



Braga  
em  
risco

Encontro de ilustração

12 a 20 de novembro



BRAGA  
Cidade autêntica

# Braga em risco

## Riscar uma Braga Culturalmente Diferente

Desde o ano de 2014 que a Cultura em Braga está em risco. Em risco porque questiona a sua missão. Em risco porque tem arriscado novas áreas de intervenção, particularmente aquelas em que a sua programação se encontrava, até então, deficitária. O Festival de Guitarra, o B de Dança, o Festival de Órgão, a Braga Barroca, o Natal na Rua ou o Concurso de Bandas Filarmónicas são algumas das iniciativas que entretanto brotaram e almejam um espaço reservado no calendário cultural dos bracarenses. Todavia, sentíamos que era preciso algo mais no âmbito das artes visuais, uma espécie de abordagem arrojada, que nos diferenciasse das demais iniciativas do género promovidas no nosso país.

Foi assim que nasceu o “Braga em Risco”, um encontro de ilustração que pretende mostrar ao mundo o talento e a criatividade que arrasta tantos artífices no nosso país. As “beautiful minds” da ilustração estarão na nossa cidade, ajudando-nos a traçar mais um risco na nossa ascensão cultural. Braga passa a ser, a partir de 2016, o vosso destino a cada mês de novembro, certos que estamos do sucesso desta primeira edição. Os esboços e riscos, as cores e a imaginação, vão traçar um perfil diferente da nossa cidade, proporcionando diversas manifestações culturais, entre exposições, oficinas e performances às quais nenhum bracarense ficará indiferente entre 12 e 20 de novembro. Este é mais um contributo inequívoco para a dinâmica cultural que, indiscutivelmente, se instalou em Braga nos anos mais recentes.

Porque somos, e queremos continuar a ser, Cultura todos os dias do ano!

*Lídia Dias*

Vereadora da Cultura



EXPOSIÇÕES  
CONCERTO  
OFICINAS DO RISCO  
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA  
COLÓQUIO  
PERFORMANCE  
TEATRO INFANTIL  
MERCADO RISCADO  
ANIMATOGRAPHO

## EXPOSIÇÕES

### “BRAGA 22 X 22”

12 NOV. A 3 DEZ.  
10H00 - 13H00 / 14H00 - 18H00  
CASA DOS CRIVOS

Anabela Dias, Ana Biscaia, Cátia Vidinhas, César Figueiredo, Danuta Wojciechowska, Evelina Oliveira, Fedra Santos, Ileana Rovetta, José Machado, Mafalda Milhões, Marc Parchow, Margarida Botelho, Marta Madureira, Natalina Córias, Patrícia Figueiredo, Paulo Galindro, Rachel Caiano, Raquel Costa, Sandra Sofia Santos, Sara Feio, Sebastião Peixoto, Sérgio Ribeiro, Uma Joana  
Curadoria: Pedro Seromenho

“Nesta coletiva de ilustração encontrarás vinte e três olhares diferentes. O desafio foi lançado e este é o resultado do trabalho de vinte e dois ilustradores que aceitaram ver, sentir e representar a cidade de Braga com traços únicos e inconfundíveis. Os trabalhos exibidos refletem o talento e a singularidade de vários autores que são premiados e reconhecidos a nível nacional. Outros são valores emergentes que vão dar que falar. Porque numa cidade é tão importante o passado e o património, quanto o futuro e a inovação. A arte é a reinvenção da realidade. Ou, neste caso concreto, de uma cidade.”

*Pedro Seromenho*

### “J O E”

de Paulo Oliveira

12 NOV. A 17 DEZ.  
10H00 - 13H00 / 14H00 - 18H00  
MUSEU DA IMAGEM

A ‘J O E’ é o caderno de viagem a qualquer lado, de alguém cujo heterónimo ainda não se conhece. As imagens e as palavras vêm do acaso, sem serem procuradas, apenas descobertas e guardadas, até que um dia se organizam para fazerem um qualquer sentido, materializadas num suporte físico ou digital, e em unísono, instigarem uma espécie de felicidade.



### “DANÇA”

de JOÃO FAZENDA

12 NOV. A 20 NOV.  
10H00 - 13H00 / 14H00 - 18H00  
ANTIGA SAPATARIA ARCADIA –  
PRAÇA DA REPÚBLICA

Vencedor do Prémio Nacional de Ilustração 2015

Ele quer dançar, mas o corpo não obedece; ela é leve e balança. Ele é contido e rectilíneo; ela é descontractada e voa com ritmo. Ele vive num mundo ortogonal, pesado e previsível, até descobrir que há pesos que devem ficar para trás.

### “BRAGA EM CARTOON”

de Adão Silva

12 A 20 NOV.  
TURISMO

Os trabalhos expostos têm como pano de fundo a própria cidade de Braga, o seu rico património material, imaterial, as suas gentes e os seus costumes e tradições. Através do cartoon, e da sua peculiar forma de expressão, apresentam-se, de forma sui generis, situações e figuras bem conhecidas da nossa praça, aliando o humor ao desenho como sátira social.

### “O JARDIM”

de Vasco Araújo

12 NOV. A 17 DEZ.  
10H00 - 13H00 / 14H00 - 18H00  
MUSEU DA IMAGEM

Col. Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto. Aquisição em 2007  
Em “O Jardim” Vasco Araújo utiliza excertos de duas obras canónicas da Antiguidade Clássica: a “Odisseia” e a “Ilíada” de Homero. Duas mulheres e três homens – encarnados por esculturas de africanos em bronze, filmadas em grande plano – mantêm uma “conversa” surpreendentemente actual sobre a condição do estrangeiro. As esculturas pertencem ao antigo Jardim Colonial (hoje Jardim Tropical), em Lisboa, integrado na Exposição do Mundo Português de 1940. Recriação do ambiente e das paisagens das colónias portuguesas, este jardim constitui a representação em miniatura do império colonial português na ótica da propaganda e da ideologia do Estado Novo. O trabalho deste artista, marcado por um forte carácter cénico, é povoado por um universo de referências literárias, históricas e culturais como a ópera e a mitologia clássica. Constantes na obra de Vasco Araújo são também a problematização da nossa relação co a diferença – sexual, racial – e uma reavaliação crítica do passado colonial português.

**SERRAVES**



## “ROSTOS DA MINHA TERRA”

12 A 20 NOV.  
10H00 - 13H00 / 14H00 - 18H00  
TORRE DE MENAGEM

A instalação artística “Rostos da minha Terra”, integrado no Projeto Educativo “À Descoberta de Braga”, é um convite a conhecer melhor as personagens icónicas de Braga, em particular: André Soares, Carlos Amarante, Dom Diogo de Sousa, Dom João Peculiar, Dom José de Bragança, Dom Paio Mendes, Dom Rodrigo de Moura Telles, Francisco Sanches, São Frutuoso, São Martinho de Dume, Tyche e Maria Ondina Braga.

O objetivo é atribuir a este espaço, Torre de Menagem, uma nova vida (embora efémera), repleta de cor e criatividade, transformando-o num ambiente onírico sob o olhar atento das personalidades icónicas, repletas de história, da cidade. Os rostos das diferentes personalidades bracarenses ilustradas por César Figueiredo foram intervencionadas pelos alunos de forma livre e criativa.

instalação artística concedida pelo grupo **Arte.Descoberta**  
Escolas Colaborantes:  
**Agrupamento de Escolas D. Maria II, Agrupamento de Escolas Sá de Miranda, Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Escola Básica da Sé, Escola Básica de Nogueira, Escola Básica 2/3 de Real, Escola Secundária Carlos Amarante, Esprominho.**

## CONCERTO

### FILHO DA MÃE

12 NOV. / 16H00  
RUA DO CASTELO  
FILHO DA MÃE

Guitarrista virtuoso, Rui Carvalho assume o papel de Filho da Mãe. Regressa com o seu terceiro álbum, “Mergulho”, onde volta a desconcertar os ouvintes com uma deriva entre o bucólico e o tumultuoso. Uma experiência que combina o bailado intrínseco entre ele e a guitarra, a tenacidade e amplitude de movimentos com que goza a música que faz e o nervo da dita música, assente num delicado e cuidado equilíbrio, que faz por explorar os limites de um instrumento solitário, mas auspicioso, ambicionando redescobri-lo a cada toque.



## OFICINAS DO RISCO

*O Espaço Oficina constitui-se com o objetivo de explorar as intenções, ideias, sonhos e emoções que estruturam e inspiram o processo da ilustração e a aplicação das mais variadas técnicas e materiais.*



### **“DAS COISAS NASCEM COISAS – A LINHA” Rachel Caiano** 13 NOV. / 11H00 CASA DOS CRIVOS

As coisas são mesmo o que são ou são outras coisas? Podemos ver o avesso das coisas? E o avesso das palavras? Ao olharmos para os objectos do dia a dia podemos ver coisas escondidas? Um pente pode ser apenas um pente, mas também uma centopeia ou umas escadas. As coisas podem ser sempre outras coisas e a nossa tarefa é descobri-las. A nossa tarefa é manter o olhar curioso.

Oficina de ilustração  
Público alvo: 5-12 anos  
Duração: 1h30min

### **“BIBLIOTECA ILUSTRADA”**

**Danuta Wojciechowska**  
13 NOV. / 15H00  
CASA DOS CRIVOS

Convidam-se pais e filhos a conhecer este conjunto de livros assim como o trabalho do ilustrador. Numa conversa inicial os livros ganham vida contando as suas histórias e algumas curiosidades sobre como nasceram. Num segundo momento vamos criar, ilustrando com cores e formas. No final os participantes podem conhecer o calendário ilustrado 2017, com esta biblioteca e uma proposta de leitura para cada mês do ano.

Oficina de ilustração  
Público-alvo: pais e filhos  
Duração: 1h30min

### **“UMA OFICINA QUE RIMA COM CAFÉINA” Paulo Galindo** 13 NOV. / 16H00 CASA DOS CRIVOS

O ilustrador Paulo Galindo viaja até Braga para mostrar a toda a família como as suas imagens ganham vida. Da tela em branco à versão final, da ideia à execução (com recurso a alguns materiais surpreendentes e aromáticos), venha descobrir como nasce uma ilustração.

Workshop de ilustração  
Público-alvo: famílias  
Duração: 1h30min

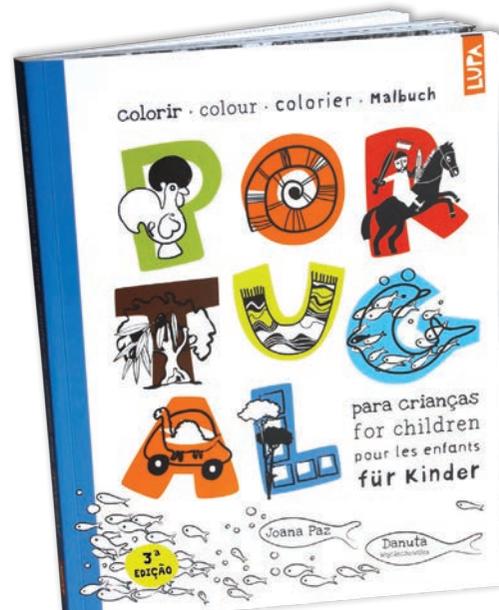
**Inscrições/Informações**  
**253 203 152**  
**cultura@cm-braga.pt**

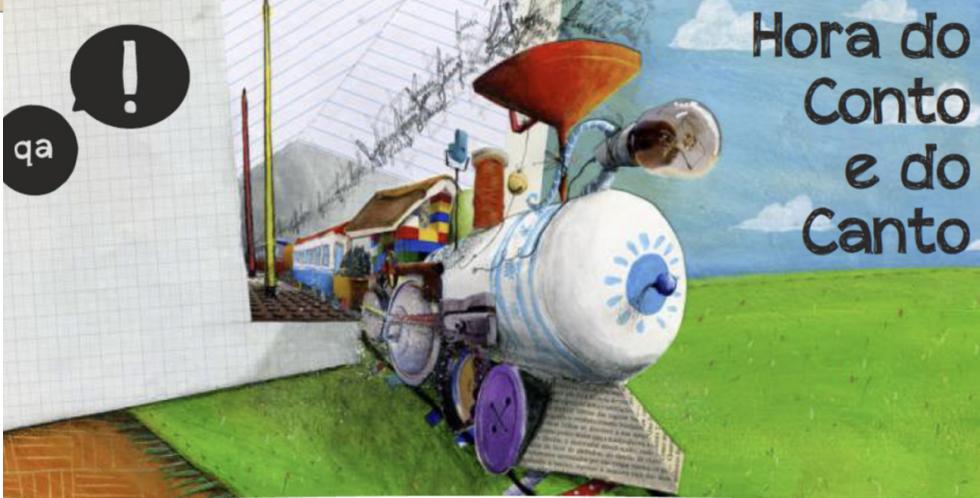
### **“PORTUGAL PARA AS CRIANÇAS”**

**Danuta Wojciechowska**  
14 NOV. / 10H00  
ESPAÇO ESCOLA

Queremos convidar os alunos a serem autores do seu próprio livro. Assim, apontamos para pistas e espaços que criámos para serem completados através de imagens, cores e palavras. Nesta sessão iremos conversar com os alunos sobre o processo de construção deste livro, motivações e experiências de vida, e da relação de cada um com a herança e cultura portuguesa. Por via deste contacto desafiamos os alunos a explorar o seu potencial criativo, ao mesmo tempo que vão aprofundando os laços afectivos com o país. Os alunos terão a possibilidade de aquisição do livro autografado.

Oficina de ilustração  
Público-alvo: escolar do 1º e 2º ciclo  
Duração: 60min





# Hora do Conto e do Canto

## HORA DO CONTO E DO CANTO

Marc Parchow | Qual Albatroz

16 NOV. / 10H00

17 NOV. / 14H00

CASA DOS CRIVOS

O Marc, o seu kamishibai e sua guitarra visitam a Casa dos Crivos para falar de livros, contar histórias e cantar em boa voz com todos. O ilustrador vai ainda falar sobre o seu trabalho, mostrar como se desenha uma bela piranha e dar algumas dicas a futuros ilustradores.

Público-alvo: 6 -12 anos

Duração: 60min

## “O ATELIÊ DO ILUSTRADOR”

Madalena Marques | Pato Lógico

16 NOV. / 14H30

CASA DOS CRIVOS

Já alguém visitou algum? O que acontecerá por lá? Dentro de uma caixa sairão objetos vindos do ateliê do ilustrador André Letria. Esboços, ilustrações originais, tintas, pincéis, fotografias, livros, etc. Uma vez vasculhado o ateliê, e se experimentássemos, agora nós, colocar através de traços, uma ideia no papel?

Oficina de Descoberta e Ilustração

Público-alvo: 8-11 anos

Duração: 1h30min



## “ILUSTRAÇÃO TERAPÊUTICA”

Marc Parchow | Qual Albatroz

16 NOV. / 18H00

CASA DOS CRIVOS

Nesta oficina, procuraremos atingir um estado de relaxamento mental, longe do bulício do quotidiano e livres do medo do constrangedor julgamento. Calmamente, vamos perder-nos no lânguido movimento de um pincel ou no lento rascar de um lápis. O exercício de desenhar, quando liberto de preconceitos e do jugo das expectativas, tem por si só um efeito terapêutico e reconstruente. Os métodos serão acessíveis a todos os participantes. Se gosta de livros de colorir, este pode ser o seu próximo passo.

Público alvo: Adolescentes e Adultos

Duração: 3h



## “(DES)FAZER UM LIVRO”

Madalena Marques | Pato Lógico

17 NOV. / 10H30

CASA DOS CRIVOS

Vivemos rodeados de livros feitos, terminados. Mas será que sabemos de que é feito um livro? O que é o miolo de um livro? Como é impresso? E cortado? Nesta oficina propomos um processo inverso. Em vez de construir, desconstruir. Abrir, descoser, dissecar. Tal e qual uma intervenção cirúrgica. Vamos ver o que está lá dentro?

Oficina de Descoberta e Montagem

Público alvo: 8 -11 anos

Duração: 1h30min

**Inscrições/Informações**

**253 203 152**

**cultura@cm-braga.pt**

## INSTALAÇÃO ARTÍSTICA

### “A LINHA DE BRAGA”

12 NOV. / 10H30 – 18H00  
CLAUSTROS DA RUA DO CASTELO

A comunidade é convidada a participar ilustrando livremente, numa viagem à descoberta do desenho livre explorando diversos tipos de linha.

### “ILUSTRAR COM AGULHAS E LINHAS”

13 NOV. / 10H30 – 18H00  
CLAUSTROS DA RUA DO CASTELO

Uma actividade partilhada que pretende unir gerações inspirada na arte de bordar e desafiar a comunidade numa viagem à descoberta do desenho livre explorando diversos tipos de linha, misturando cores e proporcionando momentos de partilha de saberes e histórias, entre todos.

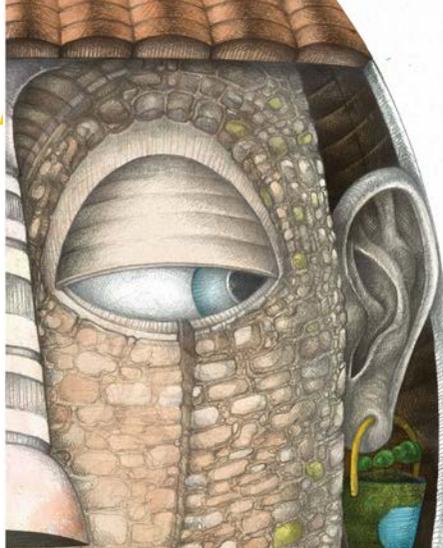
## COLÓQUIO

### “LIVRO INFANTIL – DA IDEIA AO PRELO”

12 NOV. / 21H30  
MUSEU DO TRAJE

Com Danuta Wojciechowska (Lupa), Mafalda Milhões (Bichinho do Conto), Marta Madureira (Tcharan), Pedro Seromenho (Paleta de Letras)  
Moderação Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)

Uma reflexão sobre o nascimento da ideia, a génese da obra e a produção gráfica. Os convidados são ilustradores e editores que unem esforços e visões em prol do livro infantil. Acompanham todo o processo, desde o primeiro risco até às mãos dos pequenos leitores.



## APRESENTAÇÕES DE LIVROS

### A CIDADE QUE QUERIA VIVER NO Campo



### “A CIDADE QUE QUERIA VIVER NO CAMPO”

De Pedro Seromenho  
12 NOV. / 18H00 THEATRO CIRCO  
LANÇAMENTO

Ela nasceu casinha. E sempre que a primavera a visitava, o seu regaço florescia. Mas quando as pessoas chegaram, a saia verde que ela vestia começou a transformar-se. As casas espreguiçaram-se, as ruas alargaram-se e as janelas entreabriram-se com o sopro das histórias que moravam dentro. Numa das janelas havia um menino que passava as tardes inteiras a conversar com a sua amiga. Até ao dia em que ele teve de partir.



“A GRANDE VIAGEM DO PEQUENO MI” de Sandro William Junqueira e Rachel Caiano  
13 NOV. / 12H30 / APRESENTAÇÃO  
CASA DOS CRIVOS

‘A Grande Viagem do Pequeno Mi’ conta a história de um menino, Mi, que através de perguntas, dúvidas e outros obstáculos, faz a sua viagem para a vida.

### “O MENINO DOS CARACÓIS”

de Helder Magalhães e Cátia Vidinhas.  
13 NOV. / 15H00 / APRESENTAÇÃO  
CASA DOS CRIVOS

António, o menino dos caracóis, espera receber de presente uma bola de futebol, porém a professora oferece-lhe um lápis. Como será a reação de António, o menino dos caracóis?



## PERFORMANCE

### “YARA/IARA”

de **Margarida Botelho**

12 NOV. / 12H00

CLAUSTROS DA RUA DO CASTELO

Duração: 60 minutos

Uma performance teatral em que os autores recriam ao longo da travessia de um rio/dia, as cenas/páginas do livro Yara-lara com palavras, ilustrações e objetos que interagem com o público, intercalando a narrativa com episódios reais da experiência vivida na aldeia indígena Kararaô no coração da Amazónia. Na última página do livro irá ter lugar uma roda/dança em que todos dançarão com a índia Yara à luz da lua cheia.



## MERCADO RISCADO

12 NOV. / 11H00 ÀS 17H00

CLAUSTROS DA RUA DO CASTELO

A Rua do Castelo transforma-se em galeria viva com um mercado de ilustração, onde é possível comprar, observar o trabalho ao vivo, conversar com os ilustradores e ouvir histórias descomplicadas com a magia de um risco.

Ilustradores:

**Adão Silva, Anabela Dias, Danuta Wojciechowska, Ileana Rovetta, Mafalda Milhões, Margarida Botelho, Rachel Caiano, Raquel Costa, Sandra Sofia Santos, Sara Feio, Uma Joana.**

Editoras:

**Paleta de Letras,  
Tcharan**



## TEATRO INFANTIL

### TEATRO INFANTIL - ERA UMA VEZ NO MÊS...

“Plouf” | Imaginar Do Gigante

20 NOV. / 11H00

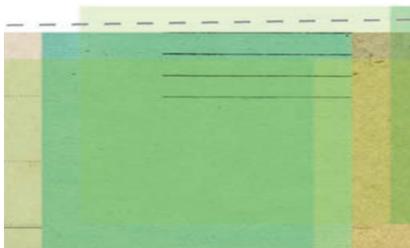
GNRation

MOVIMENTOS CÉNICOS PARA PEQUENOS GIGANTES.

Salta, pula e chapina...plouf! boceja de braços abertos e ergue no ar sons que tocam as estrelas. gosta de correr nas nuvens ao final da tarde e de comer a lua às escondidas... Espetáculo com uma linguagem abstracta, procurando dar espaço à livre imaginação e ao raciocínio. O cinema de animação, a ilustração, a plástica e o teatro físico, numa simbiose entre o mundo da estética, a poética e o público.

Este projecto é acompanhado pelo Livro Plouf, ilustrado por Anabela Dias e escrito por Pedro Saraiva, galardoado com Menção Honrosa atribuída pela revista norte-americana 3X3, uma referência mundial na ilustração contemporânea.

Espetáculo para maiores de 4 anos.  
N.º de lugares sujeito à lotação da sala.



## ANIMATOGRAPHO

Animatographo é uma programação cinematográfica da Confederação – coletivo de investigação teatral dedicada à Infância e Juventude. O nome dado a estas sessões vem do latim animus (animado) e do grego graphein (descrever). Foi este o nome dado às primeiras salas de cinema portuguesas e simultaneamente o termo pelo qual ficou conhecido em Portugal o Cinematographo, uma máquina de filmar, revelar e projetar, patenteada pelos irmãos Lumière (França) em 1895 e trazida para Portugal em 1896 pelo pioneiro do cinema português Aurélio Paz dos Reis.

O Animatographo – volume 4, é uma programação da Confederação – coletivo de investigação teatral em colaboração com a Câmara Municipal de Braga e a Casa da Animação (Porto). Está dividido em 2 partes: uma Mostra Documental denominada “Regina Pessoa, e a Trilogia da Infância”, onde estão patentes brinquedos ópticos que podemos ver e experimentar, provenientes do espólio da Casa Museu de Vilar. A segunda parte acontece dia 19 Nov. com a projecção da multipremiada Trilogia da Infância de Regina Pessoa, seguida da longa metragem de animação brasileira O Menino e o Mundo.



### MOSTRA DOCUMENTAL REGINA PESSOA, E A TRILOGIA DA INFÂNCIA

12 a 20 NOV. / 10H30 – 18H30  
CASA DOS CRIVOS

Regina Pessoa nasce em Coimbra em 1969. Obteve a licenciatura em Pintura na Faculdade de Belas Artes do Porto e começou a trabalhar em animação em 1982. Em 2012 realiza “Kali o pequeno Vampiro”, uma uma co-produção Portugal-França-Canadá-Suíça, usando desta vez gravura animada digital. Este é o terceiro e último episódio de uma trilogia dedicada à infância sendo também largamente reconhecido: Prémio Hiroshima 2012; nomeação para os Annie Awards 2013; finalista do Cartoon D’OR 2013.

### SESSÃO PARA TODA A FAMÍLIA TRILOGIA DA INFÂNCIA REGINA PESSOA

19 NOV. / 15H00  
CASA DOS CRIVOS

**A NOITE,** É a história de uma criança e da sua mãe, duas vidas solitárias que não comunicam entre si. Essa solidão por vezes atinge a dimensão da noite. Escura é a noite. Escura é a mãe. E escuro se torna todo o universo quando se está só e desamparada.

### HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ

Há pessoas que, contra a sua vontade, são diferentes. Tudo o que desejam é serem iguais aos outros, misturarem-se deliciosamente na multidão. Há quem passe o resto da sua vida lutando para conseguir isso, negando ou tentando abafar essa diferença. Outros assumem-na e dessa forma elevam-se, conseguindo assim um lugar junto dos outros... no coração.

### KALI, O PEQUENO VAMPIRO

Esta é a história de um rapaz diferente dos outros, que sonha em encontrar o seu lugar ao sol. Tal como a lua passa por diferentes fases, também o Kali tem de enfrentar os seus medos e demónios interiores para, no final, encontrar a passagem para a luz. Um dia ele vai desaparecer... ou talvez seja apenas mais uma fase de mudança.

DURAÇÃO TOTAL DA SESSÃO 23min



## SESSÃO PARA TODA A FAMILIA "O MENINO E O MUNDO" Alê Abreu

19 NOV. / 15H00  
CASA DOS CRIVOS

A sofrer com a falta do pai, um menino deixa a sua aldeia e descobre um mundo fantástico dominado por máquinas-bichos e estranhos seres. Uma inusitada animação com várias técnicas artísticas que retrata as questões do mundo moderno através do olhar de uma criança.

Esta multipremiada animação, de um desenho/ilustração singulares, surge para nos questionar o mundo moderno através do olhar de uma criança que, sentindo a falta do pai, parte da sua aldeia em busca do desconhecido.

DURAÇÃO 85'



Programação Confederação  
colectivo de investigação teatral

Produção Câmara Municipal de Braga

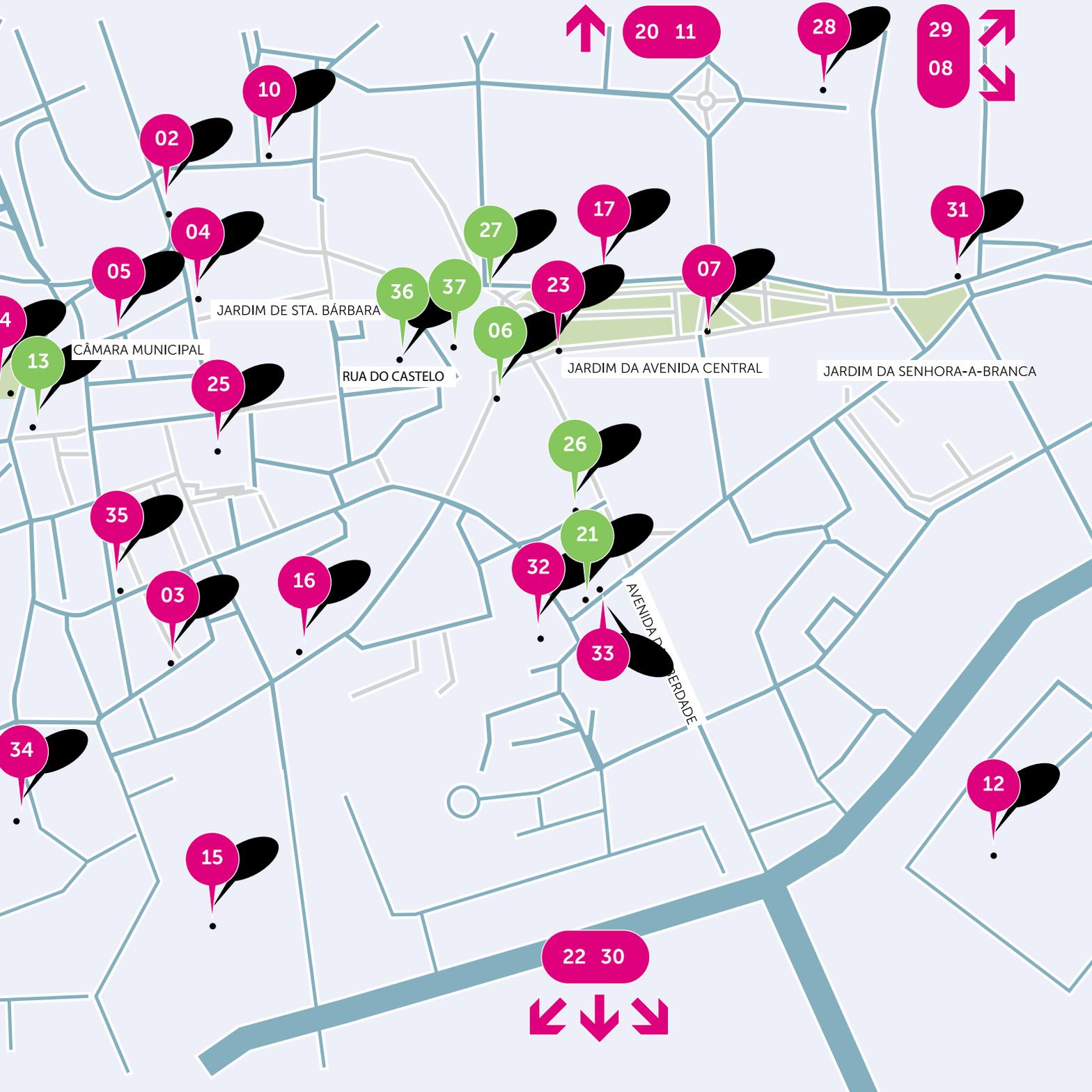
Espólio da Mostra Documental  
proveniente da Casa Museu de Vilar  
Em colaboração com a Casa da Animação;  
Cineclubes Aurélio da Paz dos Reis

Design e Comunicação Rita Pereira  
Agradecimentos Abí Feijó, Regina Pessoa,  
Regina Machado.



- 01** Auditório Municipal Galécia
- 02** Convento do Pópulo
- 03** Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- 04** Biblioteca Pública de Braga
- 05** Câmara Municipal de Braga
- 06** Casa dos Crivos
- 07** Casa do Professor
- 08** Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga
- 09** Galeria de Arte Mário Sequeira
- 10** GNRation
- 11** Íkon - Galeria Arte Contemporânea
- 12** Mercado Cultural do Carandá
- 13** Museu da Imagem
- 14** Museu dos Biscaínhos
- 15** Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 16** Museu Pio XII
- 17** Museu Nogueira da Silva
- 18** Mosteiro de Tibães
- 19** Museu dos Cordofones
- 20** Núcleo Museológico de Dume Igreja Paroquial de Dume - Adro
- 21** Museu do Traje
- 22** PEB-Empresa Parque de Exposições de Braga, E.M.
- 23** Posto de Turismo
- 24** Quinta Pedagógica
- 25** Igreja da Sé Catedral
- 26** Theatro Circo
- 27** Torre de Menagem
- 28** Universidade Católica
- 29** Universidade do Minho Campus de Gualtar
- 30** Parque da Ponte
- 31** Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural
- 32** Palácio do Raio
- 33** Fonte do Ídolo
- 34** Termas Romanas do Alto da Cidade
- 35** Domus da Escola Velha da Sé
- 36** Casa do Castelo
- 37** Sapataria Arcadia





20 11

28

29  
08

10

02

04

05

27

17

31

4

13

JARDIM DE STA. BÁRBARA

36

37

23

07

CÂMARA MUNICIPAL

25

RUA DO CASTELO

06

JARDIM DA AVENIDA CENTRAL

JARDIM DA SENHORA-A-BRANCA

35

26

03

16

32

21

AVENIDA VERDE

33

34

15

12

22 30



# NOTAS

A series of 20 horizontal dotted lines for writing notes.

risco

EXPOSIÇÕES  
+  
ANIMATOGRAPHO  
+  
CONCERTO  
+  
MERCADO RISCADO  
+  
PERFORMANCES  
+  
TEATRO  
+  
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA  
+  
OFICINAS DO RISCO  
+  
COLÓQUIO  
+  
APRESENTAÇÕES DE LIVROS

22 X 22

Braga  
em  
risco



BRAGA  
Cidade autêntica