

## Residências Literárias 2020

---

Sònia Hernández | 22/09/2020 a 06/10/2020

---

Sònia Hernández (Terrassa, Barcelona, Espanha, 1976) é jornalista e escritora. Publicou as obras poéticas *La casa del mar* (2006), *Los nombres del tiempo* (2010), *La quietud de metal* (2019) e *Del tot inacabat* (2019); em prosa, os livros de contos *Los enfermos erróneos* (2008) e *La propagación del silencio* (2013), e os romances *La mujer de Rapallo* (2010), *Los Pissimboni* (2015), *El hombre que se creía Vicente Rojo* (2017) e *El lugar de la espera* (2019). Em 2010 foi incluída pela revista *Granta* na seleção dos melhores jovens autores em espanhol. É colaboradora frequente do «Cultura|s», suplemento literário do jornal *La Vanguardia*, tendo escrito para diversas revistas e outras publicações.



Patricio Pron | 07/10/2020 a 21/10/2020

---



Patricio Pron é autor de seis livros de contos e oito romances, entre os quais *El comienzo de la primavera* (2008), *El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia* (2011), *No derrames tus lágrimas por nadie que viva en estas calles* (2016), e *Mañana tendremos otros nombres* (2019), assim como do ensaio *El libro tachado* (2014). A sua obra foi premiada em numerosas ocasiões (Prémio Juan Rulfo, Premio Cálamo Extraordinario, e Prémio Alfaguara de Romance) e traduzida em 12 línguas. Em 2010 foi selecionado pela revista inglesa *Granta* como um

dos 22 melhores jovens escritores em espanhol. Pron é doutor em Filologia Românica pela Universidade de Göttingen (Alemanha) e vive em Madrid.

Clara Não | 08/10/2020 a 22/10/2020

---

Clara Não é ilustradora e vive no Porto. É licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes do Porto, e fez Erasmus na Willem de Kooning Academie, em Roterdão, onde focou os seus estudos em Ilustração e Escrita Criativa. Mais tarde, tornou-se mestre em Desenho e Técnicas de Impressão, onde estudou a relação fabular entre Desenho e Escrita. Destaca-se pela irreverência e ironia nas ilustrações, onde reivindica a igualdade, trata tabus da sociedade e explora experiências pessoais. Em junho de 2019 lançou o seu primeiro livro, editado pela Ideias de Ler, intitulado *Miga, esquece lá isso! — Como transformar problemas em risadas de amor-próprio*. Nas horas vagas canta Britney.





Valério Romão nasce em França em 1974. Tem três romances publicados (*Autismo* [2012], *O da Joana* [2013], *Cair para dentro* [2018], todos pela Abysmo); três livros de contos (*Facas* [2013, Companhia das Ilhas], *Da Família* [2014, Abysmo], *Dez razões para aspirar a ser gato* [2015, Mariposa Azul]); e duas peças de teatro (*A Mala* [2015, Guilhotina], *Irina, Macha, Olga* [2016, Não Edições]). Tem publicado na *Granta Portugal e Brasil*, *Granta UK* e *Granta Suécia*; o seu livro *O da Joana* foi publicado em Itália pela Caravan Edizioni, e *Autismo* foi publicado no Brasil pela Tinta-da-China Brasil e em França pela Chandeigne (que também publicou a recolha de contos *Da Família*, em 2017, e o romance *O da Joana*, em 2019), onde foi finalista do Prémio Femina em 2016. É igualmente tradutor e dramaturgo.