

JULHO 2025

BRAGA CULTURA

SOA AO MELHOR DOS ENCONTROS



Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem um passado sempre futuro. Soa ao verde dos parques, jardins e montes que abraçam.

Soa a universidade que vibra, alimenta e qualifica.

Soa a economia que investiga, edifica e prospera.

Soa ao desporto que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas gerações que crescem e inovam; confiantes, desafiantes. Cidade do conhecimento palpável, audível, com pronuncia a economia que mobiliza, que mexe, que agita; Cidade onde a cultura é capital; Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de esperança; melodia de qualidade e de vida; Braga é vibrante; marca o compasso de uma nova era. Toca em frente, ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos de um património mundial e de uma espiritualidade universal que liga todo o território numa sinfonia ancestral.

São âncoras de Portugal que tocam futuro de 15 em 15 minutos. São energia insistente que chamam para a ação, para a co-criação, para a inclusão, para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã, soam a cultura, a conhecimento, a desenvolvimento, soam a transformação, a diversidade, a juventude. São as marcas de Braga que se ouvem no presente e que se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

RICARDO RIO

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Com a chegada do verão, Braga enche-se de cor e som, afirmando-se como um palco privilegiado para o encontro entre tradições e novas linguagens artísticas. Essa energia cultural ganha contornos especiais com os "Ares de Verão", que nos convidam a viver a cidade como um grande palco ao ar livre, onde cada praça, jardim ou rua se transforma num espaço de criação e celebração.

Com iniciativas como o Mimarte as ruas e praças da cidade tornam-se em palcos abertos ao teatro e à imaginação. Já o Verão no Parque convida a desfrutar do Parque da Ponte com uma programação diversificada, que inclui os encantadores espetáculos de Teatro no Jardim. O Vaudeville Rendez-Vous leva-nos novamente ao universo mágico do novo circo, surpreendendo públicos de todas as idades com performances irreverentes. Por sua vez, o Sons do Noroeste celebra a música com origem no noroeste peninsular para a contemporaneidade e para o mundo.

O Nova Arcada Braga Blues Festival regressa com a sua vibração inconfundível, trazendo a Braga grandes nomes do blues nacional e internacional. O Festival Internacional de Folclore enche a cidade de movimento e alegria, acolhendo grupos de todos os continentes numa celebração da diversidade cultural e do diálogo entre povos. Já o Festival Castro-Galaico destaca a música tradicional como forma de preservar e valorizar as raízes culturais da região.

Julho é também tempo de jazz com uma programação de excelência no Theatro Circo e no gnration, que dá palco tanto a artistas consagrados como a novas gerações criativas. Esta é a 11ª edição do ciclo, consolidado como um evento de referência no panorama cultural da cidade.

A estes eventos junta-se a Biblioteca de Jardim, instalada junto à Igreja dos Congregados, que convida à leitura ao ar livre e este ano terá, também, ateliês de artes plásticas para fomentar a imaginação e experimentação.

Ao longo do mês, prossegue o Descentrar, com propostas artísticas que percorrem as freguesias, aproximando a cultura das comunidades locais. E destaca-se também mais uma edição do ITINERARIUM com uma visita guiada que convida a descobrir a cidade a partir do olhar de quem a vive e transforma todos os dias.

E estes são apenas alguns exemplos da diversidade cultural que irá preencher o mês de julho. Braga é, hoje, uma cidade com uma identidade cultural viva e pulsante, onde a tradição e a modernidade convivem em harmonia. A cultura não é apenas entretenimento: é participação, é memória, é comunidade. É uma força transformadora que contribui para a coesão social, para o desenvolvimento pessoal e para a afirmação da nossa cidade a nível nacional e internacional.

Por isso, convido todos os Bracarenses, assim como todos os que nos visitam, a mergulhar nesta programação rica e variada, a redescobrir a cidade através da arte, e a viver este verão com o entusiasmo de quem reconhece na cultura um bem comum da comunidade.

Braga Cultura n.º 324
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



6

DESTAQUES

08 | MIMARTE 2025

14 | DESCENTRAR

20 | FESTIVAL INTERNACIONAL VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS BRAGA

24 | FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE

26

EXPOSIÇÕES

28 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

28 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

32

EVENTOS

34 | LIVROS // BOOKS

34 | CONFERÊNCIAS // TALKS

34 | OUTROS // OTHERS

36

ESPECTÁCULOS

38 | CONCERTOS // CONCERTS

41 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

42 | DANÇA // DANCE

42 | OUTROS // OTHERS

44

CINEMA

46 | SESSÕES // MOVIES

48

CRIANÇAS

50 | CONCERTOS // CONCERTS

50 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

51 | OFICINAS // WORKSHOPS

52 | OUTROS // OTHERS

54

VISITAS

DES

TA QUES

Festival Internacional
Vaudeville Rendez-Vous

LER MAIS NA PÁGINA 22

MIMARTE 2025

TER/TUE 01 A/TO DOM/SUN 06

A 25ª edição do Mimarte celebra um marco histórico ao mesmo tempo que projeta um futuro ousado e inspirador. O festival, profundamente enraizado em Braga, emerge como uma ponte entre passado e futuro: honra os 25 anos de legado artístico e cultural enquanto desafia a cidade e os seus públicos a abraçarem novas possibilidades de criação e expressão artística. Sob o símbolo do 25, **esta edição do Mimarte celebra o movimento, a história e a liberdade de imaginar o novo**. Vinte e cinco anos de ruas vividas por gestos e histórias tornam-se a base para um festival que não olha apenas para trás, mas se projeta para o futuro.

DESTAQUES



Vários Locais "ARRIVED"

de Adrian Schvarzstein & Jurate S. Rukstele (ES/AR/LT)

TER/TUE 01 - 18:30 || QUA/WED 02 - 11:00

Chegaram de um passado não muito distante e encaram o mundo atual com olhos algo diferentes. Surpreendem os transeuntes com o seu comportamento engraçado, provocam e fazem-nos rir ao criar situações absurdas e surreais. A música que se ouve das suas malas é a única pista sobre de onde vieram estes dois estranhos. O público transforma-se, assim, em parte deste espetáculo. Uma performance sobre a alegria de estar de volta, um espetáculo para todos aqueles que desejam reconstruir uma sociedade de união.

PERCURSO: ARCO DA PORTA NOVA > RUA DOM DIOGO DE SOUSA > RUA DO SOUTO > RUA DR. JUSTINO CRUZ > JARDIM DE SANTA BÁRBARA M6 | 40' | GÉNERO: TEATRO FÍSICO | CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: ADRIAN SCHVARZSTEIN, JURATE SIRVYTE RUKSTELE

DESTAQUES



Praça Municipal "NUOVA BARBERIA CARLONI"

de Teatro Necessario [IT]

QUA/WED 02 - 21:45

Nas antigas barbearias de província, hoje restam espelhos retangulares, embaçados pelo tempo e cobertos por uma teia de riscos, velhas cadeiras rangendo, ferramentas enferrujadas, o cheiro de brilhantina e clientes impacientes, em silêncio, aguardando a sua vez. Mas, há apenas meio século, a barbearia era nada menos que o ponto de encontro favorito dos cavalheiros. Um local discreto, onde se discutiam negócios e ideias livremente. Havia música, café e as histórias divertidas do confiável barbeiro. Em poucas palavras, a barbearia era o centro nevrálgico da cidade.

A ideia central do espetáculo é recriar a atmosfera desses tempos, em que o barbeiro cantava, tocava música, servia bebidas, aconselhava... numa palavra, entretinha os seus clientes. E, claro, fazia barba e cabelo. No espetáculo, o palco é a própria barbearia, animada por três aspirantes a barbeiro, e a plateia transforma-se numa grande sala de espera. O público ao redor delimita o espaço e torna-se parte integrante dessa sala, ou seja, do próprio espetáculo.

**M6 | 60' | GÉNERO: TEATRO CLOWN
ENCENAÇÃO: MARIO GUMINA**



Vários locais

“M. CULBUTO”

de Cie. Dynamogène (FR)

QUI/THU 03 A/TO DOM/SUN 06

320 kg de poesia bruta. M. Culbuto é mais do que um espetáculo - é uma experiência de teatro gestual interativo que ganha vida pelas ruas. Desde 1997, este personagem, metade homem, metade brinquedo, já percorreu mais de 32 países. Durante a sua passagem por Braga, convida-o para uma dança ao acaso, onde cada encontro é uma promessa de encantamento. Deslocando-se no seu carrinho, M. Culbuto é puxado por um entregador excêntrico que, ao sabor das suas deambulações, o deixa aqui e ali para intervenções breves e inesperadas. Um olhar trocado, uma mão estendida, um gesto de conforto, uma improvisação com os transeuntes - cada interação é única, cada momento é efêmero, mas intenso em emoções.

QUI/THU 03 - 11:00 | 15:00 (ESTAÇÃO DE BRAGA) || SEX/FRI 04 - 11:00 (AV. DA LIBERDADE) | 17:00 (JARDIM DA AV. CENTRAL) || SAB/SAT 05 - 11:00 (MERCADO MUNICIPAL DE BRAGA) | 17:00 (PÇA. CONDE DE AGROLONGO) || DOM/SUN 06 - 11:00 (RUA DO SOUTO E PÇA. DA REPÚBLICA) | 17:00 (PÇA. REPÚBLICA E PÇA. CONDE DE AGROLONGO)

M3 | 50' | GÊNERO: TEATRO FÍSICO, MARIONETAS | CONCEÇÃO TÉCNICA: PIERRE PÉLISSIER



Praça Municipal

“CLOWNS”

Giacomo Scalisi (PT)

QUI/THU 03 - 21:45

Um espetáculo de três artistas que vivem no território do sudoeste alentejano e costa vicentina, de nacionalidades e abordagens distintas à linguagem do clown, que se encontram com Giacomo Scalisi para questionar o que significa ser clown nos dias de hoje.

Uma reflexão conjunta sobre a dicotomia de identidades entre o homem e o artista, que talvez resulte num espetáculo tragicómico ou, pelo menos, imprevisível.

Quando Giacomo Scalisi convida três artistas clown para serem a matéria-prima de uma peça de teatro, estava longe de imaginar o quanto ficaria “sem pé” na profundidade oceânica de cada um.

Ele, que nunca simpatizara com palhaços em geral, decide pôr-se à prova e dar um passo em frente, convidando três clowns com personalidades e sotaques particulares: o espanhol Enano, o português Leo Lobo e o alemão Tosta Mista - O Malabarista (nomes artísticos de José Torres, Sérgio Augusto e Thorsten Grütjen, respetivamente).

M12 | 75' | GÊNERO: TEATRO FÍSICO | DIREÇÃO ARTÍSTICA E ENCENAÇÃO: GIACOMO SCALISI



Vários Locais

“ANDANTE”

de Markeliñe [ES]

SEX/FRI 04 - 21:45

Numa maré cheia, o mar devolveu à terra histórias que precisavam de ser contadas. Assim, a rua amanheceu coberta de areia e de sapatos abandonados. Os transeuntes, intrigados, perguntam-se: Como é que chegaram aqui? A quem pertencem? Que histórias querem partilhar?

Andante é um espetáculo itinerante que transforma a rua num improvável cenário poético. Combinando teatro de máscaras, humor subtil e uma narrativa visual sem palavras, Andante explora memórias de épocas de conflito, revelando histórias dos deslocados e das lutas dos que foram forçados a abandonar as suas casas. Cada par de sapatos, simples e anónimo, simboliza uma vida, uma viagem, uma memória - são sapatos que poderiam muito bem ser os nossos. Este espetáculo, com música ao vivo, traz-nos histórias essenciais e universais que não devem ser esquecidas. Vencedor do prémio de Melhor Espetáculo Basco no festival Umore Azoka (Espanha) e do prémio de Melhor Espetáculo Social no festival Amplifon, na República Checa, Andante é uma homenagem silenciosa à resiliência humana e uma experiência artística envolvente para todas as idades.

PERCURSO: PRAÇA MUNICIPAL > RUA DA MISERICÓRDIA > RUA DOM DIOGO DE SOUSA > RUA DO CABIDO > ROSSIO DA SÉ
M3 | 50' | GÊNERO: TEATRO DE OBJETOS, MÁSCARAS | CENOGRAFIA: PACO T



Palco Braga 25, Praça Conde de Agrolongo

SOBRAMESA

de Coletivo 1/2 Buraco [PT]

SÁB/SAT 05 - 18:30

SOBRAMESA é uma instalação performática que desafia o conceito de mesa e questiona o seu significado social. Através da fusão entre escultura, corpo e movimento, a criação propõe novas formas estéticas e narrativas, explorando a interação entre objetos e performers. Ao habitar as peças escultóricas, os corpos criam cenas visuais e sensoriais que convidam o público a refletir sobre o quotidiano, ressignificando a ideia de espaço partilhado e as convenções associadas ao ato de se sentar à mesa. SOBRAMESA procura expandir os significados simbólicos e funcionais deste objeto tão presente no nosso dia a dia, ativando novas relações entre gesto, matéria e espaço urbano.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: ½ BURACO | COPRODUÇÃO: CEGONHA - BANDO DE CRIAÇÃO
M3 | 30' | GÊNERO: TEATRO FÍSICO



Praça Municipal

“MR. BO”

de Marie de Jongh (ES)

SÁB/SAT 05 - 21:45

Mr. Bo é uma peça que segue a história do Senhor Bo e dos seus três dedicados servos, que sempre cumpriram as suas ordens desde a infância do patrão. Contudo, entre jogos e sonhos de liberdade, os servos imaginam como seria o mundo se fossem eles os amos e questionam o papel que assumiram. A simplicidade com que abordam esta relação de poder é envolvida por um toque de ingenuidade poética, refletindo a realidade de forma leve e acessível para todos, adultos e crianças. Este novo espetáculo, da companhia Marie de Jongh, combina a máscara e o teatro físico para criar uma experiência encantadora destinada a toda a família. A narrativa é inteiramente visual e sem palavras, mas com uma abordagem singular: uma comédia leve e divertida que revela as fragilidades do poder despótico. Em 2024, Mr. Bo foi reconhecido com o Prémio de Melhor Espectáculo da Mostra de Igualada, evidenciando o seu impacto no panorama teatral.

M4 | 50' | GÉNERO: TEATRO FÍSICO, MÁSCARAS AUTORIA E DIREÇÃO: JOKIN OREGI

DESTAQUES



Palco Braga 25, Praça Conde de Agrolongo

CAFELINA

de Merlina [PT/AR]

DOM/SUN 06 - 18:30

Cafelina é uma criação multidisciplinar que cruza a fisicalidade com a pintura feita a partir de café. A peça dá vida ao universo sensível e poético de uma personagem feminina que desperta com o aroma do café - um aroma que transporta memórias, desejos e possibilidades. Um cheiro que guarda histórias ainda não reconhecidas: as das mulheres do café - as que semeiam, colhem, processam e sustentam, mas permanecem invisíveis. Neste trabalho, essas mulheres ganham corpo e voz através de uma performer que se apropria de objetos do quotidiano cafeeiro e os transforma em elementos de exploração circense. O seu gesto criativo dá lugar a uma tela branca onde o café se torna tinta, textura e símbolo de emancipação. Cafelina é uma obra íntima e delicada, que evoca o imaginário feminino em busca de libertação face às estruturas patriarcais que a contêm.

M3 | 30' | GÉNERO: TEATRO FÍSICO | CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: LUCÍA MERLINO

Praça Municipal

“LIGHT SOULS”

de Dekru [UA/IT]

DOM/SUN 06 - 21:45

Light Souls é um espetáculo encantador que reúne quatro artistas vestidos de preto e com maquilhagem branca. Num instante, o palco vazio transforma-se em diversos cenários, desde espaços do quotidiano,

DESTAQUES

um escritório ou um elevador, ou mesmo lugares imaginativos, como um jardim encantado ou o fundo do mar. Cada nova cena evoca emoções que tocam a alma humana. Entre risos e suspiros, os espectadores são levados numa jornada que oscila entre a comédia e o drama, entre a poesia e a sátira social.

M3 | 60' | GÉNERO: TEATRO FÍSICO, MIMO, CLOWN | ARGUMENTO E DIREÇÃO: LIUBOV CHEREPAKHINA

PROGRAMAÇÃO PARALELA:

Auditório/sala a confirmar

METODOLOGIAS E DESAFIOS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA PARA O ESPAÇO PÚBLICO

TER/TUE 01 - 15:00

Masterclass

Palco Braga 25, Praça Conde de Agrolongo

A CIDADE COMO PALCO: URBANISMO, ARTE E EXPERIÊNCIA COLETIVA

QUA/WED 02 - 18:30

Conversa

Palco Braga 25, Praça Conde de Agrolongo

ARTE E VIVÊNCIA URBANA: RELAÇÕES ENTRE CENTRO E PERIFERIA

QUI/THU 03 - 18:30

Conversa

Palco Braga 25, Praça Conde de Agrolongo

PAISAGEM URBANA: MEMÓRIA, IDENTIDADE E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

SEX/FRI 04 - 18:30

Conversa

DESCENTRAR

Todas as iniciativas culturais são de entrada gratuita, sujeitas à capacidade dos espaços onde ocorrem.

DESTAQUES



Largo 25 Abril - Frossos

MUTE, CIA ORAIN BI (ES)

Novo Circo

SÁB/SAT 05 - 19:00

Terceira pessoa, singular, tempo imperativo do verbo MUTAR: Mudar o aspeto, a natureza, o estado... de uma pessoa, animal ou coisa. "...e um dia o passado voltou às nossas vidas, fazendo-nos reencontrar connosco próprios e com tudo o que sentimos ser nosso. Reunimo-nos novamente no nosso teatro, todo coberto por uma poeira que revelava o passar do tempo, e, enquanto revivíamos os nossos espetáculos transformados nesta nova vida, sentimos a magia de perceber que todos nós mutámos juntos!"

A mutação é uma constante. Que não sejam apenas os insetos a mutar. Que tudo mude — a nossa própria estrutura, os nossos sistemas e também a nós mesmos, enquanto pessoas, para continuar a progredir, alcançar mais longe, mais alto, o desafio mais difícil jamais visto!

PROGRAMAÇÃO: COMPANHIA ERVA DANINHA
M3 | 50'

Largo 25 Abril - Frossos

AI BRAGUESA CO(M) VIDA LAMMUSIC VOCAL ENSEMBLE

Concerto

SÁB/SAT 05 - 21:30

Cada acorde tocado pela Viola Braguesa

ressoa com a riqueza das tradições portuguesas, enquanto as vozes do ensemble emprestam uma nova dimensão e expressividade a essas melodias intemporais. A combinação desses elementos musicais distintos resulta numa experiência sonora fascinante. O repertório deste concerto é baseado em melodias cativantes e envolventes, onde a nostalgia se encontra com a inovação, e a música se transforma numa celebração da beleza e harmonia. Viola Braguesa e Vozes unem-se em perfeita sintonia para interpretar algumas das mais bonitas melodias da música portuguesa. Ai Braguesa tem o propósito de tornar a Viola Braguesa num instrumento de união.

M6 | 60'



Centro Cívico de Palmeira

"BRAGA FORA - CORO COMUNITÁRIO DE MULHERES"

Concerto

DOM/SUN 06 - 19:00

Decorrente de uma Open Call, o Braga Fora - Coro Comunitário de Mulheres lançaram um convite para que mais mulheres se juntem a cantar. As participantes estiveram cerca de cinco meses em residência artística, dedicando-se à experimentação da música e do canto a vozes, para criar um concerto que funde as polifonias tradicionais com a atualidade, conferindo ao espetáculo um cariz interventivo, onde a mulher se junta e reforça o seu papel na cultura e nas artes.

As cantadeiras serão acompanhadas por Sónia Sobral (acordeão) e Carolina Gomes (bateria).

PROGRAMAÇÃO: PÁTIO BRAVO- ASSOCIAÇÃO CULTURAL | M6 | 60'

DESTAQUES

15

Quinta do Paço - Palmeira

“CAMILOS”, TIN.BRA - ACADEMIA DE TEATRO

Visita Encenada

DOM/SUN 06 - 21:30

No ano das comemorações dos 200 anos de nascimento de Camilo Castelo Branco, a visita encenada "Camilo: Paixões e Exílios" transporta os participantes para o universo de Camilo Castelo Branco, um dos maiores romancistas da literatura portuguesa, através de uma experiência imersiva na Quinta dos Ingleses, em Braga. Este local, onde Camilo passava temporadas de descanso, será palco de cenas que evocam a sua vida conturbada, marcada por paixões arrebatadoras, exílios emocionais e genialidade literária. Num diálogo entre história e dramaturgia, a visita propõe um mergulho nos conflitos humanos e na criatividade do autor.

**INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA
EVENTBRITE | M12 | 60'**

Escola Básica de Figueiredo

“TRADIÇÃO ENTRE GERAÇÕES”, MANUEL E ROSA OLIVEIRA

Oficina de cestaria

SÁB/SAT 12 - 15:00

Entrelaçar fibras, histórias e saberes: esta oficina de cestaria convida participantes de todas as idades a mergulhar numa arte ancestral que atravessa gerações. Guiados por artesãos experientes, os participantes aprenderão técnicas básicas de cestaria utilizando materiais naturais, explorando a paciência, a criatividade e a cooperação. Mais do que uma atividade manual, esta é uma oportunidade de partilha entre avós, pais e filhos, onde cada gesto se transforma em memória e cada cesto em símbolo de união.

**M6 | PARTICIPANTES: 8 | 60' | INSCRIÇÕES
ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE**



1b

Escola Básica de Figueiredo

“CONCORDA”, CATARINA GAMEIRO E MARIANA FRAZÃO (PT)

Novo Circo

SÁB/SAT 12 - 18:00

ConCorda é um espetáculo multidisciplinar que recorre a técnicas de dança, teatro físico e malabarismo. Numa dramaturgia que dá corpo a histórias de relações humanas, estas são contadas através de movimento, imagens e do potencial dramático de cordas, fios e novelas. Uma colecionadora de novelas, que desenrola diálogos entre nós e sem palavras, torna-se o fio condutor desta história.

Cada novelo transmite-nos laços que outrora foram criados. Num jogo de pesos e contrapesos. Um alternar entre o suspenso e a quase queda. No equilíbrio por um fio.

**PROGRAMAÇÃO: COMPANHIA ERVA DANINHA
M3 | 45'**

Escola Básica de Figueiredo

AI BRAGUESA CO(M) VIDA LAMUSIC VOCAL ENSEMBLE

Concerto

SÁB/SAT 12 - 21:30

Cada acorde tocado pela Viola Braguesa ressoa com a riqueza das tradições portuguesas, enquanto as vozes do ensemble emprestam uma nova dimensão e expressividade a essas melodias intemporais. A combinação desses elementos musicais distintos resulta numa experiência sonora fascinante, e envolvente, capaz de gerar na plateia um turbilhão de emoções. O repertório deste concerto é baseado em melodias cativantes e envolventes, onde a nostalgia se encontra com a inovação, e a música se transforma numa celebração da beleza e harmonia. Viola Braguesa e Vozes unem-se em perfeita sintonia para interpretar algumas das mais bonitas melodias da música portuguesa. Ai Braguesa tem o propósito de tornar a Viola Braguesa num instrumento de união.

M6 | 60'



Junta de Freguesia de Escudeiros

“OFICINA DE CERÂMICA”, COLETIVO COBALTO

Oficina de Cerâmica

Workshop onde os participantes produzem uma caneca, prato ou taça com a técnica do pinch pot e pintam com engobes. Cada peça vai ser decorada de forma original, permitindo cada criança desenvolver a sua criatividade e forma de expressão.

**M8 | PARTICIPANTES: 10 | 150'
INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA
EVENTBRITE**



Multiusos de Escudeiros

BRUNO PERNADAS

Concerto

SÁB/SAT 19 - 21:30

Bruno Jorge de Oliveira Pernadas é um músico, compositor, arranjador e produtor português. É licenciado em Música pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) no departamento de Jazz. Tem sido músico e compositor ativo em diversos projetos desde muito jovem, o que o levou a participar em inúmeros festivais de música na Europa, América do Sul e Japão. Como multi-instrumentista, Pernadas toca gui-

tarra, piano, baixo, sintetizadores e bateria, entre outros instrumentos.

PROGRAMAÇÃO: BRISA D'APLAUSOS | M6 | 60'

Guisande e Oliveira (S. Pedro)

MALAD'ARTE

Teatro Comunitário

DOM/SUN 20 - 15:00

Um penedo, a sua origem, as suas terras e lendas. As gentes, as espécies, as histórias, as jornadas, as pequenas grutas por descobrir. Um produto artístico criado a partir das histórias contadas, dos acontecimentos extraordinários e até das histórias inventadas. A população é quem cria o enredo e quem define as personagens. As gentes da terra são o mote para a criação de um dia repleto de atividades e espetáculos, que surge para cuidar em termos morais de um património ainda vivo e natural.

M3 | 50'



Parque de Fraião

GODMESS ARTE COMMUNITY, GODMESS STUDIO

Pintura mural comunitário

SEX/FRI 25 - 18:00

O projeto "Arte Community" propõe a criação de um mural comunitário colaborativo em espaço público, valorizando a identidade local, celebrando o património cultural e promovendo o envolvimento cívico através da arte urbana.

Desde 2010 que o artista Godmess desenvolve projetos de arte comunitária em Portugal e em vários países do mundo. Através de oficinas participativas com moradores, escolas e associações, será desenvolvido um mural que reflita as memórias, tradições e aspirações da comunidade através da característica linguagem visual do artista. O mural servirá como ponto de encontro entre passado, presente e futuro.



Parque de Fraião

"TOT BÈ", CIA. CUROLLES (ES)

Novo circo

SEX/FRI 25 - 18:30

Curolles convida-nos a entrar no atelier de dois companheiros silenciosos, dois artesãos brincalhões apaixonados pela carpintaria. Das suas mãos nascem infinitas peões que ganham uma nova dimensão, protagonizando proezas a solo e em dueto, transformando este jogo num novo aparelho circense. Confetes de aparas de madeira celebram os sucessos, enquanto toneladas de serradura caem sobre duas cabeças aparentemente bastante simplórias, que competem pela maior tolice e o truque mais surpreendente.

M3 | 45' | PROGRAMAÇÃO: COMPANHIA ERVA DANINHA



FESTIVAL INTERNACIONAL VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS

QUA/WED 16 A/TO SÁB/SAT 19

Direção artística e programação: Bruno Martins e Cláudia Berkeley | Org.: Teatro da Didascália | Coprodução: Teatro da Didascália, Município de Braga, Município de Guimarães, Município de Vila Nova de Famalicão e Município de Barcelos

DESTAQUES

ESPETÁCULOS SHOWS



Largo de São João Souto

CREAM

INAC

QUI/THU 17 - 19:00

Uma exploração da relação entre humano e máquina na era tecnológica. Através do malabarismo, CREAM retrata um sujeito gradualmente absorvido por um sistema, questionando o que significa ser humano num mundo dominado pela tecnologia. Num cenário de videogame em tons pastel, com puzzles e desafios, o percurso é guiado por música experimental ao vivo.

M6 | 45'



Praça Municipal

EL DORADO

Cia. NDE Nicanor de Elia (FR)

QUI/THU 17 - 22:00

Misturando acrobacia e malabarismo El Dorado propõe uma linguagem coreográfica que explora a manipulação dos corpos como forma de expressão. A criação cruza circo e dança, afastando-se dos objetos tradicionais e refletindo sobre o corpo enquanto objeto.

M3 | 50'

DESTAQUES



Praça Braga 25, Campo da Vinha

RIMA

Alan & Alvin

SEX/FRI 18 - 19:00

RIMA é um espetáculo de circo contemporâneo onde roda Cyr, movimento e poesia se cruzam. Inspirado por Octavio Paz, explora a relação entre dois criadores distantes que se encontram nas coincidências e constroem uma definição comum.

M3 | 40'



Praça Municipal

MELIC

IF Circus (Catalunha)

SEX/FRI 18 - 22:00

Em Melic, Shalom e Mar entrelaçam corpos e cordas tricotadas num diálogo de formas e texturas. Mais do que falar da matéria, a criação evoca a memória histórica das mulheres do pós-guerra que tricotavam nas ruas, tecendo não só roupas, mas também relações. É uma homenagem ao saber das avós e à arte ancestral do tricô.

M4 | 45'



Rossio da Sé

NKAMA

Dimas Tivane (FR)

SÁB/SAT 19 - 11:00

NKAMA mistura malabarismo, ritmo e dança. Influenciado pelos sons moçambicanos, o malabarista utiliza o vocabulário do malabarismo para chegar aos ouvidos e aos olhos do público. NKAMA significa tempo em changana, a língua tradicional falada no sul de Moçambique, de onde Dimas é natural. O changana tem os seus próprios sotaques particulares, tais como assobios e estalidos de língua, e é a partir deste sotaques changana que Dimas cria a sua música.

M3 | 30'



Praça Braga 25, Campo da Vinha

UNE PARTIE DE SOI

O Último Momento

SÁB/SAT 19 - 19:00

Une partie de soi é uma viagem vertical que conta uma vida inteira, mostrando o ser humano para além do acrobata. Num espaço íntimo—apenas o homem, o mastro e o círculo—João Paulo Santos apresenta uma coreografia densa e intensa, feita de ritornellos e de tempo suspenso. Sem jamais tocar o chão, ele desafia o mastro chinês e revela-o sob uma luz rara. Senta-te, deixa-te levar: o corpo conta a história da alma.

M4 | 35'

22

Largo do Pópulo

MASACRADE

Marcel et Ses Drôles de Femmes (FR)

SÁB/SAT 19 - 22:00

MASACRADE é uma tragicomédia que encena o combate entre o absurdo e a lógica: ensaiando a morte para dar sentido à vida. Em sete momentos, os intérpretes enfrentam diferentes rostos da morte—a que nos surpreende, a que tememos, a que gostaríamos de escolher, a que enfrentamos com bravura ou aquela em que tropeçamos por acaso. Guiados por uma voz off, questionam não apenas a morte, mas a própria vida: sem ela, afinal, não haveria nem morte nem sentido.

M6 | 45'

ATIVIDADES DE MEDIAÇÃO OFICINA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa (jardins)

EL DORADO

Oficina

QUI/THU 17 - 10:30

Oficina intensiva sobre a técnica de manipulação corporal do espetáculo EL DORADO, orientado por Máximo Pastor López e Maria Smith. Cada participante é convidado a apropriar-se, transformar e partilhar estilos, técnicas e descobertas, explorando a relação entre o corpo, o espaço e o grupo.

DESTINADO A ADULTOS, COM OU SEM EXPERIÊNCIA. NOTA: RECOMENDA-SE O USO DE ROUPA CONFORTÁVEL. INSCRIÇÃO GRATUITA OBRIGATÓRIA ATRAVÉS DE FORMULÁRIO DISPONÍVEL EM WWW.TEATRODADIDASCALIA.COM

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa (auditório)

PITCHING

SEX/FRI 18 - 11:00

Aproveitando a presença de um número crescente de programadores internacionais, a montra de artistas/trabalhos na área do circo terá este ano uma apresentação em formato de discurso expositivo.

ACESSO RESTRITO A PROGRAMADORES E AGENTES ARTÍSTICOS | INSCRIÇÃO GRATUITA OBRIGATÓRIA ATRAVÉS DE FORMULÁRIO DISPONÍVEL EM WWW.TEATRODADIDASCALIA.COM

DESTAQUES



FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE

PRAÇA MUNICIPAL | SÁB/SAT 26 A/TO DOM/SUN 27



Praça Municipal (Palco)

ATUAÇÃO DE GRUPOS FOLCLÓRICOS

SÁB/SAT 26 - 21:45

Rusga de S. Vicente de Braga – Grupo Etnográfico do Baixo Minho

Conjunto de Canto e Dança “Shurq Sadolari” - Usbequistão

Ballet Argentino Calden Gaucho - Argentina

Wici Song and Dance Theater – Estados Unidos da América

Compagnie Artistique Mien-Moh – Costa do Marfim

Alnoor Folklore Dance Group – Palestina

Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira



Praça Municipal (Palco)

ATUAÇÃO DE GRUPOS FOLCLÓRICOS

DOM/SUN 27 - 21:45

Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio

Ensemble Nikola Vapcarov – Macedónia

Viard Nouvelle de Guadeloupe – Guadalupe

Grupo Folclórico da Universidade do Minho

Agrupación de música Y Danzas “Tradiciones de Venezuela” - Venezuela

Associação Cultural e Festiva os Sinos da Sé

EX

PO

Luís Borges
"Gerês A Terra Fala"

LER MAIS NA PÁGINA 28

Ç

Ö

Σ

Σ

SI

INAUGURAÇÕES OPENINGS



Mercado Municipal de Braga

LUÍS BORGES

Gerês A Terra Fala
INAUGURAÇÃO SEX 04 / OPENING FRI 04
ATÉ/UNTIL 17 AGO/ AUG 17

O fotógrafo Luís Borges convida-nos a visitar as paisagens e a cultura do Gerês, nesta exposição que pede um olhar atento para a toponímia rica e muito própria da região. Através das suas fotografias, exploram-se os lugares, os rios, as montanhas e as aldeias que preservam nomes carregados de história e significado. Esta seleção de fotografias serve de celebração da língua falada pelas antigas gerações, resgatando palavras e expressões que, com a urbanização, tendem a ser esquecidas. Os visitantes são convidados a uma viagem no tempo, redescobrimdo as raízes da identidade do Gerês e a beleza poética da sua linguagem. Exposição integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga.



gnration

EMMA
INAUGURAÇÃO QUI 10 / OPENING THU 10
ATÉ/UNTIL 27 SET/ SEP 27

GENESIS, do artista interdisciplinar mexicano Mario de Vega, é uma peça

psicoacústica baseada na interpretação do Pai Nosso em várias línguas, convidando-nos a refletir sobre a tradução como ferramenta histórica para a colonização.



gnration

MÁRIO DE VEJA

Genesis
INAUGURAÇÃO SEX 18 / OPENING FRI 18
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 26

eMMA é a exposição composta por trabalhos de alunos do Mestrado em Artes dos Media da Universidade do Minho e, em 2025, volta a ser apresentada no gnration.

CONTINUAM IN EXHIBITION



CIMMB – Palácio do Raio

“MEMÓRIAS VISUAIS DO S. JOÃO DE BRAGA A PARTIR DA OBRA DE JOSÉ VEIGA”

ATÉ/UNTIL QUA/WED 02

Num ano em que o Arquivo Municipal de Braga celebra o legado do artista bracarense, quando se cumpre o Centenário do seu nascimento, a exposição pretende ser um momento de homenagem ao artista. A visão de professores e alunos Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e Ave revisita e reflete sobre o percurso criativo que chega até nós através do espólio à guarda do Arquivo Municipal de Braga. Exposição integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga.

CURADORIA: CRISTIANA SEREJO, JORGE BRANDÃO PEREIRA, MARTA MADUREIRA E PAULA TAVARES (DOCENTES ESD/IPCA)
ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

Fnac Braga

AFONSO SERENO

To Turn an Hourglass Opaque
ATÉ/UNTIL QUI/THU 31

Exposição de fotografias de resultante do concurso novos talentos FNAC 2024 - MENÇÃO HONROSA.

Sob o lema 'Não deixes o teu talento no escuro. Faz-te ao Spotlight', a FNAC procurou incentivar os portugueses a partilharem os seus talentos nas mais variadas áreas.

To turn an hourglass opaque, é viagem a dois tempos (2019 e 2023) e em condições distintas (acompanhado e sozinho) ao Egípto, onde nos sentimos a planar com ele, de pequeno deslumbramento em pequeno deslumbramento, ao longo do Nilo — embora pressintamos o rio aqui e ali, nunca o vemos na sua majestade emblemática.

Arquivo Municipal de Braga

“UM MOVIMENTO A VEIGA”

ATÉ/UNTIL 31 AGO/AUG 31

A instalação artística Um Movimento a Veiga resulta da criação coletiva de 180 estudantes de 9.º ano do Agrupamento de Escolas Francisco Sanches, desenvolvida ao longo dos últimos meses. A exposição está enquadrada nas comemorações do Centenário de nascimento de José Veiga. Os jovens exploraram o espólio deste artista bracarense, preservado pelo Arquivo Municipal, e criaram uma obra coletiva que reinterpreta o seu legado nas festividades de São João. A instalação será apresentada pela primeira vez ao público no Dia Internacional dos Arquivos, na entrada do edifício do Arquivo Municipal de Braga. Um movimento a Veiga integra o MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga.

ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

Palácio do Raio

CARMEN TOUZA

“Oráculo”
ATÉ/UNTIL 05 SET/SEP 05

Galeria da USF do Minho

DOMINGOS ARAÚJO

Da Minha Janela
ATÉ/UNTIL 12 SET/SEP 12

Um cativante conjunto de desenhos, criados com a meticolosa técnica do pontilhismo, transportando-nos para um universo de detalhes. Cada ponto converge para dar vida a retratos fiéis de janelas de diferentes estilos, evidenciando a beleza arquitetónica de Braga. Cada uma delas conta a sua própria história e revela um pouco da alma bracarense, convidando o público a observar a cidade sob uma nova perspetiva e a valorizar os pormenores muitas vezes despercebidos no quotidiano.



ZET GALLERY

DIAS DE VERÃO

de Ana Vidigal
ATÉ/UNTIL 13 SET/SEP 13

"DIAS DE VERÃO: uma espécie de antologia de Ana Vidigal" reúne cerca de três dezenas de obras de Ana Vidigal (PT, 1960) produzidas, sensivelmente, nos últimos 25 anos e que procuram revelar uma artista que combina o exercício da memória com a ironia, numa produção artística em que as práticas da pintura, da colagem, do têxtil e do livro de artista se combinam para construir histórias e empenhar palavras de ordem. Esta exposição na zet gallery, com curadoria de Helena Mendes Pereira, pretende homenagear uma artista perscrutora e que soube percorrer o caminho da Liberdade e construir uma obra feminista e anticolonial repleta de atualidade.



Casa Rolao

A. MENHIA

"Onde o vento te leva"
ATÉ/UNTIL 20 SET/SEP 20

Esta exposição de arte abstrata de a.menhia traz poemas visuais sobre a alegria do verão.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE

EV
EN

Revista Bracara Augusta
Edição Comemorativa

LER MAIS NA PÁGINA 34

TOS



Paços do Concelho de Braga

REVISTA BRACARA AUGUSTA - EDIÇÃO COMEMORATIVA

SEG/MON 07 - 17:30

O ano em que Braga é Capital Portuguesa da Cultura coincide com a celebração dos 90 anos do "Boletim do Arquivo Municipal" e os 75 anos da emblemática "Revista Bracara Augusta". Para assinalar estas efemérides, é lançado um número comemorativo, assente numa nova imagem gráfica, ajustada aos padrões internacionais e de livre acesso à ciência. A revista mantém o rigor, a identidade histórica e a matriz cultural que a distinguem, divulgando novos contributos historiográficos sobre a cidade de Braga e a sua região.

**INICIATIVA INTEGRADA NO MEMORAR -
MEDIÇÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL
DE BRAGA.**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"NESTA TELA EM BRANCO QUE É O MUNDO", DE GONÇALO MARTINS DE MATÓS

Apresentação do livro
SÁB/SAT 19 - 15:30

Mercado Municipal de Braga

"GERÊS: A TERRA FALA"

QUI/THU 10 - 10:00

Esta conversa parte da exposição fotográfica de Luís Borges "Gerês: a terra fala", usando a toponímia como porta de entrada para compreender a nossa relação com o espaço. Desde cedo, integramos mentalmente a área que observamos: as partes da casa, onde abrimos os primeiros olhares, até sítios mais afastados. Assinalamo-los com topónimos que recebemos dos que nos rodeiam, colorimo-los com alusões denotativas e conotativas e, assim, preenchendo mentalmente mapas, vamos organizando o nosso mundo. E do mesmo modo que a escrita desde há alguns milhares de anos desempenha função de memória exterior ao cérebro humano, proporcionando-lhe a durabilidade e segurança que por si só este não mantém, os topónimos são como legendas nos sítios, narrando-nos histórias deles e da comunidade que os ocupa.

**INICIATIVA INTEGRADA NO MEMORAR - ME-
DIÇÃO CULTURAL DO ARQUIVO MUNICIPAL DE
BRAGA.**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

JÚLIO MACHADO VAZ À CONVERSA COM JOSÉ MANUEL MENDES

SEX/FRI 11 - 18:30

Fnac - Braga

BERMIM

Apresentação do projeto musical
SÁB/SAT 05 - 17:00

Fnac - Braga

QUIZ MUSICAL

SÁB/SAT 12 - 16:00

O evento consiste num quiz em que os participantes irão testar os seus conhecimentos musicais, respondendo a perguntas sobre artistas, álbuns, letras de música e curiosidades relacionadas com o mundo da música.

Biblioteca Pública de Braga

BRAGA LÊ CONNOSCO HÁ 184 ANOS

CELEBRAÇÕES DO 184.º ANIVERSÁRIO
SEG/MON 14 A/TO SEX/FRI 18

Programa: - dia 14 até 18 de julho, das 10:00 às 17:00, nos jardins da BPB - Oásis de Leitura | Entrada livre | Público-alvo: geral;
- dia 14 de julho, às 15:00 - Visita Guiada à BPB (exclusiva para leitores BPB)
Mais informações e inscrições no balcão de atendimento ou através do email bpb@bpb.uminho.pt;
- dia 15 de julho, às 15:00 - Workshop "Cria-tive-se: com palavras e letras"
M18 | Mais informações e inscrições no balcão de atendimento ou através do email liliana.anes@bpb.uminho.pt;
- dia 16 de julho, às 16:00 - Clube de Leitura da Biblioteca Pública de Braga
M18 | Mais informações e inscrições no balcão de atendimento ou através do email liliana.anes@bpb.uminho.pt;
- dia 16 de julho, às 21:30 - Visita Noturna à BPB
Público-alvo: Geral | Mais informações e inscrições no balcão de atendimento ou através do email bpb@bpb.uminho.pt;
- dia 17 de julho, às 10:00 - Manhãs Criativas
Público-alvo: Famílias com crianças
M5 | Mais informações e inscrições no balcão de atendimento ou através do email ana.ferreira@bpb.uminho.pt ou telf.: 253 601 185;
- dia 18 de julho, às 16:30 - Mesa Redonda "Bibliotecas em transformação: entre saberes, educação e os desafios da inteligência artificial", com a participação de: Aida Alves, Cândido de Oliveira Martins, Eloy Rodrigues, Manuela Castro e Dalila Durães
PÚBLICO-ALVO: GERAL | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA "SALA DOURADA" DA BPB

Fnac - Braga

"HÁ MAIS PARA SER", DE RITA COSTA MEDEIROS

APRESENTAÇÃO DO ÁLBUM DE ESTREIA
SÁB/SAT 19 - 18:30



Do.w

WORKSHOPS E OFICI- NAS ARTÍSTICAS

JUL/JUL

terças | oficina pintura livre
crianças +6 | 15:00 - 17:00 | €17
quartas | oficina pintura livre
adultos | 15:00 - 17:00 | €17
quartas | songwriting & composição
adultos | 18:00 - 20:00 | €17
quintas | oficina pintura livre
crianças +6 | 15:00 - 17:00 | €17
quintas | oficina pintura livre
adultos | 18:00 - 20:00 | €17
sextas | pintura e vinho
adultos | 18:00 - 20:00 | €20
sábados | manhãs de pintura
adultos | 10:00 - 12:30 | €20

MAIS INFORMAÇÃO: WWW.DO-W.PT

ES
PE

TÁ
NOS

Orquestra Comunitária
Braga Blues

LER MAIS NA PÁGINA 39



CONCERTOS CONCERTS

gnration

RICARDO TOSCANO & GABRIEL FERRANDINI

Julho é de jazz
SEX/FRI 04 - 21:30

No verão de 2020, dois dos nomes mais reconhecidos do jazz nacional foram desafiados a passar dois dias em estúdio. Confinados numa sessão de gravação em que nada estava pensado ou preparado, o baterista Gabriel Ferrandini e o saxofonista Ricardo Toscano tinham um objetivo claro: registar a música na sua forma mais bruta e imprevisível, no estado cru que flui dos instrumentos e que se materializa na expressão mais pura.

€9

gnration

AVA MENDOZA / BRAD JONES / HAMID DRAKE

Julho é de jazz
SÁB/SAT 05 - 18:00

A música improvisada existe no momento, no aqui e agora, quando músicos se juntam numa conversa comandada pela performance ao vivo. Uma tradição que nos tem dado colaborações notáveis às quais esta se junta, onde a guitarrista Ava Mendoza, desafiada pelo gnration, convida o contrabaixista Brad Jones e o baterista Hamid Drake, duas figuras lendárias, a unirem forças e continuar a fazer do momento história.

€12



Theatro Circo

DAVID MURRAY QUARTET

Julho é de Jazz
SÁB/SAT 05 - 21:30

O David Murray Quartet traz ao Theatro Circo um concerto singular, onde a riqueza e a diversidade do jazz contemporâneo se unem à mestria de um dos mais influentes saxofonistas da atualidade. O seu timbre expressivo, sentido rítmico apurado e talento inato para a improvisação consolidam-no como uma das vozes mais relevantes da música atual.

Acompanhado por um trio de excecionais músicos da nova geração – Luke Stewart no contrabaixo, Russell Carter na bateria e Marta Sanchez no piano –, Murray apresentará composições do seu mais recente trabalho, Birdly Serenade. Com este espetáculo, David Murray reafirma o legado de um dos mais respeitados intérpretes do jazz, oferecendo ao público uma experiência musical envolvente, marcada pela energia e sofisticação que definem a sua trajetória artística.

M6 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Praça Municipal

ORQUESTRA COMUNITÁRIA BRAGA BLUES

Nova Arcada Braga Blues | Programa Ares de Verão
SEG/MON 07 - 21:30

A Orquestra Comunitária de Braga Blues é um projeto musical em Braga, criado em parceria entre o Município de Braga e o Braga Blues, que reúne músicos locais (e não só) para explorar e celebrar o universo do blues. Este projeto tem como objetivo promover a participação de músicos de diferentes idades e níveis de experiência, oferecendo-lhes um espaço para desenvolver suas habilidades e criar música juntos, focando no estilo blues. A Orquestra Comunitária de Braga Blues é mais do que um grupo musical: é um espaço de comunidade, onde músicos se unem para compartilhar a paixão pela música e celebrar o blues. É uma oportunidade para desenvolver habilidades musicais, aprender com outros músicos e criar música em conjunto, com o objetivo de explorar e celebrar o universo do blues.

Praça Municipal

"COSIMO & THE HOT COALS"

Nova Arcada Braga Blues | Programa Ares de Verão
TER/TUE 08 - 21:30

O Nova Arcada Braga Blues recebe a contagiante energia da banda italiana Cosimo & The Hot Coals. Com um som vibrante que mistura swing, jazz tradicional e blues, o grupo promete uma noite inesquecível de ritmo e boa disposição. Um concerto imperdível para os amantes da música ao vivo e das sonoridades vintage!

Praça Municipal

"BLUES AGAINST THE MACHINE"

Nova Arcada Braga Blues | Programa Ares de Verão
QUA/WED 09 - 21:30

Junta seis pesos pesados do blues europeu — artistas consagrados de Portugal, Espanha, Noruega, Polónia e Itália — numa superbanda que traz à cena um blues poderoso, eletrizante e cheio de vida. Com um álbum produzido por Budda Guedes, este projeto transnacional funde blues, jump, boogie e rock'n'roll com mestria e paixão.



Bom Jesus do Monte

"O CORETO"

QUA/WED 09 - 21:45
Comemorações do Bom Jesus como Património Cultural Mundial da UNESCO

Concerto com músicas de Rogério Charraz, letras de José Fialho Gouveia e com a participação especial da Banda Musical de Cabreiros. Um concerto inserido no âmbito das comemorações do Bom Jesus como Património Cultural Mundial da UNESCO. "O Coreto" veste-se com sonoridades tradicionais, que vão desde o cante alentejano ao vira minhoto, passando por temas com arranjos mais urbanos. Nos palcos é um projeto que vai além de um concerto tradicional. José Fialho Gouveia assume o papel de narrador e vai desfiando a história que as letras contam.

Praça Municipal

"HEARTS" | CENTRO NOVAIS E SOUSA

Programa Ares de Verão
QUI/THU 10 - 21:30

HeArts é muito mais do que um espetáculo de dança e percussão... é a demonstração de aprendizagem, empenho, dedicação e superação de um grupo de jovens/adultos com deficiência mental que desafiam as probabilidades e quebram preconceitos! Vê o recordar de amigos, momentos, dificuldades, conquistas e emoções... em cada passo de dança, toque de baquetas ou som de rufo. São "HeArts"! Eles! Arte! Coração!



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

ORQUESTRA GULBENKIAN

QUI/THU 17 - 21:30

Neste concerto apresenta-se o violinista Bin Chao, como solista convidado, que trará ao público toda a intensidade e brilho do lendário Concerto n.º 1 de Nicole Paganini, obra que desafia os limites da técnica e da expressividade. O programa do concerto inclui ainda a Sinfonia n.º 4 de Ludwig van Beethoven, obra de vitalidade e elegância clássica, bem como a peça orquestral contemporânea Camelopardalis da compositora sueca Andrea Tarrodi.

DIREÇÃO - MAESTRA: IZABELÊ JANKAUSKAITĖ | BILHETES À VENDA EM: WWW.MUSICADECAMARABRAGA.COM | LOJAS FNAC, WORTEN, CTT E EL CORTE INGLÊS | BILHETEIRA LOCAL NO DIA DO CONCERTO: A PARTIR DAS 18:00

Praça Municipal

"ECOS DO FESTIVAL DA CANÇÃO" ORQUESTRA DO DISTRITO DE BRAGA

Programa Ares de Verão
DOM/SUN 20 - 21:30

Ao longo de 60 anos, o Festival da Canção uniu as pessoas em torno da música, aproximando-as, e muitas das suas canções ecoam na memória dos portugueses, geração após geração. O Festival da Canção é um dos fios condutores e referenciais da nossa memória coletiva desde a década de 60 do século passado até aos nossos dias. Durante muitas décadas, o Festival da Canção foi o único e verdadeiro evento gerador da criação artística da música ligeira, sendo a rampa de lançamento para muitos músicos, intérpretes, compositores e, mais importante, o maior espetáculo de música ligeira para o público em Portugal. Sob

direção artística do maestro Diogo Costa e da maestrina Inês Teixeira e com arranjos orquestrais originais de 14 canções vencedoras do festival, da autoria do primeiro, com autorização e registo na SPA, o concerto contará ainda com dois solistas e o Coro Participativo do Serviço Educativo da orquestra.



Praça Municipal

"ROUPA COLORIDA"

Programa Ares de Verão
SEG/MON 21 - 21:30

"Pela Estrada com Elis" é um projeto intenso que apresenta um concerto dramático, tal como Elis Regina era em palco, cada apresentação é uma experiência emocional única. Uma viagem no tempo. A cantora Alex Liberalli faz uma homenagem a quem foi uma das maiores intérpretes de música brasileira, "Elis Regina". Para tal convidou os músicos, Aury Santos na bateria, o baixista Filipe Enes, o pianista Cláudio Cacao e o guitarrista Cláudio Oliveira, para acompanhá-la nesta viagem de emoções.

Praça Municipal

"ECOS DA TERRA"

Sons do Noroeste - Festival de Música | Programa Ares de Verão
QUI/THU 24 - 21:30

Este concerto celebra a diversidade cultural e musical do distrito de Braga, reunindo um repertório que combina músicas recolhidas de várias nacionalidades residentes na região, com músicas tradicionais portuguesas. O espetáculo promove um diálogo artístico e emocional entre as diferentes culturas que aqui convivem, criando uma harmonia singular entre as melodias e ritmos que representam as heranças dos imigrantes e a autenticidade das músicas tradicionais portuguesas.



Praça Municipal

"ENTRETERRAS"

Sons do Noroeste - Festival de Música | Programa Ares de Verão
SEX/FRI 25 - 21:30

Orquestra Folk SondeSeu convida a Galega SÉS, das Ilhas Canárias Hirahi Afonso e o Bracarense Daniel Pereira Cristo. Um meridiano invisível tece um fio sonoro que a através das músicas de raiz, une geograficamente Galiza, Portugal e Canárias. Assim nasce Entreterras, o novo projeto de SonDeSeu, onde a Orquestra Folk da Galiza se fará acompanhar de artistas comprometidos com a inovação e o respeito pelas músicas tradicionais dos seus territórios. A Galega SÉS, o português Daniel Pereira e o canário Hirahi Afonso partilharão o palco com meia centena de intérpretes de SonDeSeu, nesta nova proposta musical, que conta com o apoio da Xunta de Galicia, e que o público poderá descobrir no Festival Sons do Noroeste.

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS



Sé la Vie

"TUDO É UM NADA NOVO", DE RUI PINA COELHO

Leitura encenada e Conversa
SEX/FRI 11 - 19:00

Leitura encenada com interpretações de António Durães e Eduarda Filipa.

No final da leitura, haverá uma conversa com o autor da peça, com mediação do ator, dramaturgo e investigador Manoel Candeias.

M14 | ORG.: NÚCLEO VOLÁTIL | ENTRADA LIVRE, POR ORDEM DE CHEGADA



Praça Municipal

"MIRADA EMOLDURADA" CERCÍ BRAGA

Programa Ares de Verão
DOM/SUN 13 - 21:30

Numa sociedade onde os olhares sobre nós estão moldados por expectativas rígidas, normas impostas e formas de pensar uniformizadas, "MiradaEMOLDURADA" emerge como um grito, uma gargalhada ou um olhar poético e libertador frente às obrigações das formas de ser e estar no mundo. Através de uma linguagem cénica que combina movimento, palavra, objetos e humor, os intérpretes exploram as tensões entre o que se espera de nós, o que somos e o que desejamos. Entre o peso das etiquetas e a possibilidade de as romper, entre o plano e o diverso, entre a monotonia e a loucura criativa. A peça celebra o que há de autêntico e profundamente humano: um ser e um estar que desafiam o molde pré-estabelecido para dar lugar a um olhar mais amplo, mais inclusivo e mais divertido. "MiradaEMOLDURADA" não só desafia a rigidez das normas sociais, mas também as transforma num espaço para a imaginação, onde a poesia do corpo e as ações com os objetos se tornam ferramentas para reescrever a nossa relação com o mundo.

DANÇA DANCE

Praça Braga25

OFICINA DE DANÇAS EUROPEIAS

Sons do Noroeste - Festival de Música | Programa

Ares de Verão

DOM/SUN 20 - 17:00



Praça Braga25

BAILE-CONCERTO "FLOR DE PELE"

Sons do Noroeste - Festival de Música | Programa

Ares de Verão

DOM/SUN 20 - 18:00

Praça Municipal

"O HOMEM DOS MIL DEDOS"

por Ent' Artes-Escola de Dança | Programa Ares de Verão

TER/TUE 22 - 21:30

"O homem dos mil dedos" encontra a sua inspiração num dos símbolos maiores da cultura portuguesa e pretende celebrar o génio e herança musical de Carlos Paredes. O sumptuoso, refinado e envolvente repertório que Paredes nos deixou é interpretado por jovens bailarinos e através da dança contemporânea, são criados quadros inspirados nas suas inúmeras composições e temas.

COREOGRAFIA - FILIPE NARCISO E MARIA BORGES | COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE CARLOS PAREDES

OUTROS OTHERS



Vários espaços da Cidade

FESTIVAL ARCADA - 4ª EDIÇÃO

SEX/FRI 04 A/TO 02 AGO/AUG 02

Com uma programação rica que cruza música, formação e bem-estar. Concertos e recitais com músicos de renome, masterclasses com figuras internacionais e novas propostas como yoga com música ao vivo fazem parte da programação desta edição. Este ano estreia-se também o Concurso Nacional de Violino "Prémio Arcada".

Programa: - dias 4, 5 e 6 de julho, no Auditório São Frutuoso - I Concurso Nacional de Violino "Prémio Arcada"

Entrada Livre;

- Dia 5 de julho, às 21:30, no Auditório São Frutuoso - Recital de Violino e Piano, com Eliot Lawson e Pedro Emanuel Pereira

Bilheteira: Eventbrite;

- Dia 12 de julho, às 17:00, no Museu Nogueira da Silva - Stringflo - Yoga e Quinteto de Cordas. A obra StringFlo para quinteto de cordas encontra o yoga numa sessão guiada por Eveline Cardoso.

Bilheteira: Eventbrite;

- Dias 14 a 18 de julho; dias 30 e 31 de julho e 2 de agosto, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - Masterclasses de violino, violoncelo e música de câmara

Inscrições: sinfoniettadebraga.pt;

- Dia 18 de julho, às 19:30, no Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho - concerto com David Cohen e Jean-Marc Burfin, com Sinfonietta de Braga

Bilheteira: Eventbrite;

- Dias 30 de julho a 1 de agosto, no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga - Exposição de Instrumentos e Arcos antigos

Entrada Livre;

- Dia 1 de agosto, às 19:00, no Auditório José Sarmiento - Recital de Violino e Piano, com Nancy Zhou e Vera Fonte

Bilheteira: Eventbrite;

- Dia 2 de agosto, às 21:30, no Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho - Recital Duo de Violinos, com Eliot Lawson e Lev Adamov

BILHETEIRA: EVENTBRITE | MAIS INFORMAÇÕES: WWW.SINFONIETTADEBRAGA.PT



Monte da N. Sra. da Consolação - Nogueiró

XV CASTRO GALAICO FESTIVAL DE NOGUEIRÓ

QUI/THU 10 A/TO SEX/FRI 12

Programa: Dia 10, às 21:30, Palco Antena 1: Os Melidaos (Galiza); às 22:30, no Palco Capela:

Cantum - Grupo Cante Alentejano da Universidade do Minho; às 23:00, no Palco Antena 1: Ensemble Provinciano / NEFUP: Núcleo Etnográfico e Folclórico da Universidade do Porto, à roda pelas estações; às 24:00: espetáculo de fogo.

Dia 11, às 21:15: Bomboémia - Grupo de Percussão da Universidade do Minho; às 21:30, Palco Antena 1: Grupo de Música Popular da Universidade do Minho; às 22:30, no Palco Capela: TUM: Tuna Universitária do Minho; às 23:00, no Palco Antena 1: Sebastião Antunes e Quadrilha. Dia 12, às 18:00, no Palco Capela: Conversa/

showcase Daniel Pereira Cristo (parceria com Sons do Noroeste, Festival de Música); às 19:00, no Palco Capela: apresentação livro/CD 40 anos Canto D'Aqui; às 21:30, no Palco Antena 1: Canto D'Aqui;

Às 22:30, no Palco Capela: Cerimónia Celta

- Grupo Teatro da União; às 23:00, no Palco Antena 1: Galandum Galundaina e às 24:00, no Palco Antena 1: leitura do esconjuro e queimada galega.

ENTRADA LIVRE | ORG.: CANTO D'AQUI | APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA

Praça Braga25

TERTÚLIA/ CONCERTO "OS JOVENS E A MÚSICA E INSTRUMENTOS IDENTITÁRIOS"

Sons do Noroeste - Festival de Música | Programa

Ares de Verão

QUA/WED 23 - 18:00

Com o Grupo de Música Popular da Universidade do Minho e convidados.



CI

"A Máquina de Matar Pessoas Más"
de Roberto Rossellini

LER MAIS NA PÁGINA 47

NE
MA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“LOUCAMENTE”, DE PAOLO VIRZI

Muito Riso, Muito Siso II*
TER/TUE 01 - 21:30

Beatrice é uma mentirosa compulsiva e uma tagarela de porte exuberante. Donatella é uma jovem tatuada, frágil e introvertida. Residentes na Villa Biondi, uma instituição terapêutica para mulheres que padecem de problemas mentais, estas duas mulheres ficam amigas. Uma tarde, resolvem fugir, decididas a encontrar um pouco de felicidade no manicóquio ao ar livre também conhecido por mundo de gente “sã”.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA
€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

“SPACE IS THE PLACE”, DE JOHN CONEY

Julho é de Jazz
QUA/WED 02 - 21:30

Na 11ª edição do Julho é de Jazz, o cinema regressa com mais dois títulos indispensáveis para a história do jazz. Space Is the Place é um filme de ficção científica e experimentação

musical lançado em 1974, protagonizado pelo icónico músico de jazz Sun Ra. A obra combina elementos afrofuturistas com uma narrativa surreal, explorando temas como a identidade negra, espiritualidade e resistência cultural. No enredo, Sun Ra regressa à Terra com uma missão: salvar a comunidade afro-americana, oferecendo-lhe um novo lar noutra planeta. O filme destaca-se pela fusão entre o jazz cósmico e a estética visual psicadélica, refletindo a visão singular do artista sobre música e libertação. Assim, Space Is the Place transcende o cinema convencional, tornando-se numa experiência filosófica e sensorial..

M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



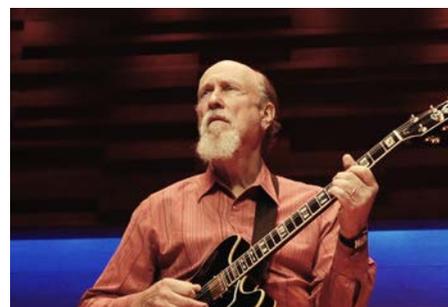
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“SOL DO FUTURO”, DE NANNI MORETTI

Muito Riso, Muito Siso II*
TER/TUE 08 - 21:30

Giovanni, um realizador famoso, está prestes a começar a rodar o seu novo filme. Um filme político passado nos meios do Partido Comunista Italiano, no ano de 1956, quando tropas soviéticas invadiram a Hungria. Mas entre um casamento em crise, quando a sua mulher e produtora está a terminar a rodagem de um filme de um novo realizador, o seu coprodutor francês à beira da falência e que o deixa pendurado, e um mundo do cinema que não pára de mudar, tudo parece estar contra ele. Sempre à beira do precipício, Giovanni vai ter de repensar a sua vida, se quiser vislumbrar o sol do futuro.

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Theatro Circo

“INSIDE SCOFIELD”, DE JOERG STEINECK

Julho é de Jazz
QUA/WED 09 - 21:30

Inside Scofield é um documentário de 2022 que oferece um olhar íntimo sobre a vida e a carreira do lendário guitarrista de jazz John Scofield. Realizado por Joerg Steineck, o filme combina imagens de bastidores, entrevistas e performances ao vivo para revelar a personalidade e a filosofia musical do artista. A narrativa acompanha Scofield em digressões, destacando o seu virtuosismo e a sua influência no jazz contemporâneo. Com um registo autêntico e imersivo, Inside Scofield não só celebra a trajetória do músico, como também proporciona uma reflexão sobre a criatividade, a improvisação e a evolução do jazz ao longo das décadas.

M6 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“A MÁQUINA DE MATAR PESSOAS MÁS”, DE ROBERTO ROSSELLINI

Muito Riso, Muito Siso II*
TER/TUE 15 - 21:30

Graças ao que pensava ser uma revelação do seu santo protector, o fotógrafo Celestino Esposito descobre que a sua câmara tem um poder especial: um simples clique pode fazer desaparecer os homens maus. Mais tarde, descobre que isso não acontecia devido ao poder do santo, mas sim ao próprio Diabo.

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“O CHARME DISCRETO DA BURGUESIA”, DE LUIS BUÑUEL

Muito Riso, Muito Siso II*
TER/TUE 22 - 21:30

Os Thevenot e um embaixador vão jantar a casa dos Sénechal, mas enganam-se na data do convite. Vão então a um restaurante, onde também não comem devido à morte súbita do dono. Os Sénechal reiteram o convite para jantar, mas uma súbita vontade de fazer amor obriga a que cheguem atrasados e falhem novamente a refeição. Pelo meio, diversos episódios sucedem: o sonho do sargento, o assassinio de um moribundo por um bispo, a interrupção por misteriosos intrusos ou gangsters. O humor do efeito de repetição acaba por se transformar num angustiante jogo de massacre. O Charme Discreto da Burguesia é uma fabulosa e virulenta sátira à burguesia.

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“O GRANDE ENGARRAFAMENTO”, DE LUIGI COMENCINI

Muito Riso, Muito Siso II*
TER/TUE 29 - 21:30

Num enorme engarrafamento na autoestrada de Roma, pessoas e carros ficam presos durante horas. As suas histórias interligam-se num retrato engraçado e grotesco da Itália dos anos 1970. À medida que o tempo avança, a comédia dá lugar ao drama, transformando-se numa sátira social mordaz dos tempos modernos.

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE | MAIS INFO.: FACEBOOK.COM/CINEBRAGA

CRI

“Caminho do Burro”
pelo Historioscópio

LER MAIS NA PÁGINA 51

ÇAN ÇAS

CONCERTOS CONCERTS

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS



Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural) "VIAGEM PELO MUNDO COSMONAUTA" - PELOS MALAD'ARTE

Festival Teatro Jardim
QUI/THU 03 - 10:30

Abram alas, que o COSmoNAUTA está a chegar!

O viajante mais louco de sempre, viaja o mundo para criar e partilhar as suas histórias alucinantes. Com as tralhas que carrega, faz-nos viajar num espetáculo cômico, na qual o corpo é a voz. Uma viagem interativa e até há quem diga, engraçada.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 30' | ENTRADA LIVRE SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFO.: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT



Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural) "BUGIGANGA", PELA CIA. A NARIGUDA

FESTIVAL TEATRO JARDIM
QUI/THU 10 - 10:30 | SÁB/SAT 12 - 11:00

Duas andarilhas percorrem o mundo na

sua casa sobre rodas numa narrativa sobre a errância, a amizade e o viver cada dia como se fosse o último. Valorizando o estar juntas e o riso como força humana, as duas palhaças habitam um mundo caótico afetado pela precariedade e por uma constante turbulência de problemas. Bugiganga fala sobre um planeta em permanente mudança que, no seu ritmo frenético, coloca o ser humano no limbo da luta pela sobrevivência..

M3 | 50' | ENTRADA LIVRE SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT



Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural)

"UMA AVENTURA NA FLORESTA", PELOS MALAD'ARTE

Festival Teatro Jardim
QUI/THU 17 - 10:30 | DOM/SUN 27 - 11:00

A Menina Floresta e o Senhor Alecrim viviam felizes na sua floresta encantada. Certo dia, a floresta acordou estremunhada e doente e a Menina Floresta parecia também atacada pelo estranho mal que cobria de negras sombras o belo e verde paraíso. Graças à sua sensibilidade e experiência, o senhor Alecrim logo percebeu que o negro "espírito Maculoso" vinha cobrindo os céus e descendo às árvores e à casa dos animais, procurando contaminar e destruir toda a beleza do seu reino. Decidiu então pedir ajudar ao seu amigo Benkaja e à fada Belinda. Uma grande batalha vai acontecer entre o espírito alegre das artes e os feios demónios que vinham dispostos a destruir o paraíso.

PÚBLICO-ALVO: M3 | 45' | ENTRADA LIVRE SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFO.: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT



Parque S. João da Ponte (Anfiteatro Natural)

"CAMINHO DO BURRO", PELO HISTORIOSCÓPIO

Festival Teatro Jardim
QUI/THU 24 - 10:30 | SÁB/SAT 26 - 11:00

"Caminho do Burro" é uma reflexão cômica e poética sobre o que implica e significa o conceito de liberdade, contada a partir da perspectiva de um burro, que entra em cena carregando, literalmente, o peso da sua própria história, enquanto questiona a sua condição de besta de carga. À medida que o cenário se vira, se desdobra e se transforma, somos levados a acompanhar a jornada de um burro migrante nos diferentes momentos que marcam o seu caminho em busca de uma vida melhor.

A peça é apresentada por uma atriz, que recorre a diversas técnicas tradicionais do teatro de marionetas e por um músico, que toca uma variedade de instrumentos musicais e brinquedos sonoros.

**M3 | 50' | TEXTO ORIGINAL: RICARDO ALVES E SAMANTHA JESUS | APOIO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES
ENTRADA LIVRE SUJEITO À LOTAÇÃO DO ESPAÇO | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT**

OFICINAS WORKSHOPS

gnration

CIRCUITO SUMMER SCHOOL

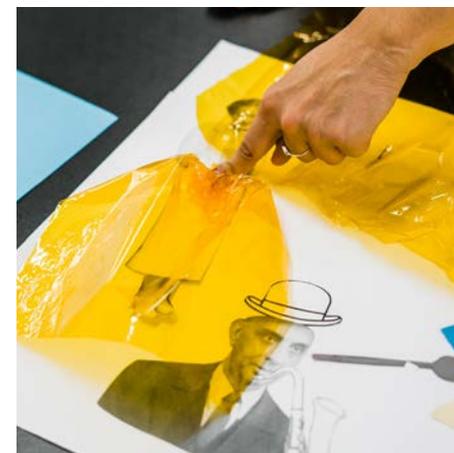
SEG/MON 07 / TO SEX/FRI 11 - 10:00 às 18:00

A quinta edição do Circuito Summer School propõe uma semana totalmente dedicada à criatividade e experimentação. Nesta escola informal, os participantes terão acesso a um conjunto de workshops dedicados às mais diversas áreas, dos videojogos à fotografia, passando pela criação de instrumentos

musicais ou oficinas de poesia. São cinco dias de aprendizagem, criação colaborativa e muita partilha a tempo inteiro.

Programa: Dia 07 - Videojogos e mundos imaginários | Formador: Obsolete Studio; Dia 08 - Oficina da Palavra | Formadora: Mia Tomé; Dia 09 - PerrOs | Formador: Vicente Mateus; Dia 10 - Cianotipia - Blue is the new black - Formador: PAVAC
Dia 11 - Videoclipe Animado | Formador: MONSTRA.

€7 (BILHETE POR WORKSHOP) | €25 BILHETE GERAL (ACESSO AOS 5 WORKSHOPS) | €30 (BILHETE GERAL DOIS AMIGOS (ACESSO AOS 5 WORKSHOPS PARA 2 PESSOAS) | M12



Theatro Circo

AS CORES DO SOM

Por Carlo Giovanni
TER/TUE 15 A/TO QUI/THU 17 - 10:30

Nesta oficina criada por Carlo Giovanni, vamos partir de uma banda sonora composta por vozes desconhecidas e sons urbanos para criar uma peça formada por várias camadas. Usando materiais coloridos e transparentes, como plásticos e acetato, os participantes desta oficina vão trabalhar com desenhos, colagens, impressões, vozes e sons para construir uma obra audiovisual que reflete como diferentes fragmentos se unem para formar algo único.

O DSTGROUP É MECENAS DO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO | €12 | 150' | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS

OUTROS OTHERS

Biblioteca de Jardim (junto à Igreja dos Congregados)

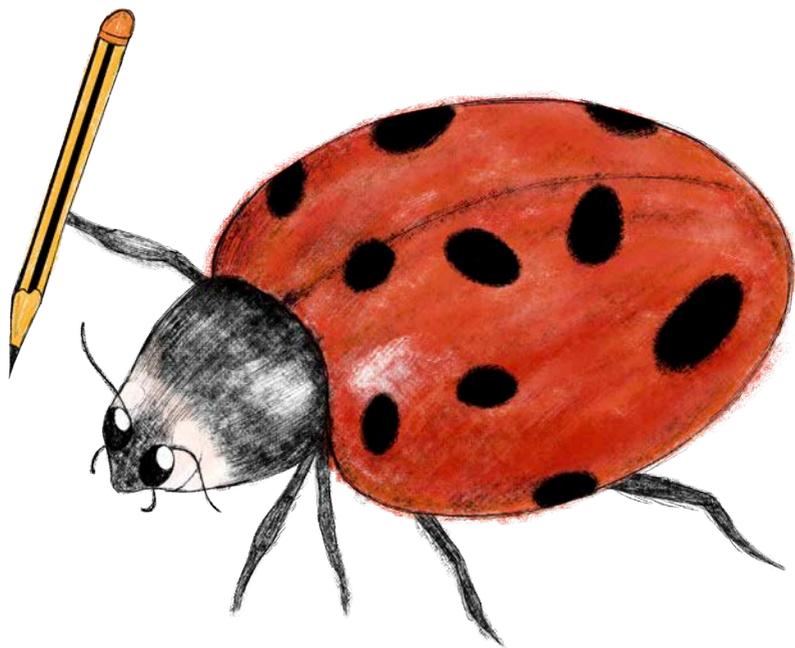
BIBLIOTECA DAS ARTES - ATELIÊ DE LEITURA E ARTES PLÁSTICAS

Por Coletivo Cave

ATÉ / UNTIL 15 SET/SEP 15

A Biblioteca das Artes visa transformar o atual espaço da Biblioteca de Jardim num ateliê híbrido, onde serão dinamizadas atividades de artes plásticas que serão conectadas com a literatura, música e até mesmo o teatro. Através de diversos artistas de renome, tais como, Kandinsky, Frida Kahlo, Helena Almeida, Pedro Calapez, Georgia O'Keefe, Miró, Basquiat, Amadeo Souza Cardoso, Banksy, Yayoi Kusama e Pollock, pretende-se explorar temas como emoções, música, literatura, temas históricos, sociais e ligados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável através da abordagem estética de cada artista referenciado. Esta nova abordagem do espaço tem uma importância significativa no campo da mediação cultural, pois possibilita que pessoas de diferentes idades e perfis entrem em contacto com as artes de forma acessível e colaborativa, criando pontes entre diversas formas de expressão e ajudando a democratizar o acesso à cultura.

PÚBLICO-ALVO: ATL, ASSOCIAÇÕES, INSTITUIÇÕES E PÚBLICO GERAL | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"BULLYING: LEMOS E CONTRARIAMOS"

Oficina de sensibilização

SEX/FRI 04 E/AND 25 - 10:30

60' | DINAMIZAÇÃO: SANDRA ESTÊVÃO RODRIGUES | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"BRINCANDO COM A CIÊNCIA"

Hora do Conto

SEX/FRI 04 - 15:00

90' | DINAMIZAÇÃO: GRAÇA VILELA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 10 ANOS | INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ATL: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

HISTÓRIAS MATEMÁTICAS

Hora do Conto + Oficina de expressão plástica

SÁB/SAT 05 - 10:30

50' | DINAMIZAÇÃO: VERA MOTA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 5 ANOS | INSCRIÇÃO GRATUITA: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NÃO FIQUES A OLHAR P'RO BONECO!

Oficina de criação de banda desenhada

TER/TUE 8 E/AND SEX/FRI 11 - 10:30

90' | DINAMIZAÇÃO: JORGE PIRES (VOLUNTÁRIO DIGITAL) | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS E JOVENS DOS 10 AOS 15 ANOS | REQUISITO: MATERIAL DIGITAL (TELEMÓVEL, TABLET OU PORTÁTIL) | INSCRIÇÕES GRATUITAS: SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

HISTÓRIAS E HISTORIETAS - AO CALOR DOS LIVROS"

Hora do Conto

SEX/FRI 11 E/AND 25 - 10:30

60' | DINAMIZAÇÃO: SANDRA ESTÊVÃO RODRIGUES | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT

Palácio do Raio

"HÁ FÉRIAS NO MUSEU" - TIN. BRA

SEG/MON 21 A/TO SEX/FRI 25

Programa de férias "Há Férias no Museu", em parceria com alguns museus da cidade de Braga, com: Azulejos do meu Mundo (Pintura); Arquitetando o Raio (Expressão Plástica, Património, Criatividade); Mosaicos de papel (Jogo de grupo, Expressão Plástica e Dramática); A Árvore dos Sapatos (Projeto colaborativo Intergeracional).
M6 | TODAS AS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÃO DISPONÍVEIS NO LINK: [HTTPS://FORMS.GLE/5AIU6DVTUMMDA7B27](https://forms.gle/5AIU6DVTUMMDA7B27)



**VI
SI**

**TA
S**

Parque São João da Ponte



Termas romanas do alto da Cidade (Ponto de encontro)

“PASSOS PELA HISTÓRIA E GEOGRAFIA URBANA DE BRAGA”

Itinerarium - Cidade Experimentada | Visita guiada SÁB/SAT 19 - 10:00

Concluído meio século da reimplantação da democracia e invertido o panorama geral da educação em Portugal, falta-nos ainda cumprir a modernidade quando já participamos dos mais avançados desígnios do desenvolvimento tecnológico e digital. Que sentido continua hoje a fazer o Centro Histórico de Braga quando é sabido que a maior parte daqueles que nos visitam têm por principal motivação vir ao encontro daquilo que somos e o que nos distingue, isto é, do património histórico e cultural que oferecemos?! A partir de alguns passos descontraídos e sinalizados iremos visitar as principais expressões da história urbana de Braga, propondo um novo olhar sobre aquilo que de um modo ou outro julgamos conhecer.

Por: Miguel Bandeira (UMinho)

POR: MIGUEL BANDEIRA (UMINHO)

M6 | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS DE CMBLCULTURA.EVENTBRITE

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo | Domus da Escola Velha da Sé | Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cidade

VISITAS GUIADAS

TER/TUE A/TO SEX/FRI

Estas atividades destinam-se ao público em geral, a partir dos 6 anos de idade, com maior incidência no escolar e sénior, decorrendo estas, de terça a sexta feira.

A PARTICIPAÇÃO NELAS É GRATUITA, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/)

Arquivo Municipal de Braga

ARQUIVO DE PORTA ABERTA

Visita-Orientada* SÁB/SAT 7 - 10:00 | 11:30

O Arquivo Municipal de Braga abre as suas portas e convida a comunidade a descobrir o património que preserva, os seus serviços e as diferentes áreas de trabalho. Durante o percurso da visita, haverá oportunidade de entrar em contacto com documentos históricos de várias épocas e tipos (pergaminhos, livros, plantas, manuscritos, negativos de vidro), além de conhecer espaços como o Laboratório de Conservação, a área de digitalização e os depósitos.

*Visita integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga

90' | PÚBLICO-ALVO: GERAL - INSCRIÇÃO: ARQUIVOMUNICIPAL@CM-BRAGA.PT ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS



Tesouro-Museu da Sé de Braga

“TESOURO-MUSEU DA SÉ DE BRAGA: UM TESOURO, UM MUSEU”

Itinerarium - Conhecer Braga pelo Património

Visita guiada SÁB/SAT 12 - 10:00

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Fundado em março de 1930, cumpre, desde então, a função de salvaguarda de um valioso património sacro. Após a grande obra de remodelação, a exposição permanente é subordinada ao tema: Raízes de Eternidade: Jesus Cristo – Uma Igreja. O seu acervo é constituído por peças de arte de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã. Entre as peças mais emblemáticas contam-se: o túmulo Paleocristão, o Cofre de Marfim, os cálices de S. Geraldo e de D. Diogo de Sousa, a Mitra e as Luvas de D. Gonçalo Pereira, a Virgem do Leite e o órgão portátil.

POR: FERNANDA BARBOSA | M6 | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS DE CMBLCULTURA.EVENTBRITE

PAINÉIS AZULEJARES DO CONVENTO DO PÓPULO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:0 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt) ENTRADA GRATUITA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

VISITAS

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30 ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanus, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT [HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt) ENTRADA GRATUITA



TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do

Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MOINHOS DA TOJEIRA

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/ XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



MUSEU PIO XII

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões:

aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/12:30 - 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca. Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00
| GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho. António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou. O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora.

O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00
| VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.



EVENTOS

Todos os eventos
All events

CULTURA
E LAZER**Forum Braga**

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.
com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

**Arquivo Distrital
de Braga**

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

**Arquivo Municipal
de Braga**

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-
braga.pt
SEG/SEX - 09:00/12:30
14h00/17:00

**Azulejos do Convento
do Pópulo**

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-
braga.pt
patrimonioarqueolo-
gico.cm-braga.pt

**Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva**

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

**Biblioteca Pública
de Braga**

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

**Centro da Juventude
de Braga**

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

**CIMMB - Palácio
do Raio**

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00
14:30/15:30

**Conservatório
Bomfim**

Mercado Cultural
do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio
@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da

Escola Velha da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 -
ext. 3167
domus.escola.se@cm-
braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco
Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

**Fundação Bracara
Augusta**

R. Santo António
das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

**Galeria da Estação -
Encontros da Imagem**

L.g da Estação, 40
galeria@
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

**Galeria da USF
do Minho**

Praça Cândido Costa
Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.
minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

**Galeria Duarte
Sequeira**

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesqueira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.
uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.
uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde
de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mira de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.
gov.pt
www.mosteirodetibaes.
gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

**Museu de Arqueologia
D. Diogo de Sousa**

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
HYPERLINK "mailto:mdds@
museusemonumentos.pt" mdds@
museusemonumentos.pt
TER./DOM. 10:00/17:30

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanoorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+ 351 253 673 855

**Museu Nogueira
da Silva**

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

**Museu do Traje
Dr. Gonçalo Sampaio**

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@
gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmduereservas
@gmail.com

**Parque de Campismo
e Caravanismo**

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-
braga.pt

**Parque Nacional
da Peneda - Gerês**

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

**Planetário Casa
da Ciência de Braga**

R. Maria Delfina
Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro
Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica
@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

**Salão Medieval
da Reitoria da UMinho**

L.g. do Paço
+351 253 601 100

**Termas Romanas
do Alto da Cividade**

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-
braga.pt
patrimonioarqueologico.
cm-braga.pt

**Tesouro-Museu
da Sé de Braga**

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

**Turismo Porto
e Norte de Portugal**

Lg. da Estação
258 B20 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS
ÚTEIS**BragaTaxis**

+ 351 253 253 253

**CIAB Tribunal
Arbitral do Consumo**

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

**Informação
ao Consumidor**

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS
CONTACTOS**Centro de Juventude
de Braga**

+ 351 253 204 250

**Jornal Correio
do Minho**

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

**Rádio Universitária
do Minho**

+ 351 253 200 630

**Universidade
Católica Portuguesa**

+ 351 253 206 100

**Universidade
do Minho**

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS
MUNICIPAIS**Agere**

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

**Câmara Municipal
de Braga**

+ 351 253 616 060

**EC Sequeira / Sede
da Junta de Freguesia**

+ 351 926 304 932

**EC Tadim / Sede da
Junta de Freguesia**

+ 351 926 304 924

**Sede da Junta de
Freguesia de S. Victor**

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE
E EMERGÊNCIA**Número Nacional
de Emergência**

112

Bombeiros

Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros

Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha

Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional

Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas

Braga

+ 351 253 079 579

**Hospital Privado
de Braga - Grupo**

Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

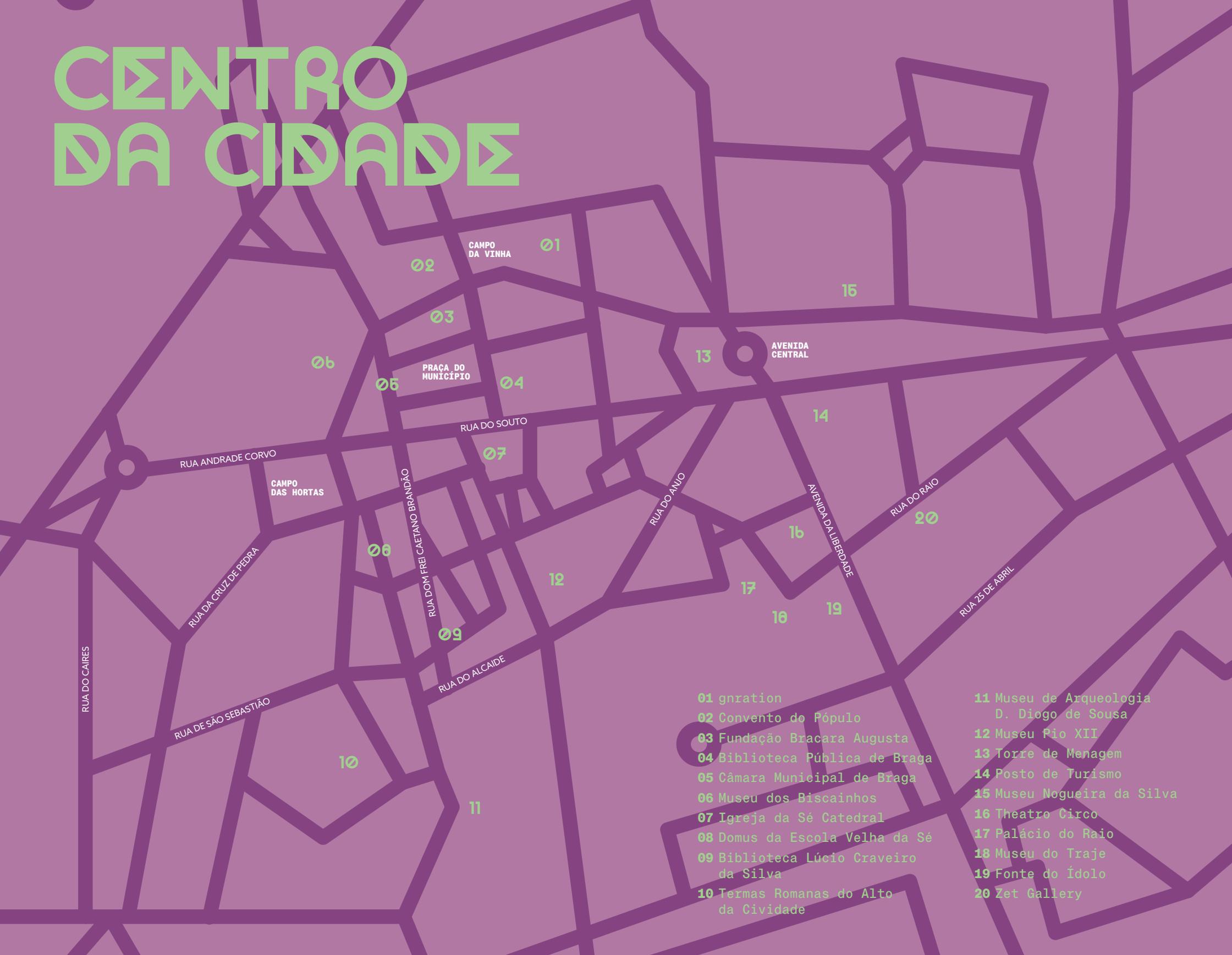
Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

**Polícia de Segurança
Pública**

+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE



- 01 gnration
- 02 Convento do Pópulo
- 03 Fundação Bracara Augusta
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Câmara Municipal de Braga
- 06 Museu dos Biscainhos
- 07 Igreja da Sé Catedral
- 08 Domus da Escola Velha da Sé
- 09 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje
- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery

FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER



BRAGA SOA A CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA 2025.

BRAGA
SOA A FUTURO.