
Braga Cultura

Março '20



**Neste mês de março,
Braga continua com uma
programação cultural de
excelência direcionada para
todos os públicos. No ano
em que a cidade ostenta
o título de Capital da Cultura
do Eixo Atlântico, são muitas
as iniciativas programadas
e que serão um bom motivo
para reunir a família e
usufruir do melhor que a
cidade tem para oferecer.**

**Ricardo Rio
Presidente da Câmara Municipal de Braga**

Começamos com a exposição ‘Bem-vinda Sejas Amália’, da Fundação Amália Rodrigues. A mostra, que estará patente ao público na Casa dos Crivos, está integrada nas comemorações do centenário do nascimento da diva do fado que ganhou um lugar na história de Portugal e do Mundo. A música clássica terá lugar de destaque no Theatro Circo com um ciclo de concertos que irá apresentar as sonatas completas para piano e violino de Beethoven. Neste mês, a poesia ganha um novo impulso com a iniciativa ‘Poesia ao Centro’. Este evento, integrado na programação da Braga 2020 Capital da Cultura do Eixo Atlântico, inclui recitais, documentários, apresentações de livros, tertúlias, teatro, animação de rua. Numa altura em que decorrem as comemorações centenárias de André Soares, o Espaço Vita acolhe uma nova produção teatral da Nova Comédia Bracarense dedicada à vida e obra deste ilustre arquiteto. Motivos não faltam para sair de casa e apreciar um programa cultural rico e variado.

Index

Destques Highlights

01
Editorial

08
Poesia ao Centro

22
**À Descoberta
de Braga**

24
**Quadrilátero
Março**

64
Todos os eventos
All events

68
Contactos
Contacts

70
Mapa
Map

Exposições Exhibitions

26

28
Inaugurações
Openings

31
Em exibição
In exhibition

Eventos Events

32

34
Livros
Books

34
Conferências
Talks

35
Oficinas
Workshops

35
Outros
Others

Espetáculos Shows

36

38
Concertos
Concerts

42
Artes
Performativas
Performing
Arts

43
Outros
Other

Cinema Cinema

44

46
Sessões
Movies

48
Estreias
Premieres

Crianças Kids

50

52
Artes
Performativas
Performing
Arts

52
Oficinas
Workshops

55
Hora do Conto
Storytime

Visitas Visit

56

58
Museus
Museums

62
Torre de
Menagem

Destaaques

Highlights





Poesia ao Centro

Ler mais na página seguinte

Poesia ao Centro

O Dia Mundial da Poesia comemora-se a 21 de março. Foi instituído na 30.^a Conferência Geral da UNESCO, realizada a 16 de novembro de 1999, salientando a “capacidade única da poesia para capturar o espírito criativo da mente humana”. Durante este mês de março e ao assinalar este dia, pretende-se encorajar o regresso às tradições orais dos recitais poéticos, a promoção do ensino da escrita poética e o potenciar do diálogo entre a poesia e outras formas de expressão artística. Pretende-se apoiar a reflexão sobre a relação das palavras com as ideias e o desenvolvimento de formas de expressividade artística e linguística que canalizem o espírito da inovação e da criatividade emergentes, percorrendo novos caminhos poéticos. O Município de Braga, em estreita colaboração com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e a Rede de Bibliotecas de Braga, promove estes desígnios com o Poesia ao Centro 2020, um evento que, na sua quinta edição, pretende promover essa lógica de cruzamentos, em novos espaços, com novos intervenientes e recorrendo a novas linguagens. Neste março, o primeiro mês para os romanos, mês do deus guerreiro e de festivais, propomos para Braga um mês de poesia e de primavera, um mês da mulher e do pai, da água e da árvore.

Ciclo Sem Portas

Oito encontros poéticos em lugares inusitados

“Sair de trás da própria porta, buscar no amor a reconciliação com o mundo” – Fernando Assis Pacheco, “Seria o Amor Português”. Pela poesia pretende-se franquear as portas de espaços incomuns e propor um conjunto de encontros poéticos adornados pela música e pelas palavras, nutrimentos para a alma e espírito, para o sentido e inquietações.



Laboratório de Inovação Cultural – Edifício do Castelo

O Meu País é um Insuflável

pela Fértil Cultural

DOM/SUN 15 — 21:30

"Queria de ti um país de bondade e de bruma / Queria de ti o mar de uma rosa de espuma". A partir do poema de Mário Cesariny foi criado um espetáculo que mistura o teatro, a dança, a manipulação de objetos e a música. Enquanto momento único põe em causa a regularidade das coisas tal como o incontornável poeta português fazia no seu quotidiano. Serão questionadas a bondade e bruma sebastianista que nos assombra há centenas de anos. Ou não! Até vamos gostando deste sentimento tangencialmente melancólico que vai representando a nossa portugalidade: a saudade não sabemos bem do quê.

POESIA: MÁRIO CESARINY / ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: RUI ALVES LEITÃO / INTERPRETAÇÃO: NEUSA FANGUEIRO, CÉSAR CARDOSO, FILIPE OLIVEIRA E PAULO CAPELA / COPRODUÇÃO: FÉRTIL CULTURAL, TEATRO DIOGO BERNARDES E FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA / ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO) / M12

Casa dos Pianos – Rua D. Pedro V (n.º 28)

Sombra Silêncio

com João Tiago Magalhães (piano); Fernando Soares, Amílcar Mendes e Estefânia Surreira (atores)

SEG/MON 16 — 21:30

A poesia de Carlos Poças Falcão preencherá a oficina do Sr. José Alberto Leite da Casa dos Pianos. Encontro musicado por João Tiago Magalhães e dito por Fernando Soares, Amílcar Mendes e Estefânia Surreira, revelará as melhores “palavras para um tempo de secura e esquecimento”.

ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)



Salão Nobre da Escola Secundária Sá de Miranda

As Palavras

com Rui Oliveira

TER/TUE 17 — 21:30

Com a guitarra e uma loop station, Rui Oliveira adorna os poemas de autores consagrados da língua portuguesa: Eugénio de Andrade, Miguel Torga, Ary dos Santos, Vinicius de Moraes, Natália Correia ou José Afonso. Com a sua voz, instrumento principal e de acompanhamento, o cantor aveirense cria paisagens sonoras onde respiram os poemas e as canções. Sem alinhamento pré-definido, o concerto é um encontro daqueles que procuram a beleza e o sentido na música e nas palavras dos poetas.

ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)



Fundição de Sinos de Braga
– Serafim da Silva Jerónimo e Filhos

Música e poesia da Galilusofonia

com Canto D’Aqui e Fernando Pena

QUA/WED 18 — 21:30

Galilusofonia – Galiza na Lusofonia e Lusofonia na Galiza é o mote que revela a irmandade cultural e linguística entre o Norte de Portugal e a Galiza. Um espaço cultural, composto por história, tradições e costumes partilhados. Esses modos de ver e entender o mundo comuns expressam-se na música e poesia destes territórios e constituem mais uma das formas de inteligibilidade mútua.

ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)



Escadarias do Convento do Pópulo

Canto ao Luar

com Catarina Araújo (voz) e Filipe Cunha (Guitarra)

QUI/THU 19 — 21:30

Do fado ao tradicional, passeando pelas canções de Zeca Afonso que ficaram na história e nos versos da poesia cantada, "Canto ao Luar" vem encantar a noite ao som da guitarra e da voz, prometendo contar e cantar estórias com as doces melodias de sempre. Um concerto de música portuguesa com alguns temas originais e outros que alicerçam a nossa memória.

ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)



Café-Concerto RUM "Powered by Mavy" (Tv. do Carmo)

Que o fogo recorde os nossos nomes

com Daniel Macedo Pinto (diseur) e Luís Ribeiro (guitarra)

SEX/FRI 20 — 23:00

No último concerto da sua carreira, um cantor punk-rock ao despedir-se do palco despede-se da vida. "Que o Fogo Recorde os Nossos Nomes" (Antonio Orihuela) é título e clamor, 'jam' de palavras e memórias, último adeus ao público. Uma performance poética com temperatura beatnik.

PRODUÇÃO ADELAIDE TEIXEIRA / OPERAÇÃO RUI JORGE OLIVEIRA / APOIOS: ACARO; AMÉRICO CASTANHEIRA FAZ-TUDO; CARLOTA MARICATO; DIANA MARQUES; LUÍSA MOREIRA; MÁRIO BESSA; PEDRO BESSA E ESTÚDIO ELÉCTRICO; PICK ME; TEATRO DO BOLHÃO/ACE / ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO) / PÚBLICO-ALVO: M16



Bombeiros Voluntários de Braga

Poesia para pequenos, contada e recantada

pel'O Bando de Piupardos
(Beatriz Magalhães, Eleonor Picas e Teresa Carvalho)

SÁB/SAT 21 — 11:00

Num espaço que materializa o imaginário infantil, a poesia de Luísa Ducla Soares ou de Álvaro de Magalhães, entre outros, será embalada por harpa e violoncelo. A música procurará servir a palavra através do som e do ritmo e ganhará um novo significado para os nossos 'pequenos adultos'.

ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO) /
PÚBLICO-ALVO: INFANTOJUVENIL / DURAÇÃO: 50'



Casa dos Cunha Reis, Campo das Hortas

Poesia e sentimentos à guitarra

com Maria Torcato Baptista
e Vânia Silva (diseuses)
e Miguel Oliveira (guitarra)

SÁB/SAT 21 — 21:30

As vozes de Maria Torcato Baptista e de Vânia Silva, simultaneamente soberanas e intimistas, acompanhada pela sensível sonoridade da guitarra de Miguel Oliveira, ecoarão no Salão Nobre da Casa dos Cunha Reis, de janelas abertas para o Campo das Hortas, iluminando a noite que vai definhando, a pôr-se do tamanho do dia. As suas músicas antecipam a equinócio, o início da primavera!

ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO)

Poesia na Rua

Poetry in the Street

Vários Locais

A poesia nos TUB

TER 17 A SÁB 21 / TUE 17 TO SAT 21

Intervenções poéticas nos autocarros dos TUB, pelos alunos de Escolas do concelho

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA



Vários Locais

A poesia é o melhor remédio

TER 17 A SÁB 21 / TUE 17 TO SAT 21

Distribuição de receitas e comprimidos prescritos pelo “Ministério da Poesia”, nos hospitais, farmácias e centros de saúde.

ORG: BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

Vários Locais

A poesia no comboio

TER 17 A SÁB 21 / TUE 17 TO SAT 21

Distribuição de poesia nos comboios da CP (Braga – Porto – Braga).

ORG: BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

Programa

Program

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Lado V da vida: entre mulheres

com Vânia Araújo e Vânia Vilas Boas

Dia Internacional da Mulher

SEX/FRI 06 – 21:30

As Vânicas são duas mulheres apaixonadas e sonhadoras que nos mostram o Lado V da Vida! O lado mais leve, mais feliz e positivo do mundo. Nesta noite dedicada à essência da mulher vamos surpreender todos os presentes com momentos interativos e divertidos. Desde a leitura de poemas dedicados a mulheres, ou escritos por poetisas, a noite será de grandes aprendizagens e sorrisos. Outros temas estarão presentes, tais como a moda, a imagem, passando pela dança e a música. Sem nunca esquecer de conversarmos sobre a grande capacidade de gerir emoções que todas as mulheres têm!

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ser-se num campo de Flores

de Rui Gesta

Apresentação do livro

SÁB/SAT 07 – 15:00

Esta apresentação contará com a participação do autor.

ENTRADA LIVRE

Ruas do Centro da Cidade

Poesia no Feminino

Dia Internacional da Mulher

DOM/SUN 08

Distribuição de poemas

ORG: BLCS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Bicho-da-Seda

de João Pedro Mésseder, José Pinto Leite e José Soares Martins, apresentação do livro de poesia

QUA/WED 18 — 18:30

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Tertúlia Literatura Brasileira

QUA/WED 18 — 21:00

Integrada no Ciclo de Tertúlias “O Desassossego das Palavras” e no ciclo “Rota dos Cem – Comemorações de Centenários”: centenário de três escritores brasileiros: João Cabral de Melo Neto, Clarice Lispector e José Mauro de Vasconcelos.

DINAMIZAÇÃO: JOSÉ MOREIRA DA SILVA / CONVIDADOS: LIRA NETO E MANUELLA BEZERRA DE MELO

Centro de Braga

O meu Pai é especial

Roteiro Literário-Poético de Experiências Criativas

QUI/THU 19 — MANHÃ E TARDE

A Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e alguns parceiros locais no âmbito da inclusão abraçam Braga com Poesia, visitando quatro entidades da cidade, desafiando os seus representantes a partilhar a leitura em voz alta de alguns poemas dedicados ao Pai, numa partilha de experiências criativas poéticas.

ORG: BLCS / SERVIÇO BIBLIOTECA NO APOIO À INCLUSÃO.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

Se acender a luz, não morrerei sozinho: A luz da poesia dos poetas

Jerónimo Bahia e Daniel Faria, pelo Sindicato de Poesia

SEX/FRI 20 — 21:30

Recital de poesia.

ORG: MOSTEIRO DE TIBÃES, ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MOSTEIRO DE TIBÃES (GAMT) E BLCS



Laboratório de Inovação Cultural/Claustros – Edifício do Castelo

A palavra é a arma

com Maze

Oficina de escrita criativa

SÁB/SAT 21 — 14:30

André Neves, mais conhecido como MAZE no âmago da cultura Hip Hop, desde os anos 90 que escolhe como arma de intervenção a palavra. Começou por se evidenciar pelas mensagens que pintava para colorir o cinzento da Invicta e pelas criações gráficas que desenhava para, mais tarde, se dedicar à escrita e à transposição para o papel e sob a forma de versos daquilo que não podia expressar de outra forma. Através da sua afinidade com a palavra e partindo do reconhecimento que tem junto deste público-alvo, Maze apresenta-se à comunidade no papel de formador consciente. Com esta oficina, pretende dotar os formandos de competências ao nível da escrita criativa e da análise crítica, apoiando-nos na criação dos seus próprios textos e na expressão da palavra dita. As sessões deambulam por entre textos escritos pelo Maze e autores que fazem parte do seu percurso, nomeadamente Agostinho da Silva e os seus ensaios, culminando na seleção dos melhores trabalhos resultantes do período de formação.

ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA / ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA A PRÉ-INSCRIÇÃO) / PÚBLICO-ALVO: 10 A 16 ANOS / DURAÇÃO: 90' / INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pequeno laboratório de poesia política

por Manuella Bezerra de Melo

SÁB/SAT 21 — 14:30

Em ciclos de crise é comum que a literatura sirva à sociedade como fortalecedora da narrativa hegemônica, mas também como instrumento de resistência e contra hegemonia. Nestes períodos vê-se aflorar uma produção poética poderosa que dá respostas àquilo que é inteligível, as sensações mais subjetivas que a história não tem a capacidade de assimilar. Neste laboratório, o participante irá conectar-se ao processo histórico e social objetivando os estímulos necessários para provocar sua produção. Em três módulos, trabalharemos o resgate da relação com a palavra, o pensar a materialidade da linguagem e sua sonoridade a fim de canalizar os sentimentos gerados pela expectativa para uma produção no papel.

MÓDULO I – LEITURA E INTERPRETAÇÃO; MÓDULO II – INTERARTES E PRODUÇÃO; MÓDULO III – EXPRESSÃO E POESIA CORPO / ATIVIDADE GRATUITA (INSCRIÇÃO OBRIGATORIA) / DURAÇÃO: 180' / INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT OU 253 205 977



Laboratório de Inovação Cultural/Claustros – Edifício do Castelo

A palavra é a arma

com Maze

Performance spoken word

SÁB/SAT 21 — 16:30

MAZE explora a capacidade alquímica da palavra, o grande objetivo da palavra dita é criar esse estado de transmutação, a capacidade de reverberar no íntimo de quem a absorve. Cada palavra de cada texto aspira ser uma semente que depois de depositada na terra fértil dos nossos pensamentos e de passar pelo filtro do nosso coração, nos faz sentir a vida de outra forma com a abrangência de outra perspectiva de outrem e que passa também a ser nossa. É a palavra usada como arma letal, contra a injustiça, a ignorância, o preconceito, usada como arma de transcendência, de superação, de amor.

ORG: MUNICÍPIO DE BRAGA / ENTRADA LIVRE / DURAÇÃO: 60'



Auditório Sebastião Alba
Escola Secundária de Alberto Sampaio

Evocação dos 80 anos do nascimento e dos 20 anos da morte de Sebastião Alba – "Ninguém como nós conhece o sol"

Documentário de Inês Leitão

SÁB/SAT 21 — 17:30

Sebastião Alba (Braga, 11 de março de 1940 – 14 de outubro de 2000) “Ninguém como nós conhece o sol” é um documentário sobre a vida e obra de Sebastião Alba, o poeta do despojamento que Braga viu nascer e morrer. Escritores, críticos, poetas, familiares e declamadores recriam a vida do poeta-peregrino, o poeta-inconformado que une a lusofonia. Oitenta anos depois do seu nascimento, um dos maiores vultos da poesia portuguesa contemporânea ressurgiu com um pássaro: iguala os que gostava de ouvir livres, nas ruas que se converteram na sua supracasa. Que homem foi este? Que imagética? Que poesia foi esta que nasceu da sua pena, quando optando pelo despojamento total, renunciando a todas as convenções sociais, mergulha sozinho no abismo da liberdade mais profunda.

APOIO À PRODUÇÃO: MUNICÍPIO DE BRAGA / PRODUÇÃO: ADDITIONAL COLOURS LDA – ID PRODUÇÕES CRIATIVAS / EDIÇÃO: DANIELA LEITÃO / REALIZAÇÃO: INÊS LEITÃO / ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO) / DURAÇÃO: 45'



Auditório Sebastião Alba
Escola Secundária de Alberto Sampaio

Evocação dos 80 anos do nascimento e dos 20 anos da morte de Sebastião Alba – "Querido Poeta"

Espetáculo pelo PIF'H

(Produções Ilimitadas Fora D'Horas)

SÁB/SAT 21 — 18:30

Ao longo desta pequena viagem na cidade vamos procurar por alguns lugares do poeta, aqueles que se podem lembrar ouvindo música, o canto dos pássaros, a brincadeira das crianças, mas também o peso do mundo e “o fardo do tempo”. Uma viagem pelo rigor da escrita poética, os seus ermos e lugares inóspitos, a resistência, a dor de viver e esse humor no seu modo de dizer as casas e os lugares do mundo.

INTERPRETAÇÃO: ALEXANDRA DE OLIVEIRA; BRICE SOUSA; CAMILO SILVA; JOSÉ MIGUEL BRAGA; JOSHUA DAVID COELHO; JÚLIO VILAS BOAS; LEANDRO LIBERALLI; MAFALDA SANTOS; MARINA SILVA; MARISA RODRIGUES; RUBEN SILVA; TÂNIA VILAS BOAS / ATORES CONVIDADOS: CATARINA BARBOSA; RAFAEL COSTA; TIAGO FERNANDES / OPERAÇÃO DE LUZ ALEXANDRE FERNANDES C/ JOSÉ MIGUEL BRAGA E MARCELO MARQUES / ENTRADA LIVRE (CONDICIONADA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO) / PÚBLICO-ALVO: M12

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Do texto aos textos

por Coletivo Sinestéticas
Oficina de escrita criativa

SÁB/SAT 28 — 15:30

Partindo da análise e decupagem de um texto (poesia ou prosa) com características sensoriais e intertextuais, serão apontadas as ferramentas utilizadas pelo autor para, na sequência, convidar os participantes a construírem seus textos

PÚBLICO-ALVO: ADULTOS / DURAÇÃO: 180' / INSCRIÇÕES GRATUITAS
OBRIGATORIA: SEEC@BLCS.PT OU 253 205 977

Programação infantil e juvenil

Child and youth programs

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Filosofia rima com poesia

por Associação Portuguesa
de Ética e Filosofia Prática

SEG 02 A TER 31 / MON 02 TO TUE 31

Pensar a poesia em comunidade eis o mote para este projeto. As sessões abordarão conteúdos filosóficos e éticos presentes na poesia para a infância, promovendo jogos poéticos a partir de ideias e pensamentos filosóficos.

PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 1.º CICLO / MAIS INFORMAÇÕES:
SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Poesia é Bem(n) dita

Oficinas de escrita
e Leitura poética

SEG 02 A TER 31 / MON 02 TO TUE 31

Pretende-se promover a escrita e a leitura em voz alta de poemas de diversos autores portugueses, aumentando o vocabulário e despertando a sua sensibilidade para observar o mundo.

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA / INSCRIÇÕES GRATUITAS
PARA ESCOLAS ATRAVÉS DO EMAIL SEEC@BLCS.PT / PÚBLICO-ALVO:
ALUNOS DO 4.º ANO DO 1º CICLO (ESCOLAS DO CONCELHO DE BRAGA)
/ DURAÇÃO: 90'

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O colar de pérolas

de Lídia Borges
Oficina de escrita criativa
“Pescadores de palavras”

SEX/FRI 13 — 10:00

Basta imaginar um peixe para o ver saltar na água. Objetivos: estimular a criatividade, a imaginação e a sensibilidade, usando técnicas de trabalho individual e de conjunto. Desenvolver habilidades de apropriação do sistema de escrita e utilizar a palavra em contextos diversificados. Produção de pequenos textos de diferentes géneros (poesia, prosa, entre outros).

PÚBLICO-ALVO: 8 AOS 12 ANOS / DURAÇÃO: 60' / INSCRIÇÕES
GRATUITAS: SEEC@BLCS.PT OU 253 205 977Conservatório de Música Calouste Gulbenkian –
Auditório Adelina Caravana

Ondinhas de Poesia e Ondas de Poesia

Semana da Leitura – Braga a Ler+

SÁB/SAT 14 — 10:00, 15:00

A data visa fazer uma reflexão sobre a livre criação de ideias através das palavras, bem como da criatividade e inovação ao serviço da linguagem. Recital de poesia “ondinhas de poesia”, pelos alunos do ensino pré-escolar às 10:00. Recital de poesia “ondas de poesia”, pelos alunos do ensino 1.º ciclo às 15:00.

ORG: REDE DE BIBLIOTECAS DE BRAGA E PLANO LOCAL DE LEITURA DE
BRAGA / ENTRADA LIVRE

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Poesia a Brincar na Filosofia

SÁB/SAT 14 — 16:00

Poesia a Brincar na Filosofia visa contribuir para o desenvolvimento e compreensão da linguagem e das capacidades críticas e criativas das crianças de modo a promover o seu pensamento autónomo através de histórias, perguntas, jogos e música.

PÚBLICO-ALVO: 5 AOS 10 ANOS / INSCRIÇÕES GRATUITAS
OBRIGATORIAS: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Brincalendo... eu conto
+ Cantar histórias...
a melodia das palavras**

Hora do conto

TER 17 E QUA 18 / TUE 17 AND WED 18 — 10:00

Atividades de animação e leitura do livro
“Brincalendo” dinamizada pela sua autora
Maria do Céu Nogueira e “Cantar histórias... a
melodia das palavras”, com acompanhamento
de guitarra por António Castanheira .

PÚBLICO-ALVO: M6 / INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT OU POR
TEL: 253 205 977.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Bingo Poético

por Andréia Gyorfi

TER/TUE 17 — 14:30

Através de uma poesia vão-se preenchendo
as cartelas especiais deste bingo.

PÚBLICO-ALVO: 7 AOS 10 ANOS / INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT OU POR
TEL: 253 205 977.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**A poesia na magia do...
Era uma vez...**

Comemoração do Dia do Pai

QUI/THU 19 — 10:00

Atividade de animação do livro e da leitura.

PÚBLICO-ALVO: 3 AOS 13 ANOS / INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT OU POR
TEL: 253 205 977.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Astartarugas também voam
apresenta Quiquiriqui**

de Marisa Núñez e Helga Bansch

QUI/THU 19 — 14:30

Esta história criada a partir de um conto
birmanês, em adaptação livre, reflete sobre
a necessidade de prestar atenção aos bons
conselhos, a importância de cumprir promessas
e a dificuldade de aprender a partilhar.

DINAMIZAÇÃO: ESTEFÂNIA SURREIRA / PÚBLICO-ALVO: 4 AOS 10 ANOS
/ INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT OU POR TEL: 253 205 977

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Letras e sons a rimar

por Félix Alonso (maestro)
e Ricardo Fernandes

SEX/FRI 20 — 10:00

PÚBLICO-ALVO: 3 AOS 5 ANOS / INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT OU POR
TEL: 253 205 977

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Caça aos poemas

por Andréia Gyorfi

Hora do conto

SEX/FRI 20 — 14:30

Vamos “assaltar” o navio pirata e tornar a
sala do conto um lugar de aventura, cheia
de criatividade e imaginação. E resgatar os
poemas!

PÚBLICO-ALVO: 7 AOS 10 ANOS / INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT OU POR
TEL: 253 205 977.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Pequeno laboratório
poético para miúdos**

+ Todo miúdo é poeta

por Manuela Bezerra de Melo

SÁB/SAT 21 — 10:00

O objetivo desta atividade é desafiar, através
de exercícios orientados, a criatividade para
a produção poética.

PÚBLICO-ALVO: 8 AOS 14 ANOS / INSCRIÇÃO: SEEC@BLCS.PT OU POR
TEL: 253 205 977.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**Com vida livros
com P de Poesia**

Leituras em família pela
Academia de Teatro TIN.BRA.

SÁB/SAT 21 — 16:00

Espaço onde as histórias saíam do papel e
ganharão vida pelos contadores de histórias.

PÚBLICO-ALVO: 3 AOS 10 ANOS + PAIS/FAMÍLIA / INSCRIÇÃO:
SEEC@BLCS.PT OU POR TEL: 253 205 977.

Outros
Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Novelos de Poesia

por Lucília Brandão

Oficina do tricô para jovens e adultos

QUI/THU 5 E 19 — 14:30

No decurso da oficina será levada a cabo a leitura em voz alta de alguns poemas de poetas portugueses, a partir dos quais serão tricotadas palavras que criarão novos versos. Cada participante deverá trazer agulhas de tricô e um novelo de lã. No primeiro encontro haverá um diálogo entre todos os participantes para verificar o grau de familiaridade com as práticas do tricô e da leitura em voz alta.

INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT OU 253 205 977

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Oficina aprender a bordar um lenço dos namorados, com base na poesia popular

SÁB/SAT 7, 14, 21 — 10:30

Nesta oficina os participantes vão aprender as técnicas para a realização de um Lenço dos Namorados, cuja origem remonta ao século XVIII. É objetivo criar de raiz um Lenço dos Namorados, com um desenho e verso ao seu gosto, utilizando vários pontos tradicionais, tais como: ponto pé de flor, ponto cheio, bainha aberta. Pretende-se promover o convívio, o bem-estar e o gosto pelo bordado tradicional, assim como a promoção de tradições antigas.

RESPONSÁVEL: D. SAMEIRINHO (APD - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE DEFICIENTES) / CUSTO DE INSCRIÇÃO: 15€ (3 SESSÕES) / INSCRIÇÕES: SEEC@BLCS.PT OU 253 205 977

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Encontro de Poesia

11.ª Edição do Concurso

ATÉ SEG 09 / UNTIL MON 09

No âmbito das comemorações do Centenário do nascimento de Amália Rodrigues (fadista), o tema da 11.ª edição do concurso é o Fado, objeto literário muito presente nas suas obras.

REGULAMENTO DISPONÍVEL EM WWW.BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Em busca dos Sentidos Perdidos

por Alberto Serra

Oficina de escrita criativa

QUA/WED 11, 18 E 25 — 18:00

Não será tempo de voltarmos aos sentidos? Numa sociedade que está a transformar os cidadãos em "analfabetos emocionais", esta oficina pretende sensibilizar os participantes para a importância vital do silêncio e dos cinco sentidos, através de jogos e exercícios de imaginação.

CUSTO DE INSCRIÇÃO: 10€ (3 SESSÕES) / INSCRIÇÕES: ALBERTOSERRA523@GMAIL.COM

À Descoberta de Braga

A História e o Património são dois elementos determinantes. É a sua vinculação que permite o reforço dos elos no seio de uma comunidade. Conhecer os principais momentos da história, os seus protagonistas, o património legado pelas diferentes eras, as tradições e costumes, reforça o sentir comum e a coesão social. É isso que pretende o programa “À Descoberta de Braga”.



Largo de Monte D'Arcos (Ponto de encontro junto à entrada do cemitério)

Complexo Eco Monumental das Sete Fontes

Visita Guiada

SÁB/SAT 21 — 10:00

No âmbito da comemoração do Dia Mundial da Água, o Município de Braga e a Junta de Freguesia de S. Victor organizam novamente uma visita ao complexo eco monumental das Sete Fontes. Este sistema hidráulico, cujas origens deverão recuar ao período romano, são o mais relevante testemunho do abastecimento de água à cidade de Braga entre o século XV e o início do século XX. O atual complexo é resultado das intervenções do Arcebispo D. José de Bragança entre 1744 e 1752. As visitas ao complexo das Sete Fontes incluem uma contextualização histórica relativa a este sistema de abastecimento e também visita às câmaras subterrâneas onde se encontram as mães de água, tendo a duração total de duas horas e meia. A organização recomenda aos participantes que tragam sapatilhas, lanternas, máquinas fotográficas e água engarrafada.

CONVIDADO: RICARDO SILVA (JUNTA DE FREGUESIA DE S. VICTOR) / INSCRIÇÕES LIMITADAS: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Quadrilátero Março

O Quadrilátero é um projeto em ação nos municípios de Barcelos, Braga, Famalicão e Guimarães. Para este mês destacamos alguns dos eventos culturais mais interessantes que irão acontecer nos concelhos vizinhos.

Famalicão

Centro de Estudos Camilianos

XIV Festival de Teatro
Amador Terras de Camilo

SÁB 07 E SÁB 28 / SAT 07 AND SAT 28 — 21:30
DOM/SUN 22 — 16:00

INFORMAÇÃO: WWW.FAMALICAO.PT / ENTRADA LIVRE, MEDIANTE
INSCRIÇÃO E ATÉ À LOTAÇÃO DAS SALAS

Casa das Artes

David Fonseca:
Radio Gemini_Closer

SÁB/SAT 14 — 21:30
€15 / €7,5 (ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E
SENIORES)

Casa das Artes

Dançar em Tempo de
Guerra / Chronicle de
Martha Graham + A Mesa
Verde de Kurt Jooss

Companhia Nacional de Bailado
SÁB/SAT 21 — 21:30
€10 / €5 (ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E
SENIORES)

Parque da Devesa

X Duetlo de Famalicão

DOM/SUN 29 — 10:00
AMIGOS@AMIGOSDOPEDAL-FAMALICAO.COM

Exposições

Exhibitions





Bem-vinda sejas Amália

Ler mais na pág. 29

Inaugurações
Openings

Museu Nogueira da Silva

As gravuras de Augsburg na obra de André Soares

Comemorações

Centenárias de André Soares

INAUGURAÇÃO QUI 05 / OPENING THU 05

ATÉ 03 MAIO / UNTIL MAY 03

A exposição pretende mostrar ao público um conjunto de gravuras impressas no século XVIII, na cidade de Augsburg, na Alemanha. Estas gravuras terão servido como elemento de aprendizagem e/ou inspiração ao risco de André Soares e aos entalhadores da época. As obras em questão refletem a expressão do barroco, cristalizada em clichês ornamentais, difundidos globalmente, chegando também a Portugal. A partir de uma seleção de obras do Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, pretende-se estabelecer um diálogo com a obra edificada de André Soares através da fotografia como meio para explicitar a evidência da inspiração. Para este efeito, serão realizados registos fotográficos documentais a partir da visita ao património legado por André Soares, na cidade de Braga e proximidades. Gravuras e fotografias serão expostas lado a lado.

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA: EDUARDO PIRES DE OLIVEIRA

Junta de Freguesia de Lomar

Património Musical das freguesias de Lomar e Arcos (S. Paio)

Projeto Património Musical do Concelho de Braga

INAUGURAÇÃO SÁB 07 / OPENING SAT 01

ATÉ 05 ABRIL / UNTIL APRIL 05

Trata-se de um projeto que abarca investigação musicológica e etnomusicológica e concretiza-se através de uma parceria entre o Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga e a Associação Cultural Suonart, coordenado pela professora Elisa Lessa – Universidade do Minho. Esta exposição tem um cariz essencialmente bibliográfico e documental e estará em destaque a iconografia musical da freguesia e o seu património musical imaterial. A inauguração contará com a participação especial do Grupo Folclórico de Lomar e de Ana Leite (saxofonista).

ENTRADA LIVRE

Galeria Duarte Sequeira

Shaking the habitual

INAUGURAÇÃO SÁB 07 / OPENING SAT 07

ATÉ 30 ABRIL / UNTIL APRIL 30

Shaking the habitual é uma exposição coletiva que desenha conexões entre a política do desejo, medo e alienação na sociedade contemporânea. A exposição visa explorar o desejo reprimido que é controlado através de estruturas de poder, estereótipos e as origens de histórias mitológicas e folclóricas, enquanto discute paralelamente formas de resistência coletiva à mudança.

Museu Nogueira da Silva

A descoberta ou invenção para além do que se observa...

João Mateus

INAUGURAÇÃO SÁB 07 / OPENING SAT 07

ATÉ 30 ABRIL / UNTIL APRIL 30

É arquiteto, pintor e músico. Na expressão artista, trabalha o desenho, a aquarela com desenho acrílico, a gravura, o pastel seco, a pintura a óleo e a fotografia.



Casa dos Crivos

Bem-vinda sejas Amália

Comemorações do centenário do seu nascimento

INAUGURAÇÃO DOM 08 / OPENING SUN 08

ATÉ DOM 29 / UNTIL SUN 29

“Bem-vinda sejas Amália” é uma exposição, organizada em 4 módulos, concebida pela Fundação Amália Rodrigues em parceria e coorganização com os municípios. A exposição assume-se como uma “tournée” de Amália por todo o país e está integrada no programa nacional de Comemorações do centenário do seu nascimento que conta com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República. Esta exposição pretende aproximar e levar Amália até às pessoas onde quer que elas estejam. Expressa o que pensamos que seria a vontade de Amália no ano em que comemoramos o centenário do seu nascimento.



Forum Arte Braga

Mesa dos sonhos: duas coleções de arte contemporânea

INAUGURAÇÃO QUA 11 / OPENING WED 11

ATÉ 15 MAIO / UNTIL MAY 15

A exposição resgata para o seu título um poema de Alexandre O'Neill, reconhecido poeta e artista visual, e parte da mesa enquanto metáfora e realidade vivida – um lugar de encontro, de confronto, de comunhão, de deriva, e um espaço social, seja na intimidade da casa ou num espaço aberto e partilhado como o espaço público. “Mesa dos sonhos” não pretende fixar-se num único meio de expressão artística, mas estabelecer diálogos e confrontos entre diferentes modos de produção e de pensamento. Através do diálogo entre as duas coleções, o espectador é convocado para uma pluralidade de universos e de questões estéticas, políticas e poéticas.

PRODUÇÃO: FUNDAÇÃO DE SERRALVES – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA, PORTO / CURADORIA: JOÃO SILVÉRIO



Zet Gallery

Oficina Tropical

Francisco Vidal

INAUGURAÇÃO SÁB 14 / OPENING SAT 14

ATÉ 02 MAIO / UNTIL MAY 02

Francisco Vidal é um nome incontornável da pintura, do desenho e do gesto que se faz cor, se faz África e se faz magia. Em Braga, numa exposição com curadoria de Helena Mendes Pereira, apresenta-nos obra recente, carregada de irreverência, jazz e espiritualidade.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O Modernismo na Literatura Brasileira

Ciclo Rota dos Cem –
Comemoração dos Centenários

INAUGURAÇÃO SEG 16 / OPENING MON 16

ATÉ TER 31 / UNTIL TUE 31

Comemoração do centenário de João Cabral de Melo Neto, Clarice Lispector e José Mauro de Vasconcelos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Camilo Pessanha

INAUGURAÇÃO SEG 16 / OPENING MON 16

ATÉ SEX 27 / UNTIL FRI 27

ORG: INSTITUTO CONFÚCIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Continuam
In exhibition

Zet Gallery

A Conspiração da Arte

Bárbara Rosário, Daniela Pinheiro, Fábio Araújo, Grécia Paola, Ivan Postiga, Maria Cunha, Maria Regina Ramos, Natasha Martins, Rafael Oliveira e Raquel Oliveira

ATÉ TER 03 / UNTIL TUE 03

A exposição a conspiração da arte reúne um conjunto de artistas formados ou recém-formados pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, selecionados por Domingos Loureiro.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Rostos da Escrita em Braga

ATÉ DOM 15 / UNTIL SUN 15

FOTOGRAFIA: LIBÓRIO MANUEL SILVA / TEXTOS DE APOIO E SELEÇÃO DOCUMENTAL: HENRIQUE BARRETO NUNES

Centro Interpretativo Memórias
da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Lenda feita à mão

de Ekaterina Lipikhina

ATÉ SÁB 21 / UNTIL SAT 21

Inspirada na luz e nas cores de Portugal, a autora expressou seu modo de sentir através de tecelagem e de Art Dolls. A exposição apresenta tapeçarias e esculturas, feitas em técnica de art doll, que refletem a beleza do oceano e da terra de Portugal, o sabor do vinho português e o calor do coração da sua gente.

gnration

Mode Confusion

Peter Burr

ATÉ 18 ABRIL / UNTIL APRIL 18

Exposição de trabalhos vídeo de cariz imersivo, baseada nas obras Dirtscraper (2019) e Pattern Language (2017). Nelas o artista norte-americano explora o conceito de videojogo para apresentar um labirinto em constante mutação. A exposição apresenta o trabalho de 2019 'Dirtscraper' e o trabalho de 2017 'Pattern Language'.

Galeria INL

Scale Travels

Marcel Weber

ATÉ 06 JUNHO / UNTIL JUNE 06

O trabalho de Marcel Weber diferencia-se. Primando por uma estética muito bem definida e distintiva, recorre à utilização da imagem e da luz atmosférica para ressoar e formar um relacionamento coeso com o som. Nos trabalhos de performances, preocupa-se com as questões da memória, da percepção e da formação e dissolução da identidade. O resultado que obtém é amplo e bem conseguido, atingindo uma experiência em diferentes camadas, comunicada por imagens dinâmica que originam um cosmos feito de fotografias, texturas, distorções e a sensação mágica de momentos surreais, estimulantes ao subconsciente.

Eventos

Events





Dog Summit

Ler mais na página seguinte

Livros
Books

Capela de Santa Maria Madalena da Falperra

André Soares no Património Religioso (na Arquidiocese de Braga) – Artistas de/em Bragade Paulo Abreu
e Eduardo Pires de Oliveira

QUA/WED 11 – 18:00

Este livro, profusamente ilustrado com imagens das obras de cariz religioso, revelará fotografias das Igrejas, da Basílica e outros elementos arquitetónicos e decorativos presentes nas construções religiosas da autoria de André Soares. Estas fotografias serão também complementadas com pequenos textos e comentários que permitirão o aprofundamento do olhar sobre a obra do arquiteto. A responsabilidade pela estrutura geral do livro, sua introdução e seleção fotográfica é de José Paulo Abreu. Este livro contará também com um texto inédito da autoria de Eduardo Pires de Oliveira que refletirá a visão do investigador sobre André Soares.

ORG: ARQUIDIOCESE DE BRAGA (INSTITUTO DE HISTÓRIA E ARTE CRISTÃS E COMISSÃO PARA OS BENS PATRIMONIAIS E CULTURA)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Gaivota Carlota
de Carla Garrido

QUI/THU 12 – 10:30

Apresentação do livro infantil.

Conferências
Talks

Espaço Vita

Dog Summit

Seminar Sessions

SÁB/SAT 07 – 09:00

ORG: DOG SUMMIT / M6

Aula Magna da Universidade Católica de Braga

2.º Fórum nacional sobre stalking

TER/TUE 10 – 14:00

A intenção é despertar consciências – sobre este fenómeno e sobre a forma como vivemos as nossas relações de intimidade, o que pode ou não levar-nos a ser mais vulneráveis e/ou violentos com os outros. Estaremos de forma natural em diálogo, aberto ao público, com vários especialistas de diferentes áreas, para colocar o foco na prevenção e pensarmos juntos nestas expressões de violência, desde o namoro ao bullying... com ênfase no stalking.

ORG: NÚCLEO ROTARY DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO ROTA SOLIDÁRIA / APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA / ENTRADA GRATUITA / INSCRIÇÃO OBRIGATORIA: FACEBOOK.COM/NUCLEO.ROTARY.BRAGA OU NRDC.ROTASOLIDARIA@GMAIL.COM

Museu Pio XII

O papel da cultura religiosa para a formação humanística das sociedades atuais

QUI/THU 12 – 21.30

Numa altura em que Portugal – e Braga, em particular – acolhe cada vez mais pessoas oriundas das geografias mais variadas e, como tal, detentoras de culturas díspares e educadas ou professando confissões religiosas múltiplas, a Fundação Bracara Augusta reúne um conjunto de personalidades com diferentes credos com o objetivo de promover a discussão e a partilha de opiniões sobre o papel da cultura religiosa para a formação humanística das sociedades atuais.

INTERVENIENTES: ELSA PEREIRA – PROTESTANTISMO; ISAAC ASSOR – JUDAÍSMO; FABRIZIO BOSCALLIA – ISLAMISMO; JOÃO DUQUE – CATOLICISMO / ORG: FUNDAÇÃO BARACARA AUGUSTA / ENTRADA LIVRE

Espaço Vita

Ciclo de Conferências da Nova Ágora

SEX/FRI 13, 20, 27 — 21:00

O Ciclo de Conferências da Nova Ágora este ano tem como temas: “A Agonia do Planeta: Exigência duma “Conversão Ecológica”, “Medicina e Saúde, à Luz da Genética” e “Precariado: Novas Explorações Laborais”.

ORG: ARQUIDIOCESE DE BRAGA / INSCRIÇÕES: WWW.NOVAAGORA.PT / M3 / ENTRADA LIVRE

Museu Nogueira da Silva

Harry G. Frankfurt – As Razões do Amor

Comunidade de Leitores de Filosofia

SEG/MON 23 — 21:30

Apresentação por Tiago Sousa.

Oficinas Workshops

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ser & estar para atores e não atores

Por Alexandre Rabello

SÁB/SAT 07 — 09:30

Através de jogos, improvisações e exercícios teatrais, os participantes experimentam o auto conhecimento, a superação de limites e as várias fases do processo de construção de personagens. Além de aprenderem na prática, técnicas e conceitos que certamente irão nortear seu desenvolvimento artístico e humano.

€30 / INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EMAIL: BELOCENICO@GMAIL.COM

Outros Others

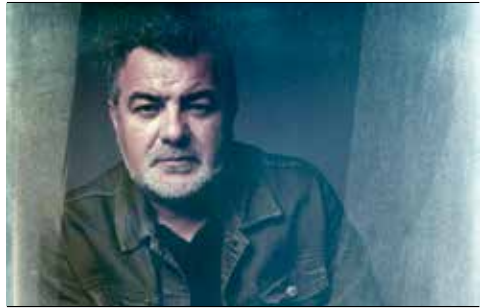
Casa de Raizes

Biodanza SRT Familias

Oficina

DOM/SUN 01 — 10:30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES ATRAVÉS: INFO@CASADERAIZES.PT



Fnac Braga – Shopping Braga Parque

Encontro com Renato Junior

Lançamento do novo disco
"Mulher não chora"

DOM/SUN 08 — 17:00

Fica a conhecer esta viagem musical por muitos dos universos sonoros que Renato Júnior habitou e ainda habita, num álbum conceptual que é feito, todo ele, de um profundo amor e de uma agradecida homenagem às mulheres em todas suas facetas.

M6

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Curso de especialização sobre a felicidade

por Jorge Humberto Dias

SÁB 14 ATÉ 04 JUL / SAT 14 TO JULY 04 — 11:00, 14:15

MAIS INFORMAÇÕES: SEEC@BLCS.PT

Espectáculos

Shows





Beethoven – Sonatas Completas

Ler mais na pág. 39

Concertos
Concerts

gnration

Gabriel Ferrandini

Volúpias

com Alexander von Schlippenbach

SEX/FRI 06 — 22:30

O baterista português Gabriel Ferrandini apresenta seu primeiro álbum solo “Volúpias” com Alexander von Schlippenbach (piano), Hernâni Faustino (contrabaixo) e Pedro Sousa (saxofone barítono).

M6 / €7



Theatro Circo

Da Chick

Conversations with the beat

SEX/FRI 06 — 23:59

Intérprete, compositora e recentemente produtora do seu “conversations with the beat”, a portuguesa Da Chick continua em mutação na pesquisa pela liberdade e novas formas de expressar a sua visão e criatividade. Do electro ao disco, do boogie ao dub, de cantar a produzir, esta chick parece estar apenas a começar a sua longa viagem. Esta é uma nova Da Chick, que mal pode esperar para vos conhecer.

M6 / €10 / €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Igreja de Lomar

Quinteto de Sopros UM

Celebrar o Património Musical das Freguesias de Lomar e Arcos (S. Paio) – Projeto Património Musical

SÁB/SAT 07 — 18:00

Concerto Quinteto de sopros em Sol menor, de Paul Taffanel (1844-1908). O projeto Património Musical do Concelho de Braga teve início em 2016 com a criação de uma rede de exposições e concertos nas freguesias do concelho. Em cada ano, um dos eventos é dedicado a uma freguesia da cidade, realizando-se os restantes, em freguesias fora do tecido urbano. Trata-se de um projeto que abarca investigação musicológica e etnomusicológica.

COM: INÊS FERREIRA, FLAUTA; ANDREIA CASTRO, OBOÉ; EMANUEL SILVA, TROMPA; PEDRO TRAVANCA, FAGOTE; JORGE SOUSA, CLARINETE / PARCERIA: PELOURO DA CULTURA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL SUONART / COORDENAÇÃO: ELISA LESSA, PROFESSORA ASSOCIADA NA U.MINHO / ENTRADA LIVRE



Theatro Circo

Lenna Bahule

DOM/SUN 08 — 18:00

Usando a voz como principal instrumento, a moçambicana causa um efeito entorpecedor ao percorrer diversos timbres numa mesma faixa. Cantora multifacetada, Lenna destaca-se também como educadora e ativista cultural, dividindo-se entre o Brasil e Moçambique, mergulhada em constante pesquisa e intercâmbio com as afro-culturas e movimentos sociais de ambos países.

M6 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Recital de Câmara

QUA/WED 11 — 19:00

O Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga traz ao Theatro Circo um conjunto diversificado de pequenos grupos instrumentais representativos do trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina de Classes de Conjunto, mais concretamente no que se refere à disciplina de Música de Câmara.

PROMOTOR: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA / M6 / €3



Theatro Circo

Moon Duo

Stars Are the Light

QUI/THU 12 — 22:00

“Stars Are the Light”, o luminoso sétimo álbum dos Moon Duo, projeto que junta Sanae Yamada e Ripley Johnson, marca uma nova etapa na caminhada da banda californiana. Sem esquecer a essência rock, numa nova estética de roupagens melódicas próximas dos cenários da cena disco. Reinventam-se também ao vivo, abandonando o habitual formato em dueto (Johnson, vozes, sintetizadores e guitarra; Yamada, vozes e bateria) e adotando John Jeffrey na bateria.

M6 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Beethoven – Sonatas Completas para Piano e Violino

PARTE 1: SEX/FRI 13 — 21:30

PARTE 2: SÁB/SAT 14 — 21:30

PARTE 3: DOM/ SUN 15 — 18:00

No ano em que se comemoram os 250 anos do nascimento de Beethoven, o Theatro Circo propõe 3 dias dedicados à obra do compositor alemão. Ao longo de 3 concertos que se complementam, o pianista Luís Magalhães e a violinista Alissa Margulis interpretarão as sonatas completas para piano e violino.

M6 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Centro Cultural de Cabreiros / UF de Cabreiros e Passos S. Julião

Falando de Música – Concertos comentados pela Camerata Sinfonietta de Braga

Projeto Descentra

SEX/FRI 13 — 21:30

Um projeto itinerante no qual se propõe a sensibilização para a música clássica a partir de uma série de seis concertos comentados. Os concertos comentados dão a conhecer as histórias que estão na raiz de duas obras chave da música para cordas, levadas com o maior carinho às freguesias do concelho de Braga por uma camerata de músicos profissionais naturais deste mesmo concelho.

INTERVENIENTES: VIOLINOS 1: DIANA PEREIRA, BERNARDO BARREIRA, JOAQUIM PEREIRA / VIOLINOS 2: PEDRO OLIVEIRA, MIGUEL OLIVEIRA, MARIA AFONSO / VIOLAS: ANA TERESA ALVES, JOSÉ MIGUEL FREITAS / VIOLONCELOS: JOÃO TIAGO CUNHA, ANA CAROLINA FREITAS / CONTRABAIXO: JOÃO FRANCISCO GONÇALVES / COMENTADOR: NUNO JACINTO / SOPRANO SOLO: RITA MORAIS / M/6 / 60' / ENTRADA LIVRE

Mosteiro de Tibães

Concerto meditativo e de relaxamento

SÁB/SAT 14 — 16:00

Os sons harmónicos das taças tibetanas emitem vibrações que interagem com o organismo humano.

€5

Fnac Braga – Shopping Braga Parque

André Júlio Turquesa

Orgónio

SÁB/SAT 14 — 17:00

André Júlio Turquesa procura unir as descobertas e memórias do seu alter ego viajante de Turquoise com o André ator, músico e compositor, que agora repousa as raízes e desarruma as ideias num novo lugar. Movido pela rotina, reencontros, procura interior e experimentação, surge Orgónio, um álbum de portas abertas ao compositor multi-instrumentista, que agora cria sem olhar a meios mas abusando deles numa busca selvagem pelo que há de mais intenso nas memórias, influências, referências e suas constantes conjugações.

Auditório da Junta de Freguesia de Guisande / UF de Guisande e Oliveira S. Pedro

Falando de Música – Concertos comentados pela Camerata Sinfonietta de Braga

Projeto Descentra

SÁB/SAT 14 — 21:30

M/6 / 60' / ENTRADA LIVRE

gnration

Jerusalem In My Heart + Lucrecia Dalt

SÁB/SAT 14 — 22:00

O produtor e músico libanês Radwan Ghazi Moumneh, de Montreal, apresenta o terceiro disco de Jerusalem In My Heart 'Daqa'iq Tudaiq'. A produtora eletrónica colombiana Lucrecia Dalt, de Berlim, apresenta seu sexto álbum, 'Anticlines'.

M6 / €7

Theatro Circo

David Bruno

O Último Tango em Mafamude

SÁB/SAT 14 — 23:59

David Bruno é um multifacetado artista de Vila Nova de Gaia com várias identidades. Usando o sampling de áudio e de vídeo como base para construir obras que têm o suburbanismo do grande Porto como musa, já chegou aos ouvidos e corações do grande público através de projetos como Conjunto Corona ou 4400 OG. David Bruno tem em David Bruno o seu alter-ego menos alter-ego, e o seu álbum de estreia a solo “O Último Tango em Mafamude” esteve em alta rotação, vencendo vários prémios de álbum do ano.

M6 / €10 / €5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Igreja Paroquial de Crespos / UF de Crespos e Pousada

Falando de Música – Concertos comentados pela Camerata Sinfonietta de Braga

Projeto Descentra

DOM/SUN 15 — 17:00

M/6 / 60' / ENTRADA LIVRE

Museu Nogueira da Silva

As Canções nos Salões da Corte Portuguesa

Recital de piano

SÁB/SAT 21 — 17:00

Neste concerto com Iria Perestrelo – soprano e Isabel Calado – piano, serão interpretadas obras de autores portugueses desde o séc. XVIII. Com este concerto será divulgado património cultural português praticamente desconhecido, uma vez que serão incluídas obras que não estão publicadas em edições atuais, sendo, por isso, repertório pouco interpretado.



Theatro Circo

Moullinex

Rough h Mix by

SÁB/SAT 21 — 21:30

Em modo “rough mix”, Moullinex traz para palco temas novos e novos arranjos para temas antigos. Esta exploração será em aberto com a banda, e uma convidada muito especial: Selma Uamusse. Algo diferente que nunca mais se irá repetir.

M6 / €15 / €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

gnration

The Nancy Resistance Wide Band

Trabalho da Casa

SEX/FRI 27 — 22:30

La Resistance e The Nancy Spungen X, duas bandas locais de diferentes gerações, organizarão um novo show encomendado pelo gnration e no programa Trabalho da Casa. O ciclo Trabalho da Casa promove a criação e a apresentação de novos trabalhos por artistas locais.

M6 / €5



Theatro Circo

Mão Morta

No Fim Era o Frio

SÁB/SAT 28 — 21:30

Ao vivo, numa primeira parte, os Mão Morta recriam a distopia, dando espaço para o palco funcionar como terreiro dessa demanda de calor humano, um terreiro devastado pelo fim da civilização e pelo nível alvor de um novo recomeço, sem outro programa para além do mantra hipnótico tecido pela música. E, depois de um pequeno intervalo, há um outro concerto onde os Mão Morta revisitam o seu património musical, com os temas do passado a ganharem as asas do presente e a instalarem o caos urbano e a decadência civilizacional que sempre os inspiraram e inquietaram.

M6 / €12 / €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Artes Performativas

Performing Arts



Theatro Circo

Concerto para 2

QUA 04 A SÁB 07 / WED 04 TO SAT 07 — 21:30

“Concerto para dois” é o mais recente espetáculo do casal mais musical do Brasil. Nele o público acompanhará uma divertida e surpreendente história e as suas frenéticas trocas de personagens. Tudo se passa num cruzeiro de luxo, com destino à Antártida, onde uma famosa atriz e um famoso escritor irão, sem contar, encontrar-se após um difícil processo de separação.

ELENCO: CLÁUDIA RAIA E JARBAS HOMEM DE MELLO / TEXTO: ANNA TOLEDO / ENCENAÇÃO: JARBAS HOMEM DE MELLO / M12 / €25 / €12,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Altice Forum Braga

Casal da Treta

SÁB/SAT 07 — 22:00

A igualdade de género é uma treta, mas isso vai mudar! Ou será que não? Se até agora isto era um “clube de cavalheiros” bem-falantes, Casal da Treta marca a estreia de Détinha (Ana Bola), a mítica mulher de Zezé (José Pedro Gomes). Décadas de vida em comum recordadas na medida do possível: os estafermos dos filhos, o bairro onde sempre despejaram o lixo, o casamento que só quem foi lá é que o esqueceu. Do políamor ao fitness, da “prótese” da próstata ao “forno” uterino, este casal não tem tabus. Mas Zezé e Détinha têm alguns segredos um do outro... Lamentavelmente (ou lamentavelmente, diria Zezé), os portugueses vão ter de os saber.

M14 / €18 / €16 / BILHETES EM ALTICE FORUM BRAGA E TICKETLINE

Auditório da Junta de Freguesia de Sequeira

Dançamos?

Pela Entartes Escola de Dança

SÁB/SAT 14 — 21:00

‘Dançamos?’ é uma iniciativa que tem como objetivo, para além da divulgação da dança na região e a mostra do trabalho diário dos mesmos, a angariação de fundos para as despesas efetuadas nas competições que acontecerão ainda este ano letivo. Assistir a esta gala é facilitar e possibilitar a continuação dos 41 bailarinos em competição, contribuindo para a formação dos mesmos, assim como permite levar mais longe os nomes das cidades que nos acompanham.

ORG: PAIS DOS ALUNOS / APOIO: ENT'ARTES - ESCOLA DE DANÇA / M3



Theatro Circo

A Castro

Teatro Nacional São João

SEX/FRI 20 — 21:30

Com “A Castro” (1598), do poeta António Ferreira, Nuno Cardoso instala-se pela primeira vez no território de um cânone da dramaturgia portuguesa, pioneiro da tragédia clássica em Portugal. E quer habitar esta ficção literária, ela própria oferecendo uma leitura particular do drama histórico/lenda/mito dos amores de Pedro e Inês, para a dar a “ver com outros olhos”, revelando-lhe a modernidade e densidade intrínsecas, veladas pela poesia da linguagem e pela elocução.

DE: ANTÓNIO FERREIRA / ENCENAÇÃO: NUNO CARDOSO / PRODUÇÃO: TNSJ / M12 / €15 / €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Theatro Circo

Gala Solidária de Ballet

Cruz Vermelha –
Delegação de Braga

DOM/SUN 22 – 17:30

Gala solidária de grandes talentos do ballet clássico em Portugal apresentando diversas coreografias em solo, Pas de Deux e Ensembles, com destaque para a estreia absoluta do Grand Pas de Quatre e Variations for 4 de Anton Dolin, encenados por Maina Gielgud.

PROMOTOR: CONSERVATÓRIO INTERNACIONAL DE BALLET E DANÇA
ANNARELLA SANCHEZ / M6 / €10

Espaço Vita

André Soares (O Arquitecto) pela Nova Comédia Bracarense

Comemorações
Centenárias de André Soares

SÁB/SAT 28 – 21:30

Produção teatral dedicada à vida e obra do arquiteto André Soares. A peça apresenta-se com um registo de drama histórico, embora cruze, em determinados momentos, com o universo cómico na procura da humanização deste artista e daqueles que o rodearam no seu atribulado percurso pessoal e profissional. “André Soares é um jovem duma família burguesa de sucesso. O seu desejo secreto é poder desenhar, expressar o seu talento na criação artística. Mas é em André que recaem as ambições do seu pai. O seu irmão é ordenado sacerdote e só André poderá dar continuidade ao nome e à subida do estatuto social da família.” Após a estreia a peça estará disponível para programas educativos e para a itinerância.

AUTOR: MIGUEL MARADO / ENCENADOR: MANUEL RAMOS COSTA /
DIRETOR ARTÍSTICO: CARLOS BARBOSA / PRODUÇÃO: NOVA COMÉDIA
BRACARENSE / M6 / ENTRADA LIVRE MEDIANTE LEVANTAMENTO DE
BILHETE

Altice Forum Braga

Insónia

com Fernando Mendes

SÁB/SAT 28 – 21:30

Fernando Mendes estará a solo e encarnará na pessoa de Custódio Reis, um vendedor de vinhos e licorosos, que vive com a corda no pescoço. Tanto financeiramente, como familiarmente. É o comum português de classe média, que vive afogado em dívidas e créditos. Pelo meio desta ‘Insónia’ vamos assistindo a alguns programas de televisão que Custódio vai vendo para “ver se chama o sono”, onde Fernando Mendes protagoniza momentos muito improváveis com alguns dos seus amigos e colegas de toda a vida.

AUTORIA E ENCENAÇÃO: ROBERTO PEREIRA / M12 / €18 / €15 / BILHETES
EM ALTICE FORUM BRAGA E TICKETLINE

Outros Others

Altice Forum Braga

Rui Sinel de Cordes

O início é o fim

TER/TUE 03 – 22:00

O Início é o Fim é um espetáculo de stand-up comedy partido em dois, um solo duplo com seis me ses de intervalo, com uma tour na Primavera e outra no Outono de 2020. ‘O Início’ relata toda a história da Humanidade até 2020, vista pelos olhos de Rui – como ele acha que tudo aconteceu. Luz e escuridão.

M16 / €16

Altice Forum Braga

Braga Comédia II

QUI/THU 05 – 21:00

A 2.ª edição do Braga Comédia traz a palco Ana Arrebentinha, João Seabra, Pedro Soares e Hugo Rosa. Com a apresentação de Daniel Guedes, o serão promete arrancar muitas gargalhadas e sorrisos, neste evento que é também solidário de angariação de fundos para atividades desenvolvidas pelo Centro de Atividades Ocupacionais da CERCÍ Braga.

PARCEIRO: BRAIN ENTERTAINMENT / M16 / €10 / BILHETES EM ALTICE
FORUM BRAGA E TICKETLINE

Cinema

Cinema





Mosquito

Ler mais na página seguinte

Sessões
Movies

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Tarrafal – Memórias do Campo da Morte Lenta, Diana Andringa

II Ciclo de Cinema Womanart

QUI/THU 05 — 21:00

O documentário recolhe as memórias de Edmundo Pedro, um dos dois únicos sobreviventes do primeiro período no Campo de Concentração do Tarrafal, na Ilha de Santiago, em Cabo Verde. O local também era conhecido também como o “campo da morte lenta”, e foi criado pelo governo português durante o Estado Novo. Construído aos moldes dos campos nazistas, era usado para aprisionar e afastar da metrópole de Portugal todos os presos problemáticos, como os portugueses contrários ao regime do período e nacionalistas de Angola, Guiné-Bissau e Cabo Verde, que lutavam contra a colonização portuguesa.



Casa do Professor

Sophia,
na Primeira Pessoa
de Manuel Mozos

QUI/THU 05 — 21:30

Recorrendo ao espólio pessoal da autora, a imagens atuais de locais onde viveu ou lhe foram queridos e a imagens de arquivo de televisão e cinema e, ainda, utilizando partes da sua prosa e da sua poesia, sempre com testemunhos na primeira pessoa, do Porto a Lisboa, da Granja a Lagos, do mar Atlântico ao Mediterrâneo, da Grécia ao 25 de Abril, as paixões e decepções de uma vida e obra dedicadas à busca pelo real, pela liberdade e pela justiça. (fonte: RTP)

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €3 – PÚBLICO EM GERAL
/ ENTRADA LIVRE – SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

Mosquito
de João Nuno Pinto

SEG/MON 09 — 21:30

Zacarias é um jovem português sedento por viver grandes aventuras heróicas durante a Primeira Guerra Mundial. Enviado para Moçambique, onde o conflito se desenrola longe dos olhares do mundo, o soldado vê-se deixado para trás pelo seu pelotão e parte numa longa odisseia mato adentro, à procura da guerra e dos seus sonhos de glória.

COM: JOÃO NUNES MONTEIRO, SEBASTIAN JEKUL, FILIPE DUARTE,
JOSEFINA MASSANGO / M14 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Terceiro Andar, Luciana Fina

II Ciclo de Cinema Womanart

QUI/THU 12 — 21:00

Em que língua é que vamos contar as histórias que nos foram contadas? Em que língua escrever uma declaração de amor? Centro histórico de Lisboa, Bairro das Colónias, terceiro andar. Fatumata e Aissato, mãe e primogénita de uma numerosa família originária da Guiné-Bissau, discutem o amor e a felicidade. Pelas sete da tarde, do terceiro até ao meu quinto andar, ressoa pelo prédio um som regular, sempre igual, como o bater do coração. O som sobe escadas e patamares, atravessa paredes, portas e corredores, habita as casas, as cozinhas e as varandas interiores.

Casa do Professor

Xavier de Manuel Mozos

QUI/THU 12 — 21:30

O filme mais conhecido de Manuel Mozos, e pelas razões erradas, foi escrito a meias por si, Manuela Viegas e Jorge Silva Melo. Na sinopse do filme lê-se que é sobre “a vida de um rapaz como qualquer outro. Único”. Com Pedro Hestnes no papel do jovem Xavier, é um dos filmes portugueses mais importantes dos anos 90, mesmo tendo estreado em 2003. Esta sessão conta com a presença do realizador Manuel Mozos.

SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR / €3 - PÚBLICO EM GERAL
/ ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

Vidas duplas de Olivier Assayas

SEG/MON 16 — 21:30

Alain, um editor parisiense, procura adaptar-se ao novo mundo, cada vez mais dominado pela tecnologia. O mesmo acontece com todos à sua volta, a começar pela sua mulher Selena, actriz numa série que não lhe traz realização pessoal, e por Léonard, o amigo escritor sem sucesso, forçado a comentar cada vez menos os seus novos romances e mais as guerras no Twitter, que parecem persegui-lo.

COM: GUILLAUME CANET, JULIETTE BINOCHE, VINCENT MACAIGNE / M14 / €4 / QUADRILÁTERO: €2



Theatro Circo

2001: Odisseia no espaço de Stanley Kubrick

SEG/MON 23 — 21:30

Uma viagem desde o passado pré-histórico, quando um grupo de macacos encontra um misterioso monólito e dele obtém conhecimentos que resultam na evolução do Homem, até ao espaço colonizado pelos humanos, no ano 2001. A descoberta de um outro monólito na Lua, proveniente de uma região junto a Júpiter, leva ao lançamento de uma expedição liderada pelo astronauta David Bowman para investigar a origem do objeto extraterrestre. Quando a missão é colocada em risco por HAL 9000, o supercomputador que controla a nave espacial, Bowman terá de vencer a máquina antes de viajar até ao local de origem do admirável objeto.

COM: KEIR DULLEA, GARY LOCKWOOD, WILLIAM SYLVESTER / M12 / €4
/ QUADRILÁTERO: €2

Theatro Circo

Os Conselhos da Noite

de José Oliveira

SEG/MON 30 — 21:30

Roberto, jornalista retirado e desiludido com o seu passado, acaba de largar o trabalho no campo numa quinta alentejana, onde se recolheu nos últimos anos, longe dos grandes centros urbanos com que sonhou na juventude. Braga, a sua cidade natal e onde não mete os pés há mais de uma década, vai servir de esconderijo que ele pensa derradeiro, também devido à sua convulsa saúde. Mas, repentinamente, uma potente energia vai rasgar essa terra que julgava parada no tempo. Entre regressos à infância e estranhas asceses, amores proibidos e reencontros inesperados, a vida pulsante que o surpreende na noite e várias formas de arte viscerais, um fôlego incendiário vai tomar conta das suas entranhas rumo a um novo capítulo.

REALIZAÇÃO: JOSÉ OLIVEIRA / COM: TIAGO ALDEIA, ADOLFO LUXÚRIA CANIBAL, MARTA CARVALHO, JOSÉ TOPA E ARLETE DE SOUSA / M12 / €4 / QUADRILÁTERO: €2

Estreias Premieres

Cinemax

Bora Lá

de Dan Scanlon

QUI/THU 05

M12

O Caminho de Volta

de Gavin O'Connor

QUI/THU 12

M12

Um Lugar Silencioso 2

de John Krasinski

QUI/THU 19

M12

Mulan

de Niki Caro

QUI/THU 26

M6



Poesia ao Centro

Ler mais na pág. 08

Crianças

Kids





Câmara obscura

Ler mais na pág. 55

Artes Performativas
Performing Arts

Espaço Vita

O Lago da Aventura

Luís Lourenço

DOM/SUN 29 — 16:00

Aurora, a Princesa do Lago dos Quatro Cantos, foi obrigada a viver num nenúfar pela Bruxa Izunda, a sua própria tia, cujo objetivo é só um: tornar-se a Rainha. Depois de ter enfeitado os guardiões dos quatro cantos do Lago, Izunda garantiu que Aurora nunca teria hipótese de subir ao trono, no entanto a pequena princesa vai contar com a surpreendente ajuda do Sapo Antunes, que a vai guiar numa aventura sem precedentes. 50 minutos de magia, luz e cor num musical que vai fazer sonhar todos aqueles que entrarem neste Lago da Aventura.

ORG: GENIUS Y MEIOS E ESPAÇO VITA / M6 / €7,5 / DURAÇÃO APROXIMADA: 50'

Oficinas
Workshops

Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

Pic Nic de Jogos

Jogos de tabuleiro

DOM 01 E DOM 15 / SUN 01 AND 15 — 15:00-00:00

O jogo como motor de comunicação familiar: tardes de domingo em família, à volta de um jogo de tabuleiro, onde tod@s são participantes.

ENTRADA GRATUITA / COORDENAÇÃO: CIDADE CURIOSA ASSOCIAÇÃO

Palácio do Raio – CIMMB

1853, artistas do Palácio do Raio pela primeira vez; O Turco do Palácio do Raio

TER 03 A TER 31 / TUE 03 TO TUE 31

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT / 253 206 520

Fonte do Ídolo

Papéis de Cera

Ateliê

QUI/THU 05, 12, 19 E 26 — 10:00, 14:15

O ateliê “Papéis de Cera” será constituído, principalmente, pela realização de 13 visitas guiadas mensais, combinadas com ateliês pedagógicos, onde se redigirá “à época romana” o nome próprio, recorrendo para tal a um estilete e tábua de cera, como suportes de escrita.

MEDIANTE INSCRIÇÃO / INFORMAÇÕES EM FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

Games after school

Jogos de Tabuleiro

QUI/THU 05, 12, 19, 26 — 14:30-18:00

No Games after School a criança é desafiada, enquanto se diverte. Com o jogo a criança aprende a concentrar-se numa tarefa mental, a raciocinar, a resolver problemas, a adaptar-se ao novo, a socializar, a cooperar, a trabalhar em equipa, a auto controlar-se, a saber lidar com a frustração, a respeitar o outro e a ser respeitado.

CRIANÇAS DO 1.º AO 3.º CICLOS / ENTRADA GRATUITA / COORDENAÇÃO: CIDADE CURIOSA ASSOCIAÇÃO / INSCRIÇÕES EM:
[HTTPS://WWW.CIDADECURIOSA.PT/GAMESAFTERSCHOOL/](https://www.cidadecuriosa.pt/gamesafterschool/)

Domus da Escola Velha da Sé

Domus Romana

SEX/FRI 06, 13, 20 E 27 — 10:00-12:00, 14:15-16:15

O ateliê é constituído pela realização de 12 atividades pedagógicas onde, através da composição de uma maquete, são abordados os diferentes espaços que compõe uma “Casa Romana”, remetendo, sempre que possível, para os vestígios arqueológicos existentes no espaço musealizado.

ATIVIDADE CARECE DE INSCRIÇÃO.

Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

Games and friends

Jogos de Tabuleiro

SEX/FRI 06, 13, 20, 27 — 14:30-18:00

ENTRADA GRATUITA / COORDENAÇÃO: CIDADE CURIOSA ASSOCIAÇÃO



Ludoteca da Estufa – Parque S. João da Ponte

Jogar + e Jogos para Tod@s

Jogos de tabuleiro

SÁB/SAT 07, 14, 21 E 28 — 10:00-14H00, 15:00-00:00

Plano de ludificação cultural, através do jogo de tabuleiro, destinado a crianças, durante as manhãs de sábado. E durante as tardes realiza-se um encontro aberto ao público em geral, pelo que qualquer pessoa que queira jogar é sempre bem-vinda. Em que saber as regras dos jogos não é um requisito, pois haverá sempre alguém disponível para as explicar.

ENTRADA GRATUITA. COORDENAÇÃO: CIDADE CURIOSA ASSOCIAÇÃO

Museu dos Biscainhos

O dia em que os lápis desistiram

Leitura expressiva

+ oficina criativa

QUI/THU 12 — 15:30

O Duarte gosta de pintar e os seus lápis de cera decidiram escrever-lhe cartas de reclamação. O que inquieta os lápis do Duarte? E qual será a reação do pequeno artista? A partir de uma história contemporânea e bem-humorada, vem homenagear a pintura arrojada de alguns pintores clássicos e dar asas à tua própria criatividade. Há uma tela à tua espera!

M5 / INSCRIÇÕES ATÉ QUI/THU 12:
PONTSEXCLAMACAO@GMAIL.COM / €4

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Eu sou especial porque sou Eu

Brincar com coisas sérias

SÁB/SAT 14 — 11:00

Atividade lúdico pedagógica onde, de forma leve e descontraída, se abordarão temas fundamentais ao crescimento saudável de cada criança. Jogos, pintura, culinária, conto de histórias e muita cumplicidade.

INSCRIÇÃO E INFORMAÇÕES ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT OU PELO TEL.: 253 205 977.



Edifício do Castelo – Rua do Castelo

Câmara Obscura – Ver Braga por um canudo

SÁB/SAT 28 — 11:00

A luz viaja em linha reta, sendo esta característica física que permite a projeção de uma imagem no interior de uma câmara obscura. Partindo do velho dizer Bracarense “Ver Braga por um canudo”, no âmbito do Dia Nacional dos Centros Históricos, iremos construir câmaras obscuras, que lembrarão o velho telescópio instalado no Bom Jesus do Monte, que os participantes irão utilizar para observar imagens do centro histórico da cidade de Braga.

M8 / DINAMIZADOR: PAVAC – PASSOS AUDIOVISUAIS, ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Hora do Conto Storytime

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Once upon a time: Português e Inglês de mãos dadas

com Cristina Silva e Rafaela Cibrão

SÁB/SAT 07 — 15:30

Pretende sobretudo explorar a riqueza do movimento e dos sons guardados no texto lido, através de dinâmicas de expressão corporal.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Os Três Porquinhos na Primavera

Sessão Pais & Bébés, pela
Conversas entre Famílias

SÁB/SAT 28 — 16:00

Conto tradicional e sensorial, cheio de magia, suspense e cor. Exploração de instrumentos musicais e música alusiva ao tema.

Ateliê plástico. Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração, interação pais/filhos.

Mosteiro de Tibães

Educar na curiosidade: Aventuras Uau!!! Da Biblioteca no... Mosteiro de Tibães!...

SEG/MON 30 — 10:30

Caça ao tesouro, nos jardins do Mosteiro de Tibães, tendo como ajuda dois fantoches e uma história.

INSCRIÇÃO: SEEC@BLCs.PT OU POR TEL.: 253 205 977.

Visitas

Visit





Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

Ler mais na pág. 62

Museus

Museums



Azulejos do Convento do Pópulo

VISITA LIVRE: SEG A SEX / MON TO FRI — 09:00-17:00

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO:

TER A SEX — 09:00-12:30 / 14:00-17:00

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT:

TUE TO FRI — 09:00-12:30 / 14:00-17:00

A escadaria nobre do Convento do Pópulo, classificado como Imóvel de Interesse Público, apresenta um revestimento em azulejo, datado do século XVIII, que se destaca pela monocromia a azul-cobalto. Iconograficamente apresenta temática religiosa, relacionada com a Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, que ocupava o antigo Convento.

Domus da Escola Velha da Sé

Junta de Freguesia da Sé

SEX/FRI — 10:00-12:30 / 14:30-17:00 (PÚBLICO EM GERAL)

SEG A QUI / MON TO THU — 10:00-12:30 / 14:30-17:00

(MEDIANTE MARCAÇÃO / BY APPOINTMENT)

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Trata-se de um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I, e cuja ocupação sobreviveu até ao século V.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-12:45 / 14:00-17:30

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

Termas Romanas do Alto da Cividade

SEG A SEX / MON TO FRI — 09:30-13:00 / 14:00-17:30

SÁB/SAT — 11:00-17:30

VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Instalado num notável conjunto patrimonial integra Classificadas como Monumento Nacional desde 1986, as Termas situam-se na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica. do por imóvel e Jardim Histórico Barrocos.

Museu Pio XII

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:30-12:30 / 14:00-18:00

Dispõe de um vasto espólio nas áreas da lítica, cerâmica, têxtil, escultura, pintura, numismática e ourivesaria, expostas nos corredores de um edifício histórico.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral,
Rua D. Paio Mendes

TER A DOM / TUE TO SUN — 09:00-12:30 / 14:30-18:30

Acolhe um valioso espólio, de cerâmica, escultura, mobiliário, ourivesaria, pintura e têxtil que testemunham mais de XV séculos da história da Arte e da vida da Igreja em Braga.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM / TUE TO SUN — 10:00-17:30

ENTRADA LIVRE AOS DOM. E FERIADOS — 10:00-14:00

Exerce a sua atividade no domínio de apoio à investigação e valorização do património arqueológico.

Museu Nogueira da Silva

TER A SEX / TUE TO FRI — 10:00-12:00 / 14:00-17:00

SÁB/SAT — 14:00-17:00

Disponibiliza espaços para atividades culturais complementares ao Museu como a Galeria da Universidade.



Museu da Imagem

ENCERRADO TEMPORARIAMENTE PARA OBRAS

Ocupa uma das torres da antiga muralha medieval do séc. XVI (1594) e um edifício do século XIX, disponibilizando para consulta, imagens provenientes do Arquivo Aliança. Acolhe exposições temporárias na área da fotografia.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

FECHADO ÀS SEG / CLOSED AT MON

TER-DOM / TUE-SUN — 10:00-18:00 (NOV-MAR/NOV-MAR)

(ÚLTIMAS ENTRADAS ÀS 18:00 / LAST ENTRIES AT 18:00)

VISITAS GUIADAS / GUIDED TOURS:

TER-DOM / TUE-SUN — 11:00, 15:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.



Museu dos Cordofones

SEG A DOM / MON TO SUN — 09:00-12:00 / 14:00-19:00

Todo o espólio exposto foi construído pelo fundador e artesão Domingos Machado, seguindo os métodos ancestrais.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX / MON-FRI — 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos Gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM / TUE-SUN — 14:00-16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX / TUE TO FRI — 14:00-18:00
SÁB/SAT — 14:00-18:00 EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS
1.º DOMINGO DO MÊS — 9:30-12:30

Tem como objetivo a preservação, valorização e divulgação das ruínas arqueológicas ali existentes.

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON/FRI — 9:30-13:00 / 14:00-17:30
SÁB/SAT — 11:00-17:30
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

ENCERRADO: DOMINGOS E FERIADOS NACIONAIS, EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA / VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Centro Interpretativo da Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER-SÁB / TUE-SAT — 10:00-12:30 / 14:30-18:00
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Museu do Traje

2.ª-3.ª SEMANA DO MÊS
TER-SÁB / TUE-SAT — 14:30-17:30

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Núcleo Interpretativo da História de Braga – Torre de Menagem

TER-SÁB — 14:00-17:30

VISITAS GUIADAS ATRAVÉS DE MARCAÇÃO EM CULTURA@CM-BRAGA.PT

GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

A Torre de Menagem é quase só o que resta do antigo castelo da cidade. Localizada no ponto mais elevado do planalto em que assentava o burgo medieval, estava integrada numa fortificação reforçada com cinco torreões. É ali, no núcleo do antigo castelo de Braga e baluarte mais evidente da nossa história comum, que surge um núcleo interpretativo da história de Braga, devotado ao público escolar mas alargado à compreensão de todos os bracarenses. Intitulada “Era uma vez uma cidade” esta exposição propõe uma versão ilustrada da história, protagonistas e evolução urbana de Braga, através do talento esclarecido do bracarense César Figueiredo. Mais de oitenta ilustrações, distribuídas ao longo de quatro pisos, permitem um inédito percurso pelos dois mil anos de história da cidade de Braga. De acesso livre gratuito, este projeto será o ponto de partida para um itinerário por todos os monumentos e núcleos museológicos bracarenses.



Março

Todos os eventos All events

Permanentes All month

SÁB 07 ATÉ 05 ABRIL / SAT 07 TO APRIL 05	Património Musical do Concelho de Braga	Junta de freguesia de Lomar	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
QUI 08 ATÉ 03 MAIO / THU 05 TO MAY 03	As gravuras de Augsburg na obra de André Soares	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SÁB 07 ATÉ 30 ABRIL / SAT 07 TO APRIL 30	Shaking the Habitual	Galeria Duarte Sequeira	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SÁB 07 ATÉ 30 ABRIL / SAT 07 TO APRIL 30	A Descoberta ou invenção para além do ... / João Mateus	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
DOM 08 ATÉ DOM 29 / SUN 08 TO SUN 29	Bem-Vinda sejas Amália	Casa dos Crivos	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TER 11 A 15 MAIO / TUE 11 TO MAY 15	Mesa dos sonhos: duas coleções de arte contemporânea	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SÁB 14 ATÉ 02 MAIO / SAT 14 TO MAY 02	Oficina Tropical / Francisco Vidal	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEG 16 ATÉ SEX 27 / MON 16 TO FRI 27	Camilo Pessanha	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SEG 16 ATÉ TER 31 / MON 16 TO TUE 31	O Modernismo na Literatura Brasileira	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ TER / TO TUE 03	A Conspiração da Arte, Coletiva	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ SÁB / TO SAT 21	Lenda feita à mão, tapeçaria e Art Dolls	CIMMB – Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ TER / TO TUE 31	Era Uma Vez Uma Cidade – Núcleo Interp. História de Braga	Torre de Menagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 18 ABRIL / TO APRIL 18	Mode Confusion, de Peter Burr	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 06 JUNHO / TO JUNE 06	Scale Travels, Marcel Weber	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

Dia-a-Dia Day to Day

TER / TUE 03	Rui Sinel de Cordes	Altice Forum Braga	EVENTO/EVENT
QUA / WED 04	Concerto para 2	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
QUI / THU 05	Bora Lá	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI / THU 05	Tarrafal – Memórias... Ciclo Womanart	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI / THU 05	Sophia, na primeira pessoa	Casa do Professor	FILME/MOVIE
SEX / FRI 06	Gabriel Ferrandini	gnration	CONCERTO/CONCERT
SEX / FRI 06	Da Chick	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB / SAT 07	Quinteto de Sopros da UM / Pat. Mus. Concelho de Braga	Igreja de Lomar	CONCERTO/CONCERT
SÁB / SAT 07	Casal da Treta	Altice Forum Braga	TEATRO/THEATRE
DOM / SUN 08	Lenna Bahule	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG / MON 09	Mosquito	Theatro Circo	FILME/MOVIE
QUA / WED 11	Conservatório de Música Caluste Gulbenkian – Recital de Câmara	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
QUI / THU 12	Xavier	Casa do Professor	FILME/MOVIE
QUI / THU 12	O caminho de volta	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI / THU 12	Terceiro Andar... Ciclo Womanart	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI / THU 12	Moon Duo	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX / FRI 13	Beethoven – Sonatas.... Parte 1	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEX / FRI 13	Falando de música – Concertos comentados – Camerata Sinfonieta	Centro Cultural de Cabreiros	CONCERTO/CONCERT

SAB/SAT 14	16:00	Concerto Meditativo e de Relaxamento	Mosteiro de Tibães	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	16:00	Poesia a Brincar na Filosofia / Poesia ao Centro	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 14	17:00	André JúlioTurquesa	Fnac Braga - Shopping Braga Parque	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	21:00	Danças, pela Entartes Escola de Dança	Junta de Freguesia de Sequeira	DANÇA/DANCE
SAB/SAT 14	21:30	Beethoven - Sonatas.... Parte 2	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 14	21:30	Falando de música - Concertos comentados - Camerata Sinfonieta	Junta de Freguesia de Guisande	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 15	17:00	Falando de música - Concertos comentados - Camerata Sinfonieta	Igreja Paroquial de Crespos	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 15	21:30	Beethoven - Sonatas.... Parte 3	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 15	21:30	O meu país é um insuflável / Poesia ao Centro	Lab. Inovação Cultural – Ed. do Castelo	EVENTO/EVENT
SEG/MON 16	21:30	Sombra e silêncio / Poesia ao Centro	Casa dos Planos – R. D. Pedro V	EVENTO/EVENT
SEG/MON 16	21:30	Vidas duplas	Theatro Circo	CONVERSA/TALK
TER/TUE 17	21:30	As palavras, com Rui Oliveira / Poesia ao Centro	Salão Nobre da Escola Sec. Sá Miranda	EVENTO/EVENT
QUA/WED 18	21:30	Música e poesia da Galilusefonia / Poesia ao Centro	Fundição de Sinos de Braga	EVENTO/EVENT
QUI/THU 19	21:30	Um lugar silencioso 2	Cinemax	FILME/MOVIE
QUI/THU 19	21:30	Canto ao Luar / Poesia ao Centro	Escadarias do Convento do Pópulo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 20	23:00	Que o fogo recorde os nossos nomes / Poesia ao Centro	Café-Concerto RUM	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 20	21:30	A Castro – TNSJ	Theatro Circo	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 21	10:00	Complexo Eco Monumental das Sete Fontes / Á Descoberta BRG	Largo de Monte D'Arcos	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 21	11:00	Poesia para pequenos, contada e recantada / Poesia ao Centro	Bombeiros Voluntários de Braga	VISITA/VISIT
SAB/SAT 21	14:30	A arma é a palavra, com Maze / Poesia ao Centro	Lab. Inv. Cultural/ciaustros Ed. Castelo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	16:00	Com Vida Livros com P de Poesia / Poesia ao Centro	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	16:30	A arma é a palavra, com Maze / Poesia ao Centro	Lab. Inv. Cultural/ciaustros Ed. Castelo	EVENTO/EVENT
SAB/SAT 21	17:00	As canções nos Salões da Corte Portuguesa	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 21	17:30	Ninguém como nós conhece o sol / Poesia ao Centro	Audit. Sebastião Alba – ES Alberto Sampaio	FILME/MOVIE
SAB/SAT 21	18:30	Querido Poeta / Poesia ao Centro	Audit. Sebastião Alba – ES Alberto Sampaio	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 21	21:30	Poesia e sentimentos à guitarra / Poesia ao Centro	Casa dos Cunha Reis	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 21	21:30	Moulinex	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 22	17:30	Gala Solidária de Ballet	Theatro Circo	DANÇA/DANCE
SEG/MON 23	21:30	2001: Odisseia no espaço	Theatro Circo	CONVERSA/TALK
QUI/THU 26		Mulan	Cinemax	FILME/MOVIE
SEX/FRI 27	22:30	The Nancy Resistance Wide Band	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	21:30	Mão Morta	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 28	21:30	André Soares, o arquiteto - Com. Centenárias de A. Soares	Espaço Vita	TEATRO/THEATRE
SAB/SAT 28	21:30	Insónia, Fernando Mendes	Altice Forum Braga	TEATRO/THEATRE
DOM/SUN 29	16:00	O lago da aventura	Espaço Vita	TEATRO/THEATRE

CRIANÇAS/KIDS

CRIANÇAS/KIDS

CRIANÇAS/KIDS



Poesia ao Centro

Ler mais na pág. 08

CULTURA E LAZER

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Arte Total

Praça Dr. Cândido Pires
+351 253 611 880
artetotal@gmail.com

Auditório Municipal Galécia

C. Com. Galécia
R. Comendador António
Maria Santos da Cunha
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de São Paulo, 1
+351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX 09.00-20.00
SÁB 09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública

Lg. do Paço
+ 351 253 601 180
sec-bpb@bpb.uminho.pt
bpb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Capela de São Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Casa dos Crivos

R. de São Marcos, 37-41
+351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
cm-braga.pt
TER-SEX 10.00-13.00/15.00-18.30
SÁB-DOM 14.30-18.00
ENTRADA LIVRE

CIMMB-Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+351 253 206 520
cimmb.praio@scmb.pt
scmb Braga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cinemas Cinemax

Av. Central, 33
+351 253 208 010
info@cinemascinemax.com

Conservatório Bomfim - Mercado Cultural do Carandá

Praça Dr. Cândido Pires, 15
+351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

R. da Fundação Calouste
Gulbenkian, 236
+351 253 600 540
geral@
conservatoriodebraga.pt

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
253 61 60 60 - ext. 1119
gab.arqueologia@
cm-braga.pt

Escola D. Maria II

R. 25 Abril, 198
+351 253 208 790
info@aedonamaria.pt

Escola Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires
Gonçalves
+351 253 208 230
info@forumartebraça.com
forumartebraça.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António
das Travessas, 26
+351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraugusta.org

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+351 910 049 740
duartesequeira.com

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

gnration

Praça Conde
de Agrolongo, 123
+351 253 142 200
info@gnration
gnration.pt

Íkon — Galeria de Arte Contemporânea

Rua de S.^{ta} Margarida, 39A
+351 253 104 946
galeria.ikon@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+351 966 026 725
moinhosdatojeira
@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Míre de Tibães
+351 253 622 670
msmtibaes@
culturanoorte.gov.pt
mosteiredetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia

D. Diogo de Sousa
R. dos Bombeiros
Voluntários
+351 253 273 706
mdds.culturanoorte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+351 253 204 650
mbiscainhos@
culturanoorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes
Pereira, 13
+351 253 673 855

Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35
+351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
TER-SEX 11.00-18.30
SÁB, DOM 14.30-18.30
ENTRADA LIVRE

Museu Nogueira da Silva
Av. Central, 61
+351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10:00-12:00/14:00-18:00
SÁB 14:00-18:00

Museu Pio XII
Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09:30-12H30/14:30-18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalves Sampaio
R. do Raio, 2
+351 960 397 504
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume
Adro da Igreja
Paroquial de Dume
+351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal
Estrada Nacional 101
Braga-Guimarães, km 1
+351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês
+351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Posto de Turismo
Av. da Liberdade, 1
+351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09:00-18:30
SÁB, DOM 09:30-13:00/14:00-17:30

Planetário Casa da Ciência de Braga
R. Maria Delfina
Gomes, 4, Gualtar
+351 253 695 236

Quinta Pedagógica
Caminho dos Quatro Caminhos, Real
+351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
SEG-SEX 09:30-12:00/14:30-17:00

Termas Romanas do Alto da Cividade
R. Dr. Rocha Peixoto
+351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga
Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697
+351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga
Terreiro do Castelo
+351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
TER-SÁB 14:00-17:30
ENTRADA LIVRE

Ludoteca da Estufa
Parque da Ponte
+351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
TER-DOM 09:00-12:30, 14:00-17:30
ENTRADA LIVRE

Turismo Porto e Norte de Portugal
+351 253 202 770
portoenoorte.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Associação Comercial de Braga
+351 253 201 750

Associação Industrial do Minho
+351 253 202 500

BragaTaxis
+351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo
+351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro
808 208 208

CTT Correios
+351 253 606 952

EDP
+351 253 005 000

Informação ao Consumidor
+351 253 262 550

Loja do Cidadão
707 241 107

PT Comunicações
+351 253 500 500

Tribunal Judicial
+351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Instituto Português da Juventude e Desporto
+351 253 204 250

Jornal Correio do Minho
+351 253 309 500

Jornal Diário do Minho
+351 253 609 460

Rádio Antena Minho
+351 253 309 560
+351 253 309 060

Rádio Renascença
+351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho
+351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa
+351 253 206 100

Universidade do Minho
+351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere
+351 253 205 000

Bragahabit
+351 253 268 666

Braval
+351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga
+351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia
+351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor
R. de S. Victor, 11
+351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09:00-18:00

Telefone do Município
+351 253 612 100

T.U.B.
+351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência
112

Bombeiros Sapadores
+351 253 264 077

Bombeiros Voluntários
+351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa
+351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana
+351 253 203 030

Hospital de Braga
+351 253 027 000

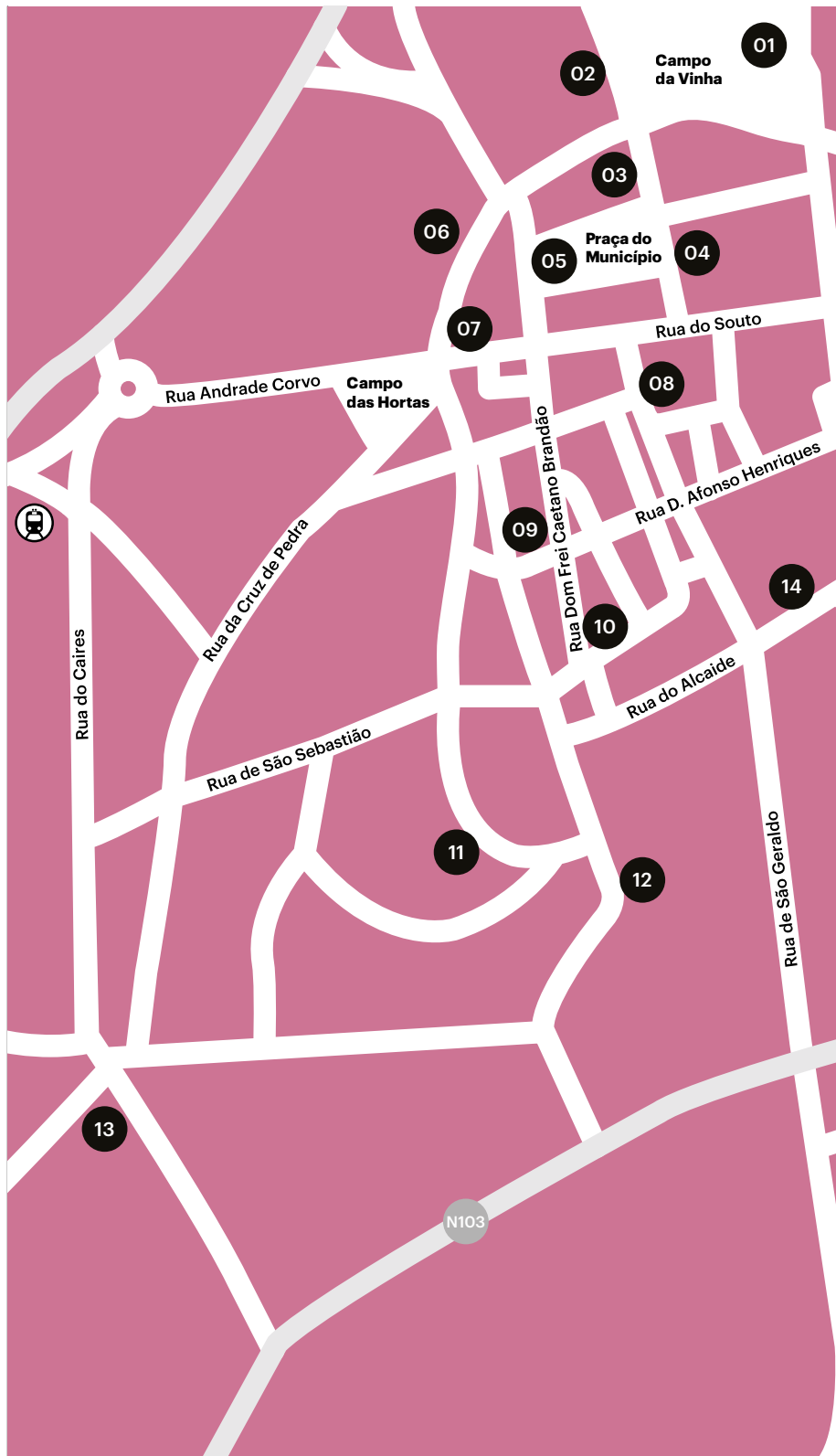
Hospital Privado de Braga
+351 253 680 200

Polícia Judiciária
+351 253 255 000

Polícia Municipal
+351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública
+351 253 200 420

Centro da Cidade City Centre





- | | | | |
|----|--|----|-------------------------------------|
| 01 | gnration | 14 | Museu Pio XII |
| 02 | Convento do Pópulo | 15 | Torre de Menagem |
| 03 | Fundação Bracara Augusta | 16 | Casa dos Crivos |
| 04 | Biblioteca Pública de Braga | 17 | Posto de Turismo |
| 05 | Câmara Municipal de Braga | 18 | Museu Nogueira da Silva |
| 06 | Museu dos Biscainhos | 19 | Casa do Professor |
| 07 | Museu da Imagem | 20 | Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural |
| 08 | Igreja da Sé Catedral | 21 | Theatro Circo |
| 09 | Domus da Escola Velha da Sé | 22 | Palácio do Raio |
| 10 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | 23 | Museu do Traje |
| 11 | Termas Romanas do Alto da Cívade | 24 | Fonte do Ídolo |
| 12 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa | 25 | Zet Gallery |
| 13 | Auditório Municipal Galécia | | |

Braga Cultura n.º 275 Distribuição Gratuita	Design Editorial OOF Design Impressão Oficinas de S. José	Depósito Legal n.º 148041/00	Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.
Edição Câmara Municipal de Braga	Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.		
Coordenação Divisão de Cultura	Tiragem 9 000 exemplares Periodicidade Mensal		



www.cm-braga.pt/agenda
Aceda a todos os conteúdos desta publicação e submeta a sua atividade cultural para divulgação.

