



ESPETÁCULOS ONLINE
FORMAÇÃO | VISITAS GUIADAS
OFICINAS PEDAGÓGICAS | JOGOS E DESAFIOS

BRAGA ROMANA

19 A 23 MAIO

REVIVER BRACARA AUGUSTA

PROGRAMAÇÃO

ASSISTA EM:  MUNICÍPIO DE BRAGA

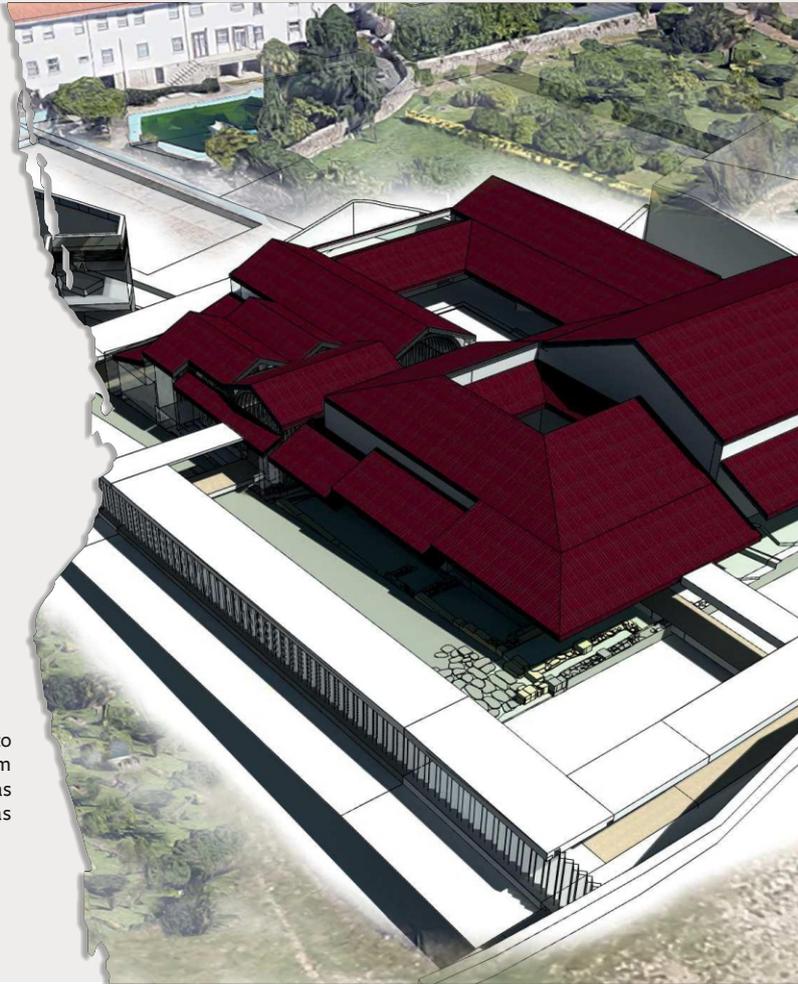


APRESENTAÇÃO PÚBLICA DO PROJETO FINAL DE ARQUITETURA DA MUSEALIZAÇÃO DAS RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS DA “INSULAE DAS CARVALHEIRAS”

22 DE MAIO | 10H00 | 120MIN
AUDITÓRIO DO MUSEU DE
ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Pretende-se com esta ação, dar a conhecer, e discutir publicamente, o projeto final de arquitetura, promovido pelo Município de Braga, em colaboração com a Universidade do Minho, para a musealização/visitação, das ruínas arqueológicas “Insulae das Carvalheiras”, bem como dar a conhecer as alterações nele verificadas, desde a sua primeira apresentação pública.

Entrada Livre até 60 pessoas (sujeita a inscrição prévia)
Inscrição: <https://forms.office.com/r/s7fx1y5NJB>



VISITAS



VISITAS GUIADAS A BRACARA AUGUSTA

19 A 21 DE MAIO | 10H00 E 14H30
PONTO DE ENCONTRO
NO LARGO S. JOÃO DO SOUTO

Entrada gratuita | Público em geral, sénior e famílias (> 6anos)

Locais a Visitar: Fonte do Ídolo (Rua do Raio), Domus da Escola Velha da Sé (Rua Dom Afonso Henriques) e Termas Romanas do Alto da Cividade (Rua Dr. Rocha Peixoto)

Estas visitas visam a divulgação e a sensibilização do património arqueológico romano, e organizam-se num percurso pelos sítios arqueológicos musealizados julgados mais relevantes, para o entendimento do nosso passado coletivo.

Entrada livre até 8 pessoas, por visita, mas sujeita a inscrição prévia

Inscrição: <https://forms.gle/8AzCGVSWNMxaksZj8>

FORMAÇÃO E SERVIÇO EDUCATIVO



FORMAÇÃO DE MÚSICA MEDITERRÂNICA, POR RÚBEN MONTEIRO

19 DE MAIO | 18H30

ONLINE VIA ZOOM | DURAÇÃO: 12 MESES

Formação de um ano composta por módulos teóricos e práticos que abordarão cânones, regras e características da música de diversas culturas do mediterrâneo. Direcionada a todos os interessados nas culturas musicais funcionará em formato online, através da plataforma “Zoom”. Dotará os formandos de conhecimentos relevantes na abordagem histórico-cultural, focará diferentes tipos de ritmos e compassos característicos da música do mediterrâneo, assim como noções de música modal ocidental e oriental, tendo como base a exploração do ancestral milenar sistema de Makams.

Esta ação visa, para além da formação, a criação de novos públicos e enraizamento dos conteúdos adquiridos. Culminará com a criação de um produto artístico original – Espetáculo Musical – como resultado final da referida formação que será incluído na programação do evento BRAGA ROMANA 2022.

Rúben Monteiro é um multi-instrumentista, produtor e compositor com uma invulgar amplitude de géneros musicais. Os seus projetos atuais variam do rock progressivo à música mediterrânea, passando pelo medieval e folk rock e, ainda, pela fusão. Desde sempre ligado aos instrumentos de cordas, Rúben é licenciado e pós-graduado em Arqueologia Medieval e nutre um grande interesse pelas culturas e músicas ancestrais, especialmente pela música do Mediterrâneo, do Médio Oriente e da Ásia Central.

participação: Máximo de 30 participantes

Inscrição: <https://forms.office.com/r/mZPvuRJwq9>

FORMAÇÃO DE DANÇA GRECO-ROMANA, POR SARA TOSCANO

20, 21, 22, 23 DE MAIO | 18H00 | FORMAÇÃO
TEÓRICO-PRÁTICA | ONLINE VIA ZOOM

A Companhia Terpsichore propõe uma oficina online de Dança Grega Antiga/Dança Greco-Romana direcionada a adultos com ou sem experiência em dança. A oficina é uma formação especializada onde os participantes aprendem passos, movimentos e danças, baseados na Grécia Antiga. A partir das suas casas, os alunos vão poder viajar no tempo e dançar como há 2000 anos atrás. A oficina inclui técnica de dança, exercícios corporais e pequenas coreografias, bem como visualização de imagens e curtas explicações teóricas, que contextualizam as danças e enriquecem a experiência dos participantes. A oficina é acompanhada por música tocada ao vivo por Abdul Wahid, músico e compositor da Companhia Terpsichore.

Sara Toscano, professora de dança certificada, investigadora de dança grega antiga em Atenas e coreógrafa da Companhia Terpsichore.

Público-alvo: Jovens/adultos (a partir dos 15 anos) interessado nas danças da antiguidade, com ou sem experiência em dança.

Inscrição: gratuita, máximo de 30 participantes

Inscrição: <https://forms.office.com/r/6tHDtr6r3e>



ROMANI DOMI SUNT: LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA

SERVIÇO EDUCATIVO | VÍDEOS
DIDÁTICOS E FICHAS PEDAGÓGICAS |
SITE OFICIAL BRAGA ROMANA:
[HTTP://BRAGAROMANA.CM-BRAGA.PT/](http://bragaromana.cm-braga.pt/)

Este ano os Romanos vão a casa para uma celebração digital única da Braga Romana. Durante uma semana, os mais jovens vão ser desafiados a descobrir como viviam os romanos, através dos vestígios arqueológicos da cidade de Braga. Embarca nesta viagem ao passado e diz SALVETE aos romanos de Bracara Augusta. Com o laboratório de arqueologia podes usufruir de vídeos tutoriais, workshops criativos, desafios, oficinas em latim et cetera.

Indagare, discere et creare são as palavras de ordem para deixar viver o bracaraugustano que há em ti!

Desafios disponíveis a partir de 19 de Maio

- Os Romanos chegaram: faz a tua coroa de louros;
- Legionibus Romanis: faz o teu capacete romano;
- Opus Tessellatum: faz o teu mosaico romano;
- Tabula Cerata: faz o teu livro de cera romano;
- Oficinas de Latim I: Puer et equus;
- Oficinas de Latim II: Faber iratus;
- Lararium: Faz o teu altar romano;
- Museu de Mim: faz o teu museu em casa.





ESPETÁCULO PARA A INFÂNCIA “TITUS... E A CONTA DOS DIAS”, PELA CONFEDERAÇÃO

22 E 23 DE MAIO | 11H00 E 15H00 |
AUDITÓRIO S. FRUTUOSO
(RUA DOM AFONSO HENRIQUES Nº108, 4700-326 BRAGA)

Titus, um menino que vive em Bracara Augusta, nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Ele acorda como todos os dias, mas nem todos os dias tem o primo Octávio regressado de uma longa viagem. Tendo por base gráfica o universo criado por César Figueiredo para o livro “Titus e os Legionários”, partimos à descoberta de Bracara Augusta, conduzidos pelas questões fundamentais que o pequeno Titus nos coloca. A nós que o vemos e ouvimos, e ao Zethus, seu companheiro do quotidiano.

Entrada livre

Inscrição: <https://forms.office.com/r/NB19G7GTa8>

CENTURIUM MMXXI XII EDIÇÃO DOS JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO

18, 19, 20, 21 E 22 DE MAIO | LIVE
STREAMING ATRAVÉS DA PÁGINA DE
FACEBOOK DA CENTURIUM

<https://www.facebook.com/CenturiumProgEdu/>

CENTURIUM MMXXI - XII Edição dos Jogos Romanos de Tabuleiro é o culminar da dinamização dos jogos do Seega, Soldado e Moinho, em contexto escolar, no âmbito do Projeto Educativo Centurium. Alunos oriundos de diversas escolas de vários concelhos vão defrontar-se para apurar o vencedor absoluto em cada jogo e em cada escalão, nomeadamente: Primus Cycle; Secundus Cycle; Tetrimum Cycle; Secundarium e Inclusat. Sem esquecer os professores decorrerá, em simultâneo, um Torneio para Professores (Institutor).



CENTURIUM®
JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO

ESPETÁCULOS ONLINE

“LENDA DE RÔMULO E REMO” PELA ACADEMIA TIN.BRA

19 DE MAIO ÀS 19H00
22 DE MAIO ÀS 11H00
TRANSMISSÃO ONLINE

Esta é a história baseada na lenda de dois irmãos gémeos, Rômulo e Remo, filhos de Marte e de Reia Sílvia. Conta o percurso de como chegaram a ser amamentados por uma loba e de como um deles fundou a imponente cidade de Roma, tornando-se o seu primeiro Rei.



“FABULAS ET FABULAE” - PELO GRUPO DE TEATRO PLANALTO

19 A 22 DE MAIO | 21H00
MINI-SÉRIE COM 4 EPISÓDIOS
TRANSMISSÃO ONLINE

Bracara, cidade gloriosa e resplandecente! Das suas maravilhas destacam-se quatro locais que qualquer romano tem de visitar! Mas escutem... nestes locais encontrarão exímios contadores, orgulhos por partilhar os mitos antigos, mais velhos que o próprio Império! Vem conhecer estas fantásticas histórias, pelas bocas dos cidadãos de Bracara Augusta! Uma mini-série de quatro pequenos episódios, para pequenos e graúdos!

Ep.1

“PROSERPINA E A PRIMAVERA”, por Eduarda Lopes

A 31 de maio todo o romano se enche de alegria e elabora um festival em honra da incrivelmente bela Proserpina, liberta das amarras de Plutão. Uma viajante, comerciante ambulante, dá o mote com uma lenda que nos ensina o porquê de existirem as estações e da primavera ser tão deslumbrante.

Ep.2

“JÚPITER E A ABELHA”, por Filipa Silva

Devemos procurar ser felizes com o que a vida nos fornece. Egoísmo e ambição desmedida nunca dão bons resultados. É essa mensagem que uma escrava das Termas nos transmitirá com um mito que envolve uma pequena abelha, o seu mel e o grandioso Júpiter.

Ep.3

“ERISICTÃO E A FOME”, por Bárbara Duarte

Uma camponesa ensina a importância do respeito pela natureza, da ponderação e da humildade, num conto arrepiante sobre um antigo rei Grego, de eras antigas.

Ep.4

“RÓMULO E REMO”, por Sofia Lopes

Uma senhora de classe alta conta a lenda mais famosa de todas: aquela que levou à fundação de Roma e de toda a glória que, a partir dela, brotaria. A partir da sua domus, Domitia, domina da casa da família Romília, encerra a série com particular sedução.

Escrito e Realizado Por: Bruno Laborinho

Rodagem e Pós-Produção: Bruno Laborinho





CONCERTO “AURIBUS TENEO LUPUM” – CABRA ÇEGA

20 DE MAIO | 21H30
TRANSMISSÃO ONLINE

A Cabra Çega nasceu na cidade de Braga fruto da vontade de um grupo de amigos. Fazem música utilizando a gaita de fole e instrumentos de percussão tradicional portugueses misturando ritmos e sons contemporâneos . A energia da Cabra transforma os sítios por onde passaram, seja num festival, numa feira ou numa sala de espetáculos. A Cabra vai fazer a festa!

“BRAGA ROMANA PELO OLHAR DA ENT'ARTES” - VÍDEO DANÇA

21 DE MAIO | 19H00
TRANSMISSÃO ONLINE

A Ent'Artes- Escola de Dança integra as celebrações da Braga Romana 2021 com performances alusivas à época. A partitura musical de “Spartacus”, repertório do século XX de A. Kachaturian, é encenado com 25 jovens bailarinos em vários dos lugares mais emblemáticos de Bracara Augusta. As perdas, lutas e façanhas presentes nesta peça de repertório do século XX pretendem ser reinterpretadas e enaltecer locais como as termas romanas do alto da Cidade e o Museu D. Diogo de Sousa.

Direção de Projeto: Diana Sá Carneiro

Coreografia: Pepe Lizama

Ensaiaadores: Pepe Lizama

Música: A. Kachaturian

Bailarinos: Alice Ferreira, Ana Costeira, Afonso Ferreira, Bárbara Vieira, Beatriz Lemos, Beatriz Domingues, Bruno Robson, Carolina Queirós, Carolina Xavier, Clara Vieira, Diana Faria, Inês Esteves, Isabela Rochoael, Leonor Oliveira, Lourenço Silva, Luana Fernandes, Mafalda Nereu, Mafalda Paiva, Maria Borges, Mariana Pereira, Margarida Almeida, Margarida Rodrigues, Rómulo Soares, Sara Gomes, Valentina Wendt.



CONCERTO “TERPSICORE” CURINGA & MAGDA NOUR ALKAMAR

21 DE MAIO | 21H30
TRANSMISSÃO ONLINE

No âmbito de recriar o universo artístico romano, CURINGA & MAGDA NOUR ALKAMAR vão experienciar a música e a dança, vão fingir, imaginar, fantasiar, experimentar, mudar de valor, representar qualquer outro, remexer e trabalhar de novo, criando no momento um elo entre o passado e o futuro.





DIES LUSTRICUS BATIZADO ROMANO, PELA EQUIPA ESPIRAL

22 DE MAIO | 16H00
TRANSMISSÃO ONLINE

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (Pater Familias) que ao pegar nela (Tollere filium) indicava a sua aceitação! Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lustricus, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade. Das ofertas à criança neste dia, destaca-se a Bulla, que a acompanhará até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, ao dia do casamento, no caso das raparigas.



CONCERTO “NAS CORDAS DO TEMPO” - HELENA MADEIRA

22 DE MAIO | 16H30
TRANSMISSÃO ONLINE

Numa envolvimento mística e relaxante, este é um concerto que convida ao usufruto das melhores experiências musicais relembrando o Império Romano. Helena Madeira irá apresentar um concerto de canto e harpa associado às sonoridades das liras gregas e música modal.



CONCERTO “A FONTE DO ÍDOLO” RICARDO BARCELÓ E QUARTETO DE CORDAS “BRACARA”

22 DE MAIO | 18H30
TRANSMISSÃO ONLINE

A obra musical “A Fonte do Ídolo” de Ricardo Barceló, composta no ano de 2020 inspira-se no monumento histórico homónimo. A estreia será no espaço arqueológico musealizado “Fonte do Ídolo”, em Braga, na sua versão para guitarra e quarteto de cordas.



CONCERTO “RAST EM TEMPOS DE BRACARA AUGUSTA” RAST ENSEMBLE

22 DE MAIO | 19H30
TRANSMISSÃO ONLINE

Neste concerto, os Rast apresentam uma síntese do trabalho desenvolvido nos últimos anos, abordando um repertório onde terão originais como “Sopro de Vide” e clássicos do seu repertório como “Sevdas”, vindo do repertório tradicional greco/turco/otomano, entre outros. Acompanhados pela dança sempre original dos seus bailarinos Marta Machado e Horus Mozarabe.

“RADIX DIVINA” – “NYMPHAE” E “NOX” PELAS COMPANHIAS BACKSTAGE & MALATITSCH

22 DE MAIO | 21H30 | TRANSMISSÃO
ONLINE | 1.º EPISÓDIO

23 DE MAIO | 21H30 | TRANSMISSÃO
ONLINE | 2.º EPISÓDIO

Nos últimos dois anos, o foco que dirigíamos em busca de uma verdade através dos avanços da ciência e da tecnologia, foi inúmeras vezes interrompido pela força de um vírus inesperado.

O vírus não só afetou a nossa vida social, obrigando-nos a distanciar-nos fisicamente, mas também nos fez observar o que o planeta tinha como resposta à nossa paragem forçada.

Tais acontecimentos evocam agora em nós questões sobre que tipo de relação deverá existir entre o Homem e a Natureza.

Nos nossos antepassados era a religião que respondia a estas questões. Os Romanos honravam os Deuses que por sua vez favoreciam as colheitas, a saúde, a proteção e a harmonia e para além do Panteão, todas as formas da natureza eram divinizadas e por isso respeitadas e adoradas.

Dois vídeos dão a conhecer histórias sobre Deuses e divindades que os Romanos veneravam através de rituais, festas, danças e evocações, reavivando assim a memória de que o Homem e a Natureza são uma e a mesma coisa.

Co-produção: Backstage/Malatitsch

Vídeo, Edição e Música: Wise Brand Films e Miguel Quitério

Coreografias: Carmen Viegas e Rosália Passinhas

Bailarinos Backstage: André Araújo, Clara Correia, Inês Barroso, Inês Lozano, Júlio Cerdeira, Rosália Passinhas

Performers: Chandra Malatitsch, Bruno Sousa, Carmen Viegas, João Gonçalves



FIDDLIN' FUN (1934) – CINEMA,
SESSÃO FAMÍLIA

23 DE MAIO | 11H00
TRANSMISSÃO ONLINE
DURAÇÃO: 7'09"

Nesta curta-metragem de animação, Cubby The Bear participa numa corrida de bigas romanas para conquistar a sua amada. Será possível vencer esta batalha?



ROMANAE NUPTIAE – CASAMENTO ROMANO, PELA EQUIPA ESPIRAL

23 DE MAIO | 16H00
TRANSMISSÃO ONLINE

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e os seus convidados.





VERUS BRACARENSIS QUIZ INTERATIVO

“VERUS BRACARENSIS” QUIZ INTERATIVO

23 DE MAIO | 16.30H | EM DIRETO VIA ZOOM
PÚBLICO EM GERAL

Se gosta de um bom desafio, e acha que sabe tudo sobre BRACARA AUGUSTA, vai querer participar neste QUIZ interativo que a BRAGA ROMANA 2021 preparou para si. Junte a família e inscreva-se neste questionário online, em direto, que testará os seus conhecimentos e o fará regressar aos Imperiais tempos da nossa Opulenta cidade. Em Bragaseja BRACARAUGUSTANO!

Inscrição: <https://forms.office.com/r/gqV5Dtou7A>

CONCERTO “SONI SUEBIAIAE” SONS DA SUÉVIA

23 DE MAIO | 19H00
TRANSMISSÃO ONLINE

Conhecidos pelo espírito alegre e animado, o grupo de música Sons da Suévia apresenta-se em Braga, sua casa, de forma a chegar ao maior número de pessoas, procurando partilhar bons momentos musicais (re)vivendo sonoridades e a própria BRACARA AUGUSTA!





ROMANA FUNERA FUNERAL ROMANO, PELA EQUIPA ESPIRAL

23 DE MAIO | 21H00
TRANSMISSÃO ONLINE

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa e solenidade iluminada por tochas, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função em apoteose.

BRAGA ROMANA À MESA 2021

DE 19 A 23 DE MAIO, SÃO VÁRIOS OS RESTAURANTES DE BRAGA QUE SE INSPIRARAM EM APRESENTAR AO PÚBLICO SUGESTÕES DE MÊNUS ROMANOS, PARA CONSUMIR NOS ESPAÇOS DE RESTAURAÇÃO OU ATRAVÉS DE TAKE AWAY.

Os restaurantes aderentes apresentam, em exclusividade neste evento a possibilidade de degustar um menu romano composto por entrada “gustatio”, prato principal “primaе-mensae”, sobremesa “secunda-mensae” e bebida “potio” de inspiração neste período histórico. Porque ser bracaraugustano é fazê-lo na plenitude, experimenta a dieta praticada em Bracara Augusta!

Podes descobrir os menus disponíveis através dos endereços:

<https://tastebraga.com/eventos/braga-romana-mesa/>

<http://bragaromana.cm-braga.pt/>

Organização: Associação Comercial de Braga





PARCEIRO

