

A MAIOR FESTA POPULAR DE PORTUGAL!

SÃO JOÃO

BRAGA

11 A 24
JUNHO
2016



BRAGA
Cidade autêntica

WWW.SAOJOAOBRAGA.PT

COMEMORAÇÃO DOS 400 ANOS DA CAPELA DE SÃO JOÃO DA PONTE
1616 - 2016





O SÃO JOÃO DE BRAGA É, PROVAVELMENTE, A MAIOR FESTA POPULAR DE PORTUGAL

om cariz municipal já desde o início do século XVI, continuam a ser o ponto mais elevado do associativismo e das tradições locais mais genuínas, transformando Braga numa aldeia minhota em ponto grande.

Não faltam motivos para viver em pleno estes 14 dias de festa. As tradições seculares da Dança do Rei David e do Auto do Carro dos Pastores são os elementos mais autênticos, mas não faltam outros aliciantes como um inédito festival de cavaquinhos, exposições, concertos com artistas de renome, exibições de rua, cortejos, procissões e diversos focos de exteriorização de alegria. Não podemos deixar de assinalar a realização do Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos, no primeiro fim-de-semana das festas, bem como a Parada Folclórica, o maior desfile do género em Portugal. Em 2016 particularmente destacamos as comemorações dos 400 anos da Capela de São João da Ponte e a recriação do Auto de São João, oito décadas após a sua estreia.

Se podemos apontar uma data para o início de festejos significativos em honra de São João em Braga, somos obrigados a apontar o ano de 1150, data em que foi fundada uma igreja dedicada a este santo. Ao longo do século XVI, as festas de São João seriam já das que mais contavam adesão popular. A Corrida do Porco Preto era, por esse tempo, o epicentro dos festejos, que passaram, mais tarde, a ter

na procissão e nas exibições de cariz medieval, o seu principal evento.

Em meados do século XVIII já se reconhece o São João como os maiores festejos citadinos a par do Corpo de Deus. Os mascarados e os bailes bíblicos eram, por esta altura, a imagem de marca das atividades. Eram o “Brasil da Cidade” como lhe chama um cronista setecentista!

Na segunda metade do século XIX, Braga, como qualquer localidade minhota, fervilhava de festas e romarias. O São João detinha, então, duas festas: São João do Souto e São João da Ponte. A primeira mantinha a procissão, na qual se inseriam a original Dança do Rei David e o Carro dos Pastores, quadros que vão sendo devidamente valorizados nesta época. Na capelanía sediada na coutada dos arcebispos realizava-se uma grande feira franca no dia do santo, que era acompanhada de uma romaria mais popular, potenciada pelo vasto espaço exterior à capela dedicada a São João. Com a chegada do comboio, em 1875, vai crescer exponencialmente o número de forasteiros. Em 1893 vai ser instituída a primeira comissão de festas, que vai unificar os dois festejos sanjoaninos e dar-lhes um impulso ainda maior. O envolvimento direto da Associação Comercial e da Câmara Municipal haveria de confirmar este evento como o maior do calendário anual dos bracarenses urbanos e rurais e a centralidade destes festejos na região em que se insere.



HINO DO SÃO JOÃO DE BRAGA

Ó meu São João Batista
A vossa capela cheira,
Cheira a cravo, cheira à rosa,
Cheira à flor da laranjeira!

Repenica, repenica, repenica
Cantemos o São João
Repenica, repenica, repenica
Cantemos com coração.

Ó meu São João de Braga
Como quereis vossa capela
De cravos e mais de rosas
Com cravinas amarelas.

Ó meu São João de Braga,
És de Braga e és braguez,
Cantemos o São João
Cantemo-lo outra vez!

IV CENTENÁRIO DA CAPELA DE SÃO JOÃO DA PONTE

1616 – 2016

A Capela de São João da Ponte é um dos ícones das sanjoaninas bracarenses. Edificada em 1616, surge no preciso local onde decorria o epicentro das celebrações em honra de São João Baptista na cidade de Braga ao longo dos séculos XVI e XVII. A corrida do porco preto, citada pelo menos desde o século XVI, atraía então as atenções populares e concentrava toda a dinâmica dos festejos. A proibição da incorporação da Bandeira da Cidade, com a representação de Nossa Senhora, na Corrida do Porco Preto, ocorrida em 1614, acabaria por ser o mais que provável fundamento para a construção da capela. Dizem as atas municipais que em substituição da Bandeira se deveria celebrar uma eucaristia antecedendo a corrida, talvez para acalmar os acicatados ânimos que precediam a competição. No ano seguinte já se falava da ermida "que se fazia à Coutada dos Arcebispos". Apesar do desaparecimento da célebre Corrida do Porco Preto, a Capela continuou a ser um dos epicentros das seculares celebrações bracarenses a São João Baptista, realizando-se no seu entorno uma "grande feira anual" a 23 e 24 de Junho.

Espaço de memória e de memórias, muitas delas associadas inevitavelmente aos festejos sanjoaninos, a valia desta capela não se mede pela sua qualidade artística, mas pela importância comunitária de que se reveste para os bracarenses. A capela tem uma arquitetura singela, com dois

campanários e um alpendre, tendo sido reformada provavelmente nos finais do século XVIII e início do seguinte. Na verga da porta principal do templo é observável a data da sua construção: "ANNO DE 1616". Localizada junto a uma das principais saídas da cidade, a estrada para Guimarães, a capela adquiriu o nome em referência à ponte que servia de passagem sobre o rio Este.

A capela, devotada "ao Bautista" – como no-lo comprovam crónicas setecentistas – apesar de algumas infundadas dúvidas colocadas sobre a titularidade do orago, detinha outras destacadas devoções como é o caso de Nossa Senhora do Parto ou de São Cristóvão. Mais tarde acabariam por incorporar-se as devoções a Santa Felicidade e ao Senhor da Saúde, outrora nas Carvalheiras. Enriquecida em 1919 com alguns elementos do demolido Convento dos Remédios, a Capela de São João da Ponte viu surgir no seu entorno o primeiro parque urbano de Braga.

Ao celebrar o seu IV Centenário, a Capela de São João da Ponte tem honras de destaque no cartaz e na programação das Festas de São João 2016.





EXPOSIÇÕES

11 A 24 DE JUNHO

CASA DOS CRIVOS

"VIOLAS E CAVAQUINHOS"

Parceria: Museu dos Cordofones
Domingos Machado

11 A 25 DE JUNHO

MUSEU DO TRAJE DR. GONÇALO SAMPAIO

"MEMÓRIAS SANJOANINAS"

Organização: Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio

11 A 30 DE JUNHO

PALÁCIO DO RAIO

"O AUTO DE SÃO JOÃO"

EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL

Parceria: Confederação – Coletivo
de Investigação Teatral

11 DE JUNHO A 17 DE JULHO

MUSEU DA IMAGEM

**"O PITORESCO LUGAR
DE SÃO JOÃO DA PONTE"**

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

Organização: Câmara Municipal de Braga

12 A 24 DE JUNHO

LARGO DE S. JOÃO DO SOUTO

"CASCATAS DE SÃO JOÃO"

13 A 23 DE JUNHO

UNIVERSIDADE DO MINHO

**"GIGANTONES E CABEÇUDOS
DO SÃO JOÃO DE BRAGA"**

Organização: Associação Cultural
e Artística Ida e Volta

13 A 26 DE JUNHO

BRAGA PARQUE

"O MELHOR DO SÃO JOÃO"

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS

Parceria: Braga Parque

13 A 28 DE JUNHO

GALERIA DA REITORIA
DA UNIVERSIDADE DO MINHO

**"PARA MEMÓRIA FUTURA
– BRAGA CAPITAL DO
CAVAQUINHO"**

Parceria: Conselho Cultural da UM e ACB

14 A 26 DE JUNHO

HOSPITAL DE BRAGA

**"CARTAZES DO SÃO JOÃO
DE BRAGA"**

Parceria: Hospital de Braga

14 A 26 DE JUNHO

MUSEU PIO XII

**"O MEU SÃO JOÃO
É O DE BRAGA"**

EXPOSIÇÃO DE DESENHOS
DE ALUNOS DO 1º CICLO

Organização: Correio do Minho

23 A 30 DE JUNHO

PRAÇA DA REPÚBLICA

"ROMARIAS DO MINHO"

EXPOSIÇÃO ITINERANTE



CONCURSOS



**BRAGA À JANELA
3.ª EDIÇÃO**

CONCURSO DE MONTRAS

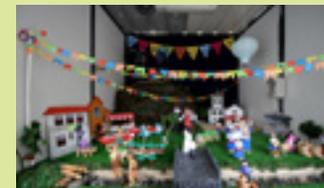
Associação Comercial de Braga

**CASCATAS DE
SÃO JOÃO DE BRAGA**

COMPETIÇÃO PELA MELHOR

CASCATA SANJOANINA

Associação de Festas / Juntas de Freguesia



O MEU SÃO JOÃO É O DE BRAGA

RECOLHA DOS MELHORES DESENHOS
ALUSIVOS ÀS FESTAS DE SÃO JOÃO

Correio do Minho

**"COM OS TUB À MÃO, VOU ÀS
MONTRAS DO SÃO JOÃO"**

CONCURSO DE QUADRAS POPULARES
SANJOANINAS

Parceria: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

—
**PROGRAMA
DAS FESTAS**
— 2016 —



**A MAIOR PROCISSÃO
SANJOANINA DE PORTUGAL:
800 FIGURANTES E 9 ANDORES,
COM BATALHA DAS FLORES.**

14 DIAS DE ANIMAÇÃO

241 HORAS DE PROGRAMAÇÃO

129 INICIATIVAS PREVISTAS

9 CORTEJOS / DESFILES

11 EXPOSIÇÕES

21 ESPETÁCULOS

10 MIL PESSOAS ENVOLVIDAS

171 ENTIDADES ENVOLVIDAS

1 MILHÃO DE PARTICIPANTES ESPERADOS

**O MAIOR ENCONTRO
DE GIGANTONES E CABEÇUDOS
DA PENÍNSULA IBÉRICA!**

**TRADIÇÕES SECULARES
ÚNICAS: CARRO DO REI DAVID
E CARRO DOS PASTORES.**

**O MAIOR CORTEJO
FOLCLÓRICO NACIONAL!**

**A MAIOR CONCENTRAÇÃO
DE TOCADORES DE BOMBOS
DE PORTUGAL!**

**O ÚNICO FESTIVAL DE
CAVAQUINHOS DO PAÍS!**



SÁBADO
11
JUNHO

TODO O DIA
AVENIDA CENTRAL
VINHO VERDE FEST



08H30
TURISMO
ENTRADA DOS GRUPOS DE ANIMAÇÃO
Grupo de Bombos de Santo André Freixo de Cima (Amarante)
e Gigantones e Cabeçudos do São João de Braga

09H00
MERCADO MUNICIPAL
O SÃO JOÃO NA PRAÇA

10H00
PRAÇA DA REPÚBLICA
"CANTEMOS O SÃO JOÃO!"
PERFORMANCE DE ABERTURA

Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé"

11H30
IGREJA SÃO JOÃO DO SOUTO
**EUCARISTIA DE HOMENAGEM AOS
MEMBROS FALECIDOS DAS COMISSÕES
E ASSOCIAÇÃO DE FESTAS DE SÃO JOÃO**

No final será colocada uma coroa de flores
junto do busto do Mestre José Veiga.

12H00
PRAÇA DA REPÚBLICA
**RODOPIADA DE GIGANTONES
E CABEÇUDOS**

12H00
PALÁCIO DO RAI – CENTRO INTERPRETATIVO
DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA
**INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO
DOCUMENTAL SOBRE O
"AUTO DE SÃO JOÃO"**

Organização: Confederação – Coletivo
de Investigação Teatral

15H00
MUSEU DA IMAGEM
**INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO
"O PITORESCO LUGAR
DE SÃO JOÃO DA PONTE"**

15H00 - 19H00
CENTRO HISTÓRICO
ANIMAÇÃO DE RUA
Pelos grupos participantes no Encontro Internacional
de Gigantones e Cabeçudos

16H00
CASA DOS CRIVOS
**INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO
"VIOLAS E CAVAQUINHOS"**

Parceria: Museu dos Cordofones Domingos Machado

16H00
ARRUADA
Pelos grupos de percussão participantes no XXVII Encontro
Internacional de Gigantones e Cabeçudo

ITINERÁRIO
Largo do Paço > rua do Souto > largo do Barão de S.
Martinho > rua de S. Marcos > largo Carlos Amarante >
rua Gonçalo Sampaio > avenida da Liberdade > praça
da República.

Ida e Volta

16H00 - 18H00
PRAÇA DO PÓPULO
MEXE-TE BRAGA ANDEBOL E KARATÉ

Parceria: Arsenal Clube da Devesa e Clube Karaté Wado Gym

17H00
MUSEU DO TRAJE DR. GONÇALO SAMPAIO
**INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO
"MEMÓRIAS SANJOANINAS
DO GONÇALO SAMPAIO"**

17H30
MUSEU DO TRAJE DR. GONÇALO SAMPAIO
**DEBATE "COMO TRAZER OS JOVENS AO
FOLCLORE: O GRANDE DESAFIO"**
Comemorações do 80.º aniversário
do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio

18H00
CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA
**RECEÇÃO AOS GRUPOS PARTICIPANTES
NO XXVII ENCONTRO INTERNACIONAL
DE GIGANTONES E CABEÇUDOS**

21H30
JARDINS DO MUSEU D. DIOGO DE SOUSA
VERBENA SOLIDÁRIA SANJOANINA
JANTAR, MÚSICA, DANÇA
Preço: Verbenas+Ceia - 12,5 euros
Música de baile: João Calheiros.
*Dança: Bárbara Ribeiro, finalista do Programa "Dança com as
Estrelas" com o seu grupo de bailarinos.*
Fado: Margarida Moreira, a confirmar pela ACOFA

Ao participar estará a ajudar
a Liga Portuguesa Contra o Cancro.

21H30
CORTEJO DE GIGANTONES E CABEÇUDOS

ITINERÁRIO
Praça Municipal > rua D. Frei Caetano Brandão > rua D.
Diogo de Sousa > largo D. João Peculiar > largo do Paço
> rua do Souto > rua Justino Cruz > rua dos Capelistas >
largo de S. Francisco > rua do Castelo > largo do Barão
de S. Martinho > praça da República > avenida Central.

23H00
PRAÇA DA REPÚBLICA
BAILE DOS GIGANTES

Atuação dos grupos participantes no XXVII Encontro
Internacional de Gigantones e Cabeçudos.

O Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos é hoje um dos principais certames do cartaz das festas de São João. Trata-se de uma iniciativa criada em 1990 e posteriormente integrada nas festas da cidade, que reúne algumas dezenas de grupos de gigantones e cabeçudos do município de Braga e de localidades do norte de Portugal, de Espanha e também de França. O ponto alto deste encontro, que decorre sempre no primeiro fim de semana das festas, é o cortejo que atravessa as ruas de Braga na tarde de sábado, arastando milhares de pessoas às ruas. Progressivamente este certame tem integrado grupos de percussão de todo o país, facto que tem servido de fundamento ao surgimento de grupos aliados deste género musical em algumas escolas do município. De forma a integrar, no presente, algumas das tradições que faziam parte das festas de São João do passado, foi recuperada, neste cortejo, a exibição da Serpe, uma serpente gigante feita de trapos. Recorde-se que os Gigantones e Cabeçudos, que já apareciam integrados na procissão sanjoanina descrita nos séculos XVII e XVIII, voltaram a ser presença assídua após as festas de 1896. Neste ano, veio da cidade galega de Vigo, um grupo de "Gigantones y Cabeçudos" que era tido, à época, como "um número novo" do programa. Esta inovação acabou por ganhar raízes nos festejos, e os grupos de gigantones e cabeçudos chegaram mesmo a servir de acompanhamento aos carros dos pastores e do Rei David nos anos de 1908 e 1909.



DOMINGO
12
JUNHO

TODO O DIA
AVENIDA CENTRAL
VINHO VERDE FEST

08H30
PRAÇA DA REPÚBLICA
ENTRADA DOS GRUPOS DE ANIMAÇÃO
Grupo de Bombos de Santo André Freixo de Cima (Amarante) e Gigantones e Cabeçudos do São João de Braga

09H00
COMPLEXO DA RODOVIA
PASSEIO BTT DE BRAGA
Associação de Cicloturismo do Minho
Inscrições: www.acminho.pt

09H30
PRAÇA DA REPÚBLICA
EXPOSIÇÃO DE AUTOMÓVEIS ANTIGOS E CLÁSSICOS
Clube Automóvel Antigo e Clássico de Braga



11H00
LARGO DE S. JOÃO DO SOUTO
ABERTURA DO CONCURSO DE CASCATAS



12H00
PRAÇA DA REPÚBLICA
RODOPIADA DE GIGANTONES E CABEÇUDOS

15H00
PRAÇA DA REPÚBLICA
FESTIVAL DO INSTRUMENTO TRADICIONAL 2016
Atuação de Grupo e apresentação do Cavaquinho - aula aberta; Atuação de Grupo e Apresentação da Gaita de Foles - aula aberta; Apresentação Oficial da Orquestra de Cordofones Tradicionais de Braga / Apresentação da Braguesa - aula aberta; Atuação e Apresentação do Acordeão / Concertina - aula aberta; Atuação e Apresentação da Guitarra Portuguesa / Coimbra e Lisboa.
Projet'Arte na Tradição

14H30
PRAÇA MUNICIPAL
O MAIOR ENCONTRO DE "JOÕES" DO MUNDO

O Maior Encontro de "Joões" do Mundo
João é o nome próprio do mais importante santo do início do Cristianismo. João é também o nome do monarca que derrotou os castelhanos em Aljubarrota, garantindo a nossa identidade. João era o primeiro nome do Papa polaco que mudou a história do mundo. João é ainda o nome próprio mais escolhido em Portugal para os nascidos em 2015. Ora, por isso mesmo, e por ser Braga a terra que mais e melhor celebra o São João, aqui se vai realizar, mais uma vez, o maior encontro de Joões do mundo! Todos aqueles que tiverem no seu CC o nome "João" estão aptos a participar.



16H00
PRAÇA MUNICIPAL
MEGA DANÇA DO REI DAVID
Parceria: Gym Torico

21H30
PARQUE DA PONTE
CONCERTO PELOS SONS DO MINHO

O grupo Sons do Minho, de Viana do Castelo, baseia a sua proposta artística num repertório de temas originais de cariz tradicional e popular, bem como nas características cantigas ao desafio ou desgarradas.





SEGUNDA
13
JUNHO

12H00
BRAGA PARQUE
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO
“O MELHOR DO SÃO JOÃO”
ATÉ 26 DE JUNHO

17H00
GALERIA DA REITORIA
DA UNIVERSIDADE DO MINHO
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO
“PARA MEMÓRIA FUTURA - BRAGA
CAPITAL DO CAVAQUINHO”
ATÉ 28 DE JUNHO

Parceria: Conselho Cultural UM | Associação Comercial de Braga

18H00
ÁTRIO DO CPII – UNIVERSIDADE DO MINHO
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO
“GIGANTONES E CABEÇUDOS”
ATÉ 23 DE JUNHO
Parceria: Ida e Volta



20H30
ESTÁDIO 1.º DE MAIO
CERIMÓNIA DE ABERTURA
DO TORNEIO INTERNACIONAL DE
FUTEBOL INFANTIL BRAGA CUP

20H30
PAVILHÃO DE FROSSOS
2º TORNEIO DE FUTSAL SÃO JOÃO BRAGA
– 1.º DIA –
Leões do Penedo

21H30
PRAÇA DA REPÚBLICA, THEATRO CIRCO (PRAÇA),
LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO
“A UM VAI AO SÃO JOÃO”
NOITE ACADÉMICA PELOS GRUPOS
CULTURAIS DA UNIVERSIDADE DO MINHO
Atuações do Grupo Folclórico da Universidade do Minho,
Bomboémia, Grupo de Poesia, Tuna Universitária do Minho,
Tun'ao Minho, Literatuna, Afonsina, CAUM, IPUM, Jegralhos,
TMUM, OPUM DEI, Gátuna e Augustuna.

Parceria com a Associação Académica
da Universidade do Minho.



09H30 - 17H30
RUA DO CASTELO (CLAUSTROS)
+SAÚDE: RASTREIOS VISUAIS,
RESPIRATÓRIOS, CARDIOVASCULARES
E DE SAÚDE MENTAL

Associação Académica da Universidade do Minho

10H00
CAMPO N.º 1 E N.º 2 DAS CAMÉLIAS
E CAMPO DO MAXIMINENSE
TORNEIO INTERNACIONAL DE FUTEBOL
INFANTIL BRAGA CUP
– 1.º DIA –

Jogos às 10h00, 11h00, 15h30 e 16h30.



11H00
HOSPITAL DE BRAGA
ABERTURA DA EXPOSIÇÃO
“CARTAZES DO SÃO JOÃO DE BRAGA”
ATÉ 26 DE JUNHO

16H30
MUSEU PIO XII
ABERTURA DA EXPOSIÇÃO
“O MEU SÃO JOÃO É O DE BRAGA”
ATÉ 26 DE JUNHO
Parceria: Correio do Minho

20H30
PAVILHÃO DE FROSSOS
2º TORNEIO DE FUTSAL SÃO JOÃO BRAGA
– 2.º DIA –
Leões do Penedo



22H00
AVENIDA CENTRAL
CONCERTO POPULAR PELOS CABÇUDOS
GRUPO DE MÚSICA POPULAR
DO CENTRO ACADÉMICO DE BRAGA

Os “CABçudos” nasceram na viragem do século, devendo-
-se o seu nome ao facto de terem surgido dentro do Centro
Académico de Braga, associação juvenil voltada para
atividades com a Academia Bracarense.

22H15
LARGO DO BARÃO DE S. MARTINHO
CONVERSAS RUM “A CIDADE NA CIDADE”
Convidados:
José Machado (Associação Cultural e Festiva Os Sinos da
Sé); José Paulo Abreu (Cabido da Sé); Albertino Gonçalves
(Universidade do Minho); Rui Ferreira (Associação de Festas
de São João).

QUARTA
15
JUNHO

10H00
CAMPO N.º 1 E N.º 2 DAS CAMÉLIAS
E CAMPO DO MAXIMINENSE
**TORNEIO INTERNACIONAL DE FUTEBOL
INFANTIL BRAGA CUP**

— 2.º DIA —
Jogos às 10h00, 11h00, 15h30 e 16h30.



21H30
ANFITEATRO DO PARQUE DA PONTE
DOCUMENTÁRIO
“O SÃO JOÃO É DE BRAGA”

Documentário “O São João é de Braga”
Documentário realizado em 2015 por Henrique Rocha e que tem como mote as Festas de São João, a mais importante e ancestral celebração comunitária da cidade de Braga. O documentário apresentará ainda imagens inéditas das Festas de São João em meados do século XX, cedidas gentilmente pelo Arquivo Nacional das Imagens em Movimento.

20H30
PAVILHÃO DE FROSSOS
2.º TORNEIO DE FUTSAL SÃO JOÃO BRAGA

— 3.º DIA —
Leões do Penedo

21H00
PRAÇA MESTRE JOSÉ VEIGA (TURISMO)
AULA DE DANÇA

Projet'Arte na Tradição



QUINTA
16
JUNHO

10H00
IGREJA DE SÃO JOÃO DO SOUTO
NOVENA DE SÃO JOÃO BATISTA
TODOS OS DIAS, ATÉ 24 DE JUNHO

10H00
CAMPO N.º 1 E N.º 2 DAS CAMÉLIAS
E CAMPO DO MAXIMINENSE
**TORNEIO INTERNACIONAL DE FUTEBOL
INFANTIL BRAGA CUP**

— 3.º DIA —
Jogos às 10h00, 11h00, 15h30 e 16h30.

15H30
POSTO DE TURISMO
APRESENTAÇÃO DO SELO
“SÃO JOÃO 2016”

18H00
LARGO S. JOÃO DO SOUTO
CONCURSO DE CASCATAS
AVALIAÇÃO



21H30
PRAÇA DA REPÚBLICA
CONCERTO “CAVAQUINHO CANTADO”
PELO DANIEL PEREIRA CRISTO QUINTETO



Daniel Pereira apresenta o seu concerto em quinteto, onde o diálogo entre o cavaquinho e os demais cordofones tradicionais surpreende a cada momento. Viagens tão militantes quanto prazerosas, por instrumentais, cordofones, canto e música tradicional, que procuram manter viva uma etnicidade identitária do noroeste peninsular, fazendo música o mais sentida, intemporal, cuidada e contemporânea possível.





SEXTA
17
JUNHO



09H30
DESFILE INFANTIL
"O SÃO JOÃO DA PEQUENADA"

ITINERÁRIO

Praça Municipal > rua da Misericórdia > largo D. João Peculiar > largo do Paço > rua do Souto > largo do Barão de S. Martinho > praça da República > avenida Central.

Organização: UNISOL

15H00
PRAÇA DA REPÚBLICA
CORRIDA DO PORCO PRETO
VERSÃO INFANTIL

20H30
PAVILHÃO DE FROSSOS
2º TORNEIO DE FUTSAL SÃO JOÃO BRAGA
— FINAIS —

Leões do Penedo

21H00
PASSEIO NOTURNO BTT
DA ASSOCIAÇÃO CICLOTURISMO
DO MINHO

Inscrições: www.acminho.pt

21H00
PRAÇA MESTRE VEIGA (TURISMO)
ATUAÇÃO DO GRUPO FOLCLÓRICO
DR. GONÇALO SAMPAIO

O Porco Toninho, natural de Vilarandelo (Valpaços), é provavelmente o porco mais conhecido de Portugal. O que o tornou famoso é o facto de ter escapado ao cruel destino de todos os membros da sua espécie, dado ter estabelecido uma particular empatia com a população. Recuperando uma antiga tradição, o povo de Vilarandelo adquiriu o porco tendo em vista rifa-lo

21H30
CORTEJO HISTÓRICO
OU DO PORCO PRETO

ITINERÁRIO

Rossio da Sé > rua D. Paio Mendes > rua D. Frei Caetano Brandão > rua D. Diogo de Sousa > largo do Paço > rua do Souto > largo do Barão de S. Martinho > rua de S. Marcos > rua D. Afonso Henriques > rua do Forno > rua de São João.

Associações participantes: Equipa Espiral, Project Arte na Tradição, Ida e Volta, GFUM, IPUM, TINBRA, Sons da Sêrvia, Bravos da Boa Luz, JovemCoop, Backstage, Academia Allegro.

21H30
PARQUE DA PONTE
ATUAÇÃO DA BANDA BOCA DO POVO
DE MERELIM S. PEDRO

22H00
PARQUE DA PONTE
CANTARES AO DESAFIO

Os **Cantares ao Desafio**, também conhecidos como desgarradas, são cânticos populares em que os cantadores vão improvisando, desafiando e respondendo um ao outro, normalmente ao som de concertinas. Ligadas a ocasiões festivas, como romarias, feiras ou desfilhadas, são um cartaz imprescindível da região minhota.

Por Carlos Ribeiro (Braga) Domingos Soalheira (Guimarães) Adília de Arouca (Arouca) João Fernando (Vila do Conde) Claudia Martins (Guimarães) Valter S. Martinho (Ponte da Barca) Maria Celeste (Ponte da Barca) Pedro Malheiro (Vila Verde) Hélder Oliveira (V. N. Famalicão).

23H00
TOPO NORTE AVENIDA DA LIBERDADE
CORRIDA DO PORCO PRETO
BEER MILE EDITION

A **Beer Mile** é uma prova que nasceu e faz sucesso nos EUA (dai a milha) e que consiste em beber uma cerveja a cada 1/4 de milha até completar uma milha (1,6 km). No São João de Braga esta iniciativa será adaptada à medieval Corrida do

numa angariação de fundos a realizar no Natal de 2015, em que o porco acabava no fumeiro transformado em presunto. Só que as pessoas afeiçoaram-se ao animal que não só já ninguém o quer ver morto como até lhe arranjaram um nome. Rei do "famoso" Carnaval transmontano de Vilarandelo, é o convidado de honra da Corrida do Porco Preto das Festas de São João 2016!



Porco Preto, propondo aos participantes, vestidos a rigor, que realizem com um porco preto de cerâmica na mão.

O guloso porco Toninho de Vilarandelo promete fazer as delícias da assistência que certamente irá dar muitas gargalhadas com um grupo especial de animadores e a nossa mascote.

Cortejo Histórico

Este cortejo pretende evocar as raízes ancestrais das celebrações bracarense em honra de S. João Baptista, particularmente o cortejo que antecedia a Corrida do porco preto, que marcava as festividades nos séculos XVI e XVII, e também algumas das tradições do período barroco.

A corrida do porco preto é o grande destaque das mais antigas crónicas referentes ao São João em Braga. Era tal a sua relevância, que detinha honras de acompanhamento com a bandeira municipal. Efetivamente, esta tradição, constante nas sucessivas atas camarárias do século XVI e primeira metade do século XVII, era a única que não se repetia nos outros momentos festivos da cidade. Em que consistia, afinal, esta tradição?

No primeiro ato, que decorria na véspera de São João, organizava-se um cortejo liderado pelos cavaleiros — todos os cidadãos que tivessem cavalo não o poderiam emprestar por estes dias e deveriam juntar-se ao cortejo — juntamente com o Rei e Imperador e suas danças, a Mourisca e as Pelas — que eram figuras obrigatórias nos festejos de cariz municipal. Além destes quadros, juntava-se ao cortejo na porta da Sé, os candelieiros das confrarias de S. Tiago e de S. João do Souto com seus mordomos e suas bandeiras, juntamente com os espingardeiros, e a serpe e cavalinho. Neste cortejo figuraria, em primeiro plano, a bandeira da cidade, que se encontrava no edifício dos Paços do Concelho, defronte da Sé, na chamada Praça do Pão. Após o ato solene da saída da bandeira, o cortejo seguia festivamente — provavelmente pela rua do Souto e campo de Santana — para o monte de Santa Margarida (Guadalupe) "onde era costume emprazar o porco", ou seja, onde o porco seria cercado e preso para, na madrugada do dia seguinte, ser levado "alem da ponte de Guimarães". No final, regressavam pelos "lugares costumados" até junto da capela de S. Sebastião das Carvalheiras, onde era servido um beberete preparado pelos mordomos da Mourisca e, segundo a crónica citada por Camilo Castelo Branco, se procedia à entrega de cestinhos de frutas aos cavaleiros que tomaram parte do cortejo. O segundo ato decorria na madrugada do dia 24 de junho. Novamente se organizava um cortejo, com os mesmos moldes do dia anterior e liderado pelos cavaleiros, a partir dos Paços do Concelho, de onde saía solenemente a bandeira da cidade. Chegados à ponte de Guimarães, dar-se-lhe início à competição. Montados no cavalo seguiriam os sapateiros da cidade, que deveriam perseguir o porco até ao rio, e, sobre a ponte, estariam os moleiros, provavelmente residentes nas redondezas do rio Este. O objetivo era conquistar o direito ao porco. Os moleiros tentariam que o porco atravessasse o rio, enquanto os sapateiros tentariam que este seguisse para a ponte.





SÁBADO
18
JUNHO

Segundo Gonçalo Sampaio, o cavaquinho é um instrumento que terá a sua origem na cidade de Braga, algures no século XVI. O seu som tão peculiar está presente na música popular minhota, sendo presença obrigatória em qualquer grupo que se proponha representar as tradições desta região. Em algumas regiões do Brasil é também apelidado de braguinha ou de machete de Braga. Este facto atesta, não só o fluxo migratório que partiu do Minho para este país no decorrer dos séculos XVIII e XIX, como também o labor dos cordofones na nossa cidade. Até existe uma afinação típica da cidade: Ré-Lá-Si-Mi! As Festas da cidade de Braga pretendem ser a oportunidade para promover este património que nos une!

08H30

TURISMO

ENTRADA DOS GRUPOS DE ANIMAÇÃO

Grupo de Bombos de Santo André Freixo de Cima (Amarante) e Gigantones e Cabeçudos do São João de Braga.

09H00

MERCADO MUNICIPAL

O SÃO JOÃO NA PRAÇA

Atuação de grupos de cavaquinhos.

09H00 - 00H00

AVENIDA DA LIBERDADE
(THEATRO CIRCO)

FESTIVAL

BRAGA CAPITAL DO CAVAQUINHO

Com o palco principal instalado na Avenida da Liberdade, este Festival reúne quase quatro dezenas de grupos de cavaquinhos ao longo de doze horas de programação. Os cavaquinhos vão estar por todo o lado... no mercado, nos cafés, nos centros comerciais, na estação ou no Bom Jesus!



10H00

CAMPO N.º 1 E N.º 2 DAS CAMÉLIAS;
CAMPO DO MAXIMINENSE E CAMPO DO FUTEBOL
CLUBE DE TADIM

TORNEIO INTERNACIONAL DE FUTEBOL INFANTIL BRAGA CUP

— MEIAS-FINAIS —

Jogos às 10h00, 11h00, 15h30 e 16h30.

12H00

PRAÇA DA REPÚBLICA
RODOPIADA DE GIGANTONES
E CABEÇUDOS

14H30

CICLOVIA DO RIO ESTE
(JUNTO À IDITE-MINHO)
INAUGURAÇÃO
DO CAMPO MUNICIPAL DA MALHA

15H00

CICLOVIA DO RIO ESTE
(JUNTO À IDITE-MINHO)
TORNEIO DA MALHA SÃO JOÃO DE BRAGA

Apoio:



14H00 - 19H00

AVENIDA CENTRAL

FESTIVAL POPULAR

ANTENA MINHO / CORREIO DO MINHO

Integrado nas Festas de São João, o Festival da Rádio Antena Minho e do Jornal Correio do Minho promete um espetáculo único, contando com a presença de mais de 40 artistas, alguns bem conhecidos do grande público.



Organização:



16H00

PRAÇA DA REPÚBLICA
RODOPIADA DE GIGANTONES
E CABEÇUDOS

16H00 - 18H00

PRAÇA DO PÓPULO
MEXE-TE BRAGA ATLETISMO

Parceria: Clube Desportivo e Cultural de Priscos

17H00

PRAÇA MESTRE VEIGA (TURISMO)
AULA ABERTA DE PERCUSSÃO
TRADICIONAL

Projet'Arte na Tradição



18H00
PATRONATO DE NOSSA SENHORA DA TORRE
ENCONTRO-CONVÍVIO DOS ANTIGOS
PARTICIPANTES DO CARRO DOS
PASTORES

21H00
PRAÇA MESTRE VEIGA (TURISMO)
ATUAÇÃO DO GRUPO DE BOMBOS
TAIBOMBAR

Projet'Arte na Tradição

22H00
AVENIDA CENTRAL
GRANDIOSA VERBENA
DE MÚSICA POPULAR
PELA ORQUESTRA FLASH SHOW



Apoio: 

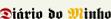


22H15
THEATRO CIRCO
II GALA SANJOANINA -
CANCIONEIRO MINHOTO

Ingresso: 5 Euros

Coordenação: José Herminio Machado
Colaboração: Origem Tradicional; Orfeão de Braga; Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio; Grupo Folclórico da Universidade do Minho; Rancho Folclórico de São João Baptista de Nogueira; Rancho Folclórico e Típico de Sequeira; Canto D'Aquí.
Parceria: Rosa Vida

"O Minho é o berço da tradição. A feição conservadora das suas gentes acabou por permitir uma contínua e insistente manutenção dos costumes e saberes. As danças, os cantares, a forma de trajar, os momentos de convívio acabaram por ir prevalecendo, permitindo a sua recolha e transmissão. Na primeira metade do século XX, Gonçalo Sampaio (1865-1937), insigne folclorista, compila o seu "Cancioneiro Minhoto", um compêndio de quase duas centenas de canções tradicionais, que o povo aqui e ali cantarolava no território minhoto. Foi à sombra desta "biblia" que foram nascendo diversos projetos de promoção etnográfica. Sendo as Festas de São João de Braga o maior palco do ethos minhoto, foi desenvolvido um projeto musical que visa a reinterpretação dos temas recolhidos por Gonçalo Sampaio.

Parceria: 



DOMINGO
19
 JUNHO

O TRAJE DA CIDADE DE BRAGA
TRAJE DO VALE DO CÁVADO, ROMEIRA OU CAPOTILHA

Braga, como aliás todo o Minho, tem uma riqueza etnográfica que merece ser valorizada e preservada. Poucos bracarenses saberão que existe um traje classificado por Joaquim Mota Leite como o autêntico traje da bracarense citadina. Independentemente da extensão maior ou menor desta catalogação, trata-se de um traje que seguramente é o mais emblemático do vale do Cávado cuja característica mais saliente é a capotilha em vermelho vivo para as moças e azul escuro ou preto para as casadas e mais idosas. Estas são guarnecidas de veludo, cordões, cetim e vidrilhos, com grandes pontas traçadas sobre o peito (para o lado esquerdo), estando presas nas ancas e atada na zona lombar.

09H00
 ESTÁDIO 1.º DE MAIO:
 CAMPO DO FUTEBOL CLUBE DE TADIM
TORNEIO INTERNACIONAL DE FUTEBOL
INFANTIL BRAGA CUP
 – FINAIS –

Jogos às 09h00, 10h00, 11h00, 12h00, 15h30 e 16h30.

09H30
 TURISMO
ENTRADA DOS GRUPOS DE ANIMAÇÃO
 Grupo de Bombos Amigos da Borgia (Fafe)
 e Gigantones e Cabeçudos do São João de Braga.

12H00
 PRAÇA DA REPÚBLICA
ROTA DOS SANTOS POPULARES
CONCENTRAÇÃO DE 2 CAVALOS
 Concentração, mostra e exibição de 2 cavalos, derivados e convidados. Desfile em caravana pela cidade.
 Organização: Bicalvalaria do Minho

12H00
 PRAÇA DA REPÚBLICA
RODOIADA DE GIGANTONES
E CABEÇUDOS

10H00
III CORRIDA DE SÃO JOÃO DE BRAGA
 Organização: Município de Braga | Run Porto





15H30

PARADA FOLCLÓRICA

No final atuações dos grupos participantes no centro histórico.

Grupo Folclórico Dr. Gonçalves Sampaio, Associação Cultural e Festiva Sinos da Sé, Grupo Folclórico e Etnográfico de Palmeira, Associação Desportiva e Cultural de Vilaça, Associação Cultural e Recreativa Semear Alegria, Grupo Folclórico Divino Salvador de Tebosa, Grupo Folclórico de Santo André Gondizalves, Grupo Folclórico de Lamações, Rancho Folclórico Típico de Santa Maria de Sequeira, Grupo Folclórico Casa do Povo de Lomar, Associação Cultural e Recreativa Hélios de Figueiredo, Rancho Folclórico Santa Maria de Avelada, Rancho Folclórico Santa Maria de Adufe, Grupo Folclórico Danças e Cantares Santo Adrião, Grupo Folclórico Infantil e Juvenil do Carreiro, Rancho Folclórico do CATEL - Cunha, Associação Cultural e Recreativa de Dume, Grupo Folclórico de S. Martinho de Tibães, Rancho Folclórico de Cabreiros, Associação do Grupo Folclórico de Vimieiro, Rancho Folclórico S. João Baptista de Nogueira, Grupo Folclórico da Universidade do Minho.

ITINERÁRIO

Avenida Viriato Nunes > largo de S. João da Ponte > avenida da Liberdade > rua do Raio > rua de S. Lázaro > largo Carlos Amarante > rua de S. Marcos > avenida Central.

Parada Folclórica

A dimensão etnográfica foi ocupando um lugar de primordial relevo no programa das festas sanjoaninas. Era este o momento para muitos dos grupos folclóricos exibirem as danças e cantares que iam recolhendo e compilando. A importância galhofeira da festa minhota impunha também um ritmo profundamente associado aos sons e costumes regionais. Até aos nossos dias, continuam a efetuar-se festivais folclóricos, sendo o folclore elemento indispensável dos cortejos dos dias grandes das festas. A Parada Folclórica é uma iniciativa que vai reunir mais de duas dezenas de grupos folclóricos e etnográficos do Município de Braga. O objetivo é a promoção e divulgação da nossa etnografia local, particularmente dos trajes e costumes associados ao São João. Dois quilómetros de desfile, acompanhado por gigantones e cabeçudos e pela Banda Musical de Cabreiros.

17H30 ESTÁDIO 1.º DE MAIO CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO DO TORNEIO INTERNACIONAL DE FUTEBOL BRAGA CUP

18H00

AVENIDA CENTRAL FESTIVAL FOLCLÓRICO DO SÃO JOÃO DE BRAGA

Grupo Folclórico da Casa do Povo da Camacha (Madeira); Rancho Folclórico e Etnográfico de Ponte da Barca; Grupo Etnográfico das Mariñas (Ferrol) e Grupo Folclórico Dr. Gonçalves Sampaio (Braga).

21H30

AVENIDA CENTRAL AS BOLTAS DO BIRA GRANDE CONCERTO PELOS ORIGEM TRADICIONAL E AMIGOS



Os Orígem Tradicional conservam a paixão pela música tradicional portuguesa e pelo estudo e divulgação do património imaterial etnográfico português, com especial destaque para a música e para os instrumentos tipicamente minhotos. "As Boltas do Bira" propõe uma viagem pelos ritmos minhotos mais representativos: o Vira, o Malhão e a Chula, pontuada com incursões por outros géneros como o romance. O concerto conta com a presença de vários convidados que vieram, de forma altruísta, acrescentar um pouco da sua musicalidade aos temas.



21H30

AVENIDA CENTRAL CONCERTO POR HUGO TORRES

Hugo Torres lançou o seu primeiro disco de originais em 2013, onde trabalhou ao lado de grandes músicos e amigos tais como Manuel de Oliveira, Yami, Marito Marques, entre outros. Deste trabalho caracterizado pela sonoridade pop/rock, saiu o seu single "Mãos" fazendo parte da banda sonora de "Doida por ti" (TV). Hugo Torres já percorreu vários palcos de Norte a Sul do país, marcando presença em dezenas de programas televisivos. Em 2016, para além de uma digressão e concertos, Hugo Torres lançará o seu segundo disco, "Cores".



21H30

PARQUE DA PONTE ENCONTRO DE TOCADORES DE CONCERTINAS

Marotos de Airões (Felgueiras); Zeca Adegas (Póvoa de Lanhoso); Concertinas da Barga (Gondizalves - Braga).





TERÇA
21
JUNHO

10H30
POSTO DE TURISMO
**VISITA GUIADA AO SÃO JOÃO DE BRAGA
PARA MOBILIDADE REDUZIDA**

Organização da ADOC

21H00
PRAÇA MESTRE VEIGA (TURISMO)
**ATUAÇÃO DO GRUPO
DE CAVAQUINHOS DA UMATI**

Projet'Arte na Tradição

21H30
RUA DO RAIO
(FRENTE AO PALÁCIO DO RAIO)
AUTO PARA SÃO JOÃO BAPTISTA

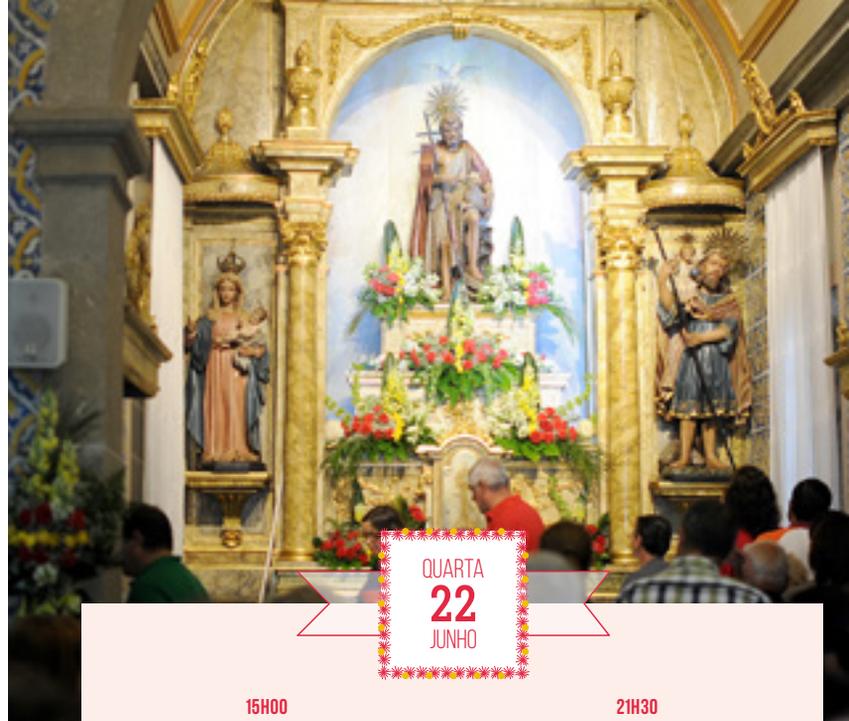
O "Auto para São João Baptista" é um projeto realizado pela Confederação – Coletivo de Investigação Teatral, em colaboração com a Associação de Festas de S. João de Braga. Este projeto subdivide-se em vários momentos de execução e objetos distintos, dialogantes entre si, que culminam com a apresentação pública de um Auto adaptado para o século XXI. Este Auto Teatral parte de uma composição dramática medieval com um argumento bíblico e alegórico, inspirando-se no "Auto de S. João", da autoria de Gustavo de Matos Sequeira, representado a 21 de Junho de 1936, frente à Igreja de S. Marcos em Braga, integrado nas Festas de S. João desse mesmo ano e representado pelos maiores nomes.

Parceria: Município do Minho

21H30
PARQUE DA PONTE
**CONCERTO POPULAR
PELOS CANTO D'AQUI**



Fundado em 1984, o Grupo Canto D'Aqui tem desenvolvido um trabalho de relevo na pesquisa e divulgação da música tradicional e popular portuguesa, com o objetivo de manter viva a nossa cultura musical. Atualmente é composto por dez elementos, que interpretam temas de todas as regiões de Portugal, executando instrumentos como, bandolins, cavaquinhos, violas braguesas, concertina, violão baixo, entre outros de cariz tradicional, que acompanham um conjunto de vozes de grande qualidade melódica.



QUARTA
22
JUNHO

15H00
PARQUE DA PONTE
**APRESENTAÇÃO DO LIVRO
"SÃO JOÃO DA PONTE"**
Comemorações do IV Centenário
da Capela de São João da Ponte.

17H30
BIBLIOTECA LÚCIO GRAVEIRO DA SILVA
**CONCURSO DE POESIA POPULAR
"COM OS TUB À MÃO, VOU ÀS MONTRAS
DO S. JOÃO"**
ENTREGA DE PRÉMIOS

21H00
PRAÇA MESTRE VEIGA - TURISMO
**ATUAÇÃO DA COMPANHIA
DE TEATRO UPÁ**
Projet'Arte na Tradição



21H30
PARQUE DA PONTE
**CONCERTO COMEMORATIVO
DO IV CENTENÁRIO DA CAPELA
DE SÃO JOÃO DA PONTE - E REPENICA**

Colaboração: Associação do Coro Infante-Juvenil de Esporões; Associação Cultural e Festiva Os Sinos da Sé; Banda Musical de Cabreiros; Conjunto de Cavaquinhos Dr. Gonçalo Sampaio; Grupo Coral de Guadalupe; Grupo de Cantares do Este; Hugo Torres; Orfeão de Braga; Projecto Cordofonias.

"E repenica repenica repenica..." cantam os minhotos em jubilo a caminho do secular arraial de São João da Ponte! No dia seguinte dança o Rei David e cantam os pastores, isto depois do hino da cidade e das Festas ter sido interpretado defronte da edilidade. No caminho das aldeias cantam espontaneamente osromeiros em honra do Precursor brácara. Esta tradição musical, associada ao principal momento do calendário bracarense, vai ser interpretada, sob diferentes tonalidades e ângulos. O projeto musical resulta de uma recolha inédita dos principais temas associados à vivência sarjanoina bracarense, interpretados sob orientação do etnógrafo José Machado.



Durante a manhã e tarde deste dia, além de concertos musicais, as Bandas Filarmónicas percorrerão as principais artérias do centro da cidade, executando, como é tradicional, o Hino do Santo Precursor. Também os Grupos de Bombos, Grupos de Zés P'reiras, Gaiteiros, Gigantones, Cabeçudos e outros, percorrerão de igual modo as principais ruas e praças da cidade, proporcionando uma magnífica animação típica de alegria e cor, com as suas apreciadas e populares exhibições. Ainda durante o dia, Tocatas, Rusgas e Grupos Folclóricos farão exhibições volantes nas principais Ruas, Praças e Largos do centro da cidade, exteriorizando a sua alegria e convidando os visitantes às danças e cantares do Minho.

08H30

TURISMO

ENTRADA DOS GRUPOS DE ANIMAÇÃO

Grupo de Bombos de São Sebastião de Darque (Viana do Castelo), Equipa Espiral (Braga), Grupo de Bombos Amigos da Borga (Fafe), Grupo de Bombos de S. Paio de Antas (Esposende), Grupo de Bombos Os Zés Pereiras Santo Estêvão de Vilela (Paredes) e Gigantones e Cabeçudos S. João de Braga.

08H30

LARGO DE S. JOÃO DO SOUTO

ENTRADA DAS BANDAS FILARMÓNICAS

Banda Musical de Cabreiros (Braga), Banda Musical de Parafita (Montalegre), Banda dos Bombeiros Voluntários de Esposende, Banda Musical de Avintes (V. N. Gaia), Banda Musical de Paço de Sousa (Penafiel) e Banda Musical de Rio Mau (Penafiel).



09H00

CORTEJO DE ABERTURA OU DA MORDOMIA

ITINERÁRIO

Rua de São João > rua do Forno > rua D. Afonso Henriques > rua de S. Marcos > largo do Barão de S. Martinho > rua do Souto > largo do Paço > rua da Misericórdia > praça Municipal.

10H00

PRAÇA MUNICIPAL

ABERTURA OFICIAL DAS FESTAS DE SÃO JOÃO

10H30 - 12H30

AVENIDA CENTRAL

CONCERTO PELAS BANDAS FILARMÓNICAS

Banda Musical de Cabreiros (Braga)
Banda Musical de Parafita (Montalegre)

12H00

AVENIDA CENTRAL

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO "ROMARIAS DO MINHO"

ATÉ 30 DE JUNHO



12H30 E 14H30

PRAÇA DA REPÚBLICA

RODOPIADA DE GIGANTONES E CABEÇUDOS

15H00 - 17H00

AVENIDA CENTRAL

CONCERTO PELAS BANDAS FILARMÓNICAS

Banda Musical de Avintes (V. N. Gaia)
Banda Musical de Paço de Sousa (Penafiel)

16H00

RUA DO CASTELO

MOMENTO BOMBÁSTICO ESPETACULAR ARRUADA DE BOMBOS

Organização: Equipa Espiral

17H15 - 19H15

AVENIDA CENTRAL

CONCERTO PELAS BANDAS FILARMÓNICAS

Banda dos Bombeiros Voluntários de Esposende
Banda Musical de Rio Mau (Penafiel)

18H00

PRAÇA MESTRE VEIGA (TURISMO)

FESTA DO FOLCLORE

Aprender os passos das mais emblemáticas Danças Regionais do Minho.

18H00

SINOS: TRADICIONAL CONCERTO PELOS CARRILHÕES DE SANTA CRUZ, SÉ E SÃO VICENTE

Cortejo de Abertura

As festas de São João apresentam no seu programa, para a manhã do dia 23, o cortejo da "mordomia" ou da Associação de Festas, que reúne os diversos grupos de animação e desemboca na Praça Municipal, diante do edifício da edilidade, e com a presença das mais elevadas dignidades civis, eclesiásticas e militares da cidade. Apesar das festas já se terem iniciado alguns dias antes, acontece aqui a abertura oficial dos festejos, momento que sublinha o seu cariz municipal. Este solene momento, que tem vindo a ser engrandecido e valorizado, inicia-se com os hinos de Braga e do São João, devidamente interpretados por um largo conjunto de filarmónicas e pelo Orfeão de Braga e Coro Académico da Universidade do Minho. Segue-se a largada de um balão gigante, girândolas de foguetes e repiques festivos nos sinos das igrejas da cidade.



21H00
PRAÇA MESTRE VEIGA – TURISMO
ATUAÇÃO DE GRUPO E WORKSHOP
DE PERCUSSÃO TRADICIONAL

Projet'Arte na Tradição

22H00
CORTEJO DAS RUSGAS



ITINERÁRIO

Campo das Hortas > rua D. Diogo de Sousa > largo D. João Peculiar > largo do Paço > rua do Souto > largo do Barão de S. Martinho > rua de S. Marcos > largo Carlos Amaranite > rua de S. Lázaro > rua do Raio > Avenida da Liberdade > largo de S. João da Ponte.

22H00 - 01H30
AVENIDA CENTRAL
CONCERTO PELAS BANDAS
FILARMÓNICAS

Banda dos Bombeiros Voluntários de Esposende
Banda Musical de Avintes (V. N. Gaia)

22H00 - 02H00
PARQUE DA PONTE
CONCERTO PELAS BANDAS
FILARMÓNICAS
Banda Musical de Rio Mau (Penafeil)
Banda Musical de Paço de Sousa (Penafeil)

00H00
AVENIDA DA LIBERDADE (THEATRO CIRCO)
PALCO RUM
BED LEGS, SMIX SMOX SMUX,
RUM SOUNDSYSTEM

00H00
RUA GONÇALO SAMPAIO
FESTA DESPERADOS

00H00
RUA DO CASTELO
FESTA LUSTRE/BIRA DOS NAMORADOS

01H00
FOGO DA PONTE
Espectacular sessão de pirotecnia lançada do alto do monte Picoto sobre o terreiro de São João da Ponte.

01H00
PRAÇA DA REPÚBLICA
PALCO ARCADE
DJ PNT
Cafés Vianna e Astória.



02H00
AVENIDA CENTRAL
CONCERTO EXPENSIVE SOUL

Diferentes desde o 1º dia. Tem sido uma das características dos Expensive Soul não só na música que criam mas também na atitude que dedicam ao que fazem. A estreia, por exemplo, foi ao contrário do que é normal em Portugal. O disco "Bl." viu a luz do dia no circuito independente da auto-edição e caminhou sozinho, conquistando os "media" mais exigentes. Para trás ficaram 5 anos de trabalho em que 2 amigos de escola resolveram transformar a sua paixão por música... em música. New Max e Demo acabaram por pôr Leça da Palmeira no mapa musical português e focar os olhos e ouvidos de uma inteira nação musical nesta freguesia do concelho de Matosinhos, de onde mais tarde viriam a sair o Mundo Secreto e os Souls On Fire.



Quadros Bíblicos

Um dos atrativos fundamentais das Festas de São João de Braga são os quadros bíblicos, expostos nas margens do rio Este. De um lado surge a representação do Baptismo de Cristo e do outro a gigantesca e popular imagem de São Cristóvão. Nas festas de 1881 foi inaugurada a exposição no rio Este, em cima de uma rocha, das imagens de Cristo e São João, representando a cena do batismo no Jordão. Em 1889 foi acrescentada a imagem de S. Cristóvão, cuja devoção está fortemente vinculada à capela de S. João da Ponte. Entretanto, em 1882, o quadro do batismo foi enriquecido com as imagens de apóstolos e outros figurantes desta cena bíblica.

Cortejo das Rusgas

Aquilo que hoje chamamos de cortejo, devidamente elaborado e orientado pela associação organizadora das festas, foi em tempos sinónimo da espontaneidade do povo bracarense. As romarias foram e são vividas de forma intensa pelo povo, e nas tradicionais e mui antigas festas de S. João de Braga participavam não só as pessoas que viviam na cidade mas também os habitantes das zonas rurais de todo o município. Os diversos grupos deromeiros, chegados das aldeias, juntavam-se no centro da cidade e, ao início da noite, iam em cortejo até ao parque da Ponte, sempre cantando e dançando enquanto desciam as embandeiradas e iluminadas ruas das Águas e da Ponte. Principalmente de cariz rural, estes grupos

percorriam as léguas que separavam a sua aldeia da cidade de Braga, das quais partiam à tardinha, imediatamente após a jorna. As mulheres, envergando o seu traje de romaria, traziam, à cabeça, os destacados merendeiros que haviam de servir de sustento até ao dia seguinte, e os homens, com seus cajados e chapéus, tocavam concertina, reco-reco, ou o tradicional e bracarense cavaquinho. Era uma caminhada de alegria e festa, marcada pelos cantares em louvor do Santo Percursor, com rimas e quadras nas quais eram gravadas as tradições e os aspetos mais elementares do quotidiano rural bracarense. Este cortejo, atravessando o quilómetro de festa que liga o coração da cidade ao cerne do arraial – a avenida da

Liberdade – chegava ao parque da Ponte. Ai, junto à tribuna da "capelinha", osromeiros depositam a sua promessa e levantavam a pagela que haviam de prender à fita do chapéu. Tentando reviver este ambiente, realiza-se atualmente o Cortejo das Rusgas, que marca programa da noite de S. João em Braga. Sabemos que nos programa relativo ao ano de 1942, já se organizava um cortejo desde o edifício do Turismo até ao parque da Ponte, onde apenas é citada a presença das bandas filarmónicas. Seis anos mais tarde, em 1948, surge pela primeira vez a menção a um desfile das rusgas das aldeias, sendo frequente, a partir daí, citar-se a presença de ranchos folclóricos, ou "ranchos das aldeias", a acompanhar o cortejo.



08H30
TURISMO

ENTRADA DOS GRUPOS DE ANIMAÇÃO

Grupo de Bombos de São Sebastião de Darque (Viana do Castelo), Equipa Espiral (Braga), Grupo de Bombos de S. Paio de Antas (Espouende), Grupo de Bombos Os Zés Pereiras Santo Estevão de Vilela (Paredes) e Gigantones e Cabeçudos do São João de Braga.

08H30

JARDIM DE SANTA BÁRBARA | LARGO DE S. JOÃO DO SOUTO

ENTRADA DAS BANDAS FILARMÓNICAS

Grupo Recreativo e Musical - Banda Familiaridade Sociedade Musical dos Arcos de Valdevez



Carro das Ervas

O Carro das Ervas é uma tradição medieval cujo objetivo era perfumar as ruas com ervas de cheiro, de forma a purificar os locais por onde passavam os cortejos e procissões. Este ano surge, como em tempos idos, representado em um carro de bois.

Dança do Rei David

A dança do Rei David é outra das tradições mais relevantes das festas de São João em Braga. Constituída por 13 elementos, um dos quais o Rei David, que se destaca ao centro. O grupo está dividido em duas filas de seis elementos cada. Cada fila tem um guia, cuja missão é iniciar a dança e interagir com o Rei. A melodia que acompanha a dança é constituída por "duas partes de doze compassos binários". Segundo José Gomes, a música atualmente utilizada é oitocentista, devendo-se à sua autoria a um monge agostinho do Convento do Pópulo. Quanto à dança, o mais característico é um passo tipo polca, em que uma das pernas está elevada com o joelho dobrado sobre a cinta, enquanto a outra suporta o peso total do corpo.

09H00

SAÍDA DO CORTEJO SANJOANINO CARROS DAS ERVAS, REI DAVID E PASTORES

ATUAÇÕES

Manhã

09H00 - Largo de São João do Souto
09H40 - Turismo
10H10 - Largo dos Penedos
10H40 - Praça Conde de Agrolongo
11H25 - Arco da Porta Nova
12H00 - Praça Municipal (frente à Câmara)

Tarde

14H20 - Largo do Paço
15H00 - Largo Carlos Amarante
15H40 - Av. da Liberdade (Granjinhos)
16H15 - Largo de São João da Ponte

Frequentemente associada ao auto do Carro dos Pastores, tem também origem nos quadros exibidos nas procissões sanjoaninas do período barroco, discutindo-se a influência que poderá ter recebido da Mourisca, com cuja configuração detém semelhanças. Trata-se, provavelmente, da tradição mais antiga associada aos festejos bracarense, tendo mantido uma regularidade assinalável quer quanto à música, quer quanto à forma. A origem da dança do Rei David, que já se tornou no maior ícone das festas sanjoaninas, continua até hoje por apurar. São muitas as vezes que atiram a sua origem para o século XVI, nomeadamente para a Mourisca, tradição que já abordamos e que nasceu associada às celebrações do Corpus Christi. Esta tradição chegou aos nossos dias, pois, durante várias gerações, foi conservada por uma família da freguesia de Palmeira, que orgulhosamente a foi transmitindo de pais para filhos. O protagonista da dança representa a destacada figura bíblica do pastor que se tornou monarca do Povo de Deus ao derrotar o Goliás: o Rei David. Diz-nos José Gomes, que existe uma referência documental à dança do Rei David datada de 1726, na qual se refere que esta dança deveria ser levada a cabo pelos correiros, sirgeiros, pasteleiros e palmilheiros.



Carro dos Pastores

O Carro dos Pastores é uma tradição com origem provável no século XVIII, sendo uma típica representação teatral, posterior à fundação do teatro moderno. A sua pré-existência, é citada na "Relação do Festivo Aplauso", documento que descreve a constituição de uma grandiosa procissão em honra de São João Baptista no ano de 1754.

Os diversos atos que compõem esta peça teatral, representada num carro forrado a cortiça e totalmente decorado com ervas e flores, referem-se ao nascimento de São João Baptista, o momento recordado pela liturgia deste dia. Neste palco sobre rodas, são representadas cenas bíblicas como o aparecimento do anjo a Zacarias que, conjuntamente com sua esposa Isabel, há muito desejava um filho, facto que se tornava cada vez mais utópico devido à idade avançada dos dois. O anjo anunciou e Zacarias não acreditou, ficando surdo e mudo até ao final do ato. O anjo volta a aparecer para anunciar o nascimento de São João que, sorridente, aparece "destapado" por uma placa metálica causando um burburinho na multidão que assiste. Mas toda a representação é marcada pelos cânticos e danças dos pastores, seis rapazes e seis raparigas, vestidos com trajes tradicionais e vistosos que dão indescritível brilho a esta representação. Os cajados decorados com fitas coloridas e as pandeiretas completam o quadro pastoril. Os anjos que vão aparecendo sobre uma nuvem, que vai subindo e descendo conforme a cena a representar, confere igualmente um toque de grande originalidade e engenho a este auto.

Outrora puxado por duas juntas de bois, tradição recuperada parcialmente nos últimos anos, o carro dos Pastores vai circulando pelas ruas da cidade, desde as 09h00 até 16h00, em conjunto com o Carro do Rei David e o Carro das Ervas, sendo sem dúvida a mais bela e elegante alegoria ao São João, conservada como memória viva da Sagrada Escritura.



09H00 - 12H00
AVENIDA CENTRAL
CONCERTO DAS BANDAS FILARMÓNICAS
Grupo Recreativo e Musical – Banda Famliação
Sociedade Musical dos Arcos de Valdevez

10H00
LARGO DE S. JOÃO DO SOUTO
EUCARISTIA SOLENE DO NASCIMENTO DE SÃO JOÃO BAPTISTA, ANIMADA PELO ORFEÃO DE BRAGA

11H00
PARQUE DA PONTE
EUCARISTIA SOLENE DO NASCIMENTO DE SÃO JOÃO BAPTISTA, PRESIDIDA PELO ARCEBISPO PRIMAZ, D. JORGE ORTIGA.
ANIMAÇÃO PELO GRUPO CORAL DE SANTO ADRIÃO

12H00
PRAÇA DA REPÚBLICA
RODOPIADA DE GIGANTONES E CABEÇUDOS

14H30 - 20H00
PARQUE DA PONTE
CONCERTO PELA BANDA MUSICAL DE S. JOÃO DA MADEIRA



14H30
PRAÇA DA REPÚBLICA
RODOPIADA DE GIGANTONES E CABEÇUDOS

15H00 - 17H00
AVENIDA CENTRAL
CONCERTO DAS BANDAS FILARMÓNICAS
Grupo Recreativo e Musical – Banda Famliação
Sociedade Musical dos Arcos de Valdevez

15H00
PICOTO
RALLY SÓ DESCE SÃO JOÃO
Três categorias: prova de velocidade em rolamentos, drift trikes e prova de criatividade em rolamentos.

Powered by Revista SIM / Rush / Hyundai

16H00
RUA DO CASTELO
DESPIQUE DE BOMBOS





16H30
SÉ PRIMAZ
**EUCARISTIA SOLENE DO NASCIMENTO
DE SÃO JOÃO BAPTISTA**

16H30
LARGO DO PAÇO
**CONCERTO DE MÚSICA TRADICIONAL
PELO ORFEÃO DE BRAGA**

16H30
**GRANDIOSA TRASLADAÇÃO
DO ANDOR DE SÃO JOÃO DA PONTE
EM DIREÇÃO À SÉ**

Acompanhamento pela Paróquia de Santo Adrião, Banda Musical de Cabreiros e Associação Cultural e Festiva Os Sinos da Sé.

ITINERÁRIO

Largo de S. João da Ponte > avenida da Liberdade > rua do Raio > largo Carlos Amarante > largo de S. João do Souto > rua do Souto > largo do Paço > rua D. Diogo de Sousa > rua D. Frei Caetano Brandão.



17H00
LARGO DO PAÇO
BATALHA DAS FLORES
À passagem do andor de São João Baptista, o Orfeão de Braga entoará o Hino do São João de Braga, enquanto se assiste a uma tradicional Batalha das Flores.

18H00
**SOLENÍSSIMA PROCISSÃO
DE SÃO JOÃO BAPTISTA**
NOVE ANDORES E CENTENAS DE FIGURANTES
Andores dos santos do mês de Junho (Santo António, São Luis Gonzaga, São Pedro, Sagrado Coração de Jesus e São Paulo) e dos padroeiros da cidade de Braga: São Geraldo, Nossa Senhora da Torre, Nossa Senhora do Sameiro e São João | Acompanhamento pelas digníssimas autoridades civis e religiosas | Presidência por Sua Ex.ª Rev.ª o Arcebispo Primaz, D. Jorge Ortiga | Três Bandas Filarmónicas | Atrás do andor de São João seguem os tradicionais Coros das Virgens (ACUE)

ITINERÁRIO

Sé > rua D. Paio Mendes > avenida S. Miguel-o-Anjo > rua D. Diogo de Sousa > largo D. João Peculiar > largo do Paço > rua do Souto > largo do Barão de S. Martinho > rua de S. Marcos > rua D. Afonso Henriques > rua D. Frei Caetano Brandão > rua D. Paio Mendes > Sé



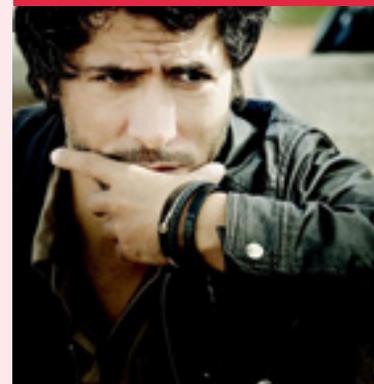
19H30
DESPEDIDA A SÃO JOÃO
Atuação da Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé" nas naveas da Sé Primaz; Percurso do andor de São João Baptista até à Igreja de São João do Souto, com acompanhamento pela Banda Musical de Cabreiros e Rusga de S. Vicente.

Soleníssima Prociissão de São João Baptista
A procissão de São João, organizada inicialmente pela paróquia de São João do Souto, foi-se tornando um dos momentos fundamentais das festas sanjoaninas. Depois dos bailes e representações sacras que marcaram a rotina do préstito na segunda metade do século XVIII, na centúria seguinte surgem, como ilustres sobreviventes do sucessivo esvaziamento das festas sanjoaninas, o Rei David e os pastores, que se mantêm apegados a este cortejo secular. Por exemplo, em 1855, a procissão saía às 7 horas da manhã e era precedida pelo baile dos pastores e pela dança do Rei David. Realizada apenas em três ocasiões entre 1925 e 1940, o préstito foi entretanto batizado de procissão dos santos do mês de junho. Contudo, apenas desde 1949 a procissão adotou definitivamente a atual configuração e denominação. Progressivamente foram-lhe sendo acrescentados andores transportando as imagens de outros santos que a Igreja recorda neste período. Primeiro, os tradicionais santos populares que, juntamente com São João, formam a triade festiva mais mediática de Portugal – Santo António e S. Pedro – e depois com a junção progressiva de outras devoções, como é o caso de Nossa Senhora do Sameiro e do Sagrado Coração de Jesus. No préstito de 1951 já se integrava também o andor de S. Luís Gonzaga, transportado por estudantes.

Atualmente, a procissão transporta nove andores e continua a ser um dos pontos relevantes do programa do dia 24 de junho, tendo sido reintroduzida a presença dos pastores e do Rei David como figurantes na procissão desde 1995.



21H30
AVENIDA CENTRAL
**FESTA DE ENCERRAMENTO
CONCERTO JOÃO PEDRO PAIS
GRANDIOSO ESPETÁCULO PIROMUSICAL**



Com uma carreira artística de mais de uma década, centenas de concertos, e cerca de 420 mil discos vendidos, João Pedro Pais é hoje um dos artistas mais acarinhados pelo público português. Desde a sua estreia em 1997 com o álbum "Segredos", cedo se revelou um campeão de vendas e capaz de compor canções que rapidamente se tornaram emblemáticas. É o artista escolhido para encerrar as Festas de São João 2016. Desde a sua estreia em 1997, com o disco "Segredos", cedo se revelou um campeão de vendas e capaz de compor canções que rapidamente se tornam emblemáticas.

Apoio: **RFM**

A ASSOCIAÇÃO DE FESTAS DE S. JOÃO AGRADECE A COLABORAÇÃO E APOIO DE:



Academia Allegro
Agrupamento de Escuteiros da Sé
Agrupamento de Escuteiros de Maximinos
Agrupamento de Escuteiros de S. Lázaro
Arautos do Evangelho
Arceprelado de Braga
Arsenal Clube da Devesa
Associação Académica da Universidade do Minho
Associação Cultural e Artística Lda e Volta
Associação Cultural e Festiva "Os Sinos da Sé"
Associação de Cicloturismo do Minho
Associação de Ocupação Constante
Associação do Coro Infanto-Juvenil de Esporões
Associação Projeto Arte na Tradição
Associação Recreativa e Cultural da U. Minho
Backstage
Banda Musical de Cabreiros
Belo Som
Biblioteca Pública de Braga
Bicavalaria do Minho
Bogalha
Bombeiros Voluntários de Braga
Boamboémia
Braga + Cultura | Património | Cidadania
Brás e Vasconcelos
Bravos da Boa Luz
CABçudos
Cabido Metropolitano da Sé
Café A Brasileira
Café Vianna
Canto D'Aqui
Casa do Povo de Vilarandelo
Centro Regional de Braga da Univ. Católica Portuguesa
Comando Distrital da PSP – Braga
Comissão Administrativa da Igreja dos Terceiros
Comunidade dos Jesuítas do Apostolado da Oração
Confederação – Coletivo de Investigação Teatral
Confraria de Nossa Senhora do Sameiro
Confraria de S. João da Ponte
Conjunto de Cavaquinhos Dr. Gonçalo Sampaio
Conselho Cultural da Universidade do Minho
Conservatório Calouste Gulbenkian
Coro Académico da Universidade do Minho
Cube Automóvel Antigo e Clássico de Braga
Daniel Pereira Cristo Quinteto
Doçaria da Cruz de Pedra
Equipa Espiral
Grupo Coral de Guadalupe

Grupo de Cantares do Este
Grupo Folclórico de Lameações
Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio
Grupo Jolima
Gym Tonico
Hugo Torres
INATEL
IPUM
Irmandade de Guadalupe
Irmandade de Santa Cruz
JovemCoop Natureza e Cultura
Junta de Freguesia de S. Victor
Junta de Núcleo do Corpo Nacional de Escutas
Leões do Penedo
Liga Portuguesa Contra o Cancro
Museu D. Diogo de Sousa
Museu da Imagem
Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio
Museu dos Cordofones Domingos Machado
Museu Pio XII
Núcleo Filatélico de Braga
Orfeão de Braga
Origem Tradicional
Paróquia de S. João do Souto
Paróquia de S. Lázaro
Paróquia de S. Pedro de Maximinos
Paróquia de S. Vicente
Paróquia de Santo Adrião
Pastelaria Tibiás de Braga
Patronato de Nossa Senhora da Torre
Polícia Municipal de Braga
Rancho Folclórico São João Baptista de Nogueira
Rancho Folclórico e Típico de Santa Maria de Sequeira
Regimento de Cavalaria n.º 6
Revista SIM
Rosa Vida
Rusga de S. Vicente – Grupo Etno. do Baixo Minho
Santa Casa da Misericórdia de Braga
Sapadores Bombeiros de Braga
Sons da Suévia
SoPrestigio
Theatro Circo
TINBRA
União de Freguesias de Maximinos, Sé e Cividade
União de Freguesias de S. Lázaro e S. João do Souto
UNISOL
Universidade do Minho

OUTRAS PARCERIAS INSTITUCIONAIS



ALOJAMENTO OFICIAL



TROFEUS E MEDALHAS



SEGURADORA



PARCEIRO DE COMUNICAÇÃO



CONTABILIDADE



FOTOGRAFO OFICIAL



DESIGN



TRANSPORTES RECOMENDADOS



COMBOIOS DE PORTUGAL

ORNAMENTAÇÕES



MEDIA PARTNERS



MERCHANDISING OFICIAL



MERCHANDISE
PARTNER





23 de Junho
das 18h00 às 05h00



Tempo médio de espera de 5 minutos

Saiba mais em www.tub.pt ou www.saojoaobraga.pt



VÁ DE COMBOIO ÀS FESTAS DE S. JOÃO.

Braga

Comboios Especiais na noite de S. João.

Bilhete Promocional 2€. Válido para viagem ida e volta, nos comboios urbanos do Porto - das 12h de 23 até ao final de 24 de junho. Compras antecipadas de 17 a 22 de junho.



Comboios urbanos do Porto
cp.pt CP - Comboios de Portugal



Direção

Presidente: Rui Ferreira (CMB)
Secretário: Faria Fernandes
Tesoureiro: Manuela Sá Fernandes
Vogal: José Freitas
Vogal: Ricardo Silva

Assembleia Geral

Presidente: Cónego Roberto Mariz (Cabido)
1.º Secretário: Rui Marques (ACB)
2.º Secretário: Abel Rocha

Conselho Fiscal

Presidente: Olga Pereira (CMB)
Relator: Alexandre Praça
Vogal: Armando Rosas

Entidade Regional de Turismo

Marco Sousa

Coordenação Voluntários

Eliana Freitas e Jorge Sá

Feira Popular

Mário Meireles (coord.); Daniel Pinto; Francisco
Xavier Santos; Márcio Cunha

Equipa Comunicação

Abel Rocha (coord.); Ana Daniela Pereira; Epifânia
Oliveira; Luciano Duarte; Jorge Nicolau; José
Baptista

Merchandise

Cristina Gonçalves; Ana Amorim

Contabilidade

António Cerqueira; Paula Ferreira (Edit Value)

Apoio Programação

Ana Silva (ACB); André Marcos; António Ramôa;
António Rodrigues; Carlos Bonjardim (Ida e Volta);
Carlos Campos; Carlos Guimarães; Carlos Teixeira;
Daniela Ribeiro; Dinis Ferreira; Diogo Couto;
Fátima Pereira; Joaquim Taxa; Jorge Sousa; José
Ferreira; José Lopes; José Ramôa; Luís Silva; Mário
Gonçalves; Maria José Sousa; Rui Pereira; Rui
Pires; Tiago Silva; Tony Reis



PATROCINADOR PRINCIPAL



SAGRES

PATROCINADORES



APOIOS



ORGANIZAÇÃO



WWW.SAOJOAOBRAGA.PT



SAGRES