



BRAGA
Cidade autêntica

BRAGA'16
CAPITAL IBERO-AMERICANA
DA JUVENTUDE

Mais informações em www.cm-braga.pt



ERA UMA VEZ NO MÊS... Festival de Teatro Infantil

20 Março | 11h00

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

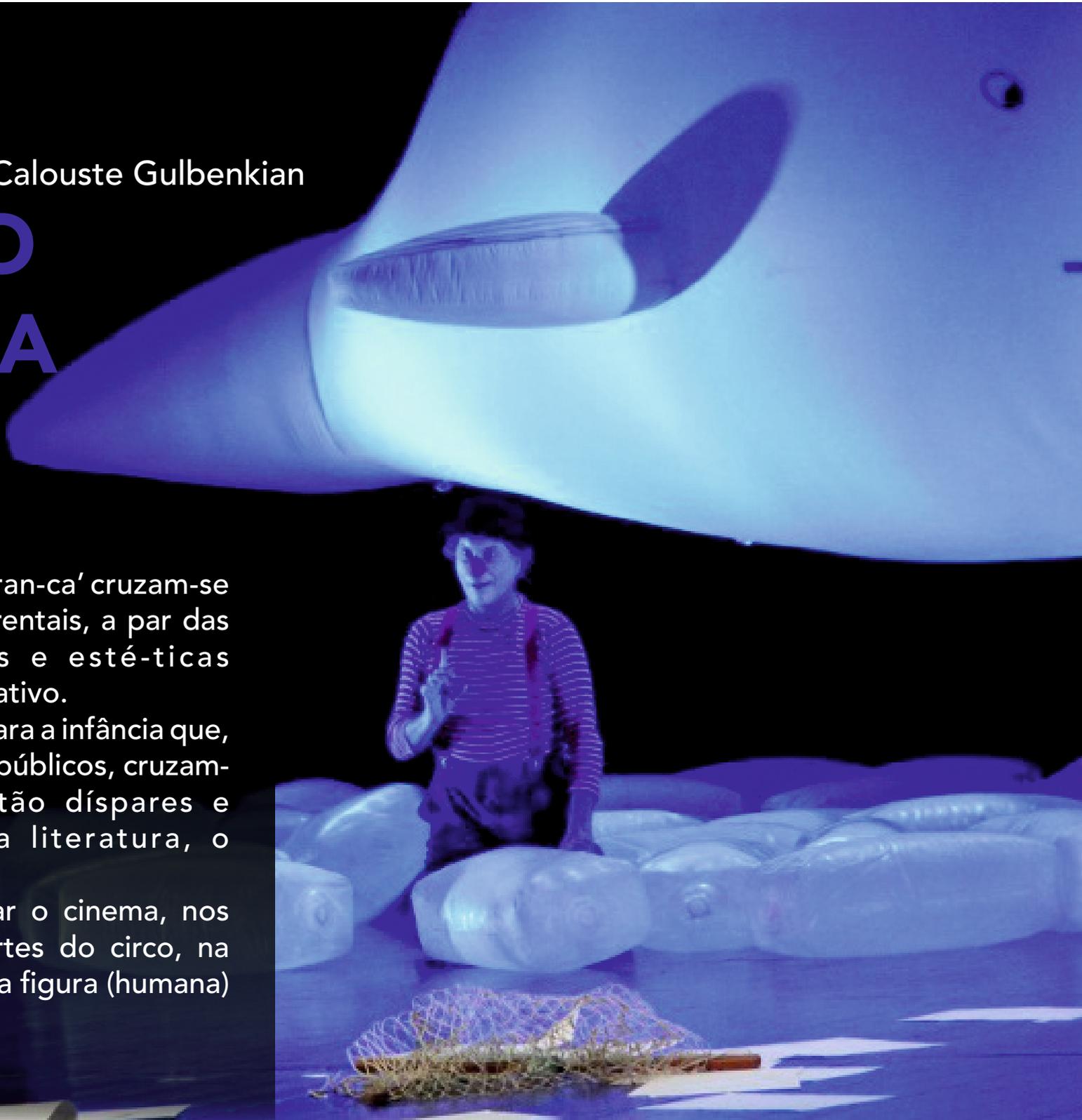
PINÓQUIO E A BALEIA BRANCA

Teatro do Elefante

Em 'Pinóquio e a Baleia Branca' cruzam-se experiências de ensino e parentais, a par das preocupações artísticas e estéticas fundamentais no processo criativo.

Neste espetáculo de teatro para a infância que, todavia, se dirige a todos os públicos, cruzam-se disciplinas artísticas tão díspares e complementares como a literatura, o imaginário e a tradição oral.

E, ainda, podemos encontrar o cinema, nos objetos projetados, e as artes do circo, na composição de clown da única figura (humana) em palco



17 Abril | 11h00

Local: Escola Secundária Sá de Miranda

A CORES

Peripécia Teatro

Trata-se da primeira criação da Peripécia Teatro orientada ao público mais jovem, onde a protagonista é a tinta e as cores. O espetáculo tem uma narrativa aparentemente simples, contada com cores, pinceladas, manchas, gotas e desenhos, e que pretende tocar de forma poética e divertida assuntos profundamente humanos e universais.

O objetivo dos criadores foi a realização de um espetáculo visual com elementos interessantes para o público infantil e adulto.

Elementos que partem do jogo clownesco dos atores, da pintura ao vivo e da manipulação de objetos, papel e tintas de várias cores.



A CORES

15 Maio | 11h00

Museu D. Diogo de Sousa

OS TRABALHOS DE HÉRCULES

Limite Zero

Zampano, o dono de um teatro de saltimbancos, ficou sem atores e precisa de encontrar com urgência dois substitutos para interpretar as personagens principais do espetáculo "Os Trabalhos de Hércules". Põe um anúncio e aparecem dois candidatos inexperientes, que, à falta de melhor, são aceites pelo dono do teatro.

Seguem-se os ensaios de diferentes partes da história. Percebem-se as limitações do teatro e dos atores, obrigando a improvisos estranhos e a peripécias atribuladas...



5 Junho | 11h00 e 15h00

Mosteiro de Tibães

ANTES DE COMEÇAR

Teatro do Bolhão



Só não entende o coração quem não sabe escutá-lo.

Quando dois bonecos ganham vida, fora do olhar do homem (ou do bonecreiro que os manipula em palco) abre-se espaço para a poesia e para a descoberta do coração.

Escrita em 1919 por Almada Negreiros - figura impar do modernismo português do século XX, 'Antes de Começar' retrata o momento imediatamente antes da subida ao palco de dois bonecos (marionetas) que, descobrindo uma nova vida fora da manipulação do homem, desvendam também virtudes tão humanas como a amizade, a vontade da descoberta e do conhecimento, a brincadeira e os afetos.

A inquietação do boneco (mais corajoso e irrequieto) estimula a vontade e a ousadia de despertar e viver da boneca (mais frágil e assustada). Juntos encontram um universo de esperança e sonhos, de dádiva e reconhecimento, de um regresso à pureza porque nós os bonecos, somos o melhor retrato da idade de quem nos fez!

O resultado é uma viagem mágica de elogio à tolerância, à autodescoberta e amizade, valores fundamentais à promoção da humanidade, evocados num texto de grande delicadeza poética e pedagógica.

3 Julho | 11h00

Avenida Central

ZOOZOOM

Markeliñe

ZOOZOOM propõe uma forma lúdica de desfrutar o teatro de rua, para que toda a família participe, se divirta e se surpreenda. Criaremos um jardim zoológico original, com animais construídos de materiais simples e de fácil manuseamento.

Os participantes podem-se transformar em girafas, flamingos, elefantes, peixes, caranguejos, dinossauros e entre outros de forma fácil, rápida e imaginativa



25 Setembro | 11h00

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

VIVA VIVALDI!

Casa da Música

Aquele senhor ruivo ali, é o Vivaldi?... Mas ele está a dormir! Estará a sonhar? É um sonho cheio de música, uma viagem pelos sons da Natureza! Com as suas amigas Anna e Sophia, Vivaldi vai percorrer as Quatro Estações, partilhando um ano de muita música! Vem ouvir o canto dos passarinhos, disfrutar do sol e de uma bela festa de campo! Vamos também levar-te num passeio de gôndola. Mas atenção que o tempo vai mudar! Uiii... Que tempestade gelada! E um rodopio de chuvas... É a música de Vivaldi que transforma o tempo! Viva, Vivaldi!



9 Outubro | 11h00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

EU É QUE CONTO

Fértil

Uma senhora que coleciona livros sabe-se lá onde, vem para contar uma história. Mas como é muito distraída chega atrasada, acaba por tropeçar em tudo e sem querer entra numa outra dimensão, a da imaginação. Confusa e com outros personagens a invadi-la constrói uma história diferente, divertida e cheia de criatividade.

Baseando-se nos contos dos irmãos Grimm e histórias tradicionais portuguesas esta senhora dá-nos um momento de teatro surpreendente.



20 Novembro | 11h00 e 16h30
GNRation

PLOUF

Imaginar do Gigante

MOVIMENTOS CÉNICOS PARA PEQUENOS GIGANTES

salta, pula e chapina...plouf!
boceja de braços abertos e
ergue no ar sons que tocam as
estrelas. gosta de correr nas
nuvens ao final da tarde e de
comer a lua às escondidas...



11 Dezembro | 11h00

Escola Secundária Alberto Sampaio

EL BOSQUE DE GRIMM

La Maquiné

EL BOSQUE DE GRIMM é uma versão contemporânea inspirada nos contos clássicos, como o 'Capuchinho Vermelho', 'O Polegarzinho' e a 'Branca de Neve'. Um espetáculo visual, sem texto e contado através da música do conhecido compositor Maurice Ravel e encenado com marionetas, gestos e vídeo criando uma linguagem evocadora que des-creve as personagens e os melhores momentos dos contos de sempre. Uma obra de qualidade artística que estimula a imaginação e onde se convida o espetador a reconhecê-la.

