

BRAGA CULTURA

93-26
AUM

SOA AO MELHOR
DOS ENCONTROS



Festas de S. João de Braga
© Hugo Delgado

Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade do conhecimento palpável, audível, com pronúncia a economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade onde a cultura é capital; Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança; melodia de qualidade e de vida; Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era. Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património mundial e de uma espiritualidade universal que liga todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15 em 15 minutos. São energia insistente que chamam para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam a transformação, a diversidade, a juventude. São as marcas de Braga que se ouvem no presente e que se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

Junho é, para Braga, o mês da sua maior celebração coletiva, com as Festas de São João a assumirem o centro absoluto da vida da cidade. Entre 17 e 24 de junho, Braga transforma-se num espaço de encontro, festa e tradição, onde o espírito popular ganha uma expressão única e profundamente enraizada na identidade bracarense.

O São João é mais do que um programa festivo. É uma manifestação coletiva que atravessa gerações, reunindo famílias, vizinhos e visitantes num ambiente de partilha e pertença. As ruas enchem-se de música, cor e movimento, num cenário onde o quotidiano dá lugar à celebração, e onde a cidade se reconhece na força das suas tradições mais antigas, continuamente reinventadas pelo presente.

Ao longo de vários dias, a cidade vive intensamente este momento maior do seu calendário, afirmando-se como palco de uma vivência comunitária singular, onde o espaço público se transforma num lugar de encontro e de memória partilhada. O São João é, assim, uma expressão viva da identidade de Braga, simultaneamente popular, simbólica e profundamente emocional.

Em paralelo, o mês integra também a programação do Festival Internacional de Órgão de Braga 2026, que acrescenta à vivência cultural propostas centradas no património musical e na criação artística. O programa inclui concertos comentados que exploram a tradição ibérica dos séculos XVII e XVIII, atividades dirigidas ao público mais jovem, onde música e narrativa se cruzam de forma pedagógica, e os habituais "Minutos de Órgão", com participação de jovens intérpretes, reforçando a dimensão formativa e de proximidade do festival.

Junho afirma-se, assim, como um tempo de celebração maior, em que Braga se vive intensamente na rua, na tradição e na cultura, reafirmando o São João como o coração simbólico da cidade.

Braga Cultura n.º 335
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Dessta - agência
de comunicação

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



6

DESTAQUES

08 | FESTAS DE SÃO JOÃO DE BRAGA

16

EXPOSIÇÕES

20 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

20 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

24

EVENTOS

26 | LIVROS // BOOKS

27 | CONVERSAS // TALKS

27 | OUTROS // OTHERS

30

ESPECTÁCULOS

30 | CONCERTOS // CONCERTS

35 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

35 | OUTROS // OTHERS

36

CINEMA

38 | SESSÕES // MOVIES

40

CRIANÇAS

42 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

42 | OFICINAS // WORKSHOPS

43 | OUTROS // OTHERS

44

VISITAS

DES TA



QUES

Festas de S. João
de Braga

LER MAIS NA PÁGINA 08

FESTAS DE SÃO JOÃO DE BRAGA

17 A 24 JUNHO DE 2026

De 17 a 24 de junho, Braga volta a encher-se de sons, luz e muita animação para celebrar as emblemáticas Festas de São João. Durante oito dias, a cidade transforma-se num verdadeiro palco ao ar livre, onde a luz, a cor e a alegria contagiam bracarenses e visitantes numa festa com raízes medievais que continua bem viva no presente.

As ruas ganham nova energia com tradições únicas que tornam o São João de Braga especial: o carro das ervas, a dança do Rei David, o carro dos Pastores, os gigantones e cabeçudos, o folclore e a etnografia da região e os cordofones tradicionais. A tudo isto juntam-se exposições, concertos, arruadas de zés-pereiras, concertinas, cantares ao desafio e bandas filarmónicas, num ambiente vibrante e genuinamente popular.

A música também marca presença com nomes como Miguel Araújo e Rosinha, além de artistas bracarenses como Daniel Pereira Cristo, Siga a Farra e os Amigos de Sobreposta.

Em 2026, o destaque da iconografia e ornamentações das sanjoaninas bracarenses será a Procissão dos Santos do mês de junho, ponto alto da programação do feriado municipal. Antecedida pela emocionante Aclamação das Flores, quando milhares de pétalas são lançadas em honra de São João Baptista, a celebração decorre num cenário de grande beleza e devoção. A procissão reúne bandas filarmónicas, figuras tradicionais como o Rei David e os pastores, os "anjinhos" e diversos andores com santos e devoções celebrados no mês de junho e que todos poderão conhecer nas decorações que vestem as ruas nestes dias de festa: Santo António, São Luís Gonzaga, São Pedro, Sagrado Coração de Jesus, São Paulo e São Paio, bem como as principais devoções da cidade de Braga, nomeadamente São Geraldo, Nossa Senhora da Torre, Nossa Senhora do Sameiro e São João Baptista.

DESTAQUES

QUARTA FEIRA 17
WEDNESDAY 17TH

Praça da República (Início)

"SÃO JOÃO DA PEQUENADA"

Cortejo Infantil

QUA/WED 17 - 10:30

ITINERÁRIO: PRAÇA DA REPÚBLICA > LARGO BARÃO DE SÃO MARTINHO > RUA DO SOUTO > RUA DA MISERICÓRDIA > PRAÇA MUNICIPAL

Parque da Ponte

ENCONTRO DE TOCADORES DE CONCERTINA

Concerto "Os Amigos de Sobreposta"

QUA/WED 17 - 21:30



Praça da República

"FAÇA-SE LUZ!"

QUA/WED 17 - 22:00

Este momento assinala o início das Festas de São João de Braga através do acender das luzes das ornamentações que dão cor às ruas da cidade. Num espetáculo multimédia, que cruza tradição e inovação, este momento será uma verdadeira celebração da cultura popular bracarense reinventada com criatividade e tecnologia.

DESTAQUES

QUINTA FEIRA 18 THURSDAY 18TH

Vários locais

“SÃO JOÃO NA MINHA FREGUESIA”

QUI/THU 18 – 10:00

Visita às instalações criativas inspiradas nas tradições de São João, pelas diferentes freguesias do concelho. Cada comunidade foi desafiada a criar um trabalho coletivo que valorize a cultura popular, a devoção e o espírito festivo sanjoanino, transformando ruas e espaços públicos em cenários de cor, memória e celebração.

Palácio do Raio

“SÃO JOÃO À COR DO DALTONISMO”

Inauguração Exposição

QUI/THU 18 – 16:30

Esta exposição convida o público a olhar para as festas populares através da perspetiva da acessibilidade e da inclusão. Dedicada à primeira festa popular certificada com o sistema ColorADD, a mostra destaca iniciativas que tornam o São João mais acessível a pessoas com daltonismo, promovendo uma experiência festiva mais inclusiva, consciente e aberta a todos.

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

“MEMÓRIAS EM CARTAZ: 90 ANOS A PRESERVAR A TRADIÇÃO”

Inauguração Exposição

QUI/THU 18 – 18:00

Esta exposição convida o público a viajar pela história do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio através de uma coleção única de cartazes que marcaram diferentes épocas da sua atividade. Cada cartaz revela não apenas um evento, mas também o espírito do seu tempo - desde as primeiras atuações até às mais recentes celebrações — refletindo a evolução estética, cultural e social do grupo.

Ao longo de nove décadas, estes testemunhos gráficos contam histórias de palcos, romarias, encontros e viagens, onde a tradição popular foi preservada e partilhada com várias gerações. Mais do que uma mostra documental, esta exposição é uma homenagem à dedicação de todos os que contribuíram para manter viva a identidade cultural e o património imaterial que o grupo representa. Entre memórias e cores, o passado ganha nova vida, convidando o visitante a reconhecer o valor da tradição no presente e no futuro.

Braga Parque

CASCATAS SANJOANINAS

Inauguração

QUI/THU 18 - 19:00

Diversas associações e entidades locais concorrem na criação de cenários criativos que retratam, em miniatura, vários momentos emblemáticos das sanjoaninas bracarenses. Assim, neste ambiente festivo, cada participante procura conquistar o título de “melhor cascata”.

Avenida Central

“ORQUESTRA DE CORDOFONES TRADICIONAIS DO MINHO”

Concerto

QUI/THU 18 - 21:30

Parque da Ponte

“FUNKY FRIENDS”

Concerto

QUI/THU 18 - 21:30

SEXTA FEIRA 19 FRIDAY 19TH

Praça Mestre Veiga

“GRUPO FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO”

Atuação

SEX/FRI 19 - 21:30

Avenida Central

DANIEL PEREIRA CRISTO & CONVIDADOS | “MALVA GLOBO”

SEX/FRI 19 - 22:00

Daniel Pereira Cristo apresenta um espetáculo inédito para celebrar a diversidade da música portuguesa independente; mais de uma década, da sua carreira em nome próprio e o novo álbum - "Malva Globo" (Disco Antena 1). O músico bracarense junta em palco nomes cimeiros da música portuguesa: a voz icónica de Luís Portugal, o virtuosismo de Pedro Jóia, a voz e alma de Ana Láins, e a tropicalidade de Luanda Cozetti, na voz e de Norton Daiello, no baixo (dos Couple Coffee), num encontro único, sob a direção artística de Hélder Costa. Entre cordofones, percussões e vozes, este concerto é uma festa da diversidade e da liberdade da música independente portuguesa. Um concerto que une raiz ao futuro e as suas peculiaridades à contemporaneidade.

Parque da Ponte

CANTARES AO DESAFIO

SEX/FRI 19 - 22:00

Momento de grande convívio e diversão com as tradicionais desgarradas e cantares ao desafio com Borguinha (Braga), Naty (Póvoa de Lanhoso), Carlos Ribeiro (Guimarães), Liliana Oliveira (Guimarães), Pedro Mendes (Penafiel), Gonçalo Moreira (Póvoa de Varzim), Daniel Sousa (Arcos de Valdevez) e Vanessa Teixeira (Marco de Canavezes). A acompanhar estará Pereirinha (Lixa) na concertina, Xico Malheiro (Vila Verde) no cavaquinho e Zeca Torres (Braga) na viola baixo.

Avenida Central

“OS CABEÇUDOS”, COM DJ’S SLAMTYPE E COZTA

Sarau cultural e projeto

SEX/FRI 19 - 23:00

Integrado na programação do XXXV Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos, a Avenida Central ficará repleta de ritmos variados por grupos de percussão local e a estreia do projeto “Os Cabeçudos”, com Slamtype e Cozta que reinventam a tradição, transformando-a numa linguagem universal. Este projeto musical conta com a colaboração da associação Ida e Volta - Associação Cultural e Artística de Braga e afirma-se como uma ponte entre tradição e contemporaneidade. Inspirado nas raízes da música popular portuguesa, o projeto integra sonoridades ancestrais como os bombos, a gaita de foles e a concertina, fundindo-as com elementos da música eletrónica.

SÁBADO 20

SATURDAY 20TH

Praça da República

GIGANTONES E CABEÇUDOS DO SÃO JOÃO DE BRAGA; EQUIPA ESPIRAL; ZÉS P'REIRAS SANFINS DO DOURO; ZÉS P'REIRAS DA SOBREPOSTA; GRUPO DE BOMBOS S. MAMEDE DE SEROA.

SÁB/SAT 20 – 08:30

Largo S. Francisco

BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO

SÁB/SAT 20 – 09:30 ÀS 12:30 | 15:00 ÀS 20:00

Com o palco instalado no Largo de S. Francisco, junto à Igreja dos Terceiros, este festival reúne mais de 60 grupos de cavaquinhos ao longo de vinte horas de programação divididas por dois dias.

Arco da Porta Nova (início)

“RUFAR DE PORTA ABERTA”

SÁB/SAT 20 – 10:30

Desfile nas ruas do centro histórico pelos grupos de percussão participantes no XXXV Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos.

ITINERÁRIO: ARCO DA PORTA NOVA > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO BARÃO DE S. MARTINHO > PRAÇA DA REPÚBLICA.

Avenida Central

FESTIVAL ANTENA MINHO/CORREIO DO MINHO

SÁB/SAT 20 – 18:30 às 23:00

Integrado nas Festas de São João, o Festival da Rádio Antena Minho e do Jornal Correio do Minho promete um espetáculo único, contando com a presença de mais de 40 artistas, alguns bem conhecidos do grande público.

Avenida da Liberdade

“ARTISTAS DE BRAGA”

SÁB/SAT 20 – 19:00 às 20:00

O São João de Braga celebra o talento local e dá palco à criatividade dos músicos e projetos artísticos da cidade. Esta iniciativa integra a programação oficial das festas e abre espaço a atuações a solo ou em grupo, sem limites de estilo musical, com palcos instalados pela Avenida da Liberdade.



Praça Municipal (início)

XXXV ENCONTRO INTERNACIONAL DE GIGANTONES E CABEÇUDOS

SÁB/SAT 20 – 22:00

Este cortejo traz a Braga a alegria contagiante destas figuras tradicionais, reunindo grupos de várias regiões do país e do estrangeiro. Num cortejo único e cheio de cor, as ruas da cidade enchem-se de ritmos e expressões populares, neste que é um dos momentos mais aguardados da programação do São João de Braga.

ITINERÁRIO: PRAÇA MUNICIPAL > RUA FREI CAETANO BRANDÃO > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > RUA DE S. MARCOS > LARGO CARLOS AMARANTE > RUA DR. GONÇALO SAMPAIO > AVENIDA DA LIBERDADE > PRAÇA MESTRE VEIGA > PRAÇA DA REPÚBLICA.
ORG: IDA E VOLTA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA"

Parque da Ponte

“ROSINHA”

Concerto

Arraial CASAIS

SÁB/SAT 20 – 22:00

Praça da República

BAILE DOS GIGANTES

SÁB/SAT 20 – 00:00

Atuação dos grupos participantes no XXXV Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos.

DOMINGO 21 SUNDAY 21TH

Praça da República

GIGANTONES E CABEÇUDOS DO SÃO JOÃO DE BRAGA; EQUIPA ESPIRAL; ZÉS P'REIRAS SANFINS DO DOURO; ZÉS P'REIRAS DA SOBREPOSTA; GRUPO DE BOMBOS S. MAMEDE DE SEROA; AMIGOS DA BORGA

DOM/SUN 21 – 08:30

Largo S. Francisco

BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO

DOM/SUN 21 – 09:30 às 12:30 | 15:00 às 20:00



Arco da Porta Nova (início)

CORTEJO ETNOGRÁFICO

DOM/SUN 21 – 16:30

Momento de celebração dos usos e costumes das gentes do Minho e do São João de Braga, com desfile de diversos quadros organizados pelos grupos folclóricos do concelho, aos quais se juntam carros alegóricos.

ITINERÁRIO: ARCO DA PORTA NOVA > RUA D. DIOGO DE SOUSA > RUA DO SOUTO > LARGO BARÃO DE S. MARTINHO > AVENIDA CENTRAL

Avenida da Liberdade

“ARTISTAS DE BRAGA”

Atuação

DOM/SUN 21 – 19:00 às 20:00

O São João de Braga celebra o talento local e dá palco à criatividade dos músicos e projetos artísticos da cidade. Esta iniciativa integra a programação oficial das festas e abre espaço a atuações a solo ou em grupo, sem limites de estilo musical, com palcos instalados pela Avenida da Liberdade.

Avenida Central

FESTIVAL FOLCLÓRICO DO SÃO JOÃO DE BRAGA

DOM/SUN 21 – 21:30

Grupos participantes: Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio (Braga); Grupo Folclórico de Santa Cruz Vila Meã (Amarante); Etnográfico Vila Praia de Âncora (Caminha); Grupo Folclórico de Vila Verde (Vila Verde); Rancho das Lavradeiras de São Martinho da Gandra (Ponte de Lima)

SEGUNDA - FEIRA 22 MONDAY 22TH

Avenida Central e Parque da Ponte

“A U.M. VAI AO SÃO JOÃO”

SEG/MON 22 – 21:30

Noite académica com atuação pelos grupos culturais da Universidade do Minho.

TERÇA - FEIRA 23 TUESDAY 23TH

Durante a manhã e tarde deste dia, além de concertos musicais, as Bandas Filarmónicas percorrerão as principais artérias do centro da cidade, executando, como é tradicional, o Hino do Santo Precursor. Também os Grupos de Bombos, Grupos de Zés P'reiras, Gaiteiros, Gigantones, Cabeçudos e grupos folclóricos, percorrerão de igual modo as principais ruas e praças da cidade, proporcionando uma magnífica animação típica de alegria e cor, com as suas apreciadas e populares exibições, exteriorizando a sua alegria e convidando os visitantes às danças e cantares do Minho.

Rua de S. João (início)

CORTEJO DE ABERTURA DAS FESTAS (OU DA MORDOMIA)

TER/TUE 23 – 09:00

ITINERÁRIO: RUA DE SÃO JOÃO > RUA DO FORNO >

RUA D. AFONSO HENRIQUES > RUA DE S. MARCOS > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > RUA DO SOUTO > RUA DA MISERICÓRDIA > PRAÇA MUNICIPAL

Praça Municipal

ABERTURA OFICIAL DAS FESTAS DE SÃO JOÃO DE BRAGA

TER/TUE 23 – 10:00

As Festas de São João apresentam no seu programa, para a manhã do dia 23, o Cortejo da Mordomia ou da Associação de Festas, que desemboca na Praça Municipal, diante do edifício da edilidade, com a presença das mais elevadas dignidades civis, eclesíásticas e militares da cidade, num momento que sublinha o seu cariz municipal. Este ato solene, que tem vindo a ser engrandecido e valorizado, inicia-se com os hinos de Braga e do São João e termina com a largada de um balão gigante, girândolas de foguetes e repiques festivos nos sinos das igrejas da cidade.

Largo do Paço

BANDA MUSICAL DE CABREIROS E BANDA MUSICAL DE BARROSELAS

TER/TUE 23 – 11:00 às 13:00

Concerto pelas Bandas Filarmónicas.

Largo do Paço

BANDA MUSICAL DE VALE DE CAMBRA E BANDA MUSICAL DE BARROSELAS

TER/TUE 23 – 11:00 às 13:00

Concerto pelas Bandas Filarmónicas.

Praça Mestre Veiga

DESPIQUE DE BOMBOS

TER/TUE 23 – 16:00

Largo do Paço

BANDA MUSICAL DE VILA VERDE E BANDA MUSICAL DE VALE DE CAMBRA

TER/TUE 23 – 17:00 às 19:00

Concerto pelas Bandas Filarmónicas.



Campo das Hortas (Início)

CORTEJO DAS RUSGAS

TER/TUE 23 – 22:00

ITINERÁRIO: CAMPO DAS HORTAS > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO D. JOÃO PECULIAR > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > RUA DE S. MARCOS > LARGO CARLOS AMARANTE > RUA DO RAIO > AVENIDA DA LIBERDADE > LARGO DE S. JOÃO DA PONTE

Parque da Ponte

BANDA MUSICAL DE VALE DE CAMBRA E BANDA MUSICAL DE BARROSELAS

TER/TUE 23 – 22:00 às 01:00

Concerto pelas Bandas Filarmónicas

Avenida da Liberdade

“ARTISTAS DE BRAGA”

Atuação

TER/TUE 23 – 22:30 às 02:00

O São João de Braga celebra o talento local e dá palco à criatividade dos músicos e projetos artísticos da cidade. Esta iniciativa integra a programação oficial das festas e abre espaço a atuações a solo ou em grupo, sem limites de estilo musical, com palcos instalados pela Avenida da Liberdade.

Monte Picoto

FOGO DA PONTE

TER/TUE 23 — 01:00

Parque da Ponte

“SIGA A FARRA”

Concerto

TER/TUE 23 — 01:30

QUARTA-FEIRA 24 WEDNESDAY 24TH

Praça da República

GIGANTONES E CABEÇUDOS DO SÃO JOÃO DE BRAGA; EQUIPA ESPIRAL; ZÉS P' REIRAS DE ANTAS; GRUPO DE BOMBOS S. MAMEDE DE SEROA

QUA/WED 24 - 08:30



Largo S. João do Souto (início)

CORTEJO SANJOANINO (CARROS DAS ERVAS, REI DAVID E PASTORES)

QUA/WED 24 — 09:00 | 14:30

ITINERÁRIO (MANHÃ): LARGO S. JOÃO DO SOUTO > RUA DE S. MARCOS > TURISMO > RUA DOS CHÃOS > LARGO DOS PENEDOS > RUA DO CARMO > PRAÇA CONDE DE AGROLONGO > ARCO DA PORTA NOVA > PRAÇA MUNICIPAL;

ITINERÁRIO (TARDE): RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO > RUA D. AFONSO HENRIQUES > LARGO CARLOS AMARANTE > AVENIDA DA LIBERDADE (GRANJINHOS) > LARGO DE SÃO JOÃO DA PONTE.

Largo do Paço

BANDA MUSICAL ARCUENSE E Banda MARCIAL DE TAROUQUELA

QUA/WED 24 — 09:00 às 12:00 | 15:00 às 17:00

Concerto pelas Bandas Filarmónicas.

Praça da República

HOMENAGEM AO MESTRE VEIGA

QUA/WED 24 — 16:00

Tradicional homenagem junto ao busto do Mestre José Veiga, onde será colocada uma coroa de flores, seguida de atuação da Banda de Cabreiros.

Largo de S. João do Souto (início)

TRASLADAÇÃO DO ANDOR DE SÃO JOÃO EM DIREÇÃO À SÉ

QUA/WED 24 — 17:00

Acompanhada pela Banda Musical de Cabreiros.
ITINERÁRIO: LARGO DE S. JOÃO DO SOUTO > RUA DO SOUTO > LARGO D. JOÃO PECULIAR > RUA D. DIOGO DE SOUSA > RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO > SÉ PRIMAZ.



Largo do Paço

ACLAMAÇÃO DAS FLORES

QUA/WED 24 — 17:00

À passagem do andor de S. João Baptista entoar-se o Hino do São João de Braga, enquanto se assiste a uma tradicional Aclamação de Flores.

Sé Primaz (saída)

SOLENISSIMA PROCISSÃO DE SÃO JOÃO BAPTISTA

QUA/WED 24 — 18:00

Dez andores e centenas de figurantes, com destaque para os Santos do mês de junho (Santo António, São Luís Gonzaga, São Pedro, Sagrado Coração de Jesus, São Paulo e São Paio) e dos Padroeiros da cidade de Braga: São Geraldo, Nossa Senhora da Torre, Nossa Senhora do Sameiro e São João.

ITINERÁRIO: SÉ PRIMAZ > RUA D. PAIO MENDES > RUA S. MIGUEL-O-ANJO > RUA D. DIOGO DE SOUSA > LARGO DO PAÇO > RUA DO SOUTO > LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO > RUA DE S. MARCOS > RUA D. AFONSO HENRIQUES > RUA D. FREI CAETANO BRANDÃO > RUA D. PAIO MENDES > SÉ PRIMAZ

Avenida Central

CONCERTO MIGUEL ARAÚJO

QUA/WED 24 — 22:00

Avenida Central

FOGO DE ENCERRAMENTO

QUA/WED 24 — 23:30

Grandiosa e espetacular sessão de fogo de artifício, que marca o encerramento das Festas de São João de Braga num espetáculo piromusical, marcando o “Até para o ano” das sanjoaninas bracarenses.

MAIS INFORMAÇÕES EM WWW.SAOJAOBRAGA.PT

EXPO

SI

ÇÕES

"AntiLike", de Beco

LER MAIS NA PÁGINA 21



INAUGURAÇÕES OPENINGS



Studibar

EKATERINA POLYAKOVA

Braga: Rua a Rua
INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 05
ATÉ/UNTIL SEG/MON 30

A exposição da artista russa Ekaterina Polyakova reúne aquarelas e esboços que retratam a arquitetura de Braga, de locais emblemáticos a recantos pouco valorizados, convidando a redescobrir a cidade com um olhar atento. Inspirada em espaços como o Palácio do Raio, a Capela da Casa dos Coimbras e a Escola Básica de Lomar, a mostra valoriza o quotidiano.

CURADORIA: CLAUDIA NEGISHI

CONTINUAM IN EXHIBITION



Casa Rolao

A. MENHIA

Wishes
ATÉ/UNTIL QUI/THU 14

A Mostra "Wishes" combina bandeiras de oração tibetanas com arte abstrata.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

FILIPE MARTINS

Recordações da minha infância
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 20

Galeria da USF do Minho

IULIAN FLORESCU

Anjos terrestres
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 26

"Adoro a arte e a sua capacidade de transformar espaços". É com este mote que o artista apresenta uma seleção de óleos que navegam entre o impressionismo e a abstração. Com um olhar atento à dimensão terapêutica da cor, a exposição explora a "divindade" presente na água, no ciclo da idade e na pureza jovem. Uma ode à paz e aos elementos simples que nos unem, pensada especificamente para ressoar e trazer serenidade a quem a visita.



ZET, Galeria de Arte

BECO

Anti Like
ATÉ/UNTIL 11 JUL/JUL 11

Esta exposição afirma Alberto Rodrigues Marques (PT, 1995), de nome artístico BECO, como artista experimental, que constrói a partir do exercício do corpo e da mente sobre as matérias. Com curadoria de Helena Mendes Pereira, a exposição reúne um conjunto de obras multidisciplinares, que nos revela o processo criativo e ironizando a partir da dimensão dramática da caixa branca. Anti Like é, igualmente, um manifesto, uma recusa e um movimento em contraciclo a epidemia da dependência da imagem pública e da validação em grande escala.



gnration

CEMILE SAHIN

"Road Runner"
Index 2026
ATÉ/UNTIL 08 AGO/AUG 08

Artista visual e escritora, Cemile Sahin é uma contadora de histórias exímia. O seu trabalho reflete a sincronicidade da comunicação atual, fortemente baseada em palavras e imagens. Trabalha com cinema, fotografia, literatura e escultura, abordando de forma crítica as estruturas de poder, a guerra e a violência. As histórias que cria são deliberadamente elípticas e fragmentárias, inspirando-se no formato episódico das séries de televisão e dos vídeos da internet.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA



gnration

MARIANA GOMES - "BECOMING A SIMULATED BOOK" | FERNANDO KOPP - "INTERFERÊNCIA HUMANA"

ATÉ/UNTIL 08 AGO/AUG 08

Becoming a simulated book instala-se como uma matéria silenciosa à espera de ser ativada. O gesto é o gatilho da ativação: aproximar, interferir e o imagético responde. Criado por Mariana Gomes, estudante do Mestrado em Media Arts da Universidade do Minho, este é um dispositivo de memória interativo. Enquadrando a existência humana numa perspetiva cosmológica, Interferência humana, de Fernando Kopp, aborda o indivíduo como agente produtivo e falível. Através de dispositivos visuais obsoletos, a instalação questiona a centralidade do ser humano e a ilusão de controlo que sustenta a relação com o mundo. O seu trabalho explora sistemas de pixel mapping, iluminação e dispositivos audiovisuais reativos, investigando a relação entre tecnologia, perceção e experiência.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Museu Nogueira da Silva (Galeria)

O RETRATO NA COLEÇÃO DO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Esta mostra reúne um conjunto de obras da coleção do Museu Nogueira da Silva dedicadas à prática do retrato, evidenciando a sua permanência e diversidade ao longo do tempo. Pintura, desenho e escultura coexistem neste percurso, revelando distintas abordagens formais e intenções representativas.

Em exposição temos obras de autores como Henrique Medina, Guilherme Filipe, Mário Augusto, Fernando Santos, Molarinho da Costa ou Carrier-Belleuse, a par de outros retratos de Escolas Italiana e Flamenga e de autoria desconhecida, que testemunham diferentes práticas artísticas. Esta convivência sublinha o retrato enquanto espaço de afirmação artística, mas também como registo de identidades, estatutos sociais e modelos de representação próprios de diferentes épocas.

Piso

ART GROUP BRAGA

"Stories Before Borders"

ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Esta exposição resulta de um trabalho colaborativo entre o Art Group Braga e o Project ASHA, reunindo 15 artistas residentes em Portugal a partir de um conjunto de 15 poemas finalistas do Prémio de Poesia Vweta Chadwick, uma distinção literária anual na Nigéria liderada por Funmi Adedayo que homenageia o legado de uma importante ativista de direitos humanos e defensora da igualdade de género (e fundadora da referida ONG).

Através da pintura, do desenho e de técnicas mistas, 15 artistas reinterpretem poemas que abordam temas como a resiliência, a identidade, a coragem e a cura. O resultado é um conjunto de obras que prolonga estas vozes e permite que histórias íntimas atravessem fronteiras, criando um diálogo sensível entre diferentes geografias e experiências de vida.

Mais do que uma exposição, "Stories Before Borders" propõe um espaço de escuta e contemplação, onde a arte se afirma como meio de ligação e de ampliação de narrativas que, embora nascidas noutros contextos, ressoam de forma profundamente universal.

EXPOSIÇÕES



Festas de São João de Braga



EV
EN

Laboratório de
Escrita insubmissa

LER MAIS NA PÁGINA 26

TOS

LIVROS BOOKS

Piso

PARADOXO - BOOKCLUB PARA DESOBEDENTES

QUA/WED 03 - 21:30

O Paradoxo - Bookclub para Desobedientes isto é muito mais do que um simples clube de leitura: é uma rede viva, intergeracional e indisciplinada que pensa a literatura como gesto coletivo, político e afetivo.

É um projeto do ATLAS, com curadoria da Plataforma Pandemónio, que vai além de um simples espaço de leitura. É um convite à descoberta, onde a leitura e a criação literária se cruzam para desafiar a realidades e, questionar limites e reinventar a relação com as palavras.

MEDIADORAS: MARTA MOREIRA E CATARINA SANTOS | COORDENAÇÃO DE PROJETO: CAROLINA CARDOSO | ENTRADA GRATUITA | INTEGRADO NO ATLAS- PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA EM COLABORAÇÃO COM A PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO | MAIS INFO.: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT | PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"HOMEM NEGRO", DE JOÃO ANTÓNIO

Apresentação do livro
SÁB/SAT 13 - 15:30

Fnac - Braga

"SINAIS DO UNIVERSO", DE CLÁUDIA LUZ

Apresentação do livro
SÁB/SAT 13 - 15:30

Mais do que um guia espiritual, este livro é um convite à escuta interior. Porque talvez o Universo nunca tenha estado em silêncio - nós é que só agora estamos prontos para o ouvir.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

READING PARTY #2

Paradoxo - Bookclub para Desobedientes
DOM/SUN 14 - 17:00

A Reading Party do PARADOXO é um encontro para quem já tentou explicar a alguém que ficar em casa a ler numa sexta à noite é sair. Festas que são um convite para descobrir o que acontece quando o fazemos juntos, no mesmo espaço, cada um com o seu livro e o seu ritmo. Aqui ninguém te vai pedir para largares o livro, ninguém vai ligar a televisão e ninguém vai querer falar sobre o tempo. O que vai acontecer: pessoas, silêncio cúmplice, algo para trincar e para beber e aquela sensação rara de estar exatamente onde se quer estar. Sem apresentações formais, sem leituras obrigatórias, sem consensos: apenas a presença partilhada de quem escolheu, por umas horas, a companhia da palavra impressa em vez do ruído do mundo. Traz o livro que estás a ler, o que adieste demasiado, ou aquele que começaste três vezes sem conseguir terminar. O resto acontece sozinho.

Mais do que um programa, o PARADOXO propõe uma prática: ler para criar comunidade, escrever como exercício de cidadania, partilhar para romper o isolamento. Um movimento contínuo de encontro, tensão e polinização.
MEDIADORAS: MARTA MOREIRA E CATARINA SANTOS | COORDENAÇÃO DE PROJETO: CAROLINA CARDOSO | ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO | INTEGRADO NO ATLAS- PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA EM COLABORAÇÃO COM A PLATAFORMA DO PANDEMÓNIO | MAIS INFO.: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Fnac - Braga

"O MEU FUNERAL É AMANHÃ", DE ANDRÉ GONÇALVES

Apresentação do livro
DOM/SUN 21 - 16:00

CONVERSAS TALKS



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

COMPOSIÇÃO E IMPROVISAÇÃO NA MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Com Pedro Melo Alves
Formas de Fazer
SEX/FRI 26 - 15:00

Esta oficina explora as técnicas contemporâneas de composição e improvisação que servem de base aos repertórios do Omniae Large Ensemble, de Pedro Melo Alves. Cruzando o jazz moderno, a música erudita contemporânea e a improvisação, a sessão abordará conceitos como organização formal aberta, sistemas rítmicos expandidos, investigação do timbre e a fusão entre música escrita e improvisada. Dirigida a alunos de composição, jazz e instrumento, a sessão combinará análise teórica com experimentação prática em tempo real. O Ciclo "Formas de Fazer" A iniciativa integra-se no ciclo Formas de Fazer do Theatro Circo, um conjunto de atividades paralelas aos espetáculos que visa criar um espaço de partilha sobre os métodos, metodologias e processos de trabalho dos artistas e coletivos que visitam o teatro.

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A CIDADE E AS MEMÓRIAS" | "SABEDORIA EM PALAVRAS: PROVÉRBIOS PORTUGUESES"

Workshops
TER/TUE 02; 16 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO BARROSO, ANTÓNIO FERNANDES, GLÓRIA RIBEIRO, CONCEIÇÃO CRUZINHA E RITA FERNANDES DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA
PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.



Piso

"PIGMENTOS NATURAIS"

Workshop Efémoro #6
SÁB/SAT 06 - 15:00

Os Workshops Efémeros do PISO são um lugar singular: momentos breves, singulares e abertos, destinados a um público potencialmente efémoro e que exploram não só a prática artística, mas também a relação com o lugar onde acontecem: um espaço de criação contemporânea em diálogo permanente com o património e com a efervescência da cidade. Unidos por uma linha condutora ancorada nos trabalhos manuais (artes visuais e plásticas), visa reconectar os participantes com aquelas coisas que vamos perdendo nesta era hiper-estimulada, permitindo levar algo para casa, sempre.
MEDIADORA: KARLA RUAS | €15 | MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Piso

LABORATÓRIO DE ESCRITA INSUBMISSA

NÉBULA - centro de criação comunitária*
SÁB/SAT 06 E/AND 20 - 19:00 às 21:00

Este é um território onde a palavra não obedece: improvisa, deriva, surpreende. Através de recursos como a escrita automática e a improvisação, e percorrendo géneros como o conto, o ensaio ou a prosa poética, este laboratório propõe uma escrita que privilegie a alteridade e a construção coletiva - um espaço onde cada voz encontra forma ao encontrar-se com as outras.

***É UM ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA E COLETIVA, ONDE O PROCESSO CRIATIVO IMPORTA MAIS QUE O RESULTADO FINAL.**

MEDIADORES: SUZANA MARCHIORI, MARTA MOREIRA, GUILHERME MARANHÃO | INSCRIÇÃO: €5/MÊS | INFO. (NÉBULA): PANDEMONIUM.SERVICO.EDUCATIVO@GMAIL.COM

Studiobar

LET'S HEART IT

SÁB/SAT 06 - 19:00

Uma experiência intimista de microfone aberta em inglês, pensada para todos: performance poética, contadores de histórias, músicos, poetas, performers e qualquer pessoa que procure um espaço de expressão genuína e conexão criativa em Braga.

Da poesia à música, dança, improviso, contar histórias e instrumentos ao vivo, o Let's Hear It acolhe todas as formas de expressão artística.

M18 | APOIO E ORG.: ASSOCIAÇÃO CHAMA POÉTICA E STUDIOART | MAIS INFORMAÇÕES: LET'S HEAR IT NO INSTAGRAM

Piso

LABORATÓRIO "ENTRE CORES E VERSOS"

NÉBULA - centro de criação comunitária*
QUI/THU 11 | SEX/FRI 26 - 19:00 às 21:00

Exploração de desenho, aquarela e poesia para criar um "Diário Criativo" individual com memórias e exercícios.

***É UM ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA E COLETIVA, ONDE O PROCESSO CRIATIVO IMPORTA MAIS QUE O RESULTADO FINAL.**

MEDIADORES: SUZANA MARCHIORI, MARTA MOREIRA, GUILHERME MARANHÃO | INSCRIÇÃO: €5/MÊS | INFO. (NÉBULA): PANDEMONIUM.SERVICO.EDUCATIVO@GMAIL.COM

Piso

UMA OUTRA HISTÓRIA DA ARTE - O OLHAR COMO PONTO DE PARTIDA

SÁB/SAT 13 - 16:30

Uma Outra História da Arte é um projeto de formação e mediação cultural em História da Arte baseado na observação direta das obras como ponto de partida para a aprendizagem. Através de sessões mensais participativas, promove o diálogo, o pensamento crítico e o acesso à arte para públicos sem formação prévia.

MEDIAÇÃO: SUZANA MARCHIORI | INSCRIÇÃO: €20 (CADA SESSÃO) | INFO.: SUZANAMARCHIORIART@GMAIL.COM

Piso

LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL

NÉBULA - centro de criação comunitária*
QUI/THU 18 - 19:00 às 21:00

Espaço dedicado a quem deseja explorar formas alternativas de criar imagens — onde tecnologias obsoletas, processos analógicos e práticas manuais se tornam linguagem. Com equipamentos reaproveitados como scanners, câmaras caseiras e papel fotográfico, e com acesso a um laboratório analógico, os participantes são convidados a questionar o que uma imagem pode ser quando a mão e o acaso também fotografam.

***É UM ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA E COLETIVA, ONDE O PROCESSO CRIATIVO IMPORTA MAIS QUE O RESULTADO FINAL.**

MEDIADORES: SUZANA MARCHIORI, MARTA MOREIRA, GUILHERME MARANHÃO | INSCRIÇÃO: €5/MÊS | INFO. (NÉBULA): PANDEMONIUM.SERVICO.EDUCATIVO@GMAIL.COM

Piso

CLUBE DE SINTETIZADORES MODULARES

TER/TUE 23 - 19:00

Espaço aberto a todos para exploração de música eletrónica, manipulação de som, improvisação e construção coletiva através de sintetizadores modulares.

MAIS INFORMAÇÕES: REFOTOGRAFIA@GMAIL.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"VIOLETA" E O SEU OUTRO MODO DE FAZER AS COISAS

Performance teatral
QUI 25 - 10:30

DINAMIZAÇÃO: RITA CAMPOS | PÚBLICO-ALVO: ADULTOS COM MAIS DE 65 ANOS | 60' PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Piso

"BEM-FAZER"

MIA de Algibeira - Mercados Incríveis de Arte
SÁB/SAT 27 - 14:00 ÀS 19:00

Os MIA da Plataforma do Pandemónio, são muito mais do que um mercado: desde 2021 que aproximam artistas e público, promovendo a fruição da arte em múltiplas formas e incentivando a experiência direta com obras de artistas da região e do país. O MIA de Algibeira é a versão íntima e portátil do projeto: menos expositores, mais conversas. Cada edição reúne artistas selecionados de forma temática, permitindo descobrir peças feitas à mão, pequenas obras com história. Para a 2ª edição deste ano, esse tema é Bem-Fazer, numa edição que se propõe a celebrar os saberes artesanais, convidando artistas que os usam em estreito diálogo com a contemporaneidade.

MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Piso

CLUBE DE COMPUTAÇÃO RETRÔ

TER/TUE 30 - 19:00

Encontro dedicado à restauração e uso criativo de tecnologias antigas (ex: Macintosh Performa 450). Inclui diagnóstico, reparo e criação de sons/imagens em sistemas offline. Aberto a todos os níveis de conhecimento.

MAIS INFORMAÇÃO: TIROLIROLAB@GMAIL.COM

ES
PR



TA,
CA
LOS

Laurie Anderson

LER MAIS NA PÁGINA 32

CONCERTOS CONCERTS

Theatro Circo

Laurie Anderson com Sexmob

REPUBLIC OF LOVE
TER/TUE 02 - 21:30

Desafiada a explorar a relação entre governo e amor, Laurie Anderson criou uma performance que cruza narrativa e música. Acompanhada pelo ensemble de jazz nova-iorquino Sexmob, a artista reinventa temas como Big Science e Language Is A Virus, que ganham novos contextos em 2026. Integrando pensamentos de figuras como Allen Ginsberg e Bob Dylan, a obra afirma-se como uma celebração da liberdade.

M6 | €30 (€15 CARTÃO PENTÁGONO)

gnration

Tatiana Macedo X Concepción Huerta / Ka Baird X Vinícius Romero

ÓRBITA #42 - JOGO CRUZADO
QUA/WED 03 - 21:00

Jogo Cruzado é uma colaboração entre a gnration, o Canal180 e a Culturgest que une músicos e cineastas para criar obras originais. Na primeira peça do nono volume, a artista visual e cineasta portuguesa Tatiana Macedo faz o filme para um tema da compositora mexicana Concepción Huerta. Já na segunda, a multi-instrumentista norte-americana Ka Baird faz a música para um filme do realizador experimental brasileiro Vinícius Romero.

M6 | GRATUITO

gnration

Matmos

"METALLIC LIFE REVIEW"
QUA/WED 03 - 21:30

Veteranos da música experimental e mestres da sampling, os Matmos regressam à gnration após onze anos. A dupla de música eletrónica é considerada uma das melhores - e mais estranhas - bandas de música alternativa, sampling desde objetos domésticos a nervos de lagostim e procedimentos médicos. No ano passado, lançaram Metallic Life Review, um novo álbum criado a partir da samplagem de objetos metálicos.

M6 | €9



Museu Nogueira da Silva

Duo André Pizarro Gomes Pepe e Francisco Neves

SEX/FRI 05 - 18:00

Este concerto conta com André Pizarro Gomes Pepe, no contrabaixo e Francisco Neves, na guitarra.

€8 | €4 (SÓCIOS DA ACBJ)



Igreja dos Terceiros

Entre Registos e Palavras - Escola Ibérica (1650-1700)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SEX/FRI 05 - 21:30

O programa do concerto reúne obras de compositores portugueses e espanhóis como Diogo da Conceição, Andrés de Sola, Juan Cabanilles, Pablo Bruna, Sebastián Durón e Pedro Araújo, revelando a diversidade expressiva e técnica da tradição organística ibérica. Entre batalhas, tintos e peças de caráter mais popular, o repertório evidencia o virtuosismo, a inventividade contrapontística e a forte dimensão retórica que caracterizam esta linguagem musical.

Ao longo do concerto, André Bandeira contextualiza historicamente as obras e os compositores apresentados, explorando as particularidades

litúrgicas, culturais e sonoras da música ibérica do período barroco. A sessão permitirá ainda compreender a importância de formas musicais como o tiento e a batalha, profundamente associadas à tradição organística peninsular.

Entre interpretação e comentário, este concerto propõe uma escuta informada e próxima, aproximando o público de um repertório singular que ocupa um lugar central na história do órgão em Portugal e Espanha.

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Igreja de Ruílle

Falando de Música

SINFONIETTA DE BRAGA & GONÇALO SOUSA
SÁB/SAT 06 - 21:30

A Orquestra Sinfonietta de Braga apresenta um concerto especial com o harmonicista Gonçalo Sousa, numa oportunidade rara de descobrir a harmónica em diálogo com a sonoridade de uma orquestra. Entre virtuosismo, expressividade e novas cores tímbricas, este concerto promete surpreender o público com uma experiência musical única.

gnration

Will Samson

SINGS AGAIN
SÁB/SAT 06 - 22:00

O compositor britânico de música ambiente e eletrónica Will Samson apresenta o seu novo álbum Sings Again (2026), acompanhado de visuais criados pelos alunos do Mestrado em Artes dos Media da Universidade do Minho.

M6 | €7

gnration

Música Contemporânea U. Minho @ Gnration

TER/TUE 09 - 18:00

Com a proximidade do final do ano letivo, o gnration volta a acolher o concerto dos jovens intérpretes da Licenciatura de Música da Universidade do Minho na sua blackbox, servindo de palco para demonstrar o trabalho desenvolvido. Sob a orientação do professor Pedro Junqueira Maia, o espetáculo de encerramento de semestre reflete a evolução prática e as competências adquiridas. Ao longo do período, os estudantes exploram novas linguagens estéticas e técnicas interpretativas, sendo incentivados a construir uma identidade artística própria através do contacto direto com compositores de relevo nacional e internacional.

M6 | GRATUITO



Theatro Circo

Lucrecia Dalt

A DANGER TO OURSELVES
TER/TUE 09 - 21:30

Lucrecia Dalt apresenta o seu trabalho mais ambicioso e pessoal até à data: A Danger to Ourselves (2025), criado em colaboração com David Sylvian e com participações de Juana Molina, Camille Mandoki, do baixista Cyrus Campbell e do percussionista Alex Lázaro. Ao contrário dos discos anteriores como ¡Ay! (2022) ou No era sólida (2020) em que Lucrecia evocava histórias de personagens imaginárias ou literárias, neste novo álbum a colombiana afasta-se das narrativas fantásticas para explorar um lado mais pessoal.

M6 | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO)

Igreja de S. Paulo

"Harmonia na Quinta" - Fábula Dedicada às Crianças

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

QUA/WED 17 - 10:00

Através da combinação entre narração e música ao vivo, esta iniciativa convida as crianças a descobrir o universo sonoro do órgão de forma lúdica, imaginativa e participativa. Entre personagens, sons e histórias, o espetáculo transforma o espaço da igreja num ambiente de descoberta, estimulando a escuta, a curiosidade e a imaginação dos mais jovens.

"Harmonia na Quinta" procura aproximar as novas gerações do património musical e do órgão de tubos, promovendo uma experiência artística acessível e pedagógica, onde a música se torna veículo de expressão, fantasia e aprendizagem.

INTERVENIENTES: INÉS MACHADO, ORGANISTA E AUTORA E MARTA MOREIRA, NARRADORA

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Theatro Circo

CARMINHO

EU VOU MORRER DE AMOR OU ASSISTIR
SEX/FRI 19 - 21:30

A voz incontornável de Carminho regressa ao Theatro Circo para apresentar o seu sétimo álbum, *Eu vou Morrer de Amor ou Resistir* (2025), um trabalho de profunda dedicação no qual a artista explora a plasticidade do género, no seu disco mais experimental até à data. Com onze faixas – oito das quais de sua autoria – Carminho é acompanhada neste disco por Laurie Anderson, Mário Laginha, e pela poesia de Ana Hatherly.

M6 | €25 | €12,5 (CARTÃO PENTÁGONO)

Universidade do Minho – Salão Medieval

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

PROJETO "CLÁSSICOS AO DOMINGO" | CICLO PRIMAVERA
DOM/SUN 21 - 12:00

Neste concerto serão apresentadas obras de Otto Respighi, Victor Herbert, entre outros. O concerto conta com a direção musical do maestro Giovanni Pompeo.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Espaço Vita

AS GUERREIRAS DO K-POP

TRIBUTU
DOM/SUN 21 - 15:00

Inspirado no universo do sucesso global do filme de animação mais visto em stream, este espetáculo ao vivo junta energia K-pop, narrativa cinematográfica e uma produção audiovisual de grande escala, criando uma experiência imersiva que ultrapassa o conceito tradicional de concerto, transportando crianças, jovens e famílias para dentro do próprio filme de animação.

M6 | 60' | €25 A €30

Theatro Circo

INDIGO QUINTET

SEX/FRI 26 - 21:30

Neste concerto, o Indigo Quintet apresenta em estreia absoluta um conjunto de novas obras que integrarão o seu próximo álbum, depois de *Indigo Session* (2018) e *Labirinto* (2022), atualmente em fase de gravação. Estes novos temas aprofundam o universo sonoro do grupo, explorando texturas e ambientes, espaços de improvisação e formas abertas de construção musical.

M6 | €9 | €4,5 (CARTÃO PENTÁGONO)

Conservatório Bomfim

CONCERTO DE VERÃO

SÁB/SAT 27 - 18:00

gnration

CARLOS BRITO DIAS

HOPE (II) #8
SÁB/SAT 27 - 21:30

Quase todas as obras de Carlos Brito Dias nascem de inquietações. Representam um tempo, um espaço, uma luta específica, uma memória ou uma homenagem que o compositor tem no seu íntimo. *hope (ii)*, a nova peça a ser estreada neste concerto, surge também de um contexto quase autobiográfico, uma busca interior pela esperança.

M6 | €7

Igreja de S. Marcos

MINUTOS DE ÓRGÃO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

DOM/SUN 28 - 16:30

INTERVENIENTES: ALUNOS DA ASSOCIAÇÃO DE MÚSICA SACRA DE BRAGA

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

Escola EB 2,3 de Nogueira

FALANDO DE MÚSICA

SINFONIETTA DE BRAGA, CARLOS BRITO DIAS & RANCHO FOLCLÓRICO S. JOÃO BAPTISTA DE NOGUEIRA

DOM/SUN 28 - 17:00

Concerto que cruza tradição e criação contemporânea. Assumindo uma vertente participativa, o espetáculo integra o Rancho Folclórico na interpretação de uma obra inspirada em material etnográfico recolhido no âmbito do projeto *Música da Nossa Terra*.

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Espaço Vita

NÃO!

ADRIANA BIROLI
SEX/FRI 26 - 21:00

A trama reflete com muito humor sobre a jornada de uma mulher em busca da liberdade de dizer não.

TEXTO E ENCENAÇÃO: DIOGO CAMARGOS
M14 | 70' | €25

Museu D. Diogo de Sousa

AS MARGENS DE NÓS

SÁB/SAT 27 - 16:00

O Núcleo Volátil partilha um trecho da sua peça em criação, com um enredo intrincado que aborda alguns aspetos da presença das tecnologias nas relações humanas contemporâneas.

Depois da apresentação, o elenco conversa sobre o tema e a peça com o público.

M16 | ORG.: NÚCLEO VOLÁTIL

OUTROS OTHERS



Ruas do centro histórico

"RUAS MÁGICAS" - II EDIÇÃO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA
SEX/FRI 12 A/TO DOM/SUN 14

Braga volta a transformar-se num palco de encanto com a nova edição do festival "Ruas Mágicas". Durante três dias, seis artistas internacionais de cinco países diferentes darão vida à cidade. O evento conta com 39 atuações gratuitas em nove locais icónicos, como a Rua do Souto e o Largo do Paço. As performances interativas e ilusões prometem surpreender públicos de todas as idades em plena rua. Este ano, o festival reforça a sua vertente social com espetáculos em escolas

e instituições de solidariedade. A iniciativa garante que a magia chegue a todos, promovendo a inclusão de quem não se pode deslocar. Braga reafirma-se, assim, como um destino cultural vibrante, repleto de momentos de puro espanto e diversão.

MAIS INFORMAÇÃO: WWW.RUASMAGICAS.PT | ORG.: ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DE MONTÉLIOS E S. FURTUOSO | APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA



Theatro Circo

JOSÉ AFONSO, AO VIVO NOS COLISEUS, 1983

GONÇALO AMORIM | TEATRO EXPERIMENTAL DO PORTO
SÁB/SAT 13 - 21:00

Inspirado nos históricos concertos de despedida de José Afonso em 1983, este espetáculo multidisciplinar cruza música, teatro e poesia para celebrar o legado de um dos grandes da música de intervenção portuguesa. Com direção artística de Gonçalo Amorim, a peça não procura a reconstrução histórica, mas uma reinvenção contemporânea sob a estética do Gig Theatre – um formato híbrido que funde a energia do concerto ao vivo com a narrativa teatral.

M12 | €12 | €6 (CARTÃO PENTÁGONO)

CINE

Crepúsculo em Tóquio

LER MAIS NA PÁGINA 38

MA





Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

TOKYO-GA (1985), DE WIM WENDERS

A LENTE E O SEU REFLEXO - RETRATOS DE QUEM FILMA*

TER/TUE 02 - 21:30

Em Tokyo-Ga, Wim Wenders viaja até Tóquio em busca da cidade imortalizada por Yasujiro Ozu. Acompanhado por Ed Lachmann, o realizador confronta a modernidade dos anos 80 com a obra do mestre japonês. Entre salas de Pachinko, estádios de baseball e cerejeiras, o documentário regista encontros essenciais com o actor Chishû Ryû e o operador Yuuharu Atsuta, além dos cruzamentos fortuitos com Werner Herzog e Chris Marker. Através de uma câmara espontânea, Wenders explora as ruas e ruelas nipónicas, captando a tensão entre a memória cinematográfica e a transformação vibrante da capital japonesa.

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA * SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CREPÚSCULO EM TÓQUIO, DE YASUJIRO OZU

A LENTE E O SEU REFLEXO - RETRATOS DE QUEM FILMA*

TER/TUE 09 - 21:30

Neste drama familiar de Yasujiro Ozu, acompanhamos duas irmãs que enfrentam crises paralelas: o abandono materno, uma gravidez indesejada e conflitos conjugais. Considerada a sua obra mais sombria e cínica, afasta-se do habitual optimismo do mestre japonês para abraçar a tragédia. A narrativa dialoga com o clássico "A Leste do Éden", centrando-se na redescoberta da figura materna como o estopim para a ruptura. É um retrato melancólico que nos confronta com a dimensão trágica da existência humana e a dura aceitação da realidade.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O CINEMA, MANOEL DE OLIVEIRA E EU, DE JOÃO BOTELHO

A LENTE E O SEU REFLEXO - RETRATOS DE QUEM FILMA*

TER/TUE 16 - 21:30

Neste documentário, João Botelho celebra uma cumplicidade artística de mais de quarenta anos com Manoel de Oliveira. Partindo de uma fotografia que simboliza uma "bênção" criativa, o filme mergulha no método e nas invenções que definiram o cinema do mestre ao longo de um século. Mais do que um retrato, a obra funde documentário e ficção: Botelho realiza um argumento que Oliveira nunca filmou, transformando o filme num gesto de continuidade. Guiado pelo legado do mestre, o realizador permite que o cinema de Oliveira continue vivo e em movimento através do seu próprio olhar.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ANIKI-BÓBÓ, DE MANOEL DE OLIVEIRA

A LENTE E O SEU REFLEXO - RETRATOS DE QUEM FILMA*

TER/TUE 30 - 21:30

Carlitos, o sonhador tímido, e Eduardinho, o líder destemido, cortejam Teresinha, a única rapariga do grupo. Para demonstrar o seu afeto, Carlitos rouba uma boneca e, uma noite, corre pelos telhados para a entregar. A tensão aumenta entre os rapazes e o grupo começa a virar-se contra Carlitos.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



CRI

AN
ÇAS

"Oru Kami"

LER MAIS NA PÁGINA 42

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Theatro Circo

“ORU KAMI” | GARIBAMBI

CRIANÇAS AO PODER

SEG/MON 01 A/TO QUA/WED 03 (ESCOLAS) - 10:30, 11:30, 14:30 || SÁB/SAT 06 - 10:30, 11:30 (PÚBLICO GERAL)

ORU KAMI nasce do papel que se dobra, do gesto que ganha corpo e do som que o papel produz e da imagem que se manipula. Inspirado no origami, o espetáculo revela um universo onde o simples é essencial e cada vinco guarda segredos, cada forma um significado e cada folha uma mensagem por desvendar. Aqui, a música une o visível ao invisível, tecendo paisagens sonoras numa estética intimista entre o silêncio e a palavra. Neste espaço de partilha intergeracional, as pequenas figuras de papel carregam presentes invisíveis. O essencial entrega-se com a delicadeza de quem sabe que o sentido profundo não se explica por palavras: dobra-se, partilha-se e sente-se.

CONCEÇÃO E INTERPRETAÇÃO AURORA MIRANDA E JOANA M. ARAÚJO | 35' | UMA ENCOMENDA DO THEATRO CIRCO E DO CENTRO CULTURAL DE PAREDES DE COURA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS ATÉ AOS 3 ANOS DE IDADE, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | €3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTO) | GRATUITO PARA ESCOLAS MEDIANTE INSCRIÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO@THEATROCIRCO.COM



Theatro Circo

“BULUKU” | DJAM NEGUIN

CRIANÇAS AO PODER

SEX/FRI 05 - 10:30, 14:30 || SÁB/SAT 06 - 11:00

Buluku é um afronauta curioso que viaja pelo espaço-tempo para partilhar aventuras sobre criação do Universo, transformando conhecimentos ancestrais africanos em experiências

contemporâneas. Ao lado dos seus inseparáveis androides Kandjila e Zuri, visita planetas desconhecidos e celebra o poder da imaginação, da diversidade e da convivência entre mundos.

M6 | €2,5

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“ALDEIA DA IGUALDADE”

PERFORMANCE TEATRAL

GRUPO DE TEATRO DA APPACDM - CACI DE

GUALTAR

SEX/FRI 19 - 10:00

As aldeias não são todas iguais. Os participantes são convidados a descobrir os valores desta aldeia e dos seus habitantes.

Rita Campos: dramaturgia e encenação

PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | 30' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

*OFERTA ÀS ESCOLAS DO CONCELHO DE BRAGA

OFICINAS WORKSHOPS



Theatro Circo

“O MEU ASTRONAUTA E O METAVERSO” | DJAM NEGUIN

CRIANÇAS AO PODER

SÁB/SAT 06 - 15:00

Neste workshop orientado por Djam Neguin, criador e intérprete do espetáculo Buluku, os participantes vão criar a sua própria versão do astronauta, incorporando elementos presentes no espetáculo apresentado na manhã do

mesmo dia, bem como referências ao universo espacial e à cultura africana.

Djam Neguin é um artista multidisciplinar originário de Cabo Verde que navega entre as artes cénicas e visuais. As suas criações exploram perspetivas afrofuturistas e a cultura cabo-verdiana, atuando como diretor criativo, produtor, curador, formador e ativista em diversas produções.

M6 (ACOMPANHADO ADULTO) | 90' | ACONSELHA-SE A VISUALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO DA MESMA MANHÃ, BULUKU | €3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“HISTÓRIAS E HISTORIETAS... CONTOS AO SOL!”

HORA DO CONTO

SEX/FRI 12 E/AND 26 - 10:30

Quando o sol começa a brilhar mais forte e os dias ficam mais longos, as páginas dos livros ganham um brilho especial. Abrem-se as janelas da imaginação para deixar entrar o calor de junho. É Tempo de mergulhar em aventuras que cheiram a mar, descobrir jardins cheios de vida e conhecer personagens que adoram brincar ao ar livre.

DINAMIZAÇÃO: ANGELINA RODRIGUES (VOLUNTÁRIA DA LEITURA)

PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 10 ANOS | 90' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA



gnration

A ARTE É UM FENÓMENO | CARIMBOS URBANOS

OFICINA

SÁB/SAT 20 - 10:30

Neste workshop do ciclo A arte é um fenômeno,

todos os participantes se tornam exploradores à procura de tesouros urbanos escondidos, transformando o que observamos em arte. Quem nunca teve vontade de levar para casa os pequenos detalhes encontrados no caminho, sejam eles a textura de uma árvore, o desenho de uma tampa de esgoto ou a forma de uma pedra?

MEDIAÇÃO: CATARINA LOUREIRO E MARTA POMBEIRO | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | €3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“O NOVO SOLDADINHO”

WORKSHOP

SÁB/SAT 27 - 11:00

A atividade conta com a participação de Rui Machado, autor do Livro.

PÚBLICO-ALVO: M6 | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL: SEEC@BLCS.PT

OUTROS OTHERS

Theatro Circo

THE LEGENDARY TIGERMAN | CURTAS-METRAGENS, DE CHARLEY BOWERS

CRIANÇAS AO PODER

SÁB/SAT 06 - 17:00

Neste cineconcerto, o Theatro Circo promove o encontro entre o génio surrealista de Charley Bowers e a versatilidade composicional de The Legendary Tigerman. Bowers, figura redescoberta na década de 1960, destacou-se por uma estética única na comédia americana, fundindo o live-action com sequências elaboradas de stop-motion criadas a partir de engrenagens e objetos quotidianos. O músico Paulo Furtado, reconhecido pelo seu vasto percurso na criação de bandas sonoras, assume a interpretação ao vivo para duas curtas-metragens fundamentais: Uma Escorregadela (1927) e Aí Está (1928). Fugindo ao registo puramente rock, Tigerman explora aqui uma sonoridade híbrida, onde a guitarra dialoga com sintetizadores modulares e texturas orgânicas, adaptando-se ao humor bizarro e à opulência visual de Bowers. M6 (ACOMPANHADO ADULTO) | €2,5 | 90' | €3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTO)



VI
SI

TRAS

Termas Romanas da Cividade

LER MAIS NA PÁGINA 46

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 27 - 18:00 (em português) | 12:00 (em inglês)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspectiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS* | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1 | *VALOR DEDUTÍVEL EM ESPETÁCULOS DE PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO COM VALOR SUPERIOR A €3,50.

Museu Nogueira da Silva

“MUSEUS A UNIR UM MUNDO DIVIDIDO” | DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

SÁB/SAT 16 - 14:00 às 19:00
Entrada gratuita

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a

classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)



DOMUS DA EÇOLA VELHA DA SÉ

VISITAS GUIADAS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS, MEDIANTE MARCAÇÃO, ATRAVÉS: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt) EM PERÍODOS DE EVENTOS DEDICADOS AO PATRIMÓNIO CULTURAL, O ESPAÇO SEGUIRÁ O HORÁRIO ESPECÍFICO DEFINIDO PARA CADA INICIATIVA

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | [DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT](https://domus.escola.se@cm-braga.pt) | [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt) | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como

Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710/1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem

VISITAS

desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espriada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM / TUE TO SUN - 10:00/12:30 - 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30
ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

No dia 28, será realizada uma visita orientada gratuita ao Palácio do Raio e à Peça do Mês, com acompanhamento dos seus técnicos. Estas visitas destinam-se ao público em geral, realizando-se sempre no mesmo horário, 15h00, no dia 28 de cada mês, no Palácio do Raio, com a exceção de domingos, segundas-feiras e feriados.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. A sua volta existia um

conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/SAT - 14:00/19:00 | ÚLTIMO ACESSO ATÉ 30 MINUTOS ANTES DO HORÁRIO DE ENCERRAMENTO | LAST ENTRY 30 MINUTES BEFORE CLOSING | ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA ABERTO DE TERÇA A SEXTA-FEIRA | MARIA ONDINA BRAGA EXHIBITION PAVILION OPEN FROM TUESDAY TO FRIDAY | CASA DO CHÁ ABERTA DE ABRIL A DEZEMBRO | TEA HOUSE OPEN FROM APRIL TO DECEMBER | ENCERRA AOS DOM.SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade

do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

AMNH

Todos os eventos

All events

SEG/MON 01	10:30	ORU KAMI CRIANÇAS AO PODER	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
TER/TUE 02	10:30	ORU KAMI CRIANÇAS AO PODER	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/MOVIE
TER/TUE 02	21:30	TOKYO-GA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME/MOVIE
TER/TUE 02	21:30	LAURIE ANDERSON COM SEXM0B	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 03	10:30	ORU KAMI CRIANÇAS AO PODER	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUA/WED 03	21:30	MATHOS	gnation		CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 05	10:30 E 14:30	BULUKU CRIANÇAS AO PODER	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 05	18:00	ANDRÉ PIZARRO FRANCISCO NEVES	Museu Nogueira da Silva		CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 05	21:30	ENTRE REGISTOS E PALAVRAS FIOB 2026	Igreja dos Terceiros		CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 06	10:30 E 11:30	ORU KAMI CRIANÇAS AO PODER	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 06	11:00	BULUKU CRIANÇAS AO PODER	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 06	15:00	O MEU ASTRONAUTA... CRIANÇAS AO PODER	gnation		CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 06	22:00	WILL SAMSON	gnation		CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 09	18:00	MÚSICA CONTEMPORÂNEA U. MINHO @ GNRATION	gnation		CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 09	21:30	LUCRECIA DALI	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 12	21:30	CREPÚSCULO EM TÓQUITO	Theatro Circo		FILME/MOVIE
SÁB/SAT 13	21:30	RUAS MÁGICAS FESTIVAL INTERNACIONAL MAGIA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 13	21:30	RUAS MÁGICAS FESTIVAL INTERNACIONAL MAGIA	Ruas do centro histórico		EVENTO/EVENT
DOM/SUN 14	21:30	RUAS MÁGICAS FESTIVAL INTERNACIONAL MAGIA	Ruas do centro histórico		EVENTO/EVENT
TER/TUE 16	21:30	O CINEMA, MANOEL DE OLIVEIRA E EU	Rua do centro histórico		EVENTO/EVENT
QUA/WED 17	10:00	"HARMONIA NA QUINTA FIOB 2026	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME/MOVIE
QUA/WED 17	10:30	CORTEJO INFANTIL "SÃO JOÃO DA PEQUENADA" FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Igreja de S. Paulo	CRIANÇAS/KIDS	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 17	22:00	"FAÇA-SE LUZ!" FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Praça da República (Início)		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 19	21:30	DANIEL PEREIRA CRISTO FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Praça da República		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 19	21:30	CARMINHO	Avenida Central		CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 20	22:00	ROSINHA FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 20	09:30 E 15:00	BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Avenida Central		CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 20	22:00	XXXV CORTEJO INT. DE CIG. E CABEÇUDOS FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Largo S. Francisco		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 21	09:30 E 15:00	BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Praça Municipal (Início)		EVENTO/EVENT
DOM/SUN 21	12:00	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA CLÁSSICOS AO DOMINGO	Largo S. Francisco		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 21	15:00	AS GUERREIRAS DO K-POP TRIBUTU	Salaão Medieval da Reitoria da UMinho		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 21	16:30	CORTEJO ETNOGRÁFICO FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Espaço Vita		EVENTO/EVENT
DOM/SUN 21	21:30	FESTIVAL FOLCLÓRICO DO SÃO JOÃO DE BRAGA	Arco da Porta Nova (Início)		EVENTO/EVENT
TER/TUE 23	9:00	CORTEJO DE ABERTURA DAS FESTAS S. JOÃO DE BRAGA (OU DA MORDONIA)	Avenida Central		EVENTO/EVENT
TER/TUE 23	22:00	CORTEJO DAS RUSGAS	Vários Locais		EVENTO/EVENT
QUA/WED 24	9:00	CORTEJO SANJOANINO (CARROS DAS ERVAS...) FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Campo das Hortas (Início)		EVENTO/EVENT
QUA/WED 24	22:00	MIGUEL ARAÚJO FESTAS S. JOÃO DE BRAGA	Vários Locais		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 26	21:30	NÃO! ADRIANA BIROLLI	Avenida Central		CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 26	21:30	INDIGO QUINTET	Espaço Vita		TEATRO/THEATER
SÁB/SAT 27	21:30	CARLOS BRITO DIAS	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
			gnation		CONCERTO/CONCERT

DOM/SUN 28	16:30	MINUTOS DE ÓRGÃO FIOB 2026	Igreja de S. Marcos		CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 30	21:30	ANIKI-BÓBÓ	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME/MOVIE

Permanentes // All Month

FELIPE MARTINS	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 20	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
JULIAN FLORESCU	ATE/UNTIL SEX/FRI 26	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION	Galera da USF do Minho		EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA	ATÉ/UNTIL TER/TUE 30	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION	"Casa Robo"		EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ALBERTO RODRIGUES MARQUES	ATÉ/UNTIL 11 JUL/JUL 11	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION	ZET, Galeria de Arte		EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
EKATERINA POLYAKOVA	ATE/UNTIL SEG/MON 30	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION	Studbar		EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ART GROUP BRAGA	ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION	Piso		EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
PAISAGEM NA COLEÇÃO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA	ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION	Museu Nogueira da Silva		EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CEMILE SAHIN "ROAD RUNNER"	ATE/UNTIL 08 AGO/AUG 08	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION	gnation		EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/18:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 –
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobrepоста
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER A SEX / TUE TO FRI –
10:00/12:30 – 14:00/18:00 | SÁB/
SAT – 14:00/19:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gezês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cidade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

ZET, Galeria de Arte

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 609 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

Cabido Art Gallery

Rua do Cabido, 23 - Sé
+351 925 740 404
cleofanes.noronha@gmail.com

CENTRO DA CIDADE



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 ZET, Galeria de Arte

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

BRAGA

SOA A FUTURO.