



PARQUE
DA PONTE

8 E 9 DE
SETEMBRO

MÚSICA D·Ponte



UMA PONTE PARA A MÚSICA

O Parque da Ponte, quase centenário, é um dos recantos mais queridos dos bracarenses. A feliz conciliação do verde com a água, que por aqui abunda, oferecem-nos a oportunidade de desfrutar de um cenário quase inédito no ambiente urbano que nos aborda. Apesar das suas características únicas, apenas uma vez no ano as nossas gentes por aqui abundam, votando este edílico cenário nos restantes dias do ano a uma incompreensível apagamento. Por isso mesmo, temos olhado para o Parque da Ponte como um dos palcos mais oportunos para a dinâmica cultural bracarense. Em 2018 damos início a um Festival de Música que dificilmente nos poderá deixar indiferentes. Música d'Ponte será uma das propostas culturais mais ambiciosas do nosso calendário, mas, ao mesmo tempo, um convite para fruirmos de alguns dos melhores intérpretes de sonoridades do nosso país. A Ponte, que costuma quebrar a cisão entre duas margens, será a mesma Ponte que nos permitirá conciliar diferentes propostas musicais num único espetáculo. Mas, porque também foi objetivo assumido proporcionar aos bracarenses uma diferente comemoração do Dia de Portugal, todos os sons escutados serão nossos, tão nossos, que jamais poderemos ficar indiferentes a esta autêntica Festa da Música. Que seja o início de uma pródiga ação cultural, entre as muitas que a nossa cidade prima por oferecer! À direção artística, ao Rui Gama e à Dora Rodrigues, músicos bracarenses, deixo uma palavra de gratidão por esta proposta que a Câmara Municipal de Braga abraça com todo o entusiasmo. A 8 e 9 de setembro o Parque da Ponte será o palco principal da Cultura bracarense!

Lídia Dias
Vereadora da Cultura



UM PALCO D'PONTE PARA O MUNDO!

O Festival de Música d'Ponte quer afirmar-se como um evento de excelência no meio cultural, procurando estabelecer "pontes" entre a música erudita e outros mundos musicais, despertando mentes e lançando novos olhares, levando os intérpretes e o público a embarcar numa viagem apaixonante e envolvente de diferentes culturas e estilos. A 1.ª edição do Festival tematiza a Portugalidade por coincidir com as Comemorações do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas. É com este sentido de orgulho nacional que este evento visa promover a cidade de Braga e a sua riqueza cultural. Pensamos que o Parque da Ponte, sítio emblemático, tem todo o potencial para servir os objectivos deste evento cultural. Espaço ao ar livre, um lago bamboleante, como a música, que servirá de inspiração aos intérpretes e que convidará a população a usufruir do reflorescer de um espaço encantador, sendo testemunhas de um evento único de fusão artística com mais de 270 artistas! Esta festa da música é materializada através de programação diversificada, alimentando o nosso orgulho na província com apresentações de escolas de ensino artístico, música e de dança, e uma oferta especial para os mais pequenos. Será um festival de expressão artística com intérpretes de renome enriquecendo o legado cultural da região. É uma mera ilustração do nosso catálogo, não o do D. Giovanni da dupla Mozart/Da Ponte, mas o do Festival d'Ponte, que nos oferece uma pluridade de leituras e vivências, passando por escritores, ilustradores e mostras de luthiers. Sem fronteiras e com muito rasgo a Câmara Municipal de Braga abraçou este projeto ambicionando tornar-se um ponto de passagem obrigatória e querida por milhares de visitantes!

Um Festival que criará pontes culturais e emocionais através da música!

Rui Gama & Dora Rodrigues
Direção Artística

ENT'ARTES

Parqu' em Pontas

PALCO VIVACE

8 DE SETEMBRO // 10:00 / 15:30

9 DE SETEMBRO // 11:00

A Ent'Artes - Escola de Dança apresenta-se no primeiro Festival Música D'Ponte com algum do seu repertório clássico, neoclássico e contemporâneo com o qual tem conquistado diversos prémios e bolsas de estudo quer no país quer no estrangeiro.



ORQUESTRA DE PAUS E CORDAS

PALCO GIGA

9 DE SETEMBRO // 14:30

A **OPC** é um projecto criado por André Nunes e Pedro Santos, que visa integrar comunidades de origens, culturas e idades muito diferentes, unindo-as no conceito de que a música é uma linguagem universal, que tem a força de unir todos os seres, sem fronteiras de género ou estilo. **Paus e Cordas** foi criado para a cidade de Braga, juntando elementos de origens musicais completamente diversas (clássica, rock, jazz, etnográfica...) que se propõem apresentar sempre um espectáculo único, reflexo das vivências e cultura da cidade.



PIANO HARP AND PERCUSSION

PAULO MESQUITA

PALCO RUBATO

8 DE SETEMBRO // 15:30

Paulo Mesquita apresenta uma música de sonoridade claramente urbana, que caminha num (des) equilíbrio perfeito entre a subtileza e o arrebatamento, reveladora da formação clássica do pianista, o gosto pelo jazz, nas suas mais variadas vertentes, e o requinte de execução pianística, em cujo contexto o piano é tratado como um instrumento total, dentro e fora das teclas e das cordas. Uma música livre de rótulos fáceis, mas que se pode integrar nos movimentos mais abrangentes do jazz contemporâneo pela simbiose entre experimentação, groove e improvisação.

ENSEMBLE DE SAXOFONES DO MINHO

DIREÇÃO LUÍS RIBEIRO

PALCO D'PONTE

8 E 9 DE SETEMBRO / 16:30

SAXOFONE SOPRANO: Pedro Melo e Luís Salomé.

SAXOFONE ALTO: Pedro Rebelo, Micael Moreira, Inês Gonçalves e Helena Lima. **SAXOFONE TENOR:**

Catarina Pedrosa, Vitoria Abreu e Francisco Rocha

SAXOFONE BARÍTONO: Andreia Silva, Manuel Ferreira e Gonçalo Jorge.

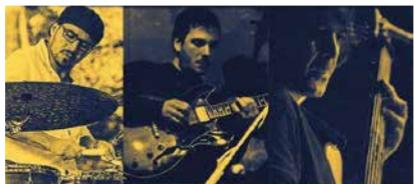


DRUMMING GP & MIGUEL GUEDES

PALCO GIGA

8 DE SETEMBRO / 14:30

"Steel Drumming toca José Afonso" Numa singular escolha dos mais emblemáticos e mais secretos temas do seu repertório, o Steel Drumming reinterpreta nas Steelpans (tambores de metal originalmente oriundos de Trinidad e Tobago) a mundividência de um dos maiores autores e intérpretes da música portuguesa, correndo riscos e correndo o mundo. Sem fronteiras. Sem receio de encontrar a "portugalidade" numa guitarra de fado com raízes em África, algures entre Coimbra e as Caraíbas.



PITOMBA TRIO

PALCO VIVACE

8 DE SETEMBRO / 19:00

Rodrigo Peixoto **GUITARRA**

Albano Fonseca **BAIXO ELÉCTRICO**

Rogério Pitomba **BATERIA**



ORQUESTRA DE CORDAS DEDILHADAS DO MINHO

MAESTRO CHARLES ROSSIN

PALCO RUBATO

8 DE SETEMBRO / 20:00

Será apresentada, em estreia, a obra da compositora bracarense Sofia Sousa Rocha, atualmente, jovem compositora associada do Teatro Nacional de São Carlos. A peça intitulada "aproximações" foi escrita para dois adufes e ensemble de guitarras a pedido da Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho. A compositora explora sons percussivos da guitarra, aproximando-a da sonoridade do adufe, interpretado pelas percussionistas Helena Pereira e Beatriz Martinho.





VOZES DA RÁDIO

PALCO GIGA

8 DE SETEMBRO / 21:30

As "Vozes da Rádio" são um quinteto vocal formado em 1991 na cidade do Porto. Desde essa altura cantam acappella os mais variados estilos musicais. Em 1994 gravaram pela primeira vez no álbum de homenagem a Zeca Afonso "Filhos da Madrugada" onde interpretaram "Índios da meia praia". Desde 1995 gravaram oito trabalhos. "Bruxas, Heróis de Males d'Amor" (1995), "Mappa do Coração" (1997), "Mais perto (uma produção comunicativa)" (2001), "O som maravilha dos Senhores" (2002), "Natal" (2003), "Mulheres" (2005), "7 e Picos, 8 e Coisa, 9 e Tal" (2007) e "Pérolas e Porcos" (2009). No seu currículum, além de centenas de concertos por todo o

país, ilhas e Macau, têm igualmente várias participações em discos e espectáculos de outros artistas portugueses: Gaiteiros de Lisboa, Ala dos Namorados, Rui Veloso, Delfins, Clã, Sara Tavares, Rui Reininho ou Mafalda Arnauth são alguns dos exemplos de colaboração. O seu som aliado ao humor e à boa disposição são a sua principal característica e que faz deste quinteto um dos mais originais projectos musicais de Portugal. 2018 é marcado pela edição do Vol. 2 de "Canções do Homem Comum" que conta com vários convidados nomeadamente António Zambujo, Uxia, entre outros.



MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

PROJETO ESART

PALCO RUBATO

9 DE SETEMBRO / 12:00 / 15:30

A partir do filme homónimo de Almodóvar nasceu uma proposta artística baseada em cenas de ópera em que personagens femininos se encontrem - seja qual for o motivo! - à beira de um ataque de nervos. O leque de escolha não tem fim. O ponto de partida encontra-se facilmente em Così fan Tutte, quando Fiordiligi e Dorabella vivem o desespero da (falsa) partida e a pressão incessante de Despina para flexibilizar os seus conceitos de fidelidade. Depois vem Verdi contar-nos a história shakesperiana das amigas Alice e Meg, assediadas pelo velho Falstaff em duas cartaz gémeas. Passa-se pela Luisa de António Gedeão que sobe a calçada em ritmo cadenciado e vai-se depois, de encontro à língua de Almodóvar (os filmes de Almodóvar noutra língua não seriam a mesma coisa) percorrendo dois números de Zarzuela. Do filme trazemos ainda "Soy Infeliz", uma espécie de sofá encarnado, um telefone da mesma cor, o célebre jarro de Gaspacho e a relação dos personagens com saudosas fotografias. Atelier de Ópera ESART, Mario João Alves, Elisabete Matos e Dora Rodrigues.

ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLINS

MAESTRO HÉLDER MAGALHÃES

PALCO GIGA

9 DE SETEMBRO / 18:00

A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins (OPGB), principal valência da Associação Cultural de Plectro, contribuiu nos 10 anos da sua existência para uma verdadeira revolução no meio associado à Guitarra e ao Bandolim, com dezenas de concertos em Portugal e no estrangeiro. A OPGB mantém-se fiel ao seu princípio, servindo-se de um repertório baseado em obras originais para a música de plectro obtendo desta forma um carácter original na sua sonoridade. No pleno da sua atividade estreou obras que lhe foram dedicadas por diversos compositores nacionais e internacionais, que culminaram com a edição do seu primeiro CD intitulado "Pleiades".

A orquestra conta neste momento com 19 músicos efetivos. A Direção Artística está a cargo de António de Sousa Vieira. O Maestro Titular é Hélder Magalhães.



ELISABETE MATOS ORQUESTRA ARTAVE

MAESTRO RUI PINHEIRO

PALCO GIGA

8 DE SETEMBRO / 18:00

A Orquestra Sinfónica ARTAVE é constituída por cerca de 80 elementos, todos alunos da Artave (e do Centro de Cultura Musical), com média de idades entre os 14 e 18 anos e teve como maestros responsáveis António Soares e Roberto Pérez. Actualmente a Orquestra é dirigida pelo maestro Luís Machado. Para além do vasto e diversificado repertório sinfónico já cumprido pela Orquestra, tem merecido destaque o projecto de produção de Óperas, em cooperação com o CCM. Neste concerto serão interpretadas árias e aberturas de opereta vienense e contará com a presença da aclamada soprano Elisabete Matos e do maestro Rui Pinheiro.



COM. CORDAS ENSEMBLE

DIREÇÃO MIGUEL SIMÕES

PALCO VIVACE

9 DE SETEMBRO / 19:00

Miguel Simões, violino, Matilde Araújo, violino, Ana Teresa Alves, Viola de Arco, Paul Tulloch, Viola de Arco, Fernando Costa, Violoncelo e Gonçalo Lelis, Violoncelo

O Com.Cordas Ensemble apresenta-se geralmente numa formação constituída por músicos profissionais e jovens músicos especialmente dotados e vocacionados para abraçar um percurso artístico e académico de sucesso. A orquestra de cordas tem como objetivos a interpretação do repertório para esta formação desde o período barroco até ao contemporâneo, proporcionando vivências artísticas e um conhecimento alargado do repertório de música erudita, contando já no seu currículo com inúmeros concertos realizados no país.





QUARTETO CONCORDIS

PALCO RUBATO

9 DE SETEMBRO / 20:00

Da cumplicidade entre estes músicos, e das suas personalidades e influências diversas, emerge como tónica a beleza tímbrica e sonora em geral, que as quatro guitarras proporcionam em conjunto. A orientação musical deste quarteto posiciona-se de forma a evidenciar a originalidade e a diversidade que o vasto repertório possibilita, permitindo também a divulgação de obras adaptadas em exclusivo. Exemplo disto é o trabalho do compositor Pedro Louzeiro sobre várias peças de Carlos Paredes e de Zeca Afonso, as quais integrarão o primeiro CD do quarteto Concordis. O Quarteto Concordis tem mantido uma intensa actividade concertística em Portugal e no estrangeiro.



GAITEIROS DE LISBOA

PALCO GIGA

9 DE SETEMBRO / 21:30

Os Gaiteiros de Lisboa são um dos mais importantes grupos de renovação e reinvenção da música tradicional portuguesa. Com uma obra ímpar, originalíssima, que conta com cinco álbuns de estúdio e um ao vivo, para além de inúmeros concertos em Portugal e no estrangeiro. Os Gaiteiros de Lisboa traçaram e continuam a traçar novos caminhos para a nossa música identitária, de raiz, que neles nunca ficou lá atrás mas esteve, está e estará sempre de olhos postos no futuro. Inventivos, muitas vezes revolucionários, criadores de novas sonoridades, instrumentos e (re)leituras da nossa lírica popular, os Gaiteiros de Lisboa são igualmente, e desde o seu início, em 1991, os principais responsáveis pelo surgimento de sucessivas gerações de novos músicos e bandas que, seguindo os seus passos, se lançaram igualmente nesta aventura de pegar na herança da música rural portuguesa reinventada no Séc. XXI.

PONTINHA

SALETTE MOREIRA PROJECTO PEDAGÓGICO

CASA DAS CLAVES
8 DE SETEMBRO // 10:00

CASA DAS CLAVES
9 DE SETEMBRO // 10:00

ORQUESTRA DE PAUS E CORDAS ENSAIO ABERTO

PALCO GIGA
8 DE SETEMBRO // 12:00

MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVO ENSAIO ABERTO / COMO SE FAZ UMA ÓPERA

PALCO RUBATO
8 DE SETEMBRO // 10:00

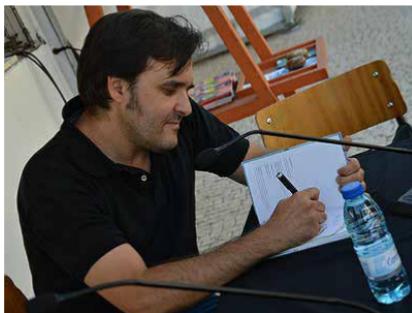
OPUS FUN MÚSICA DE RUA 8 DE SETEMBRO

PONT'EM LINHA



PEDRO SEROMENHO EXPOSIÇÃO & CONVERSA D' PONTE

CASA DAS CLAVES
8 DE SETEMBRO // 11:00



MÁRIO JOÃO ALVES CONVERSA D' PONTE

CASA DAS CLAVES
9 DE SETEMBRO // 11:00



CMCG EM CONCERTO

PIANO

PALCO RUBATO
8 DE SETEMBRO // 13:30

GRACIANO DING
PROFESSOR RESPONSÁVEL: ROSA GONDAR

PIANO

PALCO RUBATO
8 DE SETEMBRO // 13:30

CARLOS FERREIRA
PROFESSOR RESPONSÁVEL: ANA PAULA
CARREIRA

HARPA

PALCO RUBATO

8 DE SETEMBRO // 12:30

MARGARIDA VILELA, MEREL KARST, CAMILA FERNADES, MARIA MIGUEL MOTA, MARIA LAURA MACHADO

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ELEONOR PICAS

QUARTETO DE SAXOFONES

PALCO D'PONTE

9 DE SETEMBRO // 13:00

M^a JOÃO LEITE - SAX SOPRANO

FERNANDO NODAL - SAX ALTO

BRUNA PENHA RIBEIRO - SAX TENOR

ÍRIS PEREIRA - SAX BARÍTONO

PROFESSOR RESPONSÁVEL: ROMEU COSTA

EXPOSITORES



APC INSTRUMENTOS MUSICAIS

A APC Instrumentos Musicais é uma empresa fundada em 1976, que conta atualmente com cerca de 45 artesãos/colaboradores. Atualmente a APC é uma das maiores empresas de produção de instrumentos cordofones, com uma imensa variedade e diferentes instrumentos. A APC é a maior empresa nacional deste ramo, produzindo e vendendo instrumentos para mais de vinte países mundiais. António Pinto de Carvalho também tem feito o máximo para promover o bom nome de Portugal, maximizando e promovendo arduamente, com muito orgulho, a tradição cultural Portuguesa.



SALÃO MOZART

O Salão Mozart dedica-se à comercialização de instrumentos musicais, projetos e instalação de som, luz e imagem. Este ano celebramos o 40º aniversário, primamos pelo rigor, competência e profissionalismo, contando com uma equipa dinâmica e especializada que oferece aos seus clientes um aconselhamento e orientação de qualidade.

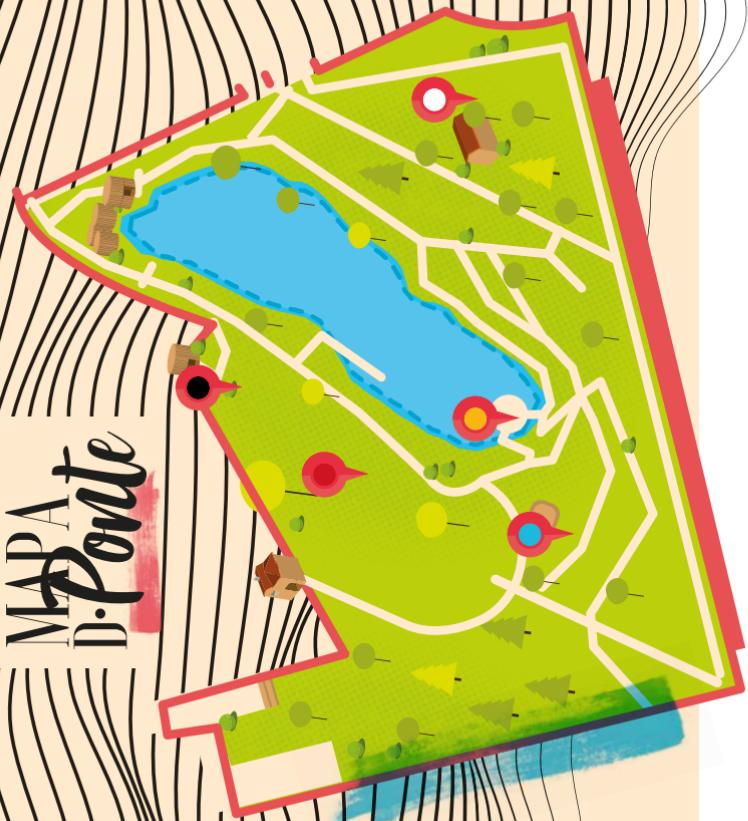


A PRÊT-À-DANSER

é uma loja de referência localizada no coração do centro histórico de Braga e que serve os seus clientes em todas as áreas da dança com uma especialização na área do ballet clássico.

Largo de S. João do Souto nº38

MAPA d. Ponte



- PALCO GIGA
- CASA DAS CLAVES
- PALCO VIVACE
- PALCO D'PONTE
- PALCO RUBATO

**DRUMMING
GP & MIGUEL
GUEDES**
8 DE SETEMBRO // 14:30
PALCO GIGA

**VOZES
DA RÁDIO**
8 DE SETEMBRO // 21:30
PALCO GIGA

**PONTINHA
SALETTE MOREIRA**
PROJECTO PEDAGÓGICO
CASA DAS CLAVES
8 E 9 DE SETEMBRO // 10:00
**ORQUESTRA DE
PAUS E CORDAS**
ENSEAÇAO ABERTO
PALCO GIGA
8 DE SETEMBRO // 12:00

PIANO HARP AND PERCUSSION

PAULO MESQUITA
8 DE SETEMBRO // 15:30
PALCO RUBATO

MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

PROJETO ESART
9 DE SETEMBRO // 15:30
PALCO RUBATO
8 DE SETEMBRO // 15:30
PALCO RUBATO

ENSEMBLE DE SAXOFONES DO MINHO

DIREÇÃO LUIS RIBEIRO
8 DE SETEMBRO // 16:30
9 DE SETEMBRO // 16:30
PALCO D'PONTE

ELISABETE MATOS ORQUESTRA ARTAVE

MAESTRO RUI PINHEIRO
8 DE SETEMBRO // 18:00
PALCO GIGA
8 DE SETEMBRO // 19:00
PALCO VIVACE

PITOMBA TRIO

8 DE SETEMBRO // 19:00
PALCO VIVACE

ORQUESTRA DE CORDAS DEDILHADAS DO MINHO

MAESTRO CHARLES ROSSIN
8 DE SETEMBRO // 20:00
PALCO RUBATO

MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

ENSAIO ABERTO / COMO SE FAZ UMA OPERA
PALCO RUBATO
8 DE SETEMBRO // 10:00

OPUS FUN MÚSICA DE RUA

8 DE SETEMBRO

ORQUESTRA DE PAUS E CORDAS

9 DE SETEMBRO // 14:30

PALCO GIGA

PALCO RUBATO
8 DE SETEMBRO // 13:30

PIANO

PALCO RUBATO
8 DE SETEMBRO // 13:30

ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLIMS

MAESTRO HÉLDER MAGALHÃES

9 DE SETEMBRO // 18:00

PALCO GIGA

DIREÇÃO MIGUEL SIMÕES
9 DE SETEMBRO // 19:00
PALCO VIVACE

QUARTETO DE SAXOFONES

PALCO D'PONTE
9 DE SETEMBRO // 13:00

ENT' ARTES

Parque das Pontas
8 DE SETEMBRO // 10:00 / 15:30
9 DE SETEMBRO // 11:00
PALCO VIVACE

QUARTETO CONCORDIS

9 DE SETEMBRO // 20:00
PALCO RUBATO

GAITEIROS DE LISBOA

9 DE SETEMBRO // 21:30
PALCO GIGA

PONT'EM LINHA

CONVERSA D' PONTE & EXPOSIÇÃO
PEDRO SEROMEMINHO
8 DE SETEMBRO // 11:00
MÁRIO JOÃO ALVES
9 DE SETEMBRO // 11:00
CASA DAS CLAVES

NOTAS





