

Braga la Capitale del Minho

A Braga vivono circa 180.000 abitanti.

Fondata dai romani e denominata Bracara Augusta, si distingue per accogliere la prima Cattedrale del Portogallo.

Capitale del Barocco con innumerevoli monumenti, alcuni dei quali progettati dagli architetti Andre Soares e Carlos Amarante. Chiese particolarmente ricche di intagli dorati Zona di commercio e servizi, con una grande offerta gastronomica.

Città giovane e intorno al polo Universitario e alla sua architettura moderna, basato su opere di riferimento come lo Stadio di Calcio e il Mercato Culturale del Carandá, dell'architetto Souto Moura.

Bracara Augusta – Bracara Augusta è stata fondata dai romani nel 16 secolo a.C. Da Roma cominciavano sei vie romane che hanno portato la civiltà latina fino a questa città, che è stata la Capitale della Galizia.

Visitate il Museo di Archeologia D.Diogo de Sousa, le rovine delle Terme Romane, la Fontana dell'Idolo e il Seminario di Santiago;

Braga Medievale – È stato D. Pedro che eresse la città medievale fortificata per iniziativa del Conte D. Henrique, padre del nostro primo re. La Cattedrale Sé è stata il suo epicentro (1089).

Visitate la Cattedrale Sé, la Torre Medievale di Santiago, la Torre de Menagem e la Torre del Museo da Imagem.

Braga Rinascimentale – D.Diogo de Sousa (1461-1532), ordinò che si allargassero strade, aprissero piazze, costruissero fontane, cappelle e incroci.

Visitate la Chiesa della Misericordia, il Cruzeiro das Carvalherias, le finestre manueline della Casa dei Coimbra.

Braga del Barocco – Braga, anche conosciuta come "città del barocco", è una delle località portoghesi con maggiore numero di opere d'arte di questo stile. Le iniziative degli arcivescovi D. Rodrigo de Moura Teles e D. José di Bragança imposero l'esuberante stile barocco, che si esprime in molti monumenti e musei della città, nell'arte dell'intaglio dorato, la cui materia prima, il legno e l'oro caratterizzano al pari delle piastrelle la produzione artistica dei nostri maestri, considerata una delle espressioni estetiche più ricche della città e del paese. Una della maggiori icone di questa epoca è il Santuario del Bom Jesus do Monte. In questo periodo spiccano nomi come André Soares e Carlos Amarante.

Chiesa di Santa Maria Madalena

Opera prima che dimostri bene la tensione tra il Barocco e il Rocaille, Santa Maria Maddalena, incrociata nell'ermo del bosco della Falperra, è l'espressione più virtuosa degli architetti di Braga, André Soares da Silva, uno dei compositori con più forza e originalità di tutto il movimento rococò d'Europa (R. Smith).

Nossa Senhora da Torre

L'oratorio suggestiona una immensa chiesa all'aria aperta la cui navata è il largo di S. Paulo. Sarebbe stata innalzata come ricompensa alla Vergine per aver risparmiato la città dall'effetto del terremoto di 1755.

São Bentinho

Più che il valore materiale dell'oggetto artistico in sé o la memoria astratta di un passato perso, la cappella di San Bentinho dell'Ospedale è il tratto perenne della Fede che si è fissato in un popolo. Tutti i giorni le accorrono in aiuto persone supplicanti speranzosi dell'intervento divino, che accendono costolazioni di candele, lasciano le elemosine e le uova tradizionali che sono offerte a San Bento.

Chiesa di São Marcos

Anche l'insieme dedicato a S. João Marcos è un gioco di tensioni tra gli stili architettonici. Libero della decadente influenza rococò, ostenta tratti della struttura tarda-barocco, di cui è esempio la convessità saliente del corpo centrale. Dall'altra parte, recupera i motivi classici che risaltano nell'impressione generale della facciata. Il progetto di integrazione si deve all'ingegnere Carlos Amarante (1787).

Chiesa e Convento dei Congregados

Testimonianza dell'urbanizzazione conventuale che sentirono le città della Controinforma, il progetto dell'edificio e la chiesa della Congregazione dell'Oratorio è ugualmente attribuito a André Soares. La sua costruzione ha conosciuto uno sviluppo lento, fu conclusa solo nella seconda metà del sec. XX. È l'opera più emozionante del autore (R. Smith).

Largo do Paço

Il Paço costituì la sede della Repubblica di Braga, che fu estinta definitivamente nel 1790 dalla prima regina del Portogallo. Anche se il piazzale si abbia consolidato nella prima metà del sec. XVIII, D. Rodrigo gli ha dato l'aspetto generale che oggi esibisce. Da distaccare la fontana centrale decorata con motivi araldici.

Palazzo di Arcivescovi dos Braganças

L'arcivescovo D. José di Bragança (1741-56), fratello del re D. João V, cortigiano e istruito, rialzò una nuova ala del Palazzo al gusto del epoca (1751), le cui linee si attribuiscono alla fase iniziale di André Soares. La lettura del progetto esige, tuttavia, l'inquadramento del palazzo con una piazza della pianta trapezoidale che lo fronteggia.

Casa del Comune

In conseguenza della ricentralizzazione funzionale polito-amministrativo della città, nella metà del settecento, si affermò la nuova Casa da Câmara (Casa del Comune), dal lato opposto della piazza. Iniziata nel 1753, a partire da un abbozzo di André Soares, verrà conclusa solo più di un secolo dopo con la erezione dell'ala Nord.

Arco della Puerta Nuova

Nuova fin dal 1512, quando D. Diogo de Sousa (1505-1532) la fece aprire, stabilì l'asse fondamentale della circolazione dentro le mura. L'arco monumentale che si vede oggi fu eretto a spese della corona, nel 1772/73, nel decorare della prelatura di D. Gaspar.

Palazzo dei Biscainhos

È il museo illustrativo di una casa signorile urbana dei secoli XVII e XVIII, del suo genere di vita e del suo quotidiano. La facciata si apre con una curiosa disposizione a forma di L, attribuidogli una dimensione urbana chiaramente barocca nella forma, come mette in rilievo la relazione del edificio con la via.



Cattedrale di Braga

Consacrata il 28 di Agosto del 1089 sotto la devozione di Santa Maria di Bracara. La facciata completata dal portico del secolo XV a.C. dagli archivioli romani del portico, risultanti da una attualizzazione barocca(1723). All'interno possiamo vedere gli stalli del coro e l'organo, capolavori dell'intaglio. Degna di nota anche la sacrestia, il Tesouro Museu e le cappelle di Sao Geraldo, della Gloria e dei Re dove si notano i tumuli di D. Gonçalo Pereira e di conti Portucalensi, D. Enrique e D.ª Teresa. Monumento nazionale dal 1910.

Chiesa di S. Vittorino

Opera di struttura classicheggiante che annunzia un nuov'ordine, il tempio è dedicato ai santi martiri di Braga. Fu rifatta su ordine di D.Luiz de Souza (1677-1690) e sbizzata dall'ingegnere militare Miguel de Lescolle (secoli XVII-XVIII).

Chiesa di S. Vicenzo

Elemento che riunisce un sobborgo medievale, domina i camini ancestrali che richiedeva il nord-est del Minho. Così come la precedente opera, esibisce una struttura precedente rivestita dai pronunciamenti barocchi.

Chiesa di Santa Cruz

Espressione della passione di Gesù Cristo, il tempio di Santa Croce è la genuina opera di devozione di una fratellanza. Iniziata alla fine del primo quarto del sec. XVII fu conclusa nello stesso periodo.

Santuário del Bom Jesus del Monte

Tutto l'insieme giustificerebbe una guida esclusiva. Riconoscimento teatrale del Golgota di Gerusalemme, più che qualche altro particolare, si distacca qui il trionfo della prospettiva. L'architettura e il paesaggio si intrecciano in una simbiosi perfetta. L'opposizione tra il granito e la bianchezza della scarpata ha il potere di stimolare nel pellegrino la visione del calice della suprema comunione. In mezzo si sente il gorgoglio delle acque purificatrici che sgorgano dalle multiple fontane. Sulla cima, si apre, con l'imponenza di un climax, il tempio di ispirazione Neoclassica del Buon Gesù (1784 – 1857) il cui autore è l'ingegnere Carlos Amarante.

Chiesa e Convento del Pópulo

Originario degli ultimi anni del sec. XVI, costruito per la volontà di D. Frei Agostinho de Jesus (1588 -1609), servì da materia prima affinché Carlos Amarante testasse le sue doti di integrazionista. Senza annientare la struttura manieristica precedente, soprattutto all'interno, l'ingegnere rispetterebbe il linguaggio Barocco della facciata, particolarmente visibile nella cupola delle torri, introducendo le prime arditzze Neoclassiche.

Chiesa di S. Francisco e S. Frutoso

La cristianizzazione dei Visigoti della seconda metà del sec. VII, associata alla memoria di S. Frutoso, ha avuto come scena privilegiata la fondazione di un cenobio al Nord di Braga, nel sobborgo di Montelios, a S. Jerónimo de Real. D. Rodrigo, sopra la struttura cinquecentesca precedente, promuoverà, fin dal 1728, la riforma della chiesa dotandola di una facciata spoglia, proprio di un Barocco incipiente.

Chiesa e Monastero di Tibães

Più vicino del fiume Cávado il viandante che si dirige al Monastero di San Martinho intravede la figura di un grandioso complesso monastico del sec. XVII. Tuttavia, il tempio, il convento e il recinto si intrecciano in una simbiosi paesaggistica che ci permette viaggiare nel tempo.

Arcada

È una creazione nel piano delle trasformazioni urbane del Rinascimento. D. Rodrigo ordinerà di riformarla (1715) edificando una nuova colonnata. Durante la prelatura di D. Gaspar, essendo già un locale molto frequentato, fu la costruita a causa delle circostanze riavvicinatrici una cappella di contorni classici dedicata alla Madonna della Lapa (1761/64-68 e 1764).

Casa del Crivos

L'architettura civile di Braga nei secoli XVII e XVIII, sprattutto nelle vie del centro città, resterà marcata dal rivestimento dei rialzati alle gelosie, certamente a causa delle influenze delle cortine usate nelle finestre del convento. Una caratteristica di rottura fra lo spazio pubblico e privato.

Palazzo del Ralo

Un vero reggio della luce barocca che illumina Braga, il fascino festivo e l'emozione che causano nell'osservatore fanno del palazzo un paradigma dell'architettura. Il palazzotto, costruito nel 1753/54, è delimitato sotto la simmetria barocca aperta a tutta la larghezza, tutto l'insieme è una versione di André Soares dello stile Rocaille di ispirazione franco-tedesca che reprime il supporto.

Sistema di Captazione di Acque - Sete Fontes

Localizzate nei dintorni, nel lugar do Areal, le Sete Fontes esibiscono un complesso sistema di captazione e trasporto di acqua destinato a fornire la città settecentesca. Le Sete Fontes costituiscono un valore patrimoniale che riunisce le espressioni dell'arte, dell'ingegno e della vita.

Gastronomia

I sapori di Braga: bacallà alla Braga, bocconcini di maiale alla Minhotta, riso all'anata alla Braga e frigideiras. Di dolci: Budino Abade de Priscos, Fidalguinhos, Sameirinhos e Talassas.

Vini: Vino verde

Feste - Fiere - Feste Popolari - le più importanti

Solenità della Settimana Santa
Feste di S. Giovanni – 23/24 giugno
Bracara Augusta - Festival Romano - Maggio
Notte Bianca - Settembre
Festival Internazionale di Folclore di Braga - Luglio
Presepe di Priscos - Dicembre

Spazi verdi

Parco di S. João da Ponte
Spiaggia Fluviale Adufe
Parco Picnic Bom Jesus
Fattoria Pedagogica de Real

Textos: Miguel Bandeira e Posto de Turismo

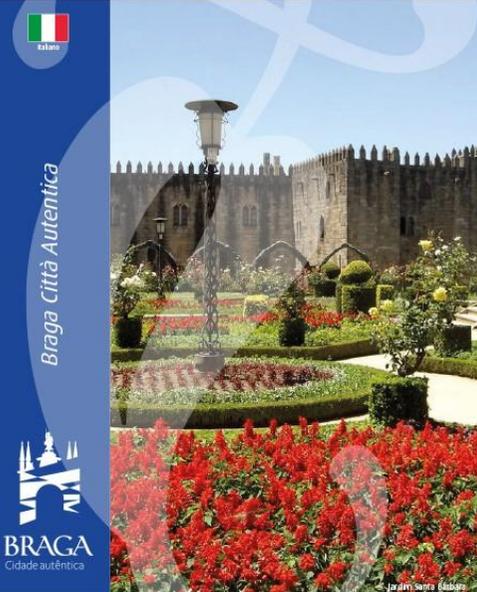
Horário Ufficio del Turismo:

Da lunedì a venerdì dalle:
09:00h – 13:00h
14:00h – 18:30h

sabato e domenica dalle:
09:00h – 13:00h
14:00h – 18:00h



piantina di Braga



Posto de Turismo de Braga Avenida da Liberdade, 1 4710-305 Braga | Tel.: +351 253 262 550 Fax: +351 253 613 387 | turismo@cm-braga.pt | www.cm-braga.pt

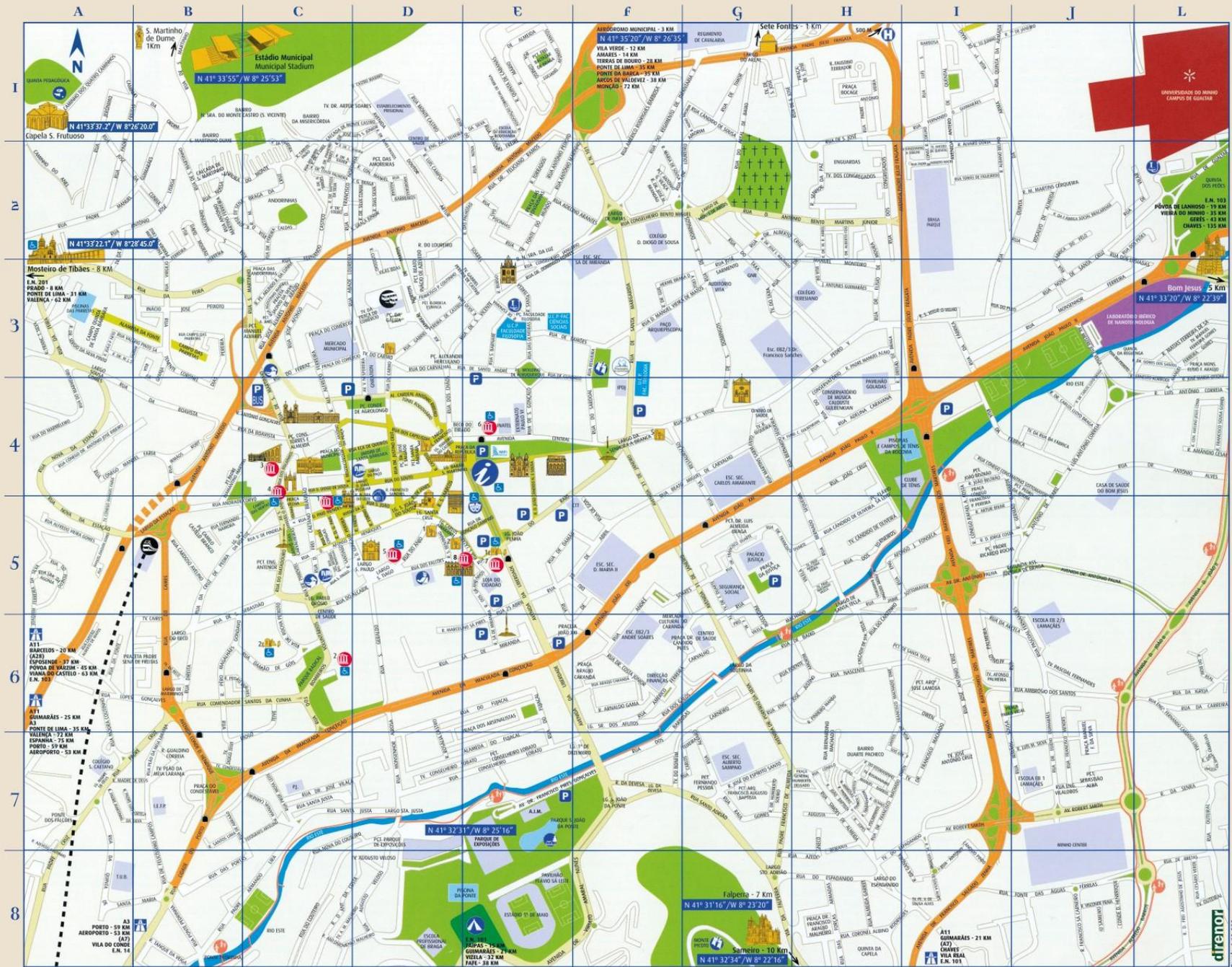
Alloggio

Melês Hotel & spa****	Av. General Carrilho Da Silva Pinto, 8	+351 253 144 000	41°32'25.8"N 8°23'48.3"W(E3)
Hotel Bracara Augusta****	Avenida Central, 134	+351 253 206 260	41°33'05.6"N 8°25'11.5"W(E4)
Hotel do Parque****	Monte do Bom Jesus	+351 253 603 470	41°32'21.1"N 8°23'39.0"W
Hotel do Templo****	Monte do Bom Jesus	+351 253 603 410	41°33'14.0"N 8°23'38.0"W
Hotel do Elevador****	Monte do Bom Jesus	+351 253 603 400	41°33'20.1"N 8°23'39.0"W
Hotel Mercure Braga Centro****	Praceta João XXI	+351 253 206 900	41°32'47.4"N 8°25'11.4"W(E6)
Hotel Golden Valley Braga****	Via Balsem	+351 253 240 700	41°33'12.6"N 8°23'31.5"W
Villa Garden Braga Hotel****	Largo de Inlías	+351 253 680 200	41°32'29.9"N 8°25'05.5"W(E2)
Grande Hotel****	Estrada do Sameiro	+351 253 281 222	41°33'12.6"N 8°22'26.8"W
Hotel Comfort****	Rua Damiana Maria da Silva, 20	+351 253 000 400	41°31'44.5"N 8°26'52.0"W
Hotel Estágios****	Largo da Estrada, 13	+351 253 218 381	41°32'59.8"N 8°26'23.2"W(E5)
Hotel do Lago****	Monte do Bom Jesus	+351 253 603 420	41°33'16.3"N 8°22'27.8"W
Hotel Lameiras****	Av. D. João I, 75	+351 253 603 480	41°33'09.4"N 8°23'46.0"W
Hotel Dona Solla****	Largo S. João do Souto 131	+351 253 263 160	41°32'59.1"N 8°25'31.2"W(E5)
Hotel Senhora A Rainha****	Largo Senhora A Rainha, 58	+351 253 269 938	41°33'03.8"N 8°25'59.7"W(E4)
Basic Braga by Axis****	Largo da Estrada, 732	+351 253 148 000	41°32'52.4"N 8°23'06.1"W(E5)
Hotel Iris Budget****	Avenida da Liberdade, 96	+351 253 614 500	41°32'42.5"N 8°25'09.0"W(E6)
Bragarahotel****	Rua de São Marcos, 80	+351 253 277 187	41°33'01.1"N 8°25'26.2"W(E7)
Hotel Bom Vilar****	Rua Cardeheiro Lobato, 484	+351 253 616 818	41°32'33.4"N 8°25'26.2"W(E7)
Hotel dos Terres****	Rua dos Capelães, 85	+351 253 270 466	41°33'05.7"N 8°25'28.1"W(E4)
Hotel Iris Braga Centro****	Rua do Carmo, 38	+351 253 204 800	41°33'11.6"N 8°25'33.4"W(E4)
Hotel João XXI****	Avenida João XXI, 849	+351 253 616 630	41°32'46.8"N 8°25'08.4"W(E6)
Hotel Residencial Dora****	Rua Senhora-A-Rainha, 92/94	+351 253 200 180	41°33'06.7"N 8°24'58.9"W(E4)
Turhotels****	Avenida da Liberdade, 238-2	+351 253 609 180	41°33'03.0"N 8°25'20.5"W(E5)
Hotel Kaul****	Rua Padre Martinho - Sameiro	+351 253 675 457	41°32'46.7"N 8°25'11.0"W(E)
Albergoria da Sé ****	Rua D. Gonçalo Pereira, 51	+351 253 214 502	41°32'58.3"N 8°25'38.4"W(E5)
Hotel Residencial C. C. Avenida****	Avenida Central, 77 - 3º, Bloco I	+351 253 275 722	41°33'06.8"N 8°25'20.4"W(E4)
Hotel São Nicolau****	Avenida João XXI, 732	+351 253 619 463	41°32'52.0"N 8°25'06.1"W(E6)
Hotel João Paulo II****	Av. Nossa Senhora do Carmo, 52	+351 253 483 420	41°32'22.2"N 8°25'21.6"W
Hospedaria Mosteiro Tibães****	Rua do Mosteiro	+351 253 282 420	41°33'22.4"N 8°28'43.5"W
Casa dos Lagos	Estrada do Bom Jesus 7173	+351 917 928 891	41°32'25.0"N 8°22'42.5"W
Casa Cachalá	Rua do Campil, 19 - 5.ª Mamede d'Este	+351 913 012 829	41°32'58.4"N 8°25'46.1"W
Casa da Penne do Ponte	Avenida Penne do Ponte, 47	+351 964 272 337	41°36'54.5"N 8°26'03.5"W
Hotel Rural Alves	Travessa de Tomieiro 9	+351 253 269 435	41°29'12.2"N 8°26'02.0"W
Apartamento Vila Bracara	Rua Bernardo Sequena, 295 - 1.ª esq. Trás	+351 910 927 193	41°33'01.4"N 8°24'39.0"W(E4)
Justo Braga Hotel	Avenida da Liberdade, 546 - 67/72	+351 968 989 179	41°32'58.7"N 8°25'46.1"W(E5)
Brazaria Hotel	Rua Dr. Domingos Soares, 104	+351 253 414 267	41°32'54.4"N 8°25'26.0"W(E5)
Collector's Hostel	Rua Francisco Sanches, 42 - 2.ª	+351 253 048 124	41°33'01.8"N 8°25'31.1"W(E4)
Inbraga Hotel	Rua da Boavista, 21	+351 253 033 546	41°33'07.4"N 8°25'48.9"W(E4)
Sabores Gelados	Rua do Soulo, 141	+351 253 067 144	41°33'03.2"N 8°25'26.7"W(E)
Liberdade Guest House	Av. Liberdade, 696 - 3.ª	+351 936 195 355	41°33'01.7"N 8°25'20.1"W(E5)
Cathedral Guesthouse	Rua Dom Ráo Mendes, 55	+351 253 298 280	41°33'04.4"N 8°25'41.3"W(E5)
Old City Guest House	Rua D. Frei Caetano Brandão, 143-147	+351 253 277 659	41°32'51.4"N 8°25'42.3"W(E5)
Tea 4 Nine Guest House	Praga Conde de Agrolongo, 49	+351 253 311 316	41°33'08.6"N 8°25'36.0"W(E4)
Dorms 26 Guest House B08	Av. São Miguel-Angelo, 26-2.ª - 5.ª	+351 917 843 110	41°32'58.9"N 8°25'46.8"W(E5)
Apartamento Charme da Colina	Rua Barbaldo de Góe, 45 - 4.ª Dio	+351 253 216 182	41°32'46.1"N 8°25'43.5"W(E)
Apartamento Casa do Mercado	Praga do Comércio, 99 - 1.º Dio	+351 937 669 946	41°33'17.3"N 8°25'40.9"W(E3)
Apartamento Açafate de Ouro	Av. Doutor Artur Soares, 79 - 2.º Esq	+351 912 762 836	41°33'26.0"N 8°25'22.1"W(E2)
Apartamento Penthouse Histórico	Rua Doutor Justino da Cruz, 110 - 4.ª	+351 968 021 470	41°33'04.8"N 8°25'31.7"W(E2)
Casa do Alho	Rua da Calçada Romana, 22 - Adoite	+351 253 675 428	41°33'05.2"N 8°25'11.0"W
Casa do Edro	Av. Conde D. Henrique, 24	+351 969 874 864	41°32'37.0"N 8°25'55.6"W(E7)
Casa da Torre	Travessa da Igreja Velha, 18	+351 253 216 666	41°32'31.8"N 8°23'30.1"W
Gardenia Residence	Rua Jacinto Vieira, 11	+351 936 426 597	41°31'50.8"N 8°27'15.5"W
Casa da Adaga	Arruamento Quinta de Lagos	+351 253 992 201	41°36'25.4"N 8°20'36.4"W
Casa da Coimbra Velha	Arruamento Quinta de Lagos	+351 253 992 201	41°36'25.4"N 8°20'36.4"W
Casa de Lagos	Arruamento Casa da Cozinha	+351 253 992 201	41°36'28.6"N 8°20'36.4"W
Pousada da Juventude	Rua Sta. Margarida, 6	+351 253 616 163	41°33'21.1"N 8°25'02.4"W(E3)
Parque de Campismo de Braga	Av. Dr. Vítor Amador Nunes-En 101	+351 253 273 355	41°32'19.6"N 8°25'18.7"W(E8)

piantina di Braga

-  sé de braga
-  Igreja do Seminário de S. Paulo
-  Igreja e Convento do Pópulo
-  Igreja de S. Vicente
-  Igreja e Convento dos Congregados
-  Igreja de S. Victor
-  Igreja de Santa Cruz
-  Igreja de S. Marcos
-  Igreja dos Terceiros
-  Igreja do Carmo
-  Igreja da Sra.-a-Branca
-  Arco da Porta Nova
-  Arcada
-  Câmara Municipal
-  Palácio dos Biscainhos
-  Palácio do Raio
-  Casa das Coimbras
-  Casa dos Crivos
-  Casa Roão
-  Fonte do Ídolo
-  Termas Romanas da Ovidade

-  Circonvallazione
-  Strade principali
-  Zona pedonale



-  Ufficio del Turismo
-  Polizia - PSP
-  Ospedale

-  Stazione Ferroviaria
-  Centrale del Pullman
-  Theatro Circo
-  Biblioteca

-  Università del Minho
-  Tesoro Museo della Cattedrale
-  Museo di Archeologia D. Diogo de Sousa
-  Museo dei Biscainhos

-  Museo dell'Immagine
-  Museo Pio XII
-  Museo Nogueira da Silva
-  Museo del Costume Dr. Gonçalo Sampaio
-  Museo della Misericordia di Braga

-  Campeggio
-  Ostello per Pellegrini
-  Ostello della Gioventù di Braga
-  Via Pedonale e in Bicicletta

Scale 1:10,000

ctrenor