

2024

# Programa

# Festival Literário

## Braga

## 15 a 24 Nov

# Toda a literatura é uma

# utopia

# festival-utopia

# .pt

Promotor

THE  
BOOK  
COMPANY



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

Principal parceiro



BRAGA  
Município

Sejam bem-vindos ao Festival Utopia, uma celebração que transforma Braga num polo de conhecimento, arte e imaginação. Inspirado pelo conceito de «utopia», que desde os tempos de Thomas More tem fascinado sonhadores e pensadores, durante os próximos dez dias, Braga transforma-se num polo de cultura e conhecimento, acolhendo diálogos e expressões artísticas que, tal como uma utopia, desafiam o presente e exploram novos horizontes. O Utopia é um lugar onde a literatura está no centro de diálogos inspiradores com todas as áreas do saber, numa programação que une autores, artistas e pensadores de renome, ao lado de talentos locais.

Esta edição reafirma o papel único do Utopia enquanto instrumento de valorização do território, que, em 2025, verá Braga assumir o estatuto de Capital Portuguesa da Cultura. Preparando-se para esta ocasião histórica, o festival alarga o seu alcance e consolida a sua importância no cenário cultural nacional, demonstrando a força da cultura como motor de crescimento e transformação.

Um dos grandes propósitos do Utopia é unir os vários territórios do país através de uma programação diversificada e colaborativa. Exemplo disto é o acordo intermunicipal assinado na sessão inaugural do Utopia 2023 com Lisboa e Óbidos, que estabelece novas

sinergias e troca de experiências entre diferentes regiões, reforçando a presença da cultura portuguesa em todo o território. Ao mesmo tempo, o festival continua a sua missão de internacionalização, promovendo Portugal além-fronteiras e levando a cultura portuguesa a novos públicos e espaços.

A programação do Utopia 2024 reflete a diversidade de temas e de abordagens que tornam o festival uma experiência única. Mesas-redondas, masterclasses, cursos, concertos, atividades para famílias, oficinas para jovens e muito mais, em sessões que incentivam a partilha e o debate em torno de questões contemporâneas, abrindo novas perspetivas e caminhos de reflexão.

Além de colocar Braga no mapa dos grandes festivais culturais, o Utopia destaca-se pela sua ligação com os agentes culturais e económicos locais. Desde instituições de ensino a empresas, associações culturais e espaços artísticos, esta rede de parcerias é fundamental para o sucesso do festival e para a criação de um ambiente em que a cultura se cruza com o quotidiano da cidade e dos seus habitantes. Queremos por isso agradecer a todos os parceiros e apoiantes que se juntaram a nós nesta missão. Graças ao vosso compromisso e entusiasmo, conseguimos concretizar esta visão, promovendo Braga como uma cidade de conhecimento, criatividade e inovação cultural.

Que o Festival Utopia inspire e enriqueça todos os que aqui se reúnem em torno do livro.

Paulo Ferreira, Diretor do festival Utopia





### Instalação de realidade virtual dedicada a Kafka estará pela primeira vez em Portugal, no Utopia

Para celebrar o centenário da morte de Franz Kafka, o Utopia vai receber a instalação de realidade virtual «VRWandlung», numa estreia absoluta em Portugal.

O projeto nasce com o apoio do Goethe Institut e chega ao Utopia Braga para ser experienciado pelos visitantes do festival, nos fins de semana de 15 a 17 e de 22 a 24 de novembro.

Numa adaptação da obra «A Metamorfose» para realidade virtual, os visitantes vão poder colocar uns óculos de realidade virtual e viver o icónico livro de Kafka como se estivessem na pele do próprio Gregor Samsa, em forma de inseto, a viver no seu quarto

Além do Goethe Institut, a presença da instalação «VRWandlung» conta com o apoio da empresa bracarense F3M e do Instituto Politécnico do Cávado e Ave.

### Cursos

Este ano o Utopia reforça a oferta de cursos e *masterclasses* com propostas imperdíveis.

- Masterclass «Os caminhos da beleza», com Martim Sousa Tavares;
- Curso «Canção: Uma aliança entre música e palavra», com Carlos Tê;
- Masterclass «Autor, Narrador, Protagonista», com João Tordo;
- Curso «Como escrever uma série policial?», com Patrícia Müller;
- Curso Penguin Clássicos dedicado à obra «Narrativa da Vida de Frederick Douglass, Um Escravo Americano e Outros Textos», com Cristina Roldão;
- Curso «Direito e Literatura» (3 sessões), com Álvaro Laborinho Lúcio, Isabel Pires de Lima e Pedro Mexia.



## Utopia Negra

Uma das grandes novidades do Utopia 2024 é a introdução de ciclos temáticos na sua programação. Um deles é o «Utopia Negra», inspirado na literatura policial e *thriller*, com convidados de renome dentro do género como Paula Hawkins, João Tordo, Carmen Mola (Jorge Díaz Cortés) e Filipa Amorim.

Além das conversas, teremos ainda dois cursos enquadrados neste ciclo:

- Curso «Direito e Literatura», com três sessões protagonizadas por Álvaro Laborinho Lúcio, Isabel Pires de Lima e Pedro Mexia (uma iniciativa em parceria com a Universidade do Minho e com moderação de Joana Aguiar e Silva).
- Curso «Como escrever uma série policial?», com Patrícia Müller, autora e guionista de várias séries e filmes nacionais de referência.

## Utopia Europa

Com curadoria de Bruno Dias Pinheiro, representante da Assembleia da República Portuguesa junto das instituições da União Europeia, este ciclo terá lugar entre os dias 22 e 23 de novembro.

Inclui uma sessão com vencedores do European Union Prize for Literature, a conversa «A Europa como utopia possível?», com Paul Caruana Galizia e Paulo Rangel, e ainda uma sessão com alguns dos novos eurodeputados.

No contexto deste ciclo, foi também criado o *podcast* «Utopia Europa», disponível no Spotify. Neste *podcast*, Bruno Dias Pinheiro desafia os convidados a partilhar dois livros que moldaram a sua visão como europeus. Seja ficção, não ficção ou poesia, cada episódio contribui com novos títulos para uma lista que olha para a «Europa como Utopia».



### dst group convida

Este ano, a convite do dstgroup, temos uma sessão especialíssima com Leïla Slimani. A autora irá marcar presença na sessão inaugural do festival, que também conta com uma atuação do Quarteto de Cordas de Matosinhos. O momento acontece dia 15 de novembro, no Auditório do Espaço Vita, e contará com tradução simultânea de francês para português.

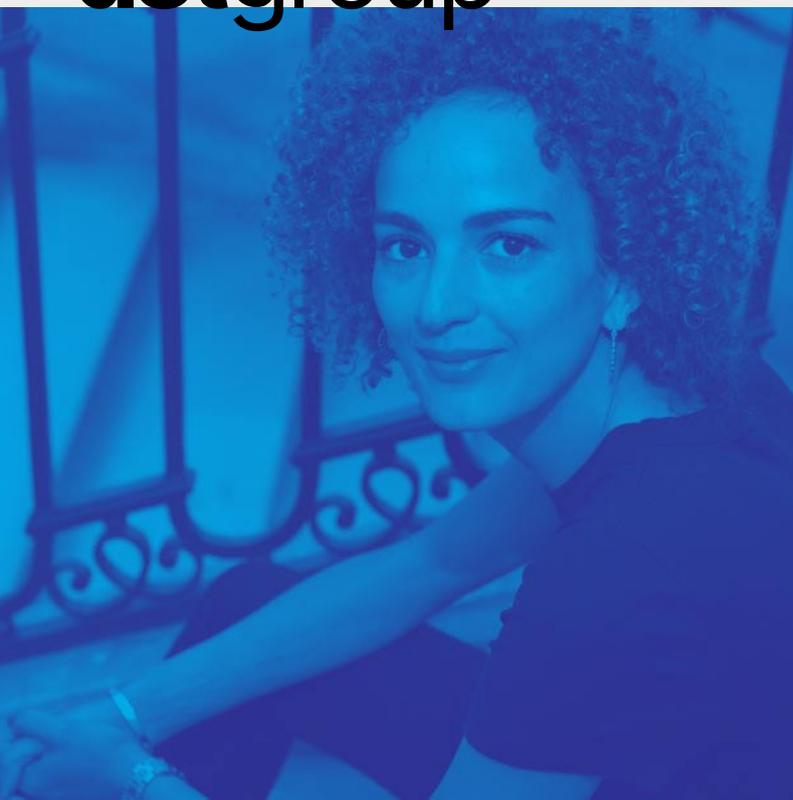
# dstgroup

### Programação infantil

À semelhança da primeira edição, o Utopia inclui também momentos de programação para os mais novos e para as famílias. Além das sessões em escolas, o Espaço Vita, aos fins de semana, tem propostas que incluem nomes como Sofia Vieira (da Livraria «Aqui Há Gato»), Nuno Caravela (autor da coleção «O Bando das Cavernas») e Rute Cancela (conhecida pelo projeto «Bolinha de Música»), e muitos outros.

Nos Claustros, além da feira do livro em permanência, poderá ainda encontrar os seguintes espaços para o público infantojuvenil:

- «Dá a mão à floresta», da The Navigator Company;
- Espaço infantil do Pingo Doce;
- Cantinho de leitura do McDonald's Braga;
- «O Bando das Cavernas».



## Claustros do Espaço Vita

Os Claustros do Espaço Vita têm em permanência:

- uma feira do livro para os visitantes do Utopia, com a presença de livrarias e alfarrabistas bracarenses;
- a instalação de realidade virtual «VRWandlung»;
- o espaço infantil «Dá a Mão à Floresta» da The Navigator Company;
- o cantinho de leitura do McDonald's de Braga;
- o espaço do Pingo Doce dedicado à literatura infantil;
- «O Bando das Cavernas» para os mais novos;
- a Quinta da Aveleda;

## Informação útil

A entrada nas sessões do Utopia é livre e não carece de inscrição prévia, com exceção dos cursos, masterclasses ou outros devidamente sinalizados (caso da sessão inaugural Leïla Slimani e concerto no Theatro Circo). Todos os detalhes estão disponíveis sempre em [festival-utopia.pt](http://festival-utopia.pt) e nas redes sociais com o perfil [@festivalutopiabraga](https://www.instagram.com/festivalutopiabraga).

# Programa diário



**11.00**

**Escola do concelho  
de Braga**

### **Atividade de leitura nas escolas, pelo Pingo Doce**

Leitura do livro exclusivo Pingo Doce «Estou Aborrecido», de Christine Schneider e Hervé Pinel. Como podemos vencer o aborrecimento? Basta um pouco de imaginação, alguns brinquedos... e pronto! Junta-te ao Tiago e parte nesta missão para destruíres o tédio!

**17.00**

**Espaço Vita  
Claustros**

### **Apresentação da instalação de realidade virtual VRwandlung**

Este ano, para assinalar o centenário da morte de Franz Kafka, o Utopia recebe a instalação de realidade virtual VRWandlung que simula o universo d'«A Metamorfose». Trata-se da estreia desta experiência em Portugal, que estará disponível no Espaço Vita durante os dois fins de semana do festival.

**Com: Mika Johnson e Manuel Malzbender**

Uma adaptação de «Metamorfose», de Franz Kafka, para realidade virtual. Com o apoio do Goethe Institut, da F3M e do IPCA.

**18.30**

**Espaço Vita  
Auditório**

### **Podcast «O Investidor Inteligente», ao vivo**

A Casa de Investimentos traz ao Utopia uma sessão ao vivo do podcast "Investidor Inteligente", inteiramente dedicado ao tema «As Mulheres e o Dinheiro». Uma sessão no contexto do 14.º aniversário da Casa de Investimentos.

**Com: Emília Vieira, Susana Peralta e Paulo Ferreira**

**21.30**

**Espaço Vita  
Auditório**

### **Sessão inaugural Utopia**

- **dstgroup convida Leïla Slimani.**  
Entrevista conduzida por Maria João Costa.
- **Atuação do Quarteto de Cordas de Matosinhos.**  
Apoio do Município de Matosinhos.

Sessão antecedida de prova de vinhos da Quinta d'Amares e produtos Pantera Cor de Rosa.



**10.00**  
Universidade do Minho  
Reitoria

Utopia  
Negra

### Curso «Direito e Literatura», com Álvaro Laborinho Lúcio

O curso, em parceria com a Universidade do Minho e com curadoria de Joana Aguiar e Silva, aborda duas vertentes do estudo entre Direito e Literatura: o Direito como literatura e o Direito na literatura. Tudo a partir da análise duas obras escolhidas pelo convidado.

Moderação: Joana Aguiar e Silva

Uma atividade realizada em parceria com a Universidade do Minho

**10.30**  
Espaço Vita  
Sala P. António

### Curso «Canção: Uma aliança entre música e palavra», com Carlos Tê (4 horas)

Não se escreve uma canção sem primeiro a ouvir enquanto ideia, ainda que remota. Não sabemos o que nasceu primeiro, se o canto ou a palavra, mas o que interessa é que ambos formam uma poderosa aliança. Um *workshop* sobre a relação entre letra e melodia no processo de criação musical.

Inscrições em [festival-utopia.pt](http://festival-utopia.pt)

1.ª parte: 10.30 – 12.30 · 2.ª parte: 14.30 – 16.30

**11.00**  
Espaço Vita  
Claustros

### Apresentação do livro «Biografias no Feminino. As mulheres escritoras de Maria Ondina Braga»

Com: Isabel Estrada Carvalhais e Isabel Cristina Mateus

Moderação: Jorge Reis-Sá

Uma atividade realizada em parceria com a Universidade do Minho

**14.30**  
Espaço Vita  
Claustros

### O Bando das Cavernas – «Viagem pela Imaginação»

O autor Nuno Caravela convida as crianças a criar uma nova personagem para integrar o universo d'O Bando das Cavernas. A vencedora irá ganhar vida no novo livro do Bando, a ser lançado em maio de 2025. A atividade inclui ainda uma apresentação da coleção e dos restantes membros do Bando das Cavernas e uma sessão de autógrafos.

Com: Nuno Caravela



**15.00**  
Espaço Vita  
Capela

### Gravação do *podcast* Vale a Pena, ao vivo

Mariana Alvim convida Miguel Sousa Tavares para uma emissão especial, ao vivo, do *podcast* Vale a Pena, onde conhecemos o escritor e comentador também enquanto leitor.

**15.30**  
Espaço Vita  
Claustros

### Braga em Risco: Lançamento do livro «Semear»

Com: Pedro Seromenho (texto)  
e Evandro Renan (ilustração)

Em parceria com o Braga em Risco - Encontro de Ilustração.

**16.00**  
Espaço Vita  
Claustros

### Braga em Risco: Oficina de ilustração «Semear»

A partir da Natureza, tema central do livro «Semear», Evandro Renan ensina os mais novos sobre o processo criativo de uma ilustração, com especial enfoque nas técnicas de ilustração com aquarela.

Inscrições gratuitas em [festival-utopia.pt](http://festival-utopia.pt)

Em parceria com o Braga em Risco - Encontro de Ilustração.

crianças e  
famílias

**16.00**  
Espaço Vita  
Capela

### Apresentação do livro «Lúcio Craveiro da Silva: Pensamento, Obra, Personalidade, Ação»

Coordenação: Aida Alves, Fernando Machado,  
José Marques e Manuel Gama  
Apresentação: P. Bruno Nobre, sj.

Em parceria com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e a Editora UMinho.



**16.45**

**Espaço Vita  
Claustros**

### **Hora da História, com o Pingo Doce**

Leitura do livro exclusivo Pingo Doce «Se o Vento Mudar...», de Steve Smallman (texto) e Daniel Howarth (ilustração).

**17.30**

**Espaço Vita  
Claustros**

### **Apresentação dos livros «Leme», «Deriva» e «Os Filhos da Chuva»**

Com: Álvaro Cúria e Madalena Sá Fernandes

**18.00**

**Espaço Vita  
Capela**

### **Apresentação da coleção «Letra-poema»**

Com: Carlos Tê e Jorge Reis-Sá

Em parceria com Imprensa Nacional.

**19.00**

**Espaço Vita  
Capela**

### **Mesa de debate «Entre a Biografia e o Romance Histórico, a Memória»**

Com: Ana Cristina Silva e Maria Antonieta Costa

Moderação: Joana Páris Rito

Em parceria com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva.



19.00

Livraria 100.ª Página

## dst vivos nas livrarias – Julieta Monginho e Frederico Pedreira

Apresentação e leitura dos livros «Corpo Vegetal», por Julieta Monginho, e «Sonata para Surdos», por Frederico Pedreira.

Moderação: Simão Lucas Pires

21.00

Espaço Vita  
Capela

## Apresentação do livro «Obrigado por estarem presentes»

Com: o autor, Augusto Santos Silva

Moderação: Cláudio Garrudo

Em parceria com a Imprensa Nacional

22.00

Espaço Vita  
Capela

## Performance e Debate: *Fenda Academy* – Escrita Criativa

Performance realizada pelos alunos da Escola D. Maria II, no âmbito de um projeto integrado no ATLAS – Programa de Mediação Cultural do Município de Braga, em parceria com a Aubhaus. O mesmo inclui capacitação, composição e criação interdisciplinar, com destaque para a paisagem sonora que se tornou fundamental no processo criativo.



**10.00**

**Biblioteca  
Lúcio Craveiro da Silva  
Auditório**

### **Masterclass «Autor, Narrador, Protagonista», com João Tordo**

Nesta masterclass, João Tordo aborda a questão da voz narrativa e da possibilidade de imersão e diluição das fronteiras entre autor, narrador e protagonista, através do estudo da autoficção através do tempo, e da problemática do «eu» na ficção contemporânea.

Inscrições em [festival-utopia.pt](http://festival-utopia.pt)

**10.30**

**Espaço Vita  
Claustros**

### **Hora da História, com o Pingo Doce**

Leitura de excertos do livro «De Onde Vêm as Bruxas» (vencedor da 1.ª edição do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce), seguida de sessão de autógrafos com a autora Joana M. Lopes.

**11.00**

**Espaço Vita  
Claustros**

### **Sessão de histórias cantadas**

Com: Rute Cancela (do projeto «Bolinha de Música»)

**12.00**

**Espaço Vita  
Claustros**

### **Sessão de autógrafos dos livros «O Velho da Montanha» e «Imagina»**

Com: os autores, Carlo Giovani e Rute Cancela

**14.00**

**Espaço Vita  
Claustros**

### **Lançamento do conto «Os agentes (nada) secretos do Pai Natal» – Sessão Pingo Doce**

Lançamento e leitura do conto de natal «Os agentes (nada) secretos do Pai Natal», seguida de sessão de autógrafos com a autora – Joana M. Lopes.



**14.30**  
Espaço Vita  
Claustros

### **Apresentação do livro «Sofia e o dia da fotografia»**

Com: as autoras, Sofia Vieira (texto) e Raquel Costa (ilustração)

**15.00**  
Espaço Vita  
Claustros

### **Sessão de histórias com Sofia Vieira (da Livraria Aqui Há Gato)**

Com: a autora, Sofia Vieira

**15.00**  
Espaço Vita  
Auditório

### **Entrevista de vida a Rodrigo Guedes de Carvalho**

Rodrigo Guedes de Carvalho é um dos rostos mais conhecidos da televisão nacional e vem ao Utopia para uma conversa intimista com Maria João Costa, onde irá falar sobre o seu trabalho e percurso profissional enquanto jornalista e escritor.

**15.45**  
Espaço Vita  
Claustros

### **Sessão de autógrafos com os autores Carlo Giovani, Sofia Vieira, Raquel Costa e Rute Cancela**

**16.00**  
Espaço Vita  
Sala P. António

### **Quiz Literário**

Descubra o Quiz Braga, um evento cultural criado pelo host Jorge Nabais, que combina diversão e conhecimento numa experiência única, já com mais de 200 edições. Teste o seu conhecimento com perguntas desafiadoras sobre música, história, arte e, claro, literatura.

Uma parceria com Quiz Braga



**16.00**  
Espaço Vita  
Auditório

### Mesa de debate «Um quarto só nosso»

As convidadas discutem as suas vidas e obras e o papel das mulheres na escrita contemporânea.

Com: Aline Bei, Madalena Sá Fernandes e Maria Francisca Gama  
Moderação: Afonso Borges

Sessão com apoio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, por meio do Prémio São Paulo de Literatura.

**17.00**  
Espaço Vita  
Auditório

### Entrevista de vida «Sempre um papo», com Gonçalo M. Tavares

Afonso Borges, jornalista, escritor, gestor cultural e criador do projeto «Sempre um Papo», entrevista o multipremiado autor Gonçalo M. Tavares.

**17.00**  
Espaço Vita  
Claustros

### Hora da História, com o Pingo Doce

Leitura do livro exclusivo Pingo Doce «Lar Doce Lar», de Carolina Pitcher.

**18.30**  
Espaço Vita  
Auditório

### Mesa «Os Homens que Odeiam as Mulheres»

Uma mesa que explora os preconceitos e os desafios enfrentados pelas mulheres na escrita, pela voz das autoras que ali partilham as suas experiências pessoais.

Com: Inês Pedrosa e Tatiana Salem Levy  
Moderação: Luís Ricardo Duarte



**10.00**

Escola  
concelho de Braga

## Oficina de ilustração «Democratiza-te!»

A partir do livro «Leva-me ao teu líder!», Mariana Rio convida-nos a fazer democracia através da criação de cartazes, para que cada um aí possa ilustrar a utopia que falta cumprir.

Com: Mariana Rio

Em parceria com a Assembleia da República.

2.º e 3.º  
ciclo do  
básico

**11.00**

Escola  
concelho de Braga

## Atividade de leitura nas escolas, pelo Pingo Doce

Leitura de excertos do livro «De Onde Vêm as Bruxas» (obra vencedora da 1.ª edição do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce), seguida de sessão de autógrafos com a autora Joana M. Lopes.

pré-escolar  
1.º e 2.º anos

**14.00**

Escola  
concelho de Braga

## Hora da História, com o Pingo Doce

Leitura de excertos da obra vencedora da 2.ª edição do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce - «Orlando, o caracol apaixonado», seguida de sessão de autógrafos com o autor Sérgio Mendes.

15.00

Escola  
concelho de Braga

2.º e 3.º  
ciclo do  
básico

### Oficina de ilustração «Democratiza-te!»

A partir do livro «Leva-me ao teu líder!», Mariana Rio convida-nos a fazer democracia através da criação de cartazes, para que cada um possa aí ilustrar a utopia que falta cumprir. Local: Escola do concelho de Braga (2.º e 3.º ciclo do básico)

Duração: 45m  
Com: Mariana Rio

Em parceria com a Assembleia da República

18.00

Universidade do Minho  
Reitoria

Utopia  
Negra

### Curso «Direito e Literatura», com Isabel Pires de Lima

O curso, em parceria com a Universidade do Minho e com curadoria de Joana Aguiar e Silva, aborda duas vertentes do estudo entre Direito e Literatura: o Direito como literatura e o Direito na literatura. Tudo a partir da análise duas obras escolhidas pela convidada.

Com: Isabel Pires de Lima  
Moderação: Joana Aguiar e Silva

18.30

Livraria 100.ª Página

### Apresentação do livro «Women, the Arts, and Dictatorship in the portuguese-Speaking Context. Tensions, Disputes and Post-memory Heritage»

Com: Ana Gabriela Macedo, Joana Passos,  
Márcia Oliveira e Margarida Esteves Pereira  
Moderação: Carlos Mendes de Sousa

Uma atividade realizada em parceria com a Universidade do Minho.

18.30

Associação  
Empresarial de Braga

### Apresentação do livro «A senhora das índias»

Com: o autor, Alberto Santos  
Moderação: António Ferreira



**10.00**

**Biblioteca**

**Lúcio Craveiro da Silva**

**Auditório**

### **Apresentação do livro «O Mistério da Gruta»**

**Com: a autora, Elisabete Pereira**

**10.00**

**Escola**

**concelho de Braga**

### **Hora do conto «Liberta-te!»**

**A partir do volume da coleção «Missão: Democracia», da autoria de Ana Pessoa e com ilustrações de Mariana Malhão, conta-se uma história sobre a aventura que é a liberdade.**

**Em parceria com a Assembleia da República.**

**2.º e 3.º  
ciclo do  
básico**

**11.00**

**Escola**

**concelho de Braga**

### **Atividade de leitura nas escolas, pelo Pingo Doce**

**Leitura do livro exclusivo Pingo Doce «As quatro estações», de Silvia Prata C.S. (texto) e Ana Oliveira (ilustração), seguida de atividades de desenho relacionadas com o livro.**

**pré-escolar  
1.º e 2.º anos**

11.00

Universidade  
Católica Portuguesa  
Braga

## Apresentação projeto LUA

LUA é uma coleção de poesia europeia contemporânea iniciada pelos Carnets du Dessert de Lune e co-financiada pelo Creative Europe Programme (CREA) da União Europeia, em edição bilingue

Com: Valério Romão, Saïd Mohamed e Norman Gourrier-Warnberg

Um projeto Europa Criativa.

14.00

Livraria 100.ª Página

## Leituras de poesia pelo projeto LUA

Com: Valério Romão, Saïd Mohamed e Norman Gourrier-Warnberg

Um projeto Europa Criativa.

14.30

Lounge F3M

## Workshop «Palavras que Conectam: A Arte de Escrever Bem»

Com: Nuno Quintas

Exclusivo para colaboradores da F3M.

15.00

Escola  
concelho de Braga

## Oficina de ilustração «Liberta-te!»

Com: Mariana Malhão

Em parceria com a Assembleia da República.

3.º ciclo  
do básico



**18.00**

**Biblioteca  
Lúcio Craveiro da Silva  
Auditório**

**Apresentação do livro  
«A Vanglória do Abade de Soutelo»**

**Com: o autor, Francisco Silva  
Apresentação: José Moreira da Silva**

Ed. Morfema

**18.30**

**Livraria 100.ª Página**

**Mesa «Reler Camilo, 200 anos depois»**

**Com: Sérgio Paulo Guimarães Sousa e João Paulo Braga  
Moderação: Elzira Queiroga**

Uma atividade realizada em parceria com a Universidade do Minho.

**21.00**

**Biblioteca  
Lúcio Craveiro da Silva  
Sala de Fundos Especiais**

**Apresentação do livro  
«A experiência da Música»**

**Com: Tiago Morais Ribeiro de Sousa  
Apresentação: Vítor Moura**

Ed. Húmus



**11.00**

**Escola  
concelho de Braga**

## **Atividade de leitura pelo Pingo Doce**

**Leitura do livro exclusivo Pingo Doce «Lily May e os sapatos de salto carmim», de Danielle Diesti (texto) e Fani Bella (ilustração).**

**pré-escolar  
1.º e 2.º anos**

**11.00**

**Escola  
concelho de Braga**

## **Apresentação do livro «Os filhos da Chuva»**

**Com: o autor, Álvaro Curia (Literacidades)**

**14.30**

**IPCA  
Escola Superior de Design  
Sala de Atos**

## **Sessão de apresentação projeto ENTALE**

**Com: Niels't Hooft  
Moderação: Ana Catarina Silva**



**18.00**

**Museu Nogueira da Silva  
Sala Jorge Barradas**

## **Mesa de debate «Sob o sabor das palavras: poesia no feminino»**

**Com: Fabíola Lopes, Sílvia Mota Lopes  
e Maria de Graça Vilela**

**Moderação: Sérgio Guimarães Sousa**

Em parceria com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e o Museu Nogueira da Silva.

**18.30**

**Livraria 100.ª Página**

## **Sessão sobre o livro «O Discurso do Ódio Online»**

**Com: Isabel Ermida, Rita Freire Faria, Idalete Dias  
e Vítor Moura**

Uma atividade realizada em parceria com a Universidade do Minho.

**21.30**

**Biblioteca  
Lúcio Craveiro da Silva  
Auditório**

## **Mesa de debate «Criação literária e musical»**

**Com: Catarina Carvalho Gomes, Cavalheiro (Tiago Ferreira)  
e Nuno Rodrigues (Glockenwise)**

**Moderação: Nuno Passos**



**14.30**

Universidade do Minho  
Escola de Letras, Artes  
e Ciências Humanas  
Auditório

### Curso Penguin Clássicos «Amor de Perdição», de Camilo Castelo Branco

Com: Abel Barros Baptista

Uma iniciativa da Penguin Random House Grupo Editorial.

**18.00**

FNAC Braga

### Conferência «Além da Realidade: Utopia, Mente e IA na Odisseia do Futuro»

A conferência «Além da Realidade: Utopia, Mente e IA na Odisseia do Futuro», de Steven S. Gouveia, irá explorar de que forma a Inteligência Artificial pode transformar a nossa percepção de realidade. Entre outros temas, pretende-se discutir a possibilidade (já avançada por cientistas e gurus tecnológicos) de a IA poder vir a desenvolver a sua própria consciência e mente. Partindo de alguns modelos de consciência – inspirados pela biologia humana para testar a força dessa hipótese utópica –, serão feitas algumas reflexões éticas sobre o tema.

Com: Manuel Curado

Moderação: Steven Gouveia

Uma atividade realizada em parceria com a Universidade do Minho, no Dia Mundial da Filosofia

**18.30**

Conservatório  
Bomfim

### Masterclass «Os caminhos da beleza»

No seguimento da escrita do livro «Falar Piano e Tocar Francês» – onde aborda a beleza e as artes e as relaciona com a vida no tempo presente –, o maestro Martim Sousa Tavares apresenta uma palestra sobre a importância do belo, nas suas muitas formas, assim como os seus múltiplos significados e leituras.

Inscrições em [festival-utopia.pt](http://festival-utopia.pt)

**21.00**

Biblioteca  
Lúcio Craveiro da Silva  
Auditório

### Apresentação do livro de poesia «Orgânico»

Com: a autora, Sílvia Mota Lopes

Apresentação: Cândido de Oliveira Martins

Ed. Poética Edições



**14.00**

Escola  
concelho de Braga

### Atividade de leitura nas escolas, pelo Pingo Doce

Apresentação da obra *O livro que não sabia o que queria ser*, vencedora da 10.ª edição do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce, seguida de um diálogo entre o autor e os alunos, sobre a experiência de criação da obra.

Com: o autor, Márcio Martins

**17.00**

Biblioteca  
Lúcio Craveiro da Silva  
Sala de Estudos em Grupo

### Mesa de debate «Leitores e Comunidades de Leitura: Percursos»

Com: Comunidade de Leitura APRE na BLCS, SELIC – Literatura Criminal na BLCS em articulação com a Biblioteca Pública de Santiago de Compostela e Clube de Leitura de Braga (Junta de Freguesia de S. Victor)

Em parceria com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva.

**18.00**

Espaço Vita  
Capela

### Ciclo Europa | Painel com vencedores do European Union Prize for Literature

O painel de vencedores do European Union Prize for Literature, integrado no Ciclo Europa, reunirá três autores de nacionalidades distintas – Amine Al Ghozzi, Beqa Adamashvili e Haska Shyyan.

Com: Amine Al Ghozzi (Tunísia), Beqa Adamashvili (Geórgia) e Haska Shyyan (Ucrânia)  
Moderação: Bruno Dias Pinheiro

Com o apoio do European Union Prize for Literature.

Utopia  
Europa

**18.00**

Espaço Vita  
Claustros

### Atuação musical de Davi Santiago e Mariana Lopes



18.30  
FNAC Braga

## Apresentação do livro «Enquanto o fim não vem»

Com: a autora, Mafalda Santos  
Moderação: António Ferreira

18.30  
Espaço Vita  
Claustros

## SESSÃO ESPECIAL CAMÕES

- Conferência «Camões e a experiência do mundo», com Hélio Alves e moderação de Micaela Ramon;
- Recital-performance pelos alunos da ELACH-UMinho, com a colaboração da Companhia de Teatro de Braga;

Em parceria com a Universidade do Minho.

20.00  
Associação  
Empresarial de Braga  
Salão Nobre

## Jantar Mistério

Uma experiência literária imersiva e absolutamente insólita em Portugal. Os participantes encarnarão personagens do livro «Enquanto o Fim Não Vem», de Mafalda Santos, dando-lhes vida ao contracenar com os restantes. Um jogo que mais parece um *spin-off* do livro, escrito e desempenhado, com a dinamização da autora.

Lotação esgotada

Com: a autora, Mafalda Santos

21.30  
Espaço Vita  
Capela

## Ciclo Europa | Sessão com novos eurodeputados

Uma sessão com alguns dos novos eurodeputados portugueses para debater os principais temas da atualidade no Parlamento Europeu e as novas utopias a que podemos aspirar.

Com: Francisco Assis, Sebastião Bugalho e João Cotrim de Figueiredo  
Moderação: Catarina Caria  
Curadoria: Bruno Dias Pinheiro

Utopia  
Europa



23 Nov • sábado

Fim de  
semana  
Utopia  
Negra

Programa Utopia

10.00

Espaço Vita  
Sala P. António

### Curso «Direito e Literatura»

O curso, em parceria com a Universidade do Minho e com curadoria de Joana Aguiar e Silva, aborda duas vertentes do estudo entre Direito e Literatura: o Direito como literatura e o Direito na literatura. Tudo a partir da análise duas obras escolhidas pelo convidado.

Com: Pedro Mexia  
Moderação: Joana Aguiar e Silva

Uma atividade realizada em parceria com a Universidade do Minho.

Utopia  
Negra

11.00

Espaço Vita  
Claustros

### O Bando das Cavernas - «Viagem pela Imaginação»

O autor Nuno Caravela convida as crianças a criar uma nova personagem para integrar o universo d'O Bando das Cavernas. A vencedora irá ganhar vida no novo livro do Bando, a ser lançado em maio de 2025. A atividade inclui ainda uma apresentação da coleção e dos restantes membros do Bando das Cavernas e uma sessão de autógrafos.

Com: Nuno Caravela

11.00

Espaço Vita  
Sala Jerusalém

### Curso Penguin Clássicos dedicado à obra «Narrativa da Vida de Frederick Douglass, Um Escravo Americano e Outros Textos»

Com: Cristina Roldão

Inscrição gratuita em [festival-utopia.pt](https://festival-utopia.pt)

Uma iniciativa da Penguin Random House Grupo Editorial.

11.00

Biblioteca  
Lúcio Craveiro da Silva  
Sala de Estudos em Grupo

### Mesa de debate «Artes e Literatura: Utopias realizáveis»

Com: José Miguel Braga e Amadeu Santos.  
Moderação: Ana Gabriela Macedo

Em parceria com a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva



12.00

Espaço Vita  
Claustros

### Leitura de histórias para os mais novos, pelo Pingo Doce

Leitura do livro «O livro que não sabia o que queria ser», vencedor da 10.ª edição do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce), pelo autor, Márcio Martins, seguida de sessão de autógrafos.

14.30

Espaço Vita  
Auditório

### Mesa Zigurate | «Os Judeus e a Comédia: uma conversa entre o seu autor e um indivíduo chamado Ricardo Araújo Pereira»

Jeremy Dauber, autor do livro «Os Judeus e a Comédia», estará à conversa com o humorista Ricardo Araújo Pereira para discutir o humor judaico e suas influências na comédia contemporânea.

Moderação: Carlos Vaz Marques

15.00

Biblioteca  
Lúcio Craveiro da Silva  
Auditório

### Apresentação do livro «Cabreiros: a alma de uma freguesia»

Com: o autor, Joaquim da Silva Gomes (Presidente da União de freguesias de Cabreiros e Passos S. Julião)

Ed. União de freguesias de Cabreiros e Passos S. Julião

15.00

Espaço Vita  
Claustros

### Hora da História, com o Pingo Doce

Leitura de excertos do livro «Orlando, o caracol apaixonado», vencedor da 2.ª edição do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce, seguida de sessão de autógrafos.

Com: o autor, Sérgio Mendes



15.30  
Espaço Vita  
Capela

Utopia  
Europa

## Debate «A Europa como utopia possível?»

O premiado jornalista Paul Caruana Galizia vai estar à conversa com Paulo Rangel sobre a visão utópica da Europa. Paul Caruana Galizia tem-se debatido pela liberdade de imprensa depois da tragédia pessoal com a morte da mãe, jornalista de investigação assassinada em Malta.

Moderação: Bruno Dias Pinheiro

16.30  
Espaço Vita  
Capela

Utopia  
Negra

## Mesa «Águas Profundas»

Uma discussão sobre os mistérios e as complexidades do *thriller* e da literatura policial.

Com: Pedro Boucherie Mendes, Camilla Grebe, Carmen Mola (Jorge Diaz Cortes)

Moderação: Ana Daniela Soares

17.30  
Espaço Vita  
Capela

Utopia  
Negra

## Sessão «A sangue frio: como se mata na literatura policial»

Uma conversa sobre os métodos e as motivações que permeiam a escrita de crimes e mistérios e se exploram os segredos que tornam a literatura policial tão cativante.

Com: Filipa Amorim e João Tordo

Moderação: Patrícia Müller

17.30  
Biblioteca  
Lúcio Craveiro da Silva  
Auditório

## Apresentação do livro «O caminho de Royat»

Com: o autor, José Miguel Braga

Ed. Húmus



**18.00**  
Espaço Vita  
Claustros

### «Com 4 cartas na boca» pela Companhia de Teatro de Braga

Os atores e atrizes da Companhia de Teatro de Braga leem a Carta da Índia, a Carta de Ceuta, a Carta de Lisboa e Outra Carta de Lisboa, de Luís Vaz de Camões.

**18.30**  
Espaço Vita  
Auditório

### Entrevista de vida a Paula Hawkins

Paula Hawkins vai estar no Utopia para falar sobre a sua vida e obra, assim como aquilo que a inspira para as suas histórias, com destaque para o seu mais recente livro - «A Hora Azul».

**Moderação: Ana Daniela Soares**

Seguida de prova de vinhos da Quinta d'Amores e produtos Pantera Cor de Rosa.

**18.30**  
Livraria 100.ª Página

### Apresentação do livro «História Global da Literatura Portuguesa»

**Com: Joana Aguiar e Silva e Fátima Vieira**

Uma atividade realizada em parceria com a Universidade do Minho.

**21.30**  
Theatro Circo

### dstgroup convida - concerto Johnny Hooker

Uma sessão patrocinada pelo dstgroup. Bilhetes disponíveis no Theatro Circo.



24 Nov • domingo

Fim de  
semana  
Utopia  
Negra

Programa Utopia

10.00

Espaço Vita  
Sala P. António

### Curso «Como escrever uma série policial?»

Neste *workshop*, vão ser abordadas as noções de ideia, sinopse, estrutura e diálogos e fazer exercícios práticos dirigidos ao género policial. No final, cada um terá noções simples de como escrever um guião.

Inscrições em [festival-utopia.pt](http://festival-utopia.pt)

Com: Patrícia Müller

Utopia  
Negra

11.00

Espaço Vita  
Claustros

### Conversa literária sobre «Misericórdia», de Lídia Jorge

Uma conversa literária sobre as nuances da multipremiada obra de Lídia Jorge, com Analita Santos e David Roque. Esta sessão realiza-se em parceria com o clube de leitura «O Prazer da Escrita», que conta com mais de 5 mil membros.

Com: Analita Santos e David Roque

Em parceria com o clube de leitura «O Prazer da Escrita».

12.00

Espaço Vita  
Claustros

### Leitura de histórias para os mais novos, pelo Pingo Doce

Leitura do livro exclusivo Pingo Doce, «A última tarte do mar», de Wenda Shurety (texto) e Paddy Donnelly (ilustração), seguida de uma breve palestra de sensibilização para a preservação dos Oceanos, pela voz da mergulhadora Sónia Sousa Eil.

Com: Sónia Sousa Eil



15.00  
Espaço Vita  
Capela

## Mesa festivais literários de Óbidos *Podcast «O Poema ensina a cair», com José Luís Peixoto*

Óbidos vem a Braga promover os seus festivais literários apoiando a gravação ao vivo do *podcast O Poema Ensina a Cair*, com Raquel Marinho e José Luís Peixoto. Inspirada pela ideia de Lawrence Ferlinghetti - «a poesia é a distância mais curta entre duas pessoas» - a jornalista pretende conhecer melhor o escritor, através das suas escolhas poéticas, aproximando-o ainda mais dos seus leitores.

Com o apoio do Município de Óbidos, parceiro do festival Utopia.



16.00  
Espaço Vita  
Sala P. António

## Quiz Literário

Descubra o Quiz Braga, um evento cultural criado pelo host Jorge Nabais, que combina diversão e conhecimento numa experiência única, já com mais de 200 edições. Teste o seu conhecimento com perguntas desafiadoras sobre música, história, arte e, claro, literatura.

Uma parceria com Quiz Braga

16.00  
Espaço Vita  
Capela

## Sessão festival LeV – Literatura em Viagem Entrevista de vida a Valter Hugo Mãe

Valter Hugo Mãe fala sobre a sua vida e obra com Sérgio Almeida, num momento que simboliza a parceria entre o Utopia, o festival LeV e a Câmara Municipal de Matosinhos.



**17.00**  
Espaço Vita  
Capela

## Conversa «O Poema Ensina a Cair», com Capicua

Com base no conceito do seu *podcast* *O Poema Ensina a Cair*, Raquel Marinho conversa com Capicua sobre os poemas da vida da rapper portuguesa.

**17.00**  
Espaço Vita  
Claustros

## Hora da História, com o Pingo Doce

Leitura do livro exclusivo Pingo Doce «Como Treinar um Unicórnio», de Amanda Brandon (texto) e Mike Byrne (ilustração).

**18.30**  
Espaço Vita  
Auditório

## Espetáculo de dança «Symphony of Silence»

«Symphony of Silence» é uma peça de dança contemporânea que entrelaça movimento e poesia, inspirada na obra de Luís Vaz de Camões. A coreografia explora o contraste entre o som e o silêncio, utilizando o corpo como veículo para expressar as emoções profundas e os dilemas existenciais presentes nos sonetos e épicos de Camões. Num diálogo silencioso, os bailarinos traduzem o amor, a perda e a saudade, criando uma narrativa visual que ecoa a riqueza lírica do poeta, enquanto o espaço vazio e os momentos de quietude evocam a busca utópica por um mundo idealizado que, como nos versos de Camões, permanece inalcançável.

Uma produção da Escola Ent' Artes.



# Toda a literatura é uma utopia mais em festival-utopia.pt



## Promotor



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

## Principal parceiro



## Parceiros e patrocinadores



Universidade de Minho  
Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas



## Media partners

