relações, discussões e reencontros com velhos conhecidos com quem volta a criar laços.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Junta de Freguesia Santa Lucrécia de Algeriz

DAGUERREÓTIPOS

DE AGNÈS VARDA | CICLO FORA DE PORTAS*

SEX/FRI 31 - 21:30

Um conjunto de retratos das pessoas que ocupam as pequenas lojas da Rue Daguerre, em Paris, onde a cineasta Agnès Varda morava.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA





MA R A V I L H A S

CRI

AN ÇAS

Festival Teatro Jardim

LER MAIS NA PÁGINA 50

CINEMA CINEMA



Theatro Circo **POSSÍVEL E IMPOSSÍVEL**

CINEMA PLAY
SÁB/SAT 11 - 11:00

Em julho, o Cinema Play regressa para uma sessão de cinema infantil no Theatro Circo. Ao longo da sessão, assistimos a ovos que vão à praia, sentimentos com cores, um barco que so-nha voar, cabritos sozinhos em casa, ursos que engolem moscas e um pastor desafiado após uma queda de neve – sete curtas-metragens que contam histórias que podiam ou não acontecer. **M3 | 45' | €1,5**

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS



Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural) **“VENDEDOR DE CHAPÉUS” – MALAD’ARTE**

FESTIVAL TEATRO JARDIM*
QUI/THU 02 - 10:30 | SÁB/SAT 04 - 11:00

Uma Cabana construída por chapéus, guarda no seu interior um conjunto de personagens diferentes e cheias de habilidades. Num recordar de tradições e costumes os chapéus são usados para tudo e mais alguma coisa. As habilidades

de cada personagem são as ferramentas usadas para se contarem as mais variadas histórias.
PÚBLICO-ALVO: M3 | 30' | ENTRADA LIVRE SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFO.: MEDIACAO.CULTURAL@CM-BRAGA.PT



Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural)

“PICNIC” – HISTORIOCÓPIO

FESTIVAL TEATRO JARDIM
QUI/THU 09 - 10:30 | SÁB/SAT 11 - 11:00

Uma bela tarde, Clarice decide fazer um picnic na natureza, mas algo muito estranho acontece. Reduzida ao tamanho de um gafanhoto, Clarice descobre o mundo gigante das criaturas minúsculas. Este espetáculo leva-nos pela cova do besouro adentro, para descobrir o estranho e fascinante mundo dos insetos e outros pequenos bichos, numa aventura à escala milimétrica. **PÚBLICO-ALVO: M3 | 30' | ENTRADA LIVRE SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFO.: MEDIACAO.CULTURAL@CM-BRAGA.PT**

Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural)

“CIRCO À MODA ANTIGA” – MALAD’ARTE

FESTIVAL TEATRO JARDIM
QUI/THU 16 - 10:30 | SÁB/SAT 18 - 11:00

Uma viagem mágica ao passado, onde personagens emblemáticas do circo ganham vida e mostram às crianças de hoje a beleza e magia desse mundo encantado. O burlesco é trazido a palco com peripécias enriquecidas pela irreverência das personagens mais carismáticas do antigo circo.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 30' | ENTRADA LIVRE SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFO.: MEDIACAO.CULTURAL@CM-BRAGA.PT



Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural) **“PALHINHAS, A HISTÓRIA DE UM ESPANTALHO” – KRISÁLIDA**

FESTIVAL TEATRO JARDIM
QUI/THU 23 - 10:30 | SÁB/SAT 25 - 11:00

Era uma vez um espantalho que encontrou uma tartaruga. Era uma vez uma casa-canudo que deambulava pelos oceanos. Um mar de plástico e um presidente escamudo. Um monte de resíduos e um bacalhau trombudo. No areal, vestígios da Humanidade. No fundo do mar, uma comunidade que se reinventa. Palhinhas, a História de um Espantalho é uma aventura pelo universo marinho que se permite olhar para os resíduos acumulados no fundo do mar, unindo os seus habitantes na procura de um benefício comum. **PÚBLICO-ALVO: M3 | 30' | ENTRADA LIVRE SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFO.: MEDIACAO.CULTURAL@CM-BRAGA.PT**

OUTROS OTHERS



Biblioteca de Jardim (junto à Igreja dos Congregados)
BIBLIOTECA DAS ARTES
QUA/WED 01 A/TO 15 AGO/AUG 15 - 10:00 - 12:30 | 14:30 - 17:00

A Biblioteca das Artes propõe um conjunto de atividades de artes visuais realizadas em espaço público municipal, concebidas como exercícios autônomos, acessíveis e concluídos numa única sessão. Cada semana parte de um tema

de inspiração (cinema, música, dança e teatro), que serve de estímulo conceptual e sensorial. A prática artística é exclusivamente de artes visuais, orientada pela referência estética de um/a artista plástico/a. Os exercícios utilizam materiais variados, promovendo a experimentação, e são pensados para que cada participante leve o trabalho terminado para casa no próprio dia.
ENTIDADE PARCEIRA: CAVE COLETIVO

Domus da Escola Velha da Sé

DESMONTAR A DOMUS; FANTOCHADA ROMANA; CESTOS E COM QUANTOS FIOS SE TECE UM PANO?

ATELIÊS E OFICINA
QUA/WED 01 A/TO SEX/FRI 03 | TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31*
*ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.
M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Fonte do Ídolo

PAPEIS DE CÊRA; OREMOS FONTE E VOTUM SOLVIT

ATELIÊS E OFICINA
QUA/WED 01 A/TO SEX/FRI 03 | TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31*
*ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.
M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Termas Romanas do Alto da Cividade

RELÓGIO DE SOL; JOGOS DO BARRO; MIL TESSELAS; UMA VIAGEM AO TEATRO ROMANO DE BRACARA AUGUSTA E O QUE DIZ UM MARCO?

ATELIÊS E OFICINA
QUA/WED 01 A/TO SEX/FRI 03 | TER/TUE 07 ATÉ/TO SEX/FRI 31*
*ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.
M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

The background of the page is a photograph of the interior of the Theatro Circo, a historic theater in Rio de Janeiro. The image is heavily filtered with a warm, golden-yellow color. It shows the ornate ceiling with a large, central chandelier and intricate architectural details like moldings and decorative panels. The perspective is looking down the length of the theater, towards the stage area.

VISI

Theatro Circo

LER MAIS NA PÁGINA 54

NTAS

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 11 - 18:00 (em português) | 12:00 (em inglês)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspectiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS* | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1 | *VALOR DEDUTÍVEL EM ESPETÁCULOS DE PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO COM VALOR SUPERIOR A €3,50.

Painéis Azulejares do Convento do Póculo

VISITA EM CIRCUITO LIVRE

JUL/JUL (SEG A SEX) - 09:00/12:30 - 14:00/17:30

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificada nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a

classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização. O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

VISITAS GUIADAS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS, MEDIANTE MARCAÇÃO, ATRAVÉS: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)
EM PERÍODOS DE EVENTOS DEDICADOS AO PATRIMÓNIO CULTURAL, O ESPAÇO SEGUIRÁ O HORÁRIO ESPECÍFICO DEFINIDO PARA CADA INICIATIVA

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT) | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como

Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem

VISITAS

desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM / TUE TO SUN - 10:00/12:30

- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30
ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

No dia 28, será realizada uma visita orientada gratuita ao Palácio do Raio e à Peça do Mês, com acompanhamento dos seus técnicos. Estas visitas destinam-se ao público em geral, realizando-se sempre no mesmo horário, 15h00, no dia 28 de cada mês, no Palácio do Raio, com a exceção de domingos, segundas-feiras e feriados.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. A sua volta existia um

conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00
SÁB/SAT – 14:00 – 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:00 | SÁB/SAT – 14:00/19:00 | ÚLTIMO ACESSO ATÉ 30 MINUTOS ANTES DO HORÁRIO DE ENCERRAMENTO | LAST ENTRY 30 MINUTES BEFORE CLOSING | ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA ABERTO DE TERÇA A SEXTA-FEIRA | MARIA ONDINA BRAGA EXHIBITION PAVILION OPEN FROM TUESDAY TO FRIDAY | CASA DO CHÁ ABERTA DE ABRIL A DEZEMBRO | TEA HOUSE OPEN FROM APRIL TO DECEMBER | ENCERRA AOS DOM.SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade

do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

2020

Todos os eventos

All events

QUA/WED 01	11:00 E 17:30	"TOM, TOM & TOM" MINARTE	Vários Locais	TEATRO/THEATER
QUA/WED 01	21:30	O MENINO D'OLHO D'ÁGUA	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUA/WED 01	21:45	"TRIPLETE" MINARTE	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
QUI/THU 02	10:30	"VENDEDOR DE CHAPÉUS" - MALAD'ARTE FESTIVAL TEATRO JARDIM	Parque S. João da Ponte	TEATRO/THEATER
QUI/THU 02	11:00 E 13:30	"TOM, TOM & TOM" MINARTE	CRANÇAS/KIDS	TEATRO/THEATER
QUI/THU 02	21:30	ARMED II S. ABDOU / T. GOUBAND / M. WARELIS - JULHO É DE JAZZ		CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 02	21:45	REI LEAR MINARTE	gration	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 03		FESTIVAL ARCADEA - 5ª EDIÇÃO	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 03	13:30 E 17:30	IL PALOMBARO MINARTE	Vários Locais	TEATRO/THEATER
SEX/FRI 03	21:45	"UNE HISTOIRE VRAIE" MINARTE	Vários Locais	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 04	11:00	"VENDEDOR DE CHAPÉUS" - MALAD'ARTE FESTIVAL TEATRO JARDIM	Parque S. João da Ponte	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 04	11:00 E 13:30	IL PALOMBARO MINARTE	Vários Locais	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 04	19:00	"MONSTRUM" MINARTE	Museu de Arqueologia D. Dogode Sousa	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 04	21:45	"AD LIBITUM" MINARTE	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 05	11:00 E 13:30	IL PALOMBARO MINARTE	Vários Locais	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 05	16:30	MINUTOS DE ÓRGÃO FIOB - FESTIVAL INT. DE ÓRGÃO DE BRAGA	Sé Catedral	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 05	21:45	STRATA MINARTE	Vários Locais	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 05	10:00	O PENEDOS DAS LETRAS MALAD'ARTE DESCENTRAR	Parq. Moirho Oliv. (S. Pedro)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 05	21:30	TECHNOBOSS CINEMA "FORA DE PORTAS" DESCENTRAR	Parq. Moirho Oliv. (S. Pedro)	EVENTO/EVENT
SEG/MON 06		FESTIVAL URBAN ECHOES	Vários Locais	EVENTO/EVENT
TER/TUE 07	21:30	LES QUATRE CENTS COUPS, DE FRANÇOIS TRUFFAUT	Biblioteca Lúcio Craveiro Silva	FILME/MOVIE
QUA/WED 08	21:30	JAZZ ON A A SUMMER'S DAY JULHO É DE JAZZ	Theatro Circo	EVENTO/EVENT
QUI/THU 09	11:00	"PICNIC" - HISTORIOCÓPIO FESTIVAL TEATRO JARDIM	gration	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 09	21:30	ARMED II S. ABDOU / T. GOUBAND / M. WARELIS - JULHO É DE JAZZ	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 09	21:30	"SIMPLESMENTE" TRIO PAGU - PROGRAMA AR DE VERÃO	gration	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 09		XVI CASTRO GALAICO - FESTIVAL DE NOGUEIRÓ	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 10	21:30	MAMÁ PEQUENINA, DE CÉLINE SCIAMMA CICLO FORA DE PORTAS	Parque S. João da Ponte	FILME/MOVIE
SEX/FRI 10	21:30	"MONTANHA RUSSA 33" ALEX LIBERALLI PROGRAMA AR DE VERÃO	CRANÇAS/KIDS	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	11:00	"PICNIC" - HISTORIOCÓPIO FESTIVAL TEATRO JARDIM	Nogueiró	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	11:00	"POSSÍVEL E IMPOSSÍVEL" CINEMA PLAY	Parque de São João da Ponte	FILME/MOVIE
SAB/SAT 11	21:30	"ECOS DO FESTIVAL...ORQ. DO DISTRITO DE BRAGA PROGRAMA AR DE VERÃO	Parque S. João da Ponte	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 12	21:30	CORO BRAGA FORA PROGRAMA AR DE VERÃO	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 13	18:00	PARADOXO - BOOKCLUB PARA DESOBEDEIENTES	Praça Municipal	EVENTO/EVENT
TER/TUE 14	21:30	ANTOINETE ET COLETTE, DE DE FRANÇOIS TRUFFAUT	Piso	FILME/MOVIE
TER/TUE 14	22:30	BAISERS VOLÉS, DE DE FRANÇOIS TRUFFAUT	Biblioteca Lúcio Craveiro Silva	FILME/MOVIE
QUI/THU 16	10:30	"CIRCO À MODA ANTIGA" - MALAD'ARTE FESTIVAL TEATRO JARDIM	Parque S. João da Ponte	TEATRO/THEATER
QUI/THU 16	19:00	CLANOR VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS	CRANÇAS/KIDS	ESPETÁCULOS SHOWS
QUI/THU 16	22:00	ANITYTA, L'IMPERMANENCE VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS	Escola Secundária D. Marall	ESPETÁCULOS SHOWS
SEX/FRI 17	19:00	HOW MUCH WE CARRY? VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS	Parque da Ponte (junto à Capela)	ESPETÁCULOS SHOWS
SEX/FRI 17	22:00	TENET VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS	Largo de S. João do Souto	ESPETÁCULOS SHOWS

SÁB/SAT 18	10:30	ROTEIRO DE MÚSICA E ARTE... FIOB - FESTIVAL INT. DE ÓRGÃO DE BRAGA		TEATRO/THEATER
SÁB/SAT 18	11:00	"CIRCO À MODA ANTIGA" - MALAD'ARTE FESTIVAL TEATRO JARDIM	Parque S. João da Ponte	ESPETÁCULOS SHOWS
SÁB/SAT 18	11:00	TURNO DA NOITE VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS	Mercado Municipal	ESPETÁCULOS SHOWS
SÁB/SAT 18	19:00	CONCORDA VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS	Museu D. Dogo de Sousa	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 18	22:00	O INÍCIO DO FIM VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS	Praça Municipal	FILME/MOVIE
DOM/SUN 19	21:30	ORQUESTRA INCULTURAS PROGRAMA AR DE VERÃO	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 21	21:30	"DOMICILE CONJUGAL", DE FRANÇOIS TRUFFAUT	Biblioteca Lúcio Craveiro Silva	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 22	18:00	"PALHINHAS, A HISTÓRIA..." - KRISALIDA FESTIVAL TEATRO JARDIM	Praça Municipal	TEATRO/THEATER
QUI/THU 23	10:30	FIF - FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE	Parque S. João da Ponte	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 25	21:45	MINUTOS DE ÓRGÃO FIOB - FESTIVAL INT. DE ÓRGÃO DE BRAGA	CRANÇAS/KIDS	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 26	16:30	FIF - FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE	CRANÇAS/KIDS	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 26	21:45	TERRA ADENTRO SONS DO NOROESTE... PROGRAMA AR DE VERÃO	Basílica dos Congregados	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 28	21:30	"L'AMOUR EN FUITE", DE DE FRANÇOIS TRUFFAUT	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 29	21:30	LUÍS PEIXOTO QUARTETO SONS DO NOROESTE PROGRAMA AR DE VERÃO	Praça Municipal	FILME/MOVIE
QUI/THU 30	21:30	CONTRABANDA! ENT'ARTES/ BANDA CABREIROS PROGRAMA AR DE VERÃO	Biblioteca Lúcio Craveiro Silva	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 31	21:30	DAQUERREÓTIPOS, DE AGNÈS VARDA CICLO FORA DE PORTAS	Praça Municipal	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 31	21:30	PELA ESTRADA COM ELIS PROGRAMA AR DE VERÃO	JF Santa Lucrecia de Algeiz	FILME/MOVIE

Permanentes // All Month

"CAMILLO E A LAPA"	INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 03	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CATARINA PALHARES	INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 04	Galera da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CAROLINA BERNAL	INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 10	Studiobar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
COLETIVO ARTGROUP	INAUGURAÇÃO/OPENING SÁB/SAT 11	Guriá Coffee Spot	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ANA MARLENE LIMA	INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 17	Museu Pio XII	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/18:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobrepоста
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanorte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER A SEX / TUE TO FRI -
10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/
SAT - 14:00/19:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimoniomarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

ZET, Galeria de Arte

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Municipo

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

Cabido Art Gallery

Rua do Cabido, 23 - Sé
+351 925 740 404
cleofanes.noronha@gmail.com

CENTRO DA CIDADE



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade

- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 ZET, Galeria de Arte

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

BRAGA

SOA A FUTURO.