

BRAGA CULTURA

ABR
- 26

SOA AO MELHOR
DOS ENCONTROS



Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade onde a cultura é capital; Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança; melodia de qualidade e de vida; Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era. Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património mundial e de uma espiritualidade universal que liga todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15 em 15 minutos. São energia insistente que chamam para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam a transformação, a diversidade, a juventude. São as marcas de Braga que se ouvem no presente e que se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

Abril chega a Braga ainda marcado pela intensidade da Semana Santa de Braga, que se estende até aos primeiros dias do mês, prolongando um dos momentos mais emblemáticos da vivência religiosa, cultural e identitária da cidade. Entre celebrações, procissões e manifestações de profunda tradição, Braga afirma-se como um lugar onde o património imaterial se vive de forma única e coletiva.

Ao longo do mês, a cidade abre também espaço à criação emergente com a MAPEAR'26 – Mostra Escolar de Artes Performativas, que transforma o Auditório do Centro da Juventude num verdadeiro palco de expressão jovem. Mais do que uma mostra, a MAPEAR é uma experiência participativa onde os alunos assumem o protagonismo, explorando linguagens artísticas e desenvolvendo competências criativas. Integrada no programa ATLAS, esta iniciativa reforça o compromisso com a formação de novos públicos e com a valorização da educação artística no contexto local.

Em paralelo, o Festival Internacional de Órgão de Braga 2026 continua a afirmar-se como um dos pilares da programação cultural, apresentando concertos que cruzam tradição e inovação. Ao longo de abril, destacam-se propostas que vão desde o repertório barroco europeu à experimentação contemporânea, incluindo diálogos entre órgão, voz e até eletrónica, revelando a versatilidade e atualidade deste instrumento.

Abril desenha-se, assim, como um mês de transição e renovação: entre a força das tradições que ainda ecoam e a energia criativa das novas gerações, Braga continua a afirmar-se como um território onde cultura, património e futuro caminham lado a lado.

Braga Cultura n.º 333
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Dessta - agência
de comunicação

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



6

DESTAQUES

08 | MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS

12

EXPOSIÇÕES

14 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

15 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

16

EVENTOS

18 | LIVROS // BOOKS

19 | CONVERSAS // TALKS

19 | OUTROS // OTHERS

22

ESPECTÁCULOS

24 | CONCERTOS // CONCERTS

29 | DANÇA // DANCE

30 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

31 | OUTROS // OTHERS

32

CINEMA

34 | SESSÕES // MOVIES

36

CRIANÇAS

38 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

38 | OFICINAS // WORKSHOPS

39 | OUTROS // OTHERS

40

VISITAS



DES

MAPEAR'26 - Mostra
Escolar de Artes
Performativas

LER MAIS NA PÁGINA 03

**TA
QUES**

MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS

Auditório do Centro da Juventude de Braga
SÁB/SAT 25 A/TO 02 MAI/MAI 02

A MAPEAR é muito mais do que uma simples mostra escolar – é um verdadeiro espetáculo de criatividade e expressão artística! Mais do que expor os seus trabalhos, os alunos vivenciam uma experiência única, assumindo o protagonismo na produção.

Mais do que um palco para a arte, a MAPEAR é um palco para o futuro! Valorizando a criatividade e a experimentação prática, esta mostra inspira jovens talentos e forma cidadãos preparados para os desafios do mundo. Integrada ao ATLAS – Programa de Mediação Cultural, do Município de Braga, a MAPEAR está alinhada à Estratégia Cultural de Braga 2020-2030, fortalecendo o cenário cultural da região.

MAIS INFORMAÇÕES E PROGRAMAÇÃO EM: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT | PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR - 2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO | INSCRIÇÕES ATRAVÉS EVENTBRITE

DESTAQUES



Auditório do Centro da Juventude de Braga "CASADO À FORÇA"

Agrupamento de Escolas D. Maria II
SÁB/SAT 25 - 16:30

Molière foi o nome artístico do francês Jean-Baptiste Poquelin. Tendo vivido no século XVII, é um dos maiores mestres da comédia satírica. A sua obra "Casado à força" é uma crítica à instituição do casamento baseada apenas no interesse. A verdadeira atualidade da obra de Molière reside na sua voraz crítica dos costumes, que é afinal a observação da sociedade, pelos olhos da comicidade.

GÉNERO/TIPOLOGIA: COMÉDIA | M6 | 50'



Auditório do Centro da Juventude de Braga "O CAMINHO"

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda
SEG/MON 27 - 11:30

Uma professora desafia a turma a passar um dia numa floresta, para se reencontrarem com o seu próprio "eu". Estes aceitaram o desafio, mas foram surpreendidos pela principal regra: sem telemóvel. Apesar da insegurança, os alunos aceitaram o desafio e assim começa o caminho para o seu verdadeiro "eu". Entre a coragem e a fragilidade surgem confrontos inesperados. Será que conseguem sobreviver a esta aventura?

GÉNERO/TIPOLOGIA: DRAMA | M12 | 55'

DESTAQUES



Auditório do Centro da Juventude de Braga "A POESIA DO ABR-AÇO"

Agrupamento de Escolas Trógal Santa Maria
SEG/MON 27 - 16:00

2 tempos, 3 geografias. Uma guerra tão distante, outras tão presentes. Separadas pelo tempo, mas ligadas pelo mesmo desfecho: uma dor que atravessa os anos, repetindo-se. Mudando apenas de rosto, de língua, de lugar..

As histórias de Anne Frank, Aristides de Sousa Mendes, Andrii, o Ucrainiano e Hamed, o habitante da Faixa de Gaza, entrelaçam-se e fundem-se para provar que, apesar das lágrimas e dos horrores das guerras, a esperança renasce e que acreditar no Abr-Aço, que une, é o que nos torna verdadeiramente humanos.

Um texto que se quer uma reflexão sobre a necessidade de construir PONTES.

GÉNERO/TIPOLOGIA: DRAMA | M6 | 45'



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga (Auditório Adelina Caravana)

"ÓPERA EM TROVAS DE INÊS PEREIRA"

Conservat. de Música Calouste Gulbenkian de Braga
SEG/MON 27 - 21:00

A farsa vicentina "Inês Pereira" serviu de inspiração para a criação da Ópera que combina o património literário clássico com a lírica tradicional portuguesa. As "Trovas" do compositor Francisco Lacerda, estabelecem uma ponte entre o teatro quinhentista de Gil Vicente e as formas musicais populares nacionais, resultando na Ópera em Trovas de Inês Pereira.

GÉNERO/TIPOLOGIA: ÓPERA | M6 | 50'

9



Auditório do Centro da Juventude de Braga

"A FLORESTA MÁGICA"

Agrupamento de Escolas Francisco Sanches
TER/TUE 28 - 11:30

A peça "A Floresta Mágica" é uma adaptação da comédia escrita por William Shakespeare, "Sonho de uma noite de verão". A peça começa quando Diana quer casar com Apolo, mas a mãe dela quer que ela se case com Dionísio. Ao mesmo tempo, Helena está apaixonada por Dionísio, que nem quer saber dela. Resultado? Os quatro acabam a correr pela floresta durante a noite. Mas esta não é uma floresta qualquer... é o reino das fadas!

Oberon, o rei das fadas, pede aos seus ajudantes, que usem uma flor mágica que faz qualquer pessoa apaixonar-se pelo primeiro ser que vir ao acordar. O problema? Eles enganam-se... e de repente ninguém ama a pessoa certa!

Entre feitiços, perseguições e muitos mal-entendidos, a noite torna-se uma verdadeira confusão mágica. Mas quando o sol nasce, os encantamentos desaparecem, os casais certos encontram-se... e tudo termina em festa e casamentos.

GÉNERO/TIPOLOGIA: COMÉDIA | M6 | 60'



Auditório do Centro da Juventude de Braga

"O RESTO JÁ DEVER SABER DOS MEDIA"

Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio
TER/TUE 28 - 21:00

A partir da adaptação da obra de Martin Crimp "O Resto já devem conhecer do cinema", Antígona, debruça-se sobre a sua luta pelos valores da Humanidade. No entanto, sendo ela humana também, trava uma luta interna, neste conflito de redescoberta e problematização de experiências e necessidades básicas da sua espécie. Os conceitos impulsivos na Antiguidade Clássica redimensionam-se nesta era contemporânea, onde a comunicação permanece em destaque, no entanto, transfigurada.

GÉNERO/TIPOLOGIA: CRUZAMENTOS DISCIPLINARES | M12 | 60'

Auditório do Centro da Juventude de Braga

"AI OS BONS VELHOS TEMPOS!"

Agrupamento de Escolas Carlos Amarante
QUA/WED 29 - 11:30

Num país onde as memórias são arquivadas como documentos oficiais e onde o esquecimento é uma sentença administrativa, a família de Clara reúne-se para celebrar o Dia Nacional do Arquivo um ritual festivo e burocrático onde se relembram, com pompa e contradição, todos aqueles que já foram "arquivados". Entre narcisos murchos, discussões domésticas e canções proibidas à mesa, Clara percebe que no coração deste sistema há um vazio maior do que qualquer arquivo possa preencher: o medo coletivo de desaparecer. Ai os bons velhos tempos! é uma comédia trágica sobre a burocracia

da memória que questiona o que fica de nós quando tudo pode ser catalogado, corrigido, apagado ou comercializado e se, no meio do caos, uma simples canção ainda pode salvar alguém do esquecimento.

GÉNERO/TIPOLOGIA: TRAGICOMÉDIA | M12 | 60'



Auditório do Centro da Juventude de Braga

REAL, 30 ANOS!

Agrupamento de Escolas de Real
QUI/THU 30 - 11:30

Trinta anos! O que mudou em trinta anos? O que permanece? Serão os valores de ontem tão diferentes dos de hoje? Será que há questões que dialogam; como a autoridade, a tradição, inovação ou o rigor e a liberdade? Ou os alunos, do agora, apenas querem confrontar com as emoções próprias de quem está a crescer? REAL, todos crescemos aqui... Entre as regras e as várias formas de participação, os jovens descobrem que cada geração fez o seu caminho na aprendizagem, no pertencer e na evolução individual. Cruzamos o passado com o presente para refletir sobre o direito a ter voz, a ter opinião, à diferença e à criação. Celebramos os 30 anos da Escola de Real, não apenas como compromisso com uma escola mais participativa e consciente. Pois todos juntos, podemos ir mais além.

GÉNERO/TIPOLOGIA: CRUZAMENTOS DISCIPLINARES | M6 | 50'

Auditório do Centro da Juventude de Braga

"ESTAR PRESENTE"

Agrupamento de Escolas de Maximinos
QUI/THU 30 - 21:00

Das coisas simples nasce a complexidade do mundo. Nos gestos mínimos, nos silêncios e nos instantes quase imperceptíveis, revelam-se camadas de significado que compõem a experiência humana.

Partilhamos convosco um conjunto de pequenos estudos performativos que exploram essa delicada capacidade de nos demormos no detalhe e de nos deixarmos tocar pela beleza dos gestos. Cada quadro nasce da observação atenta do quotidiano e transforma-se num espaço de encontro entre corpo, tempo e sensibilidade. Convidamo-vos a suspender o ritmo apressado do dia e a estar presentes: através do olhar que observa, da escuta que acolhe e das sensações que atravessam o corpo. Estar presente é um convite a habitar o instante e a redescobrir, no simples, a complexidade do mundo.

GÉNERO/TIPOLOGIA: DANÇA | M6 | 60'



Auditório do Centro da Juventude de Braga

"O COLAR"

Agrupamento de Escola André Soares
02 MAI/MAI 02 - 16:30

A peça de teatro O Colar, de Sophia de Mello Breyner Andresen, é um texto dramático juvenil que se desenrola em Veneza e conta a história de Vanina, uma jovem veneziana que vive rodeada pelos seus próprios sonhos até ser confrontada com a realidade de um casamento imposto.

A família de Vanina pretende casá-la com o Comendador Zorzi, um homem velho e rico, contra a vontade da rapariga que se revolta perante esse destino pois sente-se apaixonada por Pietro, um fidalgo arruinado que, para sobreviver, canta serenatas pelos canais de Veneza. Como acabará esta história?...

GÉNERO/TIPOLOGIA: DRAMA | M6 | 45'

EXPO

SI

ÇÕES

João Maria Gusmão

LER MAIS NA PÁGINA 15

INAUGURAÇÕES OPENINGS

Livraria 100.^a Página

ANDRÉ LEMOS

Fermento dos Aflitos
INAUGURAÇÃO/OPENING QUA/WED 01
ATÉ/UNTIL QUI/THU 30



Galeria da USF do Minho

IULIAN FLORESCU

Anjos terrestres
INAUGURAÇÃO/OPENING SEX/FRI 10
ATÉ/UNTIL 26 JUN/JUN 26

"Adoro a arte e a sua capacidade de transformar espaços". É com este mote que o artista apresenta uma seleção de óleos que navegam entre o impressionismo e a abstração. Com um olhar atento à dimensão terapêutica da cor, a exposição explora a "divindade" presente na água, no ciclo da idade e na pureza jovem. Uma ode à paz e aos elementos simples que nos unem, pensada especificamente para ressoar e trazer serenidade a quem a visita.

Piso

ART GROUP BRAGA

Histórias Antes de Fronteiras
INAUGURAÇÃO/OPENING SÁB/SAT 11
ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

A exposição reúne 15 artistas que vivem em Portugal, cada um interpretando um poema marcante de uma rapariga nigeriana através da pintura, do desenho ou de técnicas mistas. Cada obra começa com uma voz. Os poemas falam de resiliência, identidade, coragem e cura. Através da interpretação visual, estas histórias íntimas atravessam fronteiras, tornando-se um

14

diálogo entre continentes e experiências de vida. A exposição convida o público em Braga a encontrar a profundidade emocional destas jovens escritoras e a perceber como a arte pode transportar histórias muito para além dos lugares onde foram inicialmente imaginadas.

Os poemas apresentados na exposição são finalistas do Prémio de Poesia Vweta Chadwick, um prémio literário anual na Nigéria liderado por Funmi Adedayo, que homenageia o legado da ativista de direitos humanos, poeta e defensora da igualdade de género, além de fundadora do Project ASHA, uma organização sem fins lucrativos dedicada a capacitar raparigas e mulheres através da educação, da mentoria e do poder transformador da arte.



Livraria 100.^a Página

CRISTINA CUNHA

Silêncio
INAUGURAÇÃO/OPENING SÁB/SAT 11
ATÉ/UNTIL 31 MAI/MAI 31

Cristina Cunha artista plástica portuguesa atualmente concentra a sua prática na cerâmica, explorando o barro como matéria primordial e meio de expressão. As suas esculturas emergem de um processo intuitivo de modelação, no qual o gesto e o contacto direto com a matéria substituem o desenho prévio.

Museu Nogueira da Silva

"O RETRATO NA COLEÇÃO DO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA"

INAUGURAÇÃO/OPENING QUI/THU 23
ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Esta mostra reúne um conjunto de obras da coleção do Museu Nogueira da Silva dedicadas à prática do retrato, evidenciando a sua perma-

EXPOSIÇÕES

nência e diversidade ao longo do tempo. Pintura, desenho e escultura coexistem neste percurso, revelando distintas abordagens formais e intenções representativas.

Em exposição temos obras de autores como Henrique Medina, Guilherme Filipe, Mário Augusto, Fernando Santos, Molarinho da Costa ou Carrier-Belleuse, a par de outros retratos de Escolas Italiana e Flamengo e de autoria desconhecida, que testemunham diferentes práticas artísticas. Esta convivência sublinha o retrato enquanto espaço de afirmação artística, mas também como registo de identidades, estatutos sociais e modelos de representação próprios de diferentes épocas.

INGRESSO: LIVRE

CONTINUAM IN EXHIBITION

gnration

ZAPPING

A televisão como cultura e contracultura
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 18

"Zapping: a televisão como cultura e contracultura" expõe a linguagem dos media através do confronto entre o impacto tecnológico e cultural da televisão, sobretudo em emissão efémera e programada, e o seu reflexo e instrumentalização como contracultura nas práticas artísticas. Esta exposição estrutura-se em cinco núcleos: Fronteira, Resolução, Receção, Cor e Memória. Cada um monta um campo de emissões críticas e culturais da RTP, agregadas através das transformações das interações com os temas, e um contra campo de trabalho artístico contracultural engajado com a tecnologia e experiência televisiva.
APOIOS: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA
M6

Forum Arte Braga

CARLOS MENSIL

A Grande Dança
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 24

A Grande Dança é um projeto expositivo que parte de uma abordagem multidisciplinar para pensar dinâmicas de interferência, sejam fenómenos físicos ou conceptuais.

EXPOSIÇÕES

As instalações apresentam-se como campos de forças autónomos, embora cúmplices de uma mesma malha invisível e pulsante: a "grande dança do mundo" – expressão usada pelo físico teórico Carlo Rovelli relativamente à mecânica quântica.

CURADORIA: JOÃO TERRAS

Casa Rolao

A. MENHIA E VÂNIA CARDOSO

Entre o Céu e a Terra
ATÉ/UNTIL 14 MAI/MAY 14

Um diálogo entre a pintura abstrata e a arte traditionella japonesa das bolas de musgo, Kokedamas. Uma colaboração entre dois artistas de continentes diferentes. A Menhia (Alemã) cria poemas visuais em suas telas ...Vânia Cardoso (Brasileira) faz Kokedamas preservadas, que estão intimamente ligados à estética japonesa de "Wabi Sabi" ...



ZET, Galeria de Arte

JOÃO MARIA GUSMÃO

The Ghost in the Machine
ATÉ/UNTIL 16 MAI/MAI 16

O artista propõe uma reflexão sobre os limites da imaginação humana, revelando-nos uma visão distópica do mundo e questionando a relação entre o ser humano, a máquina e a ficção. Na ZET, apresenta-se uma instalação imersiva composta por cinco projeções que tem como objetivo provocar experiências sensoriais e conceptuais que aproximam o espectador de uma certa metafísica da imagem e da luz. A exposição tem curadoria de Helena Mendes Pereira.

15



EV
EN

TOS

Open Call Laboratório Assimétrico

LER MAIS NA PÁGINA 19

LIVROS BOOKS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“QUEM RASGOU OS MEUS LENÇÓIS DE LINHO?”

de Dora Nunes Gago
SÁB/SAT 11 - 15:30

Apresentação do livro a cargo de Isabel Cristina Mateus e Cândido Martins.

Fnac Braga

“REIKI PARA A DEPRESSÃO”

de João Magalhães
DOM/SUN 12 - 17:00

Apresentação do livro.

Livraria 100ª Página

“COMO COLOCAR AS COISAS NO SEU DEVIDO LUGAR ERRADO”

de António Alvarenga
SEX/FRI 17 - 18:30

Apresentação do livro.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

SENHOR ECCE HOMO

de Marta Lobo de Araújo
SÁB/SAT 18 - 15:30

Apresentação do livro que analisa a evolução da Procissão do Senhor Ecce Homo, organizada pela Santa Casa da Misericórdia de Braga, desde o século XV/XVI até à atualidade.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“SOLTEM OS POEMAS”

de Hélder Baptista
SÁB/SAT 18 - 15:30

Apresentação do livro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“O MENINO FALADÓ”

de Maria da Luz Fernandes
QUA/WED 22 - 15:30

Apresentação do livro.

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO
PARTICIPAÇÃO GRATUITA SUJEITA A INSCRIÇÃO:
SEEC@BLC.S.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CIÊNCIA E ESPIRITUALIDADE - LUÍS PORTELA

QUI/THU 23 - 21:00

Conversa com o autor conduzida por Eduardo Duque.

ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

CONVERSAS TALKS

Theatro Circo

NA SOMBRA DOS RELATOS OFICIAIS

Formas de Fazer
QUA/WED 22 - 18:30

A artista multidisciplinar francesa Nina Laisné apresenta nesta sessão o seu processo criativo, que cruza artes performativas, cinema e artes visuais. A sua investigação foca-se na reinterpretação de arquivos históricos e tradições orais, dando voz a identidades marginais e explorando a ligação entre raízes ancestrais e o mundo contemporâneo. Esta atividade integra o ciclo Formas de Fazer - conjunto de atividades paralelas aos espetáculos. Uma iniciativa do Theatro que promove o contacto direto entre o público e os artistas.

FORMADORA: NINA LAISNÉ | 120' | PÚBLICO-ALVO ESTUDANTES DE ARTES PERFORMATIVAS, ARTES VISUAIS, CINEMA E ARTES DIGITAIS | M16 | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

OUTROS OTHERS

Fnac Braga

PODCAST “FALAR PARA NÃO ESTAR CALADO”

Com Roberto Correia
SÁB/SAT 04 - 15:00

Como o próprio nome sugere, é uma conversa sem grandes pressões formais, onde o objetivo é “falar por falar”, mas que acaba sempre por revelar histórias curiosas e opiniões engraçadas dos convidados.

Theatro Circo

OPEN CALL LABORATÓRIO ASSIMÉTRICO

com Beatriz Valentim
TER/TUE 07 A/TO QUI/THU 09 - 11:00

Convocatória para jovens interessados em investigar a relação entre corpo, ritmo e som como forma de pesquisa e criação. Durante três dias, sob a orientação da bailarina e coreógrafa Beatriz Valentim, será desenvolvido um laboratório prático que integra o processo de criação da peça Assimétrico, a estrear em outubro de 2026. Este é um espaço de experimentação, observação e escuta - um lugar onde o corpo pensa, sente e compõe. Não é necessária experiência prévia, apenas curiosidade, disponibilidade e abertura para o movimento.

DESTINATÁRIOS - JOVENS DOS 15 AOS 20 ANOS
GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

Escola Secundária Sá de Miranda
(Teatro Afonso Fonseca)

CORDOFONES DO MINHO O OFÍCIO E O SOM - CONVERSA MUSICADA

Memória do Lugar #2: com o coração e a alma*
SÁB/SAT 11 - 17:00

*O segundo episódio do programa Memória do Lugar inscreve-se na linha transversal de saber-fazer e toma como centro o universo dos cordofones tradicionais do Minho. O primeiro momento assume a forma de conversa musicada, com a presença de Domingos Machado, figura maior da construção artesanal de cordofones no Minho, Artur Caldeira, Carlos Moutinho, Luís Capela e José Rego, entre outros convidados.

gnration (Sala multiusos)

CORDOFONES DO MINHO O GESTO E A FORMA - DEMONSTRAÇÃO COMENTADA DE CONSTRUÇÃO ARTESANAL

Memória do Lugar #2: com o coração e a alma*
SÁB/SAT 18 - 10h30

O segundo momento aprofunda a dimensão material da conversa musicada, deslocando o foco para o processo de construção, para o gesto técnico e para a relação com a matéria e a transmissão do saber. A demonstração, a cargo de Domingos e Alfredo Machado, pretende tornar visível aquilo que está na base do som: a importância dos materiais, da concepção, do trabalho manual - e da alma e coração.

Fnac Braga

PODCAST "AS VOZES QUE INSPIRAM"

Com Alexandra Espinhal
SÁB/SAT 11 - 17:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"MEMUSICAR"

Oficina musical

SEG/MON 13 E/AND 27 - 14:30

PÚBLICO-ALVO: M65 | 60' | NRO. MÁX. DE

PARTICIPANTES: ATÉ 10

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRI-

ÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

OS CUS DE JUDAS, DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES

Clube dos Leitores Anónimos #16

QUA/WED 15 - 18:00

90' | DINAMIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO: MARGARIDA PEREIRA.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

"TECNOLOGIA E TEATRO"

Oficina de criação teatral

SÁB/SAT 18 - 10:00

Líria Varne e Manoel Candeias, do Núcleo Volátil, partilham práticas que utilizam na criação do espetáculo Às Margens de Nós, que trata das relações humanas mediadas por tecnologia.

GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÕES ONLINE:

[HTTPS://FORMS.GLE/ETUWR2AYFQKUOAM58](https://forms.gle/ETUWR2AYFQKUOAM58)
M12 | 90'

Piso

SARAU CULTURAL

NÉBULA - centro de criação comunitária*
DOM/SUN 19 - 11:00 às 18:00

Os participantes podem "colocar as mãos na massa" nos Laboratórios Criativos, visitar a exposição de trabalhos construídos até ao momento e conhecer de perto um artista para falar sobre processos e referências. É um espaço onde o processo importa mais que o resultado. ENTRADA LIVRE MEDIANTE LOTAÇÃO (PANDEMONIUM.SERVICO.EDUCATIVO@GMAIL.COM)

Piso

"PINTAR A MÚSICA"

Workshop Efêmero #4

SÁB/SAT 19 - 18:00

Uma experiência imersiva que une música e artes visuais. Através de uma escuta guiada, os participantes são convidados a transformar som em cor e ritmo em forma, utilizando técnicas de pintura e desenho (aguarela, marcadores, grafite).

FORMADORA: SUZANA MARCHIORI | INSCRIÇÃO €15

Escola Secundária D. Maria II

DONA COMICS

TER/TUE 21 E/AND QUA/WED 22

O programa inclui palestras e workshops além de várias exposições temáticas.

O evento integra ainda uma Feira do Livro focada na ilustração e banda desenhada; o Concurso de Ilustração e o Desfile de Cosplay. A edição termina com um concerto de uma banda revelação, conhecida pela forte componente visual inspirada no universo cosplay.

Piso

CLUBE DE SINTETIZADORES MODULARES

TER/TUE 21 - 19:00

MAIS INFORMAÇÕES: REFOTOGRAFIA@GMAIL.COM

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NÚCLEO DE BRAGA

DA APRE

Clube de Leitura

QUI/THU 23 - 14:30

Autor do mês: António Lobo Antunes.

PÚBLICO ALVO: PÚBLICO EM GERAL

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

50 ANOS DA CONSTITUIÇÃO PORTUGUESA

Ciclo Braga Memória #26

SEX/FRI 24 - 16:00

Com Mané Marques e moderação Eugénia Soares.

Piso

CLUBE DE COMPUTAÇÃO RETRÔ

TER/TUE 28 - 19:00

MAIS INFORMAÇÃO: REFOTOGRAFIA@GMAIL.COM



ESPER
TÁ,

BO
NOS

Braga International Video Dance

LER MAIS NA PÁGINA 22



gnration

CAROLINE

QUI/THU 02 - 21:30

Os londrinos Caroline expandem o seu som inovador com Caroline 2 (2025), um álbum ambicioso e que desafia os géneros, consolidando a banda como uma das forças mais vitais da cena contemporânea.

M6 | €15

Fnac - Braga

MÃE LUA

SÁB/SAT 04 - 18:30

Os Mãe-Lua apresentam-se ao vivo com um concerto intenso e autêntico, onde o pop e o rock alternativo se encontram. As suas músicas marcadas por letras honestas e melodias fortes, refletem histórias e emoções partilhadas, criando um ambiente próximo e verdadeiro entre a banda e o público.

Capela do Imaculado Coração de Maria

“ENTRE REGISTOS E PALAVRAS - STYLUS FANTASTICUS”

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SEX/FRI 10 - 21:30

Neste concerto comentado, viajamos até ao coração da escola organística germânica do século XVII e ao stylus fantasticus.

Obras de Nicolaus Bruhns, Georg Böhm, Vincent Lübeck, Johann Adam Reinken, Matthias Weckmann e Dieterich Buxtehude revelam um repertório de grande liberdade formal, virtuosismo e intensidade expressiva — entre prelúdios, fantasias, fugas e corais luteranos.

Ao longo do programa, André Bandeira contextualiza cada obra, explorando o ambiente religioso, cultural e musical que moldou uma das tradições mais influentes da história do órgão.

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.FESTIVALORGAOBRAGA.COM

gnration

BILL ORCUTT

SÁB/SAT 11 - 18:00

Com mais de quarenta anos de carreira, Bill Orcutt vai aonde a guitarra o levar. Um dos guitarristas mais influentes da música experimental, Bill Orcutt continua a redefinir as possibilidades do instrumento através da improvisação crua, do minimalismo e de um som inconfundível.

M6 | €12

Theatro circo

CONTRAPONTO: GÓRECKI E ADAMS

POR RAKHI SINGH E SINFONIETTA DE BRAGA

SÁB/SAT 11 - 21:30

A violinista e diretora artística Rakhi Singh, uma das vozes mais originais da cena musical britânica e cofundadora do Manchester Collective, chega ao Theatro Circo para se juntar à Sinfonietta de Braga num programa do ciclo Contraponto que une contemplação, intensidade e espiritualidade.

O DSTGROUP É MECENAS DO CICLO CONTRAPONTO | M6 | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO)

Viaje até ao som das igrejas portuguesas do início do século XVII. Este concerto mergulha no universo musical que rodeou a publicação de Flores de Música, a célebre coletânea de música para órgão de Manuel Rodrigues Coelho. Entre órgãos, vozes e instrumentos históricos, o programa recria a fascinante prática litúrgica do alternatim, onde o órgão dialoga com o canto polifónico e o cantochão. A música de Rodrigues Coelho encontra-se aqui com a de grandes mestres da polifonia portuguesa como Manuel Cardoso, Duarte Lobo e Estêvão Lopes Morago, revelando um período de extraordinária riqueza musical.

Um concerto que convida a redescobrir o património sonoro de Portugal — entre a solenidade da liturgia, o brilho do órgão ibérico e a expressividade da grande polifonia sacra. Venha ouvir três órgãos de tubos em diálogo!

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.FESTIVALORGAOBRAGA.COM

Igreja de São Lázaro

MAGNA ARS ORGANISTICA II - “DA TRADIÇÃO À EMOÇÃO”

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SÁB/SAT 18 - 21:30

A voz, um povo cantando, abraçado pelos textos sagrados, que percorrem a história da própria humanidade. A Escola Coral de Esposende, com os seus projetos, Coro de Pequenos Cantores de Esposende e Coro Sonus Aura, apresenta um concerto que exalta a palavra sagrada e o sentido de oração dos povos. A arte dos sons que nos conforta e embala.

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.FESTIVALORGAOBRAGA.COM | INTERVENIENTES: SONUS AURA | CORO PEQUENOS CANTORES DE ESPOSENDE M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Sé Catedral

MAGNA ARS ORGANISTICA ABERTURA: “ FLORES DE MÚSICA”

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SEX/FRI 17 - 21:30

Forum Braga

STONED

THE ROLLING STONES TRIBUTE
SÁB/SAT 18 - 21:30

Banda tributo que recria com absoluta fidelidade a energia, irreverência e o espírito cru dos Rolling Stones, trazem ao palco os grandes clássicos que marcaram seis décadas: "Satisfaction", "Paint It Black", "Angie", "Sympathy for the Devil", "Start Me Up", "Miss You", entre tantos outros.

M6



Theatro circo

ELISABETE MATOS, MACIEJ PIKULSKI E PEDRO RIBEIRO

ONÍRICO FEMININO: O TEU OLHAR SOBRE MIM
SÁB/SAT 18 - 21:30

Este encontro entre música e palavra, entre sonho e presença, é uma celebração do universo feminino visto através dos olhos do outro. Três renomados artistas: a soprano Elisabete Matos, o pianista Maciej Pikulski e o encenador Pedro Ribeiro, colaboram num programa que propõe refletir sobre o imaginário da canção através de obras que atravessam mais de um século de criação musical, entre o romantismo e o século XX. O repertório desenha um caminho entre diferentes épocas e culturas que definem o onírico feminino.

M6 | 70' | €15 (€4,5 CARTÃO PENTÁGONO)

Theatro circo

TORTOISE

DOM/SUN 19 - 21:30

Tortoise emergiu da cena musical de Chicago no início da década de 1990, com uma formação central composta por John McEntire (bateria e produção), Douglas McCombs (baixo) e Dan Bitney (bateria e percussão). Esta inusitada configuração de bateria dupla tornou-se um dos elementos mais distintivos da sua sonoridade.

M6 | €20 (€10 CARTÃO PENTÁGONO)

Igreja dos Congregados

MAGNA ARS ORGANISTICA IV - "LUX AETERNA"

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE
BRAGA 2026**

TER/TUE 21 - 21:30

Lux Aeterna é um concerto concebido como momento de memória e contemplação, assinalando o primeiro aniversário da morte de Papa Francisco. Inspirado na liturgia das exéquias cristãs, o programa reúne música sacra de diferentes épocas e tradições, refletindo sobre temas centrais da espiritualidade cristã: a fragilidade da vida humana, a esperança da ressurreição e a promessa da luz eterna.

**INTERVENIENTES: MISERICORDIAE ENSEMBLE |
ÓRGÃO: FILIPE VERÍSSIMO M6 | ENTRADA LIVRE
SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFOR-
MAÇÕES: WWW.FESTIVALORGAOBRAGA.COM**



Theatro circo

GAROTA NÃO

A VULGAR MULHER EXTRAORDINÁRIA
TER/TUE 21 - 21:30

Em noite de aniversário dos 111 anos do Theatro Circo, A Garota Não desvendará A Vulgar Mulher Extraordinária, uma criação que é uma profunda homenagem ao universo feminino. A Garota Não parte de uma figura singular — a sua mãe — para construir uma biografia coletiva que atravessa as vidas de mulheres anónimas, amigas e familiares. É uma ode que questiona dogmas sociais e o peso injusto que o feminino carrega, celebrando a força e a resiliência daquelas que "revolvem os dias a cuidar mais dos outros do que de si".

Mais do que um concerto, este é um ensaio poético e político sobre medos, batalhas internas e a necessidade primária de fazer viver a memória destas mulheres extraordinárias.

M6 | €25 (€12,5 CARTÃO PENTÁGONO)

CMCG - Auditório Adelina Caravana

SINFONIETTA DE BRAGA

**FALANDO DE MÚSICA: UM ENCONTRO ENTRE
ORIENTE E OCIDENTE**

SEX/FRI 24 - 21:30

Num diálogo entre culturas, a música constrói pontes entre Oriente e Ocidente. Da energia da abertura da ópera "As Bodas de Fígaro" de Wolfgang Amadeus Mozart às melodias da tradição chinesa, passando pela virtuosística Fantasia Carmen, este concerto reúne a Orquestra Sinfonietta de Braga sob direção do maestro Robert Liu e vários solistas convidados.

**ORG. SINFONIETTA DE BRAGA | M6 | BILHETES EM:
EVENTBRITE**



Igreja de São Marcos

MAGNA ARS ORGANISTICA V - "MÚSICA HIPNÓTICA - A ARTE DA VARIAÇÃO NO BARROCO EUROPEU"

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE
BRAGA 2026**

SEX/FRI 24 - 21:30

Este concerto propõe uma viagem pela música europeia dos séculos XVI a XVIII, explorando a riqueza do repertório para órgão e teclado e a sua ligação à dança, à variação e à música de carácter cerimonial. Interpretado pelo organista Arturo Barba e pelo percussionista Onofre Serer, o programa destaca particularmente a tradição organística da Península Ibérica e o seu diálogo com outras correntes do barroco europeu.

**INTERVENIENTES: ARTURO BARBA | ONOFRE
SERER | MAIS INFORMAÇÕES: WWW.FESTIVALOR-
GAOBRAGA.COM**

gnration

COLE PULICE

LAND'S END ETERNAL
SEX/FRI 24 - 21:30

O saxofonista, compositor e improvisador Cole Pulice apresenta Land's End Eternal (2025), o seu mais recente álbum que vai além do saxofone processado, incluindo camadas de guitarra elétrica e arranjos corais exuberantes.

M6 | €9

Maison 826 de Pedro Remy

TRIO DE GONÇALO MARQUES

SEX/FRI 24 - 22:00

Com Gonçalo Marques, no trompete; Michael Formanek, no contrabaixo e Jeff Williams, na bateria

ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGAJAZZ

Igreja dos Terceiros

MAGNA ARS ORGANISTICA VI - "ECOS DO ANTIGO, SONS DO FUTURO" - ÓRGÃO E MINIMOOG

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA 2026

SÁB/SAT 25 - 21:30

Este concerto propõe um encontro singular entre tradição e contemporaneidade, explorando o universo sonoro do órgão em diálogo com o sintetizador Minimoog. Interpretado pelo organista e compositor Benjamin Righetti, o programa alterna obras próprias com páginas marcantes do repertório para teclado do Renascimento e do início do Barroco, revelando afinidades inesperadas entre linguagens separadas por vários séculos.

**INTERVENIENTES: BENJAMIN RIGHETTI | M6 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO
MAIS INFORMAÇÕES: WWW.FESTIVALORGAOBRA-GA.COM**

Theatro Circo

MIGUEL ARAÚJO

POR FORA NINGUÉM DIRIA

QUA/WED 29 E/AND QUI/THU 30 - 21:30

Miguel Araújo regressa ao Theatro Circo para apresentar o novo disco de originais, Por Fora Ninguém Diria, como descreve o artista. O disco retoma o processo criativo de trabalhos como Cinco Dias e Meio e Peixe Azul, canções que se foram produzindo a si próprias, nascidas de maquetes que acabaram por se transformar, quase intactas, nas versões finais. O álbum reúne músicas que "não sabiam ainda que seriam editadas", preservando a espontaneidade e a verdade do momento em que foram criadas. Miguel Araújo tocou todos os instrumentos, assinando igualmente letras, produção e vozes.

M6 | €40

DANÇA DANCE

gnration

BRAGA INTERNATIONAL VIDEO DANCE FESTIVAL 2026

SEX/FRI 10 - 21:30

Organizado pela Arte Total, em 2026, o Braga International Videodance Festival (BIVDF) celebra dez anos como um palco único para a fusão entre a dança e o cinema. Ao longo dos anos, este festival estabeleceu-se como um espaço onde a arte do corpo se entrelaça com a linguagem audiovisual, dando origem a criações que exploram novas formas de ver e sentir. Artistas e públicos reúnem-se num ambiente de aprendizagem, partilha e descoberta, em que a dança se transforma em imagem, o movimento ganha novas dimensões e a tecnologia amplia as possibilidades criativas, desconstruindo os limites da performance tradicional.

IM6 | 60' | €3

Theatro Circo

NINA LAISNÉ

COMO UNA BAGUALA OSCURA

SEX/FRI 24 - 21:30

Espetáculo que cruza a dança e a música numa celebração da pianista e compositora argentina Hilda Herrera, uma figura seminal do folclore do seu país.

Com encenação de Nina Laisné, e coreografia e interpretação do bailarino Néstor "Pola" Pastorive, estes criadores criam um encontro entre a obra de Herrera (presente virtualmente) e o movimento singular de Pastorive. O espetáculo destaca a relevância de Herrera, que abriu caminho para o piano no folclore argentino e cujas composições foram censuradas por regimes políticos.

M6 | €12 (€6 CARTÃO PENTÁGONO)



FI08 - Festival Internacional de Órgão de Braga



Theatro Circo

CAPRA - OR HOW TO SAY HELLO TO FEAR

ROXANA IONESCO

SEX/FRI 17 - 21:30

Um espetáculo criado a partir de uma tradição ancestral pagã da memória coletiva romena e moldava — a cabra do Ano Novo — um ritual de renovação. Uma CAPRA que procura espelhar as nossas entranhas — aquelas que, de tão desconhecidas, nos metem medo. Fear blocks me, the unknown blocks me, mas não aqui. CAPRA é a conexão entre o passado e o futuro, uma "CAPRA-ponte" que nos permite, coletivamente, questionar o que existe para além do Medo.

COPRODUÇÃO BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA

90' | €9 | (€4,5 CARTÃO PENTÁGONO)



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

FRAGMENTOS DE ÀS MARGENS DE NÓS

LÍRIA VARNE E MANOEL CANDEIAS

SÁB/SAT 18 - 21:30

O Núcleo Volátil partilha um trecho da sua peça em criação, com um enredo intrincado que aborda alguns aspetos da presença das tecnologias nas relações humanas contemporâneas. Depois da apresentação, o elenco conversa sobre o tema e a peça com o público.

M16 | 60'



Espaço Vita

MURILO COUTO

TER/WED 07 - 21:00

Murilo Couto regressa aos palcos com um novo espetáculo de stand-up comedy focado na sua recente experiência matrimonial. Com o humor irreverente e a espontaneidade que o caracterizam, o comediante oferece uma perspetiva singular sobre as transformações desta nova fase, explorando os desafios e os episódios cómicos inerentes à vida em comum.

M16 | 75'



Espaço Vita

EDUARDO MADEIRA

GRANDES ENTRE OS ASSASSINOS

SÁB/SAT 11 - 21:30

Murilo Couto regressa aos palcos com um novo espetáculo de stand-up comedy focado na sua recente experiência matrimonial. Com o humor irreverente e a espontaneidade que o

caracterizam, o comediante oferece uma perspetiva singular sobre as transformações desta nova fase, explorando os desafios e os episódios cómicos inerentes à vida em comum.

M16 | 75'

Forum Braga

GILMÁRIO VEMBA

"3.º ROUND"

SEX/FRI 17 - 21:00

Dizem que "à terceira é de vez", que "não há duas sem três" e que, depois da terceira idade, ninguém passa. É nessa lógica inevitável da vida que Gilmário Vemba traz "3º ROUND", um espetáculo que mergulha nas três grandes dimensões que nos moldam desde sempre. Aqui, as leis naturais ganham outra perspetiva: se antes era nascer, viver e morrer, agora é viver, amar e gargalhar.

M16 | 1ª PLATEIA: €25 | 2ª PLATEIA: €20 | BALCÃO: €18

Espaço Vita

SERGINHO LACERDA

VIDA DE PAI

QUI/THU 23 - 21:30

Serginho conta suas histórias divertidas sobre a paternidade e o que aproxima ainda mais o público das vivências diárias.

Com participação das crianças no palco, o espetáculo acaba sendo uma grande oportunidade de unir famílias nos teatros e casas de espetáculo.

M16 | 90'

Forum Braga

JOANA MARQUES

EM SEDE PRÓPRIA

SEX/FRI 24 E/AND SÁB/SAT 25 - 21:30

Sabendo que é difícil ser juiz em causa própria, Joana dá-se logo como culpada, porque reuniu provas irrefutáveis de todas as suas falhas, defeitos e ridículos. Se este espetáculo fosse o título de uma notícia na imprensa cor-de-rosa seria "Joana Marques arrasa Joana Marques".

Isto enquanto analisa à lupa (ao melhor estilo do "Extremamente Desagradável"), os acontecimentos que a tornaram, acidentalmente, protagonista do telejornal nos últimos tempos.

M16 | 1ª PLATEIA: €25 | 2ª PLATEIA: €23 | BALCÃO: €21

CI

NEMA

Ascensão

LER MAIS NA PÁGINA 27

SESSÕES MOVIES



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O OVO DA SERPENTE, DE INGMAR BERGMAN

CICLO CONTRA A BANALIDADE DO MAL (1963)

DE HANNAH ARENDT*

TER/TUE 07 - 21:30

Abel Rosenberg é um acrobata de circo norte-americano desempregado que vive em Berlim durante a República de Weimar. Quando o irmão se suicida, Abel procura refúgio no apartamento de um antigo conhecido, o Professor Veregus. Desesperado por sobreviver na cidade ainda devastada pela guerra, Abel aceita um emprego na clínica de Veregus. Aí, descobre a terrível verdade por detrás do trabalho do professor, estranhamente benevolente, e desvenda o mistério arrepiante que levou o seu irmão ao suicídio.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-

CINECLUBE DE BRAGA | €3 PÚBLICO GERAL |

€2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES |

ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS

INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

ENTRONCAMENTO

DE PEDRO CABELEIRA

SEG/MON 13 - 21:30

Em fuga de um passado turbulento, Laura refugia-se no Entroncamento para reconstruir a sua vida. Dividida entre um emprego honesto e os esquemas do pequeno crime, cruza-se com uma juventude desencantada não muito diferente de si. Nas ruas da cidade ferroviária sobressaem as lealdades, a ganância, a violência e a má sorte - onde toda a gente só quer uma

34

vida melhor.

A CLASSIFICAR | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ASCENSÃO, DE LARISA SHEPITKO

CICLO CONTRA A BANALIDADE DO MAL (1963) DE

HANNAH ARENDT**

TER/TUE 14 - 21:30

Durante a Segunda Guerra Mundial, dois soldados soviéticos afastam-se do seu pelotão para a recolha de mantimentos numa quinta próxima. Os alemães chegam primeiro ao local, e os dois soldados são obrigados a caminhar no interior da floresta, numa tentativa de encontrar refúgio junto dos camponeses. Esta viagem por território ocupado é também uma viagem ao seu interior, já que a angustiante caminhada leva-os a uma jornada de traição, heroísmo e transcendência.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-

CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1

ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINE-

CLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

O BARQUEIRO

DE SIMÃO CAYATTE - SESSÃO COM PRESENÇA DO
REALIZADOR E ELENCO

SEG/MON 20 - 21:30

Joaquim sai em liberdade condicional antes do fim da pena de dezasseis anos mas não conta à família. Aceita trabalhar como barqueiro clandestino no Tejo transportando apanhadores de amêijoas ilegais de forma a cumprir a promessa que fez à filha de lhe oferecer um piano.

M16 | €4 | €2 (CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

FILHOS DA GUERRA, DE AGNIESKA HOLLAND

CICLO CONTRA A BANALIDADE DO MAL (1963)

DE HANNAH ARENDT*

TER/TUE 21 - 21:30

Baseado na história verídica de Solomon Perel, um adolescente judeu é separado de sua família ao fugirem de casa na Alemanha depois da Noite dos Cristais. Ele acaba em um orfanato russo durante dois anos, mas quando as tropas nazistas invadem a União Soviética, Salomon convence os soldados de que é um órfão "ariano". Devido à sua fluência em alemão e russo, torna-se um intérprete vital para o exército alemão e é enviado para uma escola de elite da Juventude Hitleriana, escondendo a sua verdadeira identidade durante a guerra.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-

CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1

ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINE-

CLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

DJ AHMET

DE GEORGI M. UNKOVSKI

SEG/MON 27 - 21:30

Como muitos rapazes de 15 anos, Ahmet sonha com algo mais. A viver numa aldeia remota da Macedónia do Norte, cabe-lhe a tarefa de guardar o rebanho da família, enquanto o pai procura tratamento para o irmão mais novo, Naim, de cinco anos, que não fala desde a morte da mãe. Ahmet encontra refúgio na música e pede ajuda ao irmão para deslumbrar Aya, a rapariga por quem se apaixonou, já prometida a outro. DJ Ahmet retrata o choque entre a tradição e a modernidade, numa ode ao poder da música.

M12 | €4 | (€2 CARTÃO PENTÁGONO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ZONA DE INTERESSE, DE JONATHAN GLAZER

CICLO CONTRA A BANALIDADE DO MAL (1963)

DE HANNAH ARENDT*

TER/TUE 28 - 21:30

Durante a Segunda Guerra Mundial, o comandante de Auschwitz, Rudolf Höss, e a esposa, Hedwig, esforçam-se para construir uma vida idílica para a família em uma casa vizinha ao campo de concentração.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-

CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS |

€1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS

DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/

CINEBRAGA



CRI

AN
ÇAS

Histórias de Sonho

LER MAIS NA PÁGINA 39

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Forum Braga

A MINHA ESCOLA

SÁB/SAT 18 - 15:00

A Minha Escola" leva o público a mais um dia de escola junto das personagens mais famosas de sempre.

Com a ajuda das crianças da plateia, os personagens enfrentam desafios, resolvem enigmas e mostram que, juntos, podem superar qualquer obstáculo. Com músicas vibrantes, diálogos interativos e momentos lúdicos, o espetáculo não só diverte pequenos e graúdos, como também reforça valores essenciais como cooperação, criatividade e respeito.

M3 | 1.ª PLATEIA: €15 | 2.ª PLATEIA: €13

OFICINAS WORKSHOPS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ILUSTRADORES POR UM DIA

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

QUA/WED 01 - 14:30

No âmbito do Dia Internacional do Livro Infantil. PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 10 ANOS | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?"

OFICINA DE CIDADANIA

SEG/MON 06 E/AND 20 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: MARIA MANUEL MARQUES (VOLUNTÁRIA DA LEITURA)

PÚBLICO-ALVO: DOS 8 AOS 12 ANOS | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ARQUITETA-TE: LABORATÓRIO PARA IMAGINAR CIDADES SUSTENTÁVEIS

#1 | MONUMENTOS INCOMPLETOS - OFICINA

SEG/MON 06 - 14:30

Partindo de imagens de monumentos, as crianças imaginam extensões e novas formas, questionando como poderiam ser diferentes. Exercício de desenho individual.

DINAMIZAÇÃO: MARIANA ABREU | PÚBLICO-ALVO:

8 AOS 12 ANOS | 60'

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO:

SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS DIAS ÚTEIS DE

ANTECEDÊNCIA.



gnration

A ARTE É UM FENÓMENO IMPRIMIR A NATUREZA

OFICINA

SÁB/SAT 11 - 10:30

A partir de ingredientes simples e naturais, os participantes preparam uma gelatina que serve de base para explorar uma técnica de impressão muito divertida: a monotípiã. Esta técnica significa "uma única impressão", graças aos resultados irrepetíveis e especiais que ocorrem a cada experiência.

MEDIAÇÃO CATARINA LOUREIRO E MARTA POMBEIRO | NOTA OS PARTICIPANTES PODERÃO TRAZER ELEMENTOS DA NATUREZA (COMO FOLHAS OU FLORES SECAS) PARA UTILIZAÇÃO NAS CRIAÇÕES | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ARQUITETA-TE: LABORATÓRIO PARA IMAGINAR CIDADES SUSTENTÁVEIS

#2 | COMO FAÇO SOMBRA À MINHA JANELA?

- OFICINA

SÁB/SAT 18 - 15:00

As crianças desenham e compõem a sua própria "mesa-espaco", onde partilhar é construir juntos. A mesa torna-se um microcosmo arquitetónico:

tem forma, fronteiras, lugares e afetos!

DINAMIZAÇÃO: MARIANA ABREU | PÚBLICO-ALVO:

8 AOS 12 ANOS | 60' | PARTICIPAÇÃO GRATUITA,

SUJEITA A INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT ATÉ DOIS

DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA.

FNAC Braga

OFICINA DO OLEIRO

POR MARIA FERNANDA BRAGA

DOM/SUN 19 - 15:00

OUTROS OTHERS

Theatro Circo - Salão Nobre

HISTÓRIAS DE SONHO

LIVRARIA AQUI HÁ GATO

SÁB/SAT 18 - 10:00 | 11:30

Histórias contadas com emoção. O Aqui Há Gato escolhe as melhores: as mais divertidas, as que fazem pensar, as que fazem sentir e as que fazem crescer lendo!

Uma história? Duas histórias? Três histórias?

Queremos mais! Pois muito bem, muitas histórias iremos contar e os teus sonhos

embalar. Curiosos? Humm...Aqui há Gato!

Nesta sessão de leitura de histórias, a atriz Sofia Vieira contará com o apoio de técnicas de leitura encenada para encantar o público mais jovem.

35'

Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cividade

DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

SÁB/SAT 18 - 11:00 - 17:00 (ENTRADA GRATUITA
NESTES HORÁRIOS)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

25 DE ABRIL: A CON- QUISTA DA DEMOCRACIA

PERFORMANCE LITERÁRIA

SEX/FRI 24 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: CRISTINA SILVA | 60' | PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 3.º E 4.º ANOS DO 1.º CEB E DOS 2.º E 3.º CEB | PARTICIPAÇÃO GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 17 ABRIL

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

ATIVIDADE RAIO X VISITA AZULEJAR E VISITA QUIZ

SERVIÇO EDUCATIVO - SEMPR!

ABR/APR

Atividade que engloba a visualização de um filme de apresentação do Palácio do Raio; visitas orientadas; jogo interativo; DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga - Palácio do Raio

CAMINHOS DA MISERICÓRDIA KIDS

ROTEIRO

ABR/APR - 10:00 | 14:30

Este roteiro permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: do Palácio do Raio, das Igrejas da Misericórdia, Hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

VI



Museu Pio XII - Galeria Medina

LER MAIS NA PÁGINA 36

SI TAS

Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 25 - 18:00 (em português)
12:00 (em inglês)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspectiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS* | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1 | *VALOR DEDUTÍVEL EM ESPETÁCULOS DE PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO COM VALOR SUPERIOR A €3,50.



FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | HTTPS: PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30

ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT | HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT | ENTRADA GRATUITA

TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30

ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em

1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30 | JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710/1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-no; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções;

às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM / TUE TO SUN - 10:00/12:30 - 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30
ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA – PALÁCIO DO RAIO

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

No dia 28, será realizada uma visita orientada gratuita ao Palácio do Raio e à Peça do Mês, com acompanhamento dos seus técnicos. Estas visitas destinam-se ao público em geral, realizando-se sempre no mesmo horário, 15h00, no dia 28 de cada mês, no Palácio do Raio, com a exceção de domingos, segundas-feiras e feriados.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. A sua volta existia um

conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:00 | SÁB/SAT - 14:00/19:00 | ÚLTIMO ACESSO ATÉ 30 MINUTOS ANTES DO HORÁRIO DE ENCERRAMENTO | LAST ENTRY 30 MINUTES BEFORE CLOSING | ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA ABERTO DE TERÇA A SEXTA-FEIRA | MARIA ONDINA BRAGA EXHIBITION PAVILION OPEN FROM TUESDAY TO FRIDAY | CASA DO CHÁ ABERTA DE ABRIL A DEZEMBRO | TEA HOUSE OPEN FROM APRIL TO DECEMBER | ENCERRA AOS DOM.SEG. E FERIADOS

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade

do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

ABRIL

Todos os eventos

All events

QUA/WED 01	14:30	ILUSTRADORES POR UM DIA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUI/THU 02	21:30	CAROLINE	grnaton		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	15:00	PODCAST "FALAR PARA NÃO ESTAR CALADO"	Frac		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 04	18:30	MÃE LUA			CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 06	10:00	"PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?"	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
TER/TUE 07	21:00	MURILLO COUTO	Espaço Vita		EVENTO/EVENT
TER/TUE 07	21:30	O OVO DA SERPENTE, DE INGMAR BERGMAN	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME/MOVIE
TER/TUE 07	11:00	OPEN CALL – LABORATÓRIO ASSIMÉTRICO	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
QUA/WED 08	11:00	OPEN CALL – LABORATÓRIO ASSIMÉTRICO	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
QUI/THU 09	11:00	OPEN CALL – LABORATÓRIO ASSIMÉTRICO	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 10	21:30	BRAGA INTERNATIONAL VIDEO DANCE FESTIVAL 2026	grnaton		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 11	10:30	A ARTE É UM FENÔMENO IMPRIMIR A NATUREZA	grnaton	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 11	18:00	BILL ORCUTT	grnaton		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	21:30	RAKHI SINGH E SINFONETTA DE BRAGA CONTRAPONTO	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 12	17:00	REKI PARA A DEPRESSÃO	Frac		EVENTO/EVENT
SEG/MON 13	14:30	MEMUSICAR	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		EVENTO/EVENT
SEG/MON 13	21:30	ENTRONCAMENTO, PEDRO CABELEIRA	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
TER/TUE 14	21:30	ASCENÇÃO, DE LARISA SHEPITKO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME/MOVIE
QUA/WED 15	18:00	OS CUS DE JUDAS, DE ANTÔNIO LOBO ANTUNES	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 17	21:00	GILMÁRIO VEMBA	Forum Braga		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 17	21:30	CAPRA - OR HOW TO SAY HELLO TO FEAR	Theatro Circo		TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 18	10:00:00 E 11:30	HISTÓRIAS DE SONHO LIVRARIA AQUI HÁ GATO	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 18	15:00	A MINHA ESCOLA	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 18	21:30	MAGNA ARS ORGANÍSTICA II - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA	Forum Braga		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	21:30	STONED - THE ROLLING STONES TRIBUTE	Igreja de São Lázaro		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 19	18:00	ELISABETE MATOS, MACIEJ PIKULSKI E PEDRO RIBEIRO	Forum Braga		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 19	21:30	PINTAR A MÚSICA	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
DOM/SUN 19	21:30	TORTOISE	Theatro Circo		CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 20	21:30	O BARQUEIRO, DE SIMÃO CAVATTE	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
TER/TUE 21	19:00	DONA COMICS - 1.ª EDIÇÃO	Theatro Circo		FILME/MOVIE
TER/TUE 21	21:30	FILHOS DA GUERRA, DE AGNIESKA HOLLAND	Escola Secundária D. Maria I		EVENTO/EVENT
TER/TUE 21	21:30	MAGNA ARS ORGANÍSTICA IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME/MOVIE
TER/TUE 21	21:30	A GAROTA NÃO	Igreja dos Congregados		CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 22	15:30	"O MENINO FALADÓ"	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
QUA/WED 22	18:30	NA SOMBRA DOS RELATOS OFICIAIS	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		EVENTO/EVENT
QUA/WED 22	19:00	DONA COMICS - 1.ª EDIÇÃO	Theatro Circo		EVENTO/EVENT
QUI/THU 23	21:30	SERGIINHO LACERDA	Espaço Vita		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 24	10:00	25 DE ABRIL: A CONQUISTA DA DEMOCRACIA PERFORMANCE LITERÁRIA	Espaço Vita		EVENTO/EVENT
SEX/FRI 24	21:30	JOANA MARQUES	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 24	21:30	SINFONETTA DE BRAGA	Forum Braga		EVENTO/EVENT
			CMCGB- Audit. Adelina Caravana		CONCERTO/CONCERT

SEX/FRI 24	21:30	MAGNA ARS ORGANÍSTICA V - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA	Igreja de São Marcos		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 25	21:30	JOANA MARQUES	Forum Braga		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 25	16:30	MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS	Centro da Juventude de Braga		TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 25	21:00	MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS	Conservat. Música Calouste Gulbenkian		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 25	21:30	MAGNA ARS ORGANÍSTICA V - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE BRAGA	Igreja dos Terceiros		CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 25	21:30	JOANA MARQUES	Forum Braga		EVENTO/EVENT
SEG/MON 27	11:30	MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS	Centro da Juventude de Braga		TEATRO/THEATRE
SEG/MON 27	16:30	MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS	Centro da Juventude de Braga		TEATRO/THEATRE
SEG/MON 27	21:30	DJ AHMET	Theatro Circo		FILME/MOVIE
SEG/MON 27	14:30	MEMUSICAR	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		EVENTO/EVENT
TER/TUE 28	11:30	MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS	Centro da Juventude de Braga		TEATRO/THEATRE
TER/TUE 28	11:30	MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS	Centro da Juventude de Braga		TEATRO/THEATRE
QUA/WED 29	11:30	ZONA DE INTERESSE, DE JONATHAN GLAZER	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva		FILME/MOVIE
QUA/WED 29	11:30	MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS	Centro da Juventude de Braga		TEATRO/THEATRE
QUI/THU 30	11:30	MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS	Centro da Juventude de Braga		TEATRO/THEATRE
QUI/THU 30	11:30	MAPEAR'26 - MOSTRA ESCOLAR DE ARTES PERFORMATIVAS	Centro da Juventude de Braga		DANÇA/DANCE

Permanentes // All Month

ANDRÉ LEIOS	ATÉ/UNTIL QUI/THU 30	Livraia 100.ªPágina	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
JOÃO MARIA GUSHÃO THE GHOST IN THE MACHINE	ATÉ/UNTIL 16 MAI/MAY 16	ZET Galeria de Arte	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
JULIAN FLORESCU ANJOS TERRESTRES	ATÉ/UNTIL 26 JUN/JUN 26	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ZAPPING A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA	ATÉ/UNTIL SAB/SAT 18	grnaton	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CARLOS MENSIL	ATÉ/UNTIL SEX/FRI 24	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA ENTRE O CÉU E A TERRA	ATÉ/UNTIL 14 MAI/MAY 14	"Casa Rolao"	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CRISTINA CUNHA SILÊNCIO	ATÉ/UNTIL 31 MAI/MAY 31	Livraia 100.ªPágina	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ART GROUP BRAGA	ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05	Piso	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"PAISAGEM NA COLEÇÃO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA"	ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/18:30

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 –
ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobrepоста
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanorte.gov.pt

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER A SEX / TUE TO FRI –
10:00/12:30 – 14:00/18:00 | SÁB/
SAT – 14:00/19:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Cazavanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cidade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

ZET, Galeria de Arte

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030
Hospital de Braga
+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

Cabido Art Gallery

Rua do Cabido, 23 - Sé
+351 925 740 404
cleofanes.noronha@gmail.com

CENTRO DA CIDADE



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 ZET, Galeria de Arte

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER

BRAGA

SOA A FUTURO.