

BRAGA CULTURA

MAI
26

SOA AO MELHOR
DOS ENCONTROS



Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade onde a cultura é capital; Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança; melodia de qualidade e de vida; Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era. Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património mundial e de uma espiritualidade universal que liga todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15 em 15 minutos. São energia insistente que chamam para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam a transformação, a diversidade, a juventude. São as marcas de Braga que se ouvem no presente e que se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

Maio é, para Braga, um mês que cruza história, celebração e experiências pensadas para todas as gerações. A programação convida à participação, desafiando residentes e visitantes a viver o património de forma ativa e envolvente.

Entre os dias 20 e 24 de maio, a Braga Romana 2026 volta a transformar o centro histórico num autêntico cenário da antiga Bracara Augusta. Durante cinco dias, a cidade mergulha no passado, recriando ambientes e costumes numa celebração que alia rigor histórico, animação de rua e forte envolvimento comunitário.

No final do mês, o Museu dos Biscainhos acolhe os Dias de Festa, no âmbito das comemorações do Dia Mundial da Criança. Ao longo de dois dias, as crianças e as suas famílias são convidadas a explorar o espaço através de oficinas, jogos, percursos, teatro, música e performances, num programa que cruza cultura e natureza e valoriza a biodiversidade dos jardins. Num ambiente de descoberta e criatividade, o património ganha novas leituras e transforma-se num lugar de encontro e partilha.

Maio afirma-se, assim, como um mês de celebração e descoberta, onde Braga continua a valorizar a sua história, ao mesmo tempo que cria experiências culturais marcantes para o presente e para o futuro.

Braga Cultura n.º 334
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Dessta - agência
de comunicação

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



6

DESTAQUES

08 | XXII EDIÇÃO BRAGA ROMANA - BRACARI ANTES DE BRACARA

14

EXPOSIÇÕES

16 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

16 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

20

EVENTOS

22 | LIVROS // BOOKS

22 | CONVERSAS // TALKS

23 | OUTROS // OTHERS

26

ESPECTÁCULOS

28 | CONCERTOS // CONCERTS

33 | DANÇA // DANCE

34 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

34 | OUTROS // OTHERS

36

CINEMA

38 | SESSÕES // MOVIES

40

CRIANÇAS

42 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

42 | OFICINAS // WORKSHOPS

43 | OUTROS // OTHERS

44

VISITAS

DES

TRA QUES

Braga Romana -
XXII Edição

LER MAIS NA PÁGINA 08

XXII EDIÇÃO BRAGA ROMANA - BRACARI ANTES DE BRACARA

QUA/WED 20 A/TO DOM/SUN 24

A XXII edição da Braga Romana coloca no centro o território dos Bracari antes da fundação urbana de Bracara Augusta. No horizonte de transição entre o universo brácario e castrejo e a nova ordem que se começa a afirmar, esta edição convoca comunidades, cultos, formas de organização, práticas económicas e modos de vida que ajudam a compreender a formação histórica de Braga. O programa recua a um tempo anterior à cidade, mas já marcado pelo contacto, pelo confronto e pelas transformações provocadas pela chegada dos romanos.

Conheça o programa completo em <https://bragaromana.cm-braga.pt/>

DESTAQUES

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

OS BRACARI ANTES DE BRACARA

Tempus Fugit

SÁB/SAT 09 - 10:30

Sessão dedicada ao mundo brácario e castrejo, com especial atenção aos povoados, aos cultos, às formas de organização comunitária e às transformações desencadeadas pelo contacto progressivo com Roma.

COM: GONÇALO CRUZ (SOCIEDADE MARTINS SARMENTO) | MARIA JOSÉ SOUSA (DIRETORA DO MUSEU DOM DIOGO DE SOUSA)

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa (Ponto de encontro)

VISITA À CITÂNIA DE BRITEIROS

Tempus Fugit

SÁB/SAT 09 - 15:00 || SÁB/SAT 16 - 15:00

Visita à Citânia de Briteiros, povoado fortificado de referência do Noroeste Peninsular, propondo uma leitura do mundo castrejo e da ocupação do território antes da fundação de Bracara Augusta. O percurso permitirá observar estruturas domésticas, defensivas e comunitárias que ajudam a compreender formas de habitar, organizar e defender o território, bem como modos de vida anteriores à plena integração romana.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

ENTRE O MUNDO CASTREJO E A CIDADE ROMANA

Tempus Fugit

SÁB/SAT 16 - 10:30

Sessão dedicada ao processo de contacto, confronto e transformação que antecedeu a fundação de Bracara Augusta, a partir da investigação arqueológica e histórica sobre as comunidades do Noroeste Peninsular, o território dos Bracari e a progressiva presença romana.

COM: ARMANDO REDENTOR (UNIVERSIDADE DE COIMBRA) | FRANCISCO QUEIROGA (UNIVERSIDADE DO PORTO)

DESTAQUES



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

CERIMÓNIA DE ABERTURA

QUA/WED 20 - 10:30

Abertura oficial da XXII edição da Braga Romana, dedicada em 2026 aos Bracari e ao tempo anterior à fundação de Bracara Augusta. A cerimónia assinala o início de cinco dias de programação no centro histórico.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva - Auditório

CURSO: VIRTUDE, RAZÃO E ESPIRITUALIDADE

QUA/WED 20 A/TO SEX/FRI 22 - 18:00

Formação em três sessões dedicada ao pensamento filosófico romano, com especial atenção ao estoicismo e ao neoplatonismo. A partir de autores como Séneca, Epicteto, Marco Aurélio e Plotino, o curso propõe uma reflexão sobre virtude, razão, espiritualidade e vida prática, abordando a permanência destas ideias da Antiguidade ao pensamento contemporâneo.

DINAMIZAÇÃO: NOVA ACRÓPOLE PÚBLICO-ALVO: GERAL

Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

RITUAL DE SACRIFÍCIO

QUA/WED 20 - 21:30

Muito antes da chegada de Roma, nas terras dos Bracari, uma calamidade atinge a comunidade: a doença alastra, os animais adoecem e as colheitas falham. Perante o silêncio dos deuses, a comunidade prepara um ritual extremo para restaurar o equilíbrio entre os homens, a terra e as forças divinas. No centro da narrativa está uma jovem sacerdotisa, respeitada pela sua ligação à comunidade e à natureza. Quando compreende o que o ritual exige, aceita cumprir o seu destino. Mas entre os que conduzem o ritual está o seu irmão, guerreiro dividido entre a devoção aos deuses e o amor pela irmã. À luz do fogo sagrado e entre cânticos ancestrais, cumpre-se um ritual que ficará inscrito na memória dos Bracari.

DINAMIZAÇÃO: TRÊS IRMÃOS

Palco Apolo - Rossio da Sé

AS ORIGENS DE UMA CIDADE

Vídeo Mapping

QUA/WED 20 E/AND QUI/THU 21 - 22:00 | 23:30

SEX/FRI 22 E/AND SÁB/SAT 23 - 22:00 | 00:30

DOM/SUN 24 - 22:30

No ano 28 a. C., Câmalo revisita a memória do seu povo e da sua família para contar a história dos Bracari. Através das gerações dos seus antepassados, a narrativa cruza acontecimentos históricos e episódios ficcionados, evocando batalhas, contactos com Roma, povoados fortificados, rios, caminhos ancestrais e cultos indígenas.

Entre memória, território e transformação, o espectáculo acompanha um mundo em mudança, quando as comunidades brácaras se confrontam com a aproximação romana e com o futuro incerto da sua terra.

DINAMIZAÇÃO: OCUBO

ACOMPANHAMENTO CIENTÍFICO: SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

Palco Apolo - Rossio da Sé

RITUAL DOS QUATRO ELEMENTOS

QUA/WED 20 E/AND QUI/THU 21 - 23:00

SEX/FRI 22 E/AND SÁB/SAT 23 - 24:00

DOM/SUN 24 - 22:15

Criação performativa que cruza dança, música e fogo, inspirada em práticas ancestrais de relação com a natureza e no imaginário simbólico associado aos Bracari. A partir da evocação da Terra, da Água, do Ar e do Fogo, o espectáculo constrói um ritual de oferenda, transformação e comunhão, em que o corpo, o som e os elementos naturais se tornam linguagem cénica.

DINAMIZAÇÃO: MALATITSCH

Termas Romanas do Alto da Cividade

OFICINA DE COZINHA CASTREJA

QUA/WED 20 A/TO SEX/FRI 22 - 10:00 | 16:00

SÁB/SAT 23 A/TO DOM/SUN 24 - 10:30 | 16:00

A atividade centra-se nas práticas alimentares das comunidades castrejas do Noroeste Peninsular anteriores à presença romana, explorando recursos disponíveis, modos de preparação e técnicas de confecção compatíveis com o contexto proto-histórico.

Serão abordados cereais como o painço e variedades antigas de trigo, leguminosas, bolotas e outros recursos silvestres, assim como processos de moagem manual, preparação de massas simples e confecção em fogo direto ou em recipientes cerâmicos. A oficina permite compreender o quotidiano alimentar destas comunidades e algumas diferenças face ao modelo mediterrânico introduzido posteriormente com a romanização.

DINAMIZAÇÃO: PREHISTORICKILLS

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO MÁX.: 15 PARTICIPANTES | 180'

Termas Romanas do Alto da Cividade

OFICINA DE OBJETOS EM COURO

QUA/WED 20 A/TO DOM/SUN 24 - 15:00

A atividade centra-se nas comunidades castrejas do Noroeste Peninsular anteriores à presença romana, explorando técnicas de transformação do couro utilizadas na produção de elementos de vestuário, calçado simples e objetos utilitários.

Embora os materiais orgânicos raramente se preservem no registo arqueológico, a sua utilização pode ser inferida a partir de vestígios indiretos, como instrumentos de perfuração, cossioiros, agulhas metálicas e paralelos etnográficos do mundo atlântico europeu.

DINAMIZAÇÃO: PREHISTORICKILLS

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO MÁX.: 15 PARTICIPANTES | 180'

Termas Romanas do Alto da Cividade

OFICINA DE CESTARIA CASTREJA

QUI/THU 21 - 10:00

SÁB/SAT 23 - 10:30

A atividade centra-se nas comunidades castrejas que habitavam o Noroeste Peninsular antes da fundação de Bracara Augusta, explorando o papel da cestaria no quotidiano doméstico, agrícola e de armazenamento.

Serão abordadas matérias-primas vegetais, processos de preparação das fibras e técnicas básicas de entrelaçamento documentadas por paralelos etnográficos e compatíveis com o registo arqueológico.

DINAMIZAÇÃO: PREHISTORICKILLS

INSCRIÇÕES: LIMITADAS AO ESPAÇO E FEITAS POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO MÁX.: 15 PARTICIPANTES | 180'

Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

HOSPITIUM - PACTO DE HOSPITALIDADE

QUI/THU 21 - 21:30

Recriação cénica dedicada ao hospitium, pacto de hospitalidade que formalizava relações de acolhimento, protecção e compromisso entre indivíduos, famílias ou comunidades. A partir deste gesto ritualizado, o espectáculo convoca formas antigas de pertença e reconhecimento mútuo, num território marcado pelo contacto entre comunidades indígenas e a presença romana.

DINAMIZAÇÃO: EQUIPA ESPIRAL



Avenida Central; Rua dos Capelistas; Rua Dr. Justino Cruz; Rua do Souto; Rua da Misericórdia e Praça Municipal - Percurso

BRACARA AUGUSTA TRIUMPHALIS - CORTEJO TRIUNFAL

SEX/FRI 22 - 21:30

Em Bracara Augusta, Bracari, habitantes da cidade romana e povos da Gallaecia unem-se para celebrar a urbe sob o olhar do Império. Num cortejo de música, dança, teatro, divindades e poder simbólico, a cidade é apresentada como digna de triunfo. O público é convidado a acompanhar este momento de celebração colectiva, num percurso marcado pela pompa, pelo incenso e pelas pétalas lançadas à passagem do cortejo.

Balneário Pré-Romano da Estação de Caminhos de Ferro (Ponto de encontro)

DO BALNEÁRIO PRÉ-ROMANO À FONTE DO ÍDOLO

Tempus Fugit

SÁB/SAT 23 - 10:30

Percurso pelos lugares que ajudam a compreender a passagem entre o mundo indígena e a cidade romana. Partindo do Balneário Pré-Romano da Estação de Caminhos de Ferro e terminando na Fonte do Ídolo, a visita propõe uma leitura das permanências, adaptações e transformações que marcaram o território antes e depois da fundação de Bracara Augusta.

DINAMIZAÇÃO: LANDS E LAB2PT/IN2PAST

PERCURSO: BALNEÁRIO PRÉ-ROMANO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS DE FERRO > FORUM > DOMUS DAS CARVALHEIRAS > TERMAS E TEATRO DO ALTO DA CIDADE > FONTE DO ÍDOLO



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

DIES LUSTRICUS - CERIMÓNIA DE PURIFI- CAÇÃO E ATRIBUIÇÃO DO NOME

SÁB/SAT 23 - 16:00

Na sociedade romana, após o nascimento, a criança era apresentada ao pater familias, a quem cabia reconhecê-la e integrá-la na família. Alguns dias depois, realizava-se o Dies Lustricus, cerimónia de purificação e atribuição do nome, através da qual a criança era apresentada à comunidade. Entre as ofertas feitas neste dia destacava-se a bulla, amuleto protector que acompanhava a criança até à passagem para a idade adulta, no caso dos rapazes, ou até ao casamento, no caso das raparigas.

DINAMIZAÇÃO: EQUIPA ESPIRAL



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

ROMANAE NUPTIAE - CASAMENTO ROMANO

DOM/SUN 24 - 17:00

Recriação de uma cerimónia de casamento romano, momento de celebração familiar, social e, muitas vezes, de aliança política e económica. Entre gestos rituais, símbolos religiosos, música e festa, o espectáculo apresenta alguns dos momentos que marcavam a união dos noivos perante a família e a comunidade.

DINAMIZAÇÃO: EQUIPA ESPIRAL



Palco Bracara Augusta - Praça Municipal

ROMANA FUNERA - FUNERAL ROMANO

DOM/SUN 24 - 21:30

Recriação de um ritual funerário romano, desde a exposição do corpo e a velação pública até ao cortejo fúnebre pelas principais vias da cidade. Entre lamento, memória e aparato ritual, a cerimónia evoca a forma como os Romanos honravam os mortos e inscreviam a morte na vida pública da comunidade.

DINAMIZAÇÃO: EQUIPA ESPIRAL

EXPO

SI



ÇOCOS

gnration Open Day

LER MAIS NA PÁGINA 16

INAUGURAÇÕES OPENINGS



gnration

MARIANA GOMES "BECOMING A SIMULATED BOOK" | FERNANDO KOPP "INTERFERÊNCIA HUMANA"

gnration Open Day
INAUGURAÇÃO/OPENING SÁB/SAT 02
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31

"Becoming a simulated book" instala-se como uma matéria silenciosa à espera de ser ativada. O gesto é o gatilho da ativação: aproximar, interferir e o imagético responde. Criado por Mariana Gomes, estudante do Mestrado em Media Arts da Universidade do Minho, este é um dispositivo de memória que oscila entre a presença e o desaparecimento da matéria. Atraída pela destruição e a decomposição. Enquadrando a existência humana numa perspetiva cosmológica, Interferência humana, de Fernando Kopp, aborda o indivíduo como agente produtivo e falível. Através de dispositivos visuais obsoletos, a instalação questiona a centralidade do ser humano e a ilusão de controlo que sustenta a relação com o mundo. Fernando Kopp é um artista visual multidisciplinar que opera na interseção entre imagem, som e interatividade. O seu trabalho explora sistemas de pixel mapping, iluminação e dispositivos audiovisuais reativos, investigando a relação entre tecnologia, perceção e experiência.
APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA



gnration

CEMILE SAHIN

"Road Runner" | "bb born to bloom"

Index 2026

INAUGURAÇÃO/OPENING QUI/THU 07
ATÉ/UNTIL 08 AGO/AUG 08

Artista visual e escritora, Cemile Sahin é uma contadora de histórias exímia. O seu trabalho reflete a sincronicidade da comunicação atual, fortemente baseada em palavras e imagens. Trabalha com cinema, fotografia, literatura e escultura, abordando de forma crítica as estruturas de poder, a guerra e a violência. As histórias que cria são deliberadamente elípticas e fragmentárias, inspirando-se no formato episódico das séries de televisão e dos vídeos da internet.

APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

CONTINUAM IN EXHIBITION

Casa Rolao

A. MENHIA E VÂNIA CARDOSO

Entre o Céu e a Terra
ATÉ/UNTIL QUI/THU 14

Um diálogo entre a pintura abstrata e a arte traditionella japonesa das bolas de musgo, Kokedamas. Uma colaboração entre dois artistas de Continentes diferentes. a menhia (Alemã) cria poemas visuais em suas telas ...Vânia Cardoso (Brasileira) faz Kokedamas preservadas, que estão intimamente ligados à estética japonesa de "Wabi Sabi"...



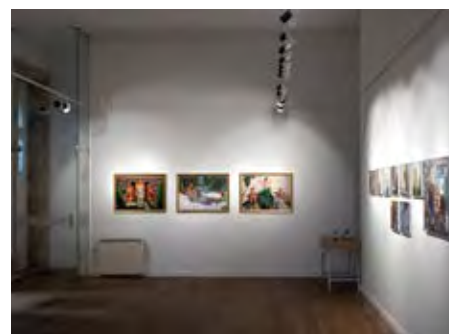
ZET, Galeria de Arte

JOÃO MARIA GUSMÃO

The Ghost in the Machine
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 16

O artista propõe uma reflexão sobre os limites da imaginação humana, revelando-nos uma visão distópica do mundo e questionando a relação entre o ser humano, a máquina e a ficção. Na ZET, apresenta-se uma instalação imersiva composta por cinco projeções que tem como objetivo provocar experiências sensoriais e conceituais que aproximam o espectador de uma certa metafísica da imagem e da luz.

CURADORIA DE: HELENA MENDES PEREIRA.



Galeria da Estação - Encontros da Imagem

ALINA ZAHARIA FATOUATA DIABATÉ, GRACE RIBEIRO, OBAYAMI ANTONY E TAYO ADEKUNLE

Fronteiras do Invisível
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 16

Esta exposição resulta de uma parceria entre os Encontros da Imagem e o festival Imago Lisboa, cuja última edição abordou as questões associadas ao racismo e xenofobia, sob o tema genérico Quebrar o Silêncio - Caminhar Juntos.

Do diverso número de autores e exposições, selecionou-se um conjunto de obras ilustrativas da temática.

As fronteiras mais difíceis de atravessar não estão inscritas em qualquer mapa. Muitas vezes as verdadeiras barreiras são as da invisibilidade, traçadas por séculos de colonialismo global, silêncio e exclusão social. Estão nos olhares, na burocracia, nos arquivos. São fronteiras que se impõem entre o que é visto e o que é reconhecido, entre o que é lembrado e o que é apagado. Esta exposição procura ser mais um alerta entre a subtileza e a brutalidade do racismo.

Fronteiras do Invisível reúne os olhares singulares e provocadores de Alina Zaharia, Fatoumata Diabaté, Grace Ribeiro, Obayami Antony e Tayo Adekunle - artistas que, através da fotografia, desmontam as arquiteturas do racismo estrutural e revelam as suas presenças nos tecidos sociais, culturais e históricos. Estas obras não denunciam apenas as formas explícitas e veladas de exclusão racial, mas propõem também modos de resistência, reparação e re-imaginação.

CURADORIA: RUI PRATA



Museu dos Biscainhos

ALBERTO VIEIRA

"Grito de Silêncio"
ATÉ/UNTIL QUA/WED 20

Mais do que uma mostra de arte, a exposição de Alberto Vieira é um manifesto visual sobre a desigualdade e a responsabilidade social. Integrada na Semana Santa de Braga, esta é uma oportunidade única para confrontar o ruído do mundo com a força da escultura.



Cabido Art Gallery

CLEÓFANES NORONHA

Olhares da Amazônia

ATÉ/UNTIL SEG/MON 30

Livraria 100.ª Página

CRISTINA CUNHA

Silêncio

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31

Cristina Cunha artista plástica portuguesa atualmente concentra a sua prática na cerâmica, explorando o barro como matéria primordial e meio de expressão. As suas esculturas emergem de um processo intuitivo de modelação, no qual o gesto e o contacto direto com a matéria substituem o desenho prévio.



Galeria da USF do Minho

IULIAN FLORESCU

Anjos terrestres

ATÉ/UNTIL 26 JUN/JUN 26

"Adoro a arte e a sua capacidade de transformar

espaços". É com este mote que o artista apresenta uma seleção de óleos que navegam entre o impressionismo e a abstração. Com um olhar atento à dimensão terapêutica da cor, a exposição explora a "divindade" presente na água, no ciclo da idade e na pureza jovem. Uma ode à paz e aos elementos simples que nos unem, pensada especificamente para ressoar e trazer serenidade a quem a visita.

Museu Nogueira da Silva (Galeria)

O RETRATO NA COLEÇÃO DO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Esta mostra reúne um conjunto de obras da coleção do Museu Nogueira da Silva dedicadas à prática do retrato, evidenciando a sua permanência e diversidade ao longo do tempo. Pintura, desenho e escultura coexistem neste percurso, revelando distintas abordagens formais e intenções representativas.

Piso

ART GROUP BRAGA

"Stories Before Borders"

ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Trabalho colaborativo entre o Art Group Braga e o Project ASHA, reunindo 15 artistas residentes em Portugal a partir de um conjunto de 15 poemas finalistas do Prémio de Poesia Vweta Chadwick, uma distinção literária na Nigéria liderada por Funmi Adedayo que homenageia o legado de uma ativista de direitos humanos e defensora da igualdade de género (e fundadora da referida ONG).

Através da pintura, do desenho e de técnicas mistas, 15 artistas reinterpretem poemas que abordam temas como a resiliência, a identidade, a coragem e a cura. O resultado é um conjunto de obras que prolonga estas vozes e permite que histórias íntimas atravessem fronteiras, criando um diálogo sensível entre diferentes geografias e experiências de vida.

Mais do que uma exposição, propõe-se como um espaço de escuta e contemplação, onde a arte se afirma como meio de ligação e de ampliação de narrativas que, embora nascidas noutros contextos, ressoam de forma profundamente universal.



Alberto Vieira | "Grito de Silêncio"

EV
EN

António Brito Guterres e
Maria Manuel Oliveira

LER MAIS NA PÁGINA 23

TOS



LIVROS BOOKS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“SCONES FOR TEA WITH MRS. WHITE”

de **Maria Fernanda Guise**
SÁB/SAT 09 - 15:30

APRESENTAÇÃO DO LIVRO.



Piso

“A MULHER QUE PRENDEU A CHUVA”, DE TEOLINDA GERSÃO

Paradoxo - Bookclub para Desobedientes
QUA/WED 13 - 21:30

O Paradoxo - Bookclub para Desobedientes isto é muito mais do que um simples clube de leitura: é uma rede viva, intergeracional e indisciplinada que pensa a literatura como gesto coletivo, político e afetivo.

É um convite à descoberta, onde a leitura e a criação literária se cruzam para desafiar a realidade e, questionar limites e reinventar a relação com as palavras.

MEDIADORAS: MARTA MOREIRA E CATARINA SANTOS | COORDENAÇÃO DE PROJETO: CAROLINA CARDOSO | ENTRADA GRATUITA | PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“CONTRA O ÚLTIMO HOMEM - MANIFESTO PARA O NOVO CONSERVADORISMO”

de **João Maurício Brás**
SÁB/SAT 16 - 11:00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO.

CONVERSAS TALKS

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

PORTUGAL COMO PAÍS DE REFÚGIO: REPRESENTAÇÕES DOS REFUGIADOS DA II GUERRA MUNDIAL EM OBRAS HISTÓRICAS E LITERÁRIAS

“Obras Abertas” | 3ª Conferência
SÁB/SAT 23 - 15:00

Dedicado à divulgação de trabalhos de investigação historiográfica desenvolvidos no âmbito de dissertações de mestrado e teses de doutoramento. A iniciativa propõe-se abrir ao público os percursos, fontes, metodologias e resultados de investigações em curso ou recentemente concluídas, promovendo o diálogo entre investigadores, estudantes e comunidade em geral. Cumpre-se ainda o objetivo de dar voz aos jovens investigadores. Ao promover a circulação do conhecimento científico e o diálogo entre investigadores em diferentes fases do percurso académico, “Obras Abertas” contribui para a valorização da investigação histórica contemporânea e para o aprofundamento do debate historiográfico.

APRESENTAÇÃO: CAROLINA HENRIQUES PEREIRA | ENTRADA GRATUITA



Theatro Circo

ANTÓNIO BRITO GUTERRES E MARIA MANUEL OLIVEIRA

Contexto
SÁB/SAT 30 - 15:00

No ciclo Contexto, propõe-se uma série de conversas mediadas entre dois convidados cujo percurso académico, político ou ativista se cruza com temas abordados num espetáculo da programação do Theatro Circo. Esta sessão parte do espetáculo documental da companhia Hotel Europa, “Habitar”, que retrata o problema habitacional, seguindo histórias de pessoas reais. Nesta conversa, irá refletir-se, juntamente com António Brito Guterres e Maria Manuel Oliveira, sobre as origens desta grave crise - as suas implicações políticas, económicas e sociais na vida das pessoas - e pensar políticas públicas que nos permitam recuperar as cidades como malhas de espaços coletivos e acessíveis, assim como de habitação garantida e universal.

OUTROS OTHERS

Convento do Pópulo (painéis azulejares)

BOTICAS E BOTICÁRIOS: SEGREDOS E SABERES PRÁTICOS DAS PLANTAS MEDICINAIS | WILD WILLOWS

Dia Nacional do Azulejo
QUA/WED 06 - 15:00

A atividade assume o formato de conversa com demonstração prática, centrando-se no papel

das plantas medicinais ao longo da história e nas boticas conventuais enquanto espaços de produção e conhecimento terapêutico. Serão exploradas plantas referenciadas em inventários históricos de boticas conventuais, estabelecendo ligações entre usos tradicionais e contributos da farmacologia moderna. A atividade inclui ainda uma componente prática de preparação de compostos botânicos, recriando metodologias associadas ao ofício de boticário. **PÚBLICO-ALVO: GERAL | 120***
INSCRIÇÃO: EVENTBRITE

Piso

LABORATÓRIO “ENTRE CORES E VERSOS”

NÉBULA - centro de criação comunitária*
QUI/THU 07 E/AND 21 - 19:00 às 21:00

Exploração de desenho, aguarela e poesia para criar um “Diário Criativo” individual com memórias e exercícios.

* é um espaço de experimentação artística e coletiva, onde o processo criativo importa mais que o resultado final.

FORMADORA: SUZANA MARCHIORI | INSCRIÇÃO: €5/MÉS. | INFO. (NÉBULA): PANDEMONIUM.SERVICO.EDUCATIVO@GMAIL.COM

Piso

UMA OUTRA HISTÓRIA DA ARTE - O OLHAR COMO PONTO DE PARTIDA

SÁB/SAT 09 - 16:30

Uma Outra História da Arte é um projeto de formação e mediação cultural em História da Arte baseado na observação direta das obras como ponto de partida para a aprendizagem. Através de sessões mensais participativas, promove o diálogo, o pensamento crítico e o acesso à arte para públicos sem formação prévia. **MEDIAÇÃO: SUZANA MARCHIORI | INSCRIÇÃO: €20 (CADA SESSÃO). | INFO.: PANDEMONIUM.SERVICO.EDUCATIVO@GMAIL.COM**

Piso

UM SÁBADO INÚTIL

SÁB/SAT 16 - 10:00

Este evento propõe um dia dedicado ao que nos torna humanos através de workshops, jogos e derivações urbanas. Sob o conceito de "Exercícios de Alegria", o encontro funciona como um gesto político de liberdade e horizontalidade, onde o erro é possibilidade e o brincar é o método. A experiência culminará na criação coletiva do Manifesto do Inútil, um registo vivo de fragmentos e imagens que dará origem a um livro no final do ciclo.

ARTISTAS/MEDIADORES: KATIANE SAVATO, GIOVANNA PASSARINI, LUÍS PINTO, KAYANE GAVRILOV, MARTA MOREIRA, GUILHERME MARANHÃO, MARCELLO FREIRE
MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Piso

CLUBE DE SINTETIZADORES MODULARES

TER/TUE 19 - 19:00

Espaço aberto a todos para exploração de música eletrônica, manipulação de som, improvisação e construção coletiva através de sintetizadores modulares.

MAIS INFORMAÇÕES: REFOTOGRAFIA@GMAIL.COM

Guria Coffee Spot | Galeria dos Chãos

"UMA VINDICAÇÃO DOS DIREITOS DA MULHER", DE MARY WOLLSTONECRAFT

BÉLICAS | Célula Feminista do PARADOXO
QUA/WED 20 - 19:00

Integrada no projeto PARADOXO, esta célula feminista propõe uma série de leituras paralelas e encontros em locais alternativos. Com mediação de Maria Padinha e Maria Inês Peixoto, este primeiro encontro foca-se na análise detalhada da obra "Uma Vindicação dos Direitos da Mulher", de Mary Wollstonecraft. O projeto reforça a ideia de que a leitura é um ato coletivo, partindo da experiência prévia da peça radiofónica "Três Mulheres".

COORDENAÇÃO DE PROJETO: CAROLINA CARDOSO | ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO) | MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Piso

TINY ORIGAMI

Workshop Efêmero #5

DOM/SUN 24 - 15:00

Os Workshops Efêmeros do PISO são um lugar singular: momentos breves, singulares e abertos, destinados a um público potencialmente efêmero e que exploram não só a prática artística, mas também a relação com o lugar onde acontecem: um espaço de criação contemporânea em diálogo permanente com o património e com a efervescência da cidade. Unidos por uma linha condutora ancorada nos trabalhos manuais (artes visuais e plásticas), visa reconectar os participantes com aquelas coisas que vamos perdendo nesta era hiper-estimulada, permitindo levar algo para casa, sempre.
MEDIADORA: FILIPA MILHAIS SOUSA | MAIS INFORMAÇÕES: PLATAFORMADOPANDEMONIO@GMAIL.COM

Piso

CLUBE DE COMPUTAÇÃO RETRÔ

TER/TUE 26 - 19:00

Encontro dedicado à restauração e uso criativo de tecnologias antigas (ex: Macintosh Performa 450). Inclui diagnóstico, reparo e criação de sons/imagens em sistemas offline. Aberto a todos os níveis de conhecimento.

MAIS INFORMAÇÃO: REFOTOGRAFIA@GMAIL.COM



Braga Romana

ESPE

TRÁ

CE

LOS

Aunty Rayzor

LER MAIS NA PÁGINA 29

CONCERTOS CONCERTS

Praceta Rosalía de Castro - Nogueiró e Tenões
GRUPO CANTO D'AQUI
"EM MAIO, CANTAR ABRIL!"
SEX/FRI 01 - 16:00

Neste concerto o convite é para viajar pelas raízes da música portuguesa, num espetáculo onde cada canção traz consigo um pedaço da nossa identidade.



Igreja de Santa Cruz
MAGNA ARS ORGANISTICA VII - "ENTRE VOZES E TUBOS"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026
SEX/FRI 01 - 21:30

Uma viagem pela música sacra, do barroco à atualidade.

Neste concerto, coro e órgão cruzam-se num percurso sonoro que vai de Bach e Mozart a Fauré e Ola Gjeilo. Entre tradição e inovação, cada obra revela uma forma única de expressar o sagrado — da intimidade do Ave verum corpus à profundidade de Ubi Caritas.

INTERVENIENTES: CORO DA ASSOCIAÇÃO DE MÚSICA SACRA DE BRAGA | ÓRGÃO: GREGÓRIO GOMES | DIREÇÃO: SAMUEL PINTO
M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

gnration
JAMES BLACKSHAW
GNRATION OPEN DAY
SÁB/SAT 02 - 18:00

O britânico inspira-se na escola norte-americana da guitarra primitiva, em compositores

26

minimalistas e na música clássica europeia. Estreou-se com Apologia (2003) e, numa dúzia de anos, editou treze discos, destacando-se The Glass Bead Game (2009), Love is the Plan, the Plan is Death (2012) e Summoning Suns (2015). Depois de um hiato de quase dez anos, Blackshaw regressou à música com Unravelling In Your Hands (2024), seguindo-se Fractures On The Horizon (2026), discos que apresenta neste concerto.

APOIOS REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA (RPAC). RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.
M6



Igreja de São Paulo
CONCERTOS DE HAENDEL "EUROPA EM LONDRES"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026
SÁB/SAT 02 - 21:30

Este concerto leva-nos ao vibrante mundo musical londrino, onde compositores de toda a Europa se encontravam para criar, reinventar e surpreender. No centro, os brilhantes concertos para órgão de Haendel — virtuosismo, inovação e espetáculo.

Entre Itália, Inglaterra e até Portugal, descobre-se uma rede fascinante de influências e inspirações

ESPETÁCULOS

que deram forma à música barroca como a conhecemos hoje. Uma viagem sonora por uma Europa em diálogo.

INTERVENIENTES: ENSEMBLE BONNE CORDE | ÓRGÃO: THOMAS OSPITAL
M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

gnration
BONGA
GNRATION OPEN DAY
SÁB/SAT 02 - 21:30

Aos 83 anos de idade e com mais de 400 canções editadas, Bonga continua a levar a essência da música tradicional do seu país aos palcos do mundo. Podíamos escrever parágrafos e parágrafos sobre esta lenda viva da música, mas resumindo, Bonga é Bonga.

M6 | GRATUITO



gnration
FEMME FALAFEL + UNCLE GUEISPAR & THE OOMPA LOOMPAS

GNRATION OPEN DAY
SÁB/SAT 02 - 23:00

Trocadilhos improváveis, acordes malandros e humor bem afiado são a receita certa para Femme Falafel. O alter-ego de Raquel Pimpão lançou-se ao mundo com a orelhuda Depressão (2022), uma caricata canção sobre o falhanço feita sob uma base de disco eletrizante. Após uma longa espera, o álbum de estreia chegou finalmente no final do ano passado. Dói-Dói Proibido (2025) navega entre o jazz, o disco, o pop, a R&B e o hip hop, com cada uma das dez faixas a encontrar no absurdo e na ironia o antídoto para os males de espírito e para o marasmo existencial.

Entre Guimarães e Braga surge Uncle Gueispar, uma figura reprimida e angustiada após o

ESPETÁCULOS

fim súbito de uma relação aos 16 anos. Agora adulto, Gueispar descarrega as frustrações nos trabalhadores de uma fábrica, até ao dia em que uma epifania o faz procurar redenção junto dos Oompa Loompas. É a partir desta narrativa que Gaspar Lopes (saxofone), Alexandre Ferreira (bateria), Afonso Monteiro (guitarra) e Eduardo Ribeiro (baixo) criam o universode Uncle Gueispar and the Oompa Loompas. Neste concerto, a banda apresenta a estreia discográfica, Oompa Loomping All Around or The Quest of Overcoming, gravado com o apoio do Trabalho da Casa do gnration e em coprodução com o Centro Cultural Vila Flor (Guimarães).

APOIOS REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA (RPAC). RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.
M6 | GRATUITO

gnration
AUNTY RAYZOR + RADIO CACHEU + SAYA

GNRATION OPEN DAY
SÁB/SAT 02 - 00:00 ÀS 03:00

Aunty Rayzor - nome artístico de Bisola Olu-gbenga, a rapper salta livremente entre o inglês e o yoruba numa mistura intoxicante de hip hop, R&B, trap e afrobeat. Educada entre o canto de igreja e as batalhas de rap underground, ganhou reconhecimento com Kuku Corona, música que se tornou um hino viral da pandemia na Nigéria. Alimentada por este sucesso, editou o disco de estreia Viral Wreckage (2023) pela Hakuna Kulala, ganhando destaque e grandes elogios em revistas como The Quietus, Resident Advisor e Loud and Quiet.

Em noite de aniversário sintonizamos a Rádio Cacheu. Nasceu das festas de verão no bairro, de ir a casa dos vizinhos buscar CDs de Os Tubarões e de outros clássicos da música africana, e de uma vontade incontrolável de fazer dançar. Agora, as ondas desta estação chegam a Braga para uma jornada que vai desde o soul ao funk, do samba ao semba, da coladeira ao funaná e do gumbé ao hip hop.

Saya tem-se destacado como um dos nomes mais interessantes nas pistas de dança que preenchem as noites entre o Porto e a Galiza. Os seus sets caracterizam-se por ritmos profundamente enraizados em géneros como Arab club, gqom, bass, deconstructed club e hard drums.

APOIOS REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA (RPAC). RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.

M6 | GRATUITO

29



Theatro Circo
**FORENSIS & BILL
 KOULIGAS**

THE DRUM AND THE BIRD
 QUI/THU 07 - 21:30

Que tipo de perda é transmutável a elementos como a fauna, a flora e a geologia num país altamente colonizado? The Drum and the Bird reúne o artista, designer e músico Bill Kouligas à organização Forensis, num exercício multisensorial que parte da investigação levada a cabo pelo coletivo Forensic Architecture a propósito do colonialismo germânico na Namíbia.

Através de uma detalhada análise dos ecossistemas ecológicos que se perdem perante uma exploração colonial desenfreada, esta performance combina música, vivências em forma de testemunho e modelagem espacial-visual para destacar as vozes e os sons que foram apagados pelo tempo. Apesar de transcender, muitas vezes, o mundo físico, a peça apresentada no INDEX 2026 procura dar voz aos elementos naturais da Namíbia e questionar a amnésia colonial coletiva vivida atualmente, mas parte fulcral da história dos territórios.

M6 | €9 (€4,5 CARTÃO PENTÁGONO)

Theatro Circo
**SUPERSILENT +
 LAWRENCE ABU HAMDAN**

SEX/FRI 08 - 21:30

Resultado de uma encomenda do INDEX e do festival neerlandês Rewire, o artista visual e investigador sonoro Lawrence Abu Hamdan e o coletivo norueguês Supersilent juntam-se em volta do trabalho desenvolvido pela Earshot – a primeira organização sem fins lucrativos dedicada ao estudo do áudio para a defesa dos direitos humanos e do ambiente criada por Hamdan. Com foco particular

na Palestina e na investigação da Earshot aos ataques a jornalistas e transmissões ao vivo pelas forças israelitas, a matéria-prima desta performance são as últimas imagens captadas pelas câmaras antes ou durante a sua destruição.

M6 | €9 (€4,5 CARTÃO PENTÁGONO)



Theatro Circo
ARKADI ZAIDES

TALOS
 SÁB/SAT 09 - 21:30

TALOS é o nome de um programa piloto colaborativo desenvolvido pela União Europeia que juntou catorze instituições para a conceção de um sistema de vigilância capaz de ser disparado de imediato para qualquer localização comunitária. O programa, desenvolvido entre 2008 e 2013, previa a deslocação de robôs semi-autónomos que pudessem ocupar espaço físico e além-fronteiras. TALOS nunca saiu do papel – foi apenas um teste do esforço tecno-lógico dos agentes envolvidos. Desde 2016, o artista Arkadi Zaides junta coreógrafos, dramaturgos e artistas audiovisuais para um projeto homónimo que questiona a relação entre movimento, tecnologias de ponta e o futuro das fronteiras geográficas, assente em dinâmicas de ação reação, limites e transgressão, paralisia e mobilidade.

M6 | €9 (€4,5 CARTÃO PENTÁGONO)

Universidade do Minho – Salão Medieval

**ORQUESTRA FILARMÓNICA
 DE BRAGA**

PROJETO "CLÁSSICOS AO DOMINGO"
 CICLO PIMAVERA
 DOM/SUN 10 - 12:00

O concerto terá uma solista convidado – Teresa Macedo Ferreira (Viola D'arco)

O concerto conta com a direção musical do maestro Filipe Cunha.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



gnration
**NÍDIA & VALENTINA /
 SUPA (DJ SET)**

INDEX 2026
 SÁB/SAT 16 - 21:30

A partir da mistura entre a energia da produtora Nídia e o universo inventivo da percussionista Valentina Magaletti nasceu Estradas (2024), uma celebração universal de ritmo editada pela francesa Latency. Há mais de uma década Supa tem vindo a enriquecer a paisagem musical portuguesa. Não pertence à primeira geração de DJs femininas do Porto, mas é uma das fundadoras do primeiro coletivo de género da cidade a afirmar-se nas cabines de clubes nacionais, a Grrrl Riot.

APOIOS REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA (RPAC). RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.

M6 | €9

Igreja de Santa Cruz

**ENTRE REGISTOS E
 PALAVRAS - ITÁLIA E
 FRANÇA (1650-1700)**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE
 BRAGA 2026

SEX/FRI 15 - 21:30

INTERVENIENTES: ANDRÉ BANDEIRA

M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



gnration

**EVE RISSER & NAÏNY
 DIABATÉ**

ANW BE YONBOLO
 SEX/FRI 22 - 21:30

Anw Be Yonbolo. Na língua bambara, do Mali, esta frase significa "estamos juntos". Sempre que surge um conflito, estas palavras são usadas como forma de o resolver em conjunto. Anw Be Yonbolo personifica a coragem de abraçar a diferença, a intimidade do encontro com os outros e o impulso de quando sabemos que podemos coexistir. É com este princípio de união e irmandade que Naïny Diabaté e Eve Risser se juntam num poderoso e urgente duo, que adota este pilar da cultura mandinga. O duo está prestes a lançar o disco de estreia, com selo da editora BMC, servindo de mote para este concerto que faz parte da primeira digressão de apresentação. APOIOS REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA (RPAC). RTCP - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.

M6 | €12



Theatro circo

JOHN LUTHER ADAMS & PHILIP GLASS

POR ORQUESTRA DO ALGARVE

SÁB/SAT 30 - 21:30

Com direção e apresentação de Martim Sousa Tavares, a Orquestra do Algarve apresenta um espetáculo que estreará em solo nacional duas obras de dois dos maiores compositores do nosso tempo.

De John Luther Adams, compositor e ecologista vencedor de um Pulitzer e autor de um catálogo onde música e natureza se fundem na mesma paleta, dá-se a estreia nacional de *Become River*, parte da trilogia *Become*, compostas também pelas obras *Become Ocean* e *Become Desert*.

De Philip Glass, mestre do minimalismo, a Orquestra do Algarve dará a ouvir a fascinante partitura de *Águas da Amazônia*. Os primeiros oito andamentos representam oito rios que atravessam a maior floresta do mundo. O nono e último representa o rio Amazonas, gloriosa fonte de vida no planeta e núcleo de inspiração para o compositor.

O *Contraponto* é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI, onde convidamos ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais para nos guiarem pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.

M6 | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO)



Theatro circo

A WINGED VICTORY

FOR THE SULLEN

DOM/SUN 31 - 21:30

Com *A Winged Victory for the Sullen* regressa a Braga após o concerto no gnraton em 2015. O projeto, que nasceu de um encontro fortuito em Itália entre os compositores Adam Wiltzie e Dustin O'Halloran, transcendeu a intenção original de um álbum único para se tornar numa referência global na música ambient e minimalista.

Com um percurso pontuado por colaborações de prestígio, o duo traz na bagagem a densidade emocional de obras como *Atomos* (2014), escrita para o coreógrafo Wayne McGregor, e a grandiosidade de *Invisible Cities* (2021), uma banda sonora para uma obra multidisciplinar de Leo Warner e Sidi Larbi Cherkaoui, baseada no livro de Italo Calvino. Após o sucesso da crítica especializada de *The Undivided Five* (2019), considerado pela NPR um dos discos mais belos da atualidade, a dupla regressa para mostrar o poder celestial e cinemático da sua música. Entre o minimalismo das composições para piano e a expansão das cordas, este concerto promete ser uma viagem espiritual e hipnótica, reafirmando por que continuam a ser figuras incontornáveis do catálogo das editoras *Erased Tapes* e *Ninja Tune*.

M6 | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO)

DANÇA DANCE



gnration

ZONA FRANCA: GABRIEL FERRANDINI X VÂNIA DOUTEL VAZ

SEX/FRI 30 - 21:30

A visão coreográfica de Vânia Doutel Vaz cruza-se com o universo sonoro de Gabriel Ferrandini na primeira *Zona Franca* de 2026. Intérprete, encenadora e criadora de dança, Vânia Doutel Vaz tem construído uma carreira de prestígio internacional. Trabalha intensamente com o coreógrafo norte-americano Trajal Harrell, numa parceria iniciada com a trilogia *Porca Miseria: Maggie the Cat, Deathbed, O Medea*, e que se mantém até à mais recente criação, *the collection*. Dançou ainda com Tânia Carvalho, Shannon Gillen, Eszter Salamon, Josefa Pereira e Adam Linder, e colaborou com artistas visuais como Kiluanji Kia Henda.

Gabriel Ferrandini é um dos nomes mais consensuais do jazz nacional, somando elogios dentro e além-fronteiras. Embora tenha as credenciais de baterista e improvisador bem asseguradas, a sua obra vai muito além, abrangendo desde a composição contemporânea à experimentação eletroacústica.

M6 | €15

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Forum Braga

AMIGOS COM BENEFÍCIOS

SÁB/SAT 02 - 21:30

A história sobre a vida familiar de uma Pastora de uma igreja com contornos e ideias radicais, que se depara com problemas inesperados. Uma peça sobre temas atuais, para nos divertir e fazer refletir ao mesmo tempo.

M16 | 1ª PLATEIA CENTRAL: €24 | 1ª PLATEIA LATERAL: €22 | 2ª PLATEIA CENTRAL: €22 | 2ª PLATEIA LATERAL: €20



Theatro Circo

HABITAR

HOTEL EUROPA
SEX/FRI 29 - 21:30

No início do ano, a companhia Hotel Europa esteve em Braga para recolher vários testemunhos e perspetivas sobre o tema da Habitação, regressando agora para apresentar o resultado desta residência artística no espetáculo Habitar.

Nesta criação, pretende-se retratar o problema da habitação em Portugal e na Europa, seguindo as histórias de pessoas reais: pessoas que vivem em tendas porque não conseguem pagar a renda; idosos expulsos da casa onde viviam há 30 anos; famílias que não conseguem alugar um apartamento; pessoas que

partilham casa com outras 30; especialistas do mercado da habitação; agentes imobiliários e ativistas pela habitação. Habitar é um espetáculo de teatro documental que procura entender as razões e soluções para a questão mais urgente que atravessa a sociedade portuguesa na atualidade.

COPRODUÇÃO TEATRO NACIONAL D. MARIA II, FITEI, TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE, THEATRO CIRCO, TEATRO DAS FIGURAS. ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
A CLASSIFICAR | €9 | (€4,5 CARTÃO PENTÁGONO)

OUTROS OTHERS

Espaço Vita

PEDRO CARDOSO

O RECÉM NASCIDO

SÁB/SAT 02 - 21:00

Quem é que se lembra do próprio nascimento? Ninguém. Mas eu lembro-me do meu. Lembro-me de todos os pormenores do meu nascimento e da minha infância. E posso garantir: eu era muito mais feliz antes de nascer! Vida boa era a minha quando ainda estava guardado dentro da minha mãe! Silêncio, sossego, serviço de quarto... Aqui fora: barulho, confusão, bando de ladrões... Sinto-me exilado no mundo. Mas se viver não tem remédio, resta-nos, pelo menos, o consolo da comédia.

M14 | 75' | €20

Espaço Vita

VÍTOR SÁ

ARRAIAL

SÁB/SAT 09 - 21:30

Seja disfarçado de Zorro na Festa dos Arcos de Paços de Brandão, como tesoureiro e dançarino do Rancho Folclórico e Etnográfico das Terras de Santa Maria em Rio Meão ou praticante de skate amador no palco do arraial do Largo de Santo António, uma boa parte da vida de Vítor Sá foi passada num Arraial.

M16 | 90' | €15 | €16

Espaço Vita

MATHEUS CEARÁ

DESCULPA EU TER VINDO!

DOM/SUN 10 - 21:00

No seu novo espetáculo a solo, Matheus Ceará celebra vinte e oito anos de carreira através de uma síntese harmoniosa entre a novidade e a nostalgia. Esta digressão constitui uma homenagem à sua vasta trajetória, que atravessa os palcos, dezoito anos de presença televisiva em programas humorísticos de referência e uma sólida afirmação no universo digital, onde se consolidou como uma figura central do humor lusófono.

M16 | 75' | €20 | €25

Espaço Vita

GUILHERME FONSECA

AMIGÁVEL

QUI/THU 21 - 21:00

"Amigável", "simpático" e "brincalhão" são tudo termos que descrevem a postura de Guilherme Fonseca em palco. Mas também um qualquer Labrador que esteja para adoção num canil. No seu quinto solo de stand up comedy, o humorista relata o que se passou na sua vida nos últimos dois anos, entre ser tio, fazer terapia e ser agredido por uma celebridade.

M16 | 90' | €16

Espaço Vita

RODRIGO MARQUES

HISTÓRIA DE PESCADOR

SÁB/SAT 23 - 21:00

Rodrigo Marques apresenta História de Pescador, o seu sexto espetáculo a solo. Este momento assinala uma nova etapa criativa na carreira do humorista, conjugando maturidade artística, um domínio absoluto do palco e uma narrativa envolvente que cativa o público desde o primeiro instante.

M16 | 90' | €20 | €25

Forum Braga

MÁRCIA SENSITIVA

ACORDA PRA VIDA, PORTUGAL!

DOM/SUN 31 - 17:00

Com o seu estilo direto, descontraído e bem-humorado, ela transforma reflexões do dia a dia em momentos de riso e identificação imediata. Em palco, aborda temas que dizem respeito a todos – o grande amor, o êxito profissional, a prosperidade, a família, a saúde e o bem-estar – sempre com clareza, proximidade e aquele tom irreverente que já conquistou milhões de seguidores.

M16 | 1ª PLATEIA CENTRAL E LATERAL: €40 | 1ª PLATEIA VIP: €70 | 2ª PLATEIA CENTRAL: €35 | 2ª PLATEIA LATERAL: 30€ | BALCÃO: €21

CI



NEMA

AMA-SAN

LER MAIS NA PÁGINA 38

SESSÕES MOVIES



Theatro Circo **MEKTOUB, MEU AMOR: CANTO SEGUNDO**

DE ABDELLATIF KECHICHE
SEG/MON 04 - 21:30

Amin regressa a Sète após os seus estudos em Paris, ainda a sonhar com o cinema. Por acaso, um produtor americano de férias interessa-se pelo seu projeto - "Os Elementos Essenciais da Existência Universal" - e quer que a sua esposa, Jess, seja a heroína. Mas o caprichoso destino impõe as suas próprias regras. Este é o terceiro filme da trilogia Mektoub, Meu Amor, composta por Canto Primeiro (2017) e Intermezzo (2019).
M14 | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva **ASTRAKAN 79, DE CATARINA MOURÃO**

CICLO NOVÍSSIMO CINEMA PORTUGUÊS*
TER/TUE 05 - 21:30

Martim recorda hoje, aos 58 anos, a estadia de um ano e meio na União Soviética em 1979. Tinha 15 anos, os pais, militantes do Partido Comunista, achavam que ele ia para um sítio seguro e que cumpria com todos os seus ideais. Martim viajou para Moscovo, atravessou de comboio o delta do Volga até Astrakan numa

viagem iniciática.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA | €3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGAENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

Theatro Circo

YUNAN

DE AMEER FAKHER ELDIN
SEG/MON 11 - 21:30

Munir, um autor sírio exilado, viaja até uma ilha remota para refletir sobre uma decisão drástica; enquanto isso, é assombrado por uma parábola enigmática transmitida pela sua mãe. No silêncio recém-descoberto do seu refúgio isolado, cruza-se com a misteriosa Valeska e o seu rude, mas leal, filho Karl. Apesar de poucas palavras serem trocadas, gestos simples de bondade começam a superar a desconfiança, aliviando o fardo de Munir e despertando novamente o seu desejo de viver.
M14 | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

AMA-SAN, DE CLÁUDIA VAREJÃO

CICLO NOVÍSSIMO CINEMA PORTUGUÊS*
TER/TUE 12 - 21:30

Um mergulho, a luz do sol do meio-dia atravessa a água a pique. O ar que está nos seus pulmões terá que chegar até que se consiga arrancar o haliote. Estes mergulhos são dados no Japão há mais de 2000 anos pelas Ama-San.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY

STAR- CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



CINEMA

Museu dos Biscainhos

O JARDIM SECRETO, DE AGNIESZKA HOLLAND

CINEMA AO AR LIVRE "FORA DE PORTAS"*
SEX/FRI 15 - 21:00

Uma menina britânica, nascida e criada na Índia, perde os seus pais negligentes num terramoto, sendo enviada de volta para Inglaterra para viver no castelo do seu tio. O tio é muito distante devido à perda da sua esposa dez anos antes. Negligenciada mais uma vez, começa a explorar a propriedade e descobre um jardim que estava fechado e esquecido. Com a ajuda do filho de um dos criados, começa a restaurar o jardim e acaba por descobrir outros segredos na mansão.
*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA
ENTRADA GRATUITA

Theatro Circo

APRENDER

DE CLAIRE SIMON
SEG/MON 18 - 21:30

O novo filme de Claire Simon leva-nos para uma escola primária pública nos arredores de Paris. Entre o recreio e as salas de aula, observamos as interações diárias entre professores e alunos e os seus pequenos dramas e triunfos. Numa homenagem a uma das mais nobres profissões, posta em causa pelo subfinanciamento do sistema educativo francês, a documentarista mostra como os professores, mais do que ensinar, educam estas crianças. Sem interferir, mas de forma empática e gentil, Aprender dá-nos a ver a vida no seu estado mais cru e real.
CLASSIFICAÇÃO PENDENTE | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BULKANA, DE LEONOR NOIVO

CICLO NOVÍSSIMO CINEMA PORTUGUÊS*
TER/TUE 19 - 21:30

Bulkana, invoca o nome de uma antiga guerreira filipina que resistiu à invasão colonial. Retrato da força e da desigualdade, o filme acompanha mulheres filipinas que hoje enfrentam uma nova forma de colonização: a migração forçada pelo trabalho. Empregadas domésticas em países estrangeiros, milhares de filipinas sustentam economias alheias, trabalhando como cuidadoras e deixando as suas próprias famílias para trás, em suspenso, na terra natal. Presas numa lógica global que transforma o cuidado em moeda de troca, vivem divididas entre o sustento e a saudade, entre o dever e a ausência.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-

CINEMA

CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

Theatro Circo

HISTÓRIAS DO VALE BOM

DE JOSÉ LUIS GUERIN
SEG/MON 25 - 21:30

Num bairro periférico, onde os mundos rural e urbano se encontram, as casas dos primeiros migrantes que chegaram no pós-guerra coexistem com os novos quarteirões da cidade-dormitório, lugar onde se concentra a mais recente vaga migratória. Este humilde recanto é agora uma autêntica aldeia global. Histórias do Vale Bom é uma soma de construções, conflitos sociais, geracionais e identitários, urbanos e ecológicos, mas também um olhar sereno e humanista sobre o mundo actual. José Luis Guerin filma um microcosmo humano com infinita ternura.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

SOB A CHAMA DA CANDEIA, DE ANDRÉ GIL MATA

CICLO NOVÍSSIMO CINEMA PORTUGUÊS*
TER/TUE 26 - 21:30

Norte de Portugal. Uma casa de azulejos verdes, um jardim, uma magnólia.

Quartos cheios de objetos de vidas passadas aqui. Traços do tempo, gestos e afetos. Aqui Alzira nasceu, viveu e morreu; aqui foi filha, mãe e avó; aqui brincou em criança, aprendeu piano, e dedicou-se a um marido austero. Viveu todos estes anos com Beatriz, a empregada, ao ponto de hoje já não a suportar. Na noite da sua vida, Alzira, libertada pela morte do marido, toma pela primeira vez uma decisão que só a ela pertence.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR- CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

CRI AN



ÇAS

Saber ir ao Fundo

LER MAIS NA PÁGINA 37

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Forum Braga

A DAMA E O VAGABUNDO

O MUSICAL
SEX/FRI 01 - 15:30

A obra, baseada no conto "Happy Dan, The Cynical Dog" de Ward Greene, narra a jornada de Dama, uma cadela de luxo habituada ao conforto doméstico. Ao ser forçada a fugir de casa, Dama vê-se perdida no mundo exterior, onde encontra novas realidades através do Gang dos Carrapatos (liderado por Rebeca e Vagabundo) e do Gang dos Rufiões.

M3 | 1.ª PLATEIA CENTRAL: €16 | 1.ª PLATEIA LATERAL: €14 | 2.ª PLATEIA CENTRAL: €15 | 2.ª PLATEIA LATERAL: €13



Theatro Circo

SABER IR AO FUNDO

FRENESIM + MIGUEL RAMOS
SEX/FRI 15 - 14:30 (ESCOLAS) || SÁB/SAT 16 - 11:00 (PÚBLICO GERAL)

Um espetáculo para toda a família, onde som, imagem e movimento se fundem numa criação que combina eletrónica, voz e desenho. Aqui, descobre-se que é quando se vai ao fundo que se encontram as respostas que são perguntas. Deparamo-nos com diferentes caminhos e formas de mergulhar, aprendemos a respirar e a ver o fundo do mar. Voltamos à superfície com ainda mais perguntas e mais fôlego de procurar.

Saber ir ao fundo convoca a imaginação sábia das crianças - essa capacidade de transformar o mundo através do jogo e do faz de conta - para enfrentar em conjunto, com leveza e coragem, as complexas marés da existência.
DIREÇÃO ARTÍSTICA RITA CAMPOS COSTA | CIRCUITO - SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS, LAC - LABORATÓRIO DE APRENDIZAGEM CRIATIVA

E PONTO C - CULTURA E CRIATIVIDADE | 120' | GRATUITO PARA ESCOLAS MEDIANTE INSCRIÇÃO PARA CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM

Forum Braga

MACHA E O URSO

MISSÃO NO CIRCO - MUSICAL
SÁB/SAT 16 - 11:00 | 15:00

As famosas personagens da televisão ganham vida num espetáculo musical e coreografado que celebra o valor da verdadeira amizade. A trama gira em torno de uma nova ameaça e de uma viagem inesperada.

1.ª PLATEIA CENTRAL: €16 | 1.ª PLATEIA LATERAL: €10,63 | €32,11

OFICINAS WORKSHOPS



gnration

A ARTE É UM FENÓMENO | SEMEAR CORES

OFICINA
SÁB/SAT 02 - 14:30

A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade! Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

Em Semear Cores, os participantes são convidados a fazer bombas de sementes com argila. Depois, estas bombas poderão ser semeadas em casa ou espalhadas pelos canteiros da cidade, mostrando que pequenas ações podem ter um grande impacto na saúde do nosso ambiente.

MEDIAÇÃO: CATARINA LOUREIRO E MARTA

POMBEIRO | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO GRATUITO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

SEM PAPAS NA LÍNGUA

HORA DO CONTO + JOGOS DE LÍNGUA
PORTUGUESA
TER/TUE 05 - 10:30

No âmbito do Dia Mundial da Língua Portuguesa.
PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 10 ANOS | PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"BRINCANDO COM A CIÊNCIA"

HORA DO CONTO
SEX/FRI 08 - 15:00
DINAMIZAÇÃO: GRAÇA VILELA (VOLUNTÁRIA DA LEITURA)
PÚBLICO-ALVO: DOS 5 AOS 10 ANOS | 90' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA



gnration

HÁ PODER NO DIÁLOGO?

OFICINA DE PENSAMENTO
SÁB/SAT 09 E/AND DOM/SUN 10 - 11:00

Esta oficina de filosofia e criatividade convida os participantes a mergulhar nos temas propostos na bienal, explorando ideias, formulando novas perguntas e construindo respostas em conjunto.

O projeto Filocriatividade proporciona uma oportunidade para praticar o espanto e a curiosidade, o diálogo e a reflexão, num espaço

simultaneamente seguro, participativo e provocador. Aqui, o pensamento crítico e criativo é trabalhado num ambiente colaborativo, onde escutar é tão importante como falar.

MEDIAÇÃO: JOANA RITA SOUSA (FILOCRIATIVIDADE) | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 11 ANOS, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO | 90' | €3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTO) | APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA (RPAC). RTPC - REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O PORQUÊ DAS COISAS... ATREVE-TE A FILOSOFAR!

OFICINA DE FILOSOFIA PARA CRIANÇAS
TER/TUE 19 - 10:00
DINAMIZAÇÃO: SÓNIA PEIXOTO | PÚBLICO-ALVO: DOS 5 AOS 12 ANOS | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O MENINO FALADÓ", DE MARIA DA LUZ FERNANDES

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
SÁB/SAT 02 - 11:00

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

DIA DA MÃE

VISITA + OFICINA
SÁB/SAT 02
MAIS INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Domus da Escola da Sé | Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cividade

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

DIA COMEMORATIVO
SEG/MON 18
ENTRADA GRATUITA NO SEGUINTE HORÁRIO (09:30 ÀS 12:30 E DAS 14:00 ÀS 17:00)

VISI



TRAS

Museu Nogueira da Silva

LER MAIS NA PÁGINA 49

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 30 - 18:00 (em português) | 12:00 (em inglês)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspectiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS* | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1 | *VALOR DEDUTÍVEL EM ESPETÁCULOS DE PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO COM VALOR SUPERIOR A €3,50.

Painéis Azulejares do Convento do Póculo | Domus da Escola Velha da Sé | Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cividade

VISITA GUIADA

Museu Nogueira da Silva

“MUSEUS A UNIR UM MUNDO DIVIDIDO” | DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

SÁB/SAT 16 - 14:00 às 19:00

Entrada gratuita

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a

classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA

TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)



DOMUS DA EÇOLA VELHA DA SÉ

VISITAS GUIADAS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS,

MEDIANTE MARCAÇÃO, ATRAVÉS: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt)

EM PERÍODOS DE EVENTOS DEDICADOS AO

PATRIMÓNIO CULTURAL, O ESPAÇO SEGUIRÁ

O HORÁRIO ESPECÍFICO DEFINIDO PARA CADA

INICIATIVA

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | [DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT](https://domus.escola.se@cm-braga.pt)

| [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt)

| ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 -

14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS

MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como

Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem

VISITAS

desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espriada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM / TUE TO SUN - 10:00/12:30

- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30
ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – PALÁCIO DO RAIO

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

No dia 28, será realizada uma visita orientada gratuita ao Palácio do Raio e à Peça do Mês, com acompanhamento dos seus técnicos. Estas visitas destinam-se ao público em geral, realizando-se sempre no mesmo horário, 15h00, no dia 28 de cada mês, no Palácio do Raio, com a exceção de domingos, segundas-feiras e feriados.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. A sua volta existia um

conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/SAT - 14:00/19:00 | ÚLTIMO ACESSO ATÉ 30 MINUTOS ANTES DO HORÁRIO DE ENCERRAMENTO | LAST ENTRY 30 MINUTES BEFORE CLOSING | ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA ABERTO DE TERÇA A SEXTA-FEIRA | MARIA ONDINA BRAGA EXHIBITION PAVILION OPEN FROM TUESDAY TO FRIDAY | CASA DO CHÁ ABERTA DE ABRIL A DEZEMBRO | TEA HOUSE OPEN FROM APRIL TO DECEMBER | ENCERRA AOS DOM.SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade

do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MAIO

Todos os eventos

All events

SEX/FRI 01	14:30	A DAMA E O VAGABUNDO		Forum Braga		CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 01	16:00	GRUPO CANTO D'AQUI		Pç Rosalia de Castro - Nogueiro e Tenções			CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 01	21:30	MAGNA ARS ORGANISTICA VII FIOB		Igreja de Santa Cruz			CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 02	14:30	A ARTE É UM FENÓMENO SEMEAR CORES		gnation		CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 02	21:00	"O MENINO FALADO", DE MARIA DA LUZ FERNANDES		Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva		CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 02	21:30	CONCERTOS DE HAENDEL "EUROPA EM LONDRES" FIOB		Igreja de São Paulo			CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 02	21:30	PEDRO CARDOSO		Espaço Vifa			EVENTO/EVENT
SAB/SAT 02		GNRATTION OPEN DAY		gnation			EVENTO/EVENT
SEG/MON 04	21:30	MEKTOUT, MEU AMOR: CANTO SEGUNDO		Theatro Circo			FILME/MOVIE
TER/TUE 05	21:30	ASTRAKAN 79, DE CATARINA MOURÃO		Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva			FILME/MOVIE
QUA/WED 06	10:30	SEM PAPAS NA LÍNGUA		Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva		CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUI/THU 07	19:00	DIA NACIONAL DO AZULEJO MEMÓRIA DO LUGAR #3: LER A CIDADE...		Vários espaços			EVENTO/EVENT
QUI/THU 07	19:00	LABORATÓRIO "ENTRE CORES E VERSOS" NÉBULA		Piso			EVENTO/EVENT
SEX/FRI 08	21:30	FORENSIS & BILL KOULIGAS		Theatro Circo			CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 09	11:00	HÁ PODER NO DIÁLOGO?		gnation			EVENTO/EVENT
SAB/SAT 09	16:30	UMA OUTRA HISTÓRIA DA ARTE - O OLHAR COMO PONTO DE PARTIDA		Piso		CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 09	21:30	ARKADI ZAIDES		Theatro Circo			CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 09	21:30	VÍTOR SÁ		Espaço Vifa			EVENTO/EVENT
DOM/SUN 10	11:00	HÁ PODER NO DIÁLOGO?		gnation			TEATRO/THEATER
DOM/SUN 10	12:00	ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA CLÁSSICOS AO DOMINGO		Universidade do Minho - Salão Medieval		CRANÇAS/KIDS	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 11	21:30	YUNAN		Theatro Circo			FILME/MOVIE
TER/TUE 12	21:30	AMA-SAN, DE CLÁUDIA VAREJÃO		Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva			FILME/MOVIE
QUA/WED 13	21:30	"A MULHER QUE PRENDEU A CHUVA" PARADOXO - BOOKCLUB PARA DESOBEDEIENTES		Piso			EVENTO/EVENT
SEX/FRI 15	21:30	O JARDIM SECRETO, DE AGNIESZKA HOLLAND		Museu dos Biscainhos			FILME/MOVIE
SEX/FRI 15	21:30	SABER IR AO FUNDO		Theatro Circo		CRANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 16	11:00	SABER IR AO FUNDO		Igreja de Santa Cruz			CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 16	11:00	MACHA E O URSO		Theatro Circo		CRANÇAS/KIDS	TEATRO/THEATER
SEG/MON 18	21:30	APRENDER		Forum Braga			EVENTO/EVENT
TER/TUE 19	21:30	BULKANA, DE LEONOR NOIVO		Theatro Circo			FILME/MOVIE
QUA/WED 20	10:30	CERIMONIA ABERTURA BRAGA ROMANA		Biblioteca Lúcio Graveiro da Silva			EVENTO/EVENT
QUI/THU 21	19:00	LABORATÓRIO "ENTRE CORES E VERSOS" NÉBULA		Praça Municipal			EVENTO/EVENT
QUI/THU 21	21:00	GUILHERME FONSECA		Piso			EVENTO/EVENT
SEX/FRI 22	21:30	CORTEJO TRIUNFAL BRAGA ROMANA		Espaço Vifa			EVENTO/EVENT
SAB/SAT 23	15:00	PORTUGAL COMO PAÍS DE REFÚGIO... 3ª CONFERÊNCIA		Avenida Central até Praça Municipal			EVENTO/EVENT
SAB/SAT 23	16:00	BATIZADO ROMANO BRAGA ROMANA		Palácio do Rato			EVENTO/EVENT
DOM/SUN 24	17:00	CASAMENTO ROMANO BRAGA ROMANA		Praça Municipal			EVENTO/EVENT
DOM/SUN 24	21:00	FUNERAL ROMANO BRAGA ROMANA		Praça Municipal			EVENTO/EVENT
SEG/MON 25	21:30	HISTÓRIAS DO VALE BOM		Praça Municipal			CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 26	19:00	CLUBE DE COMPUTAÇÃO RETRÔ		Theatro Circo			FILME/MOVIE
SEX/FRI 29	21:30	HABITAR		Piso			EVENTO/EVENT
SAB/SAT 30	15:00	ANTÓNIO BRITO GUTERRES E MARTA MANUEL OLIVEIRA CONTEXTO		Theatro Circo			TEATRO/THEATER
SAB/SAT 30	21:30	JOHN LUTHER ADAMS & PHILIP GLASS CONTRAPONTO		Theatro Circo			EVENTO/EVENT
DOM/SUN 31	17:00	MÁRCIA SENSITIVA		Forum Braga			EVENTO/EVENT
DOM/SUN 31	21:30	A WINGED VICTORY		Theatro Circo			CONCERTO/CONCERT

Permanentes // All Month

CENTLE SAHIN "ROAD RUNNER"	INAUGURAÇÃO/OPENING QUI/THU 07	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MARLANA GOMES FERNANDO KOPP	INAUGURAÇÃO/OPENING SÁB/SAT 02	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA ENTRE O CÉU E A TERRA	ATÉ/UNTIL QUI/THU 14	"Casa Rolao"	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
JOÃO MARIA GUSHÃO	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 16	ZET, Galeria de Arte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ALINA ZAHARIA, FATOUMATA DIABATÉ, GRACE RIBEIRO, OBAYAMI ANTONY E TAYO ADEKUNLE	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 16	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ALBERTO VIEIRA	ATÉ/UNTIL QUA/MED 20	Museu dos Biscainhos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CLEÓFANES NORONHA	ATÉ/UNTIL SEG/MON 30	Cabido Art Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CRISTINA CUNHA SILÊNCIO	ATÉ/UNTIL DOM/SUN 31	Livraria 100.ª Página	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
IULIAN FLORESCU	ATÉ/UNTIL 26 JUN/JUN 26	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ART GROUP BRAGA	ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05	Piso	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"PAISAGEM NA COLEÇÃO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA"	ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/18:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobrepоста
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER A SEX / TUE TO FRI -
10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/
SAT - 14:00/19:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

ZET, Galeria de Arte

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 209 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

Cabido Art Gallery

Rua do Cabido, 23 - Sé
+351 925 740 404
cleofanes.noronha@gmail.com

CENTRO DA CIDADE

RUA DO CAIRES

RUA DE SÃO SEBASTIÃO

RUA DA CRUZ DE PEDRA

RUA ANDRADE CORVO

CAMPO DAS HORTAS

RUA DOM FREL CAETANO BRANDÃO

RUA DO ALCAIDE

RUA DO SOUTO

PRACA MUNICIPAL

CAMPO DA VINHA

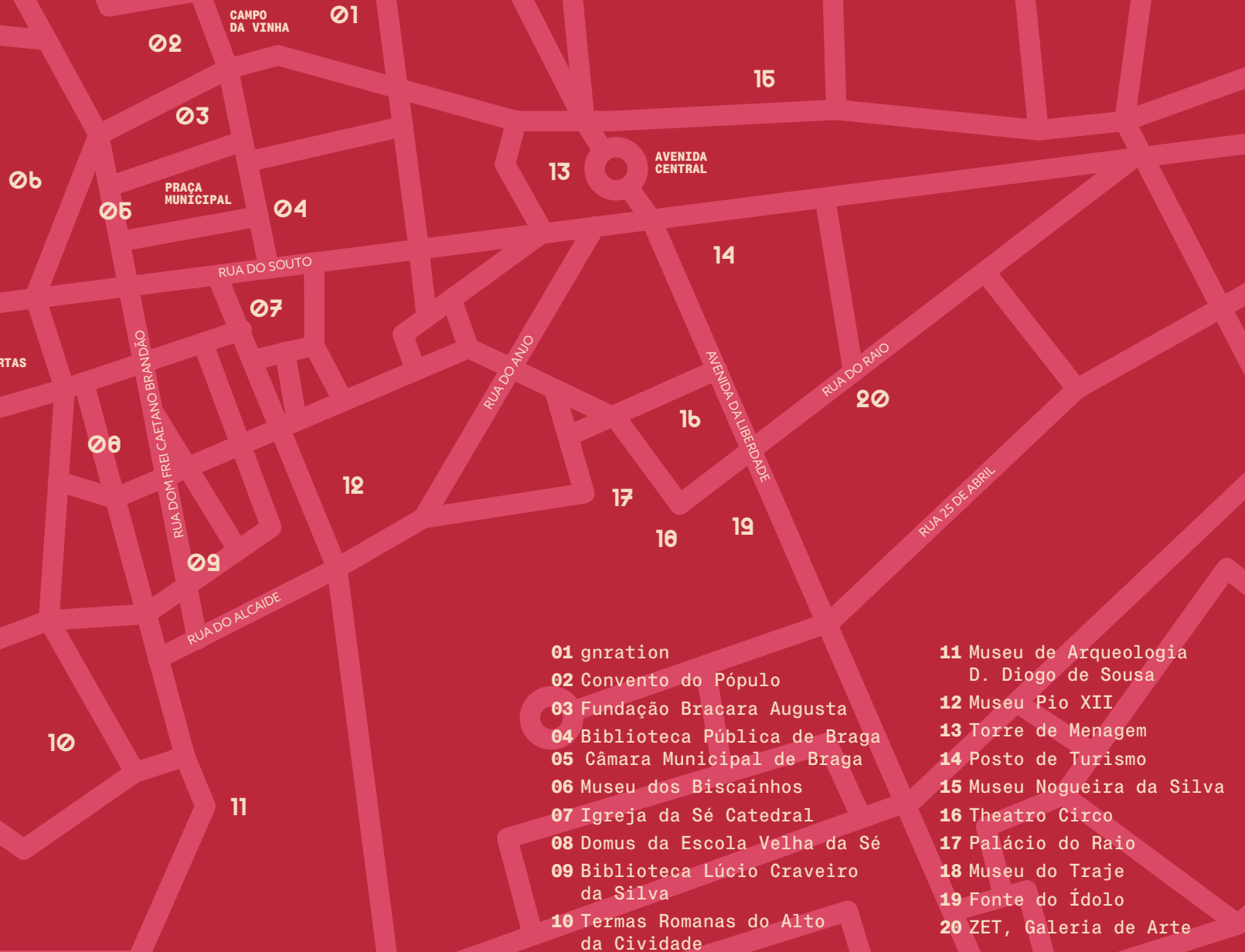
RUA DO ANJO

AVENIDA CENTRAL

AVENIDA DA LIBERDADE

RUA DO RAIO

RUA 25 DE ABRIL



01 gnration

02 Convento do Pópulo

03 Fundação Bracara Augusta

04 Biblioteca Pública de Braga

05 Câmara Municipal de Braga

06 Museu dos Biscainhos

07 Igreja da Sé Catedral

08 Domus da Escola Velha da Sé

09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

10 Termas Romanas do Alto da Cividade

11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

12 Museu Pio XII

13 Torre de Menagem

14 Posto de Turismo

15 Museu Nogueira da Silva

16 Theatro Circo

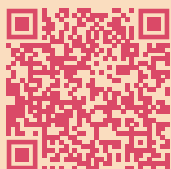
17 Palácio do Raio

18 Museu do Traje

19 Fonte do Ídolo

20 ZET, Galeria de Arte

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

BRAGA

SOA A FUTURO.