



# Braga Cultura

Agosto '24

Tardes de Domingo

Festival EsteOeste

“Memoração” - Tânia Dinis

Em agosto, Braga é ponto de encontro dos que vêm e dos que ficam, é lugar de passagem de viagens, mas também o destino de muitos visitantes. É para todos eles que preparamos uma agenda repleta de cultura, arte e entretenimento.



Agosto é, para muitos o mês das férias, do merecido descanso, mas também de viagens e de saudosos reencontros. Neste mês, estamos mais disponíveis para explorar novos horizontes, descobrir novos sabores e de criar memórias que sabemos, perdurarão para sempre.

Em agosto, Braga é ponto de encontro dos que vêm e dos que ficam, é lugar de passagem de viagens, mas também o destino de muitos visitantes. É para todos eles que preparamos uma agenda repleta de cultura, arte e entretenimento.

O Parque São João da Ponte com as suas frondosas e refrescantes sombras é o espaço predileto de muitas das atividades.

A começar pelo “Verão no Parque”, que decorre até 23 de agosto com iniciativas culturais no espaço da Ludoteca da Estufa e ao ar livre para todas as idades.

De regresso estão as Tardes de Domingo, com a atuação de doze grupos folclóricos do concelho. O Parque da Ponte volta a ser palco deste evento cultural que coloca em destaque o folclore e a etnografia, com espectáculos repletos de cor, animação e alegria popular.

Nos dias 9 e 10 de agosto, o Festival ESTEOESTE chega à cidade para celebrar a diversidade cultural e artística também no Parque da Ponte. O cartaz desta segunda edição conta com nomes como Quadra, Isa Leen, St. James Park, Mestizana, Maison Vërt e muitos mais. O ESTEOESTE é mais do que um festival, é um ponto de encontro entre a cultura e a comunidade de Braga, e uma plataforma para artistas emergentes da cidade. Nesta edição, a grande novidade é o palco Piscina, onde o público poderá usufruir de dj sets e concertos enquanto se refresca.

A juntar a esta programação eclética, temos também a oferta cultural das nossas estruturas como o Teatro Circo, o gnration e as bibliotecas públicas que oferecem experiências e momentos únicos de partilha.

Aproveite o melhor que Braga tem para oferecer neste mês de agosto e deixe-se envolver pela magia da cultura que nos une e alegra.

**Ricardo Rio //**

Presidente da Câmara Municipal de Braga

**Braga Cultura n.º 313**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal  
de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Impressão**  
Greca  
Artes Gráficas

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



# Destaques // Highlights

10 **Tardes de Domingo 2024**  
12 **Festival EsteOeste**

56 **Todos os Eventos** All Events  
58 **Contactos** Contacts  
60 **Mapa** Maps

## 22 **Exposições** // Exhibitions

22 **Inaugurações** Openings  
23 **Continuam** In Exhibition

## 40 **Crianças** // Kids

40 **Outros** Others

---

## 30 **Espetáculos** // Shows

30 **Concertos** Concerts

## 46 **Visitas** // Visit

---

## 34 **Cinema** // Cinema

34 **Sessões** Movies

# Destaque



---

## **Festival ESTEOESTE**

LER MAIS NA PÁGINA 12

# Destaque

# Tardes de Domingo 2024

Parque de S. João da Ponte  
DOM/SUN 04, 11, 18 E/AND 25

A tradição volta ao Parque da Ponte para um mês de agosto cheio de folclore e etnografia do concelho de Braga.



Parque S. João da Ponte

**Rancho Folclórico A.C.R. Cabreiros; Rancho Folclórico de Santa Maria de Adaúfe; Grupo Folclórico Semear Alegria**

Tardes de Domingo  
DOM/SUN 04 - 16:30

Parque S. João da Ponte

**Grupo Folclórico de Macada-Vimieiro; Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira; Rusga de Merelim S. Paio**

Tardes de Domingo  
DOM/SUN 11 - 16:30



Parque S. João da Ponte

**Rancho Folclórico de Santa Maria de Ferreiros; Grupo de Danças e Cantares do Centro Cultural e Social de Santo Adrião; Grupo Folclórico Divino Salvador de Tebosa**

Tardes de Domingo  
DOM/SUN 18 - 16:30

Parque S. João da Ponte

**Grupo Folclórico S. Martinho de Tibães; Grupo Folclórico Infantil e Juvenil do Carreiro - Escudeiros; Grupo Folclórico São Miguel de Gualtar**

Tardes de Domingo  
DOM/SUN 25 - 16:30

# Festival EsteOeste

Parque de S. João da Ponte  
SEX/FRI 09 E/AND SÁB/SAT 10

O Festival ESTEOESTE está de volta à cidade de Braga, com dois dias repletos de música e diversão, para celebrar a cultura e a comunidade da cidade.

As grandes novidades para esta edição são a adição do palco piscina e a adição de um artista internacional ao cartaz que é maioritariamente composto por bandas e artistas de Braga. A programação inclui concertos, DJ sets, atividades infanto-juvenis, foodmarket e um mercado de criadores, com mais artistas a serem confirmados nas próximas semanas.

A entrada é gratuita e aberta a todes! Para mais detalhes sobre o cartaz e atividades, consultar o website [esteeeste.world](http://esteeeste.world) ou o instagram do festival.

## Concertos // Concerts



Palco Piscina

### Mazda Fields

SEX/FRI 09 - 16:00

Rodrigo Campos, também conhecido como Mazda Fields, descobriu sua paixão pela produção musical durante a quarentena, expressando emoções e explorando um novo universo artístico através da criação de beats. Atualmente membro do coletivo wav.IN, lançou em 2022 o EP "absent" e no final do ano passado apresentou o seu primeiro álbum de estúdio ".IN". Recentemente, Mazda Fields tem se concentrado na produção musical e no DJing, continuando sua evolução criativa. Paralelamente, tem se apresentado ao vivo em vários locais no norte do país.



Palco Piscina

### Semi Vitae

SEX/FRI 09 - 18:00

O projeto semivitae é um duo de Braga, constituído por José Rios na guitarra e voz e Diogo Costa nos teclados. Em 2023 lançaram dois EPs e o álbum de estreia "Vultos Dançantes". Para além disto, fizeram também a banda sonora de dois desfiles vencedores da designer de moda I.S.Z.A. para o concurso Sangue Novo do Moda Lisboa na Lisboa Fashion Week. Neste momento encontram-se a apresentar o LP pelo país.

Palco Árvore

### Música com Clasen

SEX/FRI 09 - 19:00

Amantes dos 7", 10" e 12" (monogâmicos, diríamos) criam nos seus sets uma banda sonora "live" específica para cada local onde se apresentam. Deambulam pelo jazz, soul funk, broken beat, balearic disco/house, rock disco e disco not disco seguidas das suas incursões ao Detroit.

Palco Árvore

## Maison Vërt

SEX/FRI 09 – 22:00

Maison Vërt é um grupo de música eletrónica/hip-hop composto por Frank Lucas (voz) e por B Quest (beats). O projeto teve início em novembro de 2022, durante uma atuação conjunta dos dois artistas no Festival FENDA, em Braga.

O objetivo inicial era mesclar os seus estilos musicais, mas ambos sentiram que a performance poderia ser ainda mais representativa da sua amizade. Foi assim que surgiram várias composições originais, concebidas apenas um mês e meio antes do festival, e que refletem toda a sua energia: as influências urbanas, a liberdade da música eletrónica e uma jornada cósmica, com ambientes espaciais envolventes.

A data em questão foi memorável para todos, uma vez que a receção das músicas pelo público superou as expectativas e a casa estava completamente lotada. Neste momento, a dupla está a preparar o lançamento do seu álbum de estreia, que incluirá algumas surpresas criadas nos últimos meses.



Palco Árvore

## Isa Leen

SEX/FRI 09 – 23:00

A sua carreira como música inicia em 2012, após se juntar ao irmão, Tiago Sampaio, para formar GrandFather's House. Em 2019 surge IVY, a estreia a solo de Rita, e finalmente em 2022, nasce Isa Leen: motivada pela necessidade de explorar novas fórmulas, sonoridades e paisagens sonoras, utilizando como meio a sua própria emancipação e autonomia, já que assina agora como produtora das suas próprias composições.

Composto por sete temas, o seu EP de estreia Warrior Angel, contou com a co-produção do produtor e músico francês, Sébastien Forrester, e com um remix assinado por Ecstasya do tema Gone Girl, que conta também com a participação de Frank Lucas. Ao longo da sua carreira, Rita pisou palcos como Festival Primavera Sound Porto, Sziget Festival (HU), Waves Vienna (AT), FOCUS Wales (UK), Westway LAB (PT), Festival Super Bock Super Rock (PT), Festival Paredes de Coura (PT) e muitos mais.



Palco Árvore

## Wav.in Collective

SEX/FRI 09 – 00:00

Wavin Collective é um projeto que se apresenta ao vivo em formato live act. Composto por um lineup mutável, já realizou diversos espetáculos no campo da música eletrónica, explorando diferentes estilos de acordo com os artistas presentes em cada atuação. É um dos projetos principais do coletivo Wavin, que tem vindo a desenvolver uma programação focada na fomentação de artistas emergentes, apoiando as suas criações e desenvolvendo um arquivo que reflete a criatividade da cidade de Braga e não só. A estreia deste projeto deu-se ainda em tempos pandémicos, num concerto gravado sem público na Capela Imaculada, em Braga, disponível no canal de YouTube da editora. Com a mutabilidade presente na constituição do grupo, o projeto já contou com a participação de vários artistas. Na sua última atuação, participaram João Gonzaga Ferreira, Gonçalo com C, Alcrud3, Mazda Fields e Luís Marques.



Palco Árvore

## Terzi

SEX/FRI 09 – 01:00

O equilíbrio e a euforia do beat matching definem a linha de baixo onde Gonçalo Terzi nos envolve. Desde 2010, ele se destaca como DJ, programador e agitador de ferramentas musicais. Aos 19 anos, sua curiosidade musical o leva a conectar influências de Chicago, Detroit, UK, Holanda e França. Em 2012, cofundou a Extended Records com Smuggla e Lieben, editora conhecida pelo house e techno português. Começou com sets all night e residência no Espaço Quatorze em Braga, passando por locais icônicos como o Gare, Lux e festival Neopop. Em 2015, no Porto, criou as festas Segmenta com Joana Martins, trazendo convidados como Bell Towers, Mor Elian e DJ Fett Burger, sempre promovendo noites de retribuição e amor pela música.



Palco Piscina

## Vivax

SÁB/SAT 10 - 16:00

No século passado, quando começou como DJ, Vivax não fazia "misturas". Iniciou sua carreira nos anos 80 em Lisboa, mas já nos anos 70 era o seletor favorito das festas de garagem, influenciado pelo pai, um melômano. Vivax tocou em todo o país e também na Europa e Japão, em locais variados. Além de DJ, trabalhou com sonoplastia de teatro e canto. Em 1985, começou na rádio "Radio Livre" em Coimbra, e mais recentemente produziu o programa "Henrique Cimento" na Rádio Yéyé. Desde 2014, é membro ativo da Alínea A, com residência permanente. Prefere tocar vinil, sem fundamentalismos, e tem grande interesse por tecnologia e sistemas de áudio, ajudando na construção de set-ups. Inspirou várias gerações de DJs portugueses. Sua versatilidade musical abrange estilos como easy-listening, House, Funk, Techno, Electro e Breakbeat, sempre com qualidade. Na sua "cabine" preferida, ele cria no público estupefação ou uma vontade incontrolável de dançar.



Palco Piscina

## Artista

SÁB/SAT 10 - 18:00

Artista é Hugo Siva, nascido em Braga. Durante muitos anos foi jogador de basquete e ainda hoje atribui o sentido de comunidade que adquiriu a essa experiência. Começa em 2015 a tocar guitarra acústica e covers no Youtube e vai por aí fora até se tornar o Artista que é hoje, sem nunca se colocar numa caixa. Está inserido no trap e conta com inúmeras faixas neste registo. Destacase o álbum 3023 em conjunto com o Pac que conta também com a presença do wondersson253 em "Roxo" e Graça na guitarra em "Miragem", de mãos dadas com o respetivo, 3023 Deluxe com o 2busy, transvaal boer, Putlex, e Blz Yk, a colocarem um final belo e indescritível. Sempre com o intuito de juntar mundos e transpôr a sua paixão pela arte para os ouvidos de cada um, seja no indie rock/pop, rap, trap, r&b, jazz, blues, etc., fazem com que este seja um projeto icónico e único no panorama da música bracarense.



Palco Árvore

## Humble Bee

SÁB/SAT 10 - 19:00

Humble Bee é um duo de produtores musicais (Birou & Cálculo), contribuidores assíduos da música urbana da cidade de Braga. Apresentam-se em formato Dj Set, onde exploram grooves que vão desde o Hip-Hop à Dance Music.



Palco Main

## Obsc3na

SÁB/SAT 10 - 22:00

obsc3na veio dos bastidores da cena. das cortinas fechadas. da escuridão. encarou seus horrores e temores. se despiu de toda a expectativa. assumiu a fragilidade em ser crua e nua. e por isso, nasceu com a força de um furacão. uma promiscuidade musical poética atemporal, que nos leva a falar do que ninguém quer ouvir. dançamos na contra mão: insistimos no que nos toca a alma. transformamos as nossas dores e estamos prontos para a vaia, a falha, o erro. obsc3na não pretende agradar, mas vai te convidar a sair do lugar. a ser o tiro e a se lançar, mesmo com medo, neste abismo obsceno. filipe, manuel d'apresentação, antónio, isabella e mário fazem obsc3na acontecer e ser.



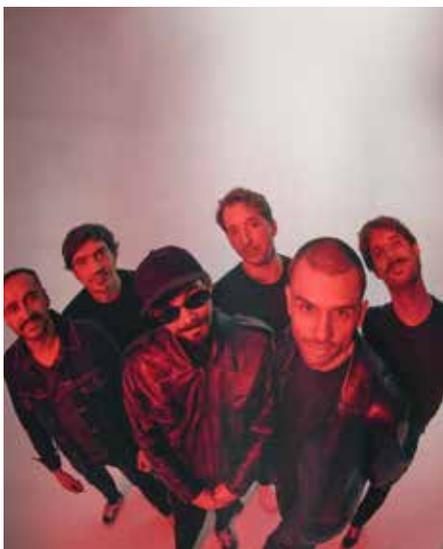
Palco Main

## St. James Park

SÁB/SAT 10 - 23:00

Tiago Sampaio (St. James Park) é um músico, compositor e produtor de música eletrônica.

Em 2020 o seu primeiro projeto a solo — St. James Park — com a edição “Highlight”, que conta com a participação de artistas como Lince, Noiserv e Ivy. Paralelamente, o músico teve oportunidade de colaborar com artistas como TOKiMONSTA e Holly (dois nomeados para GRAMMY), Conan Osiris, Cláudia Guerreiro (Linda Martini), entre outros. Além dos projetos que dirige, dedica-se ainda à criação e composição musical para cinema, teatro e dança.



Palco Main

## Quadra

SÁB/SAT 10 - 00:00

Os QUADRA são uma banda de Braga formada por Sérgio Alves (baixo), Gonçalo Carneiro (guitarra), Hugo Couto (bateria), Sílvio Ren (guitarra) e Lucas Palmeira (sintetizadores).

Em 2018 editaram o seu primeiro disco de estúdio, “Cacau”, no ano seguinte o “Chili”, com o apoio do gnration, e regressaram em 2023 com o Selva.

Este novo trabalho representa a diversidade de estilos e intensidade da banda e conta com participações do Miguel Santos (Omie Wise) nos temas Tropicália e na Sahara, Gonçalo Ferreira (Travo) no segundo single Solar Explosion, Ronaldo Fonseca (Peixe-avião) na Tigre de Papel e Giliano Boucinha (Paraguaii eTyroliro) na faixa Oculto.

Os QUADRA encontram-se local quente e exótico onde a convergência de estilos é o combustível perfeito de uma sonoridade intensa, vibrante, e capaz de transforma qualquer ouvinte num inesperado bailarino.



Palco Main

## Mestizana

SÁB/SAT 10 - 01:00

A jornada de Mestizana tem sido marcada por uma adaptabilidade consciente às mudanças, imergindo-se na vibrante cena da música eletrônica de Bogotá, D.C, desde jovem, como um espaço para descoberta e experimentação.

Em 2021, co-fundou o coletivo Avant Garde Beats, sediado em Berlim, moldando ativamente sua narrativa e organizando inúmeros eventos pela cidade. Cada sessão explora novas texturas, transitando de beats fundamentais para paisagens sonoras mais ecléticas, focando principalmente em beats sombrios, complementados pela paz que o house experimental traz.

Sua abordagem demonstra uma compreensão profunda de que a mixagem é uma arte que se desenrola tanto na pista de dança quanto através de experiências sociais.

## Atividades Paralelas

Parque da Ponte - Junto ao anfiteatro

### Jogo 2025: Uma Viagem no Tempo Braga 25

SEX/FRI 09 E/AND SÁB/SAT 10 - 16:00 | 17:15 | 18:30

Neste jogo, vais fazer numa emocionante viagem no tempo, que tem como destino 2025, o ano em que Braga será Capital Portuguesa da Cultura. Esta viagem tem a forma de um jogo de tabuleiro à escala humana, direcionado para grupos e famílias com crianças. O objetivo é percorrer o tabuleiro até chegar à meta, respondendo a perguntas sobre Cultura, Braga, Portugal e Europa, e participando em divertidos desafios em grupo.

M6 | 45' | LOTAÇÃO: MÁX. 20 PARTICIPANTES POR SESSÃO, SELECIONADOS POR ORDEM DE CHEGADA

# Exposições



**"Sympoiesis:  
original-copies"  
Forum Arte Braga**

LER MAIS NA PÁGINA 25

# Exposições

## Inaugurações // Openings



Palácio do Raio

### Tânia Dinis

Memoração

**INAUGURAÇÃO SEX/FRI 02**  
**ATÉ/UNTIL 02 SET/SEP 02**

MEMORAÇÃO, parte de uma proposta de pesquisa, recolha e investigação do Município de Braga. Para o processo, a artista procurou debruçar-se sobre o invisível, aquilo que não se vê na imagem, o que não foi registrado, o que foi eliminado, o que foi alterado.

A fotografia de família assume um papel bastante significativo porque constrói e reúne as memórias de uma história familiar. Assim, tanto funciona como documento, representando o real, como o pode ficcionar.

Fragmentos de vida registados, traços do dia-a-dia, testemunhos de qualquer coisa que desapareceu e às quais o espectador tem, agora, a oportunidade de dar uma segunda oportunidade: a de criar, no seu imaginário e através destas imagens fotográficas, as situações do seu próprio quotidiano.

Esta recolha, com imagens selecionadas para esse efeito, são de relevante importância, pois passam por várias décadas, por um contexto socioeconómico e cultural, de uma região, e que ao mesmo tempo é transversal a todos nós, o discurso da imagem vai se direcionando, resultando em ensaios de composição visual que parte da sua apropriação, descontextualização e fragmentação. Refletindo sobre a noção de arquivo, a sua relação com o objeto fotográfico, no contexto da arte contemporânea e com o álbum de família.

**APOIO À CURADORIA: TALES DE FREY**

**AGRADECIMENTOS: EURICO ALEXANDRE DUQUE LEAL MARQUES TAXA, FRANCISCO GUIMARÃES, FILIPE MARTINS ARAÚJO, HENRIQUE ALMEIDA, JOAQUIM DINIS, JOAQUIM DA SILVA E SOUSA, JOSÉ ALBERTO DE SOUSA RIBEIRO, LEOPOLDINA PEREIRA ALMENDRA, RENATO SIMÕES, SANDRA DE SOUSA.**

## Continuam In Exhibition

Restaurante Dom Augusto

### Patricia Ferreira

"Minho: o bom, o alegre e o bonito"

**ATÉ/UNTIL DOM/SUN 11**

Exposição dedicada ao Minho, da artista bracarense Patrícia Ferreira. Patente no Restaurante Dom Augusto, em Braga, esta exposição integra 25 trabalhos que nascem das incursões da autora pela paisagem natal que tanto lhe diz e faz sentir. Decorre ainda do fascínio da artista pelas tradições e pelas pessoas que lhe dão voz, músculo e alma. "Minho: o bom, o alegre e o bonito" é uma homenagem à região como quem a abraça porque tanto lhe quer bem.

gnration

### Hevea act 6: an elastic continuum, por Bethan Hughes Unknown Label, por Nicolas Gourault Stranger to the Trees, por Kat Austen Advice well Taken, por Dasha Ilna Hardly working, por Total Refusal emap perspective #2

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 17**

Peça inserida no programa index 2024 - bienal de arte e tecnologia.

Museu Nogueira da Silva

### Amanda Baeza, António Jorge Gonçalves, João Fazenda, Cristina Sampaio e Mariana Pita

A paz, o pão, habitação, saúde, educação  
**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 31**

Esta exposição pretende homenagear os valores do 25 de Abril e, em simultâneo o papel da Universidade na consolidação daqueles valores e na construção de uma sociedade livre e democrática.

**CURADORIA DE: TIAGO MANUEL E RUI RAMOS**

Galeria do Paço/UM

### "Na sublimação do tempo" - Braga nos Arquivos Fotográficos de Carneiro e Arcelino

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 31**

Braga foi alvo de grandes e constantes transformações urbanísticas que ocorreram essencialmente nos séculos XIX e XX e apagaram lugares de memória dos seus cidadãos, tornando premente uma revisitação dessa memória coletiva.

Os arquivos fotográficos de Manuel Carneiro e Arcelino de Azevedo conservam imagens da Cidade precisamente desses dois períodos, tornando-se essenciais para a construção da sua história e identidade.

Depositados pela ASPA (Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Cultural e Natural) no Museu Nogueira da Silva, deram origem, no início dos anos oitenta, ao Centro de Documentação Fotográfica, um dos poucos centros de recolha e tratamento de imagens a ser criado nessa época em Portugal e que viria a acolher outros conjuntos de imagens em diversos suportes.



Galeria da Estação – Encontros da Imagem

## Noora Mänty

Manu

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 31**

Manu, é um projeto fotográfico desenvolvido pela Noora Mänty, onde documentou os últimos anos da vida do seu avô. O projeto explora memórias da artista, criando uma ponte entre o passado e o presente, que nos remete para uma sensação familiar de nostalgia, refletindo sobre a efemeridade da vida e a sua constante transformação. A efemeridade da vida e a sua fragilidade, é representada através da sensibilidade dos retratos fotografados, dos objetos parados no tempo e da natureza deixada para trás, pela incapacidade física de quem a tomava como hábito. Uma vida outrora agitada e turbulenta, transforma-se numa rotina monótona, que sente saudades do passado, onde a adaptabilidade a novas circunstâncias é crucial para existir alguma forma de serenidade. Manu, remete a uma sensação familiar de perda, tornando-se numa forma de lembrar os últimos anos da vida de alguém, olhando para além da dor e da tristeza, tornando-se numa prova física de que a vida existiu e onde a memória agora se vê materializada. Desta forma, o luto torna-se intrínseco na experiência do espectador, evocando memórias e emoções esquecidas no tempo.

**CURADORES: CARLOS FONTES & ANA VIEIRA DE CASTRO**

Museu Pio XII - Torre Medieval

## "Estórias da Cidade"

**ATÉ/UNTIL 08 SET /SEP 08**

Algumas estórias cabem em imagens, outras desenham-se em verbos, todas se constroem a partir da geografia brácará, acerca das pessoas que levantam pó à sua passagem, pelas ruas e pela vida, que dão voz à paisagem e pulso a uma história que se constrói todos os dias.

**ESTA EXPOSIÇÃO ENGLOBA TRABALHOS REALIZADOS POR: CARLOS TEIXEIRA, ISABEL DE MOURA, JOANA PÁRIS RITO, JOSÉ SANTOS, PATRÍCIA FERREIRA, ROBERTO FANTINEL E SELMA GÖREN.**



Galeria da USF do Minho

## Carlos Teixeira

Ruralidades

**ATÉ/UNTIL 13 SET/SEP 13**

É uma exposição que, através de linhas algo rudes, fortes e coloridas, pretende homenagear e agradecer a quem, sem descanso, lavra a terra e cria os seus animais para que não nos faltem à mesa do nosso dia-a-dia, gentes que, mesmo tendo essas árduas tarefas não o demonstram nas suas expressões, são gentis, calorosos e coloridos aos nossos olhos, guardando para si todo o esforço das suas vidas. Assim são retratados, assim existem aos nossos olhos.

**ESTA EXPOSIÇÃO ENGLOBA TRABALHOS REALIZADOS POR: CARLOS TEIXEIRA, ISABEL DE MOURA, JOANA PÁRIS RITO, JOSÉ SANTOS, PATRÍCIA FERREIRA, ROBERTO FANTINEL E SELMA GÖREN.**

Casa Rolão

## a.menhia

Deserto e mar

**ATÉ/UNTIL 14 SET/SEP 14**

Os trabalhos de a.menhia são poemas visuais que interpretam um sentimento ou um estado de espírito. Uma metáfora que combina ordem e caos.

Casa do Professor

## Lurdes Rodrigues

A alma das coisas

**ATÉ/UNTIL 15 SET /SEP 15**

A sua arte pode ser interpretada como uma produção resultante do seu contexto de vida, remetendo-nos para o figurativo e criando um enredo subjetivo. Estas obras exploram a junção entre fantasia e realidade, apresentando-se em contexto festivo ou com um carácter intimista.

Forum Arte Braga

## Sympoiesis: original-copies

**ATÉ/UNTIL 15 SET/SEP 15**

Simpoiése significa "fazer em conjunto."

Agir de modo colaborativo.

Esta exposição reflete sobre a colaboração entre seres, um conceito que Donna J. Haraway descreveu como arranjos simpoéticos – realidades que se concebem em desenvolvimento com, ou na companhia de.

Contrastando, a humanidade tem se afastado desses princípios, envolvida na destruição ecológica e nas relações de poder desastrosas do Antropoceno. Termos como Capitaloceno e Plantationoceno surgem dessa lógica de superioridade humana, excepcionalismo, etnocentrismo e antropocentrismo, que promovem a supremacia do homem sobre a natureza e sobre outros seres humanos, sem reconhecer que a existência humana depende de relações interdependentes e trocas simbióticas.



Zet Gallery

## Pedro Calapez

Fronteiras

**ATÉ/UNTIL 21 SET/SEP 21**

Exposição que reúne 23 obras de diferentes períodos e que apresentam uma visão alargada sobre a produção de um artista que, ao longo de quase 50 anos, tem na poética da cor, no sentido de composição e na presença do gesto, aspetos diferenciadores da linguagem que criou. O conceito de fronteiras surge nesta exposição, procurando assinalar a diversidade de meios e tecnologias que o artista aborda, tocando os limites do desenho ou da escultura, numa prática que vê a pintura como síntese do pensamento. A exposição conta com textos de Helena Mendes Pereira e de Pedro Calapez que procura, nesta exposição, estabelecer uma abordagem transversal à sua obra.

MÚSICA, TEATRO, PERFORMANCE, CIRCO CONTEMPORÂNEO, DANÇA, ARTE PÚBLICA, CIRCUITOS PELO PATRIMÔNIO, EXPOSIÇÕES, OFICINAS ARTÍSTICAS

# Noite Branca Braga 24

Mais de **48 horas** de celebração cultural.

**6** Palcos.

Mais de **170 eventos** culturais.

**48 HORAS DE MÚSICA, ARTE E CULTURA.**

**6**  
SET



BISPO



OS QUATRO E MEIA



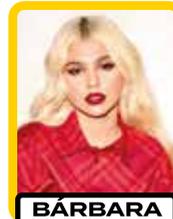
CARMINHO



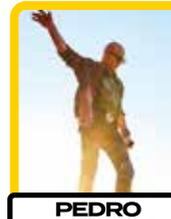
VAN ZEE

+ LUCAS DE FREITAS • QUIM DAS REMISTURAS • PAIRA • GODUA  
BUDDA POWER BLUES E ORQUESTRA COMUNITÁRIA DE BLUES

**7**  
SET



BÁRBARA BANDEIRA



PEDRO ABRUNHOSA



WET BED GANG



DEEJAY TELIO

+ FAROFA • AFROBROTHERS • ANDRÉ SALVADOR  
JOANA RAQUEL • LUÍS RIBEIRO

**8**  
SET



DANIEL P. CRISTO



BUCRAÁ CIRCUS



COMPAGNIE POC



RAUXA CIA.

+ FELIZMENTE HÁ LUAR | ORQUESTRA FILARMÔNICA PORTUGUESA

...e **muito mais!**

CONHEÇA  
O NOSSO  
PROGRAMA!



Sabe mais em [noitebrancabraga.com](http://noitebrancabraga.com)

ORGANIZAÇÃO



PATROCINADOR  
OFICIAL



# Espetáculos



---

## **Festival Arcada**

LER MAIS NA PÁGINA 30

# **Espetáculos**

## Concertos // Concerts

Salão Medieval da Universidade do Minho

### Andrey Baranov & Sinfonietta de Braga

Festival Arcada

**SÁB/SAT 03 - 19:30**

Andrey Baranov, violinista premiado no prestigiado no Concurso Queen Elisabeth em 2012, juntamente com o maestro Jean Marc Burfin e a Orquestra Sinfonietta de Braga, apresentar-se-ão num concerto de elevadíssimo nível artístico, onde serão interpretadas obras de Bartok, Parumbescu e Tchaikovsky.

**ANDREY BARANOV - VIOLINO; JEAN MARC BURFIN - DIREÇÃO MUSICAL E ORQUESTRASINFONIETTA DE BRAGA**

**BILHETEIRA PARA CONCERTO: [HTTPS://WWW.EVENTBRITE.COM/CC/FESTIVAL-ARCADA-24-3385079](https://www.eventbrite.com/cc/festival-arcada-24-3385079)**

**ATIVIDADES PARALELAS: NA SEX/FRI 02 E SÁB/SAT 03, DAS 10:00/13:00 | 15:00/19:00, NA**

**REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO, TERÁ LUGAR UM ENCONTRO INTERNACIONAL DE LUTHIERS E ARCHETIERS ENTRADA LIVRE**

**MAIS INFORMAÇÕES: [WWW.SINFONIETTADEBRAGA.PT](http://WWW.SINFONIETTADEBRAGA.PT) | BILHETEIRA: [HTTPS://WWW.EVENTBRITE.COM/CC/FESTIVAL-ARCADA-24-3385079](https://www.eventbrite.com/cc/festival-arcada-24-3385079)**

Praça Mestre Veiga

### Fado com Arte - Gala de Fado

**SEX/FRI 16 - 21:45**



Coreto - Av. Central

### Kiosquorama

**SÁB/SAT 31 - 18:00 ÀS 22:00**

O Kiosquorama é um festival itinerante que acontece desde 2008 em várias cidades europeias em coretos emblemáticos, oferecendo uma série de concertos gratuitos em espaços públicos. O festival visa criar uma plataforma onde a criação musical é destacada para promover a cooperação artística na Europa.

A cidade de Braga receberá o Kiosquorama, o festival itinerante, gratuito e aberto a todos. O Kiosquorama transformará Braga em um palco ao ar livre, onde os festivaleiros poderão assistir a concertos gratuitos no coreto da Avenida Central. Uma programação cruzada de 4 artistas franceses e portugueses numa grande noite de música, partilha e descobertas em um ambiente festivo.

# Cinema



**Rosa de Areia**

LER MAIS NA PÁGINA 37

# Cinema

gnration

## Não sou nada – The Nothingness Club | Edgar Pêra

Cinema no Pátio - programador: Eduardo Brito

QUI/THU 01 – 21:30

Fernando Pessoa escreveu sob muitos heterónimos, todos com nomes diferentes e cada um com um passado, uma aparência, um estilo e uma filosofia bem definidos. Dentro da sua cabeça, no seu Clube do Nada, o poeta consegue concretizar todos os seus sonhos. Mas a entrada em cena de uma mulher, muito diferente da Ofélia do mundo real, vem destabilizar o Clube, enquanto o ultrajante heterónimo vanguardista, Álvaro de Campos, disputa a autoridade de Pessoa de forma violenta.

M12 | GRATUITO



Theatro Circo

## Jaime e Painéis do Porto, de António Reis Do Céu ao Rio, de António Reis e César Guerra Leal\*

Retrospectiva Margarida Cordeiro e António Reis

SEG/MON 05 – 21:30

**Jaime** trata da vida e trabalho do pintor Jaime Fernandes, camponês nascido em Barco, na Beira Baixa, em 1900. Atingido por uma doença mental aos 38 anos de idade, foi internado no Hospital Miguel Bombarda, em Lisboa, onde ficou até à sua morte, aos 69 anos. Aos 65, começou a pintar e desenhar e, durante um curto período de tempo, realizou obra pictórica genial, assim reconhecida pela crítica europeia.

**Painéis do Porto** - Apoiada pela Câmara Municipal do Porto, nos anos sessenta, esta curta-metragem de António Reis e César Guerra Leal é um ensaio visual sobre a cidade, com sequências filmadas entre a Ribeira e a Baixa e leituras de poemas de Vasco de Lima Couto, Egito Gonçalves, Rosália de Castro, Pedro Homem de Mello, Fernando Pessoa, e do próprio António Reis. A música é assinada por Francisco Rebelo.

**Do Céu ao Rio** - A segunda curta-metragem realizada por António Reis em parceria com o produtor César Guerra Leal estreou-se no cinema Ódeon, em Lisboa, a 29 de Janeiro de 1964, e presume-se que seja uma encomenda da Hidro-Eléctrica do Cávado, pois revela vários aspetos da construção da rede de barragens dessa bacia hidrográfica. É narrada por Fernando Pessoa.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | \* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR,

gnration

## Retrato de uma Rapariga em Chamas | Céline Sciamma

Cinema no Pátio - programador: Eduardo Brito

QUI/THU 08 – 21:30

Em 1770, Marianne é enviada para uma ilha isolada da Bretanha, em França, para pintar o retrato de casamento de Héloïse, uma jovem acabada de sair de um convento. Héloïse resiste ao destino de se tornar esposa de alguém que nunca viu e recusa-se a posar para a pintura. Assim, Marianne vê-se assim obrigada a pintar a jovem em segredo. Apresentada como dama de companhia, a pintora observa-a todos os dias.

M12 | GRATUITO



Theatro Circo

## Trás-os-Montes, de António Reis e Margarida Cordeiro\*

Retrospectiva Margarida Cordeiro e António Reis

SEG/MON 12 – 21:30

Durante 70 dias úteis, em três fases, a partir de setembro de 1974, António Reis e Margarida Martins Cordeiro filmaram Trás-os-Montes, uma longa-metragem a cores e 16mm. Foi necessário um percurso de dez mil quilómetros e gastaram-se dez meses na respetiva montagem. A interpretação pertence aos habitantes dos perímetros de Bragança e Miranda do Douro.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | \* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR



Theatro Circo

## Ana, de António Reis e Margarida Cordeiro\*

Retrospectiva Margarida Cordeiro e António Reis

**SEG/MON 19 – 21:30**

Numa longínqua região montanhosa de Portugal, vive uma família cujos contactos com o mundo exterior são raros. Os seus membros são quase vestígios de uma outra era. O seu isolamento vai ser perturbado pela chegada de uma equipa de etnólogos, com quem vão tentar manter-se numa relação distante, mesmo hostil.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | \* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR

gnration

## O Paraíso, provavelmente | Elia Suleimane

Cinema no Pátio – programador: Eduardo Brito

**QUI/THU 22 – 21:30**

O realizador Elia Suleiman deixa a Palestina em busca de uma nova pátria. Mas a busca por esta nova vida torna-se numa comédia de enganos. De Paris a Nova Iorque, quanto mais se afasta da Palestina, mais estes novos lugares lhe fazem lembrar o seu país natal.

Um conto burlesco que explora a identidade, a nacionalidade e a pertença, no qual Suleiman coloca uma questão fundamental: onde nos podemos sentir “em casa”?

**M12 | GRATUITO**

Theatro Circo

## Rosa de Areia, de António Reis e Margarida Cordeiro\*

Retrospectiva Margarida Cordeiro e António Reis

**SEG/MON 26 – 21:30**

Sons, ritmos, visões, palavras, corpos e rostos, vento, pó e areia.

Personagens de sonho, expostas mas secretas que surgem e desaparecem para voltar a aparecer mais longe como os oúeds temporários onde nasce a rosa do deserto. Condição humana, dolorosa, vida viva: crianças e mulheres, homens e animais, no mundo de um filme, no tempo de um filme.

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO) | \* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR

gnration

## Fechar os olhos | Victor Erice

Cinema no Pátio – programador: Eduardo Brito

**QUI/THU 29 – 21:30**

Julio Arenas, um famoso ator espanhol, desaparece durante a rodagem de um filme. Embora o seu corpo nunca seja encontrado, a polícia conclui que ele foi vítima de um acidente à beira-mar. Muitos anos mais tarde, o mistério em torno do desaparecimento de Arenas volta a ser notícia. Um programa de televisão descreve a sua vida e a sua morte, e mostra imagens exclusivas das últimas cenas que filmou, captadas pelo seu grande amigo, o realizador Miguel Garay.

**M12 | GRATUITO**

# Crianças



**Biblioteca  
de Jardim  
- Av. Central**

LER MAIS NA PÁGINA 40

# Crianças



Avenida Central

## Biblioteca de Jardim

Ares de Verão - Verão no Parque 2024

**ATÉ /UNTIL QUA/WED 14 (SEG/MON A/TO SÁB/SAT) - 10:00 ÀS 12:00 | 14:00 ÀS 18:00**

Neste regresso, a Biblioteca de Jardim apresenta-se novamente como um ponto de aproximação à leitura e à literatura, que promove a interatividade intergeracional, e que reúne como principal objetivo a promoção do livro e o incentivo à leitura. Este ano regressa também o ponto de troca e recolha de livros.

A vertente artística e programação para a infância não podiam ficar de fora, e como tal, outra valência habitual que está de regresso, é o fomento de diversas atividades culturais e didáticas de educação pela arte, convergindo também com os habituais programas de verão destinado aos AtI's, Associações e Famílias.

**MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAOCULTURAL@CM-BRAGA.PT**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## O meu mapa de Bracara Augusta

Oficina

**QUI/THU 01 - 10:30**

Cada participante vai elaborar um mapa de Bracara Augusta. No final da visita, os participantes terão oportunidade de fazer vários puzzles da nossa cidade romana e comparar com o mapa por eles criado.

**TODAS AS VISITAS REQUEREM MARCAÇÃO PRÉVIA COM, NO MÍNIMO, DOIS DIAS DE ANTECEDÊNCIA, PARA: 253 615 844 OU MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

## À descoberta do desenho no Museu

Oficina

**QUI/THU 01 E/AND SEX/FRI 02 - 10:30 | 14:30**

Os participantes serão desafiados a observar e desenhar os objetos que mais gostaram, sob a forma de desenhos livres. Mas se aos objetos aplicarmos observações e medições feitas com rigor e precisão, aprendemos a fazer um desenho técnico, essencial para a interpretação do património arqueológico. No final, estabelecemos um diálogo entre o desenho livre e o desenho técnico arqueológico.

**TODAS AS VISITAS REQUEREM MARCAÇÃO PRÉVIA COM, NO MÍNIMO, DOIS DIAS DE ANTECEDÊNCIA, PARA: 253 615 844 OU MDDS.SERVICOEDUCATIVO@CULTURANORTE.GOV.PT**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Claquetes de Verão

Sessão de cinema infantojuvenil

**QUA/WED 07, 14,21 E 28 - 14:30**

**MARCAÇÃO PARA GRUPOS COM NÚMERO SUPERIOR A 10 PESSOAS, GRATUITA E OBRIGATÓRIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA.**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Não fiques a olhar p'ro boneco!

Oficina de criação de banda desenhada

**SEG/MON 12 E/AND 26 - 10:30**

Solta a criatividade e a imaginação e junta-te a nós para criar uma história para os teus personagens.

**DINAMIZAÇÃO: JORGE PIRES (VOLUNTÁRIO DIGITAL) | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS E JOVENS DOS 10 AOS 15 ANOS | REQUISITO: MATERIAL DIGITAL (TELEMÓVEL, TABLET OU PORTÁTIL) | INSCRIÇÕES GRATUITAS E OBRIGATÓRIAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA**

Quinta Pedagógica

## **"Eu conto... A revolta dos vegetais", de David Aceituno**

Leitura encenada

**SÁB/SAT 24 – 16:00**

"A Revolta dos Vegetais" descobrimos como os vegetais são alimentos ricos em nutrientes, importantes para a saúde, ajudam a colorir o nosso prato e não gostam de ficar esquecidos no frigorífico. No final, será revelado como a cor e a forma dos vegetais estão relacionadas com os benefícios que têm para o nosso corpo.

**DINAMIZAÇÃO: CRISTINA SILVA (PONTOS DE EXCLAMAÇÃO) | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS A PARTIR 5 ANOS | INSCRIÇÕES GRATUITAS E OBRIGATÓRIAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA.**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **"Nas asas da imaginação"**

Oficina poética

**TER/TUE 27 – 10:30**

Nesta oficina poética pretende-se sensibilizar para a leitura, escuta e escrita poética, com muita criatividade. Convidamos os participantes a escutar e a levantar os pés do chão e voar "nas asas da imaginação". Dar nomes aos conceitos que cada um traz dentro de si, a expressar com os cinco sentidos as emoções e sentimentos, a dar nomes ao que nos rodeia (plantas, árvores, maresia, animais, ...), andando de mãos dadas com a leveza da POESIA!

**DINAMIZAÇÃO: AIDA ALVES (BLCS) | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS | INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **Experiências malucas com o Cientista Maluco**

Hora do conto + atividade experimental

**QUA/WED 28 – 15:00**

**DINAMIZAÇÃO DO CONTO: JULIANA KLEINUBING | DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS DOS 5 AOS 9 ANOS | PARTICIPAÇÃO GRATUITA MEDIANTE INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## **"Um conto com sabor a mel", de Kátia Santos**

Hora do conto + oficina de origamis

**QUI/THU 29 – 15:00**

**DINAMIZAÇÃO: KÁTIA SANTOS (CRIADORA DO PROJETO MARIA MULATA, A BONECA DE PANO) PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | INSCRIÇÕES GRATUITAS E OBRIGATÓRIAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA**

# Visitas



**Praia Fluvial  
de Merelim  
São Paio**

# Visitas

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## De Insula Romana a Biblioteca: Dois Milénios de História

Visitas Guiadas à Biblioteca

**SEG/MON A/TO SEX/FRI (em datas a agendar) – 14:30 às 15:30**

O espaço ocupado pelo edifício da BLCS é um dos pontos mais estudados da cidade de Braga, pelo que é possível reconstituir a sua história desde a Fundação de Bracara Augusta (1ª década a.C.), até aos dias de hoje. Venha conhecer um pouco mais desta história, que temos para lhe contar.

**DURAÇÃO: 50 MIN. AS VISITAS DESTINAM-SE A GRUPOS, ENTRE OS 5 E OS 20 ELEMENTOS, EM TODAS AS FAIXAS ETÁRIAS. VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT**

## Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE  
TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

**TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT  
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT ENTRADA GRATUITA**

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30**

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

## Fonte do Ídolo

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

**Dia Internacional da Juventude | 12 de agosto. (Entrada gratuita para jovens dos 14 aos 25 anos, mediante comprovativo no horário: 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00).** Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

**O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA  
TEL. 253 218 011 | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/**



## Domus da Escola Velha da Sé

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30  
NO MÊS DE AGOSTO ENCONTRA-SE ENCERRADO.**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

**TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT  
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT  
ENTRADA GRATUITA**



## Termas Romanas

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO**

**Dia Internacional da Juventude | 12 de agosto. (Entrada gratuita para jovens dos 14 aos 25 anos, mediante comprovativo no horário: 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00).**

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.  
TEL. 253 278 455 | [TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT](mailto:TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT) | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

## Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30-17:30  
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN – 09:30-24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

## Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



## Museu Pio XII

**TER A DOM / TUE TO SUN – 09:30/12:30 – 14:30/18:00**

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

## Museu dos Biscainhos

**TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 – 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

**TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30 – 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO**

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

**TER-SÁB/TUE-SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 – 18:30 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



## Mosteiro de São Martinho de Tibães

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00**

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca. Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



## Museu dos Cordofones

**SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00**

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

**SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

**TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30**

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

**TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00 | SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30**

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.



## Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

**MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30 | ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS**  
**ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO**

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafné, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

**No ano em que se assinalam os 50 Anos do 25 de Abril de 1974 e numa homenagem ao fotojornalista José Delgado, serão publicadas 12 fotografias dedicadas ao 25 de abril em Braga.**



Foto de agosto



Festival ESTEOESTE

# Agosto

---

**Todos os eventos //**  
All events

## Dia-a-Dia // Day to Day

QUI/THU 01	10:30	À descoberta do desenho no Museu	Museu de Arq. D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUI/THU 01	10:30	O meu mapa de Bracara Augusta	Museu de Arq. D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUI/THU 01	21:30	Não sou nada   Cinema no Pátio	gnation		FILME/MOVIE
SEX/FRI 02	10:30	À descoberta do desenho no Museu	Museu de Arq. D. Diogo de Sousa	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 03	19:30	Andrew Baranov & Simfonietta de Braga   Festival Arcada	Salaão Medieval UMinho		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 04	16:30	Tardes de Domingo	Parque São João da Ponte		DANÇA/DANCE
SEG/MON 05	21:30	Jaime e Painéis do Porto...   Do Céu ao Rio	Theatro Circo		FILME/MOVIE
QUA/WED 07	14:30	Claquetes de Verão	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	FILME/MOVIE
QUI/THU 08	21:30	Retrato de uma Rapariga...   Cinema no Pátio	gnation		FILME/MOVIE
SEX/FRI 09		Festival ESTEOESTE	Parque São João da Ponte		EVENTO/EVENT
SAB/SAT 10		Festival ESTEOESTE	Parque São João da Ponte		EVENTO/EVENT
DOM/SUN 11	16:30	Tardes de Domingo	Parque São João da Ponte		DANÇA/DANCE
SEG/MON 12	10:30	Não fiques a olhar p'ro boneco!	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SEG/MON 12	21:30	Trás-os-Montes	Theatro Circo		FILME/MOVIE
QUA/WED 14	14:30	Claquetes de Verão	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	FILME/MOVIE
SEX/FRI 16	21:45	Fado com Arte - Gala de Fado	Praça Mestre Veiga		CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 18	16:30	Tardes de Domingo	Parque São João da Ponte		DANÇA/DANCE
SEG/MON 19	21:30	Ana	Theatro Circo		FILME/MOVIE
QUA/WED 21	14:30	Claquetes de Verão	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	FILME/MOVIE
QUI/THU 22	21:30	O Paraíso, provavelmente   Cinema no Pátio	gnation		FILME/MOVIE
SAB/SAT 24	16:00	"Eu conto... A revolta dos vegetais"	Quinta Pedagógica	CRIANÇAS/KIDS	FILME/MOVIE
DOM/SUN 25	16:30	Tardes de Domingo	Parque São João da Ponte		EVENTO/EVENT
SEG/MON 26	10:30	Não fiques a olhar p'ro boneco!	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
SEG/MON 26	21:30	Rosa de Areia	Theatro Circo		FILME/MOVIE
TER/TUE 27	10:30	Nas asas da imaginação	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUA/WED 28	14:30	Claquetes de Verão	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CRIANÇAS/KIDS	EVENTO/EVENT
QUI/THU 29	21:30	Fechar os olhos   Cinema no Pátio	gnation		FILME/MOVIE
DOM/SUN 31	18:00	Kiosquorama	Coreia - Av. Central		CONCERTO/CONCERT

## Permanentes // All Month

INAUGURAÇÃO SEX/FRI 02	Tânia Dinis   Memoração	Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL DOM/SUN 11	Patricia Ferreira   "Minho: o bom, o alegre e o bonito"	Restaurante Dom Augusto	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SAB/SAT 17	Hevea act 6: an elastic continuum, por Bethan Hughes...	gnation	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SAB/SAT 31	Noora Mänty   Manu	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SAB/SAT 31	Amanda Baeza, António Jorge Gonçalves, João Fazenda, Crisima Sampaio e Mariana Pita	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL SAB/SAT 31	Na Sublimação do tempo   Braga nos Arquivos de... CARNEIRO E ARCELINO	Galeria do Paço	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 08 SET /SEP 08	"Estórias da Cidade"	Museu Pio XII - Torre Medieval	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 15 SET /SEP 13	Carlos Teixeira   Ruralidades	Galeria da USF do Minho (Edif. Carandá)	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 14 SET /SEP 14	a.menhia   Ordem e Caos	Casa Rolão	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATE/UNTIL 21 SET /SEP 21	Pedro Calapez   Fronteiras	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

## CULTURA E LAZER

### Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG./SEX. - 09:00/18:00  
SÁB. - 10:00/17:00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG./SEX. - 09:00/12:30  
14:00/17:30

### Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo  
+ 351 253 616 060  
- ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt | blcs.pt  
SEG./SEX. - 09:00/20:00  
SÁB. - 09:30/12:30  
14:00/18:00

### Biblioteca Pública de Braga

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 180  
bpb@bpb.uminho.pt  
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23  
info@capeladoscoimbras.pt  
capeladoscoimbras.pt

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6  
+ 351 253 148 682  
cjb@investbraga.com

### CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scmbraga.pt  
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |  
14:30/15:30

### Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com  
www.cobalto.org

### Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá  
Pç. Cândido Pires, 15  
+ 351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 613 387 - ext. 3167  
domus.escola.se@cm-braga.pt  
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebra.com  
forumartebra.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraaugusta.org

### Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg. da Estação, 40  
galeria@encontrosdaimagem.com  
TER./SEX. - 10:30/13:00 |  
14:00/18:00  
SÁB. - 13:00/18:00

### Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2  
+ 351 253 201 540  
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt  
SEG.-SEX 08:00 - 20:00

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 253 602 553  
duartesequeira.com

### Galeria do Paço

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt  
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

### gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnration.pt  
gnration.pt

### Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG./MON E/AND DOM/SUN  
Encerrado

TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

### Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826  
+ 351 253 610 300  
ac.bragajazz@gmail.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt  
www.mosteirodetibaes.gov.pt  
TER./DOM. - 10:00/18:00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mdds@culturanorte.gov.pt  
TER./DOM. - 09:30/18:00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER./SEX. - 10:00/12:00  
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+ 351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
SEG./SEX. - 09:30/12:30  
14:30/18:00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja  
Paraquial de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101  
Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4  
Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:00/18H30  
SÁB./DOM. - 09:30/13:00  
14:00/17:30

### Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |  
14:30/17:00

### Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 100

### Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
patrimoniocarqueologico.cm-braga.pt

### Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja do Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação  
258 820 270  
turismo@portoemnorte.pt

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zet.gallery  
www.zet.gallery

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000

### Bragahabit

+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

### EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

### Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11  
+ 351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência

112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

### Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

### Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Igreja da Sé Catedral
- 8 Domus da Escola Velha da Sé
- 9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje

- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery



# SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural  
promovida pelo Município de Braga.



**Braga**  
**Cultura**