



Braga Cultura

setembro '24

Noite Branca
2024

Encontros
da Imagem

Braga
Barroca



Setembro chega a Braga vestido de branco e repleto de eventos e atividades culturais que prometem enriquecer a vida da cidade e inspirar todos os bracarenses e visitantes.



Destaques // Highlights

10 **Noite Branca Braga 2024**
28 **Encontros da Imagem**
32 **Descentrar**
34 **Braga Barroca 2024**

84 **Todos os Eventos** All Events
86 **Contactos** Contacts
88 **Mapa** Maps

44 **Exposições** // Exhibitions

44 **Inaugurações** Openings
45 **Continuam** In Exhibition

64 **Cinema** // Cinema

64 **Sessões** Movies

50 **Eventos** // Events

50 **Livros** Books
50 **Outros** Others

68 **Crianças** // Kids

68 **Artes Performativas** Performing Arts
68 **Oficinas** Workshops

54 **Espetáculos** // Shows

54 **Concertos** Concerts
58 **Dança** Dance
59 **Artes Performativas** Performing Arts
59 **Outros** Others

74 **Visitas** // Visit

Destaque



Noite Branca Braga

LER MAIS NA PÁGINA 11

Destaque

Noite Branca Braga 2024

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Música, teatro, performance, circo contemporâneo, dança, arte pública, circuitos pelo património, exposições, oficinas artísticas.

ENTRADA LIVRE

ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA | PATROCINADOR OFICIAL: SUPER BOCK GROUP | MEDIA

PARTNER: MEGA HITS

PARCEIROS: AGERE, BRAGA HABIT, INVEST BRAGA, THEATRO CIRCO, TUB, BRAGA 25, BRAGA MEDIA ARTS TURISMO PORTO E NORTE DE PORTUGAL, ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA CIM DO CÁVADO, BRAVAL, MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL, UNIVERSIDADE MINHO, BLCS - BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA, INATEL BRAGA, CP, CIMMB - PALÁCIO DO RAI0, ENCONTROS DA IMAGEM, FESTIVAL FENDA, FESTIVAL AUTHENTICA, MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA, IKEA

Programa Noite Branca 2024 – Palcos

Palco Rossio

In Loco | Companhia Absurda (PT)

Novo Circo

SEX/FRI 06 – 17:00 E/AND 21:00



Palco Praça Municipal

Numb | Teatro do Mar (PT)

Espetáculo multimédia e multidisciplinar

SEX/FRI 06 – 21:30 | SÁB/SAT 07 – 21:30

Palco Jazz (Museu D. Diogo de Sousa)

Paira | Paira (PT)

Música

SEX/FRI 06 – 19:00



Palco Rossio

Bobby et Moi (FR)

Circo Contemporâneo

SEX/FRI 06 – 19:30



Palco Jazz (Museu D. Diogo de Sousa)

Stop | Godua (PT)

Música

SEX/FRI 06 – 21:30

Palco Authentica

Lucas de Freitas (PT)

Música

SEX/FRI 06 – 21:00



Palco Pópulo

Carminho (PT)

Música

SEX/FRI 06 – 22:00

Palco Avenida

Van Zee (PT)

Música

SEX/FRI 06 – 23:00

Palco Authentica - Largo S. João do Souto

Quim das Remisturas (PT)

Música

SEX/FRI 06 – 23:30



Palco Pópulo

Os Quatro e Meia (PT)

Música

SEX/FRI 06 – 23:45



Palco Avenida

Bispo (PT)

Música

SÁB/SAT 07 – 00:45



Palco Authentica - Largo S. João do Souto

André Salvador (PT)

Música

SÁB/SAT 07 – 01:00 | DOM/SUN 08 – 01:00

Palco Avenida

DJ Nelson Cunha (PT)

SÁB/SAT 07 – 02:15



Palco Rossio

BPM | CIE POC (FR)

Circo Contemporâneo

SÁB/SAT 07 – 11:00 E/AND 18:30



Palco Rossio

A Crise da Imaginação | Rauxa CÍA (ES)

Circo Contemporâneo

SÁB/SAT 07 – 16:00 | DOM/SUN 08 – 11:00

Palco Jazz (Museu D. Diogo de Sousa)

Escrita Criativa Fenda Academy (PT)

Música

SÁB/SAT 07 – 18:00

Palco Jazz (Museu D. Diogo de Sousa)

Queda Áscua Joana Raquel (PT)

Música

SÁB/SAT 07 – 19:00

Palco Authentica - Largo S. João do Souto

Farofa

Música

SÁB/SAT 07 – 21:00

Palco Rossio

Walo World: Color Invasion | Mr. Copini (ES)

Clown/Performance

SÁB/SAT 07 – 21:30



Palco Jazz (Museu D. Diogo de Sousa)

A Invenção da Ficção Luis Ribeiro (PT)

Música

SÁB/SAT 07 – 21:30



Palco Pópulo

Bárbara Bandeira (PT)

Música

SÁB/SAT 07 – 22:00



Palco Avenida

Wet Bed Gang (PT)

Música

SÁB/SAT 07 – 23:00

Palco Authentica – Largo S. João do Souto

Afrobros (PT)

Música

SÁB/SAT 07 – 23:00

Palco Pópulo

Pedro Abrunhosa (PT)

Música

SÁB/SAT 07 – 23:45

Palco Avenida

Deejay Telio (PT)

Música

DOM/SUN 08 – 00:45

Palco Avenida

Dj Conguito (PT)

Música

DOM/SUN 08 – 02:15

Palco Rossio

Por um Fio | Erva Daninha e Daniel Seabra (PT)

Acrobacia Aérea

DOM/SUN 08 – 15:30



Palco Avenida

Tradição em Novo Palco | Daniel Pereira Cristo (PT)

Música

DOM/SUN 08 – 16:30

Programação Espaço Público



Ruas do Centro Histórico

Brancos | Ale Hop (ES)

Performance de rua

SEX/FRI 06 – 18:00



Praça Mestre Veiga

El Gran Final | Bucraá Circus (ES)

Teatro Físico

SEX/FRI 06 – 18:00

Rua Francisco Sanches

Steli | Stalker Teatro (IT)

Instalação / Performance

SEX/FRI 06 – 19:00



Ruas do Centro Histórico

Iluminados | Radar

Performance

SEX/FRI 06 – 21:30



Jardim de Sta. Bárbara

Retratos Escritos | André Pereira (PT)

Literatura

SÁB/SAT 07 – 11:00 | 17:00 || DOM/SUN 08 – 11:00 | 15:00

Praça Mestre Veiga

Tei Tei | Emiliano Alessi (IT)

Performance de Rua

SÁB/SAT 07 - 11:00 | 17:30 || DOM/SUN 08 - 11:00 | 16:00



Ruas do Centro Histórico

MARIONeto | Projeto EZ (PT)

Performance de Rua

SÁB/SAT 07 - 11:30 | 16:30



Avenida da Liberdade

Encounters | Stalker Teatro (IT)

Instalação / Performance

SÁB/SAT 07 - 15:00



Ruas do Centro Histórico

Walo World: Color Invasion | MR. Copini (ES)

Clown / Performance de Rua

SÁB/SAT 07 - 15:30 | 18:00 || DOM/SUN 08 - 15:30 | 17:00

Ruas do Centro Histórico

Voluminaires | Ale Hop (ES)

Performance de Rua

SÁB/SAT 07 - 16:30 | 18:30 | 21:00



Ruas do Centro Histórico

Bufanfa Companhia Nuvem Voadora (PT)

Performance de Rua

SÁB/SAT 07 - 17:00

Ruas do Centro Histórico

Bombar'T (PT)

Percussão

SÁB/SAT 07 - 20:00

Avenida Central

Prospero | Stalker Teatro (IT)

Instalação / Performance

DOM/SUN 08 - 11:30

Ruas do Centro Histórico

Colors | Ale Hop (ES)

Performance de Rua

DOM/SUN 08 - 12:00 | 14:00

Espaço Infantil

Praça do Comércio - Mercado Municipal

A Magia das Estrelas Carrocel Mágico

Pinturas faciais

SEX/FRI 06 - 15:00 ÀS 22:00 || SÁB/SAT 07 - 11:00 ÀS 22:00 || DOM/SUN 08 - 11:00 ÀS 17:00



Praça do Comércio - Mercado Municipal

PUCK e a sua Trupe Tombs Creatius (ES)

Jogos de Rua, Cinema de Animação e Ilustração ao Vivo

SEX/FRI 06, SÁB/SAT 07, DOM/SUN 08 - 11:00 ÀS 14:00 | 16:00 ÀS 19:00

Arte Pública

"UNFRAMED - An Outdoor Art and Media Odyssey"

O projeto UNFRAMED, com curadoria conjunta da Aubhaus e da Circus Network, integra-se na Noite Branca em Braga, um evento cultural que transforma a cidade durante o fim de semana de 6 a 8 de setembro. O termo "unframed" significa literalmente "sem moldura". Num contexto tradicional de arte, muitas obras são exibidas em molduras. Ao realizar uma exposição ao ar livre, as instalações não estão confinadas a molduras físicas, permitindo que se integrem ao ambiente natural e urbano de forma mais fluida e livre.

As instalações ao ar livre não estão confinadas às quatro paredes de uma galeria, o que permite uma maior liberdade criativa e uma experiência mais expansiva tanto para os artistas quanto para os espectadores.

INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS



Rua de Sto. António

Patrão | Elian Yuri (CL)

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Rua Eça de Queirós

Luminous Terrain | Circus Network (PT)

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08



Largo Carlos Amarante

Hoop | Maria Imaginário (PT)

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08



Praça da República

Snow Leopard Catarina Glam (PT)

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Rua Dom Diogo de Sousa

White Asylum Diogo Mendes (PT)

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Rua do Castelo

XL Air Pocket Francisco COSTA (PT)

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08



Largo do Paço

Billevesées - L'Estaminet | Picto Facto (FR)

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Largo D. João Peculiar

Flux | Collectif Scale (FR)

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Rua de S. Marcos

Bandeiras | Vários Artistas (PT)

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Museus, Espaços Culturais e Históricos

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Partiu Braga

Photo Paper

SEX/FRI 06 – 15:00

Atividade realizada com os telemóveis dos participantes, na qual, através de um guião, os participantes irão percorrer o centro histórico; descobrir as pistas e efetuar registos fotográficos do património da cidade.

INSCRIÇÕES GRATUITAS ATRAVÉS: SEEC@BLCS.PT
PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Noite Branca, fora de horas? Siimmm!

SEX/FRI 06 – 15:00

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A casinha de chocolate dos Irmãos Grimm*

Hora do Conto

SEX/FRI 06 – 21:00

PÚBLICO-ALVO: 4 ANOS | 45'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fábrica dos doces*

Oficina

SEX/FRI 06 – 21:45

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | 60'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Criando monstros e fantasmas da noite*

Oficina de Expressão Plástica

SEX/FRI 06 – 22:00

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | 90'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Jogos de ilusão de ótica*

Oficina de Expressão Plástica

SEX/FRI 06 – 23:30

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | 30'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Despede-te da experiência da Noite Branca na biblioteca*

Oficina de colagem

SEX/FRI 06 – 23:45

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | 30'

* ATIVIDADE INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO "NOITE BRANCA, FORA DE HORAS? SIIMMM"

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Era uma vez... um país onde as crianças se portavam muito bem

Teatro

SÁB/SAT 07 – 16:00

INSCRIÇÕES GRATUITAS ATRAVÉS: SEEC@BLCS.PT |
PÚBLICO ALVO: FAMÍLIAS | 30'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Poesia ao entardecer - Camões - Erros meus, má fortuna, amor ardente

Poesia

SÁB/SAT 07 – 18:00

PÚBLICO ALVO: GERAL | 60'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Maria Mulata a boneca de pano, com oficina de pinturas faciais

Hora do Conto

DOM/SUN 08 – 10:30

INSCRIÇÕES GRATUITAS ATRAVÉS: SEEC@BLCS.PT |
PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | 90'

CIMMB - Palácio do Raio

Orixe (Origem) Encontros da Imagem (PT)

Exposição

SEX/FRI 06 – 11:00 ÀS 22:00 | SÁB/SAT 07 – 14:30 À 01:00 | DOM/SUN 08 – 11:00 ÀS 18:00

ORG.: ENCONTROS DA IMAGEM - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

CIMMB - Palácio do Raio

Visita Guiada à exposição "Orixe (Origem)" Encontros da Imagem (PT)

Exposição

SÁB/SAT 07 – 11:30 | 15:00

Domus da Escola Velha da Sé

Vestígios Escondidos Espaços Arqueológicos (PT)

Visitas Guiadas

SEX/FRI 06 – 09:30 ÀS 13:00 E 14:00 ÀS 17:30 | SÁB/SAT 07 E DOM/SUN 08 – 11:00 ÀS 13:30 E 14:00 ÀS 18:00

ITINERÁRIO: FONTE DO ÍDOLO (R. DO RAI0) > TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE (R. DR. ROCHA PEIXOTO) > DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ (R. DOM AFONSO HENRIQUES, N.º1)
ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 15 PESSOAS

Fonte do Ídolo

Vestígios Escondidos Espaços Arqueológicos (PT)

Visitas Guiadas

SEX/FRI 06 – 09:30 ÀS 13:00 E 14:00 ÀS 17:30 | SÁB/SAT 07 E DOM/SUN 08 – 11:00 ÀS 13:30 E 14:00 ÀS 18:00

ITINERÁRIO: FONTE DO ÍDOLO (R. DO RAI0) > TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE (R. DR. ROCHA PEIXOTO) > DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ (R. DOM AFONSO HENRIQUES, N.º1)
ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 15 PESSOAS

gnration

Pós Laboratórios de verão

Exposição / Performance

SEX/FRI 06 E/AND SÁB/SAT 07 – 11:00 |
DOM/SUN 08 - 14:00

gnration

Visita Orientada às exposições do gnration

SÁB/SAT 07 - 14:30 | 15:30 | 16:30 | 17:30

gnration

Melting Music

DOM/SUN 08 - 17:00

Projeto de criação musical que decompõe o som acústico e as características tímbricas dos instrumentos com recurso à multimédia e ao software musical. Este espetáculo conta com José Diogo Martins, no piano e sintetizadores, João Miguel Braga Simões, na percussão e João Carlos Pinto, na eletrónica e dispositivo multimédia.



Inatel

Emersão de luz Musicar (PT)

Instalação e Oficinas

SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08 - 10:30 | 11:30 | 15:00 | 15:45 | 16:30 | 17:15

Ludoteca da Estufa do Parque da Ponte

Jogos de Tabuleiro na Noite Branca

SEX/FRI 06 - 09:00 às 17:30 e 21:00 às 23:00
SÁB/SAT 07 - 09:00 às 17:30 e 20:00 às 00:00



Mercado Municipal

"A Viúva" Cândida Pinto

Instalação

SEX/FRI 06 - 07:00 ÀS 17:00 | SÁB/SAT 07 - 07:00 ÀS 14:00

Mosteiro de Tibães

"Pedra Pesada"

Exposição

SÁB/SAT 07 - 16:00 (INAUGURAÇÃO*)

*ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Espaço Famílias

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Espaço em branco dedicado às famílias, onde estas vão poder dar cor àquilo que lá encontram.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

À Descoberta do Desenho Técnico || A Biblioteca do Museu em Diálogo com as Coleções

Visitas Temáticas

SEX/FRI 06 - 10:30 (À Descoberta do Desenho Técnico) || 15:00 (A Biblioteca do Museu em Diálogo com as Coleções)

PÚBLICO-ALVO: JOVENS E ADULTOS | ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 15 PESSOAS | 90'

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

As Coleções do Museu

Visitas Guiadas

SEX/FRI 06 - 19:00 || SÁB/SAT 07 - 21:00 || DOM/SUN 08 - 15:00

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS | 90'

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

A Doação Bühler-Brockhaus Investigação no Museu

Visitas Temáticas

SÁB/SAT 07 - 10:30 (A Doação Bühler-Brockhaus) || 15:00 (Investigação no Museu)

PÚBLICO-ALVO: JOVENS E ADULTOS | ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | 90'



Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Futuro e tradição: uma nova era de convergência

Instalação

SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08 - 16:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Futuro e tradição: uma nova era de convergência

Visita Guiada

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Oficina de Dança/ Instrumentos

SÁB/SAT 07 E AND DOM/SUN 08 - 17:00

Museu dos Biscainhos

Uma viagem no Tempo

Visita Guiada

SEX/FRI 06 – 18:00 || SÁB/SAT 07 – 11:00 E 15:00 || DOM/SUN 08 – 15:00

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 20 PESSOAS | 60'



Museu Pio XII | Torre Medieval e Galeria Henrique Medina

Visita Guiada ao Museu Pio XII e Galeria Henrique Medina

SÁB/SAT 07 – 16:00 || DOM/SUN 08 -16:00
INSCRIÇÕES: 253 200 130 OU INFO@MUSEUPIOXII.COM | LOTAÇÃO: 20 PESSOAS

Museu Pio XII | Torre Medieval E Galeria Henrique Medina

À Descoberta de Henrique Medina

Visita Guiada

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08 – 14:30

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS

Museu Pio XII | Torre Medieval E Galeria Henrique Medina

Senhora da Torre – um legado de Braga

Visita Noturna orientada à Torre Medieval

SEX/FRI 06 || SÁB/SAT 07 – 21:30

Museu Nogueira da Silva

Visita Guiada às Coleções do Museu

SEX/FRI 06 – 11:00 | 15:00

ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS

Museu Nogueira da Silva

Uma Aventura no Jardim

Jogo de descoberta

SÁB/SAT 07 – 15:00

PÚBLICO ALVO: ATIVIDADE PARA FAMÍLIAS | ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: LIMITADA AO ESPAÇO

Sé Catedral

Visita Guiada à Capela de S. Geraldo

SEX/FRI 06 E/AND SÁB/SAT 07 – 15:00

INSCRIÇÕES: INFO@SE-BRAGA.PT | LOTAÇÃO: 30 PESSOAS

NOTA: O ACESSO PARA VISITAS À CATEDRAL ESTARÁ ENCERRADO DURANTE OS CULTOS RELIGIOSOS QUE DECORRERÃO: SÁBADO, DAS 15:00 ÀS 23:00

Termas Romanas do Alto da Cividade

Vestígios Escondidos Espaços Arqueológicos (PT)

Visitas Guiadas

SEX/FRI 06 – 09:30 ÀS 13:00 E 14:00 ÀS 17:30 | SÁB/SAT 07 E DOM/SUN 08 – 11:00 ÀS 13:30 E 14:00 ÀS 18:00

ITINERÁRIO: FONTE DO ÍDOLO (R. DO RAI0) > TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE (R. DR. ROCHA PEIXOTO) > DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ (R. DOM AFONSO HENRIQUES, N.º1)
ACESSO POR ORDEM DE CHEGADA NO DIA DA AÇÃO | LOTAÇÃO: 15 PESSOAS



Termas Romanas do Alto da Cividade

Termas Silent Party

Música

SÁB/SAT 07 – 18:00 às 21:00

LOTAÇÃO: 500 PESSOAS

Theatro Circo

Sala Tranquila Braga 25

Bem-estar

SEX/FRI E/AND SÁB 07 – 10:00 À 1:00 || DOM/SUN 08 - 10:00 ÀS 18:30

Theatro Circo

Câmara dos Segredos | Braga 25

Experiência Imersiva

SEX/FRI 06 E/AND SÁB 07 – 10:30 | 12:30 | 15:00 | 17:00 | 19:00 | 21:30*
DOM/SUN 08 - 10:30 | 12:30 | 15:00 | 17:00

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO GERAL



Theatro Circo

Mural dos Desejos

Instalação

SEX/FRI 06 E /AND SÁB/SAT 07 – 10:00 ÀS 01:00 | DOM/SUN 08 - 10:00 ÀS 18:30

PÚBLICO-ALVO: GERAL



Theatro Circo

Budda Power Blues e Orquestra Comunitária de Blues

SEX/FRI 06 - 19:00

PÚBLICO-ALVO: GERAL



Theatro Circo

Felizmente há Luar | Orquestra Filarmónica Portuguesa

Ópera

DOM/SUN 08 - 17:00

ZET Gallery

Fronteiras Pedro Calapez

Exposição

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

ZET Gallery

Fronteiras Pedro Calapez

Visita Guiada à Exposição

SÁB/SAT 07 - 18:00

Praça das Carvalheiras | Praça do
Comércio

Comida que Anima a Cidade

SEX/FRI 06 - 17:00 ÀS 04:00 | SÁB/SAT 07
- 12:00 ÀS 04:00 | DOM/SUN 08 - 12:00 ÀS
22:00

Praças Alimentares com uma oferta
gastronómica variada e um aroma que faz
água na boca.

Rua do Castelo

Aqua Lounge AGERE

SEX/FRI 06 A/TO DOM/SUN 08

Rua do Castelo

AGERE Kids

SEX/FRI 06 - 18:00 ÀS 22:00 | SÁB/SAT 07 - 11:00 ÀS 22:00 | DOM/SUN 08 - 11:00 ÀS 18:00

Campo da Vinha

MIA – Mercados Incríveis de Arte

SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08 - 14:30 ÀS 20:30

Mercado Municipal

DJ BAZUUCA SOUNDSYSTEM

Mesa na Praça

SEX/FRI 06 - 20:00 ÀS 24:00

Mercado Municipal

Custom Atelier | CEA

Mesa na Praça

SÁB/SAT 07 - 17:00 ÀS 22:00

Personalize o seu look para a noite mais iluminada do ano no Custom Atelier by CEA na
Esplanada Mesa na Praça.

Mercado Municipal

DJ Miguel do Mundo 70'S, 80'S e 90'S

Mesa na Praça

SÁB/SAT 07 - 20:00 ÀS 24:00

Encontros da Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais

Os Encontros da Imagem regressam para a sua 34ª edição. Criado em 1987, o festival internacional de fotografia e artes visuais tem-se destacado como uma plataforma essencial para a divulgação e criação fotográfica, promovendo o desenvolvimento da literacia visual, e refletindo sobre o mundo e a sociedade que nos rodeia.

No ano em que se celebra o 50º aniversário da queda da ditadura portuguesa, é fundamental refletirmos sobre a história, o contexto e a discussão das várias histórias que foram e são criadas em todo o mundo. Nesta edição, o festival interroga o que é o colonialismo hoje, promovendo o debate em torno do pós-colonialismo e do pensamento decolonial. Analisar como o colonialismo ainda se manifesta de forma transversal na sociedade e quais são as novas formas de colonialismo com que nos deparamos no mundo contemporâneo, são o mote para esta nova edição.

Exposições Exhibitions

Museu Nogueira da Silva

Ayrson Heráclito

O Sacudimento da Maison des esclaves &
O Sacudimento da Casa da Torre

Ofir Berman

Along the Separation Wall

SEX/FRI 20 A/TO 03 NOV/NOV 03



Galeria do Paço da UMinho

Augusto Brázio

Power

Margot Wallard

Oran

Marja Helander

Birds in the Earth

Marques Valentim

Inglória

Sammy Baloji

Memoire

Sofia Yala

Type Here to Search & Body as an Archive

Varvara Uhlik

Sonechko, Yak Ty?

SEX/FRI 14 A/TO 26 OUT/OCT 26

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Filipa Frois

Homogeneizador de memórias

SEX/FRI 14 A/TO 26 OUT/OCT 26

Forum Arte Braga

Tito Mouraz

Continuum

SÁB/SAT 21 A/TO 27 OUT/OCT 27



Theatro Circo

Omar Victor Diop

Diaspora

SEX/FRI 20 A/TO 19 OUT/OCT 19

Exposição de Rua

Imane Djamil

Slow days in the Fortunate Isle

SEX/FRI 20 A/TO 03 NOV/NOV 03

gnration

Joana Dionísio

Everything is uncomfortable when the earth shakes

Yuxing Chen

The Oriental Scene

SEX/FRI 14 A/TO 26 OUT/OCT 26

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Elisa Mariotti

A Letter from Home

Francesca Faulin

L'originale, l'ombra e la ripetizione

Katerina

Kouzmitcheva

My Hut Is On The Edge

Photobook Award EI2024

SEX/FRI 14 A/TO 26 OUT/OCT 26

Espaço B-Lounge da U. Minho – Campus de Gualtar

Marcel Top

Reversed Surveillance

SEX/FRI 20 A/TO 30 OUT/OCT 30



Museu D. Diogo de Sousa

Patricia Pettitt

The sweet and lonely taste of dew

SEX/FRI 14 A/TO 26 OUT/OCT 26

Escola de Medicina da U. Minho – Campus de Gualtar

Arquivo Encontros da Imagem

Reversed Surveillance

SEX/FRI 20 A/TO 03 NOV/NOV 03

Mosteiro de Tibães

Ana Rodríguez

Heinlein

Tierra Sin Agua

Heinlein

KIRKA

Martin Tscholl

Imaginary Ecologies

SEX/FRI 20 A/TO 03 NOV/NOV 03

Casa Rolão

Augusto Brázio

Sin lives next door

Maria Oliveira

Essay on flight and apnea

SEX/FRI 20 A/TO 03 NOV/NOV 03

Palácio do Raio

Glorianna Ximendaz

Orixe

SEX/FRI 06 A/TO 03 NOV/NOV 03



Soma Plataforma Cultural

D. M. Terblanche

Holyday

Olga Sokal

Black Stone Burns

Amina Kadous

White Gold

Aaryan Sinha

Aaryan Sinha

Projeção Discovery Awards

SEX/FRI 20 A/TO 03 NOV/NOV 03

Descentrar

Ao longo do ano de 2024, o Município de Braga prossegue com o programa cultural DESCENTRAR, um ciclo envolvente de programação cultural distribuído por dezoito eventos, abrangendo dezoito freguesias periurbanas bracarenses.

O DESCENTRAR, empenhado em realçar e promover o património cultural e natural do concelho, adota abordagens contemporâneas e apresenta novas criações artísticas. A sua missão é facilitar um acesso efetivo e abrangente à cultura em todas as suas formas. Adaptado individualmente para cada local, o programa inclui uma diversidade de espetáculos, desde performances de Novo Circo e Teatro até Concertos de artistas emergentes no panorama musical português, passando por Concertos de Música Clássica e Erudita, bem como Concertos de Fado. Complementando a oferta, existem ainda Oficinas de Artes Plásticas, Visitas-guiadas e Trilhos Pedestres.

O DESCENTRAR não é apenas um programa, mas um movimento de descentralização cultural que procura fortalecer a democracia cultural. Através de práticas artísticas transformadoras, visa impactar os territórios, aumentando a sua visibilidade, e transformar a experiência dos visitantes, reinventando as narrativas associadas a cada lugar.

TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.



Auditório da Junta de Freguesia de Adaúfe

“Liberdades”, CEA - Cooperativa de Ensino Artístico

Oficina de artes plásticas, com Cristina Oliveira

SÁB/SAT 21 - 15:00

Historicamente, a arte sempre foi e continua a ser uma poderosa voz até nos temas mais difíceis e controversos pois na arte não existem respostas certas ou erradas, tudo depende da interpretação. Neste atelier exploramos quão livre é realmente a arte e quem a pratica através da ilustração das liberdades expressas na Carta dos Direitos Fundamentais da União Europeia.

PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL | PARTICIPANTES:
15 | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EVENTBRITE



Auditório da Junta de Freguesia de Adaúfe

“Uma Aventura na Floresta”, por Malad’arte

Teatro

SÁB/SAT 21 - 17:30

A Menina Floresta e o Senhor Alecrim viviam felizes na sua floresta encantada. Certo dia, a floresta acordou estremunhada e doente e a Menina Floresta parecia também atacada pelo estranho mal que cobria de negras sombras o belo e verde paraíso.

M3 | 45'



Igreja de Santa Maria de Adaúfe

Catarina Gonçalves (violoncelo) e Orquestra Sinfonietta de Braga

Concerto comentado

SÁB/SAT 21 - 21:30

O programa, urdido com fios delicados de sonoridades, desenha uma narrativa que transcende fronteiras temporais e estilísticas. O concerto desdobra-se com a profunda e comovente composição de Wolfgang Amadeus Mozart, o “Adagio e Fuga”. Nesse momento inaugural, estabelece-se uma atmosfera de contemplação e drama, entrelaçando a audiência pelos meandros intrincados da emoção. A paisagem musical transforma-se quando Luigi Boccherini entra em cena, apresentando a sua “Musica notturna delle strade di Madrid, Opus 30 No. 6”. Uma obra que transporta os ouvintes para as ruas noturnas da capital espanhola, repletas de vivacidade e atmosfera pulsante.

M6 | 60'

Braga Barroca 2024

QUA/WED 25 A/TO DOM/SUN 29

No âmbito das comemorações das Jornadas Europeias do Património, o Município de Braga promove a oitava edição da Braga Barroca, com o objetivo primordial de reforçar a sensibilização da população para a salvaguarda do nosso Património.

De 25 a 29 de setembro, os bracarenses são convidados a participarem nesta celebração da sua herança cultural, através da fruição de um programa único e diversificado de iniciativas culturais que lhes permitirá partir à descoberta da riqueza e extensão do legado barroco na cidade.

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA

COLABORAÇÃO: ARQUIDIOCESE DE BRAGA / BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA – UNIVERSIDADE DO MINHO / FUNDAÇÃO BRACARA AUGUSTA / IRMANDADE DE SANTA CRUZ/ MUSEU DOS BISCAINHOS / SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Programa Dia 25:



Museu dos Biscainhos - Salão Nobre

As Variedades de Pedro

Teatro de marionetas

QUA/WED 25 – 10:00 | 14:30 | SÁB/SAT 28 – 11:00 | 15:30 | 17:00

Este espetáculo apresenta um enredo cheio de peripécias e desamores, por vezes, metamorfoseando-se numa parábola ao abordar assuntos socioculturais e políticos sem comprometer, contudo, a leveza e comicidade que proporciona ao público. Cíntia e Dora viajam, de distintos pontos de Portugal, até à cidade mais antiga do país, acompanhadas dos seus fiéis servos, Patrício e Marta, para consumir os matrimónios com Nelson e Pedro, filhos do Sr. Presidente da Câmara Municipal, o Sr. António. Quer a ironia do destino, no entanto, que Pedro morra de amores pela noiva que não é a sua, envolvendo-se em esquemas e táticas mirabolantes, com a ajuda do louco criado Caranguejo, para conseguir conquistar o coração da sua amada.

Adaptação da ópera cómica: "As Variedades de Proteu", de António José da Silva | Dinamização: Krisálida, no âmbito da residência artística "A Idade do Ouro com as Mãos no Barroco", com utentes do Projeto Homem.

PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR, ASSOCIAÇÕES E INSTITUIÇÕES | 45' | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA)



Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

"Uma Ilustração Barroca"

Visita Orientada com áudio guia | Oficina sobre Arte Setecentista

QUA/WED 25 – 10:00 | SÁB/SAT 28 – 10:30

Ilustração é uma imagem utilizada para acompanhar, explicar, interpretar, acrescentar informação, sintetizar ou até simplesmente decorar um texto. A ilustração também serve para comunicarmos uma mensagem ou sentimento sem usar palavras. Embora o termo seja usado frequentemente para se referir a desenhos, pinturas ou colagens, uma fotografia também é uma ilustração. Na Oficina "Uma Ilustração Barroca", os participantes terão a oportunidade de reinterpretar imagens barrocas de um ponto de vista ilustrativo.

DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO - CENTRO ARTÍSTICO

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO-ESCOLAR | 90' | ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA)

Museu dos Biscainhos – Pátio Interior

Anjinho Barroco

Hora do conto/oficina

QUA/WED 25 – 10:30 | QUI/THU 26 – 10:30
| SEX/FRI 27 – 10:30 | SÁB/SAT 28 – 11:00 |
DOM/SUN 29 – 15:30

Esta é a história de um anjo. O seu nome? Só Anjo. Mais um no meio de muitos outros. Um anjinho cansado de ser só mais um no meio de muitos outros. Por isso, fugiu da sua igreja em busca de uma outra onde pudesse ser único, o único anjo. E de igreja em igreja, depois de se perder pelo meio de colunas infinitas e se constipar no meio de tanta pedra, de se assustar com gárgulas e ficar cego de tantas cores, de se cansar de tudo ser tão perfeito e de não conseguir perceber se estava mesmo numa igreja... Depois, enfim, de tanto caminho e alguma desilusão, regressou à sua igreja e aos seus irmãos anjos, agora com a certeza de ser aquele o seu lugar. E sabem uma coisa? Agora já não era um anjo como os outros. Agora era o único anjo que tinha uma história para contar.

DINAMIZAÇÃO: RITA SINEIRO
PÚBLICO-ALVO: ESCOLAR, ASSOCIAÇÕES E
INSTITUIÇÕES | 70' | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE
INSCRIÇÃO PRÉVIA)

Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

"Azul Cobalto"

Oficina - Pintura de Azulejo

QUA/WED 25 – 14:30 | QUI/THU 26 – 14:30 |
SEX/FRI 27 – 14:30

O azul é a cor caracterizante da azulejaria nacional nos séculos XVII e XVIII. Esta cor, resulta da utilização na sua composição de um pigmento denominado azul-cobalto. Esta oficina, destina-se à pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII.

PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL, ESCOLAR,
SÉNIOR E FAMÍLIAS (> 6ANOS) | 180' | ENTRADA LIVRE
(MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO SITE
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)

Igreja de Nossa Senhora do Pópulo

"Percurso pelo Barroco Bracarense – Igreja de Nossa Senhora do Pópulo"

Visita Orientada

QUA/WED 25 – 18:00

O barroco foi o estilo artístico que mais marcou a fisionomia de Braga, compreendendo âmbitos sociais distintos e facetas diversas que vão desde o maneirismo ao rococó. Nesta visita guiada, analisamos vários elementos onde encontramos diferentes tipologias de objetivar esta arte, nomeadamente a escultura, a talha, o azulejo e a pintura. Através de diferentes manifestações históricas e patrimoniais desse período, damos a conhecer algumas das obras mais originais da expressividade barroca na arquitetura religiosa da cidade de Braga.
VISITA ORIENTADA POR: ROSÁRIO SALEMA DE CARVALHO
PÚBLICO-ALVO: M6 | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE
INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DE CMBCULTURA.
EVENTBRITE)

Igreja de Nossa Senhora do Pópulo

Recital Violino e Cravo com Matilde Loureiro e Jun Bouterey-Ishido

QUA/WED 25 – 19:00

Neste concerto, serão interpretadas três das seis sonatas para violino e cravo obbligato de Johann Sebastian Bach (BWV 1014–1019). Estas obras, compostas em grande parte durante os últimos anos de Bach em Cöthen (1720-1723), destacam-se pela sua forma de sonata em trio, com duas partes superiores no cravo e violino sobre uma linha de baixo contínuo, curiosamente, quase totalmente especificada por Bach. Matilde, formada em Amesterdão e premiada internacionalmente, junta-se a Jun, natural da Nova Zelândia e artista da Bösendorfer. Juntos, interpretam as Sonatas BWV 1014, 1015 e 1017, exemplificando a mestria de Bach em criar diálogos musicais ricos e expressivos.

PÚBLICO-ALVO: M6 | 60' | ENTRADA LIVRE (SUJEITA
À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)

Dia 26:

Edifício do Pópulo – Praça Conde de Agrolongo

"Os Anjos Dourados"

Visita Orientada com áudio guia | Oficina sobre Arte Setecentista

QUI/THU 26 – 10:00 | DOM/SUN 29 – 10:30

Os anjos barrocos, tradicionalmente chamados de "querubins", costumavam ser representados como jovens cupidos ou putti (crianças aladas). O querubim tornou-se uma parte importante do léxico decorativo: assim, a incorporação de símbolos clássicos alegóricos com o estilo naturalista de meados de setecentos foi o epítome do gosto e da moda. Na Oficina "Os Anjos Dourados", os participantes terão a oportunidade de criar imagens de quadros clássicos, onde os querubins são a imagem em destaque em técnicas mistas.

DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO - CENTRO
ARTÍSTICO | ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO
PRÉVIA) | PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO- ESCOLAR
Nº PARTICIPANTES: 1 TURMA | 90'

Reitoria da Universidade do Minho -
Salão Nobre

"Robert Smith: 50 anos do Congresso Internacional em Braga"

Conferência

QUI/THU 26 – 17:30

No âmbito da efeméride dos 50 anos do Congresso de 1973, da Braga Barroca e das Jornadas Europeias do Património; e de modo a demonstrar a sua importância para Braga e para a expressão do Barroco em Portugal, foi organizado em 2023 a 1.ª parte de uma conferência intitulada "Robert Smith: 50 anos do Congresso Internacional em Braga". No âmbito do desdobramento bianual em 2024 será evocada a Música. A Doutora Elisa Lessa (CEHUM/ ELACH) fará uma intervenção de abertura sobre "A secção de Música do congresso Para a História da Musicologia em Portugal". A sessão irá decorrer no Salão Nobre da Reitoria da Universidade do Minho à semelhança de 1973, e conta com as intervenções do musicólogo e organista Gerhard Doderer e da cravista Cremilde Rosado Fernandes que participaram ativamente no Congresso de 1973.

ORG.: FUNDAÇÃO BRACARA AUGUSTA,
UNIVERSIDADE DO MINHO (CEHUM/ELACH) E
CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA | **PÚBLICO-ALVO:**
PÚBLICO EM GERAL | 120' | **ENTRADA LIVRE**
(SUJEITA À LOTAÇÃO DE ESPAÇO)

Igreja de São Vicente

"Diálogos Tímbricos"

Concerto

QUI/THU 26 – 21:30

Neste concerto pretende-se mostrar a riqueza emocional, a complexidade estrutural e a ornamentação exuberante da música barroca. Uma das características marcantes desse período é o uso inovador e expressivo dos diálogos tímbricos. Nesta performance pode notar a maestria dos compositores em explorar e combinar diferentes timbres, para criar obras de profunda expressividade e complexidade. Essa prática continua a inspirar e fascinar músicos e ouvintes, destacando a riqueza sonora do período barroco.

**OBOÉ BARROCO - ANTÓNIO VIDAL | CANTO -
FABIANA MAGALHÃES | VIOLONCELO BARROCO -
INÊS COELHO | CRAVO - RUI SOARES
PÚBLICO-ALVO: M6 | 60' | ENTRADA LIVRE (SUJEITA
À LOTAÇÃO DE ESPAÇO)**

Dia 27:

Edifício do Póculo – Praça Conde de
Agrolongo

"O Barroco está na Moda"

Visita Orientada com áudio guia | Oficina
sobre Arte Setecentista

SEX/FRI 27 – 10:30

Uma das principais e mais notáveis características do estilo barroco é a extravagância e o exagero nos ornamentos e decorações. Rompe com os ideais racionais, simétricos e proporcionais do classicismo greco-romano para adentrar em um movimento profundamente ligado às emoções e sensações. Na oficina "Pormenores? O Barroco está na Moda", os participantes terão a oportunidade de criar peças ornamentais originais baseadas em formas barrocas.

**DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO - CENTRO
ARTÍSTICO
ENTRADA LIVRE (SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA) |
PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO-ESCOLAR | 90'**

Museu dos Biscainhos

"Baroque Revivel"

Visita Encenada

SEX/FRI 27 – 15:30

Através de uma recriação e visita histórica dramatizada, em inglês, mergulhe na opulência do período Barroco deixando-se transportar ao coração do século XVIII. Neste evento os visitantes caminharão pelas divisões deste palácio, onde poderão testemunhar a magnificência da arquitetura barroca e observar a arte e o quotidiano em seus detalhes mais intrincados, vislumbrando o ambiente palaciano e aristocrático onde nobres, serventes, artistas e músicos irão se apresentar ao público.

**DINAMIZAÇÃO: COLÉGIO LUSO INTERNACIONAL
DE BRAGA (CLIB) | Nº MÁXIMO: 25 PARTICIPANTES
| PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL | 90' |
ENTRADA LIVRE**

Igrejas

"Percursos pelo Barroco Bracarense – A Arquitetura religiosa barroca em Braga"

Visita guiada

SEX/FRI 27 – 18:00

**VISITA GUIADA POR: MANUEL JOAQUIM DA ROCHA
PÚBLICO-ALVO: M6 | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE
INSCRIÇÃO PRÉVIA) | INSCRIÇÃO: GRATUITA,
ATRAVÉS DE CMBLCULTURA.EVENTBRITE**

Biblioteca Pública de Braga

"As Canções nos Salões da Corte Portuguesa"

Concerto

SEX/FRI 27 – 19:00

Liliana Coelho – soprano e Isabel Calado – cravo, interpretarão obras de autores portugueses dos séculos XVIII e XIX. A divulgação do património cultural português tem sido uma constante na carreira das duas artistas, que se têm vindo a especializar na interpretação de repertório, que apesar de apresentar características que o permite considerar dentro do estilo barroco, manifesta influências variadas. As obras interpretadas no concerto "As Canções nos Salões da Corte Portuguesa" estão preservadas na Biblioteca Nacional.

**DINAMIZAÇÃO: LUSO INTERNACIONAL
PARCERIA: BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA | PÚBLICO-
ALVO: M6 | 60'
ENTRADA LIVRE (MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA E
SUJEITA A LOTAÇÃO DE ESPAÇO) | INSCRIÇÃO:
GRATUITA, ATRAVÉS DE CMBLCULTURA.EVENTBRITE.COM**

Igreja de Nossa Senhora do Pópulo

"Quadros Vivos de Caravaggio"

Encenação

SEX/FRI 27 – 21:30 | SÁB/SAT 28 – 21:30

Tableaux Vivant, é uma representação lúdica, muito conhecida pelos fins educacionais e recreativos na história cultural dos Estados Unidos. Traduzido do francês, tableaux vivant significa "imagens vivas" ou quadros vivos. O género teve sua popularidade entre 1830 e 1920. Com a encenação de Ricardo Barceló, assistimos quadro a quadro, às recriações das obras do pintor, testemunhando também a harmonia da música e dos movimentos na construção e desconstrução de cada cena. Em cada intervalo, experienciamos também a expressividade dos atores, criando uma expectativa pelo que virá de seguida. As dramatizações são acompanhadas por melodias barrocas de compositores como Mozart, Bach e Vivaldi e trabalhadas com luz por forma emular o efeito luminoso característico das obras do pintor italiano.

PÚBLICO-ALVO: M6 | 60' | ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)

Dia 28:

Igreja da Conceição (Instituto Monsenhor Airosa)

"Dentro e fora de portas: as mulheres na Braga Moderna"

Itinerarium | Visita Guiada por Marta Lobo de Araújo (UMinho)

SÁB/SAT 28 – 11:00

PÚBLICO-ALVO: M6 | 90' | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA) | INSCRIÇÃO: GRATUITA, ATRAVÉS DE CMBLCULTURA.EVENTBRITE.

Igreja de S. Marcos

"Bach e o Barroco: Um Diálogo Entre Gerações"

Concerto

SÁB/SAT 28 – 19:00

Neste concerto, convidamos o público a ouvir duas obras da família Bach. Ao apresentar as composições lado a lado, este concerto oferece uma oportunidade para apreciar a evolução da música Barroca e a influência que Johann Sebastian Bach teve sobre o seu filho, Carl Philipp Emanuel. Começamos a nossa jornada com a Suite orquestral nº3 de Johann Sebastian Bach, composta no início do século XVIII. Esta obra complexa e rica em detalhes demonstra a mestria do compositor. Segue-se o Concerto para flauta em ré menor de Carl Philipp Emanuel Bach, composto em meados do século XVIII, que marca um ponto de viragem na história da música, afastando-se das rígidas estruturas do Barroco tardio para abraçar o estilo galante. O sentimentalismo, a expressividade e o virtuosismo instrumental característicos deste estilo são magnificamente expressos na performance da flauta, abrindo caminho para o período clássico.

ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO) | PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO-ESCOLAR | M6 | 90'

Dia 29:

Igreja de Santa Cruz

"As Variações Goldberg"

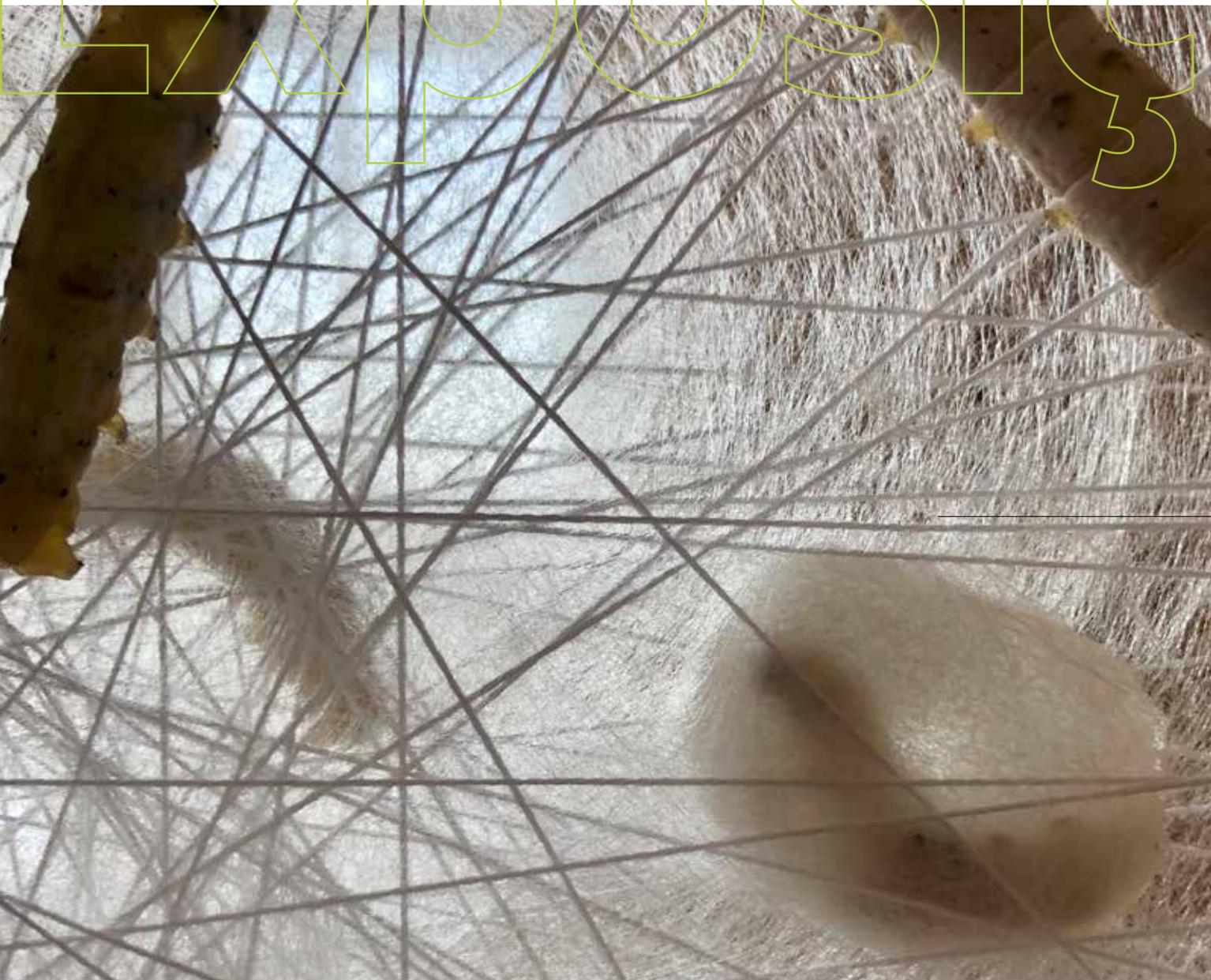
Concerto

DOM/SUN 29 – 19:00

As Variações Goldberg são uma obra cuja conceção inclui um efeito de elevação do espírito, ou como era chamado na época de Bach, "gemüthsergetzende" (aumento da alma). Para Bach, porém, este efeito espiritual da música não é simplesmente produzido pelo afeto com que ele compôs. Para ele, está enraizado em analogias com o mundo e a natureza "ordenadas de acordo com medida, número e peso": Segundo o pensamento barroco, as mesmas relações numéricas são encontradas em intervalos musicais como na astronomia e na natureza. Todo o conjunto de variações é baseado numa linha de baixo de 32 compassos e as suas harmonias implícitas. Não existe um tema propriamente dito. A ária que precede as variações – e que se repete inalterada no final – é simplesmente uma sarabanda escrita sobre esta linha do baixo. A melodia da sarabanda é totalmente esquecida durante as variações, facto que torna ainda mais notável o seu regresso no final. Originalmente compostas para cravos de dois teclados, neste concerto ouviremos as Variações Goldberg na sua mais conhecida transcrição - orquestra de cordas – arranjada por Dmitry Sitkovetsky.

DINAMIZAÇÃO: COM. CORDAS ENSEMBLE | MIGUEL SIMÕES, VIOLINO E DIREÇÃO MUSICAL
PÚBLICO-ALVO: M6 | 60' | ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)

Exposições



**Forum Arte Braga
"Sympoiesis:
original-copies"**

LER MAIS NA PÁGINA 46

Exposições

Inaugurações // Openings

Museu Nogueira da Silva

Flores & Cinzas – Arar Arquivos, Brotar Livros e Aflorar Mundos

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 13 ATÉ/UNTIL 02 DEZ/DEC 02

Esta exposição resulta da quarta edição do programa internacional da Residência Editorial ACHO e RAMA. Coordenada por Ângela Berlinde (Portugal), Fabiana Bruno (Brasil) e Óscar Guarín Martínez (Colômbia), a mostra de fotolivros é fruto de um intenso processo criativo editorial de fotolivros, desenvolvido ao longo de quase um ano.

AUTORES: ALEXANDRA UNGEN (BRASIL), ALICE GROU (PORTUGAL), BEATRIZ PONTE (PORTUGAL), CAROLINA AMORIM (PORTUGAL), DANIELA CARBOGNIN (BRASIL), DANIELA MORAIS (BRASIL), ELAINE PESSOA (BRASIL), FERNANDO SANTOS (PORTUGAL), HELENA GIESTAS (PORTUGAL), HELÔ MELLO (BRASIL), ISABEL BRENTANI (BRASIL), JULIANA ARRUDA (BRASIL), MARÍA FIRPO (BRASIL), MAURICIO NAHAS (BRASIL), MIRIAM BRATFISCH SANTIAGO (BRASIL), NATASHA MARRICELLI (BRASIL), NATHALIE BOHM (BRASIL), NILTON DONDÉ (BRASIL), RENATA SAAD (BRASIL), ROSILENE FONTES (BRASIL), SOLANGE QUIROGA (BRASIL), VALÉRIA MENDONÇA (BRASIL), VANE BARINI (BRASIL), VALERIA POITENA E VITOR MARTINS.



Zet Gallery

Inês d'Orey

Paisagens Construídas

INAUGURAÇÃO SÁB/SAT 21 ATÉ/UNTIL 19 OUT/OCT 19

Inês d'Orey toma como ponto de partida para esta exposição o trabalho fotográfico desenvolvido para o livro Paisagens Construídas – O passado e o presente da arquitetura portuguesa em 16 obras+1, da autoria de Valdemar Cruz. Uma seleção de 16 fotos em grande formato proporciona, graças à poderosa envolvente artística contida no olhar de Inês d'Orey, uma viagem singular através de múltiplas propostas arquitetónicas desenvolvidas ao longo dos séculos XX e XXI. Mais do que simples registos formais, Inês desenvolve um audacioso trabalho de investigação sobre os edifícios e os seus contextos, ao ponto de construir ela própria um discurso sobre as obras fotografadas, exterior ou independente dos textos que lhes estão associados. Não os contraria, antes os complementa com um olhar outro, responsável pela abertura de novas possibilidades de leitura.

Continuam In Exhibition

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

António Manuel Oliveira

"Traços livres do DUDU"

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 06

ENTRADA LIVRE.

Museu Pio XII - Torre Medieval

"Estórias da Cidade"

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 08

Algumas estórias cabem em imagens, outras desenham-se em verbos, todas se constroem a partir da geografia brácará, acerca das pessoas que levantam pó à sua passagem, pelas ruas e pela vida, que dão voz à paisagem e pulso a uma história que se constrói todos os dias.

ESTA EXPOSIÇÃO ENGLoba TRABALHOS REALIZADOS POR: CARLOS TEIXEIRA, ISABEL DE MOURA, JOANA PÁRIS RITO, JOSÉ SANTOS, PATRÍCIA FERREIRA, ROBERTO FANTINEL E SELMA GÖREN.



Galeria da USF do Minho

Carlos Teixeira

Ruralidades

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 13

É uma exposição que, através de linhas algo rudes, fortes e coloridas, pretende homenagear e agradecer a quem, sem descanso, lavra a terra e cria os seus animais para que não nos falem à mesa do nosso dia-a-dia, gentes que, mesmo tendo essas árduas tarefas não o demonstram nas suas expressões, são gentis, calorosos e coloridos aos nossos olhos, guardando para si todo o esforço das suas vidas. Assim são retratados, assim existem aos nossos olhos.

Casa Rolão

a.menhia

Deserto e mar

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 14

Os trabalhos de a.menhia são poemas visuais que interpretam um sentimento ou um estado de espírito. Uma metáfora que combina ordem e caos.



Forum Arte Braga

Sympoiesis: original-copies

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 15

Simpoiése significa "fazer em conjunto." Agir de modo colaborativo.

Esta exposição reflete sobre a colaboração entre seres, um conceito que Donna J. Haraway descreveu como arranjos simpoiéticos – realidades que se concebem em desenvolvimento com, ou na companhia de. Contrastando, a humanidade tem se afastado desses princípios, envolvida na destruição ecológica e nas relações de poder desastrosas do Antropoceno. Termos como Capitaloceno e Plantationoceno surgem dessa lógica de superioridade humana, excepcionalismo, etnocentrismo e antropocentrismo, que promovem a supremacia do homem sobre a natureza e sobre outros seres humanos, sem reconhecer que a existência humana depende de relações interdependentes e trocas simbióticas. A exposição destaca essa interdependência dos seres vivos e a importância das trocas simbióticas para a sobrevivência do planeta.

Casa do Professor

Lurdes Rodrigues

A alma das coisas

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 15

A sua arte pode ser interpretada como uma produção resultante do seu contexto de vida, remetendo-nos para o figurativo e criando um enredo subjetivo. Estas obras exploram a junção entre fantasia e realidade, apresentando-se em contexto festivo ou com um caráter intimista.

Zet Gallery

Pedro Calapez

Fronteiras

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 21

Exposição que reúne 23 obras de diferentes períodos e que apresentam uma visão alargada sobre a produção de um artista que, ao longo de quase 50 anos, tem na poética da cor, no sentido de composição e na presença do gesto, aspetos diferenciadores da linguagem que criou. O conceito de fronteiras surge nesta exposição, procurando assinalar a diversidade de meios e tecnologias que o artista aborda, tocando os limites do desenho ou da escultura, numa prática que vê a pintura como síntese do pensamento.



Noite Branca Braga - "Por um fio"

Eventos



Tribuna Negra

LER MAIS NA PÁGINA 50

Eventos

Livros // Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Gato Sapato e as suas Aventuras

de Alcina Moreira

SÁB/SAT 14 – 15:00

Apresentação do livro.

Hotel Vila Galé

Qual é a sua dor?, de Marlon Reihdal

Apresentação do livro

SEX/FRI 13 – 19:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Gato ou Cão, Eu Quero um Animal de Estimação

de Sandra Simões da Costa

SÁB/SAT 28 – 11:00

Apresentação do livro por Teresa Silva.

Livraria 100.ª Página

Utopia, de Raquel Varela

Apresentação do livro

SÁB/SAT 28 – 18:00

ENTRADA LIVRE

Outros // Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

“Isto acaba aqui”, de Colleen Hoover

Clube de leitura: “Os livros que nos tocam”

SEG/MON 09 – 18:30

DINAMIZAÇÃO: SANDRA ESTÉVÃO RODRIGUES
| PÚBLICO ALVO: COMUNIDADE EM GERAL |
INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL: SANDRA.RODRIGUES@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Workshop Jogos Populares

TER/TUE 10 – 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES,
CONCEIÇÃO CRUZINHA E GLÓRIA RIBEIRO DA
ACARE – ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À
REABILITAÇÃO DE BRAGA | PÚBLICO ALVO: PÚBLICO
EM GERAL | 60' | INSCRIÇÃO OBRIGATORIA ATRAVÉS
DO E-MAIL BAI@BLCS.PT
OBS. A ATIVIDADE PODE SER REALIZADA NAS
INSTITUIÇÕES REQUERENTES SE HOUVER INTERESSE.

Livraria Centésima Página

Tribuna Negra: origens do movimento negro em Portugal (1911–1933)

Conversa com Cristina Roldão, José Pereira e Pedro Varela | Paraíso

SEX/FRI 13 – 18:00

MODERAÇÃO: MARISA RODRIGUES (BANTUMEN) |
GRATUITO

Forum Braga

Encontro Caixa Alumni 2024

SÁB/SAT 14 – 18:00

Do programa do Encontro, a animação musical estará a cargo da banda portuguesa GNR e do DJ Motinha. Este ano com um motivo de celebração extra: a Universidade do Minho comemora o seu 50.º aniversário.

gnration

alt.history #8 – mitchell f. chan

Conversa online

QUA/WED 18 – 21:00

Termas Romanas do Alto da Cidade | Domus da Escola Velha da Sé | Fonte do Ídolo

Pinta Monumento

Jornadas Europeias do Património 2024

SEX/FRI 20 E/AND SÁB/SAT 21

Atividade lúdica, em modo livre, em que o participante será desafiado a observar o monumento e pintar num azulejo, o pormenor escolhido do espaço arqueológico em questão.

ATIVIDADE GRATUITA E NÃO SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA | PÚBLICO ALVO: GERAL

Theatro Circo

André Barata e Martim Sousa Tavares

Contexto Ciclo

SÁB/SAT 21 – 15:00

Um Ciclo com curadoria de Andreia Garcia, desta vez, a conversa acontece com o compositor Martim Sousa Tavares, e com o investigador André Barata.

GRATUITO

Theatro Circo

Do fascismo à extrema-direita e vice-versa - Carlos Martins, Manuel Loff, Sílvia Correia e Luís Trindade

Conversas com Artistas

SÁB/SAT 21 – 15:00

Uma conversa idealizada pelos Mão Morta e parte do espetáculo que oferece uma abordagem reflexiva, mais rigorosa e esclarecedora, através de um momento de partilha de conhecimento e de saber, com o conceito de fascismo a ser abordado por politólogos, filósofos e historiadores relacionada com o espetáculo.

MODERAÇÃO: MIGUEL PEDRO | GRATUITA

Forum Braga

Noite Europeia dos Investigadores 2024

SEX/FRI 27 – 16:00 ÀS 24:00

Programa diversificado com mais de 100 atividades, onde não vão faltar experiências científicas, demonstrações, exposições, workshops, passatempos e muita curiosidade e animação. A edição deste ano volta a integrar uma Mostra de Ciência, com projetos de ciência desenvolvidos por alunos de escolas básicas e secundárias dos Municípios de Braga, Guimarães e Famalicão.

ORG. EM BRAGA: ESCOLA DE CIÊNCIAS DA UMINHO | ENTRADA LIVRE

Espetáculos



Festival Bate o Pé... em Guadalupe

LER MAIS NA PÁGINA 55

Espetáculos

Concertos Concerts



gnration

ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos

3x3x3

SEX/FRI 06 – 21:30 | SÁB/SAT 07 – 18:00

A ODE - Orquestra de Dispositivos Eletrónicos é um projeto do Circuito que, desde 2019, proporciona a músicos e não músicos de Braga um local de encontro e partilha em torno da exploração sonora. Este é um projeto aberto à comunidade, sem limites de idades ou conhecimentos musicais, em 2024 sob a direção artística do músico Rui Souza.

PÚBLICO-GERAL | GRATUITO | M6 | 60'



Capela Imaculada

O melhor de Vivaldi

Concerto Candlelight

SEX/FRI 13 - 19:30 21:30

Os concertos Candlelight trazem a magia da experiência musical ao vivo a uma atmosfera incrível iluminada por um mar de velas.

M6 | 60'



gnration

Mynda Guevara Phoenix

Paraíso

SÁB/SAT 14 - 17:00

Com um nome e uma atitude que carregam a sede da revolução, Mynda Guevara reivindica e luta por um lugar para as mulheres nos circuitos do hip-hop português. Um dos nomes mais relevantes da nova geração do rapcrioulo, Mynda tem vindo a conquistar uma posição de respeito, através de uma lírica irreverente, que reflete o seu papel enquanto mulher, afrodescendente e rapper. No PARAÍSO, apresenta o seu mais recente EP, Phoenix. Composto por cinco faixas, este trabalho foi gravado, misturado e masterizado pela Katana Produções e conta com instrumentais de FRXH BEATS, Berlok, Zaia e StressMusik.

O PARAÍSO nasce como lugar ideal à nova música e expressões artísticas afrodescendentes e lusófonas. No ano em se comemora o centenário do nascimento de Amílcar Cabral, o PARAÍSO convida um leque de artistas de variadas áreas artísticas, proporcionando espetáculos e conversas que representam este novo fulgor à esfera artística nacional.

€7*

* BILHETE DÁ TAMBÉM ACESSO AO DJ SET DE BERLOK

gnration

Berlok [dj set]

Paraíso

SÁB/SAT 14 - 18:00

Juntando a música cabo-verdiana ao drill, trap, rap, R&B e afro, Berlok tem-se destacado como um dos DJ e produtores mais requisitados e admirados na música afrodescendente em língua portuguesa. Natural de Cabo-Verde e a residir em Portugal, trabalhou com nomes como Dino D'Santiago, Acácia Maior, Sara Tavares, StevenR, Kady, Geezy WL ou Mynda Guevara. Em 2023, Berlok lançou TERRA TERRA, o seu disco de estreia.

€7*

* BILHETE DÁ TAMBÉM ACESSO AO ESPETÁCULO DE MYNDA GUEVARA



Theatro Circo

Soraia Ramos | Cocktail

Paraíso*

SÁB/SAT 14 – 21:30

Soraia Ramos, cantora e compositora portuguesa de ascendência cabo-verdiana, é hoje um dos maiores nomes da lusofonia. Consagrada como uma das vozes mais promissoras e cativantes da atualidade, Soraia Ramos estreia-se em Braga, numa das suas raras atuações a norte do país. Em 2020, alcança o prémio de melhor artista feminina da África Central na 6ª edição do African Muzik Magazine Awards 2020 (Afrimma), é nomeada para quatro categorias do MTV Awards e é escolhida para ser capa da playlist EQUAL do Spotify, a maior playlist feminina do mundo, valendo-lhe a colocação da sua imagem em Times Square.

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Orquestra Sem Fronteiras

Música norte-americana do nosso tempo

SÁB/SAT 21 - 21:30

O concerto inclui obras como Song of the Open Road e Hell's Kitchen, prometendo paisagens sonoras ricas, incluindo violinos, pianos, liquidificadoras e lavatórios de cozinha. A Orquestra Sem Fronteiras (OSF), sediada em Idanha-a-Nova, apoia jovens talentos no interior de Portugal, combatendo o abandono do ensino da música e promovendo a participação cultural em áreas de baixa densidade populacional. A OSF realiza concertos, palestras e ensaios abertos em várias localidades, principalmente no interior raiano.

O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI, onde convidamos ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais para nos guiarem pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas. (O programa é para sexteto - violino, violoncelo, flauta, clarinete, piano e percussão)

DIREÇÃO MUSICAL E COMENTÁRIO MARTIM SOUSA TAVARES | M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



gnration

Amijas

Trabalho da Casa

SÁB/SAT 21 - 21:30

Enérgica e desenfreada, a banda bracarense aMijas apresenta, pela primeira vez, o seu álbum de estreia com lançamento previsto para finais de 2024.

€7 | M6

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Orquestra Filarmónica de Braga

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de outono

DOM/SUN 22 - 12:00

O concerto conta com a direção musical do maestro convidado - Reginaldo Nascimento.

M6 | 60' | ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA E ORQUESTRAS FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO CANTO DAQUI | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

gnration

Joana Guerra & Yaw Tembe

Órbita #27

QUA/WED 25 - 21:00

Neste projeto, o trompete e a eletrónica de Yaw Tembe conjugam-se com o violoncelo e a voz de Joana Guerra para evocar um exercício de arqueologia futurista, inspirada na matéria arenosa e na ancestralidade das pedras e fósseis, que contém em si o passado e o futuro. Antes de os ouvirmos em disco, o ciclo órbita apresenta um concerto filmado durante uma residência no gnration.

Órbita é o programa online do gnration que apresenta trabalhos transdisciplinares entre música, arte e tecnologia.

GRATUITO | M6 | ONLINE

Maison 826

Song Yi Jeon Trio

SEX/FRI 27 - 22:00

COM: SONG YI JEON, VOZ;
LORENZO VITOLO, PIANO; PAULO ALMEIDA, BATERIA
ORG: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGAJAZZ

Museu Nogueira da Silva

Alisis Ensemble

SÁB/SAT 28 - 17:30

CONCERTO COM: ELISA TRIGO - FLAUTA; LUÍS ALVES - OBOÉ; LUÍSA MARQUES - CLARINETE; HELDER VALES - TROMPA; CRISTINA FERNANDES - FAGOTE E ISOLDA CRESPI RUBIO - PIANO



Theatro Circo

Mão Morta

Viva La Muerte!

SÁB/SAT 28 - 21:30

Em 2024 comemoram-se os 50 anos do 25 de Abril. Em novembro, os Mão Morta comemoram os 40 anos da sua fundação. Apesar de parecerem, aparentemente, dois eventos não relacionados, sem o 25 de Abril - e a consequente liberdade e democracia em Portugal - os Mão Morta provavelmente nunca teriam existido. Numa época em que o perigo do regresso do fascismo se torna palpável em todo o mundo com a iniciativa ideológica das forças políticas conservadoras e o seu acolhimento privilegiado nos média a dirigir o discurso político dominante, os Mão Morta não podiam deixar de se manifestar e de denunciar o ar dos tempos.

NOTA: NA COMPRA DO BILHETE PARA O ESPETÁCULO VIVA LA MUERTE! DE MÃO MORTA, O PÚBLICO PODERÁ ADQUIRIR O CD MÃO MORTA + REMIX ENSEMBLE AO VIVO NO THEATRO CIRCO PELO VALOR DE €5 NA BILHETEIRA FÍSICA DO THEATRO CIRCO. OS ESPECTADORES QUE JÁ ADQUIRIRAM O BILHETE, PODEM USUFRUIR DESTA CAMPANHA, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DO BILHETE PARA O ESPETÁCULO. A CAMPANHA TERMINA A 4 DE OUTUBRO E ESTÁ LIMITADA A UM DISCO POR BILHETE.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Igreja do Salvador

Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto comemorativo

SÁB/SAT 28 - 21:30

Concerto está inserido nas comemorações dos 140 anos do Lar Conde de Agrolongo e conta com a direção musical do maestro Filipe Cunha.

M6 | 60' | ORG.: LAR CONDE DE AGROLONGO E ORQUESTRAS FILARMÓNICA DE BRAGA | ENTRADA LIVRE

Dança Dance

Theatro Circo

Djam Neguin

AMI.LCAR | Paraíso*

SEX/FRI 13 - 21:30

AMI.LCAR é um espetáculo inspirado na vida e obra do pensador e um dos mais marcantes líderes de todos os tempos - Amílcar Cabral. Num exercício de extensão do seu legado, o artista Djam Neguin ficciona episódios da sua existência e ideologia emancipatória, anticolonial e ecológica, a partir do uso de dispositivos multimédia e da inteligência artificial, tensionando o real e o virtual, o humano e o pós-humano, num espetáculo especialmente criado para as celebrações do centenário do nascimento de Amílcar Cabral.

Em AMI.LCAR, temos a oportunidade de relembrar o legado desta figura do pensamento político e de impacto histórico na rutura definitiva com o Estado colonial português, dando impulso à reparação e à organização das lutas emancipadoras que conduziram à libertação dos Povos de Angola, de Cabo Verde, da Guiné-Bissau, de Moçambique e de São Tomé e Príncipe. *O PARAÍSO nasce como lugar ideal à nova música e expressões artísticas afrodescendentes e lusófonas.

DJAM NEGUIN É UM ARTISTA MULTIDISCIPLINAR DA NOVA GERAÇÃO DE CRIATIVOS CONTEMPORÂNEOS CABO-VERDIANOS. CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DJAM NEGUIN | M6 | 60' | €9 (€4,5 CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Hugo Calhim Cristóvão & Joana von Mayer Trindade

Suores de Mel e A Morte Não Terá Domínio

SEX/FRI 20 - 21:30

Criação de dança que celebra a insubmissão e a revolução, inspirada no 25 de Abril e nas obras de vários autores como Eduardo Lourenço, Fernando Pessoa e Natália Correia. A peça trata a dança como uma expressão de resistência e transformação, combinando referências mitológicas, filosóficas e poéticas. Inicialmente, a dança reflete a embriaguez dionisiaca, comparada ao mel das abelhas, simbolizando a liberdade e a rebeldia humana, manifestando-se numa dança urgente e multiforme, que desafia identidades fixas e papéis sociais restritos, evocando uma revolta silenciosa das árvores e da floresta.

Coprodução Theatro Circo, Teatro Municipal de Bragança - Algures a Nordeste Festival de Dança Contemporânea, Casa Varela - Centro de Experimentação Artística e Cineteatro Louletano

M6 | €9 | €4,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Artes Performativas Performing Arts

Espaço Vita

Amigos com benefícios

SÁB/SAT 21 - 21:30

A história sobre a vida familiar de uma Pastora, de uma igreja com contornos e ideias radicais, que se depara com problemas inesperados como é o exemplo do seu filho ser gay e querer assumir uma relação homossexual. Uma peça sobre temas atuais, para nos divertir e fazer refletir ao mesmo tempo.

COM **DIOGO LOPES, SOFIA ALVES, FILIPE MATOS**
M16 | 70'

Outros Others

Largo do Paço (Ponto do Encontro)

50 Baladas/ Canções de Abril com Viola Braguesa

Roteiro Locais de Resistência em Braga

SEX/FRI 20 - 17:00

No âmbito das Comemorações 50 anos de Abril de 74.

É uma Ação de Formação de Curta Duração com o apoio ativo do Centro de Formação Associação de Escolas Braga Sul.

Espaço Vita

Bruna Louise

QUA/WED 11 - 21:00

Neste novo show, Bruna Louise segue o seu propósito de fazer a plateia gargalhar, mas também empoderando e combatendo os preconceitos, julgamentos e escolhas que tentam fazer por ela.

M16

Capela de Guadalupe (Zona envolvente)

Festival Bate o Pé... em Guadalupe

SÁB/SAT 21 - 10:00 ÀS 24:00

O Festival BATE O PÉ...em Guadalupe está de volta para a terceira edição, com atividades para todas as idades, onde a música, danças e artes se misturam de forma natural, promovendo e incentivando a multiculturalidade.

O programa foca-se sobretudo na dança, com workshops de danças europeias e danças celtas, complementado com diversas atividades como workshops de construção de bombos, formas animadas, expressão plástica e cerâmica, horas do conto e atividades de autoconhecimento, autoestima e relaxamento para crianças, bem como uma exposição comemorativa dos 35 anos da Equipa Espiral. O programa encerra com o concerto da banda folk Flor da Pele e um baile final com todos os que queiram "bater o pé".

O festival conta ainda com um espaço de recolha de alimentos para a Associação Virar a Página, um espaço Re-use para troca de roupa e livros usados e uma área alimentar.

A ENTRADA É GRATUITA E ABERTA A TODOS! PARA MAIS INFORMAÇÕES PODEM CONSULTAR AS REDES SOCIAIS DA EQUIPA ESPIRAL.

Programa:

Capela de Guadalupe (Zona envolvente)

Workshops Permanentes

Festival Bate o Pé... em Guadalupe

SÁB/SAT 21 – 10:15 ÀS 18:00

Explore a riqueza das tradições artesanais e artísticas através de uma série de workshops permanentes. Os participantes terão a oportunidade de vivenciar o processo de criação em diversas áreas, como a construção de bombos e formas animadas, expressão plástica e cerâmica. Cada atividade é projetada para envolver os participantes no processo criativo, oferecendo desde a construção de miniaturas e pequenas figuras até a elaboração de um mural colaborativo e a criação de peças de cerâmica.

AS INSCRIÇÕES SÃO FEITAS NO DIA E NO LOCAL.

Capela de Guadalupe (Zona envolvente)

Danças Europeias

Festival Bate o Pé... em Guadalupe

SÁB/SAT 21 – 10:30 E 16:30

Através de movimentos ritmados e coreografias simples, este workshop oferece uma imersão cultural, promovendo a conexão entre os participantes e a celebração das tradições europeias. Workshop sob a orientação de Mirjam Dekker.

Capela de Guadalupe (Zona envolvente)

Simplemente, Amar...

Festival Bate o Pé... em Guadalupe

SÁB/SAT 21 – 11:30

Uma atividade de grupo especialmente projetada para crianças, que fomenta o autoconhecimento, a autoestima e relaxamento. Através de exercícios interativos as crianças aprendem a conectar-se com o corpo e a mente, desenvolvendo habilidades de concentração, equilíbrio emocional e bem-estar. Workshop sob a orientação da psicóloga Melina Batista.



Capela de Guadalupe (Zona envolvente)

Danças Celtas

Festival Bate o Pé... em Guadalupe

SÁB/SAT 21 – 11:30 E 17:30

Workshop para se conectar com a música celta, desenvolver habilidades de dança e celebrar uma das mais vibrantes expressões culturais da Europa. Workshop sob a orientação de Juanjo Nogueira.

Capela de Guadalupe (Zona envolvente)

Workshop de Percussão

Festival Bate o Pé... em Guadalupe

SÁB/SAT 21 – 15:00

Apresentação de instrumentos tradicionais como o bombo, a caixa e o timbalão, acompanhado por uma demonstração da formação de Zés P'reiras da Equipa Espiral.

Capela de Guadalupe (Zona envolvente)

Canto Tradicional

Festival Bate o Pé... em Guadalupe

SÁB/SAT 21 – 17:00

Descubra a beleza e a história por detrás das melodias que atravessam gerações neste workshop de canto tradicional. Nesta atividade, os participantes terão a oportunidade de aprender e interpretar canções que representam a alma das comunidades. Workshop sob a orientação de Sara Vilar.

Capela de Guadalupe (Zona envolvente)

Grupo de Gaitas da Equipa Espiral

Festival Bate o Pé... em Guadalupe

SÁB/SAT 21 – 18:30

Com um repertório rico, o Grupo de Gaitas da Equipa Espiral traz um toque especial e uma musicalidade única ao evento.

Capela de Guadalupe (Zona envolvente)

Flôr da pele – concerto e baile final

Festival Bate o Pé... em Guadalupe

SÁB/SAT 21 – 21:00

Intimamente ligados à tradição, os Flôr da Pele são uma banda jovem, com uma energia contagiante e vibrante. Juntos traçam um perfil de banda Folk com uma sonoridade harmoniosa e suave, que contrasta com ritmos vincados, definidos e cheios de energia!

Cinema



O Sétimo Selo

LER MAIS NA PÁGINA 60

Cinema

Sessões // Movies

Theatro Circo

O Sétimo Selo

de Ingmar Bergman

SEG/MON 02 – 21:30

De volta das Cruzadas, um cavaleiro vê o seu país espiritual e fisicamente devastado. Com a fé abalada e o sentido da vida a tomar de assalto o seu pensamento, este é abordado por uma estranha e enigmática personagem: a Morte. Pronta para levar o homem consigo, a Morte é desafiada para um jogo de xadrez, cujo resultado ditará o destino do cavaleiro.

COM: MAX VON SYDOW, GUNNAR BJÖRNSTRAND, BENGT EKEROT
M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

A Máscara

de Ingmar Bergman

SEG/MON 09 – 21:30

Depois de emudecer durante a interpretação de Electra, a atriz Elisabeth Vogler isola-se completamente do mundo, e tem como única companhia a enfermeira Alma. Entre as duas mulheres irá estabelecer-se uma estranha relação de identidade e dependência mútua.

COM BIBI ANDERSSON, LIV ULLMANN, MARGARETHA KROOK
M16 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Mais que Nunca

de Emily Atef

SEG/MON 16 – 21:30

Hélène e Mathieu vivem juntos há muitos anos e têm uma ligação profunda. O seu mundo é abalado com a notícia de uma doença. Inesperadamente, Hélène (Vicky Krieps, instintiva, por vezes implosiva, e luminosa – de cortar a respiração) toma a decisão de viajar sozinha para a Noruega, em busca de paz e das suas paisagens, confrontando-se com a doença nos seus próprios termos.

Gaspard Ulliel é sublime neste filme que seria o seu último (o actor morreu num acidente de ski antes da estreia), um filme de amor que explora as fragilidades da vida sem um pingo de lamechice, com uma vertiginosa sensualidade que se sente na química entre os dois atores.

COM: VICKY KRIEPS, GASPARD ULLIEL, BJØRN FLOBERG
M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Ubu

de Paulo Abreu

SEG/MON 30 – 21:30

Ubu, instigado pela sua esposa, assassina o Rei Venceslau e usurpa o trono da Polónia. Embriagado pelo poder, este personagem grotesco e covarde exerce o seu reinado de forma absurda e cruel, levando o país à ruína. UBU é uma adaptação cinematográfica do texto teatral escrito no século XIX por Alfred Jarry, uma tragicomédia que se revela atual.

M14 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Crianças



Costanza Givone

LER MAIS NA PÁGINA 64

Crianças

Artes Performativas Performing arts

Theatro Circo

Costanza Givone

Álbum de Família

SÁB/SAT 21 – 15:00

Em Álbum de Família, da criadora Costanza Givone, encontramos uma personagem em palco vestida com várias camadas de roupa. À medida que as vai despiando, recorda pessoas e fragmentos da sua história familiar. As memórias cruzam-se com os contos das crianças ouvidas durante a construção do espetáculo e com os eventos históricos do último século. Álbum de Família é um espetáculo interdisciplinar e interativo que fala da enorme variedade de famílias que hoje existem, as suas diferenças e afinidades. Com humor e simplicidade, reflete sobre a variedade e riqueza dos sistemas familiares contemporâneos e sobre o fio invisível que liga os seus membros: a memória. Este espetáculo pretende partilhar e valorizar a diversidade e ser um ponto de partida para refletir sobre questões como o divórcio, a adoção, o casamento homossexual, e as famílias mistas.

criação: COSTANZA GIVONE | 45' | M6 | €2,5

Oficinas Workshops

Azulejos do Convento do Pópulo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês "Vamos Azulejar"

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de Antigamente e I, II, III... Qual é o número da tua porta?

Oficinas

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Termas Romanas do Alto da Cidade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Termas Romanas do Alto da Cidade

O que diz um marco? e Jogos do Barro

Oficinas

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Domus da Escola Velha da Sé

Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Domus da Escola Velha da Sé

Com quantos fios se tece um pano?

Oficina

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra; Oremos fonte e Símbolos da Fonte

Ateliês e Oficina

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27*

* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Explorando todos os sentidos – oficina sensorial

Oficina Sensorial

SEX/FRI 06 – 10:30

DINAMIZAÇÃO: SANDRA RODRIGUES | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS | INSCRIÇÕES GRATUITAS E OBRIGATORIAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLC.S.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA



gnration

Escola dos Labirintos – Workshop | Instalação

Mini Circuito - Circuito para todos

SÁB/SAT 07 E/AND DOM/SUN 08 - 10:30 E
15:00

Em pequenos grupos, os participantes terão a oportunidade de experimentar atividades onde a música, o desenho, a escultura, a poesia, o som, o vídeo, a rádio ou a arquitetura se articulam em jogos e dispositivos de criação e fruição coletiva.

ARTISTAS-MEDIADORES OSSO COLECTIVO |
COPRODUÇÃO OSSO COLECTIVO E CIRCUITO -
SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ARTS
PÚBLICO-ALVO CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS |
NOTA: DURANTE AS OFICINAS, AS INSTALAÇÕES NÃO
ESTARÃO DISPONÍVEIS PARA VISITA
GRATUITO. A ADMISSÃO NA ATIVIDADE SERÁ FEITA
POR ORDEM DE CHEGADA, LIMITADA À LOTAÇÃO
DA SALA.



gnration

CoderDojo

Mini Circuito

SÁB/SAT 21- 10:00

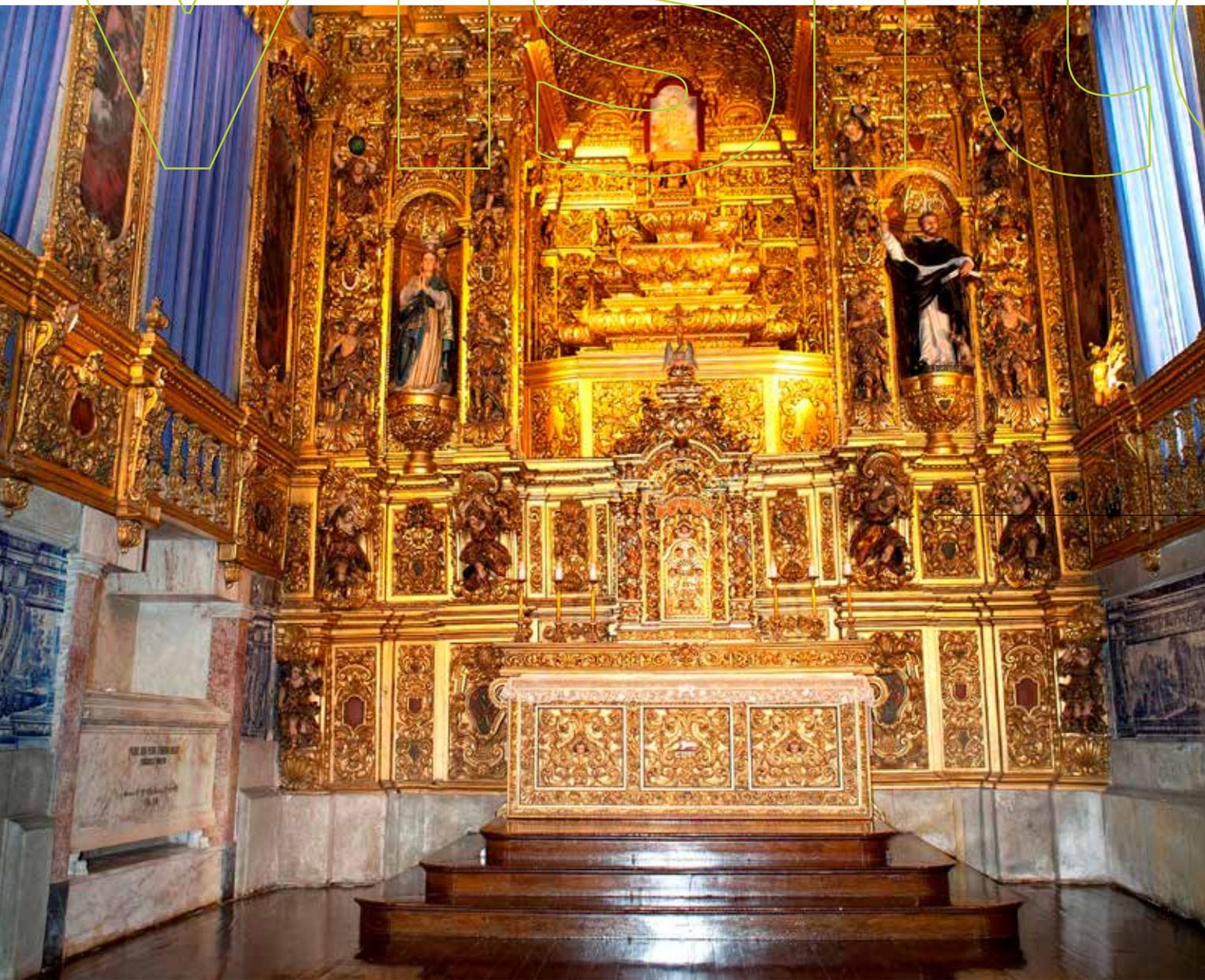
Nestas sessões, os Ninjas – as crianças participantes – são desafiados a resolver diversos problemas na área da informática consoante o seu nível de conhecimento, contando sempre com o apoio dos Mentores (voluntários na iniciativa).

PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS E JOVENS DOS 7 AOS
17 ANOS | GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO
PARA CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM |
OS PARTICIPANTES DEVERÃO TRAZER O SEU
COMPUTADOR PORTÁTIL PARA A SESSÃO.



Noite Branca Braga

Visitas



ITINERARIUM

LER MAIS NA PÁGINA 70

Visitas



Instituto Monsenhor Airosa (Igreja da Conceição)

Dentro e fora de portas: as mulheres na Braga Moderna

Itinerarium | Cidade perdida | Visita Guiada

SÁB/SAT 28 – 11:00

Nesta sessão pretende-se dar a conhecer a vida feminina na Braga Moderna, escolhendo para contexto a vida dentro e fora de portas. Assim, teremos oportunidade de analisar o desempenho dos conventos e dos recolhimentos na formação moral e espiritual das mulheres, mas também na dotação de competências em vários domínios para algumas delas atuarem na vida do século. Para além da análise em contexto de clausura, escolhemos também abordar o desempenho das mulheres em algumas profissões, de que destacamos as lavadeiras, as enfermeiras, as hospitaleiras, mas também as criadas, as vendedeiras e as padeiras. Mulheres distintas, com objetivos diferenciados e dinâmicas diferentes, mas todas formando parte de um universo social que não as beneficiava nem promovia.

POR: MARTA LOBO DE ARAÚJO (UMINHO)

M6

Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga.

As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Dia Internacional da Juventude | 12 de agosto. (Entrada gratuita para jovens dos 14 aos 25 anos, mediante comprovativo no horário: 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00).

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/



Domus da Escola Velha da Sé

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Dia Internacional da Juventude | 12 de agosto. (Entrada gratuita para jovens dos 14 aos 25 anos, mediante comprovativo no horário: 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00).

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.
TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30-17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30-24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espreada em mais de oitenta obras.

Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca. Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00 | SÁB/SAT – 14:00 – 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT – 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT – 14:00-18:30 | ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções – a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.



Foto de setembro



Noite Branca
BucraaCircus

Setembro

Todos os eventos //
All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SEX/FRI 06	17:00	In Loco Companhia Absurda Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 06	19:30	Bobby et Moi Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 06	21:00	In Loco Companhia Absurda Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 06	21:30	Numb Teatro do Mar Noite Branca	Palco Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 06	21:30	Stop Godua Noite Branca	Palco Jazz - Museu D. Diogo de Sousa	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	22:00	Carminho Noite Branca	Palco Pópulo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	23:00	Van Zee Noite Branca	Palco Avenida	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	23:30	Quim das Remisturas Noite Branca	Palco Authentica - Largo S. João do Souto	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	23:45	Os Quatro e Meia Noite Branca	Palco Pópulo	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 06	0:45	Bispo Noite Branca	Palco Avenida	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	11:00	BPM CIE POC Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	16:00	A Crise da Imaginação Rauxa Cía Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	18:30	BPM CIE POC Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	19:00	Queda Áscua Joana Raquel Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	21:00	Farofa Noite Branca	Palco Jazz - Museu D. Diogo de Sousa	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	21:30	Walo World: Color Invasion Mr. Copini Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	21:30	Numb Teatro do Mar Noite Branca	Palco Praça Municipal	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 07	22:00	Barbara Bandeira Noite Branca	Palco Pópulo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 07	23:00	Wet Bed Gang Noite Branca	Palco Avenida	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 08	11:00	A Crise da Imaginação Rauxa Cía Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 08	11:30	MARIONeto Projeto EZ Noite Branca	Ruas do Centro Histórico	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 08	12:00	Colors Ale Hop Noite Branca	Ruas do Centro Histórico	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 08	15:30	Por um Fio Erva Daninha e Daniel Seabra Noite Branca	Palco Rossio	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 08	16:30	MARIONeto Projeto EZ Noite Branca	Ruas do Centro Histórico	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 08	23:45	Pedro Abrunhosa Noite Branca	Palco Pópulo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	18:00	Encontro Caixa Alumni	Fórum Braga	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	10:00	Festival Bate o Pé... em Guadalupe	Capela de Guadalupe	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	15:00	Costanza Givone	Theatro Circo	CRIANÇAS/KIDS
SAB/SAT 21	15:00	"Liberdades", CEA - Coop. de Ensino Artist. Descentrar	Audit. JF de Adaufe	CRIANÇAS/KIDS
SAB/SAT 21	17:30	"Uma Aventura na Floresta", por Malad'arte Descentrar	Audit. JF de Adaufe	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	21:30	Catarina Gonçalves e Orquestra Sinfonietta Descentrar	Igreja de Sta Maria de Adaufe	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 22	12:00	Orquestra Filarmónica de Braga	Saão Medieval da Reitoria da UMinho	TEATRO/THEATRE
QUA/WED 25	10:30	As Variedades de Pedro Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	CONCERTO/CONCERT
QUA/WED 25	10:30	Anjinho Barroco Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	CRIANÇAS/KIDS
QUA/WED 25	14:30	As Variedades de Pedro Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	CRIANÇAS/KIDS
QUA/WED 25	18:00	Percursos pelo Barroco Bracarense... Braga Barroca	Igreja de Nossa Senhora do Pópulo	EVENTO/EVENT

Permanentes // All Month

QUA/WED 25	19:00	Recital Violino e Cravo ... Braga Barroca	Igreja de Nossa Senhora do Pópulo	CONCERTO/CONCERT
QUI/THU 26	10:30	Anjinho Barroco Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	CRIANÇAS/KIDS
QUI/THU 26	17:30	"Robert Smith: 50 anos... Braga Barroca	Reitoria da UMinho - Salão Nobre	EVENTO/EVENT
QUI/THU 26	18:30	Ruas, Praças, Avenidas, de Rui Ferreira	Livraria 100.ª Página	EVENTO/EVENT
QUI/THU 26	21:30	Diálogos Timbricos Braga Barroca	Igreja de São Vicente	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 27	10:30	Anjinho Barroco Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	CRIANÇAS/KIDS
SEX/FRI 27	19:00	As Canções nos Salões da Corte Portuguesa Braga Barroca	Biblioteca Pública de Braga	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 27	21:30	Quadros Vivos de Caravaggio Braga Barroca	Igreja de Nossa Senhora do Pópulo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	11:00	As Variedades de Pedro Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	11:00	Dentro e fora de portas... Itinerarium Braga Barroca	Igreja da Conceição (Instituto Monsenhor Alrosa)	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	11:00	Anjinho Barroco Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	15:30	As Variedades de Pedro Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	CRIANÇAS/KIDS
SAB/SAT 28	17:00	As Variedades de Pedro Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	CRIANÇAS/KIDS
SAB/SAT 28	19:00	Bach e o Barroco: Um Diálogo Entre Gerações Braga Barroca	Igreja de S. Marcos	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 28	21:30	Quadros Vivos de Caravaggio Braga Barroca	Igreja de Nossa Senhora do Pópulo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 29	15:30	Anjinho Barroco Braga Barroca	Museu dos Biscainhos	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 29	19:00	As Variações Goldberg Braga Barroca	Igreja de Santa Cruz	CONCERTO/CONCERT

ATE/UNTIL SEX/FRI 06	António Manuel Oliveira "Traços livres do DUDU"	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL DOM/SUN 08	"Estórias da Cidade"	Museu Pio XII - Torre Medieval	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SEX/FRI 13	Carlos Teixeira Ruralidades	Galeria da USF do Minho (Edif. Carandó)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SAB/SAT 14	a. menha Ordem e Caos	Casa Rolão	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 14 A/TO 26 OUT/OCT 26	Filipa Frois Encontros da Imagem	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL DOM/SUN 15	Symposium: original-copies	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL DOM/SUN 15	Lurdes Rodrigues	Casa do Professor	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 14 A/TO 26 OUT/OCT 26	Augusto Brazão, Margot Wallard, Marja Helander,.... Encontros da Imagem	Galeria do Paço	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 14 A/TO 26 OUT/OCT 26	Elisa Mariotti , Francesca Faulin, Katerina Kouzmitcheva Encontros da Imagem	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEX/FRI 14 A/TO 26 OUT/OCT 26	Patrícia Pettitt Encontros da Imagem	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SAB/SAT 31	Pedro Calapez Fronteiras	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 02 DEZ/DEC 02	Flores & Cinzas - Arac Arquivos, Brotar Livros e Afllorar Mundos	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SÁB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimoniourqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SÁB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |
14:30/15:30

Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 - ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimoniourqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimoniourqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00
SÁB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirodetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanoorte.gov.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturanoorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja
Paroquia de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SÁB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimoniourqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja do Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoemorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadmim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

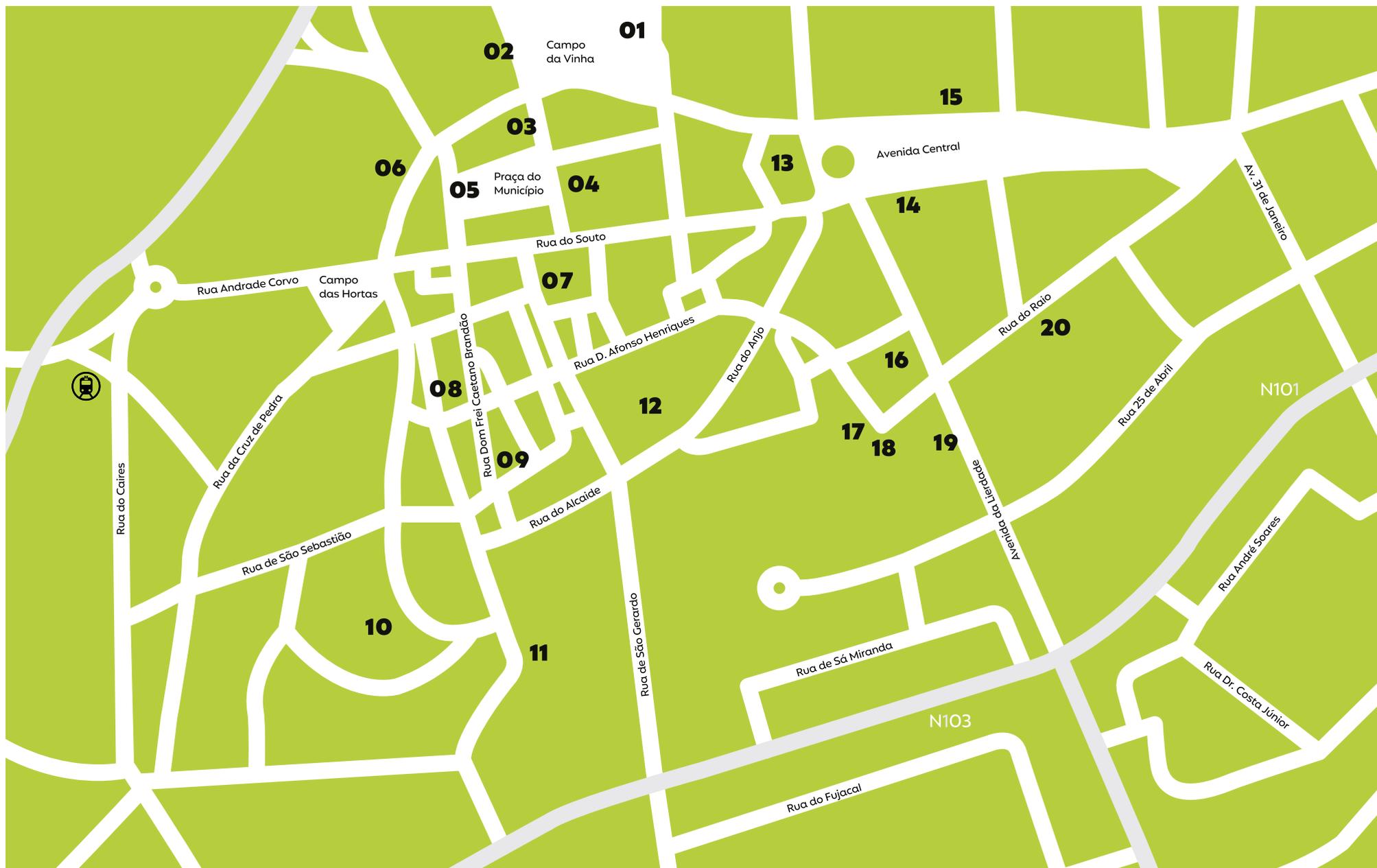
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Igreja da Sé Catedral
- 8 Domus da Escola Velha da Sé
- 9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje

- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery



SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural
promovida pelo Município de Braga.



Braga
Cultura