



# BRAGA EN'GENA

FESTIVAL DE TEATRO

THEATRO CIRCO

7 abril a 8 outubro 2024



# BRAGA EN'CENA

## FESTIVAL DE TEATRO



Bilhetes disponíveis  
na bilheteira do Theatro Circo  
e online em [www.bol.pt](http://www.bol.pt)  
Bilhete 5€

Horário regular:  
Segunda a sexta-feira: 10h00 às 19h00  
Sábados: 14h30 às 19h00  
Em dia de espetáculos, a bilheteira abre 1 hora antes  
e encerra 30 minutos após o início.

**O Braga En'Cena** marcará presença no palco do Theatro Circo, em Braga, de 7 de abril a 8 de outubro de 2024. Este festival surge como resposta ao anseio das entidades culturais locais, focando-se na promoção e desenvolvimento do teatro no concelho de Braga. Materializa-se como uma iniciativa complementar, visando apoiar ativamente as entidades culturais dedicadas ao teatro na região. Após uma fase inicial de diálogo e colaboração com estas entidades, surgiu o desafio de desenvolverem, de forma articulada, novas produções teatrais, tanto em projetos individuais como coletivamente.

Este evento culmina em oito espetáculos inéditos, abrangendo géneros que vão desde a comédia ao drama. As performances, que decorrerão no palco do Theatro Circo, proporcionarão uma programação eclética, destinada a cativar públicos diversificados. Este é um esforço conjunto que envolve nove entidades artísticas locais.

O Braga En'Cena aspira a ser uma celebração marcante do teatro local, destacando o talento artístico, explorando narrativas e promovendo a experiência teatral. Esta é uma celebração cultural, onde a expressão artística e as histórias ganham vida e o teatro se revela como um pilar essencial da identidade cultural em bracarense.

**07 abril** domingo

17h00

Theatro Circo

## “Até Quando?”

### Movimento Semnome

“Até Quando?” é uma manifestação artística e coletiva que celebra um dos momentos mais importantes da história de Portugal. Esta manifestação pretende desafiar o público a refletir e questionar sobre o que é a liberdade e realçar que ela não deve ser tomada como garantida - não devemos esquecer o passado trágico para que ele não se repita no futuro. Até Quando? A ideia é que seja para Sempre.

O Movimento Semnome é composto pelos grupos: Artes d'Alegria, CEA – Cooperativa de Ensino Artístico, Grupo Cénico de Arentim, Grupo de Teatro Planalto, Malad'Arte Produções, Nova Comédia Bracarense, Projeto Expressar, Teatro D'Art e Tin.Bra – Academia de Teatro.

Duração: 55' | Maiores de 12 anos | Género: Drama



domingo **14 abril**

17h00

Theatro Circo

## “Animais”

### Grupo de Teatro Planalto

**Quatro animais** debatem-se pela sua sobrevivência na Quinta tomada pelos porcos. O movimento revolucionário, por uma sociedade perfeita, deu lugar a outra coisa... distorcida, dismorfa. Os corpos caem sob o peso da Lei, enquanto a palavra e o silêncio travam uma guerra destinada a um fim trágico. Espetáculo criado a partir da obra “A Quinta dos Animais” de George Orwell, escrita em 1945.

Elenco: Bárbara Duarte, Eduarda Lopes, Filipa Silva, Sofia Lopes  
Dramaturgia e Encenação, Movimento, Cenografia, Sonoplastia e Desenho  
Luz: Bruno Laborinho  
Figurinos: Grupo de Teatro Planalto

Duração: 50' | Maiores de 12 anos | Género: Drama



**05 maio** domingo  
17h00  
Theatro Circo



## “O Aniversário do Casamento III”, Nova Comédia Bracarense

O espetáculo **“O Aniversário do Casamento – Parte 3”** é uma comédia ligeira em um ato que encerra a saga aniversariante do casal Beto e Bela. Desde o início da sua união, eles são assombrados pelo casal Toni e Etelvina, sua sombra constante. Após celebrações desastrosas nos primeiros aniversários, decidem evitar futuras comemorações. No 25º aniversário, partem para a praia, mas o inacreditável acontece: o casal-sombra os encontra, levando-os a uma catástrofe final. A peça satiriza o imaginário coletivo e a cultura popular.

Elenco: Helena Machado | Diamantino Esperança | Susana Rodrigues | Agostinho Couto | Elaine Vianna | Vasco Oliveira | Fernando Pinheiro | Carla Melancia | Fernando Duarte

Equipa Técnica: Direção de Cena - Carlos Barbosa | Som - Francisca | Guarda-roupa - NCB | Costureira - Goreti Abreu | Luz - LI Xiniao | Cenário - NCB | Caracterização - NCB | Imagem / Cartaz - NCB | Produção da NCB

Duração: 75' | Maiores de 14 anos | Género: Comédia



quarta-feira **12 junho**  
21h30  
Theatro Circo

## “Asas de Pedra”, CEA – Cooperativa de Ensino Artístico

**Maria**, uma jovem, regressa à terra natal para visitar a sua tia. Perante a realidade da aldeia em que vive, Maria questiona-se sobre o facto do mundo ter parado ali e o que prende um ser humano, tão talentoso, a uma terra que estagnou? Ao olhar para as obras de arte que a tia pintou, percebe que cada uma retrata uma história do passado ou um sonho desejado e há uma em particular, “Asas de Pedra”, que lhe desperta muita curiosidade e da qual a tia hesita falar. Maria insiste e descobre a verdadeira história do passado das mulheres da sua família. Uma infância e juventude passadas dentro das minas, para aumentar a riqueza dos homens que se serviam delas como objetos descartáveis. “- Como é que um quadro tão poético, de uma beleza inspiradora, retrata um passado inimaginável e difícil de aceitar? - Porque, quando eu ia desistir, vi um pássaro... tinha asas de pedra... acreditou e conseguiu voar.”

Texto e Encenação: Sónia Sousa  
Cenografia: Rafaela Teixeira | Adriana Vilas Boas | Sónia Sousa  
Sonoplastia: Beatriz Cervellini | Karla Izidoro

Duração: 75' | Maiores de 14 anos | Género: Drama

**07 julho** domingo  
17h00  
Theatro Circo



## “Passa Por Mim Na Arcada”, Grupo Cénico de Arentim

**Na Arcada** é onde tudo acontece. Desde as festas, os mexericos, as manifestações, as paixões e as confusões. É onde se encontram gerações e se vivem as tradições. De uma forma alegre, ritmada, bem ao género da revista, vão desfilar as personagens mais peculiares. Não vai faltar filosofia, que dá lugar à cantoria. Reflexão sobre a habitação. E Do Bira ao Samba não vai faltar não. O futebol marca sempre presença, e em ano de comemoração do 25 de abril também falarão. Com o Compére e Comére a comandar a formação, “Passa Por Mim Na Arcada”, não tenham dúvidas, vai ser uma animação.

Autores: Rui Pinto  
Encenadores: Maria Laura Pinto, Rui Pinto

Duração: 90' | Género: Revista

quarta-feira **31 julho**  
21h30  
Theatro Circo

## “Se Uma Gaivota Viesse”, Tin.Bra - Academia de Teatro

Baseado no romance **“Fernão Capelo Gaivota”**, de Richard Bach, e com inspiração na escultura **“O Vigilante”**, de Alberto Vieira (exposto na Rua do Castelo, em Braga), **“Se uma gaivota viesse”** talvez ensine a lutar sempre pela liberdade, com asas que se estendem nos grandes voos das aves. Talvez venha na missão de desapego... E aí, sim, voar-se-á cada vez mais livre.

Texto: Adriana Moreira  
Encenação: Hugo Direito Dias

Duração: 50' | Género: Drama



**10 setembro** terça-feira

**21h30**

Theatro Circo

## “Voltamos Todos”, Projeto Expressar

Com o pano de fundo dos 50 anos do 25 de abril e numa encenação próxima do teatro documental e de proximidade, **“Voltamos Todos”**, parte da guerra colonial, recupera memórias destes 50 anos de um grupo de 12 homens residentes no bairro da Misericórdia, em Braga. Em entrevista rasurada, três personagens veiculam as memórias individuais e coletivas, dando forma a uma narrativa local e, às vezes universal, risível, no entanto, dramática.”

Encenação: Juliana Kleinubing

Texto: C. P. J.

Interpretação: Pedro Rodrigues, Joshua Swift e Gonçalo Ferreira

Produção: Projeto Expressar

Duração: 50' | Género: Teatro documental



terça-feira **08 outubro**

**21h30**

Theatro Circo

## “Palavras Pendentes”, MalaD'arte

Com uma imagem cenográfica realista e uma narrativa contundente, **“Palavras Pendentes”** desafia as convenções sociais e mergulha nas profundezas da alma humana, explorando os efeitos corrosivos da opressão e a anulação da liberdade individual. Trata-se de uma reflexão incisiva sobre a condição humana, que desperta no público um senso de urgência e o desejo de encontrar um futuro livre e desoprimido.

Direção: Tiago Fernandes

Encenação e texto: Tiago Fernandes

Elenco: Tiago Fernandes | Leandro Liberalli | Mafalda Santos | Catarina Barbosa

Sonoplastia: Rafael Costa

Duração: 60' | Género: Drama





Este programa poderá  
sofrer alterações.  
Consulte a informação completa  
e atualizada aqui



Movimento Semnome  
Grupo de Teatro Planalto  
Nova Comédia Bracarense  
CEA – Cooperativa de Ensino Artístico  
Grupo Cénico de Arentim  
Tin.Bra - Academia de Teatro  
Projeto Expressar  
MalaD'arte  
Teatro D'Art  
Artes d'Alegria

